

5,565
5,51A

• (فهرسة الجزء الثاني من القانون) •

صفحة

• (القن الاوّل من الكتاب الثالث من القانون) • في أمراض الرأس والدماع	٢
تحت مقالات	
المقالة الاولى في كتابات أحكام أمراض الرأس والدماع	٢
فصل في معرفة الرأس وأجزائه	٢
فصل في تشريح الدماغ	٣
فصل في أمراض الرأس القابلة للأعراض فيه	٦
فصل في الدلائل التي يجب ان يعرف منها أصول الدماغ	٦
فصل في كيفية الاستدلال من هذه الدلائل على أصول الدماغ، وتفصيل هذه الأصول	٧
المقدمة حتى يتم الى آخر تفصيل بحسب هذا الباب	
فصل في الاستدلال الكلي من أفعاله الدماغ	٧
فصل في الاستدلالات المأخوذة من أفعال الطبيعة الخ	٧
فصل في الاستدلال من الأفعال الحسية الخ	٩
فصل في الدلائل المأخوذة من الأفعال الطبيعية الخ	١٠
فصل في الدلائل المأخوذة من المؤقتة والدماع الخ	١١
فصل في الاستدلال الكلي من جهة مدار الرأس	١٢
فصل في الاستدلال من شغل الرأس	١٣
فصل في الاستدلال بما يحسسه الدماغ الخ	١٣
فصل في الاستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاءه كذا شروع الخ	١٣
فصل في الاستدلال من المشاركات لعضو شاركها الدماغ ويقترب منها	١٤
فصل في الاستدلال على لعضو ليس تألم الدماغ مشاركته	١٥
فصل في دلائل مزاج الدماغ المتبدل	١٥
فصل في الدلائل المتبعة واقع في الجملة	١٦
فصل في علامات أمراض الرأس مرض مرضا	١٧
فصل في قوانين العلاج	١٨
(المقالة ثمانية) في أوجاع الرأس وهو صداف	٢٤
الفصل الاول كاذم كلي في الصداع	٢٤
فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء مزاج	٢٥
فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب ترويق الدم	٢٦
فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء مزاج	٢٦
فصل في كيفية عرض الصداع من المواد	٢٦
فصل في أصناف الصداع الكائن بالثوب	٢٧

صفحة

٢٨	فصل في كلام كل في العلامات الدالة على أصناف الصداع وأقسامه
٣٠	فصل في العلامات المتفرقة بالصداع في الأمراض
٣٠	فصل في تدبير كل صداع
٣١	فصل في علاج الصداع الحار بمبرادة الخ
٣٢	فصل في علاج الصداع البارد بغير مبرادة الخ
٣٤	صفة اطلبية نافعة لصداع البارد
٣٤	صفة ادهان يرخ به رأس من به صداع بارد
٣٥	صفة نفوح دمع من لصداع المزمن
٣٥	في علاج الصداع الياس
٣٥	في علاج الصداع الودي
٣٥	في علاج صداع السدة
٣٥	فصل في علاج الصداع الكائن من رياح وأجخرة الخ
٣٦	فصل في علاج الصداع الحادث من ريح تهاذي الى داخل الرأس من شرج
٣٦	فصل في علاج الصداع الحادث من أجخرة ودبشة أصابت الرأس من شرج
٣٦	فصل في علاج الصداع الحادث من ريح تهاذي الى خارج الرأس
٣٧	فصل في علاج الصداع الحادث من الرويح المسنة
٣٧	فصل في علاج صداع الحادث من الخمر
٣٨	فصل في علاج صداع الحادث من الجوع
٣٨	فصل في علاج الصداع الكائن من سرعة ومقطعة الخ
٣٩	فصل في علاج الصداع الكائن من ضعف الرأس
٣٩	فصل في علاج الصداع الكائن من قوة حس رأس
٣٩	فصل في علاج الصداع الكائن من صاعبات والأمراض الحادة
٣٩	فصل في علاج الصداع لبعراف
٤٠	فصل في علاج صداع الذي يكون بسبب الدود
٤٠	فصل في علاج صداع الذي يجمع بعقب النوم وأندس
٤٠	فصل في تدبير أصناف الصداع التي يكثر بها
٤٢	فصل في علاج ثقل الرأس
٤٢	فصل في الصداع المعروف بالبيضة والخودة
٤٣	فصل في الشقيقة
٤٤	(الماء الشاذ) في أورام الرأس وتترق نعالته
٤٤	فصل في قرأيطس وهو السرمام الحار
٤٥	فصل في علامات اشتراك

صيفة

- ٤٧ فصل في لذكري الآن ملامت اصناف الحفنين من السرمام
- ٤٧ فصل في علاج لاصنافه
- ٤٩ فصل في القلقه والارض لنفس جوهر الدماغ
- ٥٠ فصل في الحرة في الدماغ والقوية
- ٥٠ فصل في صباري
- ٥٠ فصل في ليمه نفس وهو السرمام البارد وترجته البيان
- ٥١ فصل في المداخل القنف
- ٥٢ فصل في الادوام الخارجة من القنف والمداخل الخفية من الرأس وعظام
العيان
- ٥٣ فصل في السبات السهرى
- ٥٤ فصل في الشجة وقطع جلد الرأس وما يجرى مجراه
- ٥٤ (المقالة الرابعة) في امراض رأس وأكثر مضرتها في أفعال الحس والسياسة
- ٥٤ فصل في السبات والنوم
- ٥٥ علاج السبات والنوم الثقيل الكاش في الجبات
- ٥٨ فصل في امة منة والصبر
- ٥٩ فصل في آفات الذهن
- ٦٠ فصل في اختلاط الذهن والاهذان
- ٦١ فصل في الرءونة والحق
- ٦٢ فصل في فساد الذكر
- ٦٣ فصل في فساد التصيل
- ٦٣ فصل في الماء ياداء الكلب
- ٦٥ فصل في الماء القوي
- ٧١ فصل في القطرب
- ٧١ فصل في العشق
- ٧٢ (انقاة الخامسة) في امراض دماغية آفات في أفعال الحركة الارادية مكتوبة
- ٧٣ فصل في المدوار
- ٧٥ فصل في الموى
- ٧٦ فصل في المكابوس
- ٧٦ فصل في الصرع
- ٧٩ المنهون للصرع
- ٨٢ فصل في لاسباب الحركة للصرع
- ٨٢ في الادوية الصارعة

مقدمة

- ٨٦ فصل في السكتة
- ٨٧ الاستعداد للسكتة الدماغية
- ٨٩ (الفصل الثاني) في أمراض العصب ينقل على مقدمة واحدة
- ٨٩ فصل في أمراض العصب
- ٩٠ فصل في إصلاح مزاح العصب
- ٩٠ فصل في الخلع والاسترخ
- ٩٥ فصل في الشيم
- ١٠٠ فصل في إيدار اليد والفرد
- ١٠٤ فصل في عضوة
- ١٠٥ فصل في الزهشة وعلامات أعضائها ولايتها
- ١٠٧ فصل في الحذر
- ١٠٨ فصل في الاستدراج
- ١٠٨ مخرج لاخذ مزاج المواتر
- ١٠٨ (الفصل الثالث) في أنسجيم بعد وأحواله أو أمراضه وهو أربع مفاصل
- ١٠٨ (المادة الأولى) كلام في أو قبل تحول بعد في الرمد
- ١٠٨ فصل في شرح عين
- ١١٠ فصل في تعريف أصول العين وأمرها في القول بالخطأ في أمراضها
- ١١٠ فصل في أمراض العين
- ١١١ فصل في قوائم العين في معاجلات العين
- ١١٢ فصل في حطة صفة العين ودكر ما يصرها
- ١١٣ فصل في الرمد والساد
- ١١٥ فصل في العلاج المشترك في صاف رمد وحباب شوارب في العين
- ١١٧ معاجلات الرمد الصفراو ودممو وحمرة
- ١١٨ معاجلات رمد السارد
- ١١٩ معاجلات لوردية
- ١١٩ معاجلات الرمد الرجي
- ١١٩ فصل كلام قليل في أدوية الرمد المستعملة
- ١٢٠ (المقالة ثمانية) في بقی أمر من العيون كثر في العمل اثر بيعة والاصابة
- ١٢٠ فصل في المناجات
- ١٢٠ فصل في قروح العين وقروح القرنية
- ١٢١ فصل في قروح الشربة
- ١٢٣ فصل في البثور في العين

صبيحة

- ١٢٣ فصل في المدققت الصفاق
 ١٢٣ فصل في السرطان في العين
 ١٢٣ فصل في الغرب وورم الموق
 ١٢٥ فصل في زيادة لحم الموق ونقصه
 ١٢٥ فصل في البياض في العين
 ١٢٦ فصل في السبل
 ١٢٧ فصل في الطفرة
 ١٢٨ فصل في الطرفة
 ١٢٨ فصل في الدفعة
 ١٢٩ فصل في الحول
 ١٢٩ فصل في الطحوط
 ١٣٠ فصل في عود العين ومغرها
 ١٣٠ فصل في الزرقة
 ١٣٢ (المقالة الثالثة) في أحوال الجفن وما يليه
 ١٣٢ فصل في التمل في لاجفان
 ١٣٢ فصل في السلاق وهو باليونانية انوسيا
 ١٣٢ فصل في جساء لاجفان
 ١٣٣ فصل في غلظ لاجفان
 ١٣٣ فصل في تهيج لاجفان
 ١٣٣ فصل في ثقل لاجفان
 ١٣٣ فصل في التصاق الجفنين عند الموق وغيره
 ١٣٣ فصل في السدية
 ١٣٣ فصل في انقلاب جفن وهو الشرة
 ١٣٣ فصل في البردة
 ١٣٤ فصل في الشعرة
 ١٣٤ فصل في الشرناق
 ١٣٤ فصل في التوتة
 ١٣٥ فصل في الصبر
 ١٣٥ فصل في قروح الجفن والمخراقه
 ١٣٥ فصل في الجرب وملكته في لاجفان
 ١٣٥ فصل في الاتخاخ
 ١٣٦ فصل في كثرة لطرف

صبيحة

- ١٣٦ فصل في انتشار النحر
 ١٣٦ فصل في النحر المتقلب والرائد
 ١٣٧ فصل في النحر الزائد
 ١٣٧ فصل في التصاق الاثفار
 ١٣٧ (المقالة الرابعة) في أحوال القوة الباصرة وتأثيراتها
 ١٣٧ فصل في ضعف البصر
 ١٤١ فصل في لامور النضارة بالبصر
 ١٤١ فصل في اعشاء
 ١٤٢ فصل في البهر وهو ان لا يرى شيئا
 ١٤١ فصل في الخيالات
 ١٤٤ فصل في الاثفار
 ١٤٥ فصل في الضيق
 ١٤٥ فصل في زول الماء
 ١٤٧ فصل في بسلان البصر
 ١٤٨ فصل في بعض العينات شاع
 ١٤٨ فصل في اخمور
 ١٤٨ (ثنى لاربعة) في أحوال المذن وهو مقالة واحدة
 ١٤٨ فصل في تشريح المذن
 ١٤٩ فصل في حنطة المذن
 ١٤٩ فصل في اغتاسم
 ١٥٢ فصل في رشح المذن
 ١٥٥ فصل في المذن والطين والصدور
 ١٥٦ فصل في قبح رائدته وخرجه في المذن
 ١٥٧ فصل في انصباب الدم من المذن
 ١٥٨ فصل في موضع المذن وسدته وسبب ضعفه
 ١٥٨ فصل في اسدته ورضته في المذن
 ١٥٩ فصل في المرنش بعرض المذن واسدته
 ١٥٩ فصل في حكة المذن
 ١٥٩ فصل في دخول الماء في المذن
 ١٥٩ فصل في دخول الحبوب في المذن وما يلد له ودفعها
 ١٦٠ فصل في الاورام التي تحدث في أصل المذن
 ١٦١ فصل في هرب المذن من الاصوات العجيبة

صفة

- ١٦١ • (الفصل الخامس) في أسرار الاتف وهو مقالتان
 ٣٦١ (المقالة الأولى) في التسم وآفاته والسبلات
 ١٦١ فصل في تشريح الاتف
 ١٦١ فصل في كيفية طرق استعمال الادوية للاتف
 ١٦٣ فصل في آفة التسم
 ١٦٣ فصل في الزعاف
 ١٦٦ فصل في الركام والبرق
 ١٦٩ (المقالة الثانية) في باقي أسرار الاتف
 ١٦٩ فصل في سبب التثاق للاتف
 ١٧٠ فصل في القروح في الاتف
 ١٧١ فصل في علاج القروح التي تسمى حلوة
 ١٧١ فصل في لدة في الحيتوم
 ١٧١ فصل في ريش الاتف
 ١٧٣ فصل في المور والحرمان في الاتف
 ١٧٣ فصل في العطاس
 ١٧٤ فصل في الادوية المماثلة بالعطاس
 ١٧٤ فصل في انبي الذي يدع في الاتف
 ١٧٤ فصل في جفاف الاتف
 ١٧٥ • (الفصل السادس) في أسرار التسم السامة وهو مقالة واحدة
 ١٧٥ فصل في تشريح التسم واللسان
 ١٧٥ فصل في أمراض اللسان
 ١٧٦ فصل في فساد لدة
 ١٧٦ فصل في استرخاء لدة، شدة لدة واللسان الداخلي في الكلام
 ١٧٦ فصل في تشنج اللسان
 ١٧٨ فصل في عدم لسان
 ١٧٨ فصل في قصر لسان
 ١٧٨ فصل في أورام لسان
 ١٧٩ فصل في الخلل في الكلام
 ١٨٠ فصل في الضنوع
 ١٨٠ فصل في سرقعة لسان
 ١٨٠ فصل في علاج تشنق في لسان
 ١٨٠ فصل في ذاب اللسان

صفحة

- ١٩٥ فصل في تنقية
 ١٩٥ فصل في نقصان لحم اللثة
 ١٩٥ فصل في استرخاء اللثة
 ١٩٦ فصل في القمع الزائد
 ١٩٦ فصل في الشفتين ومرضيهما
 ١٩٦ فصل في شقوق الشفتين
 ١٩٦ فصل في ورم الشفتين وفروجهما
 ١٩٦ فصل في البواسير
 ١٩٦ فصل في اختلاج اللثة
 ١٩٦ (الفصل التاسع) في حوال أسنانه وهبوطها
 ١٩٦ فصل في تشريح أنفها
 ١٩٧ فصل في أمراض أنفها
 ١٩٧ فصل في الطعام الذي يضر به وما يجبره
 ١٩٧ فصل في الشوكة وما يجري مجراها
 ١٩٧ فصل في العلق
 ١٩٨ فصل في الخوازيق والذبح
 ٢٠١ فصل في كلام كلي في معانيخات الاورام امارتها في خوازيق
 ٢٠١ علاج الذبح والخوازيق وكل احتشاق من ثل سبب
 ٢٠٦ فصل في اهتزاز وزتين
 ٢٠٦ فصل في سوط الهواء
 ٢٠٧ فصل في افراد كلام في قطع اهتزاز وزين
 ٢٠٨ فصل في ذكر ذات الشطح
 ٢٠٨ علاج نزف دم قطع اهتزاز وزين
 ٢٠٨ (الفصل العاشر) في أصول الرئة واصدغها
 ٢٠٩ (المقدمة لارني في الاموات في الرئة)
 ٢٠٨ فصل في تشريح الخضرقة والنسبة والرئة
 ٢١٠ فصل في أمراض الرئة وطرق سلامتها
 ٢١١ فصل في الامراض التي تعرض للرئة
 ٢١١ فصل في عذبات الرئة
 ٢١١ فصل في غدد لسان الرئة واسنانهما
 ٢١٢ فصل في الادوية الصدرية المشرقة والمركبة وجهة صنعها
 ٢١٣ فصل في كلام كلي في التنفس
 ٢١٤ فصل في النفس العظيم والصغير واسباب ودلائله

- ٢١٥ فصل في النفس النورية
 ٢١٥ فصل في النفس الهائفة الشاهقة
 ٢١٥ فصل في النفس الصغير
 ٢١٦ فصل في النفس القديم
 ٢١٦ فصل في النفس المربيع
 ٢١٦ فصل في النفس البعالي
 ٢١٦ فصل في النفس المذوق
 ٢١٦ فصل في النفس المارد
 ٢١٦ فصل في النفس المذوق
 ٢١٦ فصل في الغالات في تفرق بين النفس العظيم والنفس المربيع والنفس
 المذوق واصدادها
 ٢١٧ فصل في النفس المصروفة
 ٢١٧ فصل في كلام كثر في سوره النفس
 ٢١٧ فصل في ضبط النفس
 ٢١٧ فصل في النفس العتلف
 ٢١٨ فصل في النفس المتعاطف
 ٢١٨ فصل في النفس المتصف
 ٢١٨ فصل في النفس المبر
 ٢١٨ فصل في انصار النفس
 ٢١٨ فصل في كلام في النفس من انعم الله على من يشاء من عباده
 ٢١٩ فصل في نفس المتعاطف من بعد الموت من بعد الموت
 ٢١٩ فصل في النفس المستعظم
 ٢١٩ فصل في النفس المبر
 ٢١٩ فصل في نفس فرجع اليها المبر
 ٢١٩ فصل في صافي شدة سبب في النفس صاحب ربه
 ٢١٩ فصل في نفس المتعاطف من بعد الموت
 ٢١٩ فصل في نفس المتعاطف من بعد الموت
 ٢١٩ فصل في كلام يحول في ربه
 ٢٢٠ علاج به ضبط النفس في مقامه
 ٢٢١ فسر في صفات سوره النفس
 ٢٢٤ فصل في عصر النفس من بعد الاجل ونورها
 ٢٢٥ (الغاية في معرفة الصوت

مقدمة

- ٢٢٦ علاج اضطراب الصوت
 ٢٢٦ فصل في بحة الصوت ونشوته
 ٢٢٧ فصل في الصوت الخشن وعلاجه
 ٢٢٧ فصل في الصوت القصير
 ٢٢٨ فصل في الصوت العالي
 ٢٢٨ فصل في الصوت الدقيق
 ٢٢٨ فصل في الصوت المظلم الكدر
 ٢٢٨ فصل في الصوت المزمزم
 ٢٢٨ (المقالة الثالثة) في السعال ونشث الدم
 ٢٢٨ فصل في السعال
 ٢٢٢ فصل في نثر الدم
 ٢٢٨ (المقالة الرابعة) في أصول نظرية من لم يؤرم من نفاثات من أصوله وروحها سوى القلب
 ٢٢٩ فصل في كلام كلي في اوجاع نواحي الصدر والجنب
 ٢٢٨ ذات الجنب
 ٢٤٤ فصل في كلام جامع في امثث يبدأ في ثانی والثالث
 ٢٤٥ فصل في بمرامات ذات الجنب
 ٢٤٥ فصل في ذات الرئة
 ٢٤٧ فصل في الورم الصلب في الرئة
 ٢٤٧ فصل في ورم رخوف الرئة
 ٢٤٧ فصل في تورق الرئة
 ٢٤٧ فصل في اجتماع المني في الرئة
 ٢٤٧ فصل في الورم أو الجراحة العارضة انصبه رئة
 ٢٤٧ فصل في تسريح وجع المدة
 ٢٤٨ فصل في قروح الرئة والصدر ومنها السيل
 ٢٤٩ اسباب قروح الرئة
 ٢٤٩ فصل في المستعدين للسيل في الهيئة والصفة والسر وبلدوا ح
 ٢٥١ (المقالة الخامسة) في أصول غيبة في ذلك
 ٢٥١ فصل في اعطال لا ورام نواحي الصدر والرئة
 ٢٥١ فصل في مذهب ذات الجنب
 ٢٥٥ فصل في مذهب ذات الرئة
 ٢٥٦ كلام في ختم

صفحة

- ٢٥٧ فصل في علاج قروح نواحي الصدر ومعالجات الصدر
 (٢٥٨) (نص الحادي عشر) في احوال القلب وهزيمة الثاني
 (٢٥٩) (القائمة الاولى) في مبادئ اصول الطب
 ٢٦٠ فصل في تشريح القلب
 ٢٦١ فصل في امراض القلب
 ٢٦٢ فصل في رجوع الاستدلال على احوال القلب وهي ثمانية اربعة
 ٢٦٣ فصل في علامات امراض القلب
 ٢٦٤ فصل في دلائل الامراض
 ٢٦٥ فصل في اسباب الموت في القلب
 ٢٦٥ فصل في النواير الشبيهة في مزاج قلب
 ٢٦٦ كلام في لامرية الفلسفة
 (٢٦٧) (المقدمة الثانية) في جزئيات فصولها
 ٢٦٧ فصل في الحقائق
 ٢٦٩ الاماكن الكلية للمعدة
 ٢٧٠ فصل في علاج احشوايا الحارة
 ٢٧١ فصل في علاج ثلثة نواحي
 ٢٧٢ فصل في اصناف الحشوايا واسماءها واثارها
 ٢٧٨ فصل في سقوط قوتها
 ٢٧٩ فصل في الورم الحار في القلب
 ١٧٩ (نص الثاني عشر) في احوال القلوب وهزيمة واحدة
 ١٧٩ فصل في تشريح القلب
 ١٧٩ فصل في ممره
 ١٨٠ فصل في تقليله مع الامور الحارة
 ١٨١ فصل في ثلثة اقسامه
 ٢٨٢ فصل في جودها في القلب وعقوباتها واسماءها
 بسمه
 ٢٨٢ فصل في اورام القلب الحارة ورجوعها
 ٢٨٢ فصل في اورام القلب الباردة وارجاعها
 ٨٠ فصل في امراض القلب واسماءها
 ٢٨٢ فصل في رجوعها
 ٨٢ فصل في قروح القلب ولا يلقب
 ٢٨٢ فصل في رجوعها في القلب واسماءها وارجاعها
 ٢٨٢ فصل في رجوعها في القلب واسماءها وارجاعها

الصبيان ان تذكر

- ٢٨٢ (الفن الثالث عشر) في المرى والمعدة وامراضها وهو خمس مقالات
- ٢٨٢ (المقالة الاولى) في احوال المرى وفي الاصول من امر المعدة
- ٢٨٣ فصل في تشريح المرى والمعدة
- ٢٨٦ فصل في امراض المرى
- ٢٨٦ فصل في كيفية الاذراء
- ٢٨٧ فصل في ضيق المدام وعسر الهضمة
- ٢٨٨ فصل في اورام المرى
- ٢٨٨ فصل في انجبار الدم من المرى
- ٢٨٩ فصل في قروح المرى
- ٢٨٩ فصل في علامات امزجة المعدة الطبيعية
- ٢٨٩ فصل في امراض المعدة
- ٢٩٢ فصل في وجوه الامزجة من احوال المعدة
- ١٩٦ (دلائل المزجة)
- ٢٩٦ فصل في علامات سوء المزاج الحار
- ٢٩٦ في علامات سوء المزاج البارد
- ٢٩٦ علامات سوء المزاج اليابس
- ٢٩٧ علامات سوء المزاج الرطب
- ٢٩٧ فصل في دلائل آفات المعدة غير المزاجية
- ١٩٨ فصل في المعالجات بوجه كلي
- ٢٩٩ فصل في معالجات المزاج الحار الرطب في المعدة
- ٢٩٩ فصل في معالجات سوء المزاج البارد
- ٣٠٠ فصل في معالجات سوء المزاج البارد في المعدة
- ٣٠٠ فصل في علاج سوء المزاج الرطب في المعدة
- ٣٠٠ فصل في علاج سوء المزاج اليابس في المعدة
- ٣٠١ فصل في علاج سوء المزاج البارد اليابس
- ٣٠٢ فصل في علاج سوء المزاج الحار اليابس
- ٣٠٢ فصل في علاج سوء المزاج الحار الرطب
- ٣٠٣ فصل في علامات سوء المزاج في المعدة مع ما في علاج سوء المزاج
- ٣٠٦ فصل في علاج من يتأذى بقوة حسنة
- ٣٠٦ فصل في الامور التي تفتقر للمعدة

مقدمة

- ٣٠٦ فصل في الامور التي في استعمالها اسرر بالمعدن والاعدا
 ٣٠٧ (القائمة الثانية) في تدبير الامم المعدن ووضعتها واصل شهوتها
 ٣٠٧ فصل في جميع المعدن
 ٣٠٩ فصل في ضعف المعدن
 ٣١١ فصل في علامات التغم وبطلان الهضم
 ٣١١ فصل في بطلان الشهوة ووضعتها
 ٣١٥ فصل في فساد الشهوة
 ٣١٧ فصل في الخوجر شتدادها وفي الشهوة الطبيعية
 ٣١٩ فصل في الجوع المسعوب بوابوس
 ٣١٩ فصل في الجوع المعنى
 ٣٢٠ فصل في العاطش
 ٣٢١ (القائمة الثالثة) في الهضم وما يتصل به
 ٣٢١ فصل في آفة الهضم
 ٣٢٠ فصل في فساد الهضم
 ٣٢١ فصل في دلائل ضعف الهضم
 ٣٢١ فصل في دلائل فساد الهضم
 ٣٢٥ فصل في علاج فساد الهضم
 ٣٢٦ فصل في بطلان الهضم من المعدة ومن البطن
 ٣٢٧ فصل في بطلان الهضم من المعدة ومن البطن
 ٣٢٧ فصل في بطلان الهضم من المعدة ومن البطن
 ٣٢٧ (القائمة الرابعة) في الاعراض التي تليها المعقولة اعراضها
 ٣٢٨ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣٠ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣١ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣١ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣٢ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣٢ فصل في علاج تورم البطن في المعدة
 ٣٣٢ (القائمة الخامسة) في احول المعدة في جهة ما من الاعلى يخرج منها او في احول
 المرقوم عليها
 ٣٣٣ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣٥ فصل في تورم البطن في المعدة
 ٣٣٥ فصل في تورم البطن في المعدة

صيفة

- ٣٣٨ فصل في العلامات المتذرية بالقيء
 ٣٣٨ فصل في الدم اذا خرج بالقيء
 ٣٣٩ فصل في معالجات القيء مطلقا
 ٣٤٤ فصل في علاج قيء الدم
 ٣٤٤ فصل في الكرب والقلق المعدي
 ٣٤٥ فصل في الدم المحتبس في المعدة والامعاء
 ٣٤٥ فصل في القيوف
 ٣٤٨ فصل في احوال تعرض للمراقق والشراسيف
 ٣٤٩ (الفن الرابع عشر) في الكبد واهوالها وهو اربع مقالات
 ٣٤٩ (المقالة الاولى) في كليات احوال الكبد
 ٣٤٩ فصل في تشريح الكبد
 ٣٥١ فصل في الوجوه التي منها يستدل على احوال الكبد
 ٣٥٢ فصل في علامات امزجة الكبد الطبيعية
 ٣٥٢ فصل في امراض الكبد
 ٣٥٢ فصل في العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد
 ٣٥٤ فصل في كلام كلي في معالجات الكبد
 ٣٥٥ فصل في الاشياء المضارة للكبد
 ٣٥٥ فصل في الاشياء الموافقة للكبد
 ٣٥٦ فصل في علاج سوء المزاج الحار في الكبد
 ٣٦٠ فصل في صعر الكبد
 ٣٦٠ (المقالة الثانية) في ضعف الكبد وسددها وجميع ما يات بها باوجابها
 ٣٦٠ فصل في ضعف الكبد
 ٣٦٢ فصل في سد الكبد
 ٣٦٧ فصل في النسفة والريح في الكبد
 ٣٦٧ فصل في وجع الكبد
 ٣٦٨ (المقالة الثالثة) في أورام الكبد وتفرقاتها
 ٣٦٨ فصل في قول كلي في أورام الكبد وما يلحقها
 ٣٧٠ فصل في فروق الكبد وورم العضلات الموضوعة عليه في المراق
 ٣٧٠ فصل في الورم الحار
 ٣٧١ فصل في المباشر الكبد
 ٣٧١ فصل في القاعوني
 ٣٧١ فصل في الاورام الباردة في الكبد

صفحة	صفحة
٤١٠ (المقالة الثانية في باب أحوال الطحال)	٣٧١ فصل في الورم البلغمي
٤١٠ فصل في مسكلام كل في أمراض الطحال	٣٧١ فصل في الورم الصلب والسرطاني
٤١٠ فصل في علامات أمراض الطحال	٣٧١ فصل في الدبيلة
٤١٠ فصل في أورام الطحال الحارة والباردة	٣٧٢ فصل في الورم الماء اريق
٤١١ والصلبة وصلابته التي من الورم	٣٧٢ فصل في المعالجات والاول علاج الورم الحار المعوي
٤١١ فصل في العلامات	٣٧٩ فصل في الصلبة والسقطة والصلابة
٤١٢ فصل في أورام الطحال الحارة والماء الباردة	٣٨٠ فصل في النزق والقطع في الكبد
٤١٢ فصل في أورام الطحال الصلبة والماء الحارة	٣٨٠ (المقالة الرابعة) في رمومات التي تمر من لها سبب الكبدان ندوة باردة وتحتقر كاسية
٤١٢ فصل في معالجات الورم البلغمي في الطحال	٣٨٠ فصل في اصناف اندفاعات الاشياء من الكبد
٤١٢ فصل في سدد الطحال	٣٨٢ فصل في سوء الغنية
٤١٢ فصل في لرج والنفخة في الطحال	٣٨٤ فصل في الاستسقاء
٤١٨ فصل في وجع الطحال	٣٩٠ فصل في علاج الاستسقاء الرقيق
٤١٨ (النسب السادس عشر في أحوال الامعاء والمقعدة وهو خمس مقالات	٣٩٨ فصل في علاج الاستسقاء الغليظ
٤١٨ (المقالة الاولى) في تشريحها وفي الاطلاق المطلق	٣٩٨ فصل في علاج الاستسقاء الطويل
٤١٨ فصل في تشريح الامعاء الستة	٣٩٩ (النسب الخامس عشر في أحوال المرارة واطعار وهو ثمانتان)
٤٢١ فصل في كلام في استسقاء البطن من جميع الوجوه والاسباب حتى رزق الامعاء والهيضة والذوب واختلاف الدم واندفاعات الاشياء من الكبد والطحال والدماغ ومن البطن وفي الزحير	٣٩٩ (المقالة الاولى في تشريح المرارة والطحال وفي البرقان)
٤٣٢ فصل في اغذيتهم	٣٩٩ فصل في تشريح المرارة
٤٣٤ (المقالة الثانية في معالجات اصناف الاستسقاءات المختلطة المذكورة بعد الفراغ من العلاج الكلي)	٤٠٠ فصل في تشريح لطحال
٤٣٤ علاج الاسهال الكبدي	٤٠٠ فصل في البرقان الاصفر والاسود
٤٣٥ علاج الاسهال المعدي والمعوي	٤٠٢ فصل في علامات البرقان الاصفر
	٤٠٤ فصل في علامات اسباب البرقان الاسود
	٤٠٤ فصل في المعالجات
	٤٠٩ فصل في علامات البرقان الاسود واجتماع البرقانتين

صيفة

صيفة

علامات البلغم منها	٤٥٦	بلا صبح	
فصل في علامات الربو	٤٥٦	٤٣٧ علاج الاسهال المراري	
علامات التثفل	٤٥٦	٤٣٧ علاج الاسهال السوداوي وهو	
فصل في علامات القولنج الوردي	٤٥٧	الطساوي الذي ليس فيه صبح	
فصل في علامات الالتواء والفتق	٤٥٧	٤٣٧ علاج اسهال الدم بغير صبح	
فصل في علامات لاصماف البقية	٤٥٧	٤٣٨ علاج لصبغ وقروح لاصماف	
من القولنج المنخفض مثل الكائن من		٤٤٣ علاج الاسهال الكائن بسبب	
بردا وضعف حس او عن دبدان		الاغذية	
(المقالة الرابعة في علاج لقواجم	٤٥٨	٤٤٣ فصل في علاج الاسهال الدماغى	
واضطراب في ابلاوس وانبا بجزئيه		٤٤٤ فصل في علاج اسهال السدى	
من امراض الامعاء وحوائها)		٤٤٤ فصل في علاج الاسهال الخوياني	
فصل في قانون علاج القولنج	٤٥٨	٤٤٤ فصل في علاج الاسهال لكائن من	
القوايم الخبيثة وبالربو من بين	٤٦٠	التكاثف	
القواجم البارد		٤٤١ فصل في علاج الهيضة	
فصل في صفة لمسهات لمن به قولنج	٤٦٠	٤٤٧ فصل في تدبير الاسهال الحوائى	
بارد ورقيق او مادة بلعمية		٤٤٧ فصل في تدبير الاسهال البصراني	
حقنة تخرج البلم والتفل	٤٦٠	٤٤٧ فصل في الزحير	
حقنة تخرج البلم المزج	٤٦١	٤٤٩ فصل في الشياقات التي تخرج من الزحير	
مكثبين يقرن به اسهال القولنج	٤٦١	٤٥٠ (المقالة الثالثة في ابتداء القولنج في	
حالات حادة بالهسة مسكنة للوجع	٤٦١	اوجاع الامعاء)	
لبعض القدماء جيدة		٤٥٠ فصل في المنص	
حقنة لا تفسد لها في قوتها اذا	٤٦١	٤٥٠ العلامات	
مستحكة امل عاصي مع بلاغم تديدة		٤٥٠ العلاج	
المزوجة متساهبة في القوة		٤٥١ فصل في القراقر وخروج الربو بغير	
والامساك		ارادة	
أدوية مشروبة تسهل للبلم	٤٦٢	٤٥٢ العلاج	
حب جدد البلمى	٤٦٢	٤٥٢ فصل في القولنج واحتباس التفل	
مسهل آخر قوي جدا	٤٦٢	٤٥٤ علامات القولنج مطلقا	
حقنة حولات قوية تخرج التفل	٤٦٢	٤٥٥ علامات سلامة القولنج	
الكثير مع البلم المزج		٤٥٥ العلامات الرديئة في القولنج	
حقنة جيدة للربو	٤٦٢	٤٥٥ فرق ما بين القولنج وسحابة الكلى	
حقنة حولات للربو	٤٦٢	٤٥٦ علامات تفصيل القولنج	

صفحة	صفحة
٤٧٢ (المقالة الخامسة في الديدان)	٤٦٢ حقن وجع لاشعيا حبيب بالامعة
٤٧٢ فصل في الديدان	بلامدة
٤٧٦ فصل في الادوية الحارة القتالة للديدان	٤٦٢ الابرز والحمات والشرلات
وبخصوص الطوال	٤٦٢ كلام في كيفية الحقن وآلاته
٤٧٦ فصل في الادوية التي هي اخس بعب	٤٦١ في كدبر من دهن الخروع في علاج
القرع	القوايج الباردة بمتاد
٤٧٧ فصل في الادوية الباردة القلبية	٤٦٤ صفة ادوية تنفع آهات القوايج
الحارة	الباردة على سبيل لهضم والاصلاح و
٤٧٧ فصل في تدبير الديدان الصغار	الخاصة ليس على سبيل لاستخراج
٤٧٨ فصل في الحمن لاهاب الديدان	٤٦٥ في اضعف القوايج الباردة
٤٧٨ فصل في الضمادات لاهاب الديدان	٤٦٦ علاج لقوايج لدمراوى
٤٧٥ فصل في تغذيتهم	٤٦٦ علاج الخوخ الكائن من احتباس
٤٧٨ فصل في علاج المكحلة والصدمة على	الصقراء
البطن	٤٦٦ علاج القرنج الورى الحار البارد
٤٧٨ (الثن السابع عشر في علل المقدمة	٤٦٧ علاج القولنج السوداوى
وهو مقالة واحدة)	٤٦٧ علاج القوايج لثلى
٤٧٨ فصل كلاكلى في علل المقدمة	٤٦٩ علاج القولنج الكائن من ضعف
٤٧٩ فصل في البوسير	الدائمة
٤٨٠ فصل في تدبير قطاع البواسير وشرها	٤٦٩ علاج القوايج الكائن من ضعف
٤٨١ فصل في تدبير تفتيح البواسير الصم	الحس وذهابه
وادردها	٤٦٩ علاج القوايج لالتواء
٤٨١ فصل في الادوية اليسورية	٤٦٩ علاج القوايج الكائن من الود
ولبثورات والذرووات	٤٦٩ علاج التى
٤٨٢ فصل في امسيالات التي توضع علىها	٤٦٩ فصل في تدبير الخذرات
ويطلى بها	٤٦٩ تمذبه المنواصين
٤٨٢ فصل في انثرب والحولات	٤٧٠ فصل في بضر الماواصين
٤٨٢ فصل في المشروبات	٤٧١ فصل في ايلوس وهو مثل القوايج اذ
٤٨٢ فصل في مسكات الوجع	عرض في المي الدفاق
٤٨٢ فصل في الحوايس للسيلان	٤٧١ فصل في العلاجات
٤٨١ فصل في تغذية المبسورين	٤٧٢ العلاج
٤٨١ فصل في الودم الحار في المقدمة والحرق	٤٧٣ فصل في ابطاء القيام وسرعته
في امبتدئين وكائنسين بهسد أوجاج	٤٧٣ فصل في كثرة البرزقة

صيفة

البواسير والطحها

- ٤٨٥ فصل في شقاق المقعدة
٤٨٥ فصل في العلاج
٤٨٦ فصل في الاغذية لاصحاب الشقاق
٤٨٦ فصل في استرخاء المقعدة
٤٨٦ فصل في العلاج
٤٨٦ فصل في خروج المقعدة
٤٨٧ فصل في النواصير في المقعدة
٤٨٧ فصل في العلاج
٤٨٧ فصل في حكة المقعدة
٤٨٨ (الفصل الثامن عشر في احوال الكاية يشتمل على مقالات)
٤٨٨ (المقالة الاولى في كايات أحكام الكاية وتفصيلها)
٤٨٨ فصل في تشريح الكاية
٤٨٨ فصل في امراض الكاية
٤٨٩ فصل في الاملاء التي يستدل منها على احوال الكاية
٤٨٩ فصل في دليل حرارة الكاية
٤٨٩ فصل في دليل برودة الكاية
٤٨٩ علاج سخونة الكاية
٤٨٩ علاج برودة الكاية
٤٩٠ فصل في هزال الكاية
٤٩٠ فصل في علاج
٤٩٠ فصل في ضعف الكاية
٤٩١ فصل في ريج الكاية
٤٩١ فصل في وجع الكاية وعلاجه
٤٩١ (المقالة الثانية في أورام الكاية وتفرق اتصالها)
٤٩١ فصل في الاورام المسيرة في الكاية والجلد فيها
٤٩٥ فصل في الورم البلغمي في الكاية

صيفة

- ٤٩٥ فصل في الورم الصلب في الكاية
٤٩٦ فصل في خروج الكاية
٤٩٩ فصل في الغذاء
٤٩٩ فصل في جرب الكاية والجفاري
٤٩٩ فصل في علامات
٤٩٩ فصل في العلاج
٥٠٠ فصل في حصة الكاية
٥٠١ فصل في علامات حصة الكاية
٥٠١ فصل في الامايلجات
٥٠٢ فصل في الادوية لمادة
٥٠٤ فصل في ترتيب آخر
٥٠٤ فصل في الادوية لمركبة
٥٠٦ فصل في المطبوعات
٥٠٧ فصل في نسخة المراهم
٥٠٧ فصل في تغذيتهم
٥٠٧ (الفصل التاسع عشر في احوال المذابة والبول ويشتمل على مقالاتين)
٥٠٧ (المقالة الاولى في احوال المذابة)
٥٠٧ فصل في تشريح المذابة
٥٠٨ فصل في امراض المذابة
٥٠٨ فصل في بعض المذابة
٥٠٨ فصل في ما يبرد المذابة
٥٠٩ فصل في حصة المذابة وعلاماتها
٥٠٩ فصل في علاج حصة المذابة
٥١٠ فصل في التبريد الذي امر به فيه
٥١١ فصل في الورم الحار في المذابة والجلد فيها
٥١٢ فصل في الامايلجات
٥١٢ فصل في الامايلجات أورام المذابة
٥١٣ فصل في الورم الصلب في المذابة
٥١٣ فصل في الامايلجات
٥١٣ فصل في المعالجات
٥١٣ فصل في خروج المذابة

صفحة	صفحة
٥٢٤ فصل في العلاجات	٥١٢ فصل في العلامات
٥٢٤ صفة مجهون قوى	٥١٢ فصل في المعالجات
٥٢٤ صفة مجهون آخر	٥١٤ فصل في جرب المثانة
٥٢٤ صفة مجهون مجرب نافع	٥١٤ فصل في العلاج
٥٢٥ صفة دوا ملوى	٥١٥ فصل في جود الدم في المثانة
٥٢٥ فصل في ملس البول	٥١٥ فصل في العلاج
٥٢٦ فصل في البول في القراش	٥١٥ فصل في خلع المثانة واسترخائها
٥٢٦ فصل في العلاج	٥١٥ فصل في العلاج
٥٢٦ فصل في دياتيس	٥١٦ فصل في الاضمة
٥٢٧ فصل في العلاجات	٥١٦ فصل في أوجاع المثانة
٥٢٧ فصل في الاضمة	٥١٦ فصل في ضعف المثانة
٥٢٨ نسخة الاطمية	٥١٦ فصل في الريح في المثانة
٥٢٨ نسخة الحن	٥١٦ فصل في العلامات
٥٢٨ فصل في اغذيتهم	٥١٦ فصل في العلاج
٥٢٨ فصل في كثر البول	٥١٦ (المقالة الثانية في الاوقات التي تعرض
٥٢٩ صفة جديدة فلان وقوى الكلية	للبول)
٥٢٩ فصل في بول الدم والمدة والبول	٥١٦ فصل في كيفية خروج البول الطبيعي
القسا والشرى وما يشبه ذلك من	٥١٧ فصل في آفات البول
الابوال الغريبة	٥١٧ فصل في حرقه البول
٥٢٩ فصل في العلامات	٥١٧ فصل في علاج حرقه البول
٥٣١ فصل في صفة دوا مدحه القدماء	٥١٧ فصل في قلة البول
٥٣٢ (لقن العثرون في أسوال أعضاء	٥١٨ فصل في عسر البول واستنباذه
التعامل من المذكران دون القسوان	٥١٩ فصل في العلامات
يشتمل على مقالين)	٥٢٠ فصل في العلاج لها جديدا
٥٣٢ (المقالة الاولى منه في الكليات وفي	٥٢٠ فصل في صفة مدررة قوى
الباء)	٥٢١ فصل في صفة مرهم جيد
٥٣٢ فصل في تشريح الاثنيين وأوعية المنى	٥٢٢ فصل في ذكر أشياء ميوالة نافعة في أكثر
٥٣٣ فصل في سبب الانتشار	الوجوه
٥٣٣ فصل في سبب المنى	٥٢٢ فصل في القاطط واستعمالها في
٥٣٤ فصل في دلائل أمر جنة أعضاء المنى	التبول والزرقي
الطبيعية	٥٢٣ فصل في تقطير البول
٥٣٤ فصل في منافع الجاع	٥٢٤ فصل في العلامات

صفحة	صفحة
٥٨١ فصل في أحوال النساء .	٥٥٥ فصل في أحوال الجنين
٥٨٢ (المقالة الثانية في سائر أمراض الرحم	٥٥٦ (الجنين الحامض والشرير في أحوال
سوى الأورام وما يصير به من أمراضها)	أعضاءه المتماثل وهي أربع مقالات)
٥٨٣ فصل في أحكام الطمث	٥٥٥ (المقالة الأولى في الأصول وفي العلوق
٥٨٤ فصل في اقواط سيلان الرحم	وفي الوضع)
٥٨٥ فصل في العلامات	٥٥٥ فصل في تشريح الرحم
٥٨٦ فصل في علاج نزف الدم	٥٥٧ فصل في تولد الجنين
٥٨٧ فصل في الأبرش	٥٦٢ فصل في أمراض الرحم
٥٨٨ فصل في الاطابة	٥٦٢ فصل في دلائل أمزجة الرحم
٥٨٩ فصل في قروح الرحم وتبعاتها	٥٦٢ فصل في دلائل البعد في الرحم
٥٨٩ فصل في العلامات	٥٦٢ فصل في دلائل الرطوبة
٥٨٩ فصل في تعفن الرحم	٥٦٢ فصل في دلائل الجبوة
٥٨٩ فصل في آفة الرحم	٥٦٢ فصل في العقرو عسر الحمل
٥٨٩ فصل في العلاج	٥٦٧ فصل في سبب الاذكار والايات
٥٨٩ فصل في تدبير المقتضة من النساء	٥٦٨ فصل في تدبير الاذكار
٥٩٠ فصل في شقاق الرحم	٥٦٩ فصل في سبب التواء الحمل على الحمل
٥٩٠ فصل في حكة الرحم وفقر يسهوس	٥٧٠ المقالة الثانية في الحار والوضع
النساء	٥٧٠ تدبير كل الحوامل
٥٩١ فصل في بأسور الرحم	٥٧١ تدبير النساء
٥٩١ فصل في ضعف الرحم	٥٧٢ تدبير سيلان طمث الحوامل
٥٩١ فصل في وجع الرحم	٥٧٣ حفظ الجنين وانحرز من الاسقاط
٥٩١ فصل في سيلان لرحم	٥٧٤ صفوة دواء مع الاسقاط
٥٩٢ فصل في احتباس الطمث وقلته	٥٧٥ تدبير الاسقاط واخراج الجنين الميت
٥٩٢ فصل في أعراض ذلك	٥٧٦ تدبير بعض لقدمات في اخراج الجنين
٥٩٣ (المقالة الرابعة في آفات وضع الرحم	الميت
وأورامها وما يشبه ذلك)	٥٧٧ فصل في تدبير الحوامل بعد الاسقاط
٥٩٤ فصل في الرتقاء	٥٧٧ فصل في اخراج المشيمة
٥٩٥ فصل في كيفية محاولة هذا الشق	٥٧٩ فصل في منع الحمل
والقطع	٥٧٩ فصل في الرجا
٥٩٥ فصل في انغلاق الرحم	٥٨٠ فصل في الاشكال الطبيعية وغير
٥٩٥ فصل في تنويع الرحم وخروجها واتقلابها	الطبيعية للولادة
وهو العقل	٥٨٠ فصل في عسر الولادة

صفحة	صفحة
٦٠٩ فصل في الحديقة ورياح الاقربة	٥٩٥ فصل في اعراض ذلك وعلاماته
٦١١ فصل في الدوالي	٥٩٦ فصل في ميلان الرحم واعدوا بها
٦١١ فصل في داء القيل	٥٩٦ فصل في الورم الحار في الرحم
٦١٢ (المقالة الثانية في اوجاع هذه	٥٩٨ فصل في الورم البلقمي في الرحم
الاعضاء)	٥٩٨ فصل في الورم الصلب في رحم
٦١٢ فصل في وجع الظهر	٥٩٩ فصل في المراهم
٦١٣ فصل في وجع الخامسة	٥٩٩ فصل في اختناق الرحم
٦١٣ فصل في اوجاع المفاصل وما يرم	٦٠٢ فصل في الواسير والتوت والبثور
النقرس وعرق النسا وغير ذلك	التي تظهر في الرحم والمسامير
٦٢٥ فصل في الطاولات والابزات	٦٠٣ فصل في اللصم الزائد وما يول البظر
٦٢٥ فصل في المروحات	وتظهر رشي كالنضيب والنش المسوي
٦٢٥ فصل في الاطابة والضمادات	عرقس
٦٢٦ فصل في المراهم	٦٠٤ فصل في الماء الحاصل في الرحم
٦٢٧ فصل في المسهلات	٦٠٤ فصل في النقطة في الرحم ومعرفتها
٦٢٧ فصل في البثور المروفة بالبطم	٦٠٤ فصل في رياح الرحم
٦٢٧ فصل في وجع العقب	٦٠٤ (الفن الثاني والعشرون)
٦٢٧ فصل في ضعف لرجل	٦٠٤ (المقالة الاولى في ايام مرضها من آفات
٦٢٨ فصل في اوجاع الخشاء ورضها	المقدار والوضع)
٦٢٨ فصل في تنفخ الانطار والحكة فيها	٦٠٤ فصل في هيئة الثرب والصفاقين
	٦٠٥ فصل في الفتق وما يشبهه
	٦٠٨ فصل في تنوء البرة

الجزء الثاني من كتاب القانون في
الطب للشيخ الرئيس أبي علي
ابن سينا رحمه الله
وجعل الجنة
مشواه

كتاب
551A

الكتاب الثالث

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وسلام على عباده والصلاة على أنبيائه أعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني من ذكر جل العلم النظري والأدوية المفردة وبإذن الله نشرع في هذا الكتاب الثالث ذكر فيه الجزء العملي الحافظ للصحة والعمل المفيد للصحة وسعنا هذا الكتاب على اثنين وعشرين فترا وكل فن يشتمل على عدة مقالات وكل مقالة منقسمة على فصول ونستوفي الكلام في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء اللسان ظاهرا وباطنا

(التم الأول من الكتاب الثالث من القانون في أمراض الرأس والدماغ وهو خمس مقالات)

(المقالة الأولى في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ)

(فصل في معرفة الرأس وأجزائه)

قال يالينوس إن الغرض في خلقه الرأس ليس هو الدماغ ولا السمع ولا الشم ولا البصر ولا اللمس فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس ولكن الغرض فيه هو حسن حال العين في تصرفها التي خلقت له وليكون العين مطلع ومشرف على الأعضاء كلها في الجهات جميعها فإن قياس العين إلى البدن قريب من قياس الطليعة إلى العسكر وأحسن الموضع للطلائع وأصلحها هو الموضع المشرف ثم أيضا الحاجة إلى خلق الرأس ليكمل عين على الإطلاق بل للحيوان الذين العين المحتاجة عينه إلى فضل مرزوقه موضع فإن كثير من الحيوانات العديمة الأروء خلق لها عينان مشرقتان من البدن وهنم عليها عينان ليكون لكل منهما مطلع ومشرف لبصره ثم ليحتاج في تصرفات عينه إلى خلقه رأس أصلا به مقلته وانما الحاجة إلى الرأس للحيوانات التي تحتاج أعينهم إلى كن وتحتاج إلى أن تأتيها أصابع لمركبت

من حركاتها في الاصل والاعصاب في كل ما نشروا احدها على اتصال ولهم نستقصي ذلك
في الاعصاب وليس من حركاتها في الاصل والاعصاب في كل ما نشروا احدها على اتصال ولهم نستقصي ذلك
في الاعصاب وليس من حركاتها في الاصل والاعصاب في كل ما نشروا احدها على اتصال ولهم نستقصي ذلك
في الاعصاب وليس من حركاتها في الاصل والاعصاب في كل ما نشروا احدها على اتصال ولهم نستقصي ذلك

(فصل في شرح الدماغ)

لا يشترح الدماغ كان الدماغ يتقسم الى جوهره الجاهل والجوهر على والى الجاهل يتقسمه
فان اوله هو ما لا اعصاب منه من صفة القروح المتباعدة عنه لانه اجزاء جوهره الجاهل
وجميع الدماغ منصف في طوله تنصب لنا في حيزه وعنه وطوره الى القروح من الناحية
المطلوبة وان كانت الزوجية في البطن المقدم وحده الظهر الحس وقد خلق جوهر الدماغ فيها
وطبعا ما برده للبلاد للشمه كثر ما ينادى اليه من قوى حركات الاعصاب واتصالاتها من
وحركات الروح في الاتصالات الضليلة والافكر في الذكر به وليست له الروح الحارة جدا
النار الذي من القلب في العرقين الصاعدين منه اليه وخلق طبعا للاتصاله الحركات وليست
تشكله وخلق لينادى بها اما المصومة فليكون ما يثبت منه من العصب على كوا اما التي فقد قال
بالنفس ان السبب فيه ليس بتشكلا واستحالة بالاضطرابات فان التي اهل قبول الاتصالات
فهذا ما يقوله (واقول) خلق لينالكون دسما وليس فذا واما اعصاب الصلبة بالتدريج فان
الاعصاب قد تفسد في ايضا من الدماغ والاضاع ثم الجوهر الصلب لا يفسد الصلب بل يفسد التي
وليكون ما يثبت منه اذا كان بعض الثابت منه محتاجا الى ان يتصلب عند اطرافها
سند كره من منافع العصب ولما كان هذا الثابت محتاجا الى التصلب على التدريج وتكون
صلابته صلاية فمن وجب ان يكون منشوء جوهره الدنادسما والشم المزج لين لا محالة وايضا
ليكون الروح الذي يحويه الذي يقتصر الى سرعة الحركة عند ابرطوبته وايضا يصف بصلابته فان
الصلب من الاعضاء اقل من التي الرطب المتضلل لكن جوهر الدماغ ايضا متقاوت في التي
والصلابة وذلك لان الجزء المقدم منه التي والجزء المؤخر اصلب وفرق ما بين الجزأين بهدراج
الطباب الصلب التي تذكروا فيه الى حلسا وانما التي مقدم الدماغ لان اكثر عصب الحس ونحوها
الذي لا بصرو الشم يثبت منه لان الحس طبيعة البدن وسيل الطبيعة الى جهة المقدم اولى
وعصب الحركة اكثر يثبت من مؤخره ويثبت منه الضاع التي هو رسله وخلقته في يجري
الصلب وحيث يحتاج الى ان يثبت منها اعصاب قوية وعصب الحركة كثر الى يحتاج افضل صلاية
لا يحتاج اليه عصب الحس بل التي اوفق له فجعل منشوء اصلب وانما ادرج الطباب فيه ليكون
فصلا وقيل ليكون التي مبرا من عماسة الصلب لان ما يغوص فيه صلب ولين جدا وهذا الذي
منافع أخرى فان الاووية التازلة الى الدماغ المحترقة فيه تحتاج الى مستند الى شيء يشدها فجعل
هذا الذي دعامة لها وقت آخر هذا الصلف والى خلقه المعصرة وهي عصب الدماء الى فضاء
كالبكر كونهما تشعب جدا ول يفرق فيها الدم ويتشبه بجوهر الدماغ ثم تنسجها العروق من
فوهاتا وتجميعها الى عرقين كما سذكروا في تشرع خلق هذا الذي يتنقع به في أن يكون مشبها
لرباطات الطباب الصيق بالدماغ في موازاة العروق من النصف التي يليه وفي مقدم الدماغ مثبت

الرائدين الحليتين اللتين هما يكون الشم وقد فارقا لئلا يلبس الدماغ قليلا ولم تطلقهما من سلاية
العصب والدبسل الدماغ كله يغشا من أحدهما رقيق يليه والاخر صفيق يلي العظم وخلقنا
ليكونا حليتين بين الدماغ وبين العظم ولئلا يلبس الدماغ جوهر العظم ولا يتأذى البتة لآفات
من العظم وانما تقع هذه المماس في اسوال تزيد الدماغ في جوهره وفي حال الانبساط التي
يعرض له عقيب الانقباض وقد يرتفع الدماغ الى القحف عند ادخال مثل الصياح الشديد
فلذلك هذا من المنفعة ما جعل بين الدماغ وعظم القحف سائرا متوسطا ان ينهما في اللين
والصلابة وجعلنا اثنين لئلا يكون الشيء الذي تحسن ملاقاته للعظم بلا واسطة هو بعينه الشيء
الذي تحسن ملاقاته الدماغ بلا واسطة بل فرق بينهما فكان القريب من الدماغ رقيقا والقريب
من العظم صفيقا وهما معا كوقاية واحدة وهذا الغشاء مع أنه وقاية للدماغ فهو رباط للعروق
التي في الدماغ ساكنها اوضاعها وهو كالشيعة في قفأ اوضاع العروق بما يناسبها فيه وكذلك
ما يدخل أيضا جوهر الدماغ في مواضع كثيرة مزودة ويتأذى الى بطون عويصة في عند المؤخر
منقطع الاستغناء به لآفته عنه والغشاء الثخين غير ملتصق بالدماغ ولا بالرقيق التصاقا فيتقدم
عليه في كل موضع بل هو مستقل عنه انما يصل بينهما العروق النافذة في الثخين الى الرقيق والثخين
يسير الى القحف بروابط غشائية تثبت من الثخين تشده الى الدروز لئلا تنسل على الدماغ جدا
وهذه الرباطات تطلع من الشون الى ظاهر القحف تثبت هناك حتى يتسج منها الغشاء الجداري
للقحف وبذلك ما يستحكم ارتباط الغشاء الثخين بالقحف أيضا والدماغ في طوله ثلاثة بطون وان
كان كل بطن في عرضه ذائرا بين فالجزء المقدم محسوس الاتصال الى جزأين عنه ويسره وهذا
الجزء يعين على الاستنشاق وعلى نقض النفس بالعطاس وعلى توزيع اكثر الروح الحساس وعلى
أفعال القوى المصورة من قوى الادراك الباطن وأما البطن المؤخر فهو أيضا عظيم لانه يمسك
تجويف عضو عظيم ولانه مبدأ شيء عظيم أعني الصاع ومنه يتوزع أكثر الروح المحرك وهناك افعال
القوة الحافظة لكنه أصغر من المقدم بل من كل واحد من بطون المقدم ومع ذلك فانه يتصاغر
تصاغرا متدرجا الى الصاع ويتكاثف تكاثفا الى الصلابة وأما البطن الوسط فانه لا يقسم من الجزء
المقدم الى الجزء المؤخر وكده ليزه ضروب يتهم ما وقد عظم لذلك وطول لانه مؤمن عظيم الى عظيم
وبه يتصل الروح المقدم بالروح المؤخر وتأذى أيضا الاشباح المتذكرة وثقة تفبدأ هذا البطن
الوسط بسقف كرى الباطن كالزج ويسمى به ليكون منفذا ومع ذلك فبعد ابتدويه من
الآفات وقوى على حل ما يعتمد عليه من الحجاب المدرج وهناك يجتمع بطنا الدماغ المقدمان
اجتماعا يتراهان لا مؤخر في هذا المنفذ وذلك الموضع يسمى مجمع البطينين وهذا المنفذ نفسه بطن
ولما كان منفذا يؤدي عن التصور الى الحفظ كان احسن موضع للتفكير والتفصيل على ما علمت
ويستدل على ان هذه البطون مواضع قوى تصدر عنها هذه الافعال من جهة ما يعرض لها من
الآفات فيبطل مع آفة كل جزء فاعلها ويدخله آفة والغشاء الرقيق بسقف بطن بعضه فيفسد بطون
الدماغ الى الفجوة التي منها لطاق وأما ما وراء ذلك فصلايته تكفيه نفسية الحجاب اياه وأما
التزويد الذي في بطون الدماغ فيكون للروح النشافي نشو في جوهر الدماغ كما في بطونه
اذ ليس في كل وقت تكون البطون متسعة منفذة أو الروح قليلا بحيث تذهب البطون فقط

ولان الروح انما تسكن استحالته من المزاج الذي القلب الى المزاج الذي الدماغ بان ينطبع فيه
انطباعات اخذه من مزاجه فهو اول ما يتأدى الى الدماغ يتأدى الى جوفه الاول فينطبع فيه
ثم يتخذ الى البطن الاوسط فيزاد فيه انطباعات ثم يتم انطباعاته في البطن المؤخر والانبطباع
الفاضل انما يكون في الطائفة ومما رجة وتكون في اجزاء المطبوخ من اجزاء الطائفة كحال الغذاء
في الكبد على ما نصفه فيما يستقبل لكن زرد المقدم اكثر اقراداً من زرد المؤخر لان نسبة الزرد
الى الزرد كنسبة العضو الى العضو بالتقريب والسبب المصغر للمؤخر عن المقدم موجود
في الزرد وبين هذا البطن وبين البطن المؤخر ومن فحمة اسكان هو متوزع العرقين العظيمين
الصاعدين الى الدماغ الذين ذكرناهما الى شعبهما التي تنسج منها المشيمة من تحت الدماغ
وقد عدت تلك الشعب بحرم من جنس الغدة بلا ما بينا ويدها كالحال في سائر المتوزعات
العرقية فان من شأن الخلايا الذي يقع بينهما ان يلا أيضاً بطم غدي وهذه الغدة تتشكل
بشكل الشعب الموصوفة وعلى هيئة التوزيع الموصوف فكان الشعب والتوزيع المذكور
يؤدي من مضيق ويتفرغ الى سعة يوجبها الانبساط كذلك صارت هذه الغدة صنوبرية رأسها
يلي مبدأ التوزيع من فوق وتذهب من وجهها الى غايتها الى ان يتم تدلي الشعب ويكون هنالك
ستنسج على مثال المنسج في المشيمة فيستقر فيه والجزء من الدماغ المشتمل على هذا البطن
الاوسط خاصة اجزاء التي من فوق ودودية الشكل مزودة من زرد موضوع في طوله مربوط
بعضها ببعض ليكون له ان يتدد وان يتقلص كالودود وبطن فوقه مغشى بالعشاء الذي يستبطن
الدماغ الى سدة المؤخر وهو مركب على زائدين من الدماغ مستديرين احاطة الطول كالغنيين
يقربان الى القاع ويتباعداً الى الانحراف تر كيبا باربطة تسمى وراث لا يزال منها تكون
الودودة اذا تمددت وضاق عرضها ضمت هاتين الزائدين الى الاجتماع فيسدد المجرى واذا
تقلصت الى القصر وازدادت عرضها تمددت الى الانحراف فانفتح المجرى وما يلي منه مؤخر
الدماغ ادق والى التحديق ما هو فيتهندم في مؤخر الدماغ كالواجب منه في مويج ومقلعه أوسع
من مؤخره على الهيئة التي يحتملها الدماغ والزائدتان المذكورتان تسعيان العنقين ولا تزيد
فيهما البتة بل هما ملسا وان يكون سدهما وانطباقهما أشد وتسكون اجابتهما الى التحريك
بسبب حركة شيء آخر أشبه بالجابية الشيء الواحد ولدفع فضول الدماغ مجرياً في أحدهما في البطن
المقدم وهذا الحد المشترك بينهما وبين الذي بعده والاخر في البطن الاوسط وليس للبطن المؤخر
مجرى مفرد وذلك لانه موضوع في الطرف وصغير أيضاً بالقياس الى المقدم فلا يحقل المجرى
ويكفيه والاوسط مجرى مشترك لهما او خصوصاً وقد جعل مخرجاً للنفاس يتصل بعض فضوله
ويشذفع من جهته وهذا المجرى ان اذا ابتعد آمن البطنين ونفذ في الدماغ نفسه تورباً فهو
الاتقاء عند منقذ واحد عميق مبدؤه الجواب الرقيق وآخره وهو أسفله عند الجواب الصلب
وهو مضيق فانه كالقمع يتدلى من سعة مستديرة الى مضيق فلذلك يسمى قما ويسمى أيضاً
مستنقعا فاذا انقصد في الغشاء الصلب لاقى هنالك مجرى في غدة كأنها كرة مغمورة في جاتين
متقابلين فوق وأسفل وهي بين الغشاء الصلب وبين مجرى الحنك ثم تجدد هنالك المنافذ التي في
مناسبة المضيق في أعلى الحنك

(فصل في امراض الرأس القائمة للاعراض فيه)

يجب ان يعلم ان الامراض المدونة كلها تعرض لرأس ولكن فرضنا ههنا في قولنا الرأس هو الدماغ وجهه وله منات تعرض لامراض الشبه ههنا في هذا الموضع فنقول انه يعرض للدماغ انواع سوء المزاجات الثمانية المفردة والكائنة مع مادة وهي اما بخارية واما ذات قوام ويكثر فيه امراض الرطوبة فان كل دماغ فيه في اول الخلقة رطوبة فضلية تحتاج الى ان تنقى اما في الرحم واما بعد فان لم تنق عظم منها الخطب وكلها اما في جرم الدماغ واما في عروقها واما في وجهه ويعرض له امراض التركيب اما في المقعد او مثل ان يكون اصغر من الواجب أو أعظم من الواجب أو في الشكل مثل ان يكون شكله متغيرا عن الجرم الطبيعي فيعرض من ذلك آفة في الفعل أو تكون بجداريه أو عينه مفسدة والسدد اما في البطن المقدم واما في البطن المؤخر واما في البطنين جميعا ناقصة أو كاملة واما في الاوردة واما في الشرايين واما في منابت الاعصاب واما ان تتخلع رباطات عجيبة أو يقع افتراق بين جزأين ويعرض له امراض الاتصال بالخلل فردقيه نفسه أو في شرايينه أو وروثه أو وجهه أو القحف ويعرض له الاورام اما في جوهر الدماغ فثلاثة أو في غشائه الرقيق أو النخين أو الشبكية أو الغشاة الخارج وكله من مادة من أحد الاخلاط الحارة أو الباردة أو من الباردة العتنة فيطوق بالاورام الحارة والباردة الساكنة تفعل أوراما هي التي تسمى باوردة وكانك لا تجسد من امراض الدماغ شيئا الا راجعا الى هذه أو عارضا من هذه وامراض الدماغ تكون خاصة وتكون بالمشاورة وجميعا عظم الخطب في امراض المشاركة فيه حتى تصير امراضا خاصة قتالة فانه كثيرا ما يدفع اليه في امراض ذات الجنب والخواتيق مواد خنافة قتالة وكثيرا ما تصيبه سكتة قاتلة بسبب أذى في عضو آخر مشاولة

(فصل في الدلائل التي يجب ان يتعرف منها أحوال الدماغ)

فنقول المبادئ التي منها نصير الى معرفة أحوال الدماغ هي من الافعال الحسية والافعال السياسية أعني التذكر والتفكير والتصور وقوة الوجدان والحس والافعال الحركية وهي افعال القوة المحركة للاعضاء بتوسط العضل ومن كيفية ما يستقرغ منه من الفضول في قوامه ولونه وطعمه أعني سرائقه وملاوحته وحرارته أو قبحه ومن كيفية في قلبه وكثرته أو من احتياجه أصلا ومن وفاقته الادوية والاطعمة اياه ومخالفاتها ونسب ارجائه ومن عظم الرأس وصغره ومن جودة شكله المذكورة في باب العظام وورده ومن ثقل الرأس وخفته ومن حال طين الرأس وسال لونه ولون عروقه وما يعرض من القروح والاورام في جلده ومن حال لون العين وعروقها وسلامتها ومرضها وحالتها خاصة ومن حال النوم واليقظة ومن حال الشعر في كونه أعني قلة وكثرته وغلظه ورقته وكيفية أعني شكله في جهوده وسبب طاقته ولونه في سواده وشعرته وصهوبته وسرعة قبوله الشيب ويطنه وفي ثباته على حال الصحة أو زواله عنهم ابتشقه أو اختاره أو غمرطه وسائر أحواله ومن حال الرقبة في غلظتها ودقتها وسلامتها أو كثرة وقوع الاورام والخنازير في او قلوبها وكذلك حال الالهام والاورتين والاسنان ومن حال القوى والافعال في الاعضاء العصبانية المشاركة للدماغ وهي مثل الرحم والمعدة والمثانة والاستدلال على المشاركة

يكون على وجهين أحدهما من حال العضو المشار له الدماغ فيما يمرض من الدماغ على ما مرض
الدماغ والثاني من حال العضو الذي ألم الدماغ بمشاركته إياه أنه أي عضو هو وما الذي به وكيف
يتأذى إلى الدماغ وهذه الاستدلالات قد يستدل منها على ما هو حاضر من الأفعال والأحوال
وعلى ما يكون ولم يحضر فمما يستدل من طول الحزن والوحوش على المالتضوليا المثل
أو الخطيب الواقع من قرب ومن الغضب الذي لا معنى له على صرع أو ما تضوليا سارا وما نيا
ومن الضحك بالاسبب على حق أو على رهوة

• (فصل في كيفية الاستدلال من هذه الدلائل على أحوال الدماغ وتفصيل هذه الوجوه
المدونة حتى ينتهي إلى آخر تفصيل بحسب هذا البيان) •
• (فصل في الاستدلال الكلي من أفعال الدماغ) •

أما الدلالة المأخوذة من جنس الأفعال فإن الأفعال إذا كانت سليمة أعانت في الدلالة على سلامة
الدماغ وإن كانت موقفت على آفة فم أو آفات الأفعال كما أوضحنا آلات هي الضعف والتغير
والتشوش ثم البطلان والتول الكلي في الاستدلال من الأفعال أن نقصانها وبطلانها يكون
للبرد ولغلظ الروح من الرطوبة والسدة ولا يكون من الحر إلا أن يعظم فيبلغ أن تسقط القوة
وأما التشوش أو ما يناسب الحركة فقد يكون من الحر وقد يكون من اليأس

• (فصل في الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانية الحسية والسياسية
والحركية والاحلام من جملة السياسية) •

فنقول هذه الأفعال قد تدخلها الآفة على ما عرف من بطلان أو ضعف أو تشوش مثال ذلك
أما في الحواس فلنبدأ بالبصر فإن البصر تدخله الآفة إما بان يطل وإما بان يضعف وإما بان
يتشوش فعلة ويتغير من مجراء الطبيعي فيقتضيل ما ليس له وجود من خارج مثل الخيالات
والبحر والشعل والدخان وغير ذلك فإن هذه الآفات إذا لم تكن خاصة بالعين استدل منها على آفة
في الدماغ وقد تدل الخيالات بالوائها والقاتل أن يقول أن الخيال الأبيض كيف يدل على البلم
الغالب وهو يارد وأنتم تبين التشوش إلى الحار فنقول ذلك بحسب المزاج لا بحسب اعتراض
المواد للقوة الحسية الكاملة الحرارة الغريزية وأما في السمع فدل أن يضعف فلا يسمع إلا
القريب الجهر أو يشوش فيسمع ما ليس له وجود من خارج مثل الدوى الشبه بجهر الماء
أو يضرب المطارق أو بصوت الطبول أو بكشكة أوراق الشجر أضعف الرياح أو غير ذلك
فيستدل بذلك إما على مزاج يابس حار في ناحية الوسط من الدماغ أو على رياح وأبخرة محتبسة
فيه أو صاعدة إليه وغير ذلك مما يدل عليه وإما أن يطل أصلا أو ضعف والبطلان لكثرة البرد
والذي يسمع كأنه يسمع من بعيد فله رطوبة وأما في الشم فبان بعدم أو بضعف أو بتشوش
فيصير بوايح ليس لها وجود من خارج منتنة أو غير منتنة فيدل في الأكثر على خلط محتبس في
مقدم الدماغ بفعله أن لم يكن شيئا خاصا بالشم وأما الذوق واللمس فقد يجرى هذا الجرى
إلا أن تغيرهما عن الجرى الطبيعي في الأكثر يدل على فساد خاص في الأنحاء القريبة وفي الأقل
على مشاركة من الدماغ وهو ما مثل ما إذا كان عاما كخدر جميع البدن وقد تشترك الحواس

في نوع من الضعف والقوت يدل على حالة في الدماغ دائمة وهي الكدورة والصفاء وليس مع كل
ضعف كدورة فقد يكون ضعف مع الصفاء مثل ان يكن الانسان يبصر النقي القريب والقليل
الشعاع ابصارا جيدا صافيا ويرى الاشياء الغريبة منها ثم اذا بعدت او كثرت شعاعها هزمن
ادرا كما قاذن الكدورة والصفاء قد يكونان معا في الضعف والصفاء قد يكونان معا في القوة لكن الكدورة تدل على مادة والصفاء على بسوسة وهذه الكدورة ربما تنصكت
بغثة فكان منها السدود ويدل على مادة بخارية في عروق الدماغ والنسبة بين القوة والضعف في
الاستدلالات عن هذه الالات ان ما يجري بحري الشوش فهو في اكثر الامور تابع لمزاج
حار يابس وما يجري بحري النقصان والضعف فهو في الاكثر تابع لبرد الا ان يكون مع شدة
ظهور فساد بسوسة وطاقة قويا كما كان مع ذلك من الحرارة ولكن الحرارة ملازمة للقوى بالقياس
الى البرد فالحال يعظم استضرار المزاج به وفساده لم يورد في القوى نقصا فيجب ان لا يعول
حيث تدل على هذا الدليل بل تتوقع الدلائل الاخرى المذكورة لكل مزاج من المزاجين والبطالان
قديلا على تأكد اسباب النقصان ان كان اسباب دماغية ولم يكن اسباب آفات في الالات من
فساد وانقطاع وسدة وبالجملة زوال عن صلاحها للاداء او اسباب في العضو الحساس نفسه ومن
الاعضاء الحساسة ما هو شديد القرب من الدماغ فيقل ان لا تكون الالات في مامس تركة
مثل السمع والشم فآفاته التي لا تزول بتدقيقه وتعد دليلا على مزاج يكون من الدماغ ولذلك
ما يكون سائر الحواس اذا تأدت بحسوساتها ذات على آفة فيها من حر او يابس لم يبلغا ان يستقطبا
القوة والسمع ثم الشم وفي الاكثر يدل على ان ذلك المزاج في الدماغ واما الافعال السياسية
فان قوة الوهم والحس دالة على قوة مزاج الدماغ بأسره وضعفه دال على آفة فيه موقوفة الى
ان يتبين أي الافعال الاخرى اختل فتم افساد قوة الخيال والتصور وانها فان هذه القوة اذا
كانت قوية أعانت في الدلالة على صحة مقدم الدماغ وهذه القوة انما تكون قوية اذا كان الانسان
قادرا على جودة تحفظ صور المحسوسات مثل الاشكال والنقوش والاول والذات والاصوات
والنعم وغيرها فان من الناس من يكون له في هذا الباب قوة تامة حتى ان القاصد من المهندسين
يتطرق في الشكل المخطط وانظره واحدة فترسم في نفسه صورته وسورته ويقضي المسئلة الى آخرها
مستغنيا عن معاودة النظر في الشكل وكذلك حال قوم بالقياس الى النعم وحال قوم بالقياس
الى المذاقات وغير ذلك وبهذا الباب تتعلق جودة تعرف النبض فانه يحتاج الى خيال قوى
ترسم به في النفس قوى المحسوسات وهذه القوة اذا عرضت لها الالات اما بطلان الفعل فلا تنسوي
فيه صورة خيال محسوس بعد زواله عن النسبة التي تكون بينه وبين الحاسة حتى يحس بها
واما ضعف واما نقصان واما تغير عن الجري الطبيعي بان يتضيق ما ليس موجودا دل عليه
وتعذره وبطلان فعله في الاكثر على افراط برد او يابس في مقدم الدماغ او رطوبة والبردهو
السبب بالذات والاشتران بيان بالعرض لانهم ما يجلبانه ودل تغير فعله وتشوشه على فضل
حرارة وهذا كله بحسب اكثر الامور وعلى نحو ما قبل في القوى الحساسة وقد يعرض هذا
المرض لاصحاء العقل حتى تكون معرفتهم بالجميل والتعجب تامة وكلامهم مع الناس يصح الكتم
يتخلون قوما حضورا يسوا بوجودين خارجا ويتخلون اصوات طباليين وغير ذلك كما حكى

جائشوس انه كان عرض لرؤطلس الطيب ومنها الساد في قوة الفعسكرو الضيل اما بطلان
ويسمى هذا ذهاب العقل واما ضعفه ويسمى جقا وسبذوه سما بر دمقدم الدماغ أو يبوسسته
أورطوبته وذلك في الاصل كثر على ما قيل واما الفير وتشوش - سقى تكون فكرته في ما ليس
و - يستصوب غير المراد وي - معنى اختلاط العقل فيدل اما على ورم واما على مادة صفراوية
حارة يابسة وهو الجنون السببي ويكون اختلاطه مع شرارة واما على مادة سوداوية وهو
الماتطو ايا ويكون اختلاطه مع سوطن ومع فكر بلا تفصيل والمائل من تلك الاخلاق الى
الجن أدل على البرد والمائل منها الى الاجترار والغضب أدل على الحر وبسبب التفرق التي
بينها فمن نوردها بعد وربما كان هذا بشاركة عضوا آخر ويتعرف ذلك بالدلائل الجزئية
التي نصفها بعد وبالجلة اذا تفركت الافكار سر كانت كثيرة وتشوشت وتفتت فهناك شرارة
وقد يقع أيضا تشوش الفعسكرو في امراض باردة المادة اذا لم تخل من شرارة مثل اختلاط العقل
في ليتر هوس ومنها آفة في قوة الفعسكرو اما بان يضعف واما ان يبطل كما حكى جالينوس ان وباه حدث
بناحية الحبيسة كان عرض لهم بسبب جيف كثيرة بقيت بعد مطمة يوم اشديد فصار ذلك الوباء
الى بلاد يونان فعرض لهم ان وقع بسببه من الامم ان ما نسي له الانسان اسم نفسه وأيهما أكثر
ما يمرض من الضعيف في الذكري عرض لفساد في مؤخر الدماغ من يرد أورطوبه أرييس
و يتشوش فيقع له انه يذكر ما لم يكن له به عهد فيدل على مزاج حار مع مادة أو بلامادة والمادة
اليابسة أولى بذلك كل ذلك اذا لم يفرط المزاج فتسقط القوة ونقول قولاً لا يجوز ان بطلان هذه
الافاعيل ربما يكون الغلبة البرد اما على جرم الدماغ فيكون مما - تنولى على الايام وعلى
تجاو يقه وقد يكون لبردمع رطوبة وربما جليسه اليبس وكذلك ضعفها واما تغيرها فلورم
أو مزاج صفراوى أو سوداوى أو جسم مجرد والاستدلال من أحوال الاحلام مما يليق
ان يضاف الى هذا الموضوع فان كثرة رؤية الاشياء الصفراء والخارطة تدل على غلبة الصفراء
وكذلك كثرة رؤية اشياء تناسب من اجاز اجا ولا يحتاج الى تعديدها والاحلام المتشوشة
تدل على حرارة ويبوسة ولذلك تذر بامراض حارة دماغية وكذلك الاحلام المفزعة والتي
لا تذكر تدل على بر دورطوبة في الاكثرو رؤية الاشياء كما هي تدل على ذلك

(فصل في الاستدلال من الافعال الحركية وما يشبهها من النوم واليقظة)

رأما الدلائل المأخوذة من جنس الافعال الحركية فاما بطلانها وضعفها فيدل على رطوبة
فضلية في آلام رقيقة كثيرة ويدل في أى عضو كانت عى آفة في الدماغ الآن الاخص به ما كان
في جميع البدن كالمسكة أو في شق واحد كالفالج والقوة الرخوة وربما اتفقاً على البطلان
والضعف من حر الدماغ أو يبسه في نفسه أو في شئ من الاعصاب النابتة عنه لكن ذلك يكون
بعد امراض كثيرة وقليل الا على الايام والذي في عضو واحد كالا - سترخا ونحو ذلك
فربما كان لامراض خاصة بذلك العضو وربما كان عن اندفاع فضل من الدماغ اليه واما
تغيرها فان كان بغنة دل على رطوبة أيضا وان كان قلبا لقلب لافعل ويبوسة أعنى في الآلات
والذى يخص الدماغ فتدل تغير سر كانت المصروع بالصرع الذى هو تشنج عام ولا يكون الا عن
رطوبة لانه كائن دفعة أو بشاركة عضوا آخر بحسب ما تبين ويدل على سدة غير كاملة ومثلى

وهذا لأن جميع حتميل على مادة غليظة في ذلك الجانب من الدماغ أو ضعف أو يوسه
 أن كان بعداً من حيث سبقت وكان حدوثه قليلاً قليلاً وأما ما كان في أعضاء بعض الدماغ
 فالقول فيه ما قلنا من أن هذه كلها حركات خارجة عن الجهرى الطبيعى ونقول أيضاً أن كان
 الإنسان نشيطاً للحركات المزاج دماغه في الأصل حاراً وبارداً وان كان إلى الكسل والاعتناء
 فزاجه بارداً ورطب وإذا كان به مرض وكانت حركته إلى الغلظ فهو حار وان كانت إلى
 الهده ولم تكن القوة شديدة السقوط فهو إلى البود وما يناسب هذا الباب الاستدلال من حال
 النوم واليقظة فاعلم أن النوم دائماً تابع لسوء مزاج رطب مفرخ أو بارد مجسّد لحركة القوى
 الحسية أوله تنفعال من الروح النفساني لفرط الحركة أو لاندفاع من القوى إلى الباطن
 لهضم المادة ويندفع معها الروح النقية إلى الاتباع كما يكون بعد الطعام فلهذا يهرى من النوم
 على الجهرى الطبيعى ولم يتبع تعباً وحركة فسيبه رطوبة أو وجود فان لم تقع الأسباب المحمّلة ولم
 تدل الدلائل على إفراط بارد مما سنده كونه فسيبه الرطوبة ثم ليس كذلك رطوبة توجب نوماً فان
 المشايخ مع رطوبة أكثر جمعهم بطول سهرهم ويرى جالينوس أن سبب ذلك من كيفية رطوباتهم
 البورقية فأنها تسهر إذا ما ألد دماغ الآن اليوسه على كل حال مسهرة لا محالة

(فصل في الدلائل المأخوذة عن الأفعال الطبيعية بما يتفرض وما يثبت

من الشعر وما يظهر من الأورام والقروح)

وأما الدلائل المأخوذة من جنس أفعال الطبيعة فتظهر من مثل النضول بآثارها في كبتها
 وكيفيةها أو بامتناعها وانتشائها يكون من الخفق والالتف والاذن وما يظهر على الرأس من
 القروح والبثور والأورام وما يثبت من التعرقان الشعر ينبت من فضول الدماغ ويستدل
 من الشعر بسرعة نيانه أو بطئه وما ترما قد عد من أسوأه فلقد كثر طرق الاستدلال من
 اتقاضات الفضول عن المسالك المذكورة وهذه الفضول إذا كثرت دلت على المواد الكثيرة
 ودلت على السبب الذي يكثر به في العضو النضول كما قد علمت وعلى أن الدافعة ليست بضعيفة
 وأما إذا امتنعت أو قلت ووجد مع ذلك ما ثقل وما وخر وما اندفع وما غدد وما ضربان وما
 دوار وطنين دل على سدد وضعف من القوة الدافعة وامتلاء ويستدل على جنسه بان اللذع
 الوانز الحرق القليل القتل المصفر للون في الوجه والعين يدل على أن المادة صفراء و
 والضربان الثقيل الحمر للون في الوجه والعين والنافخ المعروف فيدل على أنها دموية والمكسل
 المبلد المصفر اللون معه إلى الرصاصية دليل للنوم والنعاس يدل على أنها بلغمية فان كد اللون
 في تلك الحال وقد ذكر وكان الرأس أخف ثقلًا ولم يكن النوم بذلك المستولى ولم يكن سائر
 العلامات تدل على أنها سوداوية فان كان شيء من هذه مع طنين ودوار وانتقال دل على أن المادة
 تولد ريجاً وتثماً وخبثاً وان لم يدر ما فعله فيها وأما ان كان احتباس الفضول مع خفة الرأس دل
 على اليبس على الإطلاق وهذا الباب الذي أوردناه يختص بكيفية الانتفاض والامتناع وأما
 من كيفية تدل الضارب إلى الصفرة والرقه والحرارة والمرارة والذع يدل على أنها صفراوية
 وإلى الحمرة والخلاوة مع حرارة الوجه والعين ودور الحرق والحرارة يدل على أنها دموية
 والمالح أو الحلو مع عدم سائر العلامات أو البورق في البارد الملس أو الحار الملس يدل على بانهم

فعلت فيه حراية واتقنه الخليفة البارد المثل على بلغم فج وهذه الاستدلالات من كيفية
المتكسر في طعمه ولونه ولحمه وقوامه وأما من الرائحة ففصلت الرائحة وحدها يدل على الحر
وعدم الرائحة يدل على البرد ليس بدلالة الاقل على السر وأما ما يتعلق بالاشياء التي تظهر
على جسد الرأس وما يليها من القروح والبنور والاورام فانها تدل على الاكثر على مواد كانت
فانقضت ولا تدل على حال الدماغ في الوقت بدلالة واضحة اللهم الا أن يكون في التزيد ولاتك
عارف بأسباب الاورام الحارة والباردة والصلبة منها والسرطانية والقروح السامة
والساكنة وغير ذلك فليس بسبب عليك الاستدلال منها على حال الرأس والشعر أيضا فقد
عرفت في الكتاب الاول أسباب حدوثه وعرفت السبب في جهوده وبسوطته ورقته وظلمه
وكثره ونقصه وسرعة شيبه وبطنه وسهولة سبب تنفقه وتقرطه وانتشاره في ابواب مخصوصة
فيعرف منها كيفية الاستدلال من التسمير ولكن نحصل بذلك على ذلك الموضع هربا من
التطويل والتكثير

(فصل في الدلائل المأخوذة من المرافقة والمخالفة وسرعة الانفعالات وبطئها)

أما العلامات المأخوذة من جنس المرافقة والمخالفة وسرعة الانفعال وبطئه فان المرافقات
والمخالفات لا تخلو اما ان تعسبر في حال لا يتكررها حيا من جهة التي يحسب شيئا أو في حال
خروجها عن العفة وتغير من اجبه عن الطبيعة فمرافقة في حال جهة التي يحسب هو الشبيه
لمزاجه لمزاجه يعرف من ذلك ومخالفته في تلك الحالة تدل على مزاجه وأما في حال خروجها من جهة
وتغير من اجبه عنه فالجسم يتغير بالصد وقد قلنا في ما سبق من الاقاريل الكلية ان العفة ليست
في الايدان كلها على مزاج واحد وان يمكن أن تكون جهة بدن من مزاج يكون مثله مما يجب
مرض البدين أنزلوا كان ذلك المزاج الا انه يجب ان يعسبر ما يخالفه في الطرف الاخر أيضا
مقياسا لمخالفة في هذا الطرف حتى يعلم بالحدس المقدار الذي في المزاج فان الافراط في معا
مخالفة فان مؤذيان لا محالة وانما يوافق جهة ماس الخارج عن الاعتدال عالم يفرط جدا والدماغ
الذي به سوء مزاج حار يتقعر بالنسيم البارد والاطمية الباردة والروائح الباردة طيبة كانت
كالكافورية والصندلية والنيلوفرية ونحوها أو متتنة كالخسنة والطحلبية ويتقعر بالاردة
والسكون والذي به سوء مزاج بارد يتقعر بما ينافي ذلك فيتقعر بالهواء الحار والروائح الحارة
الطيبة والمتتنة أيضا الملهمة المسخنة وبالرياحات والحركات والذي به سوء مزاج يابس يتأذى
بما يستقرغ منه ويتقصر عنه والذي به سوء مزاج رطب يتقعر بما يستقرغ منه ويتقصر
عنه وأما الاستدلال من سرعة انفعالاته مثل ان يسفن سريعا أو يبرد سريعا فالذي يسفن
سريعا يدل على حرارة مزاج على الشريطة المذكورة في الكتاب الكلي وكذلك الذي يبرد
سريعا وكذلك الذي يجف سريعا ففسد يكون ذلك لقلة رطوبته أو لحرارة مزاجه ولكن
الفرقان بينهما ان الاول يوجد معه سائر علامات يوسه الدماغ مثل السهر وغيره مما ذكره
في باب علامات مزاج الدماغ وهذا الثاني انما يعرض له اليبوسة في الاحاين عند حركة
عنيفة أو حرارة شديدة أو ما يجري مجراه من أسباب اليبوسة ثم لا يكون له في سائر الاوقات
دليل اليبوسة والذي لحرارة مزاجه فيكون معه سائر علامات الحرارة في المزاج والتي يربط

قوله ليس بدلالة الخ في نسخة
ربما دل على البرد كدلالة
الخ اه

سر يعاقد يكون طراوة جوهره ولا يد يكون ليرد جوهره وقد يكون لان مزاج جوهره
الاصلي وطهره قد يكون لان مزاج جوهره الاصلي يابس فان كانت من حراوة كانت حالاً
علامات الحرارة ثم كان ذلك الترطيب ليس مما يكون دافعا ولكنه مسبب حرارة مفرطة وقعت
في الدماغ فحدثت الرطوبات اليه فلا تته ثم ان بقى المزاج الحار غالباً عقبه اليس النقص وان
غلبت الرطوبات عاد الدماغ فصار ياردا رطبا وان استويا حدثت في أكثر الاعراض القوة
والامراض العضة والاورام لان هذه الرطوبة ليست بغيرية فتصرف فيها الحرارة
الغريزية تصرفا طبيعيا بل انما تصرف فيها تصرفا غريبا وهو القوة وأما ان كان ليرد المزاج
لم يكن حدوث الرطوبة دفعة بل على الايام ثم يصير الترطب ويكون بسرهاوة يكون علامات
برودة مزاج الدماغ موجودة وان كان ذلك لرطوبة الدماغ نفسه فتعصكون السرعة في
ذلك لاحداثتين اما لان الرطوبة بفعل البردية تسد البعد القوة الهائجة المذمرة لما يصل الى
الدماغ من الغذاء فيظهر ترطب فاذا حدث ذلك البرد دفعة كان لترطب بسرعة بعده دفعة واذا
حدث مع ذلك سد في الجدارى عرض ان تجبر لقضول ثم هذا يكون دافعا ولازم اليس مما
يكون نادرا وكا ثلثا دفعة دفعة وأما الكائن لبوسة الدماغ فسيببه النشف الذي يقع دفعة
اذا وقعت ببوسة ويكون مع علامات البوسة المتقدمة ويعصون شيعا بما يقع من الحرارة
الا فبما يختلفان فيه من علامات الحرارة وعلامات البوسة فهذه الدلائل المأخوذة من سرية
الاتعمال وليس يجب ان يعتبر سرعة الاندفاع بحسب ضعف القوى الطبيعية لاسيما في الترطب
لار ضعف القوى الطبيعية تابع لاسد هذه الاسباب واپس كل المواقفات والمخالفات
مأخوذة من جهة الكيفيات بل قد تؤخذ من جهة الهيات والحركات كما يرى مما سبب القوة
المعروفة بالبيضة يؤثر الاستلقاء على سائر اوضاع شبعته

• (فصل في الاستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس) •

وأما التعرف الكائن بحسب صغر الرأس وكبره فيجب ان نعلم ان صغر الرأس سببه في الخلقة فله
المادة كما أن سبب كبره كثرة المادة في المادة الطبقية المتوزعة في التوزيع الطبيعي للرأس
ثم ان كان فله المادة مع قوتها من القوة المصورة الاولى كان حسن الشكل وكان اقل رداءة من
الذي يجمع الى صغر الرأس رداءة الشكل في الخلقة التي تدل على ضعف القوة على انه لا يحملون
رداءة في هيئة الدماغ وضعف من قواه وضيق لجمال القوى الاسبابية والطبيعية فيه ولذلك
مايت اصحاب الفراسة القضية بان هذا الانسان يكون بطورا جابجا تاسرع الغضب منهرا في
الامور وقال جالينوس ان صغر الرأس لا يخلو البتة عن دلالة على رداءة هيئة الدماغ وان كان
كبر الرأس ليس دأئمه الدلالة على جودة حال الدماغ ما لم يقترب اليه جودة الشكل وغلظ العروق
وسعة الصدر فانه تابعه لعظام الصلب والاضلاع التابعة لعظم القفص وقوته اتابعه بالقوة
الدماغ فان كثرة المادة اذا قارن بالقوة من القوة المصورة كان الرأس على هذه الهيئة ومما يؤكد
ذلك ان يكون هنالك مناسبة لسائر الاعضاء فان قارنه ضعفه ثم ان ردى الشكل ضعيف
الرقبة صغير الصلب أو موقف ما يحيط به وينبت عنه على انه قد يعرض من زيادة الرأس في لعظم
ما ليس بطبيعي مثل الصبيان يعرض لهم اتفاح الرأس وتعظمه ما ليس في الطبع بل على سبيل

المرض ويكون السبب فيه كونه قتل وكذا يعرض أيضا للكارى أو جاع الرأس السبعة
وقد يعرض أن يصفر اليافوخ ويلطأ الصدغ عند استئلاء الحرق على الدماغ فقد عرفت إذا
دلائل صفر الرأس وكبره من علامات جردة الدماغ أن لا يتقل من ابتغرا الشراب وما شفه
معها ويتقل من تطيقه حرارته فزداد ذهنه

• (فصل في الاستدلال من شكل الرأس) •

أما دلائل شكله فقد عرفت أنه في باب نظام القحف أن الشكل الطبيعي للرأس ماهو والردي منه
ماهو وأن الرذالة للشكل إذا وقعت في جزء من أجزاء الرأس أضرت لأجزاء بعضها من أفعال
ذلك الجزء من الدماغ كالذي قد قال جالينوس أن المسقط والمربع مذموم دائما والثاني
الطرف مذموم إلا أن يكون السبب فيه قوة من القوة المصورة أي تكون أفرطت في فعلها
ويدل على قوة هذه القوة شكل العنق ومقداره والصدر

• (فصل في الاستدلال بما يحسه الدماغ بلسه من ثقل الرأس

وخفته وحرارته وبرودته وأوجاعه) •

وأما الدلائل المأخوذة من ثقل الرأس وخفته فإن ثقل الرأس دأما يدل على مادة فيه لكن المادة
الصفراوية تهمل ثقلا أقل وأحرأا أشد والسوداوية ثقلا أكثر من ذلك ووسوسة أكثر
والدموية ثقلا أشد منهما وشرا وأما أصول العين لنفوذ الكيموس الحار وحرارة استقامتها
في العروق أشد والبلغم ثقلا أكثر من الجميع ووجعا أقل من الدموي والصفراوي ونوما أكثر
من السوداوي وبلاذة فكري وكسلا وقله نشاط وأما الدلائل المأخوذة من الحرارة والبرودة أعني
ما يلمسه الرأس منها في نفسه وما يلمسه غيره من خارج فلا يخفى عليك أما الحار فدل على حرارة
أن دام فزاجية وإن حدثت وإنى فعرضية وكذلك حكم البارد على قياسه وكذلك حكم
القشعرير اليابس وعلى قياسه أن لم يكن برد من خارج مخنسن متشعب وكذلك الرطب أن لم يكن
حر من داخل معرق والأوجاع الأكلة التي تخيل أن في رأس الإنسان ديبايا كل والدابة
فإنها تدل على مادة حارة والضرابية على ورم حار ويؤكد دلائلها لزوم الحى والثقيلة الضائلة
على مادة ثقيلة باردة والممددة على مادة رحيبة والاتقال يؤكد ذلك والوجع الذي كأنه يطرق
ببطرقة يدل على مثل البهضة والشقيقة الأزمنة والوجع أيضا يدل بجهته مثل أن الوجع الذي
بمشاركة المعدة يكون على وجه والذي بمشاركة الكبد على هيئة أخرى كما شذ كره وقد يدل مع
ذلك بدوامه فإن الوجع إذا دام في مقدم الرأس ومؤخره أئذ بالعلة المعروفة بقرايطس

• (فصل في الاستدلال المأخوذة من أحوال أعضاء هي كالشروع للدماغ مثل العين واللسان
والوجه ومجاري الأهازق والوزتين والرقبة والأعصاب) •

أما الاستدلال من العين من جعلها في حال عروقها ومن حال ثقلها وخفتها ومن حال لونها في
صفرتها أو كودنه أو صاميتها أو حرته وحال ملمسها وجميع ذلك يقارب جدا في الدلالة لما يكون
في الدماغ نفسه وقديس يدل بما يدل منها من الدمع والرمص وما يعرض لها من التغميض
والتحديق وأحوال الطرف ومن الفور والظوظ والعظم والصفرة والالام والأوجاع فإن
جفت العين قد يدل على بيس الدماغ وسيلان الرمص والدموع إذا لم يكن لعله في العين نفسها

يدل على رطوبة مقدم الدماغ وحظهم عرف العين يدل على سخونة الدماغ في الجوهر وسيلان
 الدمع للغير سبب ظاهر يدل في الاعراض الحارة على اشتعال الدماغ واورامها ونحوها اذا
 سالت من اسدى العينين واذا اشتد بغشي الحدقة من كسح العنكبوت فجميع فهو
 قريب وقت الموت والعين التي تبقى مفتوحة لا تطرف كما قد يكون في فرانطس واحيانا في
 لثغرس ويكون ايضا في فرانطس عند انحلال القوة يدل على آفة عظيمة في الدماغ والكثرة
 الطرف تدل على اشتعال وسرارة وحنون واللازمة ينظر عام وضعها واسدا وهي المبرحة تدل
 على وسواس وما تنوينا وقد يستدل من حر كلامه على أوهام الدماغ من اعتقادات الغضب
 والغم والخوف والعشق والجسونا يدل على الاورام أو امتهلاء أو عينة الدماغ والصفر والغور
 يدل على التحلل الكثير من جوهر الدماغ كما يعرض في السهر والقطرب والعشق وان اختلفت
 هياكلها في ذلك كما تستعمل في موضعه وكذلك قد يدل على حرة الدماغ وقرباقيه وأما المأخوذة
 من حال اللسان فمثل ان اللسان كثير ما يدل بلونه على حال الدماغ كما يدل ببياضه على لثغرس
 وبصفرة أو لا واسوداده ثانيا على فرانطس وكما يدل بغلبة الصفرة عليه وانضراسه ورف
 التي تحته على مصروعية صا حبه وليس الاستدلال بلون اللسان كالأستدلال بلون العين فان
 ذلك شديد الاختصاص بالدماغ وأما لون اللسان فتدبر تدل به على اسوال المعدة لكنه اذا
 علم ان في الدماغ آفة لم يبعد الاستدلال به وأما المأخوذة من الوجه فاما من لونه فانت تعلم
 دلالة الالوان على الامراض وأما من سمته وهزاله فان سمته وجرته يدل على غلبة الدم وهزاله
 الصفرة يدل على غلبة الصفراء وهزاله مع الكمود يدل على غلبة اليبس السوداء والتهيج
 يدل على غلبة الدم والمائية بعد أن تكون هذه اسوالا عارضة ليست أصلية وبعد أن يعلم ان
 لاهل في البدن تغير الصحة الا في جانب من الدماغ وأما المأخوذة من حال الرقبة فانها ان كانت
 قوية غليظة دلت على قوة من قوى الدماغ ووروره وان كانت نصيرة دقيقة فبالضد وان كانت
 مهابة لقبول شتازير وأورام فالسبب في ذلك ليس ضعفا فيها ولا اذا خلعت عن ذلك فالسبب
 فيه قوة لها بل السبب في ذلك ضعف القوة الهائلة التي في الدماغ لشي من أنواع المزاج الذي
 تذكره وقوة من القوة الدافعة فان تواسى العنق قابلة لما يدفعه الدماغ بالدم الرخو والغدي
 الذي فيها وكذلك حال الدلائل المأخوذة من حال الالهة واللوزتين والاسنان أيضا وأما المأخوذة
 من حال الاعضاء العصبانية الباطنة فذلك من طريق أحكام المشاركة فانها من الواجب أن
 تشارك الدماغ والتضاع كما اذا دامت الآفات عليها جلبت الى الدماغ النوع من المرض الذي بها
 أو ربما حدث بها ذلك من الدماغ فالاعصاب اذا قويت وغلظت وقويت ممالكها التي تخلق
 عليها دلت على قوة الدماغ ودل ضد ذلك على ضعفها

• (فصل في الاستدلال من المشاركات لاعضاء يشاركها الدماغ وية رب منها) •

اذا كانت الاعضاء المشاركة للدماغ قوية فالدماغ قوي وان كانت كثيرة الآفات لالاسباب
 ظاهرة تصل اليها فان الدماغ ضعيف أو موقوف وربما كانت تلك الآفات في الاعضاء الاخرى
 بمشاركة آفة الدماغ مثل ما يتفق ان لا ينهض المريض لبول أو براز محتاج اليه لعدم الحس
 كما يتفق في لثغرس وفي السبات السهري ونحوه أو لثقل الحركة عليه كما في حما في فرانطس

ومثل الهز من الازدراء والنقص والشرق في هذه الامراض ومثل دلائل النفس فان
النفس قد يتقطع ويحالي بسبب آفة في الدماغ متعديّة الى الجبابرة اعضاء النفس وكان كبر
الدمر وعظمه أدل على صبارا وضيقه وصغره على السبات السهرى واللبث نفس وقد يستدل
من طريق المشاركات في الاوجاع ايضا على احوال الدماغ وعلى الضرر الذي كور وقد يستدل من
كيفية المشاركة مثل انه ان بلغ الوجع أصول العينين في الدماغ دل على ان السبب خارج
القفص وقد يستدل ايضا من امتلاء العروق وخللها ومن لون الجلد وغير ذلك مما سلف
بعضه في خلل أبواب أخرى

• (فصل في الاستدلال على العضو الذي يالم الدماغ بمشاركته) •

ان أكثر الاعضاء ابتداء للدماغ بالمشاركة هي المعدة فيجب ان يستدل على ذلك من حال الشهوة
والهضم وحال الجشام والقراقر وحال الفواق والغثيان وحال الخفقان المعدي ويتطرق في
كيفية الاستدلال من هذه على المعدة حيث تكلمنا في المعدة ويستدل ايضا من حال الخواء
والامتلاء فان مشاركات الدماغ للمعدة وهي عتلة أو ذات نغمة يظهر في حال امتلائها وأما
مشاركته ايها بسبب الحرارة والمرة الصغرة أو اوجاعها التي تكون من ذلك ومن شدة لمس
فيظهر في حال الخواء وكثيرا ما يكون الامتلاء سببا لتعدل المزاج وسادابن البضار الحاد وبين
الدماغ وأخص ما يستدل به موضع الوجع في ابتدائه واستقراره فان امراض الدماغ
بمشاركة المعدة قد يدل عليها الوجع اذا ابتدأ من اليافوخ ثم انصب الى ما بين الكتفين ويستند
منسد الهضم وقد يمرض الرأس بمشاركته الكبد فيكون الميل من الاوجاع الى العين كما اذا
كان بمشاركته الطحال كان الميل من الاوجاع الى اليسار وقد نكثت مشاركة الدماغ للمراق
وما يلي الشرايف فيكون الوجع مائلا الى قدام جدار وقد يشارك الرحم فيكون مع امراض
الرحم ودلائلها المذكورة في بابها ويقف الوجع في حاق اليافوخ وأكثر مشاركات الدماغ
للاعضاء يقع بالجفيرة تصعد اليه وطريق صعودها اما ما يلي قدام الشرايف فيصير أولا بتددها
الى فوق وتوتر وتر بان في العرق الذي يلحها ويحس ابتداء الألم من قدام واما ما يلي ناحية القفا
فيحس ابتداء الألم من خلف وتوتر العروق والشرايين الموضوعة من خلف ويحس هناك
بالضربان واذا راعيت امراض العضو المشارك فيجب ان لا يكون العرض عرض لذلك العضو
في نفسه بل لسبب مشاركته للدماغ لا مشاركة الدماغ له فانك كما تستدل من الغثيان على ان
علة الدماغية بشركة المعدة فلا يبعد ان تغلط فتسكون العلة في الدماغ أولا وتكون خفية
وانما يظهر الغثيان في المعدة لمشاركته للدماغ في علة خفية به فيجب ان ترجع الى الاصول
التي اعطيناك في الكتاب الاول التي تعزيم الامراض الاصلية من امراض المشاركة

• (فصل في دلائل مزاج الدماغ المعتدل) •

فالدماع المعتدل في مزاجه هو القوي في الاقاعيل الحسية والسياسية والحركية المعتدل
في انتفاض ما يتفرض منه واحتياجه القوى على مقاومة الاعراض المؤذية اشقر شعر الطفولة
نارية أحمر شعر التمرع والى السواد عند الاستكمال من الخلقة والنشو وسط في العودة
والسبوطه ونيانه ومدة شبابه كل في وقته وشبهه ضير مستجبل ولا متأخر عن الوقت الطبيعي

ولا يسرع اليه الصلع

(فصل في دلائل الامزجة الواقعة في الجبهة)

يرى بالينوس ان الحرارة تولد اختلاط العقل والهذيان ويلحق بهذا الطيش وسرعة وقوع
البداآت واقتتان العزائم وان البرودة تولد البلاد وتسكون الحركة ويلحق بهذا بطء القهيم
وتعذر التفكير والكسل وان اليسومة تعطل السهر ويدل عليها السهر وليست في هذا ما لم يكن
عن الرطوبة البورقية ولم يكن مع ثقل في الدماغ ودوام استقراغ الفضول او في سيرة ذات من
دلائل الرطوبة فان الرطوبة المالحه واليورقية يشاهد بالينوس نفسه تفعل اوتها كافي المشايخ
واما الرطوبة فتفعل النوم المستغرق واشترط مع ثقل الشرط المذكور ويرى بالينوس ان
الدلالة على ان مزاجا بالبالامادة هو عدم سيلان الفضول مع دلالة سوء المزاج والدلالة على
انه غالب بمادة سيلان الفضول ونحن نقول ان لم يكن سدا وضعف من القوة الدافعة وعلامة
ذلك ما ذكرناه واخر غناصته قد لا تدل حرارة المزاج للدماغ سرعة تيات الشعر في اول الولادة اوفى
البطن وسواده في الابتداء او تسوده بعد الشرة سريعا وجموده وسرعة الصلع وسرعة
امتلاء الرأس ونقله من الاسباب الواقعة مثل الروائح والحرارة والبرودة والروائح الحادة وقلة
استعمال النوم مع خفته وظهور عروق العينين وذلك ما وسرعة القلب في الآراء والعزائم
كحال الصبيان ويدل عليه اللبس وحرة اللون ونضج الفضول المنصبة والمستفضة واعتدالها
في النوم بالقياس الى غيره . وامادلائل المزاج البارد فزيادة نقص الفضول على ما ذكر من
الشرط وسبب قلة الشعر وقلة سواده وسرعة السبب وسرعة الافعال من الآفات وكثرة
النوازل وعروض الزكام لادنى سبب وخفاء العروق في العينين وكثرة النوم وتكون صورته مثل
صورة الناعس بطلى سرعة الابعثان والنبات على العزائم كحال المشايخ وامادلائل المزاج
اليابس فنقا مجارى الفضول وصفاء الحواس والقوة على السهر وقوة الشعر وسرعة تياته
لمتأية المزاج في السن الاول وسرعة الصلع وجموده لشعره وامادلائل المزاج الرطب
فسبب قلة الشعر وبطء النبات منه وبطء الصلع وكثرة الحواس وكثرة الفضول والنوازل
واستفراق النوم وامادلائل المزاج الحار اليابس فعدم الفضول وصفاء الحواس وقوة الشعر
وقلة النوم واسراع تيات الشعر في الاول وقوته وسواده وجموده وسرعة الصلع جدا وحرارة
ملى الرأس وجفونه مع حرة ينة فيه وفي العين وثقل في العزائم وبطء تياته وقوة القهيم والذكر
وسرعة الافعال النفسية . وامادلائل المزاج الحار الرطب فانه ان كان ذلك المزاج غير بعيد
جدا من الاعتدال كان اللون حسنا والعروق واضحة والملى حار البنا وكون الفضول أكثر
وانضج والشعر أسبط الى الشرة فيسرير الصلع ويكون التسفن والترطب سريعا اليه
واما ان كان بعيدا عنه فيكون مسقا مافولا لشكايات من الحر والبرد والامراض العنيفة
في جوهره سريعا وتكون حواس صاحبه ثقيلة كدرة وعناء ضعيفتان ولا يسبر من النوم
ويرى احلاما مشوشة وامادلائل المزاج البارد اليابس فان يكون الرأس باردا الملى حار
اللون خفي العروق فيه وفي العينين بطلى تيات الشعر أسهيه رقيقة بطلى الصلع خصوصا ان لم
يكن يسه أغلب من برده ويكون متضررا بالبردات على اشراط المذكور وتكون الحواس

صافية في الشبهة فاذا طعن في السن ضعفت سره وهرم وظاهر التشنج والتعفن والتقبض في
نواحي رأسه ويكون سريرع الشجوخة وتكون محسوسة مطربة قناره يكون خفيف الرأس
منفتح المسالك وتارة يكون بالخلاف. واما المزاج البارد الرطب فيكون الانسان فيه كثير
النوم مستغرقا فيه ردى الحواس كسلان لا يدرك استقراغ الفضول من الرأس ويدل
عليه ايضا بطء الصلح وسرعة وقوع التوازل واماد لائل الاورام وغيرها فاستنقوله في التفسير
(فصل في علامات امراض الرأس من مرضا مرضا)

هذا الباب الذي قبله كالتيجه من الاصول التي اعطيناها في الاستدلال على احوال الرأس
ويجب أن تحفظ هذه الدلائل فلا يحتاج ان تعاد في كل باب من الابواب التي تتكلم عليها
في امراض نواحي الرأس فانما ارادنا ان نعلم ما في باب ما فانما نعلم ما في ذلك معينا على معرفة
كمية الرجوع الى هذه القوانين الكلية في ابواب اخرى قد اقتصر باقيها على ما يكون او ردها
في ذلك الباب الواحد وكذلك يجب ان توطئ نفسك عليه من الرجوع الى القوانين الكلية
في المعالجات الجزئية للرأس اللهم الا فيما لا يكون قد ذكر في الكليات ويجب تخصيص ذكره
في الجزئيات في علامة سوء المزاج الحار بالمادة يدل عليه التهاب مع عدم ثقل وسهولة في
الحركات وتشوش في الضابطات واسراع الى الغضب وسهولة عين وانتفاع بالمبردات وتقدم
المسكنات في علامة سوء المزاج البارد بالمادة يردحس مع عدم ثقل وكسل وفقر وروياض
لون الوجه والعين ونقصان في التخيالات وميل الى الجبن وانتفاع بالمسكنات وتضرر بالمبردات
في علامة سوء المزاج البابس بالمادة خفة وتقدم استقراغات وجفاف الخيشوم وغلبة سهر
في علامة سوء المزاج الرطب بالمادة كسل وفقر مع قلة ثقل وقلة سيلان ما يسيل او اعتداله
وافراط نسيان وغلبة نوم في علامة الامزجة المركبة التي تكون بالمادة امتزاج علامتي
المزاجين واستدل على غلبة الحار مع اليوسة بسهر واختلاط عقل وعلى غلبة البارد مع جمالة
تشبه المرض المعروف بالجوودور بما تأدت اليه واستدل على غلبة الرطوبة مع الحرارة بغلبة
نوم ايس شديد الاسباب وعلى غلبة البرود مع ارطوبة الدم السياف واضيف الى ما اوردناه
سائر الدلائل المركبة من دلائل الافراد في علامة غلبة المواد اما صفراوية فتدل ليس بالمقرط
ولذع والتهاب واحراق شديد ويس في اخياشيم وعطش وسهر وصقرة لون الوجه والعين في
علامة غلبة المواد لدموية يدل عليها رباة ثقل ورجح محسوس خربون ويكون معه انتفاخ
الوجه والعينين وحرة اللون ودرور اعروق وسبات في علامات المواد الباردة الباغمية برد
محسوس وطول الاذى وازمانه وقلة حرة اللون والوجه والعين وقلة صبرته مع ثقل محسوس
لكن ذلك الدليل في المادة الباغمية أكثر ومع كسل وبلادة وسبات ونسيان ورواصية اللون
في الوجه والعين واللسان في علامة المواد السوداء يكون الثقل اقل ويكون الدهر أكثر
ورساوس وفكر فاسدة وكودة لون الوجه والعين وجميع الاعضاء في علامة الاورام الحارة
في لازمة وثقل وضربان ووجع يبلغ اصل العين وربما جثت معه العينان واختلاط
عقل وسرعة تبخر وسهولة فان كان النفس الدماغ كان النفس مائلا الى الموجبة وان
كان في الخبث كان اللام أشد وكان النفس مائلا الى المتشارية واما علامات الاورام الباغمية

قسيان ومببات وكثرة الثقل ونقص موي وتزهد وتيج واما علامات الاورام السوداء
فهي رواس مع ثقل مخصوص وصلابة بيض وقسوة كالمصباح ان قد يكون لها دلائل
تصف الحماخ وقوته وعلامات الخلط الغالب عليه ودلائل أمراضه الخاصة والتي تكون
بالمشاركة تعويلا على ما وردت من ذلك في باب الصداع فليتنامل من هذا فانه مورد هذا
الموضع وايضا قل منه الى سائر الابواب

• (فصل في قوانين العلاج) •

انا اذا اردنا ان نستقرغ مادة فان دللت الدلالة على ان معهادا او افرا وليس في الدم نقصان اى
مادة كانت بدايا بالقصد من القيمة وال ومن عروق الرأس المذكورة في باب القصد مثل عروق
الجهة والانتف وعروق ناحية الاذن ويجب ان يتبع قصدنا في خلاف جانب الوجع فان كان
الامر عظميا والدم غالبا قصدنا الوداج وانما يميل الى القصد وان غلبت الاخلاط الاخرى ايضا
فنبدا به لان القصد استقرغ مشترك للاخلاط فان كانت المادة مافقط كفى القصد التام وان
كانت الاخلاط اخرى تطرنا فان كان ذلك بشركة البدن كله استقرغنا البدن كله ثم قصدنا الرأس
وحده واستعملنا الاستقرغات التي تخصه ولا تقدم عليها البتة الا بعد استقرغ البدن كله
ان كان في البدن خلط وذلك ان علمنا ان المادة فيه نضيجة وذلك بمشاهدة ما ينبغي اليه ان لم
يكن رقيقا جدا أو غليظا جدا وان كان المرض قد وادى المنتهي وكان قد قد من بالانضاج
بالمرخات والنطولات والضمادات المضجة استقرغنا من الرأس خاصة بالفرغرة ان لم تنفع آفة
في الرئة ولم تكن النوازل المستعزلة بالفرغرة من جنس خلطه فلاذع ولم يكن الانسان قابلا
لامراض الرئة وكان يمكنه الاحتباس عن نزول شيء ردى الى الرئة وكان حال الرأس شديد
اهما ما له من حال الرئة واستعملنا ايضا المشروبات المنقحة المعطسة والمهبطات والنطولات
لتجذب المواد من الرأس وربما قصدنا الرأس بعد الخلق بادوية موهلة لطهر الخلط الذي فيه
اذا لم تنفع من تلك الضمادات افساد مزاج وكأنت في ان المادة منضجة موهلة لاستشرار
ومع هذا كله فتتوقى في استقرغ الاخلاط الباردة ان لا تسهل منها الرقيقة ونحبس الغليظة
وسيل ومواليا الى هذا الغرض ان تستترغ بعد التلبين بالمليينات المنضجات وكما استعملنا
استقرغنا انبعاثا وتوقى في استقرغات الاخلاط الحادة التي يضطررنا الى الاحالة الى اذوية
سارية في بعض الاوقات مثل الايارج والسقمونيا والترديد مع الاسطوخودوس اثني في بعد هاسر
مزاج حار بل نجتهد في ان لا يبقى بعد هذا ذلك وذلك بان تدارك الاسهال الكائن بين اذوية استقرغ
الواقع بالفرغرة وغير ذلك تدارك بالضمادات المبردة وان تتوقى استعملنا الا بعد نضجة مأخوذة
من عادة المريض ان ما يشربه من ذلك يسهله ويستقرغه حتى لا يكون متينا اياه سببا لهلاك
أو فساد فان كانت الاخلاط غير نضجة انضجنا ولا كلابا واجبه كالتدكر وان كانت الاخلاط
متصدة من جانب أو من البدن كله جئنا الى الخلاف مثلا ان كان من أسفل أو من البدن
كله استعملنا الحقن والحولات وعصنا الاطراف وخصوصا الرجل واستقرغنا العضو
مثلا ان كانت المعدة في ايارج فيقر او كان الطحال فيما يخصه وكذلك كل عضو ودبرنا كلا
بحسب تدبيره الذي يخصه فهذه قوانين كلية في امر المواد اى مادة استقرغت ومعدن

بسيما وهو مزاج عليلنا بالصد وحيث تشترك فيه المواد المختلفة في الرأس من الرطوبات على
 مذهب أصحاب الكي ان يكون حيث ينتهي اليه السبابة وانحصر محسوسا من طرف الاتف
 او حيث ينتهي اليه نصف خط طوله من الاذن الى الاذن ويصلق اولا الرأس وترجع الآن
 الى التفصيل • اما الدم فان كان في البدن كله وكان يصل في الرأس مادة وافرة فصدت
 التشنج وان كان بعد لم يصل وهو في الحصول فصدت الاكل وان خفت الحصول قبل ان
 يأخذ في الحصول مثل ان يقع بسبب جاذب الاخلط حول الرأس من خارجي أو ضربة
 او غير ذلك فصدت الى اسفل وان ثبت ان تجذب الحسنة من ذلك فصدت العاقل وصدت
 الساقي فوق الكعب بشبر وصدت عروق الرجل وان كان يشاركه عضو فصدت العروق المشتركة
 او ما ان اردت ان تستفرغ من ما فيها وكانت المادة قارة وان اردت الجذب الى ناحية مع
 استفرغ العضو المشترك فصدت عروقاً يشارك العضو المتقدم بالهالة ويقع في خلاف جهة
 الرأس ثم اذا توجهت نحو الرأس وصدت او كان الدم من اول الامر وصدت في مكان واقعا
 في الجذب الخارجية من القصف على ما سئذ كره من الامراض الجزئية او كان الوجع محسوسا
 بقرب الشون واردت علاجاً خفيفاً فاطفأه عند التقررة وان كان غائرا وكان لا يربح الجذب
 الى خارج القصف فصدت عروقاً بالجهة خاصة ان كان الوجع مؤثرا وبعد اخذ الدم يتناول
 المستفرغات المتخذة من الهليلج وعصارات الفواكه ان بقيت حاجة ويستعمل الحن وان
 كانت الهالة مسبوكة مثل سكتة دموية متسلا فصدت من الوداج • وأما المنضبات فان
 كانت المادة بلغمية فامهات الادوية التي تستعمل في انضاجها هي ما فيه تليط وتطبيع
 وتحليل كالرزقوتس وورق الفار والشج والقبسوم والاذخر والبابونج والكليل
 الملك والشب والبنفاج والافسيون وهما أشهر بالسوداوية وحاشا وروفا والفوذنج
 والسذاب والبرنجاسف وكل ما كتبناه في جداول التحليل والانضاج من الادوية الحارة وان
 كان يحصل التدبير في البلغمى والسوداوية مختلفة بما سئذ كره وهذه الادوية يجب
 ان يتساعد في درجاتها مقدار المادة فان كانت كثيرة الكمية شديدة الكثافة جعلنا
 الادوية الحارة قوية حتى في الدرجة الرابعة مثل العاقرقرصا والقريبون وغير ذلك اللهم
 الا ان يخاف فتلان المواد وذلك ان كانت كثيرة جدا وخننا انها اذا صحت ازداد حجمها
 وأوجب تعدداً ولما أوردناها لذلك يجب ان تبدأ فنستفرغ منها شيئا ثم نأخذ في انضاج
 الباقي والاصوب في انضاج الاخلط اللينة النجبة ان يكون العلاج والتضييد بادوية معتدلة
 التسخين ونستعمل الهدوء والتمهيد لينضج برفق وان كانت قليلة الكمية او كانت ضعيفة
 الكيفية اقتصرنا من التي لا كثير نسخين فيها على اللطيفة في الدرجة الاولى وان كانت متوسطة
 فهي المتوسطة وان كانت المادة سوداوية فلم تقتصر على هذه الادوية حتى لا يزيد في التضييق
 ولا سيما ان كان السوداء غير طبيعي بل سراقيا بل يحتاج في انضاج المادة السوداء الى
 التليين والترطيب لا محالة ثم يعقب بالمنضبات المحللة اللطيفة التحليل التي في الدرجة الثانية
 والثالثة والاولى ان يجمع المليئة والمرطبة مع الحارة المقطعة المحللة وأما المادة الحارة
 فانضاجها يجمع قوامها وينضج مع ذلك ويقطع وهذه هي المبردات المرطبة التي فيها جلا وغسل

في نسخة والادوية

مثل ماء الشعير ولبن الماعز الحليب ويحبب الفين كزنجبر مضغوة مع الصداق
والمنضجات التي به ذال بشرط ويستعمل الماء التي طبع فيها أوراق الخس والبنفسج
والنيسلوفر ومسا الراعي والبقول الباردة كلها المكتوبة في جدارها من الادوية المقررة
مخلوطة بنس من الخل ليغوصها ويذوقها فان كان فيها أدنى غلة زيد البايوج والخطمي
وان كان به ما حب الله مسهر وأراد أن لا يهرج بل فيها المذور الخشخاش وأقول ان الخل
مستعمل لجميع المواد فان تبريده يمكن أن يكسر يادى بنى ثم يبق غوصه بالادوية وتطبخه
هذه اذا استعمل في المواد الباردة وأما في انضاج المواد الحارة فلا يشار عليه والادوية الحارة
كلها المذكورة في القراباذين المختصة من لرباسين والزهر والبانتا الخ في انضاج الباردة
وإذا كانت المواد شديدة البرد أو كثيرة الكمية أو مسرة الانحلال فالادوية المختصة بالصبر
الحارة والافاوية القوية ودهن البان والزنجب والقمر والورد والافان والعمار
والمرزنجوش والداردين اوزيت قد طبع فيه سذاب رطب اورد رطب رطب أو شبت رطب
او بايوج رطب وما شابه به مملح كفي اقرباذين والنقط وماده من اللسان الطنفة يخلط
بسرعة فلا يتغير في الاطعمة والارواح انتفاعا شيرا بالبقية وانه ونحو ما بل الملاءة
بالاستفراغ وبالغلب الى خلاف وجه اجدها وبه ذب الى اسفل هو الجذب الى اليد
والرجل ويعين عليه ذلك ما يلج ودهن بنفسج ودهن بونج بحسب المزاج ومما يستعمل فيما
نفس فيه الرياضة التي يحتفظ فيها الرأس حتى لا يفرك مع البدن وانما تحرك الاسفل وسدها
وهي رياضة يكون الانسان في شغل في حمل أو سدايان جدار خالص طبع اعلى بدنه
ولا يزال يحرك الرجل ويتم اوهه دابة الاستفراغ وذلك الاطراف وشدها من فوق الى
أسفل من هذا النيل وخصه وصاعدا التغذية وتدينق الرأس وحدها بالرياضة الخفيفة
كذلك والغمر حتى المشط واستعمال الاراجيع من المنقيات الخاصة كما يعمل في آخر
ايه فرغ من سب ما تعلم وأما الامراض التي تدبر برحبها فالخس واعولات والمدرات
والمرقات بحسب المادة والقوة وكما هو مود في القراباذين وأما الملهات التي تستفرغ
الرأس بشركة البدن فحب الابرار وحب القوة يارب سواو خودوس وهذه هي أوفو
لاخلط المخرقة التي لعابة عليها المراد وفيها مع ذلك غلظ بل هو المستعمل في المراقبة
والبلغمية وأقوى من كانه في جميع العبر المتخذة في هذا بالخصوص ما لم يفرق منه وهو
المسكتوب في اقرباذين او تنقيع الابرار والقي في السكتيين مع زرد السرمق واما طين
الهاليج والابرس والشاخر وشراب القوا كوشة اب البنفسج وطين الخبار شبر وما شابه
هذه مرقاة بالتمويه او غير مقوطة بحسب حال البدن وسلاوة من لحم او كونه في ارجح
الس والقوة وأما ذلك فهي موافقة لاخلط المرارية لرقية وأما ابرار ارجح انما ليس
وايارج روفس وايارج لوغاديا وايارج بيسوس واب لم يذبحه الا لدرد واخرق على
ماند كرفواقة لاخلط الغليظة والسوداوية وكهات كل موافق فيه اطلو خودوس ويسلم
لها أيضا ان يشرب السكتيين ويزر الشبل وشحم الحمل مع سائر الادوية رجة لاخلط
الغليظة المزجة مما سددنا وذكره سائر ما كانت انفسه في اقرباذين على انها طبقات

الاولى ما كان يابرج وتريدوا فيجرون وتغاريقون ويحسد بادستروما شبهه ثم الحبوب السكار
ثم الايارجات ثم الطربقان الاسود والسوداء والابيض للين مع حذر وتقية والاذرود والجر
الارض للسوداء بلا حذر ولا تقية ويجب ان يتدأ من الاضعف ويتدرج حتى يصل من حال
العله انها قد انقطعت واما المهلات الرقيقة اسقية الرأس فهي الشيارات التي يتخذ منها
حب كاريه مل الوزن القليل النمل الكافي بالبت ولا يضر لقلته تكريره وينام عليه ثلاث
يطل الحركة والبقطة فله وكان القانون والعمدة فيها الصبر واليابرج ثم تقع معها المصطكي
تقوية المعدة ويقع فيها الهليلج لينع البخار الحاد ان تولد منها في المعدة من الرأس فان اريد
الاسخاط المرارية استعمل في السقمونيا وما شبهه وربما كان استعمال السقمونيا مع الصبريات
المستعملة لسبب تقية الرأس نفسه او المعدة وان كان مرض الدماغ يشاركتها مانعا لتسببها
المقروط لفضل مكها وتجهها المقصر عن تمام النسبة بما يعين على استقية وان اريد المعين في
اخراج الاسخاط اللغمية استعمل في شحم الخنظل مع الزنجبيل والتريد والاسطوخودوس
وان اريد للاسخاط السوداء استعمل في الطررق القليل او الاقيمون واللبقاييج وما شبهه
وهي حبوب كثيرة ينسخ محتانة فجدها في اقدار اباذين ويعرف منافعها واختيارها هناك واما
المنقيات الخاصة بالرأس فمن ذلك الفرغرات وكان المرى مستعمل في جميعها فان كانت
الاسخاط مرارية سرفه لم تستعمل في تنقية الفرغرة خوفا من نزولها الى الصدر وقد
اكتسبت فضل حدة من الادوية المنقية الحادة فان المطلقه للسفرام برفق ولطف واعتدال
من ارجح لا تؤثر في الفرغرة انما كبرافان كان شئ من ذلك نافع اما السكجيين البروري مع الهندبا
وحده والسكجيين الغصلي المتخذ بالسقمونيا وماه البلاب وماه الاجاص وشراب البنفسج
والقرندي مع قليل سقمونيا وما يجري هذا المجرى واما ان كانت الاسخاط مرارية مع
غلظ فالفرغرة تكون بالمري والصبر واليابرج او السكجيين البروري والغصلي مع الايارج
ولان تقوى ذلك بالسقمونيا قليل تزيد ولا تزيد على هذا واما ان كانت الاسخاط الغليظة
بلغمية فزد عليها شحم الخنظل والزنجبيل والاسطوخودوس والتريد وياارج اركانغليس
وبوسطوس وربما استجبت لي ان تستعمل معها الخردل والعاقرقرا والقلفل مع المصطكي
تزيد بذلك تقوية فعل الدواء اذا كانت الاسخاط شديدة القوة وكذلك بما مضت
العاقرقرا والقلفل والزنجبيل والوج حتى الميوزنج وما شبهها وقد يخلط بها اللطافات مثل
الزوقا والدارصيني والسليخة والصعتر وقتش واصل الكبر والقودنج وما يجري مجراها واما
العاوسات فلاسخاط المرارية مثل بخار الخلد المذاب فيه قليل سقمونيا وشحم الفقاخ الطامض
الحاد والبلغمية الكندس والقلفل والبصل والثوم والحرف والخردل والبرور الحادة وما جرى
مجراها وقد يخدم من هذه الادوية فحادات ويتخذ منها طلبة على الاصداع واما السعوطات
فتم ايرادها التبريد والترطيب ومنها ما يراى به التحليل ومنها ما يراى به التقوية واذا استعملت
السعوطات المحللة التوية فتدرج في استعمالها واستعمالها اول مرة بدهن الورد او بالابن
او بما يجري مجراها وفي المرة الثانية بعصارة السلق ونحوها وفي المرة الثالثة بما المرزنجوش
ونحوه فان كان مبدأ المادة والبخارات منها هو من المعدة فتأمل جوهر الخلط الحاصل في

المعدة وتعرف بماتلم في باب امراض المعدة واستقرغره وأما اذا كانت للمعدة الراسية
بضارات ورياح معتمة فيجب ان تعالجها بما يطبخ فيه التسيج والافقيون والحاشا والادوية
المذكورة في أبوابه وتطبخ أيضا دهن الياسمين والمرزنجوش والفار في الادن وأما اذا أردت
ان تقوى جرم الدماغ وتمنع الاخلاط المرارية عن صعود اليه من المعدة وما يليها فيجب ان
تطعمه القواكه الحامضة وخاصة الرمان الحامض والتفاح والكمثرى والحصرم وخصوصا
بعد الطعام . وأما معالجة السدد في العنق واللات المفقعة دائما فيجب ان يكون معك بها
وسكب كل نطول يستعمل في كل غرض . كما من مكان علوي يكون غوص قوتها أكثر والرأس
مقتضب ليقع على اليافوخ فوق مؤخر الرأس والعظام الصلبة ويكون أيضا لمضونات
وحبوب الشيار والادهان المحللة وان كان سبب اللمر يباح في المعدة فتتبت ثم اعطيت دهن
الاوراق والمواد التي يطبخ الاصول والمطبوخة والقرصا وما شابهه واعطيت دهن الخروع مع
تسيج الصبر وأما معالجة السدد في الاورام الحارة فيجب ان يتسدد فيها وتعالج بدفع من المبردات
المذكورة مخلوطة بالنخل وماء الورد الا ان يكون هناك وجع شديد وحسنة فاجتنب احل
ويستعمل في استعمال دهن الورد بمقدار واحد من الاطعمة المقرطه ضرر وبالنخل الكثير او القليل
في الجهة والرأس وماء عنب الثعلب والترنبل والزعفران والصندل وشيا فمما ينال طين
الارمني والهدس المنشرو ثم وذلك ومياه قد طبخت فيها التوابض الباردة ومن الحارة القابضة
القوية ما في اثر كيب أيضا في مزاجها البارد كالانثي واجتنب الادوية الشديدة الباردة المخذلة من
مثل الخشخاش والافقيون وغير ذلك الا عند حاجة شديدة ووجع شديد والابيض قد يكون قوة
المخدرات في الانطالة والتي مما لا يتقنع به في معالجات امراض الرأس الا ان يكون بمسارته
مادة في المعدة اصلح وجوه دفعها التي . قال بليزوس ليس حال الصداع في شدة الحاجة
الى المخدرات حال القولنج فان وجع التواء قد يبلغ ان يقتل ولا كذلك الصداع . وأما
الامراض فان كانت المواد شديدة الحدة استعملت ماء القوكة المذكورة . ثم تستعمل المنضجيات
المذكورة للمواد الحادة ثم تستعمل ما فيه أدنى تحليل مثل مياه قد طبخ فيها السكندر
وأصول الاوس ومن الادهان دهن البابونج الباري وحده او مخلوطا بدهن الورد بحسب شدة
المرض وقوام المادة وقرب العهد من المبتدى وبعده ثم مياه قد طبخ فيها اصول الكرفس
والرازيانج ويزورهم او الخنثالة والمطبوخة والندى واكليل الملك والافقوان الايض ومن
الادهان دهن الشبث ونحوه أيضا حتى ينتهي فيصل حينئذ وأيضا نهجادات شديدة من هذه
وأما الاستقراغات الواجبة فتقدم بحسب المادة ويستعمل في تغذية صاحب الورم
الصراوى خاصة الاغذية النظيفة الرطبة . وأما الاورام الباردة فيبتدأ فيها أولا بما يبردها
بالاستقراغ ويستعمل فيها ما يشبع فيه دهن الخروع ودهن لوز المر والافقيون ونحو ذلك من
أصناف الاشرية المعروفة بمياه الاصول ويقصر من الرادعات في ابتداءه على دهن الورد
ويخلط به الما لطفات كالحاشا والنودج والجنديد . ثم يستعمل العسل وخنث
ضمادا أو غرغرة ان أمكن ذلك . وبعده فوامن الجنديد . ثم ثلثي مثقال وخصوصا في عذاب
ليفرغس ثم يستعمل المنضجيات التي فيها الرخا قليل تحايل . ثم بعد ذلك وعند

الاتهاب مستعمل في جميع الباردة والحرارة المرخيات ويكون المستعمل في الباردة المرخيات
 النامة والمحللات القوية من المياه والضمادات والادوية واعلم ان جميع من يشكو من
 مادية في رأسه فانه يتضرر بالبرودة والباطا في الجسم وجميع من به مرض في عصب الدماغ فانه
 يتضرر بالماء البارد جدا وأما المعالجات سواء المزاج الحار وحده فمما فيه تبريد من البقول
 والادوية الباردة المبردة كدهن الورد والخلاف واليافقروا البشنج وخير ذلك كله دهن
 الورد ودهن حب القرع ودهن بز الخس ودهن بز الخشخاش ودهن السملو ودهن بز البنج
 عند شدة الوجع وخير هذه الادوية ما أصله زيت مختصر من زيتون الى الثعالبية غير ملح وقد
 أكثر ورق ما يربى فيه وكان طريا وأما البقول الباردة وما يجرى مجراها فانت تعرفها كلها وهي
 مثل الخس والبقلة الحقة وحرارة القرع وما يشبه ذلك وأيضا ورق الخلاف وورق الثيلوفر
 ومنب التهاب ومما الراعي في العالم أوماء الخيار والقرع وسويق الشعير مع الخل وماء الورد
 والكافور والسندل والاقيا والخلطة بدهن الورد والخل ولا يتجاوز ذلك الى ما فيه تخدير واجاد
 الروح الا ضرورية شديدة فالواو لا يجب ان يكون الخل شديدا لئلا يضر به فان فيه ضررا
 ومن ذلك اسباب بز القطونا بالخل وماء الكزبرة واوراقه ويجب ان يجنب هذه الاضدة
 والاطلية ومن الدماغ الذي هو منشأ العصب فان هذه الاشياء انما تنفع الدماغ من طريق
 الشان الذي في اليافوخ والشان الا كلسلي وامان طريق الخلطة لا يصل الى جميع الدماغ
 وقد منابت الامصاب وايضا مما يعالجون به ان يتشعروا الرائحة الباردة ويدخلوا بمثل
 هذه الادوية والاصارات ويجعل الاغذية من العسل والملح أعنى الخشخاش والعسل
 والاسفناخ والتطف والطحشيل وما أشبه ذلك ويفرش هذه البقول والاوراق في مسكنه حتى
 يكون في بيت بارد مقروشا فيه الاقصان المبردة وقد امر ان يكون فيها ماء الشاه قرم وقاغية
 الحناء والخن ان الاصوب ان يكون القرب منه من الشاه قرم مرشوشا بالماء البارد وكذلك
 يتشعروا قريب القوا كالباردة والجدا والمياه العذبة فان لم يجتمع الحرارة يوسه بل رطوبة
 بالمادة وهذا قليل جدا في امراض الدماغ فاجعل الاطلية من مياه القوا كالتى فيها قبض
 كما ذكرنا ولا سيما في ابتداء الاورام الحارة وجميع هؤلاء يجب ان يمنعوا الحركات النفسانية
 الباطنة وتريد الحدة في الملامح ويجنبوا النظر في التباريق والتراريق وكذلك يحتفظ على
 سماعتهم وأما ان كان سوء المزاج باردا فاستعمل الضمادات والمياه المتخذة من الادوية
 الحارة المذكورة والادوية المذكورة خاصة دهن السذاب المسخن وان احتيج فيه الى
 زيادة تقوية خلط به قريون وكذلك دهن الخار والمرزنجوش وشحوشاوان ~~كان~~ مع ذلك
 سودا وياو كان سودا طبيعيا او باعديا فسخنه مع ترطيب وامان كان احتراقا فاجنب كل
 ما يجفف او يسخن واقتصر على المرطبات من الالبان والادوية والنطولات والاضدة
 والاعذية فان كان مع البرديس جعت ايضا بين الترطيب والتسخين وان كان مع البرد رطوبة
 استعملت المشرعات المذكورة والادوية التي فيها تشف مع الحرارة مما ذكرنا في الجداول ويجب
 ان تعلم ان السيلالات تستعمل على الرأس قطرا على ما ذكرنا وتستعمل حيا في محبس من
 عجين او صوف مبلول يكال به الرأس ويكون معها عايلي المقدم من اليافوخ وما كان منه البنا

فيجب ان لا يتولد عليه العلم منه بل يفضل ولا يحبس نفسه في الحبس الاكثلي مدة كثيرة بل يحدد
فانه سر يدع العين واجود ذلك ان يستعمل في هذا المثل وكذا جميع الضمانات المروشات
واذا غدت احسب امراض الرأس المادية فاذل الاطراف وجفف جانب الرأس وغمر
بالراديات ثم اغلظه بحسب ما ترى من كمية المادة وكيفية غيرها وليس على ذلك تطاير

• (المقالة الثانية في اوجاع الرأس وهو اصناف) •

• (الفصل الاول كلام كلي في الصداع) •

الصداع الم في اعضاء الرأس وكل الم فسيبه تعبر عن اج دفعة واختلافه او تفرق اتصال
او اجتماعهما اجية او تغير المزاج هو احد الستة عشر المعروفة وان كان الرطب هو نم مؤثر الماء
الا ان يكون مع مادة تضره فتتفرق الاتصال وتفرق الاتصال معلوم واصنافه بحسب اسبابه
معلومة واجتماع سبب الألم معا يكون في الاورام والاورام كاهل مع دوارة ذات اصناف واصنافها
اربعة وجميع ذلك قد يكون في جوهر الدماغ نفسه وقد يكون في الجوار المحيط به وقد يكون
في الجوانب المحيطين به وقد يكون في العروق وقد يكون في الأغشية الخارجية من القشرة لما
بينهم من الالتئق المعروفة في التشريح الموصوف وقد يكون السبب المؤذي لأي هذه الاعضاء
كان ثابتا في اعضاءه وقد يكون بشاركة غيره له اعضاء وصل بينه وبين اعضاء الرأس
واشعبة العصب مثل المعدة والرحم والطحال واعضاء اخرى ان كانت او عضو يصل بينه وبين
الدماغ واشعبة العروق من الاوردة والشرايين مثل القلب والكبد والطحال واما عضو
يجاوره مجاورة اخرى مثل الرئة الموضوعة تحته فيؤدي اليه آفته واما عضو مشترك لعضو من
جهة والدماغ من جهة اخرى مثل مشاركة الكلية في اوجاعها واما مشاركة البدن كله كما
يكون في الحيات وما كان بمشاركة يكون بادوار ونوايب بحسب ادوار ونوايب السبب
الذي في العضو المشترك مثل ما يكون بمشاركة المعدة اذا كان لانسباب المواد المرارية او غيرها
اليها ادوار ومثل ما يكون مع ادوار تزيد اصناف الحيات والصداع قد ينقسم من جهة اخرى
فان منه ما سببه منقسم من الاسباب الباطنية مثل صداع الخمار ما دم صداعه رولم يرمح
لروح سبب اريد من ذلك متولد من ذلك ومثل صداع كل شيء حار فهو النوم وغيره ومنه
ما سببه سابق قد وصل فهو لا ثبت فيلبث هو لاجله وربما كان عرضا ثم صار مرضا واذا بقي
عرضا بعد الحيات الحارة انذره الى رما غيرة ودل على عجز الطبيعة عن دفع المادة الكمال برعاف
او غيره من العمل التي تدرج اسباب وسكات ويجنون راسا فترى في سبب جوهر المادة
وبحسب حر كاهل والصداع قد ينقسم من جهة موضعه فانه ربما كان في احد رشتي الرأس
وما كان من ذلك معتادا لارما فانه يسمى شقيقة وربما كان في منتصف الرأس وربما كان
في مؤخر الرأس وربما كان محيطا بالرأس كله وما كان من ذلك معتادا لارما فانه يسمى
يضة وخوذة تشبها بوضعة السلاح التي تشغل على الرأس كله والصداع قد يختلف أيضا
بالشدة والتوسط والضعف فمن الصداع ما هو شديد جدا حتى انه اذا صادف بافوخ صبي لين
العظام عرقه وصداع درزه ومنه ما هو ضعيف مثل ان كثيرا يكون في البقرغش ومن

الضعيف ما هو لازم ومنه ما هو غير لازم وربما كان الصداع الذي سببه ضعف يعرض لضعف من دون بعض قيعر من لمن حسن دماغه قوى ولا يعرض لمن حسن دماغه ضعف وبالجملة فان من هو قوى حسن الدماغ فهو بالتصديق من كل سبب صداع وان ضعف وبالجملة فان الدماغ يكون سريع القبول للمصدعات اما الضعيف وقد عرف في الكليات ان الضعف تابع لسوء مزاج واما القوة فـ فيتأذى من كل سبب وان ضعف وايضا فان من الصداع ما لا اعراض له ومنه ما يؤدي الى الاعراض فحتى بنواحي الرأس مثل ان يحدث أعنى الصداع الشدة الوجع او امان في نواحي الرأس ومنه ما يؤدي الى الاعراض تتعدى الى أعضاء أخرى مثل ان يتأذى اذا واضراره او ابرامه الى أصول الاعصاب فيحدث التشنج او يتعدى شيء من ذلك الى المعدة فيحدث سقوط الشهوة والافواق والغثيان وضعف الهضم ونحو ذلك وعلم ان الصداع المزمن اما ان يكون بلغم اولسوداء أو ضعف رأس أو ورم صلب مبتدأ أو حارة صلب وهو الكسير والصداع بجميع الامراض قد يختلف فربما كان المرض مسلما والمسلم هو الذي لا مانع من تدبيره بما يجب له في نفسه ومنه ما ليس يعلم بل هو ذو قرينة وربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل أن يكون صداع ونزلة فتهارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير والصداع أيضا قد ينقسم باعتبار آخر فان من الصداع ما يعرض احيا فالاصح لاقابته ومنه ما انما قد يعرض لذي أورام وأوصاب ومن الابدان ابدان مستعدة للصداع وهي الابدان الضعيفة الرأس الضعيفة الاعضاء الهائلة فتتولد فيها امراض وتنصب الى مدهم اخلاط صرارية فتصدع وايضا فان من المناوالات أشياء صدعة قد ذكرت في جداول الادوية المفردة وبجميع الاقاوية مصدعة خصوصا السليخة والقسط والزعفران والدارصيني والحماما وبجميع المخدرات صدعة حارة كانت أو باردة لكن اذا تعاقبت تدافعت اعنى اذا كان قد تقدم ما آذى بحرارة بخاره وعقبه ما يبرمج بباردا او بالعكس واما اذا كان الاذى ليس بالكيفية وحده بل وبالكمية فلا يتعاقبان بل يضرون اكثر الصداع البارد للاحتقان في الشتاء واذا كان الصنف شهما لا في بل المطر وكان الخريف جنوبيا مطيرا كثر الصداع في الشتاء كثيرا ما يكون الصداع بسبب اذية الشريان البخارات الخبيثة الى الرأس

فصل في تصنيف اصناف الصداع الكائن من سوء المزاج فاما ان يكلام يفصل كل واحد من هذه الجمل وهذا هو التنصيل الاول فنقول اما الجملة المزاجية فان المزاج الحار والمزاج البارد والمزاج اليابس والرطب قد يحدث عنها الاكلام على نحو ما علمنا في الاصول الكلية وان كان الحال في المزاج اليابس ما علمت من انه قبل التأثير الا لم والمزاج الرطب بما هو رطب وليس يؤلم ان يكون هذا المادة رطبة مولدة من جهة تضيير او احداث ريح يفعل تفرق الاتصال والحار اليابس والبارد اليابس يؤلمان بالعكس فحينئذ يؤلمان أيضا بالمسركات المنترقة للاتصال واما الحار الرطب والبارد الرطب فلا يؤلمان الا من حيث هو ما حار وبارد لامن حيث هو رطب لان الاعلى الجهة المذكورة والمزاج الحار اما ان يكون سببه مادة حارة دموية أو صفراوية أو مركبة مختلطة ملتهبة تفعل بكيفية التأثير واما ان يكون سببه ريحا وبخارا حارا واما ان يكون سببه مركبة مسخنة بدنية او نفسانية على ما علمت من اقسامها

في الاصل الكلبة او يكون سبب منسحل ملا فانه اذا حرق شخص او تناول هذه او غيره
 مسخن او مجاورة لعضو قد خفت ومشاركها واسباب المزاج البارد المصنع مقابلات هذه
 اليك هذه واسباب اليابس اما بحفقات من خارج بالتعليق والاحراق كالحمام والافهة
 الحارة او همدات طبيعية او عارضة بفتة وغير بفتة تمنع الغذاء من ان يتعد الى الرأس فتصف
 اعضاءه لانه طاع الشرب وتخلل الرطوبة الاصلية او بمحضات من داخل نصلها
 او باستشراقها او بان قوتها بحفقة او ان اخذ الكائن منها يابس او قليل الرطوبة ومجاورة
 اعضاء قد يبت ومشاركها والحركات النفسانية والبدنية المفرطة بحفقات بطريق الاستفراغ
 والتخليل وكذلك الجماع والادوية الخريف والرياضة القوية والامتناعات منها استفراغات
 في اعضاء غير اعضاء الرأس بشارسها الرأس مثل الاستفراغات الكلية من الصدر كله
 او الاستفراغات الحزنية من عضودون عضو ومنها استفراغات في اعضاء الرأس مثل الركام
 والنزلة والرعاف واصناف الكلب المكتسب بالسعوطات والعلوسات والعراغر ومن اسباب
 اليبوسة انقطاع مواد الرطوبة وان لم يكن باستفراغ مثل الصيام ونزلة الطعام او فقده
 (فصل في تنصيل اصناف الصداع الكائن بسبب تفرق الاتصال) تفرق الاتصال فبعض
 في جيب الدماغ وقد يعرض في جوهرة وقد يعرض في العروق فتنتق ورعا كان كما تعلم من حركة
 البخارات والرياح ابتداء اوله دفور كما كان ظاهرا كمال وربما كان من نثره او منسطة او قطع
 من خارج والذي يكون من داخل فربما لم يتصل وفي قرحة تؤذي الرأس وتديم استديع
 والضربة والسطة وربما اصكتبت خفيفة المؤنة فتعالج وربما بلغت ان يتقاعل بها الدماغ
 وبذلك وقد ذكر بعض اطباء الهند انه ربما كان السبب في الصداع دورا يتولد في نواحي
 الرأس فتؤذي بمركتها وتزيتها او كلها وقد استبعد هذا قوم وليس بالواجب ان يستبعد
 فان الحدود كثيرا ما يتولد فيما بين مقدم الرأس واعلى انبساطهم فيجوز ان يتولد هذا الجيب وان
 كان في النقرة

(فصل في تنصيل اصناف الصداع لكائن من الاورام) الورم الذي يحدث عنه
 الصداع ربما كان في جيب الدماغ وربما كان حارا ويسمى مرسا حارا وربما كان باردا
 ويسمى ليثرغس أي النسيان وربما كان مركبا ويسمى حال صاحبه بالسبات السهري وربما
 كان صلبا وقد يكون في زعم الدماغ وجوهرة فيكون اما حارا والمغذونيا او حرة واما باردا
 وتنفصل جميع ذلك عما ياتيك عن قريب وهذه كثيرا ما تفعل بان يخرج من الرأس في لاذن
 وغيره فيج أو صديدا او مادة مائية

(فصل في كيفية عروض الصداع من المواد) تقول ان المواد تكون سببا للصداع اما بالذات
 واما بالعرض والذي بالذات فان تغير المزاج بالذات او تفرق الاتصال بالذات ونما تغير المزاج
 بالذات على وجهين اما بالمجاورة واما بالتخليق أما الذي به ضرورة فيان يكون الخلط شامطا حارا
 او باردا فيسحقن أو يبرد تسحقنا أو تبريد اذا فارق الخلط شامطا فتنق وتلاقي ولم يلبث ان يتبعث
 به وأما الذي بالتخليق فان يكون الخلط قد أرحض الاثر وثبت في القوارق باستفراغ وتخلل حيث
 الكيفية راضية وأما كونها سببا للصداع لذات على سبيل تفرق الاتصال فذلك بمركتها

وتنقوذاً لبلذتها وتاكلها واكثر ما يسدع بالتهريك ان يهيج رياحا واكثر ما يعمل ذلك مواد
بارد فضررهم اسرارة طارية او اغذية رحيبة بخالطة طراوة واما الذاعة الاكالة فهي الاخلاط
الحارة واما الصداع السكاكين منها بالعرض فاذا حدثت سدة رومية او غير رومية والسدة
يتبعها القبر المزاج كما علمت ويبلغها تفرق الاتصال وذلك لان المواد التي تحركها الطبيعة في البدن
اما على سبيل نفوذ او على سبيل تغيير وقسمه هذا فاعا فخره في سنانا طبيعيا اذا حدثت منعت
واذا منعت قاومت والمقاومة توجب التمدد والتدبير يوجب تفرق الاتصال والسدة قد تعرض
في جوهر الدماغ وقد تحدث في الاوردة التي فيه وقد تحدث في شرايينه وقد تحدث في ذلك من
جبهه والسدة تعرض عن الاخلاط اما للزوجة واما للغلظ واما للكثرة واما للزوجة لا تصاب
الا في البلم والغلظ يصاب في البلم والسوداء والبلم يسد بالزوجة وبالغلظ والكثرة والسوداء
بالغلظ والكثرة والصفراء تسد بالكثرة وكذلك الدم والصداع البصراني يكون من قبيل
الصداع الذي سببه تحريك طبيعي على سبيل النفوذ والصداع الذي يكون بعقب انضمام
الاعضاء يكون من قبيل الصداع الذي سببه تحريك طبيعي على سبيل التغيير واما حصول المادة
المؤذية في العضو فيجب ان تذكر من الاصول الكلية بعد ان تهلم ان امانا تكون مستقادة
الحصول والاستيلاء واما ان تكون غداية اي تولدت في الوقت من الغذاء تولد كيموس ردي
في جوهره وكيفية فساد في نفس الغذاء او ترتبه او قلن ارضه او سائر وجوه فساد
الذات كورة في يابه ومن هذا القبيل صداع كل الثوم والبصل والخردل وصداع النهار
وصداع من تناول الادوية وحركات المواد في الاعضاء يجب ان تذكرها من الاصول الكلية
والريج من جهة المواد المصدرة ويصدع بالتمديد وذلك اذا ضاق عليه منفذ طبيعي قد ضاق
اضيق مما ينبغي له في وقته او طلب ان يحدث منفذ غير طبيعي والبخار ايضا من جهة ذلك
ويفسد اما بكيفية واما المراجعة الاخلاط في الامكنة وتحركها والرياح والبخارات قد تولد في
البدن وفي الدماغ ففسده وقد تستشق من خارج او تأتي من جهة الماس ثم تحتقن في الدماغ
فيصدع ومن هذا القبيل صداع التشنج وصداع الطيب واعلم ان الرياح الباغمية والبخارات
الباغمية ثقيلة بطبيعتها شديدة في حركتها وسوداوية موحشة ثابتة اقل كما اوردنا كذا والاخلاط
الحادة لا تهم رياحا بل البخرة والابخرة الدموية عذبة اقل من الابخرة ضررا بل اكثرها بكميتها
والصفراء اوية حادة ملتية فاعلم جميع ما قلناه

(فصل في اصناف الصداع السكاكين بالمشاركة) الصداع السكاكين بالمشاركة منه ما هو بمشاركة
مطلقة ومنه ما هو بمشاركة غير مطلقة والمشاركة المطلقة هي ان ينادى الى ناحية الدماغ من
العضو المشاركتي جسماني البتة المتفهم واذي واما المشاركة الغير المطلقة فان ينادى الى
جوهر الدماغ من ذلك العضو مادة خاطية او بخار ومن القسم الاول اصناف الصداع
السكاكين في التشنج والكزاز والتدور ورياح الاموسة وأوجاع المفاصل ومثل ما يكون في النقرس
وعرق النسي التويين وربما كان المتأذى من الكيفيات المشاركة كيفية ساذجة من الكيفيات
الطبيعية او كيفية غريبة ودية لا تنسب الى سواها بل الكيفيات السببية فربما يكون في بعض
الاعضاء خلط سمى ردي الجوهر فتناذى كيميته وربما كان المتأذى من المواد مواد غير غريبة

لطبائهم والاعضاء اشتداد كيميائياتها أو تزايد كيميائياتها وربما كان المتأذى مادة غريبة وتأتي
في بعض الاعضاء مواداً غريباً فاسداً كما يكون في اشتقان الرشح أو يكون لمن طال صدهم بالجماع
أو حدث في صراخه خلط ردي موفى من أطرافه وربما صارت الكيفية المؤذية المتأدية سبباً
لحصول مادة مؤذية أيضاً وذلك على وجهين أحدهما قبول عن جذب منه مثل ان يمتص منه الصواع
الدماع من المواد الباردة أو ما يتأذى اليها من الغذاء البارد والثاني ان يحصل له صاع قابلاً للمواد
الردئية وهذا القبول على وجهين أحدهما قبول عن جذب منه مثل ان يمتص منه الصواع
فيغلب اليه بالسفوفية لمواد والثاني قبول عن ضعفه مقاومة وقد علمت في الاصول ان المصروف
اذا ضعف قبل ما يصير اليه من المواد والمشاركة التي تكون مع البدن كله فاعلم ان قاشية في
البدن كله والصواع الجعراي من قبله واما الكيفية قاشية في البدن كله كما يكون في الحيات واما
اشتداد الصواع في الحيات المادة كان اشتدادها علامة رديثة بل قاتله اذا قارنه سائر الاعضاء
لرديثه فان افر دقل على بصران برعاف وربما دل على بصران يرقر وهو مشاركة لرأس
اوها واولاها المادة قد يفضل في اعدة انزله او يتولد فيها او يمتصها من احرار على اود
وغيره وادوات تكون حادثة الارار بحيث يمتص المرار من عظم العليطدور لرقيق الى المادة على
ما نرى حادثة في ربه او يمتص في ارياح ويصعد منها البهرة فيكون منه صواع والجوار بصواع
ويسرع اليه لغيره لخلل اطرافه والرحم مما يشاركه الدماغ من اركه قوية والاراق ايضا والكبد
ايضا والطحال والطحال والكلى واطراف كاه او باسحة الطهور ولما يشاركه الدماغ ما يطيف
به من الغشاء الجاهل للثقب وكثيرا ما يكون صواع المشاركه عند انتقال المادة من اودام الاعضاء
الباطنة اشارة ان تحركات التي فوق

(فصل كلام كل في الامارات الدانية على اصناف الصواع واسماؤه) اما الصواع لكائن
عن الاسباب الكائنة من خارج مثل ضربة اوسفة قامة وملاحة اشياء سنية او برودة اوسماؤه
بجودة او رايح ذفرة طيبة او متانة اراحتان ويصير في الانف والذنن والاسنة دلالة على ان
وجودها فان غفل عنها رجع الى آثارها فاشتهل بالاستدلال منها على نحو ما تبين ولدي يكون
عن ضعف الدماغ فيدل عليه هيئته مع ادنى سبب ومع كدورة الطواس ووجود الافة في
الافعال الدماغية والذي يكون عن قوة حس الدماغ فيدل عليه سرعة الافة على ايضاً من ادنى
سبب محسوس في الدماغ من الاصوات والشمومات وغيرها لكر الحس يكون ذكراً وانثى
نقية وافة لادماغ غير موفة وأما كائن عن الاسباب المادية كاه اشتد في النقل الموجود
ورطوبة الخثر واذا كانت المادة حادة وكان مع النقل حرارة وشدة وصاحبها هو من المواد
أغلط ورعاصمها شربان وادوية الخثر فتسبب ثقل اذا كانت المواد غلظة ولا يكون يسر
اشياء في مثل ذلك الصواع دليلاً على عدم المواد اذ ادهمه ثقل وانما يراعى يتنص بالصواع
والحرقة لشدة ديدن الخس ويكون ذلك في اشتد عافى غير مع يسر الخبائث والعطش والسهر
وصفرة اللون ويكون الثقل فيه أقل والاردة يدل عليه قبول راحات وامون وان كان ذلك
اه متلاء عن تحمة دل عليه ذهاب الشهوة والسر والمواد الرطبة بودة نبت او حارة فتند
يدل عليها اسباب ولبعضى والسوداوى لولمان جدار المواد اليابسة ثقلها الثقل ويكثر
السهر والباردة تخلو عن ادهاب ويكثر منها النكر الفاسد وتكمد اللون وقد يستدل على

كل خلط بلون الوجه والعين ووجه ما اختلج ذلك في القليل والسبب في ذلك اما اندفاع من الخلط
 الملتهب الى العمق او احتقان فيه واما الشجاذب من مواد سارة غير المواد الموجهة الباردة الى
 ناحية العين والوجه بسبب الوجع فان الوجع اذا عمل في عضو يجذب اليه والى ما يجاوره
 واكثر ما يجذب في مثل هذه الحال الى العضو هو الدم وقد يجذب غيره احيانا واما الكائن عن
 الرياح فيقل منه الثقل ويكثر منه التمدد وربما كان معه نفس وربما كان كالتا كل ولا يكون
 في الریحى ثقل وقد يدل على الریحى والبصاري الدوى والطين وربما دلت معه الاوداج كثيرا
 وقد يكثر معه الاتقان اعني انتقال الوجع من موضع الى موضع واذا كثر البصاير اشتد ضربان
 الشرايين وشيل تخيلات فاسدة وصحبه مدود واروا اما الكائن عن امرجة اذجة فعلاماته
 الاحساس بذلك الامرجة مع عدم ثقل ومع يبس الخياشيم فان يبس الخياشيم دليل مناسب
 لهذا واما الحرارة فيحس العليل نفسه ويحس لأمس رأسه حرارة والتهابا ويكون هناك حمرة عين
 ويتقعر بالمبردات والبرد واما الباردة فيكون الامر فيها بالضد ولا يكون في وجههم سخافة
 الهزال ولا حمرة اللون ولا يكون الوجع مفرطا وان كان من منا واما اليابسة فيدل عليها تقدم
 استمراعات او رياضات او سهر كثيرا ووجع كثيرا وغموم ويكون من شأنها ان تزداد مع تكرار
 شيء من هذه واما السكانة بالشاركة فان تحدث وتبطل وتشتد وتضعف بحسب ما يحدث بالعضو
 المشاركة من الالم او يبطل ويشتد ويضعف وان لم يكن بشاركة كان في سائر افعال الدماغ كطامة
 في العين وسبات وثقل دائم مع صلاح حال سائر الاعضاء واذا كانت الآفة في نفس عجب الدماغ
 وكانت قوية دل على ذلك تأدي الالم الى اصول العينين وان كانت الآفة في الغشاء الخارج او
 في موضع آخر لم تأد الالم الى اصول العينين ووجع من جلدة الرأس والكائن بشاركة المعدة
 فيدل عليه وجود كرب وفتى او قلة شهوة او بطلانها او رداءة هضم او قلته او بطلانه بعد
 وجود الدليل السابق واذا كان بسبب انصباب مرار الى الشدة على الخوا وعلى النوم وبقا
 وربما كان الصداع بسبب في الدماغ فواجب في المعدة هذه الاسوال والآفات على سبيل
 مشاركة من المعدة لدماغ لا على سبيل ابتداء من المعدة ومشاركة من الدماغ فيجب ان تثبت
 في مثل هذا وتعرف حال كل واحد من العضوين في نفسه فخص من السابق من المسبوق وبما
 يدل على ذلك في المعدة خاصة اختلاف الحال في الهضم وغير الهضم واختلاف الحال في الخوا
 والامتلاء فان ألم المعدة ان كان من صدورها خرج على الخوا وان كان من خلط بارد كان في الخوا
 اقل ويسكنه الجوع وربما هيج الجوع منه بخار افا ذى لكه مع ذلك لا يسكنه الاكل تمام
 التسكين في أكثر الامور وربما سكنه في النذرة لكن الانجاب والحرقة والجشاع يفرق بينهم ما وانت
 ستعرف دلائل الجشاع في موضعه وكذلك يفرق بينهم ما سائر الالامات التي تذكري باب المساعدة
 وقد يدل على ذلك ما يخرج بالقي ويبدل عليه اختلاف الحال في الصداع بحسب اختلاف حال
 ما يرد على المعدة وكثير من الناس ينصب الى معدتهم مرار بادوار فاذا هاج الصداع واكلوا
 شيئا سكن فيكون ذلك دليلا على انه بشاركة المعدة وكذلك يسكن ان قد فوا مرارا وبذل
 ذلك الدليل وقد يدل عليه من جهة الالم فان الذي بشاركة المعدة أكثره يبتدى في الجزء
 المقدم من اليافوخ وربما كان ما زال الى وسط اليافوخ ثم قد ينزل والذي يكون من السكبد

يكون كما لا إلى بلاب الابن والذي يكون من الطحال يكون مائلا إلى الجلب الابن والذي يكون بسبب المراق يكون مائلا إلى قدام جسدا والذي يكون بسبب يكون الرحم في حاف اليافوخ ويكون اكثر بهدولة واسقاطا واستحياس طامث او قلته واماء لامة ما يدعي من صداع يولمن دود قال الهندي وهلافة الصداع الكائن من الدود ان يكون اكل شيء يوتن رائحة واشتداد الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون والذي يكون من الكلية واعضاها الصلب فيكون مائلا إلى خاف جسدا والذي يكون بمشاركه لاوباع الحادنة في عضوا اخرى فيكون مع هيجانها واشتدادها والذي يكون مع الحيات والبصرات فيكون معها ويركن ويذهب بسكونها وضيقها وقيدل عليها بيضا من البول مع شدة الحى ليل الاخلاط المرارية الى فوق وكثيرا ما تكون الاشياء اللطيفة سببا للصداع بما يقع من طريق الابصرة الى الدماغ وان كانت غير حارة مثل السكتيين وكذلك حال اشفة وقفة والتدبير اللطيف ضار ان صداعه يوجب العلاج بالتدبير الغليظ بسبب المارور بما زاد الصداع في نفسه لشدة وجهه فغلب شدة وجهه من يدافيه فاعلم هذه الجملة

(فصل في العلامات المندرة للصداع في الامراض) • اقول الشبه ببول الحية يدل على ان الصداع كان قاتلا او هو كائن ثابتا وسبب يكون وذلك ايضا من البول ورقته في الحيات واوقات البصر ان يدل على انتقال المواد الى الرأس وذلك مما يصدع له بحالة

(فصل في تدبير كل الصداع) • انت تعلم ان الصداع اسوة بعسيرة من الهال في وجوب قطع سببه ومقاومته بالصد وبهذا فان من الامور التي تقع في ازالة الصداع قلة الاكل والشرب وخصوصا من الشراب وكثرة النوم على ان الافراط في اكل ضار في الصداع الحار مضرة الزيادة فيه في الصداع المزمن ولا شيء منه صداع كالتدبير وترك كل ما يهرك من الجماع ومن التمر وغير ذلك ويجب ان يجتهد في علاج الماديات منه في جذب الماراد الى اسفل ولو بالمقصر الحارة ويجب ان تقوى حتى يمكن ان تستقرغ من نواحي الكبد والمعدة ومن الاشياء القوية في جذب مادة الصداع الى اسفل والتسليم من الصداع ذلك الرجلين فان كثيرا ما ينشأ عليه المصدوع وقد يلجأ الى الرجل في ذلك الى ان يدخل الصداع واذا اردت ان تستعمل الطلبة وضجادات وكانت امة قوية من منة حارة كانت او باردة فيجب ان يحلق الرأس وتلك أعون على نقوة قوة الدواء به واما تدبير عليه تركيل اليافوخ اما يمين أو يصفو ايضاً ما يصب عليه من الاشياء الرقيقة عن السيلان فيستوفي الدماغ منه الانتشاق ولا يسلب قوتها الهواء بسرعة قال فيلغريوس ان فصد العرق من الجبهة والزام الرأس المهاجم الى اسفل وذلك اطراف ووضعها في الماء الحار والشي القليل وترك لاغذية النالحة والمبصرة البطيئة الوضم نافعة جدا ان يوتر أن يزول صداعه ولا يماوده (اقول) وربما صعبنا الماء الحار على اطراف المصدوع ونديم ذلك فيص ان الصداع ينزل من رأسه الى أطرافه نزولا يسهل معه واعلم ان الاغذية الحامضة لا تلائم المصدوعين الا ما كان من الصداع بمشاركة المعدة وكان ذلك الغذاء من جنس ما يدعى فم المعدة ويقويه ويمنع انصاب الماراد اليه واذا ذهب الصداع المزمن من الا تلام مؤذنا في تدبيرك فهو فانه ربما كان ذلك المرض سببا للزيادة في الاصل

التي عرض لها العارض مثل السهر فانه اذا عرض بسبب الصداع ثم اشتد مكان من اسباب زيادة الصداع فيحتاج ان تطلبه من الايجاج فبما ثابته ان يستعمل مثل دهن القرع ودهن الخسلاف ودهن النياز وثلث الالبان مطبوخة بالكافور وغيره وربما احتجبت في مثالها الى ان يخذل قلبه وسوء نوم وكل صداع محبته نزلة فلاقل الى تبريد الرأس وترطيبه بالادمان ونحوها بل افزع الى الاستفراغ وشد الاطراف ودلكها ووضعها في ماء حار واذا اردت ان تجعل على الرأس ما يخذل قوته الى باطن الرأس فلا حاجة بان كما علمت الى غير ناحية مقدم الدماغ حيث لا يزال كافي وغير اليافوخ فعندها يتوقع نقوذ ما ينفذ واعلم ان دهن الدماغ فان العظم الذي يحيط به اصعب من ذلك فلا يتقدم ما يحتاج الى نقوذه الى الدماغ فان شدد في ذلك لم ينفع به منقعة تزيد على المتفع به الوقت صرع على ناحية المقدم وحق اليافوخ ومع ذلك فان كان الدوا مبردا فضر مبادى العصب واصل الدماغ ضررا عنه فحق والصداع الضرباني قد يصيب الحار والبارد من الاورام وهو الذي كانه ينقبض فان كان السبب حارا فاستعمل المبردات التي فيها ان واستعمل ايضا حمامة النقرة وارسل العلق على الصدغين وربط الاطراف وان كان باردا فقل الى ما ينقبض واخلط معه ايضا ما فيه تقوية وبردها مثل ان يخلط بدهن الورد وسد ابوابه اعلا واذا اشتد مثل هذا الصداع حتى يبلغ بالمسيبان الى ان تنشق دونه فدهم فقد جد في علاجهم العروق المسهوقة ناعما المخلوطة بدهن الورد والخل طلاء به ان يغسل الرأس بماء و ملح واذا استعملت السعوطات الملهة القوية فقد جد في استعمالها على ما قبل في القانون وعليك ان لا تغفل عن المخدرات ما أمكنك ذلك ولتكن منذ كرمها وجوها في باب مسكات الصداع بالتضديد واعلم ان التي ليس من معالجات الصداع وهو شديد الضرر بصاحب الصداع الا ان يكون بسبب المعدة ومشاركها فيمتنع بالحق والصداع الذي يكون في مؤخر الرأس فانه ان لم يكن حتى كان علاجه بالاستفراغ بالمطبوخ او لابة القوة ثم القصد ومن وجد صداعا يثقل في رأسه ويسكنه البرد فقلل الفصد لانه منه أو الحمامة لئلا يجذب مداومة الوجع فصولا الى الرأس

(فصل في علاج الصداع الحار بغير مادة مثل الاحتراق في الشمس وغيره وبمادة صفراوية أو دموية) العرض في علاج هذا الصداع التبريد والمبدي منه لا تنفع فيه من دهن الورد الخالص المبرد يصيب على الرأس صبا وفضل ذلك ان يحوط حول اليافوخ الحائط المذكور ولا يجب كما علمت ان يستعمل بؤثر الدماغ وان لم ينفع دهن الورد وحده خلطت به عصارات البقول واصناف النبات الباردة ومما يكاد ان لا يكون انفع منه ان يسهط العليل بالبن ودهن البنفسج او دهن الورد مبردين على الثلج ويصلح ان يخلط دهن الورد بالخل فان الخل يعين على التنفيذ على الشرط المذكور في القانون وربما تنفع سقى الخل الممزوج بماء كثير منقعة شديدة وأما السكاك من هذه الجملة عن احراق الشمس فان علاجه هذا العلاج ايضا مع زيادة احتياط في تعديل الهواء وتبريده والايواء الى المساكن الباردة واستعمال الاضحية والنطولات والمروحات من الادمان كلها باردة بالطبع مبردة بالثلج وكذلك النشوقات والنطولات والشمومات وقد عرفت ذلك ويجب ان تجتنب في ذلك وغيره كل ما يحرك بعنف

من علاجها كغيرها من وجع الرأس من اجزاء النسيج فانه اذا لم يبق من النسيج
 كثير واذا اعمل فلا يعد ان يغير ملاحظه او يغير او يغيره لخلل ثان وكثيرا ما يغير من
 النسيج صداع ليس من - يشد من قط بل من حيث يغير بغيره ويحرك اختلاطها كذا قيل
 هذا لا يستثنى منه من استقرات على الوجوه المذكورة وربما - نيج ايضا فيعلم بغيره ولم
 يترك اختلاطها الى الاستقراغ وذلك عند ما يحدث بامتلاء بعضى والمجذاب الملتصق به الى
 الموضع الالم على ما علمته من الاصول فهناك ان اخف امر استقراغ الخلط الغالب لم يؤمن
 استكمال الآفة واذا التهب الرأس بعد ان انواع الصداع الحار - من جدا بما وازال الصداع اخذ
 سويق الشعير وزر قطونا وبتاجعها عصا الراعى وبرد وضميده الرأس واما الكائن من مادة
 حارة موية فيجب ان يادفعها الى الفصد واخراج الدم بحسب الحاجة واحتال اقوتوان
 لم يكف الفصد من عروق الساعد ولم ينع به المراد سيق الوجع بها ودرت العروق على جلدها
 وبأيت في الرأس والوجه والعين امتلاء وانما فيجب ان تفسد فصد العروق التي يستفرغ
 فصد هاهن نفس الدماغ كفسد العروق التي في النفس من كل جانب وصد العروق التي في
 الجهة فانه عرق يستأصل فصد كثيرا من آلام الرأس ويجب ان يراعى في ذلك جهة الوجع فان
 كان من الجانب المؤخر فصد العروق التي في جهة القدم وان كان في جانب آخر فصد العروق
 الذي يقايله في الجهة واذا عوز في الجهة المقابلة عرق اعقدت طلاء بدل الفصد وقد قال
 الحكمي اركب فاس ان ذلك ان لم يغن فلو اوجب ان يحجم على الكاهل ويسرح منه دم كثير
 ويضع موضع الحمامة على مسحوق ويلزم الموضع صوفاء - - - - - وافي زيت تروضع عليه من
 القددو - - - - - وليس ذلك في هذا بينه بل في - - - - - انواع الصداع المزمن من مادة خبيثة اية
 مادة كانت وقد يندفع كثيرا في هذا النوع من الصداع وما يجري مجراه بصد الصاقن وهامة
 الساق فهذا تدبيرهم من جهة الفصد واذا أحس ان هذا وبما من مادة صفراوية فلا بأس
 باستفراغها بما يلين الطبيعة ويراق المادة - - - - - يذكرفي باب الصداع الصفراوي ويجب ان يدام
 تلين الطبيعة بالجله بمثل المرقعة التي وقية والاباحية وعرقه العدن والمجاع في الماش دون
 بحرهما وان يغذى المشككى باغذية مبردة تولد مبردا الى اليدين والقط ما هو عليل الى
 اللص مثل السماقية ولماية والعديسية بالخل ولطشيل الا ان يتوفى بين الطبيعة وانت
 في معالجة امراض الرأس كثيرا الحاجة الى الاين من الطبع وفي مثل هذه الحالة فلت ان تعدل
 هذه القوايض بالتفجيج والشرخ خشك وجميع ما يعل مع تاين ويجب ان تذكر هذه الاغذية
 حسنة السليموس ويقال من مقدارها ولا يكثر منها واذا استعملت الطول والمروحات
 استعملت منها ما فيه تبريد وليس فيه ترطيب شديد بل فيه ردع - وقبض ما مثل - الرمان
 واصارات الباردة القابضة من القواكه والذو راق ولأصول واحاب بزر قطونا باخل وماء
 عصا الراعى واما علاج الكائن من مادة صفراوية فان رأيت معه - ادنى حركة دم فالعلاج هو
 ان يفسد الدم قليلا ولا يبعث الابداع من الاستفراغ بمثل الهليلج ان لم يمكن حتى
 والاقبال المراقبة والتي ليس فيها خشونة وعسر شديد مثل الشرخ خشك وشراب القواكه وماء
 والبلاب وقد يستفرغ بالشا هرج أيضا والحقن الابنة وان كانت المواد الصفراوية فليظة أو

كانت مشربة في طبقات المعدة لا تتخذ بالنى ولا تنزلق بالمسكلات المزلفة احتضت ان تستقرغ
بابارج فيه راعم شمو نيا على التسخ المذكورة او ترينها وتحمها على المزقات او تستقرغ بطيخ
الهلبلج على ما زاء في القرا باذين ثم تبسدل المزاج عليه تبريد وترطيب امامن لبدن قبل الاغذية
والاشربة وامامن الرأس ان كان السبب فيه وحده قبل المعالجات المذكورة في القانون ويكل
ما به الج به سوء المزاج الطار اليابس وبسبب الاسباب العامة للحر والعامية لليبس ومن
المعالجات النافعة من الصداغ الطار اقراص الزعفران ويضع من لسهر ايضا (ونصفه)
يؤخذ من الزعفران سبعة مثاقيل ومن المر منقالات ومن عصارة الحصرم والقلقديس والصمغ
من كل واحد مثقال ونصف ومن الشب اليماني ثمانية مثاقيل ومن القلقطار خمسة مثاقيل تدق
هذه الادوية دقا ناعها وتجن بشراب عنص وتقرص واذا احتيج اليها ديف الواحد منها بخل
مزوج بماء الورد وبطي على الصدغين والصداغ الطار في الحيات يكره استعمال الادوية العاطفة
للإبخرة عليه ويها فيه كثرة ستنشق الخل وماء الورد

• (فصل في علاج الصداغ البارد بغير مادة او بمادة بلفسية او سوداوية) • يتقع من ذلك
الصدغ كيد بجماد ومسح بالفعول من الطارق المسخنة ومن الجاورس المسخن والمخ المسخن
والجاورس الطاف واعدل وقد يتقع بجماعتهم وخصوصا المصرودين منهم اذا كانت ابدانهم نقية
ولم يخش منهم حركة الاخلاط ان يحسروا عن رؤسهم في الشمس مقيمين في شرقها الى ان يعافوا
ويقل صداعهم والمصرودين ان يتناول غذاؤه وقد سهل طبيعته ولو بالحقن ويحال بينه وبين
الحركات البدنية والنفسانية والفكرية وينع الشراب البارد ويحرم عليه البروز للبرد ويتقع
جميع من به صداع من البرد بعد النقية ان احتج اليها المروحات والسعوطات والنفوفات
والشومات والطولات والاشمعة المسخنة المذكورة ومما ينفعهم سقي الشراب الريحاني
الرقيق القوي مع البروز أعنى مثل بز الكرفس وبز الرازيانج وبز الجزر والايسون
والكمون والدوقوقطراساليون وما برز مجرى ذلك وهذا عند ما يؤمن حصول الاخلاط في
المعدة مستعدة للثوروعند ما لا يكون. ادليل على فياف ان تشتد وينفعهم شعاع الخردل
وبجميع الاضعدة المحرقة وخصوصا اذا وقع فيها خردل وثاقس. يا وقد جرب الرماد بالخل طلاء
وكذلك العروق بدهن اللوز المر وخوا كل ذلك بعد الحلق وكل الثوم ايضا مما يقطع
الصداغ البارد فاما علاج الصداغ البارد مع مادة بلفسية فهو ان يستقرغ البدن ان كان
الاخلاط مشترك فيه ثم يستعمل التلبسل لعذاء أو الناطقة ويستعمل الابرير التي ليست
مصدعة ويستعمل المنفحات المذكورة والاستقرانات المحدودة مبتدأ من الاقل فالأقل
ثم المعالجات الاخرى الموصوفة في القانون ويستعمل أيضا ما يه كمن اوجاعها وجميع
ما يجب ان يستعمل في علاج البارد والرطب واستعمال الترياقات من المعاجين في الاسبوع
مرة واحدة نافع واما علاج الصداغ البارد مع مادة سوداوية فان الواجب فيها أيضا ان
يعمل على حسب ما قيل في القانون من الفصل ان احتج اليه لكون الدم غاليا او فاسدا
والاستقرانات بدرجاتها بعد الانضاجات المفصلة ثم تبديل المزاج بالطارق المذكورة واستعمال
ما يولد ما لطيفا محمودا رطبا رقيقا وقد وفي الكلام فيه ومما ينفع منه جيد احب القرقل

وقد ذكرهنا أيضا ذكره اركانها ليس في باب فصد الكابل وحده اوردها (صفة الطلية نافعة
 السداع البارد) ينبغي أن يبدأ بحاق الرأس أولا ثم يؤخذ من الان من او فريون وثمان من
 بورق ومثقالان من السذاب البري ومثقال من بزرا الحمريل ومثقالان من الخردل تدق وتضرب
 بماء المرزنجوش ويطلى به الرأس (أخرى) ومن الاطالمة الجيدة النافعة أن يؤخذ فلفل مثقال
 ثقل دهن الزعفران مثقال وثلاث وقريةون حديد مثقال زيل الحمام مثقالان يجمع الجميع
 بعد سحق الشد يد بالخل الثقيف ثم يطلى به موضع التورم (وأيضاً طلاء) من مراد او فريون
 وملح وبورق (وأيضاً) فريون ومرور صبر وسمغ عربي وبيضا يستروا زعفران وأفريون واورزروت
 وقسط وكندر يؤخذ منه طلاء بماء السذاب (أخرى) ومن الاطالمة الجيدة التي تكل من الخوذة
 والسقبة لباردين أن يطلى بالبحر المصري فإنه شديد النفع جدا (أخرى) يؤخذ فلفل أبيض
 وزعفران من كل واحد درهمان فريون درهم ثمر الحمام البري وزن درهم ونصف يجمع
 ويطلى به الطيبة (أخرى) يؤخذ صبر وورق بورق وجند يستروا بورق وقسط وحماء قرصا
 وفلفل يطلى بشراب عتيق (وأيضاً دواء) زيل الحمام وهو قوي (أخرى) فلفل وحماء الزعفران
 أي قرص الزعفران المذكور من كل واحد مثقالان فريون نصف مثقال زيل الحمام مثقال
 ونصف مداد مثقال ونصف الخل متدار الحجة وهذه الروية تامة تستعمل في كسور العروق
 او بترائح لين او يابس يضر وتارة سرقة ودرجات ذلك ثمانية (صفة معوطات نافعة للسداع
 البارد) منها معوط الشونيز المذكور في المفردات ومنها الموصى به مع الجوز يستعمل المسك
 وزعم بعضهم أنه إذا سحق بسبع ورقات سمتر وجمع حبات خردل مصقوقة بدهن البنفسج
 كان نافعا ومما جرب مسك ومية رعنير يؤخذ دسعة منه ويغسل به كل وقت ومما يطبه لبلان
 فيسحق ويستخرج دهن ثم الخلطل اودهن ديف فيه عصارة قثاء الحار ومما زعم قوم أنه شديد
 النفع من ذلك أن يؤخذ عصارة ورق الحاح معتصرا بالاماء ويسحق منه في الانف ثلاث قطرات
 على الريق ثم يتبع بدهن البنفسج بعد سقاة ويحصى الشد يد بابا كثير الدسم ومما يمدح لهذا أن
 ان يؤخذ من مرارة الثور الاشقر وزن ثلاثة دراهم ومن الموصى به وزن درهمين ومن المسك
 درهم ومن الكانور وزن نصف درهم ويسحق منه (أخرى) يؤخذ ثافة يامثقال ونصف اصل
 السون مثقال فريون مثقال ونصف عسل مصفى مثقال ونصف يجمع الجميع بعصارة أصل
 الساق ويسحق منه بحبة جاورس متطار من طرف الليل (أخرى) يؤخذ فريون وثلاث حبات
 هندي ويجمع بعصارة الساق ويدهن في الانف (أخرى) يؤخذ بحور صبر يابس ثمانية مثاقيل
 بورق وسماق من كل واحد أربعة مثاقيل يسحق مصقفا بدماء وينسحق في الانف بانسوبة ويرفع
 المليل رأسه ويستنشقه بقوة (أخرى) يؤخذ شونيز أربعة مثاقيل عصارة قثاء الحار مثقالان
 نوشار مثقالان يجمع بدهن الحار ودهن قثاء الحار يطلى به داء الانف ويستشق العليل ريحه
 بقوة فإذا نزل من ساعته من رأسه شيء كثير فليغسل الانف بماء بارد (صفة ادعان يرخ
 به اراس من به صداع بارد) وذلك انه ينقع منه جميع الادعان الحارة والادعان التي قد طبخ
 فيها مثل الشبث والفودج والمرزنجوش والشيح والذمام والسذاب وورق القار وما قد ذكرناه
 في القانون وامادهن البلسان فحالها ما قد عرفت هناك وهذه أيضا تصلى معوطات وقطورات

في الاذن • (صفة تفريح نافع من الصداغ المزمن) • وهو ان يؤخذ عصارة قثاء الحمار وشونيز
وقليل ثافسيار سحق وينقع في الاتخ او بخور من يرمون وتطرون وعصارة قثاء الحمار • (في علاج
الصداغ اليابس) • اما اليابس الذي يكون مع مادة صفراوية او دموية فقدمضي الكلام فيه
وانما بقى الكلام في الصداغ اليابس بلا مادة فاول علاجته تدبير العليل بالاعذية المرطبة
الجميدة الكيموس وخصوصا الكثرة الغذاء مثل عسل البيض ومثل عرق القراريج السجينة
والفياج والطياهيح والاحساء الدسة بالادهان الرطبة ثم يعلل من جهة الحار والبارد الى ما هو
اوفق وبعما ينفع به استعمال السعوطات المرطبة بالادهان الممودة كدهن اللوز ودهن
القرع وغير ذلك وان احتيج في شيء منها الى تعديل مزاج بتبريد أو تسخين منج به من الادهان
ما بعده وربما وقع اليأس نقصا نائنا في جوهر الدماغ وهياه الارجاع ويجب هناك ان
يستعملوا السعوطات بالامناخ المذابة من عظام سوق الغنم والجماجيل وشعور الدجج
والدراريج والطياهيح والتدريج والزبد بذر البقر والماءز وعما ينفعهم تضميد الرأس
بالقودج الرقيق المضط من صمغ الحنطة والشعير بحسب الحاجة وبالسكر الايض ودهن
اللوز والقرع او صمغ الرقيق منه على اليافوخ وقد طوق با كابل من عجين يحمس ما يصب على
الرأس • (في علاج الصداغ الورمي) • واما علاج صناف الصداغ الكائن عن الاورام فمذكر كل
واحد في باب مفرد في المقالة التي بعده • (في علاج صداغ السدة) • واما صداغ السدة
فعلاجه بالانضاج ما تعلم ثم الاستقراغ واما عمل الشيارات ثم التصليل بالطول والاضمة
والشمومات والغرغرات ثم بالانضاج ثم الاستقراغ ثم التصليل حتى يزول وقد علم كيفية
ذلك في موضعه فان كان المزاج في الرأس حادا والسدة غليظة صعب عليك العلاج فوجب
ان يستعمل التفتيح ثم اذا هاج صداغ وتضرر الرأس بالعلاج الحار تداركت ذلك بالمبردات
التي معها ارناء ولا قبض فيها ثم اذا سكن عاودت لارتال فعمل ذلك حتى تفتح السدة وقد
فصلنا كل هذا

• (فصل في علاج الصداغ الكائن من رياح والمخرة محتملة في الرأس ليست من خارج) •
اما الكائن من رياح غليظة فيعالج اولابا جتأب كل ما يضر وينسخ مثل الجوز والتمر والخردل
حارا كان او باردا ويستعمل الطول والضمادات المذكورة والشمومات والسعوطات
الموصوفة في القانون ويشتم الهندية مسر والمسك خاصة ولدخول الحمام على الريق منقعة
في هذا الباب وان كان مبردا هان المعدة استعملت في علاجها الاستقراغات المذكورة
وخاصة النسخ التي يقع فيها دهن الخروع وبده الزيت العتيق واستعملت الكموني وما
يجري مجراه مما يذكري على المعدة وقويت الرأس بعد المعالجة بدهن الاس واللاذن ودهن
الوسن وبمعصرة السرو والائل والسعد وما فيه تسخين وقبض ويستعمل ايضا في الاطراف
الجذب الى الخلاف • واما الكائن عن الاخيرة فان كان تولدها في الرأس نفسه ولم يكن العليل
يجد في المعدة نفخا وقرقرة ولا كان ذلك يزداد وينقص بحسب الامتلاء والفراغ وبحسب
الاغذية المخيرة وقليلة البخار فلاجهم بالطول والمنششة المعروفة وتقوية الرأس بالاضمة
المهلة وفيها قنبر يسير والشمومات الملقحة وبها كفاية وان كان من المعدة فمما ينفعها

ما يتولد من هذه الحرارة كالمسكن في الطب الباطني وما أشبهه وأما تناول الطعام واخذ
بغيره ويصح في تناول عليه لعاب بزرقطونا والكزبرة اليابسة مع السكر وان شاف برد
المدة من لعاب بزرقطونا استعمال لعاب بزرقطونا مع الكزبرة اليابسة وتقوى الرأس بما
عرفته به. وان لمعالجة فاسدة بما يجب من الطولات والشهوات الموصوفة ونحوها
المرل الجوش فربما كان هو وحده. يد الغلاص التام ويستعمل الجذب الى الخلاف وإذا
أحسست ان في المادة الباردة قتل حرارة بما تفيد من علامات الحرارة استنبط الحلات
الكثيرة التصفين كالأوفريون وغيره اجتنابا شديدا بل ابتدأت أولا بالجذب الى الخلاف
والتمهيد بالغرائض ثم استعمال الطولات المعتدلة في الحمام

(فصل في علاج الصداع الحادث من ريح نفثت الى داخل الرأس من خارج) وأما الصداع
الحادث من ريح نفثت الى داخل الرأس من خارج فينامل حل كانت الريح حارة صيفية
او باردة شتوية ثم تامل موضع دخولها فان كانت حارة ومدخلها الأذن فطريقه من
الباب فيمقترأ ودهن الخيري أو دهن الثبت مكسور ابد من الورد اقل ويسحق ذلك ان كان
مدخلها الأنف فطريقه في الأنف واستعمل التنطيل بما يبلل برقوق مما ذكرناه من تعبه سوء
مزاج حار عوج الرق وابتدى بما هو اقل بردا فان لم ينفع زيد واما ان كان باردا جعلت
الادهان من اى الطريقين وجب استعمالها حارة وفيما اجند يسترأوه. كد وينال ويكتم
بمقدار الحاجة ويستعمل الطولات المضادات المذكورة بحسب ذلك بحلة حارة ويحبس
كل ما ينفع ويلين الطبيعة

(فصل في علاج الصداع الحادث من اجفزة رديئة أصابت الرأس من خارج) وكذلك علاج
الجنارات لردية الواسلة من خارج وانما تكون باردة في الاقل مثل بخارات المواضع
التي كرجة الحامسة واما في الاكثر فتكون حارة وتعملها بالطولات المعتدلة ان استنبس
منها شيء كثير وتخلل سدود وارويقشهم الرويح الطبية المعتدلة مثل ماء الورد ودهنه
والنيلوفر والبنفسج وان احس بحرارة شديدة فالكافور والصندل ويستعمل تحميم الرأس
في الحمام بالماء الحار والخطمي واما الباردة فينفع منها هم المسك والجنديبستر وذلك كاف
فان كانت الاجفزة حارة احتاج الى ترطيب شديد بالادهان التي كورة وبالمرطبات المهدودة
واحتيل في غسل الأنف بمثل هذه الادهان يستنشق منها استنشاقا شديدا جافيا الى فوق حافظا
فيه ثم يغسل ليقصب ثم يجدد به عمل ذلك دائما وكذلك بماء الورد وماء الخلاف وماء الشرح
وليكب على اجفزة هذه المياه كبا كثيرا فان تولد منها آفة وسوء مزاج كما يكون عن دخان
الكبريت ودخان الزنجفر وما أشبهه استعمال الكافور في دهن الشرح ليرطب احدهما ويرد
الاخر وكذلك يستعمل الكافور في دهن الخس ودهن البنفسج ويشرش الموضع بأوراد
الخلاف والرياحين المرطبة

(فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح الطبية) اما السكاثن عن الروائح الطبية
فان كانت حارة وضرت بحرارة ثم الا باليوسنة وسد ما عوج بالروائح الطبية الباردة مثل
ما ان الضرر الا حق من ثم المسك والزعفران يعالج بالكافور والصندل واللاحق من الكافور

يعالج بالمسك والزعفران والزعفران وان كانت انما تضر مع ذلك بالتصنيف واليبس فالعلاج
 ان لا يقتصر في علاج ضرر المسك مثلاً بالكافور بل ان أمكن أن يتسداولة بأسعاط
 الادهان الرطبة مبردة فقد كفي والافع الكافور مدوقا فيها وكذلك بالعكس
 (فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح الممتعة) * وأما الصداع الكائن عن الروائح
 الممتعة فعلاجه بالطببة المضادة لها في المزاج فان كانت تلك الروائح تخفض احتيل أن تكون
 الروائح التي تقابل بها رطبة مثل روائح النبلوفر والبنفسج اذ كين ولهم ان الخلاف الذي
 منزهة على جميع الروائح لمقابل الروائح الطبية والمنتنة الضارة بالمرء تعلم ذلك
 (فصل في علاج الصداع الحادث من الخمر) * وأما صداع الخمر فاول ما يجب فيه
 ان يستعمل تنقية المعدة اما بقى * يسكنين ويزال القيل او بالسكنجين وعصارة الفجل او
 بالسكنجين بما فاقروا بالمقينات الينة والمتوسطة مما تعلو في الاقراباذين وان لم يجب القى * اوابقى
 استعماله اسهل ما يريح مقوى بسقمونيا للتلايل طول لبثه وان كان هناك مانع عن استعمال
 ما هو حار من مرض حار اطلقت بطبيع الهليلج الكابلي او شراب الفواكه المطلق وان كرهت
 النفس امثال هذه الاشياء اطلقت بماء الرمان مع الشحم على ما نقوله في القرا باذين مقوى
 بسقمونيا يسير ولا تبال من حرارته فان كان عن الاستقراغات باي وجه كان حائل الرمهم
 النوم الى أن يهضم ما في مدهم من الشراب ويظهر ذلك بتلون البول وان سبغهم وتذلك
 منهم الرجل بالمخ ودهن البنفسج وتصب على الاطراف منهم تطول البايونج ثم ليدخلوا الحمام
 واغرقوا رؤسهم بدهن الورد ثم يردوا بخير شديد التبريد ويغذوا بالعسل والحصرم وما شبهه
 وبالكربنطامسية فيه يمنع بها القيح عن الرأس قال جالينوس فان غلظته فمراخ الحمام
 لم يخط ويتسبه أن يكون السبب رقة الدم المتولدة منه وقوته على تحليل البقرة ويجب أن
 تعطيم الناكهة التابضة وليكن الشراب الماء البارد وتسقيه ماء الرمان الحامض
 ويخاف استرخاؤها فتنه الاستكثار من شرب الماء البارد وتسقيه ماء الرمان الحامض
 والرياس خاصة وربه وحامض الاترج وربه خاصة والسفرجل والتفاح وما أشبهه واستفاف
 الكزبرة اليابسة مع السكر وزنا بوزن نافع له ثم تنومه وتسكنه فهو الاصل في علاجه وان لم
 يسكن بذلك عاودته به من يومه ومن الغد وجعلت غذاءه ما يبرد ويرطب او يلقح بمثل صفرة
 البيض وصيت عليه ما سارا كثيرا الجمل واشتغل بتقريبه ما استطعت ثم اذا زال الغشيان
 ان كان وبقي الصداع قطعت دهن الورد عنه فانه ضاره بعد ذلك اذ كانت الحاجة اليه اولا
 لتقوية الرأس ومنع البخار وقد زالت الآن ويجب ان تستعمل الآن دهن البايونج مكانه غرقا
 افضل فان لم يزل بذلك فدهن السوسن فانه غاية وجرب ثم اذا جعل النمل يحرق ويخط مشيته
 يسيرا يسيرا ورجلته واغذه حيث نذا أيضا بالسوسن الرضاضى وخصى الاول والثاني بالبقول
 الباردة وينبغي أن لا يمشى على الطعام بل بعد ثلاث ساعات وبالجملة الاولى ان يتنفس الهضم
 بالنوم او بالسكون الطويل حتى يخف مدته قليلا ثم يستعمل السكجنين السكري ان كان
 محرورا او العسل ان كان من طوبى او يقبل على ذلك قدميه ثم يمشى مشيا غير متعب او يحركه حركة
 أخرى غير متعبة وعلى انه ينبغي ان يجتنب الخل الساخن والمري وان لم يكن بد فليستطبع بغير

الحادث في الحلقه واذا شئت قليلا فاستعمله الابرين والحمام ايضا فربما ينفع امر ان تعلقه
بالطبولات المستدله الصليل وتغذوه بهما حتى ينفع من الحموم (صفة دواء صيد السمك) •
الهنديا وبن الكرنب والامير ياديس منق من جبه السماق والهدس الحشرو والورد واللبان
بالسوي يتجميع الجميع ويشرب منه وزن ثلاثة دراهم مع فراطا كافور وراوية ماء الرمان او ماء
الرياح او ماء صافى الاترج او ربه

(فصل في علاج الصداع الحادث من الجماع) • هذا الصداع يحدث اما بسبب ما يورثه ذلك
من اليأس وعلاجه ما ذكرناه في باب معالجة الصداع اليابس به. فان عالج بالمرطبات واما
بسبب امتلاء في البدن فطرا عليه الحركة الجماعية المركبة من البدنية والنفسية فتثير الاهجرة
النفسية فيجب لمن يعثر به ذلك عتیب الجماع وبه امتلاء ان يبدأ بالقصد ثم بالاستسهال ان وجب
كل واحد منهما او احدهما ثم يتقوى الدماغ بالادهان المتوفرة مثل دهن الورد ودهن الآس
وبالماء المقوية المطبوخ فيه امثل الورد والآس ويتقضى بما يسرع هضمه ويحور كجوسه
ويمجر الجماع فان لم يجد منه بدا فلا يجامع على الخواء

(فصل في علاج الصداع الكائن من شربة او سقطة وتدبيره من عرض له فزعزعة الدماغ
والشعبة) • يجب ان يكون قصار الك وعاية قصدا في معالجة من به صداع حادث من شربة
او سقطة ان تسكن الوجع ما أمكن وتبعد المادة عن موضع الألم اما باستقراع واما بجذب الى
الخلاف ان لا يرم وتعالج الجراحة ان حدثت لتندمل ولا يمكن ان تندمل ووه المزاج ثابت بل
يجب ان يعدل في ادماها مزاج ناحيتها واعلم انه اذا ظهرت به صاحب هذه الآفة حتى
واختلط العقل فقد أخذ في التورم فأول ما ينبغي ان يعمل في علاجه هو فسد القيح والار
الاكل لتتبع التورم وان كان هناك امتلاء فيجب ان يستعمل الحن الطارة ولو بنهم الحنط
الا ان يكون به حتى فيعدل الحن وان لم يجب الحن وجب ان يستقرغ بمنزل حب القوطا بان
لم يكن حتى وان كان هناك حرارة مادون الحن لم تتركه فقه فلا بد من الاستفراغ ليؤمن التورم
ثم يجب ان تنظر فان كان هناك جراحة عويلت أو لا ولا بد من تعديل الموضع في مزاجه حتى
يقبل العلاج وان لم يكن شدة الموضع بما يقوى مثل أن يمد ماء الآس والخلع لاف وأدهانها
وأدهان الآس والسوسن والورد وأخلاطها وما فيه قبض لطيف وتحليل يسير مثل الورد
والكليل الملك وقصب الذريرة والبابونج والطين الارمني والشب اليماني بشراب ريحاني
وربما اقتصر منها على الادهان وقد يصيب من يستعملها مفرقة وربما وجب الوجع ونزوف
الورم ان يرد سر بهما ويجب ان يصدرا الحمام والشراب والغضب والمفرات والمهينات من
الاغذية وان ابتداء الموضع يرم فلا بد من استعمال القوابض القوية القبض والتبريد
مثل قشر الرمان والحناء والهدس والورد وينقل الرأس بما هها ويغمد ياتناها ثم بعد ذلك
ينقل الى ما فيه مع ذلك تلطيف ما مثل السرو والطرفا والسفرجل والكندر واذا كانت
الضربة مزعزة الرأس فينبغي ان تبادر الى سقي الامطوخودوس بماء او شراب العسل فانهم
يخلصون به واعلم ان الالم اذا وصل الى حجب الدماغ كان فيه خطر واذا خرج بسبب الضربة
دم من الدماغ فيجب ان يسقى صاحبه ادمغة الجماع ما أمكن ثم يسقى عليه ماء الرمان الطامض

وإذا حلت الورم أكثر من سني الاصفى الى بعد الثالث وبعد القصد

• (فصل في علاج الصداع الكائن من ضعف الرأس) • علاجه بتدليل سوء المزاج الذي به وتقويته بقويات الرأس من الادوية العظيمة التي فيها تطبيق وقبض باجتماع الاسباب المحركة وكثيرا ما يكون السبب الفاعل المقارن للسبب المتفعل الضعفي اجتماع أخلاط رديئة حارة أو غير حارة في المعدة فيجب أن تستفرغ بما يليق به أو أن تؤخذ غذاء يجمع الى سدد ما يتولد عنه قوة محركة وقبول الاغذية ضام وان لم يوجد الخلطان الاخير نان فاقتر الاولي عليهما وأجود وقت يغذي فيه بعد دخول الحمام ويجب ان يتحقق عشاؤهم وأن يختاروا طعامهم بمثل القصب والزيتون مع الحنظل لقوى فم المعدة منهم ويقرأ طبر بن خنيس لهم في شرب الشراب مطلقا وبالينوس يؤثر أن يكون ممزوجا ورقيقا ريحانيا أو جامعا لذيئك ولينالوه بالخبز

• (فصل في علاج الصداع الكائن من قوت من الرأس) • علاجه أن يلد الحس يسرا عما يغلظ غذاء الدماغ من الاغذية كالهرايس المتخذة من الحنطة والشعير وعلوم البقران كان الهضم قويا وبالاغذية المتخذة بالنس والعرفج وطعم السمك وربما استعمل شيء من الخدرات مثل شراب الخشخاش ومثل بزرا الحس وقد يستعمل طلاء

• (فصل في علاج الصداع الكائن عرضا للحميات والامراض الحادة) • من هذا ما يعرض مع اتداد المرض أو النوبة ثم يزول ومنه ما يبقى بعد زوال المرض أو اقلع النوبة والذي يعرض منه في الحميات فقد يخلق المرض حتى يزيد في سببه الذي هو الحى وقيل يدل عليه أيضا ايضا من البول دفعة واحدة الى ما شاء كانه بول الحبل لكن لما به لبول الحبل ربما يدل على كونه في السال وربما يدل على الانحلال فيجب أن يرجع الى سائر الدلائل وأما صواب علاجه فان يفرق الرأس في زيت الاتفاق متخذ من دهن الورد المعتاد أو دهن الورد مختللا بالخل مقتر في الشتاء وفي ابر الحى مبرد في الصيف وفي شدة الحى ويضع منه النطول من طبع الشعير والخشخاش والبنفسج والورد ان كانت الابخرة تؤذى بعدتها وان اذت بكثرة فلا تفعل من ذلك شيئا بل استفرغ واستعمل ما يحل بالرفق مثل زيت قد طبع فيه النعناع وعصا الراعي ومن زنجبوش مع عصا الراعي ان رأيت ان تحال وحتى ان بعض القدماء رأى أن يطلو بابونج وان اضطرت اشدة الوجع الى الخدرات والنومات فعملت مع حذر وتقية وقد يمنع ارتداع المواد فيه يا سويق ويزال تطونا في الابتداء ويسقيان أيضا وقد يمنع بالكزبرة ودهن الورد وقد يحتج به وأما ربط الاطراف وذلك هو استعمال تدبير الخمر مرفيه فهو ايجدا وإذا استعملت ربط الاطراف فيجب أن تضعها عند الخل في ما حار فان لم يسكن بجميع ذلك حلق الرأس وضد بالبابونج والخطمي والبنفسج والحسك شحيضة وذلك بعد حلق الرأس وربما احتجنا الى الحمامة والعاق وربما بقي الصداع بعد الحى وبعد الامراض الحادة وعلاجه بتدليل الاغذية وترطيبها وتقوية الرأس بدهن الورد مع دهن البابونج وأن يصب على اليدين والرجلين ما حار في اليوم مرتين غدوة وعشية ويمسح بدهن البنفسج ثم يمان بالملطحات اذا ظهر الاحتطاط البين حسب ما تعلم العلامات

• (فصل في علاج الصداع البحراني) • أما الصداع البحراني فينظر هل يجدها العليل غثيانا

في قلب الكلى واختلاجات الشدة ودمها وبالجملة علامات سيل الطبيعة بالمادة الى فوق في هذا
على التي بها كسيف المسكن وبالقيحات الباردة او هل يجد رافرو تخاف في الجنبين وبالجملة
علامات سيل الطبيعة بالمادة الى تحت في هذا على تليين الطبيعة بالزلات الخفية فمثل شراب
الاجاص والاجاص المتنع في الجلاب بعد غرة ليو وشراب البنفسج وشراب القرا الهندى
والشرخشت وزاغير كثير بل مقدار خمسة دراهم وما جرى مجرى ذلك او هل يجد ثلثا في نواحي
الكلى ويحت اصلاخ الخلف الى خلف وبالجملة علامات سيل الطبيعة الى طريق البول فيعالج
بالادرار بالسكبين ملق عليه وزن درهمين زر البطح وزر الحيار مناصفة ويطم المرجل
فانه يمنع البصار ويدأ وهل يجد شمسها عذرة فساد امين وخبالات صفرا وتطاولا ولا يعرف
فيه طس بالثل وبنجان وينغم في اتفه ويخلل اتفه ببعض الخشونات او يقابل بمينه شعاع
الشمس ان امسك من مغافسة ويطامها ثم يتركه وان وجد تضامر خيا ووجد لباق الخلد
استعمل المعرفات دلكا وشرابا ونظا الى الرأس ويجب ان تكون معتدلة وان وجد شمسها
لذع ووجع اعتدلت اذنه اوفى ابطه اولى ارجته استعمل اليه الانعدة الحارة بالمادة
كالنعناع والكرفس مع السمن العتيق وربما احتاج ان يضع الماسح به شرط لتسديع
المادة من الدماغ الى مامات اياه وتو

• (فصل في علاج الصداع الذي بهي انه يكون بسبب الدود) • يجب ان يبدأ بتنقية البدن
والدماغ ثم يسهط بايارج فيترا قبل ويكرر ذلك في الاسبوع مرارا ويستهمل جميع
الادوية التي اذ كفي باب ثلث الاثب وجميع ما يقتل الدود في البطن مثل عصارة ورق الخوج
وعصارة اصل التوت والصبر ويتبع بالمهوطات والعطوسات المنقبة للدماغ • • • • •

جميع ذلك
• (فصل في علاج الصداع الذي بهي بهي النوم والنعاس) • يجب ان يشفى معه البدن
والرأس بما قد علمت ويتقنع منه ان يصفو الصدغان وبالجملة برما دواخل وافضل الرمادة رماد
خشب التين

• (فصل في تدبير اصناف الصداع الكائن بالشاركة) • يتلى بكلام جامع فيها فتقول يجب لي
جميع اصناف الصداع الكائن بشاركة اعضاء ان يعتق تلك الاعضاء وان يستقرغها بما
يخصها وان يبدل مزاجها ومع ذلك يتوى الرأس بالقويان ثلثا يقبل فان كان في الابتداء
فبالباردة كدهن الورد وانخل وأما به ذلك فان كانت المذمة حارة او الكيفية حارة هلت ذلك
العمل بعينه دافعا وان كانت باردة اتفقت الى دهن البابونج مع دهن الاتس او دهن ديف فيه
سبع السرو او اخذ ذوق السرو وعصارة ازالا واذ افرقت من المضوتات هل استعمال
الدهن مرضا بنفسه وهل صار سبب الصداع راسخا في الرأس وتعرف المذمة والعكسية
فتفعل ما علمته والذي يكون بشاركة الساق ويحس صاحبه كان شيئا يرتفع من صاحبه يجب اذا
كان هناك املاء ان تقصد الصان او تحجم الساقين وتبقى بدنه بلا مطوية ون وان لم يكن
هناك املاء فظاهر فتد الساقين الى الارية وذلك قدسية بلم ودهن خيري ون عرف الموضع
الذي منه كراه واستعمل عليه دواء مرقا لقرح ويتقيح وأما علاج الصنف الكائن بسبب

ابخرة تصعد من اعضاء البطن فلان كان السبب بخارات تصعد في تناول قبل الدور النكحة
 فان لم تصعد الماء البارد ولو على الرين واكثر اقوا كما ملاحظة هو السفرجل والكزبرة مما
 ينفع به وهو مما يمنع صعود البضارات وكذلك حال ما يكون بمشركة الكبد وينفع من فلت خاصة
 الادرار وتضيق الكبد بالاضدادات التي بحسب المادة واما علاج الصنف الكائن بمشركة
 المعدة اما ما يكون منه بسبب ضعف المعدة وخصوصا ضعفها حتى تقبل المواد وتفسد فيها
 الكيموسات وذلك انما يهيج في الاكثر على اكلوا فلا يتم اقامته - موصة في ماء المحصرم وماء
 الريلس وما اشبه ذلك ارفد بوب القوا كما الغالبية الطبيعة الرائحة وليحسن حسا من خبز
 اودقبي المذقة بمضاعيل حب الرمان ونحوه فانه اذا استكثر من هذا اقوى فمعدته والى ان
 يعمل ذلك فان وجد غشايا تقيا ليقذف الصغراء المتصب ويسترخ فان كانت المعدة مع ذلك
 باردة استعملت هذه الاشياء مبردة الاقارب بالطبيعة الرائحة الحارة او اتخذ له جلاب بالا قارب
 والبعض الاقم فيما يقذف ذلك وان كانت الحوضة والاذع لا تلائمها وتخرج من اذا اقتصر
 على لقم في الجلاب اما اذا جيا واما باقارب به بحسب الحاجة وهذا الانسان ينفع جدا بان يبادر
 قبل الصداغ فليقدم لقم او ينصبي حسا واذا احس بالحدار طعامه وانهم ضاعه تناول شيئا بحافيه
 فاض كلقم خبز في ربة قاكهة او نفس القاكهة او خبز بقسب او زيتون واما ما يكون بسبب
 اخلاط في اقول ما يجب ان يباله النذمة وبعد ذلك ومعه ان يغتذي بالاغذية اللطيفة
 المحمودة الثانية الهضم الجيدة الكيموس ثم يعامل بالكيفية الى الواجب فيكون مع ذلك فيه
 تحصيل وهضم واطلاق وان لم يجد الجسد وتولد الدم الجيد مقارن بالجنسين الاخرين اثر الجسد
 وتولد الدم الجيد عليهم ما وجد ذلك ان يكون بعد دخول الحمام ويجب ان يهتف بخارهم
 فان كانت الاخلاط مرارة فمعالج بما ينال في القانون من المعالجات مع تقوية الدماغ بدهن
 الورد اودهن الاس وان كانت الاخلاط بلغمية باردة تهيج منها رياح شديدة فالقيا آت القوي
 اقوى والمطونات فان لم تزل فالابارحات السكار بطبيع الافتيون وينفع في ذلك قطع شرياني
 الصرغ او كيتان خنة ثمان على الصرغين بحيث لا يحرق الرأس ولا يضر يضيق على الشرايين
 وكثيرا ما يسل الشريان او يقطع او يكوى وأصلح السكي أن يكشف عن الشريان ثم يكوى
 الشريان نفسه حتى لا يقع اثره على الجلد والمكاري - سلات شحاة واما ما يمكن ان يدافع لاسيما
 في الصيف ودفع ويجب ان يجعل غذاؤه أحسا ولا يمتنع شيئا الى عشرة أيام وتكون وقت تغذيته
 في الصيف وقت ابرد ويجب أيضا أن لا يكثر الكلام وكذلك ان ياصق القوابض على الشرايين
 ويخلط بها الانزروت والزعفران ونحن نضعها في الاقرباذين وقد يوضع عليها الاصر بوب وشده
 بعصاة لثلا ينفض فيوجع وكذلك الخشب واما السكي القوي المذكور اهذاف ثلاثة على أم
 الرأس واثنان على الصرغين وواحد فوق النقرة وعذرموسر الرأس ويجب ان يجتنب الخمر على
 كل حال وان كان السبب ابخرة تصعد من المعدة فهو على جملة ما أمرنا به في علاج الصداغ الكائن
 عن ابخرة تصعد الى الدماغ من الاعضاء الاخرى ومن هذا القبيل علاج الصداغ الذي يهيج مع
 شرب الماء فان هذا أيضا يكون اضعف المعدة وأجود العلاج له ان يسي صاحب شرب ابارجهايا
 قليلا يمزج أيضا به ماؤه الذي يشربه لئلا يشكي في المعدة واما الكائن بمشركة الكلية والمراق

والله اعلم بالصواب الذي يختص به ما تقدمناه في أول الباب وسداع الحيات كالثاني
 (فصل في علاج ثقل الرأس) يتبع منه الاستفراغ واستعمال التبار وان كان دمويا
 فعلاجه بالقصد ثم قد عرق الجبهة خصوصا ان كان الثقل الى خلف واذا قصد عرق الخشما
 والشر يان الذي خلف الاذن خصوصا اذا كان الثقل الى قدام
 (فصل في الصداع المعروف بالبيضة واللودة) هذا النوع من الصداع يستحق بيضة وخوفة
 لاشتماله على الرأس كله وهو صداع مشغل لا يثبت ثابت من من وتتهيج معه ويته كل ساعة ولادلى
 سبب من حركة أو شرب خمر أو تناول مجزوء يهيج به الصوت الشديد وربما هاجه الصوت المتوسط
 حتى ان صاحبه يهيج من الصوت والضوء والخلاطة مع الناس ويحب الوحدة والظلمة والراحة
 والاستلقاء ويختلفون فيما يؤذيهم من الاسباب المذكورة فبعضهم يؤذي به شئ من ذلك وبهضم
 شئ آخر ويحس كل ساعة كأن رأسه بطرق بطرقة او يجذب جذبا او يشق شدة او يتأذى وجهه الى
 اصول العين وجالينوس يجعل السبب الجالب لهذه العلة ضعف الدماغ او شدة حسه والسبب
 المولد لها خلط ردي أو ورم حار أو بارد على انه كثيرا ما يكون عن ورم وداوى او صلب واكثر
 ما يكون في وسط الجواب اما الخارج من القحف واما الداخل وقد علمت انه اذا كان السبب وربما
 أو غيره انما هو في الجواب الداخل في القحف أحسن الوجع تمتد الى العين لان ذلك الغشاء يشغل
 على العصبية المحروقة ويمتد بر منة الى الحذقة واذا كان في الجواب الخارج أحسن الوجع يمس اليد
 وكره صاحبه وقوع المس عاينه بالعنف وأكثر ما يحدث عن امراض سبقت فضعف جوهر
 الدماغ وجهيه الداخلة والخارجة حتى صارت تتأذى بالحركات الييرة من حركات البدن
 الغذائية والبخارية والحركات الخارجية ويقتبل النضول المؤذية ومن الاطباء من لا يراهم
 في البيضة هذه التبراطبل يقول بيضة لكل وجع يشغل على الرأس كله خارج القحف أو داخلا
 كان سببه من بخارات في المعدة أو بخارات في الرأس أو مواد أو فلفه وني في نفس الدماغ أو وجهيه
 فيكون مع ثقل وضربان أو حرة ويكون مع تاهب ولذع بلا كثير مثل أو عن الاخلط الاخرى
 ان لم تكن حرة وكان ثقل وكان هناك علامات الاخلط الباردة ويعالج كالجحش به الا ان اسم
 البيضة في الحقيقة مستعمل عند المهرة من الاطباء على ما هو بالشرائط المذكورة
 (العلاج) ان علمت ان دما كثيرا وان سببه الاول أو سببه المهرل هو الدم فصدت واما ان
 قامت الدلائل على ان الاخلط باردة وكانت المدة طالت على العلة وكنت قد استعملت في
 الاول أيضا ما يردع فاستعمل النطولات بما فيها محالات يسيرة مسخنة مع قع يسير وقبض مثل
 فقاح الاذن والبابونج والتنع وسائر ما علمته في الدانوت وتدرج الى التورية واستفرغ بما يليق به
 واستعمل الحسب الصنوبر بالمصلي مما هو نافع جدا فيه وانه كل ثلاث ليال ويستعمل
 القوقايا في استفراغاته ان استنجع اليها والى التوى منها ثم يستقي طبع الخبار ثم يربع اربعة
 مشاقيل دهن الخروع واعلم أنك اذا استفرغت قد بقي لك ان تبقى الدماغ وجهيه بالاشياء التي
 تقويه بماء ومن ذلك شحمات المسك والعنبر والكافور اية ايجاط بهم ما ورم باخلط واعم ذلك
 الصبر ليجمعه مع التقوية التحليل والزهر الضمادات الحارة والخدرة التي علمت انفاذا الخط
 فاستعمل الحمام والاشمة القوية واما مادام في الابتداء وعلمت ان المواد حارة فادبر بما ينلث

وعلمت في قانون تدبير الدماغ وواتر سقيه لب الخبار شبر مع دهن الازيا مامتوا ترة وقد يتقهم
 السعوط بمومياد دهن البنفسج واعلم ان البيضة اذا طالت فقد استعالت الى مزاج البرد وان
 كان من سبب حر واعلم ان البيضة المزمته لا يقطعها الا ما هو قوي التحليل والاسفان وقد
 ينفعهم ان يسعطوا باقراص الكوكب وشبليثا ودواء المسك وما يهري بجرها يدا ف اي ذلك
 كان في ابن مرضعة جارية وخصوصا عند اشتداد الوجع وغلبة السهر واما الكي وفصد
 الشرايين وقطعها وهرق الجبهة في البيضة فعلى ما كان في المسداع العتيق واما الغذاء فبالا
 يضر كما علمت حتى العدى بدهن الاوزل السار وكذلك مرق البقول ولا بأس ان تغذى المبرود منهم
 بمثل ذلك بسبب قلة بخاره واما الاطلية فيجب ان تمال تارة الى ما يتخذ قليلا ويكون الغرض
 الاكظم التحليل ومن هذه الاطلية افيمون ودم الاخوين وزعفران وصمغ بطلي به من الصدغ
 الى الصدغ عند الضرورة المحوكة الى التحدير ومنها الزعفران والعفص واقراص الكوكب
 فان ذلك اذا طلى به جميع الجبهة كان نافعاً وارجع الى الاقرباذين والى الواح الادوية المفردة
 (فصل في الشقيقة) فنقول هي وجع في احد جانبي الرأس يبيح ويحدها جالينوس بانها
 الساترة المتوسطة وربما كان سببه من داخل القحف وربما كان في الغشاء الجلل للقفص
 واكثر ما يكون يكون في عضل الصدغ وما كان خارجاً فقد يبلغ الى ان لا يحتمل المس وتكون
 المواد واصلة الى موضعه اما من الاوردة والشرايين الخارجية واما من الدماغ نفسه وسببه
 فيصعد اكثر ذلك من طريق الدروز وقد يكون من بخارات تسدع من البدن كله او عضو من
 ذلك الشق واكثر ما تكون الشقيقة تكون ذات ادوار وانما تكون على الاغلب عن الاخلاط ولا
 تكون شقيقة لها قدر من سوء مزاج مفرد والى تكون من الاخلاط فقد تكون من اخلاط
 حارة ومن اخلاط باردة ومن رياح وبخارات وقد علمت العلامات وتجدد مع البارد سكونا
 بالتسخين وتجدد اقربا ومع انظار جهونة بالمس وضربا في الاصدغ وراحة بالمبردات وايضا
 فان البارد يحس معه يبرد والحرار يحس معه يحر وذلك عند اشتداد الوجع (العلاج) علاجها
 التفصيد على نحو ما علمت في البيضة وغيرها وخصوصا عرق الجبهة والصدغ والاسهال والحقن
 والجذب كل بحسبه على ما علمت في القانون وما ينفع الحارة تنقيع الصبر في ماء الهندبا
 المذكور في الاقرباذين والشربة منه ما بين اوقية الى ست اواق ويتفع فيها فصد الجبهة وفصد
 عرق الانف جدا واذا كان دورا فيجب ان ينقى البدن قبله ويبدل المزاج بعسل التنقية فان
 كانت المادة حارة جعلت الخدرا على الصدغين من الافيمون وقشور اصل القلاح والشب والبنج
 والكافور وبردت الموضع بما تدرى مما ذكر في القانون وقد ينفعون جدا بالكتاب بطلي به
 الشق الذي فيه الشقيقة ومن اطلية جباء أصحاب الشقيقة الزعفران وينفعون بضماد متخذ
 من سذاب وانعنع بخرود دهن ورد وكذلك الطالما باقراص بولس المذكورة في الاقرباذين وكذلك
 استعمال ضماد حب الغار وورق السذاب بجر بجر خردل نصف بجر يجمع بالماء ويستعمل وابلغ
 منه قيروطى متخذ من الذراريح حتى ينقط الموضع او من ثاقيا وهو مفرح يحاكي منفعة الكي
 وان كانت المادة الباردة شديدة البرد جدا انعمت بقر بيون وخردل وعاقر قرطوما أشبه ذلك
 واما المزمن الذي طالت مدته فهو بارد على كل حال ويحتاج الى التحليل والى ما يستعمل بقرة

وهذه كونا طلبت لولوات مشتركة وخاصة بالنسبة في الاقرب لا يثبت عمل ذلك واذا
 المستعملات الاطمية وكنت قد استخرجت البدين ونقته فتقدم بقرع مطس على الصدغ في جهة
 الوجع باصابعك ويخند بل شخن عند وقت النوم ثم اطل واذا احسبت الى الضيق واشتد الوجع
 للمصراني فقد ينفع أن يطلى على الشريان في الصدغ الذي يلي الموضع بافيون مع الانزوت
 والمقرايض وان يشد الاذنك أو خشبة مؤلمة عليه لتقع من النقص القوي المحدث للوجع
 الضرياني كما قد بيناه في سالف من القانون في لكي وقد ذكر بعض المتقدمين علاجاً شديداً
 المزمنة بحبريا نافعا مأخوذاً من امرأة وذلك ان يطبخ أصول ثناء الحار وافسنتين في ماء وزيت
 حتى يتم رياح ثم تطال شق الالم بالماء والزيت حارين وتعمل بالانفلوكان كلما استعمل هذا ابراً
 الشقيقة كانت بعضى أو بغيره واديس من الانفة كضمادات لمرdol واذ لطات الله ضمدت
 بنافسها وعشور أصل الكبر والعنبد والقريون مسهوقه منقولة بمهونة بشراب ريحاني
 فانه علاج عظيم النفع منها ومما يفتخرون به ان يبتدوا في شغل اللحم ويكثر الاكباب على
 الماء الحار ثم يدعوا يدهن الفستق فان ذلك يجدر الوجع الى المستعدين من ساعته وانقطع
 النسخ المكتوبة في الاقرباذين والمفردات الموردة في الواح الادوية المفردة
 • (المقالة الثالثة في أورام الرأس وتفرق اتصالاته) •

• (فصل في قرانيطس وهو السرسام الحار) • يقال قرانيطس للورم الحار في جيب الدماغ الرقيق
 أو الخليل دون جرمه وان كان جرمه قد برض له ورم واديس كما ظن بعض المتطببين ان الدماغ لا
 يرم بنفسه مختصيات ما كان لينة كالدماغ او صلبة كالعظام فانه لا يتدد وما لا يتدد فانه لا يرم فان
 هذا الكلام خطأ وذلك لان اللين اللزج يتدد والعظام ايضا ترم وقد اقر به جالينوس وعندي
 القول فيه في باب الاذن ان بل يقول ان كل ما يعتدى فانه يتدد ويرداد بالغذاء وكذا يجوران
 يتدد ويرداد بالفضل وذلك هو الورم وكذا وان كان الدماغ قد يترورم فان قرانيطس والسرسام
 اسم مخصوص بورم جيب الدماغ اذا كان حاراً وان كان في بعض المواضع قد طاق ايضا على
 ورم جوهر الدماغ وهو الاستعمال الخاص بهذا الاسم انه منقول من اسم العرض الذي
 يلزمه وهو الهذيان واختلاط الدم مع حرارة محركة فالاسم العامي راقع على هذا العرض
 والصامى على هذا الورم وهذا النقل شبه بقل اسم لمرض وهو التسيان الى مرض يوجب
 ويقتضيه وهو السرسام البارد واذا استعمل السرسام بالاستعمال العامي دخل فيه السرسام
 الدماغى وهو هذا ومن الناس من لا يعرف اللغات يحسب ان السرسام اسم لهذا الورم وان
 السرسام اخف منه واديس ذلك بشئ فان السرسام هو فارسي والبر هو الصدر والسام هو الورم
 والسرسام ايضا فارسي والسر هو الرأس والسام هو الورم والمعرض والسرسام الكائن في
 الجيبات والكائن لا يخلط في دم المعدة محركة والذي بها كان لا ورام في واحة الرأس خارجة
 أو في الفشاء الخارج والسرسام لكائن مع البرسام وهو الذي يكون بشاركة الجيب واورامه
 وسائر عضلات الصدر والكائن في ورم المثانة والرسم والمعدة والاشترى الواقع في هذه الاعضاء
 تختلف اوصاف المصنفين كما تختلف اوصاف الممنين ليعرض الذي هو السرسام البارد
 الذي يسمى التسيان لكن السرسام الحقيقي بحسب الاستعمال العامي هو ما قد ورد ورم

منه جوهر الدماغ ايضا مشاركة او التلاؤلا وذلك شديد الرذاعة ينفذ في الرابع فان جاوره نجما
واكثر من يموت بالسر سام يموت لا كنه في النفس واهـ هذا الورم مواضع مختلفة بحسب أجزائه
الدماغ المختلفة وربما اشترك فيه جزآن أو عم المواضع كلها او اكثر ما يكون انما يستقر عوده الى
ما يلي التصويف المقدم الى الاوسط ومبدؤ دم او صفراء مصبغة او حمراء مصبغة او حمرة ضاربة
الى السوداء وهو ردي جدا او كانه ايسر يكون في الاكثر الامن دم مراري دون الدم النقي
او من صفراء وكاه لا ينقضى الا بعرق او رعا فوكثـ براما يرم الجباب والعروق التي تخرج من
الرأس حتى تكاد تنفخ الثورون معه وما كان منه اختلاط عقل مركب من بكاء وضحك ساعة
بعد أخرى فهو ردي وكذلك اذا كانت الامن ذات الرقة لانه يعمل على شدة حرارة الخلط
وكذلك لو انتقل الى غير الحقيقي واذا كان عرض ان دام الذل في نواحي الرأس والرقة ثم عرض
تشنج وفي من يجاري مات العليل في ساعته واطول هله يوم او يومان ان كانت القوة قوية ورجح
اصاف قرابيطس ان يذكر العليل ما كان يهذي به بعد خف سجاه واذا عرض لهم همور يذوب
كان دليلا على هود او اذا شخص المبرسم فتقيا سرارا الحار وهو ضعيف فانه يموت في يومه او قوى
فبعد يومين وما روى احسبه ورم في نواحي الدماغ يكون بوله مائيا فيخلص وكثيرا ما ينصل
قرابيطس بالبو اسير اذا سالت وقد يبرد وينقل الى لثغرس ورم علقان عتسه فاقع في دق
او جنون وكثيرا ما ينقل النفس الحقيقي الى الحقيقي والمائيا فيخلص المشايخ من هذه قرابيطس
وقد زعم بعض المتطهين انه رعا عرض مرض شبهه بقرابيطس من غير حى وكونه من غير
حى دليل على خلو من الورم قال لكه يكون شديد القاق والتوثب لايالك صاحبه قرارا وبكاه
ينسلق المحيطان ويشد ضميره ونحوه وعطشه وضيق نفسه واذا شرب الماء شرف به وقدفه قبل
وهو قاتل من يومه في الاكثر وربما امتد الى اربعة أيام ولن يجومنه أحد بل يعرض لهم ان
يسود وجههم والسفتم وتكون أعينهم جامدة وحالتهم كالهوفين ثم تلين حركاتهم ويسقط
نفسهم ويموتون واكثرهم بالاختناق وتراه بهـ وهو ثم تراه ان ذلك مدة طومات اقول
لا يبعد أن يكون السبب في ذلك مشاركة من الدماغ اعضاء كرم مثل عضل النفس اذا عرض
تشنج عظيم أو فساد آخر يضره الخلق ويتأدى الى الدماغ فيشوشه ويفسده ويخلط
العقل ويعاش يتجنىف نواحي الخلق والصدر

(فصل في علامات مشتركة) ما علامات المشتركة لاضافته الحقيقة ففى لازمة يابسة تشد
في الطهارات على الاكثر وهذا يقرط نارة وينقطع اخرى كراهة للكلام وكسل اعنه ويختلط
العقل واكثره بقرب الرابع وعيب الاطراف والنفس مضطرب غير منتظم ولكه عظيم وامتداد
من الشرايين الى فوق كثيرا واحتمال اج اعضاءه وقبلة يذوبه وربما كان معه نوم مضطرب
يتهمون عنه فيصبحون ونارة ينامون ونارة يسهرون ويكون في الاكثر نومهم مضطربا مشوشا
مع خيالات واحلام فاسدة هائلة وتنباه مشوش مع صباح ويكون هنالك وقاحة وجسارة
وعصب فوق المعهود ويغضون الشعاع ويعرضون عنسه وتضطرب السنهم اضطرابا شديدا
وتخشن ويغضون عليها وربما ورمت وكثيرا ما ينقطع صوتهم ويشتمون الماء فيشربون منه
قليل لا يكثر ونوليس أيضا شهوتهم له كثيرة وكثيرا ما تبرأ أطرافهم من غير برد من خارج يوجب

ولما كان الدم فيكون سائلا الى الرقة والصفاء واما انهم فيكون صلبا فيجب كون الورم في
 بعضه من صلبه صلابته العرق وخص القوة مضغوطة المادة في نبضهم فوهم الا ان يشاروا
 الخطر لان اليسر يجمع ويند ويكون آخر الانقباض وأول الانبساط أسرع ولا تهاول منشاريته
 من موجية ما لان الدماغ بهر وطب وقد يعرض لبعضهم ان يعرض مرارا أو يعظم الحاجة
 وان يتراوان فيختلف في اجراء لوضع و برأش وذلك بما يندرج في الالهة الا ان يكون جنسا
 من الاختلاف والارهاش والارهاش توجب صلابته العرق وقوة القوة فلا يندوبه وقد يعرض
 لبعضهم ان يكون تشجيا فيندرج في تشج واذ رأيت علامات أمراض حادة وحيات حادة
 واعتقلت الطبيعة فان ذلك ينذر بسر سام وكانه من المنذرات القوية ويتقدم في انطس
 تسابا لشيء القريب وسرن بلاعة واسلام رديئة وصدايح كثير وثقل وامتلاء ويتقدم في
 الاكثر مقدار الوجه وسهر طويل ونوم مضطرب وتشد هذه الاعراض ما دامت المواد توجع
 الى الدماغ وتدور في عروقه وترقرق واذ اقربوا عنه وتشرب الدماغ المادة وجدوا ابتداء وجع
 من خلف الرأس عند القناتين وصافي الصنراوى واذ اذوا فيه او ورم الدماغ نيبست اوا
 اعينهم ببساشيد اثم اخذت تدفع وخموصا من احصى العينين ورمست وكثيرا ما يعرض
 ان تحمر عروقه باهرة شديدة ورغبا عتبه قطرات دم من الانف وكثيرا ما يلد كون اعينهم
 وماوا الى سكون وهذا وفي اكثر البدن الانى ايدين فانه رعايا بهت هم ماو يلقط النين والزهر
 وقد يكون ذلك في الاكثر مع تغميض وقد يكون مع تحديق ونحجور وبما كساوا عن الكلام
 الفصح لا يزيدون على تحريك اللسان وبما حدث بهم تظاير بول بعرفة منهم او بغير معرفة
 وهو في الحيات من الدلالات القوية على السرمام الحانرو ويغفلون عن الكلام ن كانت بهم
 في اعضائهم بل لو مر شيء من اعضائهم الالهة بعنف لم يشعروا به وزيد فتقول اذ وقع الورم
 في الجانب المتقدم افسد الحيل فاحذوا يلطون الزهر من الشباب واتجن وما شبهه من
 الشيطان ويخيلوا اشيا لا وجود لها وان ~~كان~~ الى الوسط افسد الفكر الخلط فيما يعلمه
 ويلفظ الهذيان الكثير واذ وقع الى ما يلي خلف نسي ما يراه ويشعره في الحال حتى انه يدع
 بالشيء فيقدم اليه فلا يذكر انه طلبه ورجادعا بالطشت اي بول فيه فيقدم اليه فينساها وان اشتمل
 الورم على الجهات كلها ظهرت هذه العلامات كلها وان تورم معه الدماغ اجر الوجه والعين
 ويحطت العينان يحوطا شديدا او احمرتا ان كانت المادة المورمة دما واصفرتا ان كانت المادة
 المورمة صفرا صرفا واما الكائن من الاختراط بالمشاركة فيدل عليه وقوعها دفعة وتابعا
 لسوء حال عضو آخر ونائباه مع نواب اشتهاد ينقص لشهوان في حال غيره وتريد رباتها
 والكائن عن السرمام الدماغى يحدث قليلا قليلا ويلزم وعلامات السرمام الحقيقي تتقدم
 ثم يعرض المرض واما العبر الحقيقي في فتقدمه امراض أعضاء أخرى ثم تظهر علاماته واما
 الكائن من جهة الجباب الساجز ومضلات الصدر فتقدمه علامات السرمام وذات الجانب من
 وجع ناخس في الجانب عند التقيس وضيق نفس ونفخ منشارى وسعال يابس أولا ثم يربط
 في الاكثر وينتف و يكون مع حى لازمة أكثر حرارته في نواحي الصدر وفي الحقيق في نواحي
 الرأس ويكثر فيه عدد الشرايين الى فوق ويختص به من وجع فوق الجمجمة غير شامل

ولا تكون العلامات المذكورة فيلسف قوية كثيرة ونفسه يكون مختلفا في ضعف مرة فيتواتر
ويعظم أخرى ويكون ميله الى الصغر والضعف أكثر ويكون مرة كالزفرة واما في قراته طس
الحق فيكون النفس اعظم بل عظيما ويشترك السراسمان في قوة الاختسلاط ولكن يفارق
السراسم التابع للسراسم الحق بانها تتبع في قوتها قوة الحى وتختلف مع شدة الحى واما السكائن
نحلاط في قم المعدة فانه يحس معه بلذع في قم المعدة وعشيان وعطش وضراة قم والسكائن بسبب
اورام اعضاء أخرى فيه لم ما يظهر من احوالها فانها ما لم تكن ظاهرة جليلة لم تود الى اختلاط
العقل والسراسم البين اية ذلك

(فصل وانذكر الان علامات اصناف الحقيقى من السراسم) فنقول اما السكائن عن الدم
فاول علامات ان عامة عوارضه المذكورة المشتملة على تعرض مع الضحك وتعرض له قطرات
وعاف ويعظم نفسه وتدمع عينه وتروص ولا يكون السهر الذى به نريه بذلك المقرط وتكون
خشونة اللسان فيه الى حدة ما تله الى السواد ثم يسود ويكون اللسان فيه ثقيل لا يورع كسل
عن الكلام لثقل اللسان وتكون خيالاته التي تشنج لاسر او تكون عروق وجهه حرا
وعينه غميلة وتعرض له توازفه ودوقيام من غير حاجة اليها واما السكائن عن صفراء عجيبة فانه
يسهر كثيرا ويخف معه العيشان شديدا جدا ويخشن اللسان شديدا او يصفر او لا ثم يسود وتشتد
الحى ويكثر لولوع عيش العينين ويتخيلون انهم يصفر او تدخل في اخلاقهم سبعة وسوران
وسر من على الخصاص وكانه في هيئة من يريد ان يقاتل وتدق انوفهم خصوصا في اطرافها
ويعرض بلبابهم ان يجذب شديدا الى فوق واما السكائن عن صفراء شترقة وهو الردى المهلك
فاول علامات ان عامة عوارضه تعرض مع يحنون ونحير ونفس عظيم وعيب وتكون اعينهم
كدرية وتشبه صبارا وكانه هو واما علامات انتقاله فان كان ينتقل الى ليعرغس وذلك ارجى لهم
رايت العين تغور والتغيمض يدوم والريق يسيل والنبض يبطى ويان واما علامات انتقاله
الى سقا قلوب والورم الدماغى ان تظهر علامة سفق قلوب ويغيب سواد العين ويظهر البياض
في الاسيان ويابى الاضطجاع الاستلقاء وينتفخ بطنه وتشد شرا سيقه ويكثر اختلاج اعضائه
وعلامته انتقاله الى الدق غور العينين وهذو الحى ونقل البدن وصر النفض ومسا ليته واما
علامات انتقاله الى التشج فقد اوردناه في باب التشج

(فصل في العلاج لاصنافه) اما المشترك لاصنافه الحقيقة قيمة فالقصد من القيال واخراج
دم صالح بل كثير جدا وتبادر الى ذلك كما تبدي الاخلاط ان لم يمنع من ذلك مانع قوى ويجب أن
يكون قصده مع احتياط في تعرف حاله من الغشى هل وقع فيه او قرب منه ويحس الدم عند
القرب من الغشى ويحتمل في معرفة ذلك فانه لا يظهر فيه م حال الافاقه من حال الغشى ظهورا
كثيرا ولكن النبض قد يدل عليه فانه اذا ارتعش أو انخفض واختلاف بلا نظام حتى تجدد
واحدة عظيمة وأخرى صغيرة دل على قرب الغشى ويجب أن يحتاط في عصب العصابة عليه حتى
يكون موثقا لا تحله حركاته واضطراباته التي لاعقل لاسمعها فرما حله وأرسله بنفسه بخيال فاسد
يستدعيه اليه ثم بعد ذلك يفسد عرق الجهة ان كانت القوة قوية وأوجبه الحال وقوة المرض
واما ان لم تساعدا القوة والاحوال على قصده السكلى من يده أو لم يمكنك من يده وأحوجه

من ذلك إلى خلق وتصير شديدة فافسد من الجسم واجعل على كراهة في الابتداء
 من الزد مع الخلل مبردا وسارما ودناك من العصارات المبردة وينزع الصغراوى بتضميد
 رأسه ورق العلق جدا وأسكرته يتماثل الهواء ساذجالاتراويق ولا تصار برقيسه فان
 حيلاته قلع ما ابتأ لها وذلك مما يؤذى دماغه ويحب دماغه ويجب ان يكون في مسكته
 وبالقرب منه من المشروبات الباردة مثل الزيوفروالبثج والورد والكاورد التي مدناها
 في القاقون واصعبه أسد فاه الطارقاء المحبو بين اليه المتدقين عليه ومن ينصبي منه
 فيكف بسببه عن تخطئه واضطرابه الشارين واجتمعت في نومه ولو بتقريب شيء من الأقربون
 من جبينه وأنه ان كانت القوة قوية والاعمال ذوات فانه مولك بل استعمل مثل شراب
 الخشخاش وشده درأه بالخمس واسد به زرا الخشخاش في ماء الشعير على أن الاصبوب أن يدافع
 ما قصد ان اسقاه الوقت ولم يكن في تأخير خمار تفعل ذلك في الابتداء يومين أو ثلاثة ثم اذا قصد
 لم يبالغ ان امكن حتى يبقى في البدن دم قوي به الطبيعة على مصارمة الجرابات وعلى فقد
 الغذاء ان أوجبه الوقت وبعد ذلك اياها فان من الصواب أن تحفظ بجملة لينة جدا مثل دهن
 ورد مع ماء شعير أو الماء والزيت وان استحب الى ما هو أقوى من هذا بعد أن يكون في درجة
 اللينة دعت واجذب المواد الى اسفل من كل وجه من ذلك البدن والرجلين وغزهما وصب
 الماء الحار عليه ما يبل بالهصب والشد المذكورين بل بهما في الحماض عليه ما ونحوه على
 حال هبوط الحى وقبل اشتدادها ان كان لها ذلك ورعا وجب في ابتداء العلة أن التزم الحبة
 كاهل وتخذ أولا بفاية ناطيف الغذاء حتى يقتصر على السكرين السكرى ثم بعد ذلك يوم
 او يومين فانقله الى ماء الشعير الرقيق مع السكرين ثم اعلم ان راع في ذلك القوة والعلة ونما
 رأيت اعراض العلة اشده فخذ بطبيب الغذاء كثيرا ان يحاف سقوط القوة ويعدوا وجنهم
 الماء الشديد الباردة خاصة ان كان في الجواب الحار جروم أو في الاشياء وكما ترى العلة تنعطف درج
 في الغذاء وزد منه واجعله من القرع والبقول الباردة والماس والحبوب الباردة اما
 اسقيها بجملة واما محضة بالقوا كالباردة وفي هذا الوقت فتشعرون بالخبر السميكة منقوعا في ماء
 بارد جدا أو جلاب مبرد بالجم جدا ويجب أن يستعمل في الابتداء الرادعات الصرفة الا أن
 يكون من الجنس العظيم لدى ترم فيه العروق التي تخرج من الرأس مشاركة الحجاب فانه
 يحتاج أن يبدأ بما فيه قليل ارتخا وتسكين وجمع ثم القوايض وتلصق الى الحن الجاه شديدا
 ثم استعمل في الاكثر اطولات مبردة ليست بتأبسة واجعل فيها قليل خشخاش لينوم وقابل
 بابوئج أيضا يقاوم الخشخاش ويحال ادنى تحليل واذا انتقصت هذه العلاجات وبقى
 الهذيان فاحاب على الرأس اللبن من الصرع والذي أمان كانت القوة قوية فان الماء زوان
 كانت ضبعة فان الماء كل حلبة أتت عليها ماء فاعقم اغسله بالاطولات المعتدلة التي
 يقع فيها بنسج وأصل السوسن وياوئج مع سائر المبردات كما قال بشرط في الفراباذين فان
 طالت العلة ولم تزل بهذه العلاجات أو كانت ثقيلة سبائية وجاوز حد الابتداء من السكون فيها
 أكثر من الحركة فحين المبردات لشديدة التبريد وخاصة الخشخاش وزد في اطولات حينئذ
 بعد السابع ما وفرد الحماض وعباد النعناع وأكل المالك واجعل على الرأس اعاب رز

السكان بالزيت والماء وعرق البدن في دهن مسخن دأبوا إذا أردت أن تحفظ القوة بعد طول
 أمه ويجاوزة السابغ فما فوقه ذلك أن تسقيه قليل شراب مخزوح وكثيرا ما يعرض لهم التي
 فينتفخون به وربما سقى بعضهم ماء مخزوحا بدهن بارد يطب فيسهل قذفهم ويرطبهم وإذا لم
 يولوا فقه دان العقل وضعف الحس مرخت مناتهم بدهن قاتروا فضله الزيت أو نطلتها بماء
 حار أو بماء طبع فيه البابونج ثم غمرت عليها حتى يدر البول واعتق بهم هذا منهم كل وقت واغمر
 مناتهم في كل حين يتوقع فيه بوله فان لم يجب بذلك استعمل النطولات على ما ذكر ويجب أن
 تشدهم رباطا ان وجدتهم يكثرون التعاقب في الاضطراب ويتضررون به تضررا شديدا وخاصة
 إذا كنت فصدتهم ولم يلقهم الشق بعد ثم إذا أمتعوا في الاضططاط وخرجوا من عمود العلة
 أكثر المروج دبرتهم تدبير الناقهين والزمهم الأرجوحات وحببتهم الاهوية والرياح الرديئة
 والحارة والسموم والشمس لئلا ينسكسوا وان أردت فصحهم حمهم في مياه عذبة فصحبتهم
 شقيقة لتقومهم فني تنوعهم منافع كثيرة وأطعمهم اللعوم الكثيرة اللطيفة فهذا هو القول
 الكلي في علاجهم وأما الذي يختلف فيه الصفراوى والدموى فان الصفراوى يحتاج في
 علاجه الى اسهال الصفراء أكثر وفصد أقل ويكون اسهال الصفراء منه بما يسهل شربا من
 المراتق اللطيفة المذكورة والمنقيات لقدم ولك ان تجعل فيها الشاهترج ان علمت ان الطبيعة
 تجيب على كل حال وربما جاهدوا في اسقمونيا اذا كانوا على ثقة من اجابة الطبيعة بحسب عادة
 العليل ولا يبالغ الصفراوى عند الفصد بقرب الغشى بل يفصد فصد اسهال مع تحرز من ذلك
 ثم يستقرغ بالاسهال وأيضا يجعل أدوية باردة رطبة وأما أغذية الدموى فباردة ويجوز أن
 تكون قابضة اذا وقع الفراغ من الاسهال والحقن مثل الحصرمية والرمائية والصفريجية
 والتفاحية وأما الصفراوى فلا تصلح له هذه بل مثل القرعية والكشكية أعنى التخذ من
 الشعير المقشر والاسفيداجية والقطيفية والحية وما أشبه ذلك ويكون تجميعها بخل وسكر
 أو بالبنشوق أو بالاجاص وما أشبه ذلك واعلم ان الصفراوى يحتاج الى نطفة أكثر والدموى
 الى تحايل أكثر ولا تحذر في الصفراوى من التبريد كل الحذر الذي يحذر في الدموى ولا تجنبه
 الماء البارد كل ذلك التجنب ويجب أن تعتني فيه بالتنويم أكثر وذلك بمثل النطولات المرطبة
 وباستعمال ادهان الحس والقرع وما أشبهه ماسعوطات وما كان من الصفراوى صفراؤه
 محترقة أكثر العناية بالطبيب واستعمالات الحقن المبردة والمرطبة فيهم ما أمكن
 (فصل في القلغموني العارض لنفس جوهر الدماغ) * أكثر ما يعرض هذا يعرض من دم
 عفن يورم الدماغ وربما فرق الشؤن وخطل الشبكة ويكاد الرأس معه ان يتصدع وينشق
 ويشند معه الوجع وتحمم العينان وتجعظان جدا وتحمم الوجنتان جدا وربما عرض معه قي
 وغثان بمشاركه المعدة ويميل الى الاستلقاء جدا على خلاف المعتاد من الاستلقاء وعلى
 خلاف النظام وهو يقتل في الاكثر في السالت فان جاوز ربي واعلم ان العلة ليست بصعبة
 جدا والاما احكامها فموجب هذا القوام وجه الشرف وعلاجه علاج السراسم وأقوى
 وينفع منه فصد العرق الذي تحت اللسان منقعة شديدة وذلك بعصا فصد العرق المستركة
 والعروق الاخرى

(فصل في الحيرة في الدماغ والقول به) - وجماع مرض أيشافي الدماغ نفسه حرقوقا به يكون
الوجع شديدا والالتهاب شديدا الكن الوجه يعرض فيه بردا كمون الحرارة وصفرة لذلك
وتخاصة في العين ثم يصفن دفعة ويحمر دما في الاغلب فيكون الى الصفرة والبرد ويكون
اليبس شديدا في الغم ولا يكون معه من السبات كافي الفلقموني ولكن الاعراض فيه أهول
والحي أشد وعلاجه علاج صباري وأكثر فاقول في الثالث فان لم يقتل بجوار يعرض للصبيان
الحيرة في الدماغ فيغورمه اليافوخ والعينان وتصفرا العين ويبس البدن كله فيما يكون
بحم البيض مع دهن الورد مبردا مبدلا كل ساعة وبالعصارات والبقول الرطبة الباردة
على الرأس خاصة القرع وقشور البطيخ والقذا وغير ذلك حسب ما تعلم

(فصل في صباري) - يقال صباري الجنون مقترط يعرض مع سرسام طر صفاوي حتى يكون
الانسان مع انه مسرهم يهتدي بمخوننا مضطربا مشوشا والقرايطس السادج يكون معه
هذيان واختلاط عقل ولا يكون معه جنون فان كان فهو صباري وأيضا كانه ما يتركب مع
قرايطس كما ان قرايطس كانه ما يتقويا من كبر مع ورم وحى وكثيرا ما يقدّم فيه الجنون ثم
بعقبه الورم والحي وإنما يكون صباري اذا كان قرايطس من الحرارة الصرفة والثرثرة فانما اذا
اندفعت الى الدماغ واحدة ثبّت جنونا بأول وصولها واحدة مع أو بعده وربما كانت سبب
صباري وفي قرايطس يكون الجنون عارضا عن الورم وفي صباري الجنون والورم حادثان
معاً من المادة ليس أحدهما سببا للآخر منه وبعد لا تخروان كان رجما صار كل واحد منهما
سببا للزيادة في الآخر اذا جعل صباري يظهر كاسهرطويل ونوم مضطرب وفزع في النوم
روثب ونفس كثير متواتر ونسيان وحوايب غريبة بالأسوال واحرار العينين وضطرابهما
وثقل فيهما وكظم حاذية ان ورجما كان فيه سماع على نحو ما ذكرناه اصدرا ويصكون هـ. الذ
احساس تعدد عند القنا ووجع لتساعد الجذاري يكون أيضا فيهما ميل من الدمع بغير ارادة
من عين واحدة ثم اذا استقر المرض صلبت الحى وخشن اللسان ويبس ثم في آخره تسكن
حركات الجشون للضعف وثقل الحركة حتى تحريك الجفون ويبقى من الجنون أو هذيان
المتقطع مع عجز عن الكلام وقلة تنهه ويتقبل في الاكثر على التناط الزبير والتين ويزداد
النفس ضعفا وصدرا وصلابة لليبس وقد يشع من صباري ما ليس بمجنون سرف قضايف حالاته
من الكلام والدكر والحركات فتكون تارة منتظمة وتارة غير منتظمة وعلاجه بعينه علاج
السرسام الصفاوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يداوم ربط اطرافه

(فصل في ليرغس وهو السرسام البارد وترجمه النسيان) - يقال ليرغس الورم البلقى
السكاث داخل القدم وهو السرسام البلقى وأكفره يكون في صباري جوهر الدماغ ون
الحجب ولبطون وجرم الدماغ لان البلم قاسا يجمع ويتعذ في لاغشية لصلابته ولا في جوهر
الدماغ للزوجته كما ان ذات الجنب أيضا في الاكثر صفاوية وقلماتكون بلغمية لانه تفوذ
البلم في جوهر صفاوي عصبى صلب على أنه يمكن ان يكون ذلك الاقل منهم اجمعاً يمكن أن يقع
هذا الورم في جوهر الدماغ وفي حجب هذه العلامة مسماة باسم عرثم الان ترجمه ليرغس هو
النسيان وهذه العلامة يلزمها النسيان ومن اسمها الخطأ فيها كثير من الاطباء فلم يهـ هو ان

المرض فيه هو المرض الكائن من ورم بارد بل حسبوا ان هذه العلة هي نفس النسيان وهو
 ان بعض الاطباء يسمي ليترغس كل ورم بارد في الدماغ سوداويا كان أو بلغسبيا الآن أكثر
 المتقدمين يخصون بهذا الاسم البلغمي ولأن نسيان به كليم ما ومادة هذه العلة قريبة من مادة
 السدر لكان أشد استصكاما وهذه العلة تتولد عن كل ما يولد خلطا يلفسار فيه تضرر ولذلك
 كثيرا ما تتولد عن كل الصل وتتولد عن النخسة الكثيرة وكثرة الشرب وكثرة كل القواكه
 (العلامة) صداع خفيف وهي ائنة فانه لا بد من الحى في كل ورم عن خلط عفن وبذلك يفارق
 السبات لكنها تكون ائنة لان المادة بالغمية وهذه الحى ربما لم يحس بها ويكون معها اسباب
 ثقيل كلما يقع صاحبه العين في مرض ويكون معها نسيان ونفس متخلخل بطي جدا ضعيف
 وكاه مع ضيق يسير وزاد وكثرة تشاوب وفتح فم وضعه وربما بقي فيه بعد التشاوب ونفوه مفتوحا
 لنسيانه انه يجب أن يضم أول كسله عنه وان اراده ويكون به فواق لشاركة المعدة ويياض
 في اللسان وكسل عن الجواب وعن حركة الاضغان واختلاط عقل ويكون البراز في الاكثر
 رطبا وان ينف برف جفا فانه تدلا والبول كبول الحبر وربما عرض من اهم الارتعاش وعرق
 الاطراف وهم بخلاف أصحاب قرايطس يتصدعون ويكون لبعض عظماء متفاوتا بطيا زلزليا
 متوسا بة ض ذات الرئة أشبه لكنه أقل عرضا وطولا وأبطا وأشد تفاوتا وأقل اختلاقا لان
 ناذى القلب به قار ويقع في نبضه الواقع في الوسط أكثر لان القوة الحيوية فيه أسلم والحى
 معه أقل بعده من القلب وسبانه أكثر لان المادة هي هنا في نفس الدماغ وفي ذات الرئة
 متساعدة من ورم الرئة وأما ان قيل للسوداوى انه ليترغس فعلامته ان الوجع يكون أشد
 ويكون معه خضرو وهذا لا يكون العين منتوشة مبهونة واذا كان الليترغس في جوهر
 الدماغ كان السبات أشد وعسر الحركة أكثر ويياض اللسان فيه تديدا جدا والعين الى
 الجفوظ وعسر الحركة والوجع الى الرخاوة وان كان في الجواب كان الوجع أشد والحركات أخف
 ويقع فيه كثيرا استحياس البول للنسيان واضعف العضل المبولة ومن علامات مصير الانسان
 الى ليترغس كثرة اختلاج رأسه مع كسل وثقل واذا اشتدت اعراض ليترغس وكثر العرق
 جدا فهو قاتل لاسقاط العرق للقوة واذا اتسع النفس وجادوا فخطت الاعراض فهو الى
 السلامة وخصوصا ان ظهرت أورام خلف الاذن فان كثيرا من بجراناته تكون بها (العلاج)
 ان لم يعق عائق فصدت أولا ثم استعملت الحقن الحارة وجذبت المواد الى أسفل وقبائه بريشة
 الطختم اخر دلا وعسلا وأسكنته بيتا مضيا ومنعته الاستغراق في السبات مطاعا به بالاتباع
 ومنعت المادة في قول الامر به من الورد والخل ثم بعد يومين من ابتدائه تخلط به جدد يبدست
 ويجعل انخل خل العنصل ولم تسقه لماء البارد الا قليلا وفي الابتداء خاصة وعند الانتهاء
 وخاصة في آخره تمنعه ذلك منعها ثم يرخ البدن بزيت ونظرون وبزر الانجيرة وبزر المازريون
 ومثل ذلك وعافر قرحا وما أشبهه وتسنعمل الطولات القوية التحليل والشهومات والعلوسات
 وغراغر ملطفة فيها حاشا وزوقا وفودج وصعتر وغراغر بهسل وعنصل وسائر ما علت في
 القانون واذا استعملت العنصل على ربه خصوصا الرطب اتفع به جدا ويستعمل أيضا سائر
 المهرات على الرأس واطوخ الخلد وتديم ذلك اطرافه وتغذها حتى تضر وتنام فانه عظيم

المنفعة واذا فرغوا الى السمات مددت شعورهم وضموا وضع على اذانهم عند
النقرة فصارهم كثره ينار من غير شرط ورجعوا الى شرط عندما كان محتاجا الى استغراغ
دم واذا غلبت اشد ادمهم غلبت به مثل ما التمس وماء الحصى مع ما الكشك واذا غلبت
فأقبل على غزاطرانه ساعات لئلا ينجذب البصار الى فوق فان استجبت لاول العلة ان تسقيه
مسملا وخاصة اذا ظهر به ارتعاش سقيته حتى متقال جند يندس مع قليل سقمونيا اقل من
دائق فان خفت افراطا في الحى اجتنب السقمونيا واقتصر على جند يندس على تبديل
المزاج دون الاستغراغ واولى الاستغراغات به ما يكون بالطن فان اضطرت الى غيرها فقب
ايادى فيشري وزن درهم مع ربع درهم تصم المظلل وثلاث درهم هليلج ودائق مصطفى ان لم
تكن الحى شديدة الحرارة وكنت على ثقة من انه يندس الى فان لم تثق بذلك فخذ حولا او شيعة
استعانوا السبيان على ذلك ثم نهمه وكانه ان يتكلف البراز واذا عرض له ان يان البرازوا بول
فأملت الحساين والبطن بالماء المطبوخ فيها ابوالجج واكليل الملا وبنتجج واصول السوسن
ونعزت المئانة ليبول ثم اذا انتهت العلة استعملت الراجح والحل ثم الرياضة البسيطة وتسير
النافع من حسب ما أنت تعلم ذلك

• (فصل في الماء داخل النصف) • انه قد تجتمع مع رطوبات مائية داخل النصف وخارجه فان
كان خارج النصف دل عليه ما نذكره عن قريب وان كان داخل النصف وموضعه فوق
الغشاء الصاب أحسن بثقل داخل وعسر منه تغصن العين فلا يمكن وترطب العين جسدا
ودمت دائما وشخصت ولا حيلة في مثله

• (فصل في الاورام الخارجة من النصف والماء خارج النصف من الرأس وعطاس الصبيان) •
قديم مرض في الجنب القى من خارج الرأس أو راحة و ردة وقد يعرض وخصه صال الصبيان
علة هي اجتماع الماء في الرأس وقد يعرض للكبار أيضا هذه العلة وهذه العلة هي رطوبات
تحتبس بين النصف وبين الجلد وبين الطبابين الخارجيين مائية في مرض النصف في ذلك
الموضع من الرأس وبكاء وسهر أو الصبيان فيعرض لهم ذلك في الرأس لا مران أخطأت
القبالة فغسرت الرأس فشرقت وقصت أفواه العروق و لى ما تحت الجلد دم مائى وقد
يكون اخلاط أخرى غير الرطوبات المائية فان كان لون الجلد بحاله وكان متعاليها متغير
مندفع مائه والماء في الرأس وان كان اللون متغيرا واللحم مخالفا وثم قوة واستناع على الدفع
أو يحس بلذع ووجع فهو ورم من خارج النصف وأما في الصبيان وغيرهم اذا كان في رؤسهم
ماء وأكثر ما يكون هذا الصبيان فيجب أن يعرف هل هو كثير وهل هو مندفع من خارج الى
داخل اذا قهر فان كان كذلك فلا يعالج وان كان قليلا ومستقرا بين الجلد والنصف فاستعمل
اما ثقاوا احدا في العرض واما ان كان كثيرا فتنقش متناظرين أو ثلاثة شقوق متقاطعة ان كان
أكثر وتفرغ مائه ثم تشد وتربط وتجهل عليه الشراب والزيت الى ثمة ثيام ثم تحل الرباط
وتعالج بلراهم والقتل ان احتجبت اليها أو بالخط و لدرزان كذا ذلك ولم يحتاج الى مرهم وان
ابدا نبات اللحم فقد أمر وابتان بجرد العظم جردا خفيفا ليبت اللحم وان كان الماء قليلا جدا
كفالك ان تحل الخلاط المانع بالاشعة وأما لا ورام الحارة فأنت تعرف سارها وباردها باللمس

واللون وهو افقة ما يصل اليه وقص في كاه بالأم ضاعط للقصف فاذا لمست أصبت الالم وتعالجه
باعتص من علاج السرمام على انك في استعمال القوى فيه آمن والطامة تنفع فيه أكثر من
القصف قطعا وأما عطاس الصبيان فينبغي أن تسقى الموضع ماء الشهد أو ماء سويقه ان كان
بالسبي اسهال وتسقى حينئذ شيئا من الطباشير المقلو ويزال بقلة مقلو فان الاسهال في هذه
العله ردى وانجبت الموضع القصيم ويجعل على يافوخه ينفع ويرد

(فصل في السبات السهرى) • قد يسهبه بعض الاطباء الشخص من وليس به بل الشخص من
نوع من الجود فنقول هذه الة سرامة من كبة من السرمام البارد والحر لان الورم كائن
من الخطين ما أعنى من الباهم والصفراء وسببه امتسلا وله النهم واكثر الاكل والشرب
والسكر وقد يعتدل ان لمطمان وقد يغلب أحدهما فتغلب علاماته فان غلب الباهم سمي سباتا
سهرى وان غلب الصفراوى سمي سهراسباتيا وقد يتقوى مرض واحد بالهدد أن يكون لكل
واحد منهما كوة على الآخر فتارة يغلب الباهم فيعمل فيه الباهم سباتا ثقلا وكسلا وتغصضا
ويشق عليه الجواب عما يطالب به فيكون جوابه جواب متفكر وتارة تغلب فيه
الصفراء فتعمل فيه ارتقا وهذا ناتج بتدبيره امتسلا ولا تدعه يستغرق في السبات بل يكون سباته
سباتا ينبه منه اذ انبه وعند ما يغلب عليه الباهم يثقل السبات ويتغصض الحفن اذ افقه
وعند ما تغلب الصفراء يتنبه بسرعة اذ انبه ويهذى ويقصد الحركة ويفتح العين بلا طرف ولا
تغصض بل يجذب طرفه الاعلى كما يعرض لأصحاب السرمام ويشتمى أن يكون مستلقيا
ويكون استلقاؤه غير طيبى ويتجهج وجهه ويميل الى الخضرة والحرة وعلى انه في اغلب حالاته
يجذب بطنه الى فوق ويغط فادافح عينيه فتح قصا كتنح أصحاب الشخص والجود بلا
طرف واذا انطق لم يكن لكلامه نظام ويشرق بالماء حتى انه يرجع الماء من منخره وكذلك
يشرق بالاحساء وهذه علامة ردائه وكثيرا ما يعرض فيه احتباس البول والبراز معا
أو فائهما ويعرض له ضيق نفس وقد يشبهه في كثير من احوال اختلاف الرحم ولكن الوجه
يكون في اختلاف الرحم بحاله ويكون سائر علامات اختلاف الرحم المذكور في باب وههنا يمكن
أن يجبر فيه العليل على الكلام بشئ ما وان يكلف القههم والمختنق رحمها لا يمكن ذلك فيها
مادامت في الاختناق وهذه الة تشبه ابثرغس أيضا ولكن تقارقه بأن الوجه فيها لا يكون
بحاله كما في أصحاب ابثرغس وأيضا يعرض له سهر وتنتج عين غير طارف والحي فيه أشد
وتشبه قرائطس ولكن يقارقه بأن السبات فيه أكثر والهديان أقل وأما بالنهض فتنبضه
سريع متواتر بسبب الورم والاختلاط الجوى فيخالف نبض ابثرغس وعريض وقصير بسبب
الباهم وورمه فيخالف قرائطس وقصره لعرضه ثم هو أقوى من نبض ابثرغس وأضعف من
نبض قرائطس ويكون النبض غير مدد متشج متقاوت كما في اختلاف الرحم ولا تكون القوة
فيه باقية ولا خارجة عن النظم كل ذلك الخروج كما تكون في اختلاف الرحم بل تكون القوة
ساقطة والنبض متواترا (العلاج) • أما العلاج المشتركة فالقصد كما علمت ثم الحقن تزيد في
حدتها واما بقدر ما يتجدد عايبه المادة بالعلامات المذكورة حين يتعرف هل الغالب مرة
أو باهمن ويمنع الغذاء أيضا على ما في قرائطس وخاصة ان كان سببه أكثر الطعام وان كان

سببه اكل اطعام قبات المريض وثقت منه المدة وان كان سببه السكر لم يبالغ البتة حتى
يقطع السكر ثم يقتصر على مرطبات واسسه ثم يبالغ أسيراً بما يبالغ به آخر التحمل وتترك
اصنافه في النطولات والضمادات والعمادات المذكورة والاستفرغات الطيبة بما يشرب
ويحقن مما علمت وتكون هذه الادوية فيه لاني حد ما يؤمر به في قرأ طس من البرد ولا في حد
ما يؤمر به في لثغرس من السخونة بل تكون مركبة منهم ما يؤمر به بما يجب بحسب ما يظهر
من ان أي انطوائن أغلب وقد سبق للفق القانون جميع ما يجب ان نعمله في مثل هذا ويجب ان
تجعل في نطولاته ان كانت المرة غالبية ورقاق الخلاق والبنسج وأصول السوس والشهيم مع
بابوئج واكيل المالك وشيت وربما سقيته شراب الخشخاش ان لم تقف عليه من علة البتة
والغرض في سقيه اياه هو التبريد فان كان المادتان متساويتين زيد فيه الشح والمرتجوش
وان كان الباغم غالباً زيد فيه ورق الغار والسذاب والقودنج والزرقا والجسد باد وتروا صفة
وكذلك الحال في الاضمة والحسن على حسب هذا القانون ويترك النقا طها له من
القرابدين وأما في آخر المرض وبعد ان تقطع العسل بجنبه انطولات الباردة وتقتصر على
الملطبات التي علمتها تم سحره ودبره تدبير الساقين

(فصل في الشبهة وقطع جلد الرأس وما يجري مجراه) الشدة الواقعة في الرأس اما في الجلد
واللحم واما في العظم موصلة او عايشة او منفصلة او سحماقا ومن السحماق الفطرية وهو
ان يبرز الجنب الى خارج ويرم ويمن ويسير كقطرة ومنها الآفة والبسامة وفيها خطر
ويحدث في الجراحات الواصلة الى غشاء الدماغ استرخاء في جانب الجراحة ونش في مقابله
واذا لم يصل القطع الى البطون بل الى حد الجنب الرقيق كان أهدا واذا وصل القطع الى الدماغ
ظهر حرقى مرارى وليس مما ينفع الا القليل وأقربه الى السلالة ما يقع من القطع في
البطنين المتقدمين اذا تدور له بسرعة فيضم والاذان في البطنين لمؤخرين أصعب والذي في
الوسط أصعب من الذي في المؤخر وأبعد ان يرجع الى الحالة الطبيعية الا أن يكون قد لا
يسير او تقع المبادرة الى ضمه واصلاحه سريعا (وأما العلاج) فالبادرة الى منع الورم بحرق
فأما تفصيله فقد ذكرنا علاج الجراحة الشبيهة التي في الجلد واللحم حيث ذكرنا القروح
في الكتاب الرابع وذكرنا علاج الكسر منها في باب الكسر والجبر ولا طبيا في كسر التيف
المنقطع الذي هو المنقلة مذهبان مذهب من يميل الى الادوية الهادئة الساكنة الشديدة
التسكين لالم ومذهب من يرى استعمال الادوية الشديدة التصفية ويستعملون بعد قطع
المنكسرة وقاع المنقاع وجذب المنكسرة بالادوية الجذابة من المراهم وغيرها على الموضع من
فرقه من خارج لطعام خلوعه وكانت السلالة على ايدي هؤلاء المتأخرين منها أكثر
منها على ايدي الاولين وليس ذلك بحجج قال جالينوس فان مزاج الغشاء والعظم يابس

(المقالة الرابعة في امر اص الرأس وأكفر ضرته في أفعال الحس والسياسة)

(فصل في السبات والنوم) يقاس سبات للنوم لمروط الثقيل لاليل مثرط ثقيل ولا يمكن
لما كان ثقله في المدة والكثيرة معاستى تكون مدته اطول وبعيثة أقوى فيصعب الانتباه عنه
وان فيه فالنوم منه طبيعي في مقداره وكيفية ومنه ثقيل ومنه سبات مستغرق والنوم على

الجملة ترجوع الروح النفساني من آلات الحس والحركة الى جسدها تتعطل معه آلاتها من
الرجوع بالفعل فيها الا ما لا بد منه في بقاء الحياة وذلك في مثل آلات التنفس والنوم الطبيعي على
الاطلاق ما كان رجوعه مع غور الروح الحيواني الى باطن لانضاج الغذاء فتبعه الروح
النفساني كما يقع في حركات الاجسام الطبيعية المماثلة لضرورة الخلاه وما كان أيضا للراحة
وليجتمع الروح الى نفسه حيث ما يقتضي وينبغي ويزداد جوهره وينال عوض ما تحلل في
البقطة منه وقريب من هذا ما يعرض لمن شارف الاقبال من مرضه فانه يعرض له نوم غرق
فيدل على سكون مرضه لكنه لا يدل في الاصحاء على خير وقد يعرض أيضا من هذا القبيل لمن
استغرق كثيرا بالدواء وذلك النوم طافح لمراد لقوته وقد يعرض نوم ليس طبيعيا على الاطلاق
وذلك اذا كان الرجوع الى الجسد الشرط لتحلل من الروح لا يحقل جوهره الانبساط لفقد
زيادته على ما يكفي الاسول بسبب التحلل الواقع من الحركة فيغور كما يكون حال التعب
والرياضة القوية وذلك لاستفراغ مفرط يعرض للروح النفساني فتعرج الطبيعة على
امسالك ما في جوهرها الى أن يلقوها من الغذاء مدد والفرق بين هذا وبين الذي قبله كالفرق
بين طلب البدن الصحيح للغذاء ليقيم بدل التحلل الطبيعي منه وطلب البدن الملتفت بالاسهال
والنزف للغذاء فان الأول من النوم يطلب بدل تحليل البقطة وهو أمر طبيعي والثاني يطلب
بدل تحليل التعب وهو غير طبيعي وقد يعرض نوم غير طبيعي على الاطلاق أيضا وهو أن يكون
رجوع الروح النفساني عن الآلات بسبب مبرد مضاد لجوهر الروح اما من خارج واما من
الادوية لمبردة فتكتسب الآلات بردا منافيالة وذالروح الحيواني فيها على وجهه أو مخدرا
تصيب الحاصل فيمن الروح النفساني يفسد المزاج الذي به يقبل القوة النفسانية عن
المبدأ فيعود الباقي غائرا من الضدد ويتولد عن الانبساط لبرد المزاج وهذا هو الحسدر وقد
يعرض أيضا بسبب حرط الآلات مكدر لجوهر الروح ساذمسا لكه مريح لجواهر العصب
والعضل ارتخا يتبعه مدد وانطباع فيكون مانعا للقوة الروح لان جوهر الروح نفسه قد غلظ
وتكدر لان الآلات قد فسدت بالرطوبة ولاسترخائها جميعا وهذا نوم السكر وقريب من هذا
ما يعرض بسبب التخممة وطول لبث الطعام في المعدة وهو لا يزول سببهم بالقي وهذا ان
البيان هو انهما سببا أكثر ما يعرض من السبات اذا استصكما وقد يجتمع البرد والرطوبة معا
في أسباب النوم الآن السبب المقدم منهما حيث يكون هو البرد وتعينه الرطوبة كما يجتمع في
السهر الحار واليبوسة ويكون السبب الحقيقي هو الحار وتعينه اليبوسة والسبات أسباب آخر
من ذلك اشتداد نواب الحى واقبال الطبيعة بكنها على العسلة وانضغاطها تحت المادة
متبعها الروح النفساني كما قيل وخوصا ان كانت مادة الحى بكمية باردة وانما مضئت
بالعفونة وقد يكون لاداء الاخلاط والبخارات المتصاعدة الى مقدم الدماغ من المعدة والرئة
في عللها وساثر الاعضاء وقد يكون من كثرة الديدان وحب القرع وقد يكون من انضغاط
الدماغ نفسه تحت عظام القحف أو صفحه أو قشره اذا أصاب الدماغ ضربة وأشد البطون
اسبابا عند القطع هو أشدها منه اسبابا عند الضغط وقد يكون لوجع شديد من ضربة تصيب
عضلات الصدغ أو على مشاركتها لاذني في غم المعدة أو في الرحم فينبض منه الدماغ وتند

مسالك الروح الحواس افساداً فاعلم حركة الروح الى بارئ وقد يكون لسبب ضعف الروح وفعله في عصر انبساطه ولان اول الحواس التي تعطل في النوم والسبات هو البصر والسمع فيجب ان تكون الآفة في السبات في مقدم الدماغ وبما شاركه فساد اتصاله فانه لو كان قد سلم مقدم الدماغ وانما عرض الفساد او غيره لم يجب ان يصيب البصر والسمع تعطل ولم يكن نوم بل كان بطلان حركة اواس وسيله واكثافت الحواس الاخرى بها كما يقع ذلك في امراض الجود والشحوص ولم يكن ضرر السبات بالحس فوق ضرره بالحركة فانه يطل الحس أصلاً ولا يطل الحركة أصلاً فانها تبقى في التنفس سليمة ويجب ان تكون السبات الواقعة في السبات ليست بتمامه ولا بكيفية جدا والا فضررت بالنفس وكل سبات يتعلق بزاج فهو البارد أو الحار والرطوبة تانياً وقد ينتقل الى السبات من مثل ذات بلحس وذات الرنة وهو ذلك ومن الناس من تكون اختلاطه مادام جالساً منكمرة فغير مؤذية فيغلبه النعاس فاذا طرح نفسه غارت الحرارة الفريزية فتشورت وهاجت ابخرة الى الدماغ فلم يفسد النوم لانه الى يابس المزاج واذا كثرت غشايا النوم انذر عرض وقيل ماء الرمان مما يطفئ في المعدة ويحبس البخارات ويخلص من الدهر وقد ذكرنا كيف ينبغي ان تكون هيات المضطجع على الغذاء ونقول الآن ان استعمال الاستلقاء للغذاء شرايه من الظهور ويريخيه وعلاجه استعمال الانصاب الكثير والنوم في الشمس وفي القمر على الرأس تخوف منه مورت انتعاج الدم لما يصرفه من الاختلاط والخرقة يميم الانطباع فم القسبة فلا يخرج النفس الا بضرب رطوبة (الامات اصناف السبات) ما اذا كان السبات من برد ما ذج من خارج فعلامته ان يكون به شرب بارد شديد يصيب الرأس من خارج أو بارد في داخل البدن والدماغ ولا يبرد في الوجه ثم يجاؤل في الاجتهاد ويكون الدون الى الخضرة والنفس متهددا الى الصلابة مع تفاوت شديد وان كان السبات من برد شئ مشروب من الادوية المخدرة وهو الافيون والبنج وصل اليه روح وبرد اللذاح وجوز مائل والقطر والاسين المتجهين في المعدة والبرودة لزجة وبرودة نونا الكثير ويستدل عليه بالعلامات التي تذكرها الكل واحده منها في اب السوم وبان يكون اسباب مع اعراض أخرى من اختناق وخضرة اطراف وبردها وورم لسان وتعسير انفية ويكون التبض سافطاً غليظاً ضيقاً ليس بمتناوت بل متواتر تواتر لدودي والنسلي وان كان متناوذاً لم يكن له نظام ولا ثبات بل يعود من تناوت الى تواتر ومن تواتر الى تناوت فيه لم أنه قد سفي شياً من هذه أو شربها فيه الج كلابعاذ كزنا في باب السوم ومن الناس من قال ان سبات ابرد الماذج أخف من سبات المادة الرطبة وليس ذلك بالقول السديد العجم بل ربما كان قويا جدا وجميع اصناف السبات الكائن عن برد الدماغ في جوهره أو لدواء مشروب بقلته يتبعه فساد في الذكروا الفكره وأما ان كان السبات من رطوبة فعلامته ان لا يرى علامات الدم ولا تقل البلغم وأما الكائن من البلغم فيعلم ذلك من تقدم امتلاء وتخممة وكثرة شرب ولين نبض وموجية مع عرض ويعلم باستغراق السبات وثقله وبياض اللون في الوجه والعين واللسان وثقل الرأس ومن التهييج في الاجتهاد وبرد اللعس والتسديد المتقدم والسن والبلد وغير ذلك . وأما الكائن عن الدم فيعلم ذلك من انتفاخ الاوداج وحركة العينين والوجنتين

وحركة اللسان وحس الحرارة في الرأس وما أشبه ذلك مما علمت وإن كان الدم أو البلغم مع ذلك
يجمعها بجقاع الاورام رأيت علامات قرانيس أو ليثرغس أو السببات السهرى وإن كان
السبب فيه بخارات تجتمع وترتفع من البدن في حبات وخاصة عند وبع الرئة ولورم فيها
المدعى ذات الرئة أو البخارات من المعدة كانت كلابع علاماته فانه إن كان من المعدة تقدمه صدر
ودوار ودوى وطنين وخيالات وكان يجمع مع الجوع ويزيد مع الامتلاء وإن كان من ناحية
الرئة والصدر تقدمه الوجع الثقيل أو الوجع في نواحي الصدر وضيق النفس والسعال
وأعراض ذات الجنب وذات الرئة وكذلك إن كان من الكبد تقدمه دلائل مرض في الكبد
وإن كان من لرحم تقدمه علال الرحم وامتلاءها والذي يكون من ضربة على الهامة أو على
الصدر فيعرف بدليله والفرق بين السببات وبين المكتة أن المسبوت يمكن أن يفهم وينبه
وتكون حركاته أساس من احساسه المسكوت معطل الحس والحركة وجملة الفرق بين
المسبوت وبين المكتة عليه اضعف القلب أن نبض المسبوت اقوى وأشبه بنبض الاصحاء
ونبض المكتة عليه أضعف وأصلب والغشى يقع بسير يدير مع تغير اللون الحامى مرة وإلى
مساك لون الموقى وتبرد الاطراف وأما السببات فلا يتغير فيه لون الوجه الا إلى ما هو أحسن
ولا يصف رقعة الوجه والانب ولا يتغير عن سمعة النوام الا بادن شرج وانه فاح والفرق
بين المسبوت وبين المختقة الرحم أن المسبوت يمكن ان يفهم ويتكلم بالنكاح والمختقة
الرحم تفهم بعسر ولا تتكلم ابته وتكون الحركة خاصة حركة العنق والرأس والرجل أسهل
لى المسبوت والحس وفتح الابته أن أسهل على المختنق رجها ويكون اختناق الرحم سببا
يقع دفعة ويقضى سلطانها وينتفضى او يقتل والسيات قد يعتد ويكون الدخول في الاستغراق
فيه متدرجا ويتبدى بنوم ثقيل الا ان يكون سببه بردا يعيب دفعة أو دواء يشرب فيعلم ذلك
قطعا

• (علاج السببات والنوم الثقيل السكائن في الحيات) •

أما السببات التي هو مرض مرض في بعض الاعضاء فطريق علاجه فصد ذلك العضو
بالتدبير ليتنى ويوزل ما به ويقويه الدماغ حتى لا يقبل المادة وذلك بمثل دهن الورد والخل
الكثير فلا ينرم الدهن اذا انقرد ودهن بصارات القواكه المقوية وبه ذلك الطولان
المبردة ثم ينتقل الى الحامى ان كان احتبس في الدماغ شئ وقد عرفت جميع ذلك في القانون الذى
يكون في الحيات وفي ابتداء الادوار فيجب ان يبادر الى ربط الاطراف وتحريك العطاس
دائما وتشميم النمل وبجأه وتعريق لرأس بدهن لورد والخل الكثير او ماء الحصرم والرمال
واقوايض التي تكون اشرب الخسدرات فيعالج بحسب ذلك الخسدر حتى تزيقه كما نقول
في الكتاب الخامس وأما السببات السكائن من برد يصل من خارج فعلاجه سقى الترياق
والمترود بطوس ودواء المسك وتنطيل الرأس بالماء المطبوخ فيها سذاب وجنديد ستر وعافر
قرحا وتعريق الرأس بدهن البان ودهن الناردين مع چند بيد ستر ودهن المسك ودهن القسط
مع چند بيد ستر وكذلك الضماد المتخذ من چند بيد ستر والعنصل والمسك من چند بيد ستر
جزآن ومن العنصل جزء ومن المسك قدر قليل ويشعم المسك دائما ويستعمل ما قبل في تسخين

من ارجح الدماغ وان كان به من دون رفق واما الكائن لغلبة الدم فيجب ان يبادر الى القصد من القبة لوجهاة الساق وقصد الصاف ويستعمل الحقة المائدة والمطبخ الذي يستعمل ما يخص واما الكائن لغلبة الرطوبة الساذجة التي ليست مع مادة فيجب ان يعالج بالضخات المتخذة من جنديد يستروقتاح الذنروا قسط وجوز لسروو لاجل والقرينون والعاقر قرحا ويحذر الغذاء ويحجب الدهان والطولات الا بالاستحمام فان الرطاب الذي في الايمان يرب غلب قوة الدوية لا ان يكون قويا جدا ويحجب ان يستعمل غريخ لرأس وتخميره وتشعيم المسك وان كانت الرطوبة مع مادة لم ينجب ان يفرغ بالحقن دوية أولا ويحتمل له ابتداء أو ~~استمر~~ يكون عن يلم في الماء فأيا فيجب ان تنفع بما ينفع الدم مما ذكره في موضعه ويستعمل التطولات لمخضبة القوية والدموطات والطويات والغرغرات وسائر عات الذانون كما مضى للثوم من الجاهات ان يجمع ما يحبه ويرى ما يهده فان الثوم و أمثال هذه الامراض التي ينفذ فيها السكر ويجدد فهو يترك النفس و يرد الى الصلاح ومن الا دوية المتهورة على المنخر بالثوم ومن الوجه بالمثل وشدة الماء الساقل واستعمال المعطيات

(فصل في اليقظة والسهر) اما اليقظة فالحيوان انما تصاب روحه انفساني الى آلات الحس والحركة يستعملها واما السهر فافراط في اليقظة ونزوح عن الامر الطبيعي وسببه المزاجي وهو الطرد واليبس لاجل نارية الروح فيصير كدغ الى خارج والطرائد ايتجايا للسهر وقدم ايجابا وقد يكون السهر من بورية الرطوبة المكننة في الدماغ او نوجع اوله ذكر العامة ومن السهر ما يكون بسبب الضوء واستنارة الوضوح اذا وقع مثله في السهر من السهر ما يكون بسبب سوء الهضم وكثرة الامتلاء ومن السهر ما يكون بسبب ما يات في وشوش الاخلاط والاحكام ويقرع في النوم مثل الباقلا ونحوه ومن السهر ما يكون في الحيات لتسعد بخارات يابسة لا ذعة الى الدماغ والوجع الذي يعرف من السهر فهو ابورية اخلاطهم ولاحتما ويس جوهر دماغهم ومن السهر ما يكون بسبب نوم واد أو سرطان في ناحية الدماغ وقد قيل ان من استندبه السهر ثم عرس له سعال مات وتلك كرات في النوم ما يجب ان يتذكر (العلامات) اما علامة ما يكون من ييس ما يح بالعادة ولامعة ان رفهي خفة الحواس والرأس ويحرق في العين واللسان والمخروا له يحس في الرأس بحدوده برده ما يكون من حرارة مع يبرسة علامته وجود علامة الييس مع القاب وسرقة وربما كان مع عطش واسترا في أصل العين وما كان من بورية لاخلاط فعلامته وجود بله في المنزور من في اعين واحساس ثقل يسير وسرعة انتباه عن النوم ووثوب ويستدل عليه بالتدبير لمضاي والسن وما كان من استضافة الموضع او من الغذاء من منه بضائبه وان ما كان من دم وداري فعلامته الامارات المذكورة مرارا وأما ما كان من وجع أو افكار غمة أو حيات صفة فعلامته سببه (المعاطات) اما ما كان سببه الييس فينبغي ان يستعمل صاحب الغذاء الرطاب ولا سيما في الماء المتعة له خاصة فان في نومه الحسام فهو غير معتدل المدن ولا يجد المزاج والهو لفي ساطات الييس اذ في ساء ن خلطها يشتهرها لحم

ويجب ان يهجر الفكر والجماع والتعب ويستعمل السكون والراحة وادامة تعريق الرأس
بالادهان المذسكة وكورة وحطب اللبن على الرأس والتطاولات المارطية المذسكة واستنشاق
الادهان واستعمالها وتقطيرها في الاذن ونحوه وادهان النبلوفر لاسيما سعال ذلك أسفل
القدم وأما ما كان من حرمه في ذلك فتدبيره الزيادة في تدبيره هذه الادوية واستعمالها مثل جرادة
القرع والبقلة الحقة او اعاب بزرقطون او عا الراعي وحى العالم وما أشبه ذلك ومن المنومات
المعروفة اللذيذ الرقيق الذي لا يحتاج فيه وبقاؤه ثقيل او هزج متساو ولاجل ذلك ما صار من
الماء وحده في الشجر منوما وأما ما كان من وجع فتدبيره تسكين الوجع وعلاجه بما يخص كل
وجع في يابه وأما ما كان في الحيات فكثيرا ما يبق صاحبها اليافود الساذج فيشوم ويجب ان
يستعمل صاحبها غسل لوجهه وانطولات وتعريق الصدغ والجمجمة بدهن الخشخاش والخس
وان يجعل في احشائه بزرق الخشخاش الايض وربما بغير بالتدريجات التي تستعمل في الاقرباذين
وقر اس الزعفران المذسكة كورة في باب الصداع اما اذا اذيت في عصارة الخشخاش او ما ورد
طبخ فيه الخشخاش او ما دس وطلى على الجمجمة كان نافعاً ومما جرب في ذلك ان يؤخذ السليخة
والقيدون والزعفران فيداف بدهن الورد ويصحبه الاتف وكذلك الطلاء المتخذ من قشور
الخشخاش واصل اليبروج على الصدغين ولاشتام منه أيضا ومن أخذ من هؤلاء قدر حبة
كرامة نام نوما معتدلا وان كان الخلل المتصاعدا اليه غليظ اضمدت الجمجمة باكل اللان مع
بابونج وميجنج ومما ينوم اصحاب الحيات وغيرهم ان يربط اطراف الساهر منهم ببطامو جعا
ويضع بين يديه سراج ويؤمر الحضور بالاقاصاة في الحديث والكلام ثم يحل الرباط بغتة ويرفع
السراج ويؤمر القوم بالسكوت بغتة فينام وأما الكائن من رطوبة يورقية مألحة فيجب أن
يجتنب تناول كل حريف ومالح ويغتذى بالسمن الرخمر انى واللحوم اللطيفة شورباجة قليلة
الملح ويستفرغ بحب الشبث ويدر ويدم تعريق الرأس بالادهان المذسكة المقطرة واذا عرض هذا
لوع من الدهن من اشيجوخة كان علاجه مما اولكن ينبغي ان يستعمل صاحبه
لتنطيل بماء طبخ فيه الصعتر والبابونج والاقحوان لاغير كل ليلة فانه ينوم تنوينا حسنا
وكذلك ينشق من هن الاقحوان اوده الايسر اوده الزعفران وربما اضطررنا الى أن
نسقى صاحب السهر المفرط الذي يخاف انحلال قوته قيراطا ونحوه من الافيون لينوده ومن
ليس سهر بذلك المفرط فربما كفاه أن يتعب ويرتاض ويستحم ثم يشرب قبل الطعام بعض
ما يمددوياً كل الطعام فانه ينام في الوقت نوما معتدلا

(فصل في آفات الذهن) ان أصناف الضرر الواقعة في الافعال الدماغية هي لسببين
وتعرف من وجود ثلاثة فانه اذا كان الحس من الانسان سليما وكان يتخيل اشباح الاشياء
في المنظمة والنوم سليما ثم كانت الاشياء والاحوال التي رآها في يقظته أو نومه مما يمكن أن يبر
عنها قد زالت عنه واذا سمعها أو شاهد هالم يبق عنده فذلك آفة في الذكرو في مؤخر الدماغ
فان لم يكن في هذا آفة ولكن كان يقول ما لا ينبغي أن يقال ويستحسن ما لا ينبغي ان يستحسن
ويرجو ما لا يجب أن يرجو ويطلب ما لا يجب أن يطلب ويصنع ما لا يجب أن يصنع ويحذر ما لا
ينبغي أن يحذر وكان لا يستطيع أن يروى فيما يروى فيه من الاشياء فالا آفة في الفكرة وفي

الجزء الاوسط من الدماغ فان كان ذكره وكلامه كما كان ولم يكن يحدث فيه ما يؤول به الى شيئا
 بخلاف السديد وكان يفسد له اشياء كثيرة وسواء في قط الزيد يرى انفسا كاذبة ونيرا
 وبهاها او غير ذلك كاذبة او كان ضعيف الخيل لا شئ يسبح اذ شئ في اوم والبقطة فانه قد
 انما الولى البطن المتقدم من الدماغ وان اجتمع شئان من ذلك او ثلاثة لا تفتى في البطن
 او الثلاثة ولان مرض السكر يتبع فيه تقسيمه شاركة آفة في اذ كرسية اولاً هل من
 ان يمرض السكر فيتبعه مرض السكر وما كان من هذا يميل الى النقصان فهو من ابرد ما كان
 يميل الى التشوش والاضطراب فهو من الحار وزعم بعضهم انه قد يميل الى نقصان النقصان
 وهو الدماغ وليس هذا به دويج مع ذلك فاما ان يكون سببه بديا في الدماغ نفسه واما ان
 عضو آخر وقد يكون من خارج كضربة او نقطة فاما لما يلحق فيصير ان يول فيها على اوصول
 التي ذكرت في العروق وتلطف من الواح امراض اعضاء الراس وفي السطح الذي يرويه
 نافع من جميع ذلك انما تتعلم لها عليه وقتاً على من اومن الغذاء ما يضرها فيه انها فيه
 فصل في اختلاط المذهب والذهبان اما اختلاط المذهب والذهبان من بين ذلك فاما ان
 بسبب الدماغ نفسه فهو وامامة سودا واما م حار مذهب وامامة صفراء وامامة حمراء وامامة
 ساذج وامامة خضراء وذلك مما تتخلف المذات في شدة ما ليس التقدم بهر او فكري او غير ذلك مما
 يختلف في هدم الدماغ مادة روح غريبة بمثلها يمكن ان يتخذ طريقتا العشر والسكان بسبب عضو
 آخر ارباب بدن ذلك العضو هو كالمادة وفيها وماراق ورحم والبدن كانه كاني الحيات وكل
 ذلك اما لكيفية ساذجة تتأدى اليه كما يرتفع عن له جميع من لرجل ومن اليد او رمت ومن
 اعضاء القاسية المزاج المذومة وامامة بمار حار من حرة او باغم المذهب واحتد وامامة
 اختلاط العقل ما كان مع ذلك وما كان مع يكون واددوه ما كان مع اضطراب ونحوه قد ام
 (العلامات) اعلم ان كل من به وجع شديداً ولا يشكوه ولا يحس به فيه اختلاط والبول
 الذهبي قد يدل في الحيات على اختلاط العقل اما الكائن من السوداء فيكون مع غموم وطن في
 ومع علامات المما انصوا ما التي تذكرها في بابها وان كانت الى وداء صفراوية كان معه مبعية
 وادداه وان كانت السوداء مويه كالهنالك تطرب ونصك مع درورا مروف واما الكائن من
 الصفراء فيكون مع التهاب وسرارة ونحوه وسوء مذاق واضطراب شديد وتخييل في شدة حرار
 وسرقة اما في صفرة لون والتهاب رأس وامامة اذ جلد الجبهة وغور العين وورث الى الما ابله
 والذي من الحيات فتكون هذه الاعراض فيه أشد وأصعب ومن هذا ان يميل اختلاط العقل
 الذي في الحيات وأكثر ما يكون في الزبانيات واما الكائن من حرويس ساذج فلا يكون معه
 ثقل ولا علامات المواد المذكرة في القواني وفي الابواب المتقدمة والكائن من باغم قد عتق
 واحتد في مرض لا يصابه أن يكون به مع اختلاط رزاة وان يشيلوا حواجهم بيدهم كل
 وقت وتثقل رؤسهم ويسبوا الجوهر البارد كما تتخلف عنواهم امراض الحرارة وهؤلاء
 لا يشارفون ما به كونه وربما مرض اثم ان يتوه حواشيه هم دراب وطير او بالجمه فن
 اختلج العقل ذا مرض عن سر رقا به تفتان يد عليه لسهرا ومن حرار رطبة من دم
 او باغم عتق فتدبل عليه ابيات واما الذي سببه بخار متصاعد من عضو يعرف من دل

ذلك العضو ان كان عضو والواحد ان كان شاملا كما في الحيات المشتملة ويعرف
هل هو اذبح او مع مادة او بخلافه سلامات جميع ذلك المذكورة في باب الصداع (العلاج)
أما علاج المائل واليا فستذكره في باب المائل واليا واما علاج الاختلاط الكائن من الدم فينبغي
ان يسادر به الى النصف والى جميع بعدل الدم ويبرده ويصلح قوامه واما الكائن من المهر
والجراحة فلابد ان يسادر ويستقرغ ويبدل المزاج اما من البدن كله واما من الرأس خاصة
ويستعمل التدبيرات والترطيبات المذكورة في القانون ويستعمل أيضا بعد
حق الرأس وان اشبهه وقوى دبره بما يوصل الى اختلاط الدهن الحار فيروى ويرد من
دهن اورد والخل على اليافوخ او دهن البندق واللبان ان لم يكن سوى اودهن الورد والحناء
مع محاذرة انعطاف البخارات واذا كانت سهر جميع الاطعمة غير ناعمة وربما اوردته حقن
سادة فلا يسهل فيزيد في الجذب بل اتبع حقاينة واما الكائن بسبب شر كعضو فليست عمل
فيه تقوية الرأس وتبريده والجذب الى الخلف وقد علم كل هذا في القوانين الماضية الكلية
والجزئية واذا لم يكن مع الاختلاط ضعف وعلامات اورام فيجب ان يلطم صاحبه لطما شديدا
وربما وجب شربه امثوب اليه عنده وربما احتجج الى ان يكوى رأسه كما صليبا ان لم ينفع شي
ومن الاشياء النافعة ان يصب على الرأس منه طبع الاكارع والروص وكثيرا ما يدهانهم
اقاشر اذا قوامه ياما كما هو اوفى شي آخر من الثمار الحلاوة مما يخفيه ويستتره
فيه فانه نافع

• (فصل في الرعونة والحق) • الفرق بين اختلاط الدهن وبين الرعونة والحق وان كانا آفتي
الذهن وكان السبب المحدث لهما جميعا قد يكون واقعا في البطن الاوسط من الدماغ ان اختلاط
الذهن آفة في الافعال الفكرية بحسب تغير الرعونة والحق آفة بحسب التصاير والبطلان
وحاشية بالخرافية والصبرية وقد عرفت ان اصناف آفات الافعال الثلاثة واما اسباب
هذا المرض فاما برودة ساذجة واما مع يس مشتمل على جوهر البطن الاوسط من الدماغ في
طول لا يام والمدد واما برودة مع لغمية في تجاوب او عتبه وانما كان سبب هذا الضرب من
البرودة ولم يكن من الحرارة لان هذا ضرر بطلان ونقصان لان الحرارة فعالة للفكر اذ هي
هي حركة ما من حركات الروح فيحرك بها مقدم الدماغ الى مؤخره وبالعكس والحرارة تثير الحركة
وتعينها والجو يمنعها ولذلك جعل مزاج هذا الجزء من الدماغ مائلا الى الحرارة وجعل
في الوسط ليكون له الرجوع من التخييل الى التذكر وقد عرفت التخييل والتذكر في موضعه
هذه الالة تعالج بتسخين الدماغ وترطيبه ان كان مع يوسة أو بتخليل ما فيه الاستقرانات
بالادوية الحار والى بالسكنجبين العنصل وبزر الفجل ان كان من مادة ومع ذلك فيجب ان
يقبل على نبيه القلب بالادوية النافعة به مثل دواء المسك والتمروديطوس والمفرح وما
شبه ذلك ولا يجب ان تطول اقول في هذا الباب فقد عرفت وجهه مثل هذا التدبير
القوانين فيما سلف ويجب ان يكون مسكنه ينامضيا وبالجملة فان المقظة والسهر وتلطيف
الغذاء وتقليله والميل الى مزاج ايسر والى لطيف الدم وتعديله وتقليله وتسخينه بحيث
لا يكون شديدا غليظا ولا تقيظا بل حار لطيفا غير غال هو مما يندكى الذهن ويصفيه ولا اعدي

الذهن من الاستسلام في اغذية الرطوبات وليس يظهر بالدهن لان حيث النقصان والذكر
من حيث الاقراط في سرعة الحركة او من حيث تلك الروح جوارها مع ادنى حركة
(فصل في فضل الذكر) وتظهر الرطوبة لانه في مؤخر الدماغ لانه نقصان في فعل من
أفعل من مؤخر الدماغ أو بطلان في حركته وسببه الاول عند جالينوس هو البرد اما ساذجا واما
مع يوسفة فلا يتطبع فيه المثل واما مع رطوبته لا يحفظ ما يتطبع فيه فان كان مع يوسفة
دل عليه السهر وأنه يحفظ الامور الماضية ولا يتذكر على حفظ الامور الماضية والوقتية
وان كان مع رطوبته دل عليه السبب وان لا يحفظ الماضية البتة واما يحفظ لوقتية
الحالية مدة اكثر من الماضية فان كان هنالك بردا نحيب كان خدر وبرد واما كان من يبر
مع سر ويكون معه استسلام الذهن وذلك اما في ذلك الجرم من الدماغ نفسه أو في بطن منه
أولى وعنده قد يكون لاختلاط اوسوم مزاج في الصدغين يتأخر الى الدماغ فتذكره ابيض
المتقدمين وهو عاير وبشوهة واكثر ما يعرض للنسب ان وفاد الدار غما يعرض من برد
ورطوبة وقد يفسد من اودام الدماغ ونحوه صا اباردة واما في ما يات من عرض
مع صحة النور بمرأض له في اقوية مثل العرع والسكتة واما في ما يات من سببه
(واما في ما) يتغير في تعرف المذنب من التواني المذكرة ولان درها في كل حال (واما في ما)
اما المتأثر للحر والبر ليس فيه اسه علاج ومعالجته هو بسقيل من ارا واما الكائن من يبر
يجوز فيجب فيه ان يغذي الحليل بالغذاء الرطبة المعتدلة ولا يستعمل راحة ناحية لرأس
بالدلك والغمر في الدرفة الحسنة وتحرير اليد والرجلين وبالجملة رياضة في يستتوي به بل
بمقدار ما يجوع، بتتضي الزيادة في الغذاء والدعة والنوم والحل ويسكن هذه اثار الحسنة
المعروفة التي لا تذكر ذكرها وبالجملة على رأس بالشرط والحدود المعروفة وبالجملة
الى ان يكون كيتين خلف اقتناو يستعمل مياه الطنج فيم ابيضجرا كليل الكا وكرعان المسار
ومن الادهان دهن السوسن وانرجس والاسير واما من من اده ذات بر ورطوب
فاستقره بعد الانداج بمسندة وايد كريتا كثير غصن يبتدأ اول من اسه فرائض
التي هي اخف مثل ايارج وشحم الخنزير وسيدسند ثم تدرج الى ايارج تاجه ثم تعمل
ان امنت سوء المزاج الحار معجون البلاء ذرقانه اقوى شئ في تنويه الذهن واغادة الشد
واستعمل ايضا سائر اصبغة من الحمرات والغراغر والشعومات التي تدرى واستعمل في
تجربة منه بل تدرج واحذر ان ياتع بحد ذلك فماء الرطوبات لاصابة بمتبعها برود المزاج ولك
بحايز يذوق النسيان ويجب ان يتنبوا اسكر ومهاب الرياح والامتنع من ربيعة والاعتزال باله
اصه اما الطارفة فافيه من الارته واما لبار غما يندرو ويندر بروح اسه فان مرض اهم
امتلاء اطشوا التدبير معه ويجب ان يتنبوا الاغذية المسكنة الممتدة والحدوة والمخيرة واما
الشرب فان الامتناع منه ضار جدا واما القليل فانه ينشأ النفس ويترى الروح ويذكر كيا
وغي عن الاكثر من المساء والاسه كقارصه اضربى به وقليلة كثيرة وبالجملة النوم
لكثير ضار بهم نحو وصا الى امتددة كنية والامر طرا - هرا في - ف الروح ويحله ومع
ذلك فيلا الدماغ بخيرة وقد جرب اهم لوح اربى ولا ار المثر امرى ووجد يربا في الحفظ

زيادة في قوة وقد جرب هذا الدواء (وصفته) يؤخذ كندر وسدر قليل ايضاً وزعفران وحر
جراشواً آهين بماء وتتناول كل يوم وزن درهم اسود جرب ايضاً هذا (وصفته) يؤخذ
فلقل كون سران سكر طبرزد ثلاثة اسبراً ويغرب ايضاً كل يوم على الريق يسقى مثقال فيه من
الكندر ثلاثة ربيعاً ومن القاقيل ربيعاً وايضاً كون خمسة فلقل واحد وج اثني عشر اثنان
هاليج اسود اثني عشر البلاء ذرو هذا العمل ضعف الجميع ويجب أن يرسع الى الادوية المفردة
المكتوبة في الكتاب انما في ووهه في ألواح عمل الرأس ويجب ان يكون مسكن مشدداً يبتا
فيه الضوء وأما الكائن عن أودام الدماغ فيه هاليج بما قبل في قرانطس وليترغص والسببات
السهري

(نصر في فساد الخيل) هو بعينه من الاسباب والعلامات الموصوفة في الابواب الاخرى الا
ان في مقدم الدماغ فساداً ما بان تخيلاً ما ليس وجوداً ويرى امور الوجود لها وذلك لغلبة
هي اعلى مقدم الدماغ اوله لية سوء من يمارى بالمادة وما ان ينقص الخيل ويضعف عن
تخييل الامور الخيلية ولا يرى الرؤيا بالاحلام الا قليلاً وينسا ويضي صور المحسوسات
كيف كانت ولا يتخيلها ويكون سببه بعينه سبب نقصان الذكر الا ان فساد الذكر انما
يكون أكثر عن البرد والرطوبة وأقله عن اليبوسة والامر ههنا بالعكس ولان هذه الآلة
خافت اية اسرع انطباعاتها بما تتخيله وتلك صلبة اية سر تخيلتها انما انطبع فيها فالامور تقع
فيها بالفساد وفساد الذكر يقع في معنى المحسوسات وبسبب تركها وفساد الخيل يقع
في مثل المحسوسات وأشياءها وهذا يعلم من صناعة أخرى وادل ما يدل على ان الالة من
رطوبة أو ييبوسة حال النوم والسهو وحال جفاف العين والانتف ورطوبته وحال لون اللسان
ورطوبته أو جفافه واذا كانت الالة فساد الخيل لانه صانته فانت يمكنك ان تتعرف ايضاً
انه عن سوداء أو صفراء أو مزاج حار مشرد به قليل وعرف وأما المعالجات فيجب المعالجات
في العمل الماضية الا ان العلاج يجب ان يسكن في ناحية مبادئ الحس وان احتيج الى
دلوك أو وضع حجة الى مقدم الدماغ فاعمل سبب ما تعلم

(نصر في المانيا سوداء الكلب) تشبه المانيا هو الجنون السببي وأما داء الكلب فانه نوع
منه يكون مع غضب مختلط بالهيب وعيت وايداه مختلط بالهيب طاف كما هو من طبع الكلاب
واعلم ان المادة انما هي للجنون السببي هو من جوهر المادة القاعلة لانه الخوايا لان كايها
سوداويان الا ان الفاعل للجنون السببي سوداء مخترق عن صفراء أو عن سوداء وهو أوداً
والفاعل للمانيا سوداء طبيعية كثيرة أو تراقية ولكن عن بلغم أو عن دم عذب وقليلاً
ما يكون عن بلغم مخترق وجنون وان كان يكون عنه المانيا الخوايا او أكثر ما يكون المانيا الخوايا
انما يكون بموصول المادة السوداء في الاوعية وأكثر ما يكون المانيا انما يكون بموصولها
في مقدم الدماغ وجوهره لان وصوله الى الدماغ كوصول مادة قرانطس ويكون المانيا الخوايا
مع سوء ظن وفكر فاسد وخوف وسكون ولا يكون فيه اضطراب شديد وأما المانيا فكلها
اضطراب وتوثر وعبت وجمعية وتظن لا يشبه نظر الناصر بل اشبه شيء به نظر السباع ويشارك
صنفاً من قرانطس يشبهه في جنونه صاحبها هذه الالة لا يكون معها حجة في أكثر الامور

وقرأه طيس لا يتخلو عن اوداء الكلب هو نوع من مائيا فيه عاصرة شديدة ومصابة مع مساهمة
 وموافقته معا وليس فيه من الاعتقاد السوء كل ما في الماء او كانه الى الله سوية اقرب واكثر
 مائه من هذه العلة في انما يتغير لزيادة الاضطراب وقد تكثر في الربيع والصيف ويكون له عند
 هبوبه الشمال هيجان تصيب الشمال وهذه العلة كثيرا ما يصيبها الرواس برودا الى واذ
 عرض عقيها الاسنة قام بها ابرامو به منصوصا كان بها سراسر الكدوبو - ثم اذ كثر
 ما تحسنت هذه العلة بشاركة المدة في شفيه اقذف (العلامات) للامان اجدة لعلامات
 ولا صنافه علامات لعلامات بجملة ان تتغير افعال السياسية والحركية التغير المذكور
 والعلامات المنذرة به قتل الكابوس مع حرارة الدماغ ومثل ان يتأني القدمان وسويهما وان
 وينتفخ الدم في ثدى المرأة فيدل على حركات مفسدة للدم والاول قديلا على ذلك وقديلا على
 انه سيبصر سببا لفساد الدم في عضول - وغريزي قوي فيه فيدبر الدم تدبير جيد بل يفسد
 فيه الدم نوعا من الفساد يؤدي الدماغ واداء عرضت العلامة الاولى في آخر المائيا افرج بل
 على ان تحلله دلالة الدوالي وكثيرا ما يعرض المائيا في الاضرار الخادة دليلا برودة رافان
 شهدت الدلائل الاخرى شهادة جوده دل على ان يكون حينئذ وربما كان ان شدد
 المائيا دليلا على بجران مائيا انفسه امة علامة الكائن من سوءا شفرقة فاعلم ان سوء
 وسبعيته يكون مع انكرو - يكون بتمدد ثم ذا شريك وتنام اية بتمدد ثم كراية
 اذا كرر عليه لم يمكن التخلص منه ولا اسكانه وتكون مخافة البدن فيه شدد وانون الى
 السواد اصيل والاسلام اورد اورد بعمامة ثيابا سودا تغلي منه الارض وما لذي عن السواد
 السدر اوى فيكون الانبعاث الى الشرا - سرع والسكون عنه اسرع ولا يترك من التبر والحقه
 ما يذكركه الاول ويقل - كونه وتكثر سر كته ونجبره واضطرابه (العلامات) ان رأيت امة تلا
 من الاضطراب فافسد وان رأيت غلبة سرار في البدن - ابول وسائر الالامات فاستفرغ
 بطيخ القتيون او بطيخ الهليلج ان كان صفر اسودا وية وان سودا صفر فافسد
 اخضت ان تستفرغ يا قتيون الساذج وزن ثمانية دراهم مع السابونين ويطبخ را لزور
 ثم اقبل على الرأس واستفرغ ان كان به املاء دوى او سوداوى من العرق الذي تحت اللسان
 وادم اس - شراعه بهذا الطب (وصفته) يؤخذ البارح واقعيون واسطوخودوس من كل واحد
 جزء وسنة ونصف جزء هليلج جزء يتخذ منه حب بكارو يشرب به بعد الاستهراق الكلى
 في ايام متفرقة كل ليلة وزن درهمين وعما يتبع منه حب بهذه الصفة (وصفته) يؤخذ قتيون
 وبن شايح من كل واحد وزن خمسة دراهم بجرار من درهم هليلج كتابي درهم - طوخوس
 عشرة دراهم ملح هندي شحم الخنظل اربعة بليج املج - شاربوق اسود من كل واحد ثلاثة
 درهم تربد عشرون درهما يجمعن بسكبجين على ويستعمل وية مرغرا بالسكبجين القمونية
 ولا يطرط في استعمال حب الشيار بل استعماله مدة مائة مجدية خفة فاذا احسنت - و
 مزاج حار فاقطع وبعد الاستهراق فاقبل على التبريد والترطيب بالانطولات وغيرها و
 احتيج الى ان يطلوا في اليوم خمس مرات وبطلي رؤوسهم بطيخ لا كرج والرؤوس وبطلي اللابن
 ويوضع عليها الزبد وايكن قصه ذلك الترطيب اكثر من قصه ذلك التبريد لانك لا تجد ادوية

ثم يدعى الترطيب الباردة فاجعل معها البايوج وربما استخففت في تنويجه الى سقيه دياقودا فاسقه
ماء الرمان المخلو ايرطب او مع شراب الالباص ليلين او مع ماء الشعير ويغليها ايضا بماء طنج فيه
المستخلصات للتشويم واكن الا صوب ان يجعل فيه قليل بايوج وتحلب اللبن على رأسه والادهان
نافعة في ذلك جدا واذا استعملت التطولات والسعوطات المرطبة والادهان فاحتل ان
يتام بعددها على سال بساير نوم من التطولات والادهان المستعملة خاصة دهن الخس واسقه من
الانثر به ما يربط كما السعير ولا تسقه ما يجري مجرى السكتجيين وما فيه تلطيف وتخفيف
وتلطيف وكما رأيت الطيبة صلبة فاحقن املا تر تقع الى الرأس بخارات مؤذية من الذفل
ويجب ان يسهوا في مياههم أصول الرازيانج البري وبنزروا اصل الكرمة البيضاء وهو الفاشرا
فانها نافعة والشرية منه كل يوم منقاة فان لم يشربوا ذلك في طعامهم ويجلس بين يدي
الليل من يستحق منه ويمن به ويشد غذاءه وساقاه دائما لجذب البخار الى أسفل وان خيف
أن يجنوا على أنفسهم بطوار بطاشيدا وادخلوا في قعر وعاقوا في معالاق مرتفع
كالارجوحة ويجب أن تكون أغذيتهم رطبة على كل حال الا انهم سامع رطوبتها يجب أن
لا تكون مما يحدث السد مثل الفشا وما أشبهه فان ذلك ضار لهم جدا ولا يعطون ما يدرا البول
كثيرا فان ذلك يضرهم وسائر علاجاتهم فيما يجب أن يتوقروا ويحذروا هو علاج الما الضوليا
وتذكره في بابها واذا انحطوا فلا يابس بان بسقه واشربا كثيرا المزاج فان ذلك يربطهم وينورهم
وعليك أن تجتنب من الاشياء الحارة المصفنة

• (فصل في الما الضوليا) • يقال ما الضوليا تغير القانون والقصر عن المجري الطيبى الى
الفساد والى الخوف والرداة لمزاج سوداوى يوشى روح الدماغ من داخل ويقز منه بطلته كما
يوشى وتفرغ الظلمة الخارجية على ان مزاج البرد واليبس مناف للروح فضعف كما ان مزاج
الحار والرطوبة كزاج الشراب ملائم للروح مقو واذا تركت ما الضوليا مع ضيق وتؤب وشرارة
انقل فسهى منها وانما يقال ما الضوليا لما كان سدوثه عن وداه محترقة وسبب ما الضوليا
اما ان يكون في الدماغ نفسه واما من خارج الدماغ والذي في الدماغ نفسه فانه اما ان يكون
من سوء مزاج بارد يابس بالمادة تنقل جوهر الدماغ ومزاج الروح النسي الى الظلمة واما ان
يكون مع مادة والذي يكون مع مادة فاما ان تكون المادة في العروق صائرة الى امن موضع
آخر او مستقيمة فيها الى السواد يخرق ما فيها أو تعكره وهو الاكثر وتكون المادة تشربة
في جرم الدماغ أو تكون مؤذية للدماغ بكيفية تها وجوهرها فتصب في البطون وكثيرا ما يكون
انتقالا من الصرع والذي يكون سببه خارج الدماغ بشركة شئ آخر يرتفع منه الى الدماغ
خلط أو بخاره ظلم فاما ان يكون ذلك الشئ في البدن كله اذا استولى عليه مزاج سوداوى
أو الطحال اذا احتبس فيه السوداء ولم يقدر على تنقيتها أو حمز ولم يقدر على جذب السوداء
من الدم واما لانه قد حدث به ورم أو لم يحدث بل آفة أخرى أو بسبب شدة حرارة الكبد واما
أن يكون ذلك الشئ هو المراق اذا تراكت فيها فضول من الغذاء ومن بخار الامعاء واستقرت
اخلاطه واستصابت الى جنس سوداوى احسنت ورمما ولم يحدث فيه ارتفاع منها بخار مظلم الى
الرأس ويسمى هذا نغمة من اقية وما الضوليا ناعما وما الضوليا مراقبا وهو كثيرا ما يقع عن ورم

أبواب السكبد فيصير قدم الراق وهو الذي يجهل بالبنوس السبب في الما الخوايا المراق
وروفس جعل سببه شدة حرارة الكبد والمي وقوم آخرون يجهلون سببه السبب الواقعة
في المروق المعروف بالماسار فقامع ورم وآخرون يجهلون السبب فيه السدد الواقعة في
الماسارية وان لم يكن ورم واستدل من جعل السبب في ذلك السدد الواقعة في الماسارية
بان هذا هو لاه لا يتعد الى المروق فيعسر من له فساد واستدل من قال ان ذلك من ورم
بطول استياس الطعام فيه يربا بحاله في الاكثر فلا يكون في ورم حار الا انه لا يكون
عناك شح ويطش وفي مراد وربما كان سبب تولده هو من خارج الدماغ ومبدأ تولده هو
الدماغ كما اذا كان في المعدة ورم سار فأحرق بحارته رطوبات الدماغ أو كان في الرحم أو سائر
الاعضاء المشاركة للرأس والذي يكون عن برد وليس بلامادة فيه سببه سوء مزاج القلب
سوداوى بامادة او بلامادة يشترط فيه الدماغ لان الروح النفس في متصل بالروح
الحيواني ومن سوره فيفسد من اجبه الفاسد السوداء او مزاج الدماغ ويستحيل
الى السوداء وبه وقد يكون لاسباب أخرى مبدئية لامن القلب وحده على أنه لا يمكن ان
يكون بالاشركه من القلب بل عسى ان يكون منظم اليه من القلب ولذلك لا بد من ان
يكون علاج القلب مع علاج الدماغ في هذا المرض (واعلم) ندم القلب اكله صفيلا رقيقا
صافيا من رجاتها ورم ساد الدماغ وأصله ولا يجب أن يكون مبدأ ذلك في أكثر الامراض من القلب
وان كان اغماضكم هذه الحال في الدماغ لانه لم يبرر بعد ان يكون مزاج القلب قد فسد اولاً
فبها الدماغ او يكون الدماغ قد فسد من اجبه فببها القلب ففسد مزاج الروح في القلب
واستوحش ففسد ما يتقدمه الى الدماغ واعلم ان الدماغ على افساده وقد يعرض في آخر
الامراض المادية خصوصاً الحادة ما تغوايا فيكون علامة موت وحيدة فيعرض لذلك
الانسان ان يذكر الموت والموت كثير ارباب الحلة فان السوداء كثرة فتولد نارة سبب العضو
الفاعل لذلك وهو الكبد اذا احرق الدم او ضعف عن دفع الفضل السوداء او وهو العقل
ونارة سبب العضو الذي هو مرغمة للسوداء وهو الطحال اذا ضعف عن امر من احد هذه
جذب الفضل الدم ورماده عن الكبد والآخر دفع فضله ما ينجذب اليه من الدم الى المرفق الذي
له وقد يتولد السوداء في عضو آخر ما بسبب شدة احراقه لذلك أو بسبب مجرم من دفع فضل
غذائه في حال اطاقه ويتعكر كتميقه سوداء أو بسبب شديد تعريده وتجنيفه لما يصل اليه
وقد يكون السبب في تولده ايضا الاغذية المولدة للسوداء وقد ترى بعض الاطباء ان الماء الخوايا
قد ينزع عن الجن ونحن لا نبالي من حيث تعلم اطب ان ذلك يقع عن الحر أو لا يقع ههنا
نقول انه ان كان يقع من الجن فيقع بان يجبل المزاج الى السوداء فيكون سببه القريب
السوداء ثم لا يمكن سبب تلك السوداء جننا أو غير جن ومن الاسباب القوية في تولد
الما الخوايا افراط النغم والخوف ويجب ان تعلم أن السوداء الف على ما الخوايا قد تكون
اما السوداء الطبيعية واما البلم اذا استحبال سوداء تكاثرت أو أدنى احتراق وان كان هذا
يقبل ويندر وأما الدم اذا استحبال بنطباخ أو بكثافت دون احتراق شديد وأما الخلط
الاسفراوى فانه اذا بالغ فيه الاحتراق الغاية فعلى ما ناوله يتصير على الما الخوايا افعل

واحد من أصناف السوداء إذا وقع من الدماغ الموقع المذكور فحصل الماء النضوب الصكن
بعضه يقبل معه المائيا واسلم الماء النضوب ما كان عن كبر الدم وما كان معه فرح وكثيرا
ما يحصل الماء النضوب بالواسع والدول وقد يثقل تولده هذه العلة في البيض السمان ويكثر
في الدم الزب القصف ويكثر تولدها في كبر قلبه حار جدا ودماغه رطبا فتهلكون حرارة
قلبه مولدة له ودماغه رطوبة مائة قابلة لتأثير ما يتولد في قلبه ومن المستعدين له الأشع
الذي أنشأه الطرف الأشعة حرة الوجه والدم الزب ويحصر صفات سودورهم
السود والشعور الغلاظها الواسع والعروق الغلاظ الشفاء لان بعض هذه دلالة حرارة
القلب وبعضها دلالة رطوبة الدماغ وكثيرا ما يكونون في الظاهر بلغميين وهذه العلة
تعرض للرجال أكثر والنساء أخف وتكثر في الكحول والشيوخ وتقل في النساء وتكثر
في الصيف وانظر كيف وقد تخرج في الربيع كثيرا أيضا لان الربيع يشترط الاضطراب
ياها بالدم وربما كان هيجانه يادوار في سائر السودا وتورر والمستعد للماء النضوب
يصير اليه بأسرته إذا أصابه خوف أو غم أو سهر أو احتبس منه عادة سيلان الدم أو نفي
سوداوي أو غير ذلك (العلامات) علامة ابتداء الماء النضوب ان ردى وخوف بلا سبب
وسرعة غضب وحسب القلى واختلاج ودوار ودوى وخصوصا في المراق فإذا استعصم
فالتعرق وسرعة لظن والتم والوحدة والكرب وهذا من كلام وشيخ لكثرة لريح وأصناف من
الطوف مما لا يكون أو يكون وأكثر شوفه مما يخاف في العادة وتسكون هذه الأصناف غير
محددة وبهضم يخاف سوط الدم عليه وبهضم يخاف ابتلاع الارض اياه وبهضم
يخاف الجن وبهضم يخاف السلطان وبهضم يخاف الصور وبهضم يتيق ان لا يدخل
عليه سبع وقد يكون للأشياء الماضية في ذلك تأثير ومع ذلك فقد يتخيلون أمورا غير أعينهم
ليست ورعما يتخيلوا أنفسهم انهم صاروا ملوكا أو سلاطين أو طبورا أو آلات
صناعية ثم منهم من يضل عليه خاصة الذي ما يتخول ادموى لانه يتخيل ما يلذه ويسره ومنهم من
يبيكي خاصة الذي ما يتخول ادموى من محض ومنهم من يحب الموت ومنهم من يبغضه وعلامة
ما كان خاصا بالدماغ افرط في الذكر ودوام الوسواس ونظردا ثم الى الشيء الواحد الى
الارض ويدل عليه لون الرأس والوجه والعين وسواد شعر الرأس وكثافته وتقدم سهر وفكر
وتعرض للشمس وما أشبهه وأعراض دماغية بقت وان لا تكون العلامات التي ذكرها
لأعضاء الأخرى المشاركة للدماغ خاصة وان لا يظهر النفع اذا عولج ذلك العضو ونفى وأن
تكون الأعراض عظيمة جدا وأما لكائن بمشاركة البدن كله فسواد البدن وهلاسه واحتباس
ما كان يستفرغ من الطحال والمعدة وما كان يستفرغ بالادرار أو من المفعدة أو من الطامث
وكثرة شعر البدن وشدة سواده وتقدم استعمال أغذية رديئة سوداوية مما عرفت في الكتاب
الثاني والأعراض المعقبة للماء النضوب هي مثل الحيات المزمنة والختاطة وعلامة ما كان من
الطحال كثرة الشهوة لانه باب السوداء الى المعدة مع قلة الهضم ابردا المزاج وكثرة القراقر
ذات اليسار وانتفاخ الطحال وذلك مما لا يفارقه هم وشيخ شديد للنفخة وربما كان معه حمى
ربيع وربما كانت الطبيعة لينة وربما أوجب للذع السوداء ألما وما كان من المعدة

فعلامته وجود الامات ورم المعدة المذكورة في باب امراض المعدة وزيادة الهضم مع التخمرة
والامتلاء وفي وقت الهضم وكثيرا ما قد يهيج به عند الاكل الى ان يسفرا أو جاع ثم يترك عند
الاستقرار فان كان حار ادل عليه الالتئاب في المراق وفي المراد عطش أو كثرة من جملة الضوليا
فانه مطعول وعلامة المراق في المراق واجتذاب الى فوق وتوسع لازم ونبت نفس
وفساده هضم وحبس ماء من رزاق وطيب وقرقرة وخروج رشح وتلهب وأن يجسد وجع في
المعدة أو وجع ما بين الكتفين وخصوصا بعد الطعام الى أن يسفرا بالتمام وربما قد يظلم
المرادى وربما قد يظلم الحامض المضر من وعرض له هذه الاعراض مع تناول الطعام بل بعده
بساكنات فيكون بران بلفصا مرارا ويختلف بجودة الهضم ويزيد بنقصانه وربما تقدمه ورم في
المراق أو كان معه ويجد اختلاجا في المراق في اوقات وتزداد الهضم مع التخمرة وسرعة الهضم
(وتقول) ان السوداء القاعل لله الضوليا ان كان دمويا كان مع فرح وضحك ولم يلزم عليه
الغم الشديد وان كان من بطن كان مع كسل وقلة حركة وسكون وان كان من صفراء كان مع
اضطراب وادنى جنون وكان مثل ما نيا وان كان سودا سرفا كان الفسفرة كثيرا والعادية
أقل الا أن يحرل فيضرب ويحمق وقد الاضيق (المعالجات) يجب ان يادبرها لاجل قبل أن
يستحكم فانه سهل في الابتداء صعب عند الاستحكام ويجب على كل حال ان يفرح صاحبه
ويطرب ويحياس في المواضع المعتدلة ويرطب هواه مسكنا ويطيب بخرش الرياحين فيه وبالجملة
يجب ان يشتم دائما الروائح الطيبة والادهان الطيبة ويتناول الاغذية الفاضلة الخموس
المرطبة جدا ويدبر في تعذيب بدنه بالاغذية المرافقة بالجسم قبل الغذاء ويصب على رأسه ماء
فاتريس بشديد الحرارة واذا اخرج من الحمام وبه قابيل عطش فلا بأس ان يشرب قبل ما
ويستعمل ذلك الخصب المذكور في باب حفظ الصحة واعنى بترطيبه فوق اعتنائك بتدبيره
ما أمكن وليجنب الجماع والتعرق الشديد ويجنب الباقلاء والتسديد والحمض والكرفس
والشراب الخايط والحديث وكل ملح ومالح وسريف وكل شدة بد الحوضة بل يجب ان يتناول
الدسم والحلو اذا اريد تنويمهم فلك ان تنال رؤسهم بماء الخشخاش والبابونج والاقحوان
فان النوم من اوقاع علاجهم ويتدارك ما يشده من الصلاح ما يورثه الخشخاش من المضرة
فاما ان كان الما ضويا من سوء مزاج فترط برديس فينبغي ان يشغل بتسكين القلب
وبالمفرجات وأدوية المسك والقرياق والمثرد بطوس وما أشبه ذلك ويعالج الرأس بما هو
وذكر في باب الرعونة والقوى منه يعرض عتوب مرض آخر حار فيسمل علاجه حتى انه
يزول بالتهطيلات وأما ان كان من مادة سوداوية متكنة في الدماغ فلك علاجه ثلاثة أشياء
أولها تفراغ المسادة وربما كان بالحق وبالقوى لامن كانت معدنه ضارة فلا تشبه في هذه
المادة البتة حتى ولا في المراق أيضا والثاني ان يستعمل مع الاسهال تفراغ الترطيب دائما
بالطولات والادهان الحارة ويجعل فيها من الادوية مثل البابونج والشبث واكيل الملك
واصل الورد سن لا يغلظ الخلاط بخليل ساذج لاتين فيه ولا يغلظ بما يطيب ولا يحايل فيه
وان كان السوداء من الحرارة فلك ان تزيد الشج وورق الغار والفونج مع الترطيب
ولا تبال وتستعمل الاغذية المولدة للدم المعهودة مثل السمك الرنراضى والنعوم الخفيفة

المذكورة في الاوقات بالشراب الايض المزوج دون العتيق القوي والثالث ان تستعمل
تقوية القلب ان أحس بمزاج بارد فبالمرحات الحارة وان أحس بمزاج يميل الى الحرارة
فبالمرحات المعتدلة وان كانت الحرارة شديدة بعد الاستعمال المرحات الباردة الغير المقرطة
البرد و يعرف ذلك من التبعث وتشرع في تفصيل هذا التدبير فنقول أما الاستقراغ فان
رأيت ان انعروق بمثلثة كلف كان وان السودا دموى فاقصد من الاكل بل يجب على كل حال
ان تبدي بالقصد الا ان تخاف منه فاشددا وتعلم ان المواد قليلة وهي في الدماغ فقط وان
اليدين مستول على المزاج ثم ان قصدت ووجدت دما رقيقا فلا تحبس الدم لذلك فانه كثير
ما يتقدم فيه الرقيق ولذلك يجب ان يوسع القصد لئلا يتروق الرقيق ويحبس الغليظ فيزيد
شراوا انظر اى الاثنين من الرأس أثقل فاقصد الباسلق الذى يليه وربما احتجت ان تقصد
من الباسلقين اذا وجدت العلامة عامة وقيل فصدعروق الجبهة فحزنا أكثر ثم ان وجدت الخلط
سودا وبالبطيفة والى البرق فاستفرغ بالحبوب المتخذة من الاقيمون والصبر والخربق وابتدى
بالانضاج ثم استفرغ في أول الامر بادوية خفيفة يقع فيها أقيمون وشحم الحنظل وسقمونيا
يسير ثم بطيخ الاقيمون والغاريقون ثم ان لم ينفع استعملت الايارجات السكر ثم ان احتجت
بعد ذلك الى استقراغ استعملت الخربق مع خوف وحذر وبجر اللزورد والجرارارمنى
والحب المتخذ من مابل خوف ولا حذر وكثيرا ما ينفعهم استعمال هذه الادوية المذكورة
في ماء البهن على المداومة وتقليل المبلغ من الدواء فان لم ينفع عاودت من رأس ويكون في كل
اسبوع يستفرغ مرة بحب طيف وسط وتستعمل فيما بين ذلك الاطربة لى الاقيمون
وتدبر سقمونيا الاطربة لى الاقيمون على هذه المدة وهو ان يؤخذ من الاطربة لى ثلاثة
دراهم ومن الاقيمون درهم ومن الايارجات نصف درهم وفي كل شهر يستفرغ بالقوى من
الايارجات السكر والحبوب السكر الى ان تجد الهلة قد زالت وتستعمل أيضا التى مخصوصا
ان رأيت في المعدة شيئا يزيد في العلة ولم تكن المعدة بشديدة الضعف ويجب أيضا ان يكون
التي بمياه قد طبخ فيها فودج وكر كدوبز والفجل ويتناول عصارة فجل غرز فيه الخربق وترك
ايام حتى يبرد فيه قوته مع سقمونيا أو يتناول هذا الفجل نفسه منقعا في السقمونيا وليكن
مقدار السقمونيا ثلاثة أسابير ومقدار عصارة استاروبين بذلك وينقصه بقدر القوة وأما ان
خفت ضعف القوة فاجتنب الخربق واذا نقيت فاقصد القلب بما ذكرناه من اراو هذا
الاطربة لى الاقيمون مجرب النفع في هذا الباب واذا أزممت العلة استعملت التى بالخربق
واستعملت المضوغات والغرغرات المعروفة واستعملت الشحومات الطيبة والمسك والعنبر
والافاويه والموذقان كانت المادة الى المرار الصفر اوى فاستفرغ بطيخ الاقيمون وحب
الاصطوخودوس المعتدل وبما استفرغ الصفراء المحرقة وما يقال في بابه وزد في الترطيب وقلم
من التسخين على انه لا بد لك من البايوج وما هو في قوته اذا استعملت التطولات ولا سميل
لكن الى استعمال المبردات الصرفة على الرأس وقد جدد بعض القدماء في مثل هذا الموضع ان
ياخذ من الصبر كل يوم شيئا قليلا أو ينجرع كل يوم ماء طبخ فيه أفستين ثلاث أوق أو عشرة قراريطا
من عصارة الأفستين مدوقا في الماء وقد جدد ان ينجرع كل ليلة خلاثيفا سميحيا خلع العنصل

وأما أنا فإخاف مما أتله النمل في هذه الهالة إلا أن يكون على ثقة أن المادة متولدة من صفراء
 محترقة وأنهم باطارة فيكون النمل اتقع الأشياء ونحوها لعملي والكسبيين المتضيقين
 المتصل وكذلك النمل الذي جعل فيه جعدة أو زراوند وقدر يتقع النمل أيضا إذا كان المرض
 بمشاركة الطحال والمادة فيه ويجب أن تطيب منه من التركيبات المتعددة التي يقع فيها
 كافور ومسل مع دهن بنفسج كثير غاب برائحته يوسدة الكافور ومسل وسائر الروائح
 الباردة الطيبة خصوصا السيلوفر وأمان كان سبب ذلك لضوايا وربما في المعدة والاحشاء
 أو من اجاز فيها بحر فانه اركت ذلك وبرأت الرأس ورطبه وقوته لتلا يقبل ما يتأذى اليه
 من غيره وإن كان السبب في المرق ووجدت رياحا وراقرقان كان في المراق ورم حار عالجه
 وسدته بما يجب مما يقال في باب الاورام وقويت الرأس وعرقته في دهان قوية ومرطبات
 واستعملت المهاجم بشرط استفرغ الدم ولا تسحق في مثل هذه الحمال الكبد بل عليك أن
 تبرده اذا وجدته حارا بحر فالدوم يحراره ووا الطحال وضع على المراق المهاجم ودواء الخردل
 ونحوه وذلك لتلا يرسل الطحال المادة الى الدم غوان كان المراق باردا المزاج نالقه ولم يكن ثم
 ورم ولا هيب ستيته ما طيبخ الافنتيز وعصارتها على ما ذكر وتشتل معدته بانطولات الحارة
 المذكورة وتغدها بذلك الضمادات واستعمل فيها زرا الفنج كشت وبرز الى ذاب وأصل
 السوسن وشجرة صريم وتمسك الاغصنة عليهم امدة طويلة ثم اذا نزعتم وضعت على الموضع قطنا
 معصومسا في ماء حار او صوفامندوشا أو اسفندة ويتقع استعماله في ضمادات الخردل على ما بين
 الكنتين وضمادات ذروروتيس أيضا لمذ كورة في القرا باذين فيمنع ان يستعمل عليه
 المهاجم بعير بشرط الا ان يكون هناك ورم أو وجع فيمنع ذلك وكثيرا ما يتقع أصحاب الماسان ولما
 المرق في الأشياء المبردة من حيث ان تكون مرطبة مضادة لابس السوداء ولا نها تكون مانعة
 من تولد الريح والبخار الذين يؤذيان بهما الى الرأس وإن كان الانتعاج بالبار ليس
 انتعاجا قبيحا فاطمنا للمرض ولكن البارد اذا كان رطبا لم يتولد منه السوداء والمخضت
 مادته ولم يضر أيضا المادة الحاصلة وربما ان يستولى عليها الطبيعة فيسطها (واعلم) ان
 التدبير الغليظ المولد للبائس رجما قاوم السوداء والتدبير اللطيف لما يقبل من الانتعاج
 بسهولة وبما أمانه ولا يفرنك انتعاج بعضهم يلتم بسدته فذقا أو برازا فان ذلك ليس لان
 استنراغ ليا تم يذمه بل لان السكثرة وانضباط الاخلاط بعضهم يضر ينزل عنهم وأما اذا فاع
 بالذات فاستنراغ السوداء وقانون علاج الماسا لضوايا ان يلع في الترطيب ومع ذلك أن
 لا يصر في استنراغ السوداء وكلئله الطعام في يطون أصحاب الماخوليا فاجلهم على
 قذفه ونحوها من يحسون به موضعه في القم فيجب ان تقيهم له محالة حيث لا يجوز يحرم عليهم
 أن يأكلوا عايه طعاما آخر ويستعمل البوارشحات المقوية لقم المعدة ويصدروا ادخال
 طعام على طعام قد نسد ويجب أن يشغل صاحب الماخوليا بشئ كيف كان وأن يحضره
 من تحتته ومن يستطيه والشرب المعتدل للشراب الا ليس الممزوج قايلا ويشغل
 أيضا بالسماع والمطربات ولا انزل عن القراغ والخلاوة كثيرا ما يغتمون بعوارض تقع لهم
 أو يخافون أمرافيشغلون به عن السكره ويعاقون فان نفس اعراضهم عن الفكرة علاج

اهم أصيل فان كان السبب دورا احتبس من امت ومعه دواء فذلك قادر ان حدث سقوط الشهوة فالعلة تدبثه والجناف مستول وان عرضت في ايديهم قروح دل على موت قريب ومن كانت السوداء في يديه منهم متحركة فهو اقرب للعلاج ممن لم تكن سوداؤه كذلك والذي يكون فيه السوداء متحركة فهو الذي يظهر سود وفي التي وفي البراز والبول وفي لون الجلد والبق والتكلف والقروح والجلوب والذوالى وداء القيسل والسيلان من المقعدة ونحو ذلك فان ذلك كاي دل على انه قاتل للتمييز من الدم واذا ظهر بهم شئ من هذا فهو علامة خبيثة واذا مرض بعضهم تشنج بعد الاسهال والاستفراغ فانهم أولى بذلك من غيرهم ليسهم فيجب ان يتعدوا في ما قاتروا يطعمون خبز منقوعا في جلاب وقليل شراب ويسقوا ماء ممزوجا ثم ينوون ويحمون بعده ثم يغذون كما يخرجون

(فصل في القطرب) هو نوع من المائل نحو ليا أكثر ما يمرض في شهر شباط ويجعل الانسان قرارا من الناس الاشياء محبة الجاورة الموتى والمقابر مع سوءة صلبين يغافضه ويكون بروز صاحبها بلا واخفاؤه وتواريه ثم سارا كل ذلك حبا للخلوة وبعد اعن الناس ومع ذلك فلا يمكن في موضع واحد اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويحشى شيئا مختلفا لا يدري اين يتوجه مع من الناس وربما لم يحسنو بعضهم عقله منه وقلة تفطن لما يرى ويشاهد ومع ذلك فانه يكون على غاية السكون والعبوس والنأسف والتخزن اصفر اللون ياف اللسان عطشان وعلى ساقه قروح لا تندمل وسيمافساد ما نه السوداء وكثرة حركته ويزل المواد اليها ولا سيما هو كل وقت يعثر به الذريرة شئ أو يعضه كاب فيكون ذلك سببا لكثرة انصباب المواد الى ساقه فيكون فيها القروح ويبقائها على حالها وحال اسبابها لا تندمل ويكون يابس البصر لا يدمع بصره ويكون بصره ضعيفا غائرا كل ذلك ليس مزاج بينه وانما يسمى هذا قطر بالهرب صاحبها هربا لا نظام ولا جلي مشبه المختلف فلا يعلم وجهه وكما يهرب من شخص يظهر له فانه اقله تحفظه وغور صواب رأيه يأخذ في وجهه فبلى شخصا آخر فيهرب من الرأس الى جهة أخرى والقطرب دوية تكون على وجه الماء تتحرك عليه حركات مختلفة بلا نظام وكل ساعة تفوح وتهرب ثم تظهر وقيل دوية أخرى لا تسريح وقيل الذ كرم من السعال وقيل الذئب الامعط والاشبه لموضعنا القولان الاولان وسبب هذه العلة السوداء والصنارة المحترقة (المماجات) علاجها علاج المائل نحو ليا بعينه اذا كان من صفراء أو سوداء محترقة ويجب ان تبالغ في فصدته حتى يخرج منه دم كثير ويقارب الغشى ويدبر بالاغذية المحمودة والحامات الرطبة ويسقى ماء بلبن ثلاثة ايام ثم بعد ذلك يستقرغ بيارج أو كغائيس ثم يمتلئ في تنويمه ثم يقوى قلبه بعد الاستفراغ بارتياق وما يجرى مجراهم مع ذلك يربط جدا وينزل بالنوم ان لا يجتمع تسخين تلك الادوية التي لا بد منها مع حركات رياضية بل يحتاج ان يرضن اليه بما يقويه ويرطب بدنه وينوم ليعتدل مزاجه وتتمام علاجه التنويم الكثير وان يسقى الاقشيمون أحيانا ثم بدأ طبيعته ويقطع فكره واذ لم ينفع فيه الدواء والعلاج أدب وأوجع وضرب رأسه ووجهه وكوى يانوخه فانه يقيق فان عاد أعيد

(فصل في العشق) هو هذا مرض وسواسي شبيه بالمائل نحو ليا يكون الانسان قد جلبه

الى نفسه بتسليط فكرته على استحضار بعض الصور الشاعلة التي له ثم اعادته على ذلك ثم وانه
اولم تمن وعلامته غور العين ويسمى عدم الدمع الا عند البكاء وحركة متصلة للعين فيها كانه
كانه يتنظر الى شيء لذيذا او يسمع خبرا سارا او يمزح ويكون نفسه كثيرا لا تقطاع والاستعداد
فيكون كثير الصعدا ويتغير حاله الى فرح وضحك او الى غم وبكاء عند سماع الغزل ولا سيما
عند ذكر الهجر والنوى وتكون جميع أعضائه ذابلة بخلاف العين فانه تكون مع غور مقلتها
كبيرة بلقن محبته اسمره وتزفره المنبر الى رأسه ولا يكون اشياء له الا نظام ويكون فيه نبضا
مختلفا بلانظام البتة كيهن أصحاب الهوم ويتغير نبضه وساله عند ذكر المشوق خاصة
وعند لقائه بغته ويمكن من ذلك ان يستدل على المشوق انه من هو اذ لم يعرف به فان معرفته
معتوقة احد سبيل علاجه والى ذلك ان يذكر اسماء كثيرة تهدد صراخا ويكون اليه
على نبضه فاذا اختلف بذلك اختلافا عظيما وصار شبه المنقطع ثم يعود ويرى ذلك صراخا
ات انه اسم المشوق ثم يذكر كذلك السكت والاساكن والحرف والاه... ناعات والاسباب
والبلدان وتضيف كلامها الى اسم المشوق ويحفظ النشيط حتى اذا كان يتغير عند ذكر شيء
واحد صراخا من ذلك خواص معتوقة من الاسم والحاية والحرفة وعرفته فانا قد جربنا
هذا واخرجنا به ما كان في الرقوف عليه منقعة ثم ان لم تجد علاجا للتدبير الجمع بين ما على
وجه يحمله الدين والشريعة فعات وقد رأينا من عاودته السلامة والثقة وعاد الى الحيرة وقد باغ
الذيول وسبأ وزه وفاني الامراض الاصبغة المزمنة راحيات لطويلة بسبب ضعف القوة
اشدة العشق لا أحس بوصول من معتوقه بعد مد على معاودة في قصر مدة فحينها به الحب
واستدلالا على طاعة الطبيعة للاوهام الشسائية (المعاجلات) تنامل هل ادت به الى احتراف
خطا بالعلامات التي تعرفها وتستخرج وتستغل بترطيبهم وتنويعهم وانهذيتهم بالمحونات وتحميهم
على شرط الترطيب المولوم وايقاعهم في خصوصيات وانفال ومنازعات وبالجملة أمور شائعة
فان ذلك ربما انما هم ما أدنفهم أو يحصل في تعشيقهم غير المشوق عن تحله اشريعة ثم ينقطع
فكرهم عن الذاتي قبل ان تستدركهم وبعد ان يتناسوا الاول وان من اماق من العقلاء من
الشجيرة والعظمة له والاستنزاه وتعينه والتصور ليد ان ما به انما هو وسوسة وشرب من
الجنون مما يمنع تقع فان الكلام باجمع في مثل هذا الباب وايضا انما سبب الهجاء عليه اي بعض
المعشوق اليه ويدرك منه احوال القدرة ويحسب كين له منه أمور انه قد اصابها ويحسب كين له منه
بلقاء الكثير فان هذا مما يسكن كثيرا وان كان قد يغري آخرين ومما يمنع في ذلك ان تقاكي
عنوان الهجاء صورة المعشوق بتشبعات قبضة ويحسب ان أعضاؤه وجهه بمعاكبات مبهمة ويدون
ذلك ويسهب فيه فان هذا عملهم وعن أحد ذوقه من رجال الاغنياء من الذين الخشيين لهم أيضا
فيه صنعة لا تنصر عن صنعة الهجاء وكذلك يمكن ان يجتمعت في أن ينقلن هوى العاشق
الى غير ذلك المعشوق بتدريج ثم يقطع من صنيعهن قبيل تمكن الهوى الثاني ومن الشواغل
المذكورة اشتراء الجوارى والاكتفاء من هجاء معتن والاستعداد من والطرب معهن
ومن الناس من يسلمه اما الطرب ولسمع ومنهم من يزيد ذلك في غرامه ويمكن ان يتعسر
لك وأما الصيود وأنواع لعب ولكرامات المنجدة من السلاطين وكذلك تنوع الغموم

العظيمة وكما هم ملورد بما احتيج ان يدبر هؤلاء تدبير اصحاب المال نحو ليا والمنايا والقطرب وان يستقرعوا بالاياريات الكبار ويطلبوا بما ذكر من المرطبات وذلك اذا اتقوا بشما تلهم وصحة ابدانهم الى مضاهاة اولئك وعليك ان تشتغل بترطيب ابدانهم

• (المقالة الخامسة في امراض دماغية آتت في افعال الحركة الارادية قوية) •

• (نصل في الدوار) • الدوار هو ان تضل لصاحبه ن الاشياء تدور عليه وان دماغه ويدنه يدور فلا يملك ان يثبت بل يسقط وكثيرا ما يكرر الاصوات ويعرض لمن تلقاه نفسه مثل ما يعرض لمن دار على نفسه كثيرا بالسرعة فلم يملك ان يثبت قائما او قاعدا وان يقع بصره وذلك لما يعرض للروح الذي في بطون دماغه وفي اوردته وشرايينه من تلقاء نفسه ما يعرض له عند ما يدور ورانا متصلا والفرق بين الصرع والدوار ان الدوار قد يثبت مدة والصرع يكون بفترة ويسقط صاحبه ساكنا يفتق وأما السدور فهو ان يكون الانسان اذا قام أظلمت عينه وتهايا للسقوط والشدة منه يشبه الصرع الا أنه لا يكون مع تشنج كما يكون الصرع وهذا الدوار قد يقع بالانسان بسبب انه دار على نفسه فدارت البخارات والارواح فيه كما يدور الفخار المشغل على ما مده ويسكن فيبقى ما فيه دائرا مدة راداد الروح تحيل للانسان ان الاشياء تدور لانه سواء اختلفت نسبة اجزاء الروح الى اجزاء العالم المحيط به من جهة الروح أو اختلفت ذلك من جهة العالم اذا كان الاحساس بها وهي دائرة يكون بحسب المقابلة فاذا تحركت الحواس استبدل المتغيرات كما اذا تحركت المحسوس وقد يكون هذا الدوار من النظر أيضا الى الاشياء التي تدور حتى ترسخ تلك الهيئة المحسوسة في النفس ولهذا قيل ان الافاعيل الحسية كلها متعاقبة بالآلات جسدانية منقولة أو لها اولها ولاها الروح الحساس وتبقى فيه عن كل محسوس هيئة بعد مذارقة اذا كان المحسوس قويا فان كل محسوس انما يفسل في الآلة الحساسة هيئة هي مثاله ثم تثبت تلك الهيئة وتبطل بمقدار قبول الآلة وقوة المحسوس وشرح هذا في العلم الطبيعي وكما كان البدن اضعف كان هذا الالف عال فيه اشد كما في المرضي فانه قد يبلغ المريض في ذلك ما لا يعجز عنه حتى انه ليدار به بادني سر حركة منهم لانهم يحتاجون في الحركة الى تكلف شديد يتمكنون به من الحركة اضعفهم في معرض لروحهم اذى وانفعال وترزع وقد يكون الدوار اما من اسباب بدنية حاضرة في جوهر الدماغ حاملة فيه من بخارات حارة في العروق التي فيه وفي العصب واما من اخلاط محتنة فيه من كل جنس فيتجرب بادني حركة او حرارة فاذا تحركت تلك الابخرة حركت بحركتها الروح النفساني الذي انما ينضج ويتهوم في تلك العروق ثم يستقر في جوهر الدماغ ثم يفرق في العصب الى البدن واما بسبب كثرة بخارات قد احتقنت فيه متممة ليه من مواضع أخرى ثم مستقرة فيه باقية عن مرض جاد متقدم او مرض بارد فتكون رباحا فجأة تحرك كما القوة المنضجة والهالة وقد يكون للحركة بخارات في الدماغ ولكن لسوء من اج مختلف بفترة يلزم منه هيجان حركة مضطربة في الروح لا تحرك جرمانا يخالطه من بخار أو غيره كما يعرض ذلك من الحركة المختلفة الحادثة من الماء والنار اذا اجتمعا وقد يكون من محرك للروح من خارج مثل ضارب للرأس أو كاسر للعنق حتى يضطرب الدماغ والروح الساكن فينتعه حركات مختلفة دائرية قوبجة كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه او وقوع

ضرب صنف على متنه فيستدير موجه ووقوع مثل ذلك في الهواء والجسم الهوائي اولي
 لكنه لا يحس وقد يكون من بخارات متصاعدة الى الدماغ سال تساعد ها وان لم تكن متولدة في
 جوهره ولا متحدة فيه فذلك اذا تصاعدت حركته ويكون تصاعدها اليه اما في منافذ العصب
 فيكون من المعدة والمرارة بتوسط المعدة والمثانة والرحم والطحال اذا اصابت من احد او
 تحركت الاختلاط اتي فيها واكثر ذلك من المعدة وبعدة من الرحم القابل للقبول واما في
 الاوردة والشرايين اما العائرة واما الظاهرة ومادة الباق قد تكون صغرا وقد تكون باعدا
 والدوار ابلغ من غيره بصريح وكثيرا ما تكون المشاركة المديرة والمديرة لا بل مادة تصل بل
 لا بل نازية فيفقد اتصاله بالمخ فتورث الدوار والدوار مثل الذي يمرض عند الخوة والجوع
 لبعض الناس وخصوصا من لا يتقبل الجوع لان فم المعدة منه يتأذى فيشاركه الدماغ وقد
 يكون الدوار والسدد على طريق البصر والدوار المتواتر قد وصل الى المشيخ تدريجاً فانه
 كذلك الدوار الحادث عن غيب خدر لازم له وهو قد يجعل الدوار هذاع يمرض وقد يجعل الصداع
 دوار عارض (علامات اعراضه) اما الحائض من دورات الحائض هل نفسه او من نظيره الى
 اشيء الدائرة والمستقيمة او المرتدة فاعلم بنفسه وكذلك ما كان من شربة او نقطة واما
 امدى يكون لاحتقان بخارات قديمة في الدماغ او متولدة في نفس الدماغ فتكون العلة دائمة
 غير قابلة للمرض في بعض الاعضاء ولا في شدة سيماء متلاصقة مع الخوى وبأخرة قد يمتد
 او يجمع الرأس والدوى والطين والنتل في الرأس ويوجد ملأه بصيرة ثابتة ويجعل الحوار
 تقصير حتى في الذوق والشم ويحس في الشرايات المتقدمة من راس اليد او يصيب ثقلي في الشم
 فان كان الخلل الذي في الدماغ اوفى غيبه الذي منتهى جميع البعادات بهما كان الفصل
 وجب بين وكثرة نوم وعسر حركة وعلامات اعظم المذكورة في القاعون وان كان صغرا كان شهر
 والتماب يحس بلا كثير ثقل وخيالات صفراء ذهبية وان كانت ماثبات العروق متشنجة والوجه
 والرأس والعين حارة وكان ثقل واعاءة نوم وشرايات وان كان عن و... ثقل باليد
 وشهر وتخليل شهرو صفة انفع سودودخان وفسكر فامد واثرا ما المذكورة وأما ان كان
 سببه من المعدة كان مع بطلان من الشهوة او آفة في هارفسا في الهضم وخنق في وقتور من
 النفس وتغلب من المعدة وميل من الاذى الى متقدم الرأس ووسطه ولا يمدد في تأدي الى
 مؤخره واختلاف حال الوجه فتارة يسكن وتارة يزيد بحسب الامتلاء والطوى ويكون الحى
 قد سالت ويوجد ايضا وجهها في المعدة والفتخاني لاجلين ويكون طريق مشاركنه عصب ويجدد
 قبله وعند اشتداده في آخر وجهه خلف اليافوخ عند منبت الزوج السادس وفي نواحي القفا
 وان كان من الرحم تقدمه اختناق الرحم واحتباس المني اراطعت او اورام فيه وكذلك
 ان كان من المثانة وان كان البدأ من الاعضاء كلها او من ينبوع الغذاء وهو الكبد او ينبوع
 الروح وهو القلب فكان تنوته في العروق والشرايين انما تبرز منها ما لم يخلد الاذن
 او الذي في القفا وعلامة ذلك ان يكون مع سريان شديد وتوتر من العروق التي في الرقبة وان
 لا يجد وجهه يتره في الرقبة واعضاءها ولا في سائر العصب واذا رايت الشرايين الخارجة متعددة
 عند القفا وكان اذا منعت النبض يبدل او بالباطل لا يسمى او بالاسرب وطليت علامته

القوايض المذكورة قبل فان علمت ان المسالك فيها والافنى الاخر ولذا يجب في الاخر فان
 لم يجد في الفائرة وأما الذي يكون عين سوء من ارج مختلف فيعرف بحقيقة الدماغ وعدم
 الاسباب المذكورة ووقوع برء أو سوء ما قص من خارج او من المتناولات المبردة والمهضنة
 دفعة فيتبعه الدوار وصاحب السدر لا يذفع بالشراب انتفاعه بشرب الماء واعلم ان السدر
 والدوار اذا طال فالعلة بادرة وعلة الهمسة (المعالمات) أما الكائن بسبب
 دوران الانسان على نفسه ونظرة الى الدورات او نظره من مكان عال فيعالج بالسكون
 والقرار والنوم ان لم يسكن سريعا ويتناول القوايض الحارة ويكسر لقما فيع او يتناولها وأما
 الكائن من دم واختلاط مختلفة في البدن فيعالج بالفضة من القيقال ثم من العرق الساكن
 الذي خلف الاذن فانه افضل علاج لجميع اصناف الدوار المادي وربما كوي كاو خاصة فيما
 كان سببه صعود بخرة من البدن في أى الطريق صعدت وتنفع الحماصة على النقرة وعلى
 الرأس أيضا وان كان مع الدم اختلاط مختلفة او كان سببه الاختلاط دون الدم فليبادر
 بالاسفة فراغ بحب الايارج او نقيع الصبران كانت الاختلاط حارة او طبع الهليلج او طبع
 الاقيمون وسحب الاصطوخودوس ان كانت مختلفة وبعد الاستفراغ يستعمل حقة
 بماء القنطريون والمنطل ثم يحجم على الرأس والنقرة ثم يقبل على الغرغرات والعطوسات
 والشمومات التي فيها مسك وبنفساد ستروشن ونيزومر ونجوش واذا هاجت النوبة فليستن
 بالذلل لاسفل وان كان السبب في ذلك من المعدة واختلاط فيها فليستعمل التي بماء طبع
 فيه شبت وبخل وجعل فيه غسل وعلج وسائر المقيئات المعتدلة ثم يفرغ بالقوقايا ان كانت
 اقوة قوية او حب الايارج ونقيع الصبران كانت القوة دون القوة واذا علم ان الاختلاط
 مرقة ساذجة فطبع الهليلج مع الشاهرخ وبعد ذلك بالذلل المذكورة في هذا الباب وفي
 باب المعدة وان كان السبب في عضو آخر عالجت كالماء وجب وقوت الرأس في استداثه بدهن
 لوز مع قليل دهن بابونج وبعد الاستحمام بدهن البابونج لمقدروا اذا علم ان المادة في الرأس
 وحدها احتجم على الرأس والنقرة وقصد العرق الذي خلف الاذن واستعمل الشيارات
 والغرغرات والمتاولات والشمومات والعطوسات والسعوطات المذكورة وما شيهما بحسب
 المواد على ما علمت في القانون وان رأى ان السبب سوء من ارج مختلف فيجب ان تعرف سببه
 وعلامته بماء وتعالج لضد بسوء من ارج طبيعيا وان كان السبب ضربة او سقطة عالجت
 أولا بما قيل في باب فانات وبقى الدوار عالجت الدوار بما بين ويجب ان يحتجب صاحب الدوار
 لنظره الى كل شئ دائر بالمجسلة ويحتمل الاشراف من المغارات ومن القلقل والاكام
 والسماوح العالية وأما السدر والدوار الكائن بسبب خوى المعدة فيسكنه تناول لقم
 مغموسة في رب القواكه القايضة ومياهها او خصوصا الحصرم
 (فصل في اللوى) ويعرض للبدن من جهة تواتر الامتلاء ونحوه في العضل والعروق حاله
 كالاغصاء تتددله العروق ويكثر التشاوب والتمطي لكثرة الريح والبخار ويحمر منه الوجه والعين
 ويستدعى التلوى والتدد واذا كثر بالانسان ذلك دل على امتلاء فيجب ان يستفرغ
 خلط الدموى والصفر اوى ويستعمل الماء البارد فان ذلك ربما سكنه في الحال بما يقش

الاعليان والوج خاصة في ازالته اذا مضغ واستف وشرب دواءه بما به بل اريح المغذية وكذلك
الكثرة بالسكر والحماء يورث شدة وسادس به يشد البدن على العرق ليدل على ان يصب الانسار
كالغشي ولعله بما يرفع من الروح المتصدة الى الدماغ بحسب كثرة شدة شدة شدة شدة شدة شدة
بالفعل وفيه شدة ويجب ان لا يحبس البدن على العرق بقدر ما يطيق ان انسان ارجمت معه
نفسه

• (فصل في الكابوس) ويسمى الخناق وقد يسمى بالهرية الجانوم واليدلان الكابوس
من من يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقلا يقع عليه ويحصره ويضيق نفسه
فيه قطع صوته وحركته ويكاد يفتق لانه اذا لم يدر ما هو اذا انقضت عنه الشدة دعة وهو قد دعة
لا حدى الى الثلاث اما الصرع واما السكنة واما الماتيا وذلك اذا كان من مواد من دعة
ولم يكن من اسباب اخرى غير مادية راكن سبعة في الاكثر بشاره واد غلبة دمويه او بطفه
او سوداويه ترتفع الى الدماغ دعة في حال تكون حركة البهظة الملهة بشاره ويحصل كل
خلط بالوجه وعلامة كل خلط ظاهرة في الدوانين المتقدمة وقد يكون من برد شديد بسبب الرأس
دعة عند النوم فيه صرير ويكثفه ويتبخر ويحصل منه تلك الخيالات بهيما اوله يكون له ان
لدهن ايضا من الدماغ لحرارته او سوء مزاج به (المعالجات) علاجها ان تصد والسهال بل يخرج
كل خلط وان كانت الاخلط غليظة كثرة ينفذ مع هذا السهل (ونصفه) يؤخذ من
الحمر بقصد ادرهم مع ثلث درهم ستمو قيار ربع درهم قصب خلط ودائقين انيسون ان
كانت القوة قوية والاسبب اللازورد اوجب الاصططبة شدة لا تشيخون ولا ياربج الكبار
ايار ج قناء الحار ويارح روفس خاصة ثم ينوي الرأس بما تراه من الفنون الكلى وما يرفع
منه في حب القوا وينا على الاتصال وان كان السبب فيه بردا يصب الدماغ فيؤثر فيه هذا
الخلط فيجب ان يستعمل الادوية الحارة المسخنة لتأخذه والضمادات الحارة وغبر ذلك
ويجب ان لا ياول الكلام فيه فقد تقدم مذا ما يفتي

• (فصل في الصرع) الصرع علة تمنع الأعضاء الذنوبة عن افعال الحس والحركة
والانتصاب منها غير تام وذلك لسدة تقع واكثره تشنج كلي يعرض من آفة تصيب البطن
المقدم من الدمغ فتحدث سدة غير كاملة فيمنع نفوذ قوة الحس والحركة فيه وفي الاعضاء فتشردا
تاما من غير انقطاع الكلية ويمنع عن التمكن من القيام ولا يمكن الانسان ان يبقى معه منتصب
القائمة لان تشنج كما يدينه فاما من امتلاء واما من يسر واما من قهر بسبب مؤثر وكذلك
الصرع لكنه لا يكون عن اليوسفة لان الصرع يكون دعة والتشنج الياس لا يكون دعة
ولان الدماغ لا يبلغ الا من يسر ان يشنج له او يطب لبدن قبله في ان سببه اما بقبض
الدماغ لا دفع شيء مؤثر واما بخار واما كيفية لاذعة ورطوبية رديشة الجوهر واما خلط يحدث
سدة غير كاملة في بطن الدمغ او اصول منابت العصب وقد يكون ذلك من خلط الحركة
موجبة تنع في الخلط أو اقلية من حرارة شدة فيما يقع من السدة لا تشنج قوة الحس والحركة
نقوده الطبيعي وبما لا تتم بقدره شيء فيفسد ارماد لا يعدم الاعضاء قوة الحس وقوة الحركة
باقام واما في غليظة تشنج في مناقذ لروح على مراء الفيلسوف لا كبرارسطا ليس

ويراه احد اسباب الصرع وإذا كان هنالك خلط ساد فان الدماغ مع ذلك أيضا يتقبض
 لمنع المؤذى من بل ما يعرض للمعدة من الفواق والتروع ومثل ما يعرض من الاختلاج
 اذ كان التقبض والانصرار في دفع الاعضاء ما تدفعه واذا تقبض الدماغ اختلفت
 سر كانه وتبعه تقبض العصب في الوبسه وغيره واختلاف سر كانه وأما الافاقة فلما ان تقع
 لاندفاع الخلط او لتخلل الريح او لاندفاع المؤذى وأما التشنج النازل الى الاعضاء الذي يعصب
 الصرع فسيببه ان المادة التي تغشى الدماغ أو الاذى الذي يلحقه يلحق العصب أيضا وتكون
 حالها حاله وذلك لاهل ثلاث اقسامها بطورها الدماغ وتاثيرها بما يتاثر به وامتلأوها من الخلق
 المتدفع اليها في مبادئ اليزداد عرضها وينقص طولها وانما كان الصرع يجري مجرى التشنج
 ليس يجري الا سترخا فيفعل انقباضا من الدماغ ويقصها ولا يفعل استرخاء وانما ساطا لان
 الدماغ يحاول في ذلك دفع شئ عن نفسه والدفع انما يتأتى بالاقتباس والانصرار وكل تشنج
 مادي فانه ينتفع بالحسي والصرع تشنج مادي فهو ينتفع بالحسي والاورام اذا ظهرت به فربما
 حلتها ونقصت مادته وكثيرا ما ينتقل الماتنوا الى الصرع وكثيرا ما ينتقل الصرع الى
 الماتنوا وقد ظن بعض الناس انه قد يكون من الصرع ما ليس من مادة فان عني بهذا ان
 السبب فيه بخار او كيفية تضرر الدماغ فيفعل فيه التقاض المذكور فله معنى وان عني
 ان سبب ذلك هو نفس المزاج الساذج اذا كان في الدماغ فيفعل الصرع فذلك ما لا وجه له لان
 تلك الكيفية اذا كانت قد تكيف بها الدماغ وجب ان يكون الصرع ملازما لها ولا يكون
 محارولا في الحال بل سبب الصرع هو مما يكون دفعة ويرزول في الحال او يغاب دفعة وتل ومثل
 ذلك لا يكون كيفية حاصلة في نفس الدماغ بل مادة وكيفية قتادي اليه وتنقطع وذلك من
 عضوا آخر لا محالة والذي يعرض في الصرع لاضطراب حركة النفس للاختناق وذلك
 الاضطراب لا اضطراب التشنج ويعرض في السكينة للاختناق ولا سكره النفس فكان
 الصرع تشنج يخص اولا الدماغ والتشنج صرع يخص اولا عضوا وما كان حركة العطاس حركة
 صرع خفيف وكان الصرع عطاس كبير قوي الا ان اكثر دفع العطاس الى جهة المقدم
 لقوة القوة وضعف المادة ودفع الصرع الى أي وجه كان امكرا واسهل ويجب ان يحصل مما
 قبل ان الصرع اذا كان في الدماغ نفسه فالسبب فيه مادة لا محالة فله ريبا محتبسة في مجاري
 الحس والحركة او غلا البطنين المقدمين بعض المل هو هذه المادة مادام غالب وكثيرا ما ياتى وما
 سودا وما صفرا وهو قليل جدا وعده في الهلة الدم الساذج واما الدم الذي يضرب مزاج
 السوداء والبلغم فقد يكثر كونه سببا للسكن السبب الاكثر هو الرطوبة مجردة او الى السوداء
 فان اغلب ما يعرض الصرع يغلب عن بلغم وقد قال بقراط ان اكثر الغنم التي تصرع اذا شرح
 عن ادغمت او جدد فيها رطوبة رديسة منتنة وكل سبب الصرع دماغي فانه يستند الى ضعف
 الهضم فيه فلا يخلو اما ان يكون في جوهر الدماغ ونخيته وهو اردأ واما ان يكون في اغشيته
 وهو اخف والصرع السوداءى القوى اردأ وان كان البلغمى اكثر فان السوداءى اسهل
 لما قد الروح والخصوص عند بعضهم باسم ام الصبيان قاتل جدا واذا اتصلت نواب الصرع
 قتل واما الصرع الذي يكون سببه في عضوا آخر فذلك اما بان يرتفع منه الى الدماغ بخارات

ورياح مؤذية بالكيفية حتى يقع منها على سبيل النسيب ثم يكتف به هذه مادتنا قوام
 الفعل بقوامها او بما يتكون منها من ربيع واما ان يرتفع اليه بخار اوديج مؤذال كمية بل
 بالكيفية اما بالاجاد واما بالاحراق واما بالسحابة ورداة الجوهر واما ان ترتفع اليه كقيمة
 ساذجة فقط واما ان يرتفع اليه ما يؤذي من الوجوهين واما العضو الذي يرتفع منه الى الدماغ
 بخارات تصرع بكثرته فهو اما جميع البدن واما المعدة واما الطحال واما المراق ويطع ذلك
 ايضا في سائر الاعضاء واما المؤذي بخار ردي الجوهر والكيفية فهو في جميع البدن ايضا
 حتى اصبح الرجل واليد ويكون به ذلك ان تباين دم وشمل في متغذوة رخصت له هذه
 فتقطع عنه الحرارة العريضة فيوت فيه وبعده في يستعمل في كيفية رديته من هذه
 على الادوار اولها الى الادوار مادة بخارية او كيفية سمية و يكون وقع على بعض السحوم
 فارت في العصب كما يؤثر في العصب فتندفع به من ساطع العصب الى الدماغ
 فيؤذي به فينبض منه ويتشج وتضطرب حركاته تباين الماء في عند تناول ما له في على الخلاء
 مثل الشوائب وعند كونهم المعدة قوى الحس والقواذ نوع من تشج واد اعرض للدماغ
 من مثل هذا السبب تشج وانقباض فانه حينئذ يتبعه انقباض جميع العصب وشبهه وحي
 جالينوس عن نفسه ان كان يصيبه القواذ عند تناوله الثلاثة في ثم الشرب اشرب بعده ما اذى
 فم المعدة بالمدة وقد شاهدنا في من ذلك اغيرة وقد حكى جالينوس في غيره وشاهدنا في ايضا
 به انه ان كثيرا ما كان يصحس المصروع بشي يرتفع من ايم ام رجله لريح باردة ويأخذ شحود ما غه
 به اوصل الى قابله ودماغه بسرعة قال جالينوس وكان اذا ربلد ساقه برباط قوى قبل التوبة امتنع
 ذلك وخف وقد شاهدنا نحن من هذا الباب امور ايجابية وقد كوى بعضهم على ايم امه وبهضمهم
 على اصبع آخر كان الجاز من جهته فبرأ ومن هذا الباب المصروع الذي يهرض بسبب الحديدان
 او حب اقارع ونهرب من المصروع من كب بالعشى يكاد الاطباء يخرجونه من باب المصروع وهو
 فيه وشرب منه ومن قبيله يسمى اختناق لرحه وهو ان المرأة اذا عرس لها ان احتبس طهره
 لافي وقته فاستقن او احتبس من غير الترك بل ساع استحال ذلك في رجوعها الى كيفية سمية وكان له
 سر كات وتنجس مرات اما بادوار واما بادوار فيعرض ان يرتفع بخارها الى القلب والدماغ
 فتصرع المرأة كذلك قد يتنق للرجل ان يجتمع في اووية الموضع في كثير ويتراكم ويبرد
 ويستعمل الى كيفية سمية فيصيبه مثل ذلك كذلك يتنق للمرأة سرعة في الحول اذا وضعت
 واستمرغت المادة الرديئة الطمسية زال ذلك وقد حكى اناصر ع يتدن من الله اود مصرع
 يتدن من الكتف وغير ذلك واما اي يكون من المعدة ومن المراق وبسبب عدم ثورت سددا
 في العروق فلا تقبل الغذاء المحدث وينسد في الطحال او يقي فيم الغذاء لهم وشدته السدد
 وينسد وثير ما يتراجم الى المعدة فاسد فيفسد الغذاء بخديب لهم و الكيموس وكثيرا
 ما يمرض بسبب ذلك التي لا طعام غير منضم وعلى كل حال كذا المصروع يشركه ارفير شره
 فان مبدأ المصروع القريب هو الدماغ او البطن المتقدم منه والبطون له حرمه لان قول آفة
 بتقديم اتقع في حس البصر والسمع وفي سر كات عضل لوجهه والجلتن وان كان سائر اسواس
 والاعضاء المصروع تشترك في الا فة ولولا المشاركة في ان كات سائر البطون لمباطلي النهم

ولما تضرروا في النفس والصرع في أكثر الامرين قد به التشنج ثم يكون من بعده الصرع وذلك لانه اذا استصحبكم التشنج كان الصرع فاذا اندفع السبب المؤذي أو تحلل الریح عادت الافعال الحسية والحركية وربما ظهر الخلط المتدفع معاينة في المضرور في الحلق وكثيرا ما يكون الصرع بلا تشنج محسوس وذلك لان المادة الشاعلة له تكون رقيقة وتعمل بالامتلاء لا بالرداءة الشديدة والصرع يصيب الصبيان كثيرا بسبب رطوبتهم قريبا يظهر بهم أول ما يولدون وقد يكون بعد التمرع فان أصيب في تدبيرهم زال والابق ويجب أن يبحث ما أن ينال عنهم ذلك قبل الابيات وابعدا الصبيان من ذلك من يعرض له في ناحية رأسه قروح واورام ويكون سائل المضررين ولادماغ رطوبة في أصل الخلقة من جهة ان تنشق قروعا تنشق في الرحم وربما انبثت بعد الولادة فان لم تنشق لم يكن يد من صرع واكثر الصرع الذي يصيب الصبيان فانه قد يمتنع علاجه وينزل بالبلوغ اذا لم يعمه سوء التدبير وترك العلاج والصرع قد يصيب الشبان فان كثيرا من خمس وعشرين سنة اهله في الدماغ وخاصة في جوهره كان لازما ولا يفرق ويكون غاية فعل العلاج فيهم تخفيف من عاديته وابطأ بنوايه وقد قول بقراط ان الصرع يبقى بهم الى ان يموتوا وأما المذنبون فبالاصيبهم الصرع السددي وقد يهين الاسباب لمحرك للصرع اسباب من خارج مثل التغذي في الماعم والمشراب والتخم ومثل التمرص الكثير للشمس مما يجذب من المواد الى الرأس وذلك لما يمنع من انتشار المواد في جهتي البدن فيحركها الى فوق والجماع الكثير من اسبابه ومن اسبابه التخم والسكون وقلة الرياضة ومن اسبابه الرياضة على الامتلاء كما تنحرك لها الاختلاط في تحلل غير نام وتلا التجاويف ومن اسبابه ما يضعف القلب من خوف او وقوع هسة وصيحة بغتة ومن اسبابه الصوم لصاحب المعدة الضعيفة وشرب الشراب الصرع أيضا لما يؤذي المعدة وهذه اسباب بعيدة توجب الاسباب القريبة ونحن نجعل هذه الاسباب بابا مفردا وقبيل ان المصروع اذا أبرس مسلخ عنز كما صلح شرع في الماء صرع وكذلك اذا دخن بترن الماء والمروا الحاشا وكثيرا ما ينحل الصرع بحميات يقاسمها صاحبه وخصوصا ما طال والربع خاصة شدة طوله ولا تضاجه المادة السوداء حتى ينحل والنافع القوى فان لنقص يزعم ما تلج بالدماغ من الفضول والعرق الذي يتبع النافس يتقنه وكما ان اسكة تنحل الى فالج وكذلك كثير من الصرع ينحل الى فالج وقد زعم بعضهم ان البلغم يصعب ارتعاش واحد طراب لان الباطن يبلغ من كثافته أن يسد المجاري سدانا ما وأما السوداء فقد يسد انا ما في مرض منه قلة الاضطراب وزعم بعضهم ان الذي يكثر منه الاضطراب في طري ان يكون سببه الخلط الاقل مقدارا والاقل نقاذ في المجاري فجعل الامر بالعكس ولا شيء من القولين في طوع به قال رؤف اذا ظهر البرص في واحة الرأس من المصروع دل على التحلل مادة الصرع وعلى البر وكثيرا ما ينحل الصرع الى فالج وما الخوايا (المنثور للصرع) يعرض الصرع للمرطوبين باسنانهم كاصبيان والاطفال والمرطوبين بتدبيرهم كاصحاب التخيم والذين يسكنون بلاد اجنوبية الريح لانها تملأ الرأس رطوبة والصرع للنساء والصبيان وكل من هو قليل الدم ضيق العروق أقل (العلامات) يقولون ان العلامات المشتركة لاكثر اصناف المصروعين صفرة السنتهم وخضرة العروق التي تحتها وكثيرا

ما يتقدمه تنعيم من البدن من مناجسه وثقل في الرأس خمد وساقا غضب أو حدث به نفخ
في البطن ويتقدمه ضعف في حركة اللسان واحد لام رديته ونسيان أو فرح وخوف وجبن
وحدث النفس وضيق الصدر وشبه واحد وليس كل ضعف منه يقبل العلاج والمؤذي منه
هو الذي يتقدمه هز شديد واضطراب كثير قوي ثم يقبعه سكون شديد جدا وازدياد وضيق
التنفس فيدل على كثرة مادة وضعف قوة فإذا أردت أن تعلم أن الهلة في الرأس أولى الأعضاء
الآتية فتأمل هل يجدد أغماتا في الرأس ودوار أو غلظة في العين أو غلظة في اللسان والحواس
واضع مارا في سر كانه وضعف في الوجه فإذا وجدت ذلك مع اختلاط في العقل ونسيان دائم
أو بلا دقة أو رعونة ولم يكن يقل وينقص على الخلط وربما يحدث من لين الطبيعة وبالمنفحات
فاسكم أن الهلة من الدماغ وسدته ثم ان لم يجد في الأعضاء العصبية وفي أطرافها كبد وفي
شي من الأطراف والمفاصل آفة ولا أحسن العليل بشي بعد التي رأسه وما غم من موضع
مع هذه دلالة أن الآفة في الدماغ وعلامة الصرع السهل أن تكون الأمراض أسلم وأن يكون
صاحبه يشوب إليه العقل بسرعة فيخيل ~~بشيء ما~~ يذيق وإن تسرع إليه عاقبة بالاعطاش
ولشهورات وبما يجره إلى ما يدخل في الحلق فاهية أو لم يبق وعلامة أصعب منه عسر النفس
وطول الاضطراب ثم طول الخلود بعد وقته أفقته انشيم الله ما يسودون هذا ما يطول فيه
الاضطراب ولا يطول الخلود ويطول فيه الخلود ويقل الاضطراب فعلامته ما كنت سببه من
ريح غليظة تتولد فيه ان لم يجدد من قريامنه ثلابل يجدد وبها وتداول لا يكون شبيهة شديدا
وعلامة ما كان منه سببه الباطن فكون الريق سارا زديا غليظا كثيرا ويكو في البول شي
كالزجاج الدائب ويكثر فيه الجبن والشرع والأكسل والنفث والسيان وقد يعرف من
التي أيضا ومن لون الزبد وأيضاً من لون الدمرة قد يتغير من المسن والحد والاسباب
الحاضنة من الأغذية والتدابير وبما يدل عليه السكون والدمعة ولون الوجه والعيون وسائر
ما الهة في القانون فان كان البتم مع ذلك فإبارا كان نسيان وابلادة وتنسل لرأس
والبدن والسيات أكثر ويكون أصرع الحار والضعاف وهذا نوع ردي جدا وأما
الكائن من البلغم المالح فيكون السيات فيه أقل وبرد الماع الخف والحركة السليمة وأما
علامة ما كان سببه الدودا في السودا أما تشبيهه بالدم الأسود وأما الطريقة للتحرق
وأما الساء من الذي تغل في منه لارض ويكون طبايع صاحبه مائل إلى الاختلاط في ذهونه وفي
هالة المسالحو لا يصفو عنه عند الاوقات ويستدل على السودا أيضا من لون الوجه والعيون
ومن جفاف المخض واللسان والتدابير الأولية السودا فان كان السوداء ذكر دم طبيعي كان
الصرع مع استنشاقه كلام ومع سكونه ويصعب من صاحبه صاحب افكار ما كنسة
هادية فان كان السوداء من جنس العقراء المحترق وهو الحار يق فان اختلاطه يكون جنونا
ومع كثرة كلام وصياح ويكون سرعه مضطربا وخفيف الزول وربما كان مع حصى ولا سيما
إذا كان سودا ورقيقا وان كان عن دم سودا دموي كان أسوأ له مع ضحك وأنت تقلد على
أن تعرف بوجه السودا من التي هل يشبهه نزل الدم فهو د طبيعي أو ثدي به بثقل
الذبيذ هو سودا محترق أو خشن فهو عاير يحسن الحلو ويدل على غلبة برد وبيسه أو

حامض رقيق مع رغوته فهو ينفلي على الارض او عليل لا رغوته له واما علامة ما يكون سببه الدم
فانما قول ان الدم ان فعل الصرع بانفاليان والحركة دون الكمية لم يظهر له كثير فعمل في الآون
والاوداج ولا حال كالاشتقاق في اوقات قبل الصرع وان كان يظهر منه ثقل وبلادة واسه ترخاه
وكثرة ريق ومخاط كما يظهر من البلغم وان كان مع حرارة وجرة في العين وبخار على الرأس
دموي فان فعل بالكمية كان مع العلامات دروري في الاوداج وتقدم حال كالاشتقاق وعلامة
ما كان من الصرع بسبب مادة صفراوية وذلك في الاقل هو ان يكون التأذي والكرب عنه أشد
والشج معه أقرو وادته أقصر وان كان الحركات تكون فيه أشد اضطرابا ويدل عليه القي
والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصعرة الآون والعين واما ما كان سببه من المعدة فعلامته
اختلاج في قم المعدة لا سيما عند تأخر الغذاء ورعدة وارتعاش واضطراب عند الصرع وصباح
وخمول في ابتداء الاختلاج يكون معه انطلاق وبراز دروري وبول وامذاء وامناء وشقاقان
ومضاع شدايد وخفة الصرع أو زواله بالاعمال التي وأسوال تدل على فساد المعدة وزيادة
من الصرع ونقصان بحسب تالطخ المعدة ونقائمه اور بما يقتل هذا بتواتر الادوار فمن ذلك أن
يقول الخلط الذي فيها بكثرته وكثرة بخاراته وهذا هو الخلط البلقمي في الاكثر وبما خالطه
غيره بعلامته أن يعرض الصرع في اوقات الامتلاء والظمة ويخف عند انطواء وعند قوة
استطلاق الطبيعة بالطعام ويكون على ترادف من التخم فان كان مع ذلك بخالط المادة
صفراوية وجسد عطشا واهيبا ولذا واحترقا وان كان مع ذلك سودا كثر شهوته في أكثر
الاحوال وأحسن بطعم حامض وتولد منه الفكر والوسواس على ان الدلائل الباغمية تكون
أغلب ومن ذلك أن يفعل الخلط الذي فيه برداته لا بكثرته فعلامته أن يعرض الصرع في
أوقات الخلو ومصادفة المادة قم المعدة خاليا وانقطاع الصرع مع الغذاء الموافق والمحمود
فان كان الخلط حاداً من جنس الصفراء عرفته بالدلائل التي ذكرناها وان كان من المراق
فعلامته جشاً حامض وتفتح وقراقر: وجعة بطبقة السكون والتهاب في المراق وربما هاج معه
وجع بين الكتفين بعد تناول الطعام يسير لا يسكن الا عند هضمه ثم يذهب بعد تناول الطعام
واذا عرض على الخلاء فانما يعرض مع صلابة الطبيعة ويطل تلبس الطبيعة وخاصة ان كان
يجد تمددا في المراق الى فوق ورعدة ويعرض لهؤلاء في الطعام ان غير المنهضم لما بيناه من تراجع
غذاهم انسادا وانساد مسالكه في ذلك ما يكون بخار المراق الفاعل للصرع صفراويا يعرف
ذلك بالالتهاب الحادث ومن الآون واختلاط العقل المسائل الى الضجر والى التعنت ومن ذلك
ما يكون بخاره سوداويا يحدث معه شعبة من المائل الخويلا وجبن وسد يث نفس وخوف الظلمة
المادة ويعرض منه حب الموت ويغض له وخوف وسائر ما قيل في المائل الخويلا واما ما كان
سببه وميدوه من الكبد أو من جميع البدن فيدل عليه الآون والشعر ويوسه الجلد وقول
أورده وسجته وهزاله وكثرة تنديه بخار الدم ويدل عليه النبض والبول وحال الاغذية المتقدمة
والندبير السالف ويدل عليه احتباس ما كان يستفرغ من المقعدة والرحم والعرق وغير ذلك
فان كان دمويا الى الاحتراق رأيت حرارة لون وموجبه عرق وضجكا عند الوقوع وان كان
صفراويا أو باغميا أو سوداويا عرفته بعلامته المذكورة واما ما كان سببه الرحم فيكون

لا تتجلى مع احتباس طبعات أومني أودطوبات تنصب لي الرحم ويتقدمه وجميع في العانة
والأرية بين يدي نواحي الظهر وثقل في الرسم • وأما ما كان سببه الطحال فيه فذلك بأن العلة
سوداوية ويحس الوسخ في جانب الطحال ويكون مع النفخة طحال أوسع ولا يتبعه مع قرقر
في جانبه ومع متاركة البدن له في أكثر لأمره • وأما ما كان من مادة سمية أطلع من بعض
الاعضاء بواسطة العصب فاما أن يكون مبدؤه من خارج وبلازمة ذلك ظاهرة من قبل مع عقرب
أو ثعلب أو زنبور إذا وقع شيء من هذا النوع على العصب وان كان يكون من داخل فيحس
بارتفاع بخار منه إلى الرأس فيظلم له البصر فيسقط وذلك لأنه في الرجل واما أي دواء الطاهر
واما العانة واما شيء من الاشياء كاللينة أو الرسم • وأما علامة ما يكون من ليداء
فسلان الماء وسقوط اليدان وحسب القرع

• في الأسباب المحركة للصرع • من الأسباب المحركة للصرع الالتئال الذي هو من أسباب الصرع
كأن من الأسباب المزيلة للاتقال هو ما بين عاه وكل حرمة من نواحي أومني وكل
برد والجوع الكثير والصرع قد يتبعه كثرة الأمطار وربما الشدة لوجع الجنوب مما أم الشمال
والسلا الشمانية فلهذه الودوم من الشمال وأما جنوب والبلدان الجنوبية فتصير به
الاحتلاط وعلته الدماغ وترقيته يابها وتشويرها ودم في الشدة كثير كالجوع في الشمال
وفي غاريف النواحي الاحتلاط ويقال في البلاد الشمالية أنه يكون قهرا له ولا سبب قوي
لمرضى والروائح الطيبة وغير الطيبة ربما سركته والحركة ومطاطة الحركات الصرعية
والدائرة والاحتلاط من ليداء وحول البيت الحمام والجوع قد يلهضم بعض المدة
الحارة على الرأس وتناول يلهذا ما يكره أو مطلقا مثل الشراب الحار والخبز أيضا
بعضه والذي لم يصف من المديت ولم يتروى والصرف لما في الدماغ والارفرق خاصة
بخاصية فيه والعدس أو ليداء دما سواده يابهم لأن الاحتلاط بذلك التغير والعدس أيضا
واشوم المنة الرأس بخار والاحتلاط كذلك ولما جوهري يستعمل رطوبته قد يتبعه أيضا
والاحتلاط وكثرة السم والطعام كل احتلاط ونشاح وقباض وبرد وكل سحر يرب والهيضة
أيضا يحرك الصرع تشويرها الاحتلاط ويحريه يابها واتمة وسوء الهضم والسرور
والآلام النفسانية أقوى من آلام العصب الخوف والاحتلاط من سببه موهبة من سمع
أصوات عظيمة مثل الرعد ونزول أمول وزجر الأسماك والاصوات الصلالية مثل صوت
الطجاجيل والصرارة مثل سريف القباب الحاد وكذلك من إصاها أنوار دهر مثل البرق
الطاطف للبصر ونور عين الشمس ومن علامة حركات قوية حركات لرباح له صفة وقد
يجب الصرع من رياضة على الممتلاء أو يبعث الضحك أو لم يرد

• (في الادوية الصارعة) • وقد ذكرنا الادوية التي تصرف وتختلف عن الصرع في جداول
امراض الرأس بعلامة مثل التجهيز نفخة وماروقه من الماء وروا كل كبد قيس ونهم تحتها
وكذلك إذا جعل المرفق انفه

• (للعاجلات) • مما صرع الصدمات يجب فيه الجأء يصلح غذاء بامعة ويجب من مائل إلى
حرارة طينة مع جودة ليموس وتحقن المرصعة كل ما يلهبها ما يابها يفسد أو الميطاوة مع

الجماع والحيل ويجب أن يجنب هذا الصبي كل شيء فيه مغامرة ذعر أو ازعاج مثل الاصوات العظيمة والبلش كصوت الطبل والبوق والرعد والجلاجل وصباح الصائحين وإن يجنب السهر والغضب والخوف والبرد الشديد والحر الشديد وسوء الهضم وإن يكاف الرياضة قبل الطعام برفق ويحرم عليه الحركة بعد الطعام فإن احتمل استنراعا بالادوية المستفرغة لا يقيم ريقا من ذلك ويتفهم أن يقيوا أحيانا فباء العسل وإن يسقوا البلخبيين السكرى والعلى ويشعروا السذاب يسائر الملطقات فإن التثيم بالشعومات التي تذكرها ربما كفى الخطب فيهم ثم يم المصروعين كاهم أن يستعملوا الاغذية المنجودة التي لها ترطيب محمود غير مقرط وليعتزوا من الامتلاء وأبعدوا سوء الهضم وذلك بأن يكفوا ولا يبالغوا تمام لشبع ومن لم يجرع عاداته بالوجبة قسم غذاءه الذي هو دون شبعه لثلاثة أقسام فيتناول ثلثه غذاء وثلثه عشاء وبعد رياضة لطيفة ولا يستكثر من الخمر فانه أشد قلة الملل للدماع ثم إن لم يكن يدهن أن يستعملوا من الشراب شيئا قليلا عتيق مرقوق وإلى العفوصة وأضر الاشياء بهم الشرب عقيب الاستحمام وأيضا البرد المغناص بل يجب أن يوقوا الرأس ملافاة كل حرمة مقرط أو برده مقرط ولا يطارقوا الحمام وعلى المصروع أن يجتنب اللحوم الغليظة كلها والقوية الغذاء والسمك كله بل لحوم جميع ذوات الاربع البكار ويقتصر على الفراريج والدراريج والطياهيح والعصافير الاهلية والجليلة والقابر والشناتين والجداء والفزلار والارانب وقد قبل ان يلحم الخنزير البري شديد النفع له وقد يمدح لهم لحوم الماء عذما فيهم من التثيف وقلة الترطيب كما تذكر لهم الحلاوات والندومات ونحوها ويجتنب البقول كلها وخصوصا الكرفس فإنه خاصة في تحريك الصرع فإن كان ولا بد فليسته عمل الشاهترج والهندبا وقد رخص لهم في الخس والافلاحة لهم كثير جد وكذلك رخص لهم في الكزبرة لانهما الخس من الرأس وأنا أكرهها واستكثرها لهم الا في الدموى والصفراوي وأما الاق المسلوقة في الماء ثم لمصلح بالزيت والمرى وما يجري مجراه فإن قدم تناوله على الغذاء لتأمين الطبيعة جاز والسذاب من جلة البقول نافع راثحتة شمس اذا وقع الشبت والسذاب في طعامهم كان نافعا ويجب ان يجتنبوا القواكه لطيفة كلها رجميع القواكه الغليظة الابعض القوايض على الطعام بقدر خفيف يسير جدا ليشدق المعدة ويحذر الغذاء يمين الطبيعة ويمنع البخار ويجب ان يجتنب جميع الاغذية الثقيلة البخارية تجري الفت والقيل والكرب والجزر ويجب أيضا ان يجتنبوا كل حريف مجنر والحدرد من جملة ما يؤذيهم بتجزيه وارساله الفضول اليه وتوجيه اياها نحو ويقرعه الدماغ طرافته ويجتنبوا السمك وروهاب الرياح والامتلاء ويجتنبوا الاعتسال بالماء أصلا أما خار فلما فيه من الارخاء وأما البارد فيما يخذل فيضرب الروح الحاس فان عرض للمصروع امتلاء من طعام قدفه واطفا تدبير بعده ويجب ان يجتنب الاغذية المبيسة المنقلة والمخدرة والمبخرة وأما الشراب فإن الامتلاء منه ضار جدا وأما القليل فانه يفسد النفس ويقوى الروح ويذكى ويغنى عن الاستسكة رمن الماء فالاستسكة ارمه اضر شيء والقبولة الكبيرة وبالجملة النوم الكثير ضار وخصوصا على امتلاء كثير والافراط من السم أيضا يضر الروح ويحله ومع ذلك فيملأ الدماغ بخيرة وأول تدبير الصرع اجتناب

الاسباب المحركة للصراع التي ذكرناها والسبب كون والهدوء ولولاها كان احتيج الى رياضة
بعد الاستفراغ وتنقية البدن الذي نذكرهما فيجب ان يستعمل لاهل الملل رياضة لا تبلغ
الاعياء ثم يراعى بعدها ويجمع في ان يكون راحة متتسبا ولا بد له ما يمكن ولا يضر كنه كثيرا
فيصحب اليه المواد ويجب ان يترك الاسافل في تحريك الاعلى وما يذهب المادة الى اسفل
ذلك البدن من فوق الى اسفل يندى من الدم وما يابى فيه ذلك يفرق خشة حتى
يهدر ثم ينزل بالمرج الى السافل ويكون كل ثلث اشهر من الاول ويكون الرأس في الحالات
متتسبا وبذلك يكون المثلث ويجب ان يربط في موضع الرياضة ليعود اليه نفسه ويهدأ
اضطرابه وانما يمارى في موضعه به ذلك فاذا جذب المواد كلها الى اسفل جاز له حينئذ ان يذل
الرأس ويمسكه ايضاً بذلك ويغير من اجسه ومما يتقدمه الحاجة الى الرأس والى علبه
له غنى الدماغ وبعد التنقية والاسهال والراحة اياما دباساً ليدخلوا الحمام وان يضع
الحاجم على مائحت الشراسيف منهم وتسخن رؤوسهم بمساعات وقد ياتهم في وقت النوبة كرة
تقع بين اسنانه وتعود من الشعرانية حتى انه مفتوحا ويجب ان يذرا بالادوية فراغ للمادة
بجسمها ثم يقصد تنقية الرأس بالغرغرة الجاذبة وان كان به تربة ذلك بادوارا ويكثر مع كثرة
لاخلاط فيستخرج مع الربيع للاستظهار ويخرج الخلط الذي يهلب عليه على ما سنذكره
وان كان لا مانع له من الصداع قد كان اقصد في لربيع وشعره من الرجاين مما يتقدمه
ذالم يافع به تبريد ماغره وعلى ما سنذكره واذا حاز وقت النوبة وتكثرت من تفتته بريشة
مدهونة بدهن السوسن يذخاها فيه وشعره ان كان له في ذلك مدخل في ايقظ فوارطوبة
انتفعوا به الى الحلال وان كان استعمال التي الكثير ضارا بالسرعة الممانى ومن الوجورات
في حال الصرع وغيره حالات وجند يسترق سكتين على من انقوشات للصرع ثم
الخلط رقة الحار ومصارته والذوق والشراب والنفوس والسكران والخرق الابيض
والانفل والرجيل والرواق والريون والبنسديب والستروالاطوخودس وقاربون وهريكة
والخلاتيت والزفت والقطران ومن البخورات القوايا ومن المسومات اسذاب في الصرع
وفي وقت لراحة ومما اختاره حنين ثافيا ايضاً بندق وشعره وخل خرو يقضه منه اذا خاب
ويدهم منها ومن الاشربة لسكتيين على خصية يده كل يوم واذا شرب الافستق
وطبيخ الزوبان الصبر والسكتيين الذي يقضه منهم والسكتيين الغصلي ايضاً يقي بما حاد
في اشهر في الصيف بما بارد ومن المروحات الجيدة هم بمقادير قليل من اوقا الجلبان الورد
الى الاسداع والشون والذوق والاسدر واما تعاقب القوايا فانه يدرب الاوائل منه
للصرع ويث به ان يكون ذلك بالرومي الرطب شخص ومن الاولية التي يجب ان تقي ابدأ
اغار يقون وأصل الزواوند المدرج والسيسايوس وسدر يون واغوايا يابون منه
في كل وقت بالماء وقد استوفى ان يشرب كل يوم ثبقة من اسادر بطوس مرتين غدوا وعند
لنوم فانه مما يربيه عالم واستحب به بعضهم ان يسقوا من زبد البصر كل يوم مرتين ومن الجعدا
لخاصية في البعدة والحس ايضا ومما يتقدمه هم دواء الاثقال جلد الصفة (ونسخته) وبوخا
لاثقال ويجعل في برية قد كان قيم اخل ويشدر مما يدهم قوي ثم يعلى بماء صين ويترك فيه

أربعين يوماً ولها قبل طلوع الشمس بعشرين يوماً ينصب البرنية في الشمس معترضة للجنوب
 ولتتأب كل حين قليل ليكون ما يصل إلى بحرته من الحرمة تشابه الوصول ثم تفتح البرنية فتجد
 الاشقييل كالطبخ المتهري فتعصره وتأخذ من ارنه وتخلطه بعسل وتسقى منه كل يوم قدر
 ملهقة وان أجعل الوقت طبع الاشقييل في ماء واخل واتخذ منه سككبين هلي ومن الادوية
 الجيدة لهم ان يؤخذ من السيسا ومن ثلاثة مثاقيل ومن حب الغار ثلاثة مثاقيل ومن الزر وتد
 المدرج منقالاتان ومن أصل لقوا وينا منقالاتان ومن الجندية سترواقراص الاشقييل من كل
 واحد مثقال يجهن بعسل منزوع الرغوة ويصنع عمل مسك كل يوم مع السككبين وبعسل ينفعه
 الانتقال فان الانتقال في البلدان حتى يصادق هواه ملائماً لطفاً ففقا كالانتقال في
 الاسنان من الصبا إلى الشاب في المفضلة من مصر ومن واذا عرض للمصر وعين التواء عضو
 وتشبهه سوى بالذلل بالدهن والماء القاتر والغمر والقوى واذا كان المدرع دماً بما قالاً ولديه
 الاستفراغ بالخربق وما يجري مجراه وشحم الخنظل وسقمونيا ويارج وطبيخ الغارية ون
 ايهما لا بعد اسهال في السنة واذا وجب الفصد من اي خاط كان فيجب ان لا يفصل بل يفصد
 ولوس القيقاين معاً وبقيع فصد العروق التي تحت اللسان وقد يحجم على القفا بالحب
 المادة في الاسبوع عن الدماغ ان لم يكن هناك من مزاج الدماغ وضهقه ما ينفعه وربما
 احتجت ان تكثر الفصد فادفعات ذلك فالواجب ان تريح اسبوعاً ثم تسهل بمشروبات
 ويحقن قوية من قماريون وشحم الخنظل والخرع وغير ذلك ثم تريح ثم يحجم عند الكاهل
 والرأس ونقرة القفا وعلى الساق ثم تريح ثم تسهل ولا تزال تسهق على ارامات وتعاود الى
 ان يتنقى ويستعمل بعد ذلك الغراغر والطوسات وما ينقى الرأس وحده بماء عذبه واذا
 سعطوا بالمشاش ثم بالاشابانك وبماء المرزنجوش كان نافعاً ويجب ان تتلقى التوبة بقاء المعالجة
 وان أمكن له ان يتفيا قبل الطعام وخصوصاً عن مثل السمك المالح وغيره كما وافقوا بعد ذلك
 فبدل على مزاج الدماغ بالمقويات المضخنة من الاضمة بانارل وما يجري مجراه مع عرقته
 وأشحمه السذاب ويجب ان لا تحمل عليه بالمسخرات ومبدلات المزاج دفعة واحدة يريج في
 ذلك فان عرض من ذلك ضرر في افعاله فارح وما كان منه ريبه البلغم فأفضل ما يستقر غرن به
 ايارج شحم الخنظل ويارج هرمس وان استعملوا من ايارج هرمس كل يوم وزن نصف درهم
 بكرة ونصف درهم عشية عظم لهم فيه النفع وان كان مع البلغم امتسلاء كلي فالفصد على
 ما وصفناه نافع لهم وكذلك الاستفراغ بالتبريد والغارية ونوالا طوخودوس ويارج روفس
 خاصة وأما السوداء فيسهل بمثل طبيخ الافيون والخربق وبحر اللزورد والطر الارض
 والاسطوخودوس والبلقاج والهليلج ومن المروحات مخ ساق الجبل يدهن الورد على القفا
 والاصداغ والصدرو والصراع الصفراوى فيجب ان يعتنى فيه بالتبريد والترطيب وخصوصاً
 بالحقن وان كان محتملاً فهو في حكم السوداء وبين الصفراوى والسوداوى والمسمى بأم
 الصبيان عسى ان يكون من قبيل الصفراوى عند بعضهم ولذلك نأمر في علاجه بالابرن
 والسعوطات الباردة الرطبة وحلب اللبن على الرأس واستعمال الترطيب القوي للبدن وان
 كان صبيها فائتاً نأمر ان تسقى مريضته ما يبرد لبنها ونأمر ان تسكن موضعاً بارداً سرداً ياباً

و يشبه أن يكون هذا عند مصرع هاري أو مانيا وأيس استعمال هذا الاسم مشهورا عند
 محقق الأطباء وإذا عرض لبعض أعضاء المصروع التواء وشيخ فانه يتبعه ذلك بالدهن والماء
 الباتر وان يعمل على إياها زوايا إذا كان الصرع مديا فأر فوسا يستقر فورا به ثم الخنقل
 والاسطوخودوس ويستعمل ذلك في السنة صارا ويجب به الشفة لانه قد أن يتعدها
 بالتقوية ولا يورد عليها الأغذية سريسة الهضم جيدة الكهوس نورها على ما نصفي
 موضعه ويحتاج في تحصيل جودة الهضم ويجب أن يتركوا المعالجة شابة زناطورا وما كان
 ينجح من ذلك على الجوع فليست دارك بما قيل في باب الصداغ وغيره وما لحذي يكون مع تصد
 شي من عضو فيجب أن يسط فوق العضو عند التقوية فربما يمنع التقوية ويستفاد الخلاء الذي
 في العضو الحاد لا يستقر غلات المعروفة ن كان قد يصل اليه قوة الاستفاد أو بالشرع
 والتسديد في رقت السكر بالادوية التي تخرج وتسيل القي وبسراق لمادة تزيل طلاء
 ثافيا أو فريون ونسيرا لك وهذه الأدوية تعرفها من ألوح الذهب الثاني ورعا يجب أن
 يستعمل فيم درجة استعمال الذراريج والكيفية الج وخر الزن والبالا ذرو غير ذلك وان
 استعمل الى شرط البدن فأنظره أما لدى بعد من البدن كانه قد مال به منهم لولا الخطر في تصد
 شرياني السبات وان كان يكن حيس لدم وكن يابا من تبر الدماغ رائحة طاع لروح
 ويتبعه من السكنة سكان فيسه بر تمام لمن به سرع عث ركة البدن كاه ورجا يتبعه الى الدماغ
 منه ونشول ان كان ليس يكن هه فاما كان من الشرايين الساعا قاييس في قطعه هه الخطر فلا
 يمد أن يعظم بينه لضع فاعلم به مع ما قلنا

(وصل في السكنة) السكنة تعطل الأعضاء عن الحس والحركة لأن سداد واقع في بطون
 الدماغ في مجرى الروح الحسار والمتمركزة وتعطى معه آلات الحركة والتنفس أو ضعفت
 لم تسهل النفس بل كان هه لزيد وكان ذاقتمت كاه خنثاق أو كاه فطيط فهو أصعب يدل على
 مجزاة قوة للحركة لا مضاء خنثس وصعبه لا يظهر النفس ولا الزيد ولا افطيط وان لم تعظم
 الاقوة في التنفس وتند في حلقه ما وير ولم يتخرج من الانف فهو وان كان رجي من الآخر
 فليس يخلو من خمار عظيم وقد قال بطراط ان السكنة اذا كانت قوية لم يبر أصحابها وان كانت
 ضعيفة لم يسمل برزوه وهذا لان سداد يكون ماء طباقا واماد متلاولا انطباق هو ان يصل
 الى الدماغ ما يؤيد أو يؤيده فينصرف الحركة الانقباض عه أو تكون الكيفية الواصلة اليه
 قابضة مكثنة ضياءها كئابا شديدا وأما الامتلاء فاما ان يكون امتلاء موريا أو يكون غير
 موري والامتلاء الموري هو ان يصل هناك ما تقسمه من جهة الامتلاء وتسد من جهة التقيد
 وهذا من أنواع سكتة الصعبة وسوا كانت المساحة حارة أو كانت برقة والذي يكون به موري
 وهو الذي يكون في الاكثر قاما أن يكون في نفس الدماغ وبتر به في مجرى الروح من الدماغ
 واما ان يكون في مجرى الروح الى الدماغ والذي يكون في مجرى الروح من الدماغ وفي الدماغ
 فاما خلطه موي ينصب الى بطون الدماغ فعه وما غاط بلغي وهو الغالب الاكثر وأما
 الذي يستقر في مجرى الروح الى الدماغ فلهذا عند ما يسد الشريانات والعروق من شدة
 الامتلاء وكثرة الدم فلا يكون للروح منفذ فلا يلبث أن يحتنق ويمرض من ذلك ما يمرض عند

الثاني على العرقين السبائين من سقوط الحس والحركة فامثل ذلك اذا وقع من سبب بدني
فعل ذات الفعل فهذه انواع السكته واسماها اور بما قالوا اسكته وعنوانها القابح العام للشقين
جميعا وان كانت اعضاء البدن سليمة وربما قالوا الاسترخاء شق سكته ذات الشق قد جاء ذلك في
كلام بقراط وقد يعرض ان يسكت الانسان فلا يعرق بينه وبين الميت ولا يظهر منه تنفس ولا
شي ثم انه يعيش ويسلم وقد رأينا منهم خلقا كثيرا كانت هذه حالهم وأوائله فان النفس لا يظهر
فيها والنفس بسقط تمام السقوط منهم ويشبهه ان يكون الحار الغريزي فيهم ليس بشديد
الاقتدار الى الترويح ويقضي البصار الداخلي عنسه الى نفس كثير لما عرض له من البرد ولذلك
استحب ان يتخذه من المشكل من الموقى الى أن تستبين حاله ولا أقل من اثنتين وسبعين ساعة
والسكته تصل في أكثر الامور الى فالج وذلك لان الطبيعة اذا عجزت عن دفع المادة من الشقير
جميعا دفعتها الى أقبل الشقين لموصب وأضعفهما ونفذت في خلل الجاري مبعدة اليها عن
الدماغ وبطارته وقد يدل على ان السكته مشغلة على البطون انه لو كانت في البطن
المؤخر وحده لما كان يجب ان يتعطل الحس في مقدم الرأس والوجه وقد قال بقراط من
عرض له وهو صحيح وجع بخته ورأسه ثم أسكت فانه يهلك قبل السابع الا ان يعرض به حي
فيرجى اي الحي يرجى معها ان تفعل الفضلة * واعلم ان أكثر ما تعرض السكته تعرض لذوي
الاسنان والابدان والتدبير الرطبة وخصوصا اذا كان هناك مع الرطوبة برد فان عرض
لحار المزاج ربابية فالامر صعب فان المرض المضاد المزاج لن يعرض الا عظم السبب وقد
يكون المزاج بعد اسد منه غير محتمل له وقبل ما تعرض سكته عن حرارة وذا انبسطت مادة الفالج
في الجائمين أحدثت سكته كما اذا انقبضت مادة السكته الى جانب أحدثت فالج او أكثر سبب
السكته في البطنين المزجين واذا كان مع السكته حي فهناك ورم في الاكثر والذين يحدون
الى فصلا كثيرا سوداوية ما هم فينتقمون بكثرة النقص ويخسرون في العقب فيقعون
في السكته ونحوها

* (الاستعداد للسكته الدائرة) * تنول الادوية الحادة مجمل لاستحجال الاخلط الشوانية
وقد ذكرنا انذارا لله واثرا بالسكته فلتقرأ من هناك * (العلامات) * الفرق بين السكته
والسبات ان المسكوت يفظ وتدخل فيه آفة والمسبوت ليس كذلك والمسبوت يتدرج من
النوم الثقيل الى السبات والمسبوت يعرض ذلك له دفعة والسكته ية قدمها في أكثر الاوقات
صداع واستفاح الاوداج ودوار وسدر وظلمة البصر واختلاج في البدن كله وانصرىف الاسنان
في النوم وكسل وثقل وكثيرا ما يكون بوله زنجاريا واسود وفيه رسوب نشاري ونحالي أما
ما كان عن اذى وضربة وسقطة ومشاركة عضو وتعرفه من الاصول التي تكررت عليك وأما
ما كان من ورم فلا يخلو من حي ما ومن تقدم العلامات التي ذكرناها الا ورام وما كان من
الدم فيدل على علامات الدم المذكورة مرارا كثيرة ويكون الوجه محمرا واهنان محمر
جدا وتكون الاوداج وعروق الرقبه ممتدة ويكون العهد بالفصد بعيدا وتناول ما يولد
السودا مسابقة وأما ما كان من يلغم فيسدل عليه السحنة ولون العين ويلة الحياشيم وغير ذلك
من قبل اذا حدثت بالشخ دور لازم أو متكرر فذلك يندر سكته * (المعالجات) * أما العلاج

الكائن من اذى من خارج فهو تدبير ذلك السبب البادى والذى من مشارك فهو تدبير العضو
الذى يشاركه بما هو قتل الضاؤون ومما فى ابواب اخرى والذى يكون من الدم فتدبيره
الذى فى الوقت وارسال دم كثيرة منه يمتد في السبلو بعد الفصد فيضن بما هو قتل من المخر
ايمنل المادة من الرأس ويلطف تدبيره ويقتصر به على الجلاب وماء النسيم الرقيق وماء الجبل
ويشم ما يشوى له مع ولا يضمن مما قد عرفت وأما الكائن من الباطن فله وجهه علامان
الدم فسد أيضا ثم سمن به من قو به وحل شيقات قويه يقع فيها المموج وحرارة البقر ثم يجمع
بما يحل له تقذفه ومن الحبوب المعتمدة في قويم حب المربون واكب به ذلك على رأسه
واعضائه بالكمادات لمصنعة وبالنطولات لمصنعة من مبيد طين فيمما الحاشية انش المصنعة مثل
الشبت واشيب ومارزنجوش وورق الازرج والقوتنج والحاشية لزرقا واكيل الملك والصغير
والنيسوم وبارهان فيمما قوة هذه الحشائش ودهن لسذار قد فتق به قوسه ودهن يدستر
ويأثر بمرقنة وادهن بدنه كما يثبت فيه كبريت وان كانت الكمادات من القرفل والبال
والسباسة وسوزنوا والوج كانه وادخله لرجله بالدهن الحار المسمى بماء الحار او بالمخ
وغرغ الخرز بالماء لانه لا يبق ويوصل الى اصل الصاع الخزال والسكينج والجلد يدستر
والقريون ومن الادهن البليدة او دهن قناه الحار ودهن لسذاب ودهن الاشكيل المخذ
بالزيت العتيق مما تقا على طيب فيه ربعين يوما ارطبه اياه فيه بان يؤخذ من الزيت العتيق
قسط ومن الاشكيل اوقية ارطبه في نفسه حتى ينهر من وكذا لدهن العنبر قسط في الوجع
المذكورين وادهن السهل عليهم فاصح ذلك ان يغمز الشمع في ينف ولا يراقق في أن
يتدأ بالاضغاث من المروحات فان شرب والازيدو ينقل الى الاقوى ولا يارب بعدا تنفره
بالحقن وغيره من ان يقرب الى انفسه وخصوصا الهندس وسعرات اقوية وبالدهان
الاقوية وان تحصى الحديد وتغاذ به رؤوسهم واربعهم رأسه باضغاثات الحلاء التي عرفت وأما
ان تمكن تقيته بربطة تدخل في سنامه ملطخة بدهن السوس او الزيت وخصوصا ذا حدس
أو في حذنه امتلاء ويكور قد تشده به شدة ان تنزع به تشده شدي وفي في فائدة أخرى فاد
التوسع وتكلف الا في يضمن من ارج رؤوس من كتته باردة رطبة ويجب ان تدهل رباحهم به
يخرجها فاجدون به خفا وقد يادى الى القاهم فتدزم ذكره قبل فلا تفقد اسنانهم بعضها
يعض ويجب ان يقوا ببر ان يسقوا دهن الخروع المطبوخ بماء لسذاب كل يوم درهمين مع
ماء لاصول ويدرج حتى يفي كل يوم خمسة دراهم وان أمكن به لا يستقر ان يوجروا قدر
بدقة من الترياق والمثرو ديطوس ومن الشاي والاقترديا والشجر ياوما شبه ذلك ومن
البيسط جند يدستمر من ماء العسل والسكجيين العسل في فعل وايضا اذا شرب منه باقلاة
وشربهم ماء العسل الساذج أو بالافاويه بحسب الحاجة واذا رأيت خفا غرغرت وعطفت
ووضعت المحاجم على القفا والقرة بشرط أو بغير شرط على حسب المادة ورجعتهم في ارجوحة
ثم تصمهم بعد ثلاثة أسابيع وتغرسهم يوم الحمام بادهان مسخنة ومن الغرائر الدافعة لهم بعد
تدنية الكلية طين الحاشا والقوتنج والسعتر والزرقا ونحو ذلك في الحسل يخط به عسل وايضا
ماء اق طين فيه اما قرقسا والميوزج والحاشا والسعتر واقوى من ذلك ان يؤخذ الخل

والدارقفل والزنجبيل والميوزنج والبورق ولورد والسحاق فيدق ويهر بميخنج ويتخذ منه
شـياقات ثم تستعمل مضمونا أو غرغرة في طبع الزوق بالمصطكي ومما يقرب منه اذا غسل
ذلك القاعل والدارقفل والنردل والقوتنج ومن المضمونات القوتنج والميوزنج والقاعل
والمرزنجوش والنردل افراد او مجموعة ويحاط بهم امثل الورد والسحاق لا بد منه والوج مما يقع
في هذا الباب ويقوى تأثيره ويزيدهم التدهين بالادهان الحارة المقوية للروح الذي في الاعصاب
وبلور الاعصاب المحلاة للفضول التي لا تغتني بمثل دهن السوسن وبلور دهن المرزنجوش
ودهن البابونج والذيت ودهن الاذنر وخصوصا على الرأس فانه الذي يجب ان يعقد عليه في
امر الرأس خصوصا وقد أخذت قوة من الزوق والسحق والقوتنج والحاشاوت وذات تغذية
أعصاب السكتة الطف من تغذية أعصاب الصرع والاصوب أن يتصرف بهم في الغدوات على
التيرو حده والتأخر بالتين اليابس جيد لهم والنرب على الطعام من أضر الاشياء لهم واذا
أرادوا ان يتعدوا فلا يأس ان يقدموا قبل رياضة خفيفة وحركوا الاعضاء المسترخية
نحر ~~ي~~كاوا اذا تناولوا لم يناموا عليه بسرعة بل يصبرون ريث ما ينزل وينهمضم انهم ضاموا
ولا يسمرون أيضا كثيرا فان ذلك يبي الدماغ ويحمل من الاغذية بخارات غير منضمة لضعفه
الهضم وقوم يستحبون اهم الشهير بالعدس والزبيب والرز والتمر من الانتقال الموافقة لهم
والشراب الحديث لا يوافقهم لما فيه من الفضول والعتيق لما فيه من سرعة التقوذا الى الدماغ
وملكه بل اوفق اشرب لهم ما بين بين واذا هم المسكون فتوقف في أمره حتى ينكشف
فرما كان يحرانا والمهلة الى اثنين وسبعين ساعة فان كان ليس كذلك بل الحى لورم وعفونة
فهو هلاك واعلم ان السكتة والنالج تضيق الجسارى اليها فلا تسكدا الادوية المستفرقة
تستفرغ من المادة القاعلة لها خاصة فاعلم جميع ذلك

(الذين الثاني في امراض العصب يشتمل على مقالة واحدة)

(فصل في امراض العصب) * اما نفس العصب فقد عرفت منشاءه وتوزعه وشكله وطبيعته
وتشريحه وأما امراضه فاعلم انه قد تعرض له اصناف الامراض الثلاثة أعني المزاجية
والآلية وانحلال الفرد المشترك وتظهر الآفة في افعاله الطبيعية والحاسة والحركة
والعركات العنيفة في احداث علال العصب مدخل عظيم فوق ما في غيرها فانها آلات الحركات
والحركات العنيفة هي مثل التمديد بالجل ورفع الثقل وكل ما فيه تمديد قوى أو عصر
وقه بغيره وأخذ الاستدلال في أحوال من أفعال الحس والحركة ومن الملمس في اللبن والصلابة
ومن مشاركة الدماغ والفقار ياء ومن الاوجاع والمواد التي تحتصر بالعصب وأما
العلامات التي يتوصل منها الى معرفة احوال الدماغ من ضرا الافعال ومن الملمس واذا أشكل
في مرض من امراض العصب انه رطب أو يابس تؤمل كيفية عروضة فانه ان كان قد عرض
دفعه لم يشك انه رطب وأيضا يميز انتشار العضو لادنه فانه ان نشقه بسرعة لم يشك انه يابس
بعد أن لا يكون العضو قد مضى مضونة غريبة والرياضة بعد التنقية أفضل مبدل لازاجه ولكل
عنو بحسبه ويجب ان يبدأ بالارفق ويتدرج الى ما فيه قوة معتدلة (وأما وجه العلاج)
في تنقية الاعصاب وتبديل امر جنتها فان كثيرا يحتاج ان يستفرغ عنه بالكلية انما هو من

المواد الباردة ومنه قراعاتها هي الادوية القوية مثل شعير الخنظل والخرنوب وخصوصا
الابيض اذا لم يبق به والقريون والاشجار الكجنيج ورساير لصدوخ افوية والاربابان الكبار
القوية ومن استقراتها الاطعمة الحمام الباس والرياضة المعتدلة واما مبدلات امنيتها
فهى المذكورة في باب الدماغ وخصوصا ما كن فيه دهنية او كان هنا واذا استقرت شعير
السباع واهكار الادمان الباردة مثل عكر الزيت وعكره من الكتان كان مواثقا لمرضى
لحسب الباردة ولا تقبل السلاية ودهن القسطا ودهن الخند اولى شديدا لاختصاص
بالاعصاب ثم الانطاة والحصارات بحسب الهمجية واليسككم افهناج ان تكون اقوى جدا
وان تبالغ في التدبير في تنفيذها بتعديل البدن وتفتيح المسام بالعبادة

هـ (فصل في اصلاح مزاج العصب) هـ واكثر ما يحتاجون اليه من المبدلات ما يعضن مثل
 حماد انار دل والثايبا وحماد الزيت واسنة حال الزيت المطبوخ فيه انشعاب الذي تصفه
 في باب اوجع الماصول وكذلك المطبوخ فيه الضام وبنته موز بالصبغ الصنوبري جدا
 واعلم ان اكثر امراض العصبية تصدق علاجها فصدده وحر الدماع الا ما كان في الوجه ثم بعد
 ذلك مبدل العصب الذي يجرله ذلك العضو المريض عصبه والعصب قد يضر باشياء وينشع
 باشياء فذكرنا كثيرا من في الواح الدوية المفردة وانما يميز ان في اسواله وامراضه التي
 هي اخبر به فلاشبب بالقوية لاصحاب المشردين لوح المريض وجند ياد مرقوب
 الصنوبري ودماع الانب البري الماوي والاماعا وخور وور حصة والتمرية منه كل يوم ووز
 درهم عينا او شراب العسل ووزق اياما واهما المطرود تنفعهم الرياضة المعتدلة واددهان
 السارة ولا شياا ضارة بالاعصاب الجماع الكثير الممرط والوعلى الممتدة وشراب الماء
 البارد المثلوج ولكن كثير السكر وشراب الكثير اشدة فذاع اشرا ولا يفضاله الى التخلية
 فيبر مع ذوات وبضهم كل ساعة من ودفن ومبرد بقوة والصد السخري بضمهم وشحن زبدان
 تذكر في هذه المقالة ما كان من امراض العصب من اجبا او سدوبا واما اورامها وقرورها فخص
 نونرها الى الكتاب الرابع الذي يلو هذا الكتاب واعلم ان المساء ياردي بضر بالعصب لما يهر
 من هضم الرطوبات فيه فينقلب خاما واعلم ان الدرية ودية ولاء صيب من منق جدا

• (فصل في الفالج والاسترخاء) • الفالج قديته لئلا يسطعها وقديته لئلا يفلحها وصاحبة قاطبة
انقطة الفالج على المذهب المطلق فقد تدل على ما يدل عليه الاسترخاء في أي عضو كان وأما الفالج
المخصوص فهو ما كان من الاسترخاء عاماد حش في البدن طولا فإنه ما يكون في الشق المبتدأ
من الرقبة ويكون الوجه والرأس معه ~~معه~~ ما يسرى في جميع الشق من الرأس إلى
القدم ولغة العرب تدل بالفالج إلى هذا المعنى قال الفيلج قد يشرف لغتهم إلى شق وتصفه وإذا
أخذ الفالج معنى الاسترخاء مطاوعة يكون منه ما يتم لتغير جميع أسوأ أعضاء الرأس التي لو
عنها كان يمكن كما يكون منه ما يختص بإصبع واحد ومعلوم أن بطلان الحس والحركة يكون
لأن الروح الحساس أو المخدر لا ما يختص عن النفوذ إلى الأعضاء وما لا بد ~~للممكن~~ من الأعضاء
لاتأثر منه نقصان مزاج وازواج القاسد أمارا وأما برد وأما رطب وأما يابس ويشبه
أن يكون الحار يمنع تأثير الحس فيه أمارا ولمع العاية كما ترى في أصحاب الذبول والبدقوير قاطبة.

مع حرارتهم لا تبطل حركتهم ويحتمل اليأس أيضا قريبا لكم منه بل المزاج الذي يمنع
 على الحس والحركة في الاصل ثم هو البرد والرطوبة وليس ذلك بعيدا فان البرد ضد الروح
 وهو يحد منه والرطوبة لا يبعد ان تجعل العضو مبالا للبلادة فان من اسباب بطلان الحركة برد
 او رطوبة بلا مادة ولكن ذلك مما يسهل تلافيه بالتسخين وكأنه لا يكون مما يعم أكثر البدن
 أو شقا واحدا منه دون شق بل ان كان ولا يدق في عرض العضو واحد في شقه أن يكون القابض
 والاسترخاء الا أكثر ما يكون بسبب احتباس الروح وسبب الاحتباس الانسداد أو اقتراد
 المسام والتمسك المؤدية الى الاعضاء بالقطع والانسداد اما على سبيل انقباض المسام واما على
 سبيل امتناع من خلط ساق واما على سبيل امر جامع للامرين وهو الورم فيكون سبب
 الاسترخاء والقابض الفاعل لا يتطاع الروح عن الاعضاء انقباضا من المسام أو امتلاء أو ورم أو
 انضغاط فربما لا انقباض من المسام قد يعرض لربط رابط من خارج مما يمكن أن يزال فيكون
 ذلك الاسترخاء وذلك البطلان من الحس والحركة امر اعرض بيزول بصل الرباط وقد يكون من
 انضغاط شديد كما يعرض عند ضربة أو سقطة وكما يعرض اذا مالت العقرات وانكمشت
 الى احد جانبي عضة أو يسرة فتضغط العصب اطوارا من في تلك الجهة أو الى قدام وخلف
 فيعرض عنه في أكثر احوال مرعى لا ضغط لان التقاء العقرات في جانبي قدام وخلف ليس على
 محارج له ص لان محارج العصب على ما علمت ليست من جهة قدام وخلف وقد تنقبض
 المسام بسبب غلظ جوهر العضو واما الامتلاء الساذ فيكون من المواد الرطبة السائلة التي
 يفتتح بها العضو فتجري في خلل الاعصاب كلها أو تنقبض في جباذ الاعصاب أو شغل الاعصاب
 وتسد طريق الروح الساري فيها واما الورم فذلك ان يعرض أيضا في منابت الاعصاب
 وشغل الورم يحد المنافذ واما القطع الذي يعرض للعصب في مكان طولا فلا يضر الحس
 والحركة وما كان عرضا فيمنع الحس والحركة من الاعضاء التي كانت تستقي من الجساري التي
 كانت متصلة بينه وبين الليف المقطوع الآن واعلم ان الضاع مثل الدماغ في انفسه الى
 قسمين وان الحس لا يميز وكيف لا يكون كذلك وهو بيت ايضا عن قسمي الدماغ ولا
 يستبعد ان تحفظ الطبيعة احدى شقيه وتدفع المادة الى الشق الذي هو اضعف او الذي هو
 اقرب للمادة أولا والذي عرضت له الضربة والصدمة او الذي اندفع اليه فضل من الشق
 الذي يليه من الدماغ ولا ينبغي ان ينبج من اختصاص العلة بشق دون شق فان الطبيعة باذ
 خالقها تعالى قد تميز ما هو اذق من هذا وتذكر هذا من أمور اعطيتنا في الكتاب الاول واعلم
 انه كثيرا ما تدفع المادة الرطبة الى الاطراف لمصلحة سرعة على البدن او لحركة مفادسة من خوف
 أو جزع أو غضب أو كدرا وغم واعلم انه اذا كانت الآفة والمادة التي تفعل القابض في شق من
 بطون الدماغ عم شق البدن كله وشق الوجه معه وكذلك ان كانت في مجاري الشق الواحد
 كما انما لو كانت في شق بطون الدماغ أو مجاريه كانت سبب منبهة فان كانت عند منبت النخاع
 كان البدن كله مزلوجا دون أعضاء الوجه وربما وقع مع ذلك خدر في جلدة الرأس ان امتنع
 فهو ذلك لان جلدة الرأس بأنها العصب الخامس من العنق كما بينا وان كان في شق من منبت
 النخاع عم الشق كله دون الوجه وان كان نازلا عن المنبت مستغرقا وفي شق استرخى وقيل

[illegible]

ولا تكون الاعضاء البينة كافي الفالج المطاوع وان كانت المادة مع دم دلت عليه الاوداج والعروق والعين وامتلأ النضر والدلائل المتكررة مرارا وان كان من رطوبة مجردة دل عليه البياض والترهل وان كان عقيب قولنج أو حركات حادة دل عليه القولنج والحيات الحادة وأما ان كان سببه سوء من اج مفرديا ردا أو رطاب فان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات أخرى ويحكم عليه باللمس والاسباب المؤثرة في العضو وقيل اذا رأيت بول العصب اخضر فانه منه بفالج أو تشنج (المعالجات) ويجب ان يكون فصل في امراض العصب الخمسة اعني الخدر والتشنج والرعدة والفالج والاختلاج فقدم مؤخر لضعف ولا تجعل باستعمال الادوية القوية في أول الامر بل انزل الى الرابع أو السابع فان كانت العلة قوية قال في الرابع عشر وفي هذا الوقت المتقصر على اشياء لطيفة مما يمين وينضج ويسهل والمقر لا بأس به في هذا الوقت ثم بعد ذلك فاستفرغ بالاستفرغات القوية وامان تدبير غذائهم فانه يجب ان يقتصر بالفالج في أول ما يظهر على مثل ماء الشعير وماء العسل يومين أو ثلاثة فان احتملت القوة قال في الرابع عشر فان لم تحتمل غذيته بطهروم الطير الخفيفة واجتهد في تجويعه واطعمه الاغذية اليابسة عليه ثم تعالجه تعطي شاي ولاوية ثمهم الى تقال بل بحب الصنوبر الكارنطانية فيه واعلم ان الماخيزا من الشراب فان الشراب يتخذ المواد الى الاعصاب والكثير من ريماس في ابدانهم فصار خلا والتل اذ مراد شيا بالعصب واماما كن عن التواء ان تضيق فتهالج بما حددناه في باب التواء والا تضيق من بعد وان كان عن سقطة أو ضربة فعلاجه صعب على انه على كل حال يعالج بان يتظر هل اسدت ذلك التواء وما أوجبه من مادة فتهالج كالأوجبه ويجب ان توضع الادوية في علاج ذلك في أي عرض كن على موضع الضربة وعلى المجر الذي يخرج منه العصب المتجه الى العضو المنفلوج واما موضع الادوية على العضو المنفلوج نفسه فلا يقع فيها يعتد به وعليك بنات الاعصاب سواء كان الدواء مقصودا به منع الورم أو كان مقصودا به الارخاء أو كان مقصودا به التسخين وتبديل المزاج وربما احتيج ان يوضع بقرب العضو المضروب والمتورم الاخذ في الاثقال محاجم تجذب الدم عنه الى جهة أو الى ظاهر البدن واما ان كانت العلة هي الفالج الحقيقي الكائن لاسترخاء العصب فالذي يجب بعد التدبير المشتمل هو استنراغ مادته بعد ذكرناه وورمته ووجدناه في استنراغ المواد الرقيقة بعينه بلا زيادة ولا قصان وأنفع ما يستفرغون به حب الفريون والحب البيمارساني وحب الشيطرج وحب المتن ويارج هرمس والنفية ينظر بقى الايسر بحاله او بمصارف في فيه قوته وكذلك سائر الميئات نافعة له وربما ربح عليه في ذلك فيسقى الترياق من دائق دائق ثم يزيد يسيرا يسيرا ولا يزال على الدرهم وقد يخلط بسهم مقشروا وسكر وقد يتناول السككبين بحاله والجواشير بحاله والجندياد ستر بحاله بمراب العسل والتربة مقسدة بالقلادة وهي نافعة لهم جدا ويجب ان يحقوا بالحقن القوية ويحموا الشياقات القوية وتعال موادهم الى اسفل وتخرج فقارهم بالادهان القوية وينفعهم المروحات الحارة من الادهان والضمادات الحارة التي تذكر ذكرها مرارا ونحوها ذابطل الحس وأصل السوسن من الادوية الجيدة الصمير يحل بحككها مروخيا وينفعهم وضع الحماجم على رؤس العضل من غير شرط ولكن بعد الاستنراغ وانما

يتقنهم من جهة ما يفسد العضل وربما حتى الى شربنا ويجب ان تكون الحاجم ضيق
الرؤس والمصق نادر كثيرة ومصر شديد شيق وتقلع بمرعة اذا استعملت الحاجم فيجب ان
تستعمل متفرقة على مواضع كثيرة ان كان الاسترخاء كثيرا متفرقا وان كان عموما كثيرة وضع
بجودة ويستعمل عليها بذلك الوقت وضع العضو ويستعمل عليها الضمادات الدافئة
المهيرة مثل ضمادة بق الشب والسون بعد وضعها انظر الى الضامات فيهم ويبدل كلما
ضمت الى ان يبرأ العضو والى ان يمتد وتضماد الشد طريح فانه النفع من القبح وهو عند
الضماد من سمن مفر عن الثاني سار الخردل وضماد لزب ابيض مع وشوصه سار الخردل
والكبريت والذبل زيت واطر: والماء الكبريتية وماء البحر والطلوات الدافئة واذ
كان الحس في افرعها نكاحا اهداد لنوى ولحمس به ونأدى الى الاغصان وتقرح شديدين
فيجب ان يهرز من ذلك وان يامل حل اثر الضمادة زهر وتضع ضماد او تخلصه الى الماء
ويعرف بغيره لا يصح مع غزاليها ويطبخ مكانه في ثوب يجره او في الماء والكل الضماد يثبت
وطراره اظهر فانه ذلك ووجهه تفهذه ان تربد الضماد كل وقت وتطالع المال فادرجت
الامصال فيمكن ان ارجعت الى ما قاعدت واسلم ان تخرج الكلد في آناه هم نافع
وكذلك ما يجرى بجره لا يتيق له مع ويصرف او دافئة له لانه من جهة العلة والسراب
المال التيق نافع جسد اس امر اس له واما واما ضماد اسر الاشياء بالضماد
واستعمال لوح الرطب على فمه وكذلك تدريجه في في اليا رجت ومخلوط به جدد يد منه
تويها وارسق منه وزر ستة درهم به مدره وكذا في دهر الخروع مع الماء الحار
فعلا ومن النور من يبلع السالج في كرا به من مال ابارح فيمال فافرشه ويجب
ذستوا شيا من هذا ان يسهو عليه ولين في وقت الحاجة ورجل منكم به معاد مع فرار
ورجلا منوهم ليدفعه لمن لا يدر مع منفر جند يستور شوه كالعرق في ان يريد طومر
والشباوا انقر ديا حصة والطبيب ايضا يذهب النفع من وطهره وضماد اسدي
اليوم صرقيز والمرقة بعبية ايضا اذا قبل العضو فيجب ان تروحه به بذلك وتقبضه وتبسطه
لتمود اليه تمام العافية وقد ينفذون بالحق يذنهوز به اسياح والمرارة بطهيرة وبه
الاستراغات والتماع بها يستعملون الحمام الطويل اياهم او الحمامات في آخر الامر
وبعد الاستراغات وحيت يجب ان يمال في ان لا تكون الضامات بالماء الساخنة الساخنة
ولكن مع ادنى قبض ولذلك يجب ان يمال في التحليل بيا لانيسون والماء والادس
والبلند يدسر بها شيه من الحارة الشايضة واما الكاش بعد التول فينفذهم الدراء القصد
بالطور الرومي المكتوب في القرايين وفيهم الادها التي استبت بشديدة لقوة وكثرة
التركيب ولكن مثل دهن السون ودهن الناردين ودهن الخروع ودهن الترجس ودهن
الزيتق وحرب دهن البلور الرومي ودهن الترجس انقذ به مع اياه ذرفو جسد به نفعها
خاصية وقد اتفع منهم خلق كثير بما ينوي وير وينفع المادة وكان اداعو بلج بالحرارة
زادت الاله وذلك لان المادة لرقينة ~~من~~ طم ان كثير كان ذابردا عضو ينوي
للعضو بالبر وبصرفهم انده ومار الى اللاني ولا يجب ان يبالغ في نضجهم واكثر يحتاج

أن تصدق الادوية مقوامة على الباطن والى كالي الملك والمرزنجوش والنعناع والفوتنج
ويخلط بها غيرها أيضا عمله أدنى يريد مثل رب السوس ويزر الهنديا وغيره فهذه الاشياء اذا
استعملت نعتت جدا واما الكائن عن القطع فلا علاج له البتة واما الكائن عن مزاج بارد
في المسهلات المعروفة ومن كان سبب مزاجه ذلك شرب الماء الكثير فليستعمل الحمام البارد
واعلم انه اذا اجتمع الضاليج والحقى فانزاع الضاليج والسكبيين مع الجائعين نعم الدوا لهذا الوقت
(فصل في التشخيص) التشخيص علمية تصرك اياها الفضل الى مبادئها فتعصى في الانبساط
فتما تبقى على حالها فلا تنبسط ومنها ما يسهل عوده الى البساط كالتثاوب والقواق
والسبب فيسهل امادة واما سبب غير الماء مثل حر أو غير ومادة التشخيص في الاكثر تكون
لغمية وربما كانت ودوية وربما كانت دموية وذلك في أورام الفضل اذا تملت المادة
الورمية قرح ليف العصب فزادت في عرضه ونقصت من ماله وكل تشخيص مادي فاما تكون
المادة انما له مشقة في الفضل كله وذلك اذا كان تشخيصا لا ورم واما ان تكون حاملة في
موضع واحد ويتبعها اسائر الاجزاء كما تكون عن التشخيص الكائن للورم عن مادة منصبة لضربة
أو اذ قطع او لسبب آخر من اسباب الورم ولا يبعد ان يكون من التشخيص ما يحدث من ريح نافخة
كثيرة وأرى انه مما يعرض كثيرا ويؤلف في لوقت والتشخيص المادي قد يعرض كثيرا على
سبيل انتقال من المادة كما يعرض عقيب الخواثيق وعقيب ذات الجنب وعقيب السرسام واما
الذي يكون من التشخيص انتقال المادة والرطوبة وغلبة ليس في عرض من ذلك ان ينقصر
طولا وعرضا وينتهي في جهة مع الى نفسه كحال السير الما قدم الى النار وانت لم تحل الا وتارنا
تتصرف في الشتاء الرطب وتقص في الصيف للجهف وكذلك حال العصب وتكون من التشخيص
الذي لا ينسب الى مادة ما تقع بسبب شيء مؤذي فترعنه العصب ويحتج مع لدفعه وذلك السبب
اما وضع من سبب وضع كثير اما من من خلط حار لا دغ وما كفيه شديدة تنادى في
الدماغ والعصب كما تعرض ان اسعته العقرب على عصبه واما كيفية غير عمية مثل ما يعرض
التشخيص من برد شديد يجمع العصب والعزل ويكتفه فيتماس الى رأته وكان الاسترخاء قد كان
يخلط في الاعضاء بسبب مبادئ اعضائه في ذلك التشخيص والقياس فيها واحد فيما يكون
دون الرقبة وفي قدام وخلف في جهة وما يكون فوق الرقبة والتشخيص الامتلاق الرطب سببه
الذاني اما الرطوبة والبرديعته على اجزاء وتغلظ فلا ينسبط واما الجبوسة والحريعين على
مبالغته تحليل الرطوبة والمادة لناعلة التشخيص ان تشخيص ولا ترخي لغلظها ولا تغير مداخلة
الجوهر اللين مداخلة سارية منتفخة في اول كنهان اجرة في الفرج وكان التشخيص صرع عضو
كما الصرع تشخيص البدن كله والفرق بينهم العموم والخصوص وان أكثر الصرع يخل
اسرعة وقد يكون بدوار وغير ذلك من فروق تعلمها ومن التشخيص لرطب ما يعرض للمرضعات
بجواررة الثدي وترطب اللبنية للادوية وجود اللبن فيه او منه ما يعرض للسكرارى ومنه
ما يعرض للصبيان لرطوبتهم وكثيرا ما يعرض لهم في حياتهم الحادة وعند اعتقال بطونهم وفي
سهرهم وكثرة بكائهم تشخيصون أيضا في حياتهم وان كانت حياتهم خفيفة وبالجملة فان الصبيان
يسهل وقوعهم في التشخيص اضعف قوى ادفعهم واعصا بهم وضعف ضلهم ويسهل خروجهم

اليهما جميعا قاله فيهما جميعا مثل ما كان في القالب وربما اشتد التشنج حتى يلتوى العنق
وتعطل الاسنان وكل من مات من التشنج مات وبذنه بعد حار وذلك مما يقتل بالخنق وانما
يقتل بالخنق لان عضل التنفس تشنج ويبطل حركته وكل تشنج يتبع جراحة فهو قاتل وهو من
علامات الموت في أكثر الامور * (العلامات) * نبض المتشجنين متعدد مختلف في الموضع يصعد
وينزل كسهم تنقلب من قوس رام ومختلف حركات نقراته في السرعة والبطء ويكون العرق
حاراً من سائر الاعضاء ويكون جرم العرق مجتمعا كاجتماع العرق في الناقص
لا كالمضغط وكما يكون عند صلاية العرق اطول الممرض أو الكائن مع وجع الاحشاء ولكن
كاجتماع اجزائه صرا ان مقدمه من طرفه وسنذكر امارات الوجع في التشنج من بعد قليل
أما التشنج الكائن عن الامتلاء فعلامته ان يحدث دفعة ولا يتشرب سريعا مما يجعل عليه من
دهن ان يكون أصابته حرارة قريبة العهد وأما الكائن عن اليوسسة فيكون قليلا قليلا
وعقيب امراض استقر اغية أي جنس كالك أو اسه قراغ يادوية أو هبضة واستفراغ
من ذاته وأما الكائن عن الاذى فتعرفه بالسبب الخارج والمثروبات مثل الافيون والتخريق
وغیره ومثله انه اذا كان الاذى من المادة فيشار كها الدماغ ثم العصب أحس قبل ذلك بغشي
وكر بوانعصار المعدة وربما كان يجذ لك مدة التشنج وربما كان ذلك التشنج عقيب قى
كر انى أو زنجارى وكذلك الذى يكون اقوة حس فم المعدة فكما انصب اليه مادة تشنج
احبها اولكر يتقدمه أذى في فم المعدة ولذع وقد يقع مثل ذلك في امراض الرحم والمثانة
وغیره ما اذا قويت ويكون مع الموضع شديد وآفة في ذلك العضو يتقدم التشنج وأما سائر
التشنج فاما ان لا يكون معه ألم أو يكون الا لحادثا عن التشنج لا تشنج حادثا عن الألم وأما
الكائن عن الورم فيعرف بما قد قلناه ومن الدلائل الدالة على حدوث التشنج صغر النبض
وتفاوته أو لاثم انتقاله الى ما قبل وكثيرا ما يحمر الوجه ويظهر بالعينين حول وميلان وفي
التنفس انقطاع وانها رور بما عرض ضحك لا على أصل وتعتل الطبيعة وتجنف والبول أيضا
كثيرا ما يمتدس وكثيرا لا يمتدس ويخرج كاثبة الدم ويكون ذانفا خات ويعرض لهم نواق
وسهر وصداغ ورعشة ووجع تحت مفصل العنق بين الكتفين وعند مفصل القطن والعصص
ودور ذلك ويدل على ان التشنج الواقع بسبب الحى وبذربه في الحيات عوج في العين وحرة
في الطرف وحول وتصريف الاسنان وسواء اللسان وامتداد جلدة الرأس واحمرار البول
أو لاثم ايضا ضدها عود المادة الى الرأس وضرب بار الاصدغ وعروق الرأس ور بما جنف به
البطن أو تشنج رقده قال بقراط لان تعرض الحى بعد التشنج خير من أن يتعرض التشنج بعد
الحى معناه أن الحى اذا طرأت على التشنج الرطب حلتته وأما التشنج الذى يحدث من الحى
فهو اليابس الذى قلنا يقبل العلاج ويعرض قبله تفزغ في النوم وسؤل من اللون الى حمرة
وخضرة وكودة واعتقال من الطبيعة والبول التيجي في الحى والقشعريرة اذا صعبه عرق في
الرأس وظانة في العين يدل على تشنج سببه ديلة في الاحشاء فان كان التشنج مع الحى ولم يكن من
قوة تلك الحى وطول مدتها أن تحرق الرطوبات أو تشنجها فذلك من الجنس الذى ليس به ذلك
ليابس كما ومن العلامات الرديئة في التشنج الرطب ان يكثر الريح في الاعضاء وخصوصا

ما يكسر اذى اللحم ان كان هناك حرارة وان خرج الشراب القليل بذلك لينفذ لم يكن بعيدا
من الصواب خصوصا اذا لم تكن حرارة مشرطة وكذلك ان خرج الشراب بماء مقونه من
الماء جازوا ما العلاج فان الرطب يجيب ان يعالج بالامهارة راعات والتنقيتات القوية المذكورة
عند ذكرنا استقراغ الخلط الغليظ من العصب بالمسحلات والحقن الحادة وان رأيت
علامات غلبة الدم واخصه جدا فافصدا أولا وخصوصا ان كان سبب الامتلاء شرب
الشراب الكثير ولا تنخرج جميع ما يحتاج اليه من الدم كان اخرجه بسبب التشنج
او بسبب عمله اخرى يقتضى اخرجه بل ابق منه شيئا مقاوم التشنج ويحتمل تحليل
سركات التشنج ومن علاجاته الانغماس في مياه الحمامات والجلوس في زيت الثعالب
والضباع الذي ذكره في باب اوجاع المفاصل فانه نافع وكذلك القريح يشحم الضباع ويدهن
السوسن ان لم يكن سحي وكذلك طبع جراثيم الكلاب والجلوس في مياه طنج فيها لينة اقير
المطقة مثل القيصوم وورق السعد وقصب الذريرة وورق الغار والاطوخ المتخذة من اصل
الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة المصرية وعصارة القنطاريون الدقيق
مفردة ومركبة (واعلم) ان طول مدة المقام في الاثر ينزى كان او غيره مما يضره بسبب ارخاء
القوة فيجعل كثرة العدد بدل طول المدة فاجلسه في اليوم مرتين ومما ينفع من به التشنج العاى
المسمى طاطاس والتمدد الكائن من مادة ان ينضغط دفعة في الماء البارد على ما ذكره
بقراط فان الظاهر من البسوت يتكاثف به ويصير الحار الغريزي في الباطن ويقوى ويحتمل
المادة وايس كل بدن يحتمل هذا سيما عن الخطر بل البدن القوى الشباب اللين الذى لا قروح
به وفي الصيف وقد عوفي بهذا قوم واستعمل المهاجم على الموضع الذى يمتد اليها آخر التوربلا
شرط ان كان الامر خفيفا وان لم يكن كذلك احتجبت الى شرط فانك ان لم تشرط حينئذ ربما
انخررت يجذب المادة وموضع المهاجم في الرقبة وفقدار الظهر من الجانبين والاجزاء العضلية
من الصدر واما قدام المانة وعلى موضع الكلية فاعماله على به ذلك عند خوفنا واشفاقنا ان
يكون خروج دم وينبغي ان لا تستعمل المهاجم كثيرة ولا دفعة معا وتراعى موضع المهاجم
فتحفظ ان لا يبرد فيبرد البدن ومن علاجه ايضا ان يسوى ما تشنج بالرفق ومن علاجه الواقع
بالطبع عروض الحى الحادة ولذلك قال بقراط لان تعرض الحى بعد التشنج خير من ان يتعرض
التشنج بعد الحى والربع تنفع في ذلك لزعزعة نافضها وكثرة تعريتها ومن يعتريه الربع فقلبا
يعتريه التشنج فانه امان منه ومن المعالجات العجيبة المجرى بالتشنج ان يلمس على العضو
المتشنج الالية وتترك عليه حتى تمنى ثم تبدل بغيرها والتشنج الذى يعم البدن قد ينفع فيه فصد
الدماغ ايضا بالتنقية بالمطوسات منقعة عظيمة وقد جرب عليهم ان يقادوا قلادة من صوف
كثير رخو ويرش عليها كل وقت دهن حار والحام اليابس ينفعهم منقعة عظيمة وان يكبو على
حجارة محاق يرش عليها الشراب وان يعرقوا ايضا بالتمزبل ومن اخمدتهم الجيدة من هم يتخذ
من المية السائلة والقرييون والجندي بادستر والشمع الاصفر ودهن السوسن ومراهم
ذكرت في القراباذين والشجوم وغيرها والقريح به كره دهن السمسم ودهن بزر الكنان
واما بالحلبة ومن كادتهم الجيدة الملح المسخن على مخارج العصب ومما يسقونه مما يجاب

يقع وقوعه متضادا الا ان التشنج يكون الى جهة واحدة واحدة فاذا اجتمع تشنجان في جهةتين متضادتين صار تعددا لكن يمرض له التشنج من قسداً وخلف جميعا فيعرض له من الحركتين المتضادتين في أعضاء بدنه ان يمتدد ولما كان هذا التمدد تشنجا مضاعفاً واجب أن يكون أحد التشنجات البسيطة فيكون بمرانه أسرع وقد يكون هذا المضاعف ليس من تشنجن بل من تعددين ولا يخلو التشنج في أكثر الامور من وجع شديد وأسباب الكزاز شبيهة بأسباب التشنج من وجه مخالفه لها من وجه اما مشاييم الهافلان الكزاز قد يكون من امتلاء وقد يكون من يوسسة وقد يكون لاذي يلحق الاعضاء العصبية وقد يكون من أورام وأما مخالفته له فلان التشنج في النادر يكون من الريح والكزاز كثيرا ما يكون عن ريح معددة بل الكزاز الذي هو مركب من تشنجن قد يكون كثيرا من الريح اذا استولى على البدن ويكون مع ذلك علة مصيبة وان كان التشنج الفرد العارض في عضو واحد من الريح فلا يكون مصعبا وذلك لان هذا يكون لاستيلاء الريح على البدن كله وقد كان التشنج المفرد اذا غلب معه لريح كان هنالك خطروا على الامة موت فكيف المضاعف ويخالف من وجه آخر وهو أن السبب في التشنج المادي كان يقع في موضع من العصب وقوعا على هيئة تمنع الانقباض لانه يعدد الليف عرضا أو يقبضه أو أصله في تشنج وأما السبب في الكزاز المادي فان وقوعه في الخلاف فانه اما أن تكون الرطوبة الكازة جرت خلال الليف ثم جردت وبقيت على السلاية فيعسر رجوعها الى الانقباض أو تكون وقعت دفعة فلا تليف من غير أن تختلف نسبتها من نسبة الليف بل وقعت على امتداد الليف فعرضت من غير أن تقصت من الطول نقصا بالمكنها تحتفظ الطول بملها للفرج وأما التشنج فان المادة الفاعلة له مختلفة الوضع في خلل العصب غير نافذة فيها نفوذا متشايما ولا تناديا شيرا ويشبهه أن يكون نفوذ مادة الكزاز الذي على هذه الصفة يشبه نفوذ مادة الاسترخاء الا أن تلك المادة رقيقة مرخية وهذه جامدة صلبة لا تدع العضو ان يتعطف وينقبض واما أن تكون المادة في الكزاز لم تقع في واسطة العضلة أو الوتر أو العصبية واما أن يكون تشنج العصب أو الوتر طولاً فهو لا يقدر على أن ينقبض واما ان يكون هنالك ورم واما ان تكون المادة وقعت خلال الليف وقوعا اذا قبضت احتاجت الى أن يتضاعف لها الليف ويتأذى ويوجع واما ان يكون السبب الموضع والمؤذى مادة أو غير مادة وقعت في مبادئ العضل أو الأوتار فهي تهرب عنها طولاً كما يقع عن نوع من الكزاز عقيب القيء العنيف والاستفراغ الكثير لاذي لان الأوتار والعصب تنأذى عن المادة وهذا وان كان السبب في الكزاز اليوسسة فيكون لان العضل لما اتفق عرضا بخلخل الرطوبات ازداد طولاً وتقبضت منه المنافع فنهسر فوذا القوة المحركة فيها فضعفت عن نقل الاعضاء الى التقبض وخصوصا اذا أعان التصاب الحادث عن الخفاف على العصبية وأما من تشنج اليابس فقد ينقص من الطول والعرض جميعا على سبيل الاستواء فلذلك كان التشنج اليابس اودأ من الكزاز اليابس وكما ان الاسترخاء ربما وقع للقطع فكذلك التمدد قد يقع للبراحة اذا عرضت فتأذت العضل عن الانقباض والكزاز قد يقع منه شيء عظيم قوي بسبب قوى ومادة قوية كثيرة وقد يقع على

خلف وجدت الرأس والكتفين والعضلة متضخمة الى خلف ويعرض ذلك لامتداد عضل البطن الى خلف بالشاركة وامتداد عضلة المقعدة ولا بد أن يحبس ما في المعى المستقيم ولا يقدر ان يستنزله ما في المعى الدقاق ويشتركان في الاختناق والسهر والوجع ومثابة البول وكثرة تفاحات فيه للريح وفي السقوط عن الاسرة وأما علامة الرطب واليابس والورح والكائن عن الاذى فهي ما قيل في التشنج وكثيرا ما يصيبهم القوانح للبرد ان كانت العضلة باردة (المعالجات) علاجها بعينه علاج التشنج ويستعمل ههنا من المعاجم على الاعضاء أكثر مما يستعمل في التشنج وذلك لتسريع الحرارة وأن يكون بشرط خاصة على عضل العنق والفقرات والشراسيف وما يجب أن يراعى في المكروزياته اذا عرق بدنه بشدة الوجع أو من العلاج لم يترك أن يبرد عليه فإنه يؤذي ولكن يجب أن ينشف بصوفة مبلولة ورعاً جالس في زيت مسخن فإنه قوي التحليل ويسقي الجاوشير الى درهم بحسب القوة ومن الحاميت أيضاً والكزاز أولى بان يبادر الى علاجه من التشنج لان الكزاز مؤذ خائق قاتل ومما ذكرناه نافع جدا في علاج الكزاز والتشنج أن تغلي سلاقة الشبث ويطح في جرو وضع أوجرو كاب أو جرو نعلب ويطبخ حتى يتهرى ثم يستنقع العليل فيه مرتين وكذلك ينقعهم القويح بشحم الحمام لوشى وشحم الابل وشحم الاسد والذب والضمع مفردة أو مع الادوية وينقعهم الحقة بدهن السذاب مع جندباد ستر وفتور يون وكل الحولات الاذعة الحادة التي فيها ورق وشحم الحنظل وما أشبهه فان أحرق بافراط حقن بعدها بلبن الاتن أو السمن أو دهن الالبسة مفردة أو مع شحم من المذكورة وأنفع الاشياء للامداد البارد والرطب جندباد ستر فإنه يجب أن يتعاهدوا اذا غذى أصحاب الكزاز فيجب أن لا يلقموا من الطعام الا لينة صغاراً ضعافاً جدا وان يزجوا بالحسو الرقيق لان البلع يصعب عليهم فيزيد في سناخهم ويضطربون فيزيد ذلك في علاتهم وقد ذكرنا أدوية يسقونهم اوعى بها أعضاؤهم ومقاعدهم في القراباذين وكذلك المروحات السافعة لهم مثل دهن الخيار وغير ذلك قليل وكذلك السعوطات والعطوسات وخير العطوسات لهم مبيعة المومياء مع الدهان والحجى التي تنفع بالطبع خير علاج لما كان منه رطوبيا

(فصل في القوة) هي آلة آليسة في الوجه ينجذب اليها شق من الوجه الى جهة غير طبيعية فتغير هيئته الطبيعية وتزول جودة التقاء الشفتين والحقنين من شق وسببه اما استرخاء او تشنج لعضل الابطقان والوجه وقد عرفتم ما عرفت من انهما وأما الكائن عن الاسترخاء فإنه اذا مال شق جذب معه الشق الثاني فارخا وغيره عن هيئته ان كان قويا وان كان ضعيفا استرخى وحده وعند بعضهم ان الاسترخاء في الجانب السليم وهو جذب الاعوج وليس بعلة مدوم منهم فوالس وهذا الكائن عن الاسترخاء يكون لاسباب الاسترخاء المدودة التي قد نرغنا من بيانها ولا حاجة بنا ان نمكردها رأيا الكائن عن التشنج وهو الاكثرى فإنه اذا تشنج شق جذب الشق الثاني اليه والسبب فيه هو السبب في التشنج وما قيل في باب التشنج اليابس مثل الكائن في حيات حادة واستقرائح من اختلاف وفي رر عاف وغير ذلك فإنه قاتل ردى وقد قال بعضهم ان الجانب المريض في القوة هو الجانب الذي يرى سليما وان

يربط الشق بالذي فيه مبدء العمل الهيئة الطبيعية فان كان تشخيصا بدأت بتبينه أو لا
 يتبينه وعليه أن تعرق من رؤسها بالادهان اللينة الرطبة كدهن البنته سيج ودهن اللوز
 والقرع ولا بأس بدهن البايوج ويستشق بهذه الادهان في يومه وليلتنه مرة بعد مرة ويشرب
 الشراب المزوج دهن السكر وان وجدت علامات الدم فسدت العرق الذي تحت اللسان
 وجهت على الفقرة الاولى بلا شرط ولا شك أن المادة القابلة للقوة مستكنة في مبادئ العصب
 وحصل الوجه ولذلك يستحب أن تستعمل الادوية المهيمة على فقرات العنق وعلى الفم
 أيضا إذا كان اللبب الكثير يأتي منها إلى العضل التي في الوجه هذا إذا كان استرخاها وأما
 ان كان تشخيصا يابساقبالا والاشياء الحارة من الطلاء والتكميد والادهان والمتناولات
 وقد شاهدنا نحن من كان به اقوة تشخيصية يابسة فعالجها بعض الاطباء بالتكميد والمتناولات
 الحارة نصار شق وجهه ارضا عما كان وثقل لسانه عند المكالمه وقد طال عليه زمان فلما داو بته
 أنا بنسب ذلك برئ من ذلك بعد مقاساة في المعالجة وأما عضل البطن فليست من تلك الجهة
 وتديرها تنقية الجزء المقدم من الحماض وكذلك التكميد باليابس على هذه الفقرات والعي
 وذلكها وذلك الرأس أيضا وخصوصا على جوع شديد وعمما ينفع الملقوا أيضا اذ ادمت غسل
 وجهه بالثلج والطح الموضع المذموم بالثلج وخصوصا إذا طبع فيه الملامعات أو كان خلا
 صهق فيه خردل فهو عجيب حيث يكون الاسترخاء بخلاف التشخيص وان يكب على طبع الشج
 والقيصوم والحرميل والغار والبايوج ونحوه ويوقد تحته بثلج الطارق والاثل واذا لم ينفعه
 الادوية كوى العرق الذي خاف أذنه ويجتنب الحمام اذا كان استرخاها ويواظب عليه كل
 يوم مرارا في التشخيص ويجب ان يكلف الغرغرة اكثر من غيرها بما أنت تعلم ذلك وتستعمل
 المضوقات وخاصة الوج وجوزبوا وعاقرة قرحوا ومن مضوقاتهم الهليلج الاسود ويجب أن يمسك
 المضوغ في الشق الالم ويكون في بيت مظلم وقيل من يمشي في حوائجه فلا بأس بذلك ويسقط
 بمرارة الكركي أو ياشق أو ذئب أو شبوط أو عصارة الشهدانج أو المرزنجوش أو الساق أو
 ماء السكينج بدهن السوسن أو فريون مقدار عدسة بلبن امرأة ويعالج الرأس بما ينفعه
 مما ذكرنا في قانون امراض الرأس من كل وجه ومن العطوسات المجرية اهم الرته وهو القندق
 الهندي وخاصة قشره الاعلى وآذان القار وعصارة قشاة الجار والعرطينا وقد يخطأ ذلك بما
 يسجن مع التعطيس مثل الجندبادستر والشونيز وغيره وأفضل ما يسقط به ماء آذان القار
 وهو المسمى اباغلس واذا سقط بوزن درهمين من ماء مع دانتى سكبينج ونصف درهم زيت نفع
 يل ابرأ في خمسة أيام وقد يؤمر ون بالنظر في المرأة الصينية ليتكافوا دائما تسوية الوجه
 وأوتقها المرأة المشوشة في ابراء الوجه وهي الضيقة والصبيان اذا ضربتهم بالقوة في آخر
 الربيع شفاهم الاطريفل الاصفر اياما الى سبعة والغذاء ما يخص

(فصل في الرعشة وعلامات أعضائها وعلاجاتها) هي آلة آلية تحدث لجزء القوة المحركة
 عن تحريك العضل على الاتصال بمقارعة النقل المعروق المداخل بتحركه تحريك الارادة
 فتختلط حركات ارادية بحركات غير ارادية أو ثبات ارادى بتحركه غير ارادية وهي آفة في
 القوة المحركة كما أن الحدا آفة في الحساسية وهذا السبب اما في القوة واما في الآلة واما في ما

جميعا فان القوة اذا ضعفت لا تعترض الحروف او لوصول شئ منقطع هائل كالقنطرة من موضع
 عال او المنى على حائط او مخاطبة محشم مهيب او غير ذلك مما يقبض القوى النفسانية او فم
 او سرن او فم مشرق من نظام حركات القوة عرضت الرعدة والغضب قد يفعل ذلك لانه
 يحدث اختلافا في حركة الروح ومن اسبابها على سبيل ايهان القوة كثرة الجماع على الاستلا
 والتسبع واما الكائن من الالة فقد يكون بان يسترخى العصب ببعض الاسترخاء ولا يبلغ به
 القاطع فلا يقاسك عند التحريك كما به مرض عند الشرب الكثير والكثير المتواتر وكثرة شرب
 الماء البارد او شربه في غير وقته او بان يقع في الاعصاب سدد لا مثله كثير حادث من الاسباب
 المألوفة من الضمة وتترك الرياضة فلا تنفذ لاجلها القوة تمام النفوذ والمادة السادة اما ضعفه
 من الجمارى منصرفه فيها نارة لطرق النفوذ ونارة تدفع واما غير منفعلة البنية وقد يكون من أن
 تحجب الالة بغيرها فلا تطاوع له طرفة مارة مسترلة واما المشتركة فان يصيب الالة ضرر
 يتأدى الى الاضرار بالقوة كما يصيبها برد شديد من خارج او من ايسع جوار او من خلط آدمي
 حار شديد كما به مرض عند الاسترخاء وغيره فيصيب بها القوة آفة او يصيب القوة على حدتها
 آفها التي تخلفها او يصيب العضو على حدته آفة تحبس وتوافى العسر ران معا والرعدة ربما
 كانت في جميع الاعضاء وربما كانت في اليدين وربما كانت في الرأس وسدده بحسب وصول
 الالة الى عضل دون عضل وقد تكون الرعدة في اليدين دون الرجليين اما لان السبب ليس
 في أصل الضاع بل في الشعب النافذة الى اليدين من العصب واما لان السبب في أصل الضاع
 لكنه يتقضمه الى اقرب الموضع واقرب الجوانب والطبيعة تنحصر في الضاع من أن يتقضم ذلك
 السبب فيمنه فيباغ افعاه واما لان الروح المعركة في أسفل البدن أقوى وأشد حاجة تلك
 الاعضاء الى مثله فلا يقبل عن الاسباب التي يستيقظ بقوة جدا انفع الاشد يدوان انفعات
 الالة أقوى على قهرها واليد رايت كذلك والسبب العايب في أحداث الرعدة الثانية برد
 يضعف العصب والروح معا أو رطوبة بآلة مرضية دون ارتخاء الرطوبة الفاعلة للقابض وقد قال
 بقراط من عرضت له في الحى المحرقة رعدة فان اخلاط الدهن بهاها ولم يرض جالينوس هذا
 الفصل وليس مما لا وجه له واعلم ان عصب الرعدة ما يتدنى من اليأس والرعدة في المشايخ
 لا تزول بعلاج (العلامات) هي الاسباب المذكورة وهي طاهرة (المعالجات) يعمل
 ما قبيل في سائر الابواب من تشجيع السدد وابطاء الاسترخاء والاسترخاء وتقوية العصب
 والترطيب ان احتيج اليه والانعاش ان كان ضعف عن مرض والنعش ان وقع ابرده فافهم
 او مشروب والنعش والدلك والنفث ان وجب وعلى ما بين في القانون والاستحمام بمياه
 الحامات مثل الماء الطاروني او الزنجبي او القنري او الكبريتي وماء البحر فافع أيضا وان
 كان يبه الماء البارد كدبال الطرون والحردل ومرح بدهن القسط وان كان يبه شرب الخمر
 الكثير استفرغ واستعمل دهن قنار الحار وما يجري مجراه وأديم القريخ بدهن الفت ودهن
 الحندقوق في حمامة عجبية في ذلك وكذلك ان خمد بالرطوبة وحدها وان كان من اخلاط متشربة
 او غليظة او رصفت العلة فليست تعمل وضع المجموعة على البشرة الاولى وايضا في ابرن دهن
 مسخن وفي مرق الحيوان المذكور في باب القابض والتشنج والسكر زواجر الا مريسي

بجند يفسد في شراب العسل او بالايارجات السكر ويسقي الحب المتخذ بالاسذاب
وسقوا لوقدريون ويتفعون بدماع الارنب بعد اقلها كوا منه مشويا ومما ينفع المرءش أن
يسقي شراب العسل بماء طبع فيه سب الخطمي وورق داما من نصف أوقية وكذلك يسقون
عصارة الغافق مع الماء يستعملون علاج الاسترخاء بعينه فان كانت الرعشة خاصة في الرأس
فقد جرب لهم استعمال الاسطوخودوس وزندرههم أو درهمين وحده ومع ايارج نيقرا اما
تجيبا واما في شراب العسل وجرب ايهام شرب حب القوقاي من درهم الى درهم ونصف ٢ كل
عشر أيام مرة ويجب أن يكون الغذاء ما يسرع هضمه والشراب يضرهم وكذلك الماء
البارد وأسلم المياه لهم وأقلها ضررا ماء المطر وكذلك لكل مرض عصبي ويتضررون بكثرة
الغذاء الغليظ والرطب والقصد

٢ نخدرهمين ونصف

(فصل في الخدر) نقطة الخدر تستعمل في الكتب استعمالا مختلفا فقر بما جعل لفظة
الخدر مرادفة لفظة الرعشة وأما نحن وكثير من الناس فنستعمله على هذا الوجه الخدر
له آية تحدث للحس الجسمي آفة اما بطلانا واما نقصا نافع رعشة ان كان ضعيفا
او استرخاء ان استحكم لان القوة الحسية لا تمتنع عن النفوذ الا والحركة تمتنع كما أوضحنا
مرارا وان كان في الاسمين قد يوجد خدر بلا عسر حركة لا اختلاف عصب الحركة والحس
وسبب الخدر ما من جهة القوة فان يضعف كما في الحيات القوية والحادة المؤدية الى الخدر
وكما في الذي يريد أن يغشى عليه وعند القرب من الموت وأما من جهة الآلة فان يفسد
من اجها ببرد شديد من شرب دواء أو لسع حيوان كالعقرب المائي أو من العادة المسماة نارقا
أو شرب دواء كالاقيون فيحدث ذلك غلظا في الروح التي هي آلة القوة وضعفا أو يفسد من اجها
بحر شديد كمن لسعته الحية أو بقي في حمام شديد الحرارة وفي الحيات المحرقة أو لغلظ جوهر
العصب فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا ولذلك ما تجد في لمس الرجل بالقياس الى لمس اليد
كالخدر أو يكون اسد من اخلاط غليظة امادم واما بلغم واما سوداء وقد يمكن ان يكون
من العسقاء أو اسد من ضغط ورم أو خراج أو ضغط شديد ورباط أو ضغط وضعف بلوى
العصب او بعصر شديد أو لاجل وضع نصب الى العضو مع عدم او خلط غيره ككثير فيسد
المسالك وهذا أكثر من الدم ولذلك اذا بدل وضعه فزال ورجع عنه ما انصب اليه عاد الحس
وربما عرض ذلك من العيس والحقاف فتسد المسالك لاجتماع اللبغ وانطباقه وهذا ردي
وقد تعرض السدة للاسترخاء الكائن عن رطوبة مزاجية دون مادة يتبع ذلك الاسترخاء
انطباق المجاري وأسباب الخدر قد تكون في الدماغ نفسه فان كان كليا يعم البدن كله فهو
قاتل من يومه وربما كانت في النخاع وربما كان اسدا وها من فقررة واحدة وربما كان في
شعبة عصب فان أزم الخدر البارد وطال أدى الى الاسترخاء والخدر الغالب ينذر بسكته
أو صرع أو تشنج أو كزاز أو فالج عام وخدر كل عضو اذا دام واشتد ينذر بفالج أو تشنج بسببه
وخدر الوجه ينذر بالقوة وكثيرا ما يعقب ذات الرئة وذات الجنب والسرمام البارد خدر
واعلم ان الخدر اذا دام في عضو ولم تزل الاستقراغ ثم اعقب دوارا فهو منذر بسكته
(العلامات) العلامات بعينها هي الاسباب وكما قيل في الرعشة ويطلق على ذلك منها وزيادة

الحدود بزيادة اتصاله بنفسه والبالغ على ما قيل في الرخصة بهيمة إلا أنه إن كان من هم
طالب وطلعت دلالة من امتلاء الصروق والاحتياج الاوداج وثقل البدن ونوم وجهه وعين
وغير ذلك فينبغي ان يفهم منه ما بالغافانه في الاكثر بل الحذر وحده ومع اصلاح التدبير
وتجفيف الغذاء واذا ظهر الحذر يعضون الاعضاء بسبب سابق أو بآفة مثل برد أو غير ذلك قال
مبيد العصب فيجب ان لا يقتصر على معالجة الموضع بل يكوي وكذلك علاج مبيد العصب
السالك اليه ومن المداينات النافعة للحذر رياضة ذلك العضو ودوام تحريكه واعلم ان
القرطام الواقع في الحلق منض للعصب

• (فصل في الاختلاج) • الاختلاج حركة عضلية وقد يتركها ما يلتصق به من الجسد
وهي من ريج غليظة نقاخة اما الدليل على انها من ريج تسرعة الاهلال وأنه لا يكون الا في
الابدان الباردة والاسنان الباردة وشرب الاشياء الباردة ويسكنها المسخنة والنفوذ اما
الدليل على انها غليظة فهو أنها لا تصل الا بهريك العضو والدليل على أنها عضلية لحمية
عسبية ان مالان جدا مثل الدماغ فان الريج لا يمتد فيه وكذلك ما صلب مثل العظم
بل يعرض في الاكثر لما توسط في العضلية واللين • وأسباب الاختلاج قوة مبردة ومادة رطبة
وقد يعرض الاختلاج من الاعراض النفسانية كثيرة ومنها من القرح وكذلك يعرض من
الحم والفتور وغير ذلك لان الحركة من الروح قد تقلل المواد رطبا • واعلم ان الاختلاج اذا
عم البدن اندوبسكتة أو كزاز واذا دام بالمراق انذر بالمساخول او الصرع وانما دام بالوجسه
انذر بالقوة واختلاج مادون الشر اسيفر بمعدل على وزم في الطاب فانه من توابعه
• (علاج الاختلاج المتواتر) • بهكك دبا لكادات المسخنة فان زال والا ستمت
الادمان المحلة مبتدئ من الاضغف الى الاقوى فان زال والاسقى المسهل ويدهام به ذلك
تخرج العضو بالادوية المسخنة والجند يدهم مع الزنجق خاصية في هذا الباب ولا يتناول ماء
الجند ولا النحر العسكية وماله نفع وتبريد ويقرب علاجه من علاج أخواته فلتضم الكلام في
امراض العصب ههنا ولنقتصر على الحسية والحركية والوضعية منها واما الاورام
وقفرقات الاتصال وغير ذلك فلتأخر الى الكتاب الرابع ان شاء الله تعالى

• (الفن الثالث في تشريح العين واحوالها وامراضها وهو اربع مقالات) •

• (المقالة الاولى كلام كلي في أوائل احوال العين وفي الرمد) •

• (فصل في تشريح العين) • فنقول قوة الابصار ومادة الروح الباصرة تنفذ الى العين من
طريق العينين الموقنين اللتين عرفتهما في التشريح واما المخدرات العصبية والاعشبية
التي تعصبها الى الطجاج اتسع طرف كل واحد منهما وامتدلاً وانبطحت انساها محيط
بالرطوبات التي في الحدة التي اوسطها الجليدية وهي رطوبة صافية كالبرد والجليد مستديرة
يتقصن نخر خبها من قدامها استعدادتها وقد فرطت ليصكون المتشخ فيها او فر مقداراً
ويكون الصغار من المراتبات قسم بالغ تشخ فيه ولذلك فان مؤخرها يستدق بسيرا ليحسن
انطباقها في الاجسام المانعة منها المستعرضة المستوسعة عن دقة ليحسن انطباقها
ايها وجهت هذه الرطوبة في الوسط لانه أولى الاماكن بالحركة وجعل وراءها رطوبة أخرى

تأتيها من الدماغ تغذوها فان ينهار بين الدم الصريف تدريخا وهذه الرطوبة تشبه الزجاج
الذائب ولون الزجاج الذائب صفرا يطرب الى قليل حمرة اما الصفراء فلا لها تغذوا الصافي وما
قليل حمرة فلا تلبس من جوهر الدم ولم يستعمل الى مشابة ما يغتذى به تمام الاستحالة وانما آخرت
هذه الرطوبة عنها لانها من بعث الدماغ اليها توسط الشبكي فيجب أن تلي بجهته وهذه
الرطوبة تعلو النصف المؤخر من الجليدية الى أعظم دائرة فيها وقد اشتهر طوية أخرى تشبه
بياض البيض ولحمى بيضية وهي كالمفضل من جوهر الجليدية وفصل الصافي صاف
ووضعت من قدام لسبب متقدم والسبب كالغمام والسبب المتقدم هو ان جهة الفضل
مقابلة لجهة الغذاء والسبب الثاني هو أن يدرج حمل الضوء على الجليدية ويكون كاللينة لها
ثم ان طرف العصبية يحتوي على الزجاجية والجليدية الى الحد الذي بين الجليدية والبيضية
والحد الذي ينهي عنده الزجاجية عند الاكليل احتواء الشبكية على العصب فلذلك تسمى
شبكية وينبت من طرفها نسج عنكبوتي يتولد منه صفاء لطيف تنفذ معه خياطات من
الجزء المسمى الذي سنذكره وذلك الصفاء خارج بين الجليدية وبين البيضية ليكون بين
اللطيف والكثيف حاجزا وليأليه غذا من امامه نافذ اليه من الشبكي والمشهي وانما
كان رقيقا كسج العنكبوت لانه لو كان كثيفا فاعطى وجه الجليدية لم يبعد أن يعرض عنه
لاستحالة ان يحجب الضوء عن الجليدية من طريق البيضية واما طرف الغشاء الرقيق فانه
يمتلئ ويتسع عروقا كالشجرة لانه منفذ الغذاء بالحقيقة وليس يحتاج الى أن يكون جميع
أجزائه مهياة للمنقصة الغذائية بل الجزء المؤخر ويسمى مشهيا وأما ما جاوز ذلك الحد الى
قدام فيضن صفاء الى الغلظ ما هو ذا لون اسود يتجوني بين البياض والسواد ليجمع البصر
وليعدل الضوء فعل اطباقنا البصر عند الكلال الصفاء الى الظلمة أو الى التركيب من الظلمة
والضوء ويحول بين الرطوبات وبين القرني الشديد الصلابة ويقف كالتوسط العدل وليغزو
القرنية بما يتأدى اليه من المشهية ولا يتم اساطته من قدامه لئلا يمنع تأدي الاشباح بل يخلى
قدامه فريضة وثقبية كايقي من العنب عند نزع ثفروقه عنه وفي تلك الثقبية تقع التأديبة واذا
انسدت منع الابصار وفي باطن هذه الطبقة العنابية تمل حيث يلاقى الجليدية ليكون أشبه
بالمخلخل اللين واقل أذى مما سببه واصاب أجزاءه مقدمه حيث تلاقى الطبقة القرنية الصلبة
وحيث يتثقب ليكون ما يحيط بالثقبية أصلب والثقبية عملاوة رطوبة للمنطقة المذكورة وروحا
يدل عليه ظهور ما يوازي الثقبية عند قرب الموت واما الحجاب الثاني فانه صفيق جدا الحسن
الضبط ويسمى مؤخره طبقة صلبة وصفيفة ومقدمة يحيط بجميع الحديقة وتشف لئلا تمنع
الابصار فيكون ذلك في لون القرن المرقق بالهت والجرود ويسمى لذلك قرنية وأضعف اجزائه
ما يلي قدام وهي بالحقيقة كالواقعة من طبقات رقائق أربعة كالفشور المتراكبة ان انقشرت
منها واحدة كل ثم الاثنتان قروم انها ثلاث طبقات ومنها ما يحاذي الثقبية لان ذلك الموضع
الى السترة والوقاية اخرج وأما الثالث فيضط بعضه لحرارة الحديقة ويمتلئ كالماء بياض
دسم لين العين واللفظ ويمنعها ان تجف وتسمى بجلته المتصم فاما العضل المحركة للمقلة فقد
ذكرناها في التشریح وأما الهسب فقد خلق لدفع ما يطير الى العين ويحذر اليها من الرأى
ولنعديل الضوء بسواده اذ السواد يجمع نور البصر وجعل مغروسة غشاء يشبه الغضروف

ايمن اتصاها عليه فلا يظلم لضعف المفرد وليكون العضلة المتحركة العين مستقيمة
كالعظم يحسن تفريرها وأجزاء العين بجلدهم أسعد طاقى الغشاء ثم تصممه ثم عضله ثم الطاق
الاخر وهذا هو الاعلى وأما الاسفل فبينة قدم من الاجزاء العضلية والموضع الذى فى شقه
خطر هو ما يلى عروقه عند مبدأ العضلة

• (فصل فى تعرف أحوال العين وأجزاءها والقول السككى فى أمراضها) •
تعرف ذلك
من ملسها ومن سر كتمها ومن عروقه ومن لونها ومن شكلها ومن قدرها ومن فعلها الخاص
وحال ما يسيل منها وحال انقباضها فاما تعرف ذلك من ملسها فان يصيب بالامس حارة أو
باردة أو صلابة يابسة أو ليونة رطبة وأما تعرف ذلك من سر كتمها فان تتأمل هل سر كتم الخفيفة
فتبدل على حرارة أو على برودة كما يفصل ذلك ملسها أم ثقيلة فتبدل على برودة رطوبة أو أما
تعرف ذلك من عروقه فان تتعرف هل هي غليظة واسنة فتبدل ذلك على حرارتها أم دقيقة
خفيفة فتبدل ذلك على برودتها وان تتعرف هل هي خالية فتبدل ذلك على برودتها أم محتلة
فتبدل ذلك على كثرة المادة فيها وأما تعرف ذلك من لونها فان كل لون يدل على الخلط الغالب
المناسب أعنى الاحمر والاصفر والرمادى والبيضاى وأما تعرف ذلك من شكلها فان حسن
شكلها يدل على قوتها فى الخلقة وسوء شكلها على ضعف ذلك وأما حال عظمها وصغرها فعلى
حسب ما قيل فى الرأس وأما تعرف ذلك من فعلها الخاص فانها ان كانت تبصر النطق من
بعيد ومن قريب معا ولا تماذى بما يرد على العين المبصرات القوية فهي قوية المزاج معتدلة
وان كانت ضعيفة الابصار وعلى خلاف ذلك فى مزاجها أو خلقتها فساد وان كانت
لا تقصر فى ادراك التريب وان دق وتقص فى ادراك البعد فروحها صاف صحيح قابل تدعى
الاطباء أنه لا ينحى للتشاور خارجا لرقته ويعنون بذلك الشعاع الذى يمتد دون أنه من جهة
الروح وأنه يخرج قبل ان يلاقى المبصر وان كانت لا تقصر فى ادراك البعد فان أدنى منها الدقيق
لم تبصر وان نحى عما الى قدر من البعد أبصرته فروحها كبير كدر غير صاف لطيف بل رطب
ومن اجها رطب تدعى الاطباء أنه لا يرق ولا يصير الا بالحركة المتباعدة واذا أمعن الشعاع فى
الحركة رقيق ولطيف وان كانت تضعف فى الحماين فروحها قليل كدر وأما تعرف ذلك من حال
ما يسيل منها فانها ان كانت جافة لا ترمض البتة فهي يابسة وان كانت ترمض بافراط فهي
رطبة جدا وأما من حال انقباضها فاما ان كانت تتأذى من الحر وتشتى بالبرد فيها سوء
مزاج حار وان كانت بالاضد فبالضد واعلم ان الوسط فى كل واحد من هذه الانواع معتدل
الا المفرط فى جودة الابصار فهو المعتدل والعين يعرض لها جميع أنواع الامراض المداوية
والسادجة والتكسية الكلية والمشاركة والعين فى أحوالها التى تعرض لها من هيئة الطرف
والنخاع والشمع والتنشيج واللون والدمعة أحكام متعلقة بالامراض الحادة يجب أن نطلب
منها وأما من العين قد تكون خاصة وقد تكون بالمشركة وأقرب ما تشركه الدماغ
والرأس والجب الخاريجة والداخلية ثم المعلقة وكل مرض يعرض له من مشاركة الجباب الخارج
فهو أسلم مما كان بخلافه

• (فصل فى علامات أحوال العين) • علامات كون مرض العين بشركة الدماغ أن يكون
فى الدماغ بعض دلائل آفاته المذكورة فان كان بواسطة الجب الباطنة ترى الوجع والالام

يتسدى من غور العين وان كانت المادة حارة وجدت عطا ساو حكة في الانف وان كانت باردة أحست بسيلان بارد وقلبات تكون هذه المشاركة يسوء مزاج مفسرد وان كانت المشاركة مع الجلب الخارجة وكانت المادة تتوجه منها أحس بتددية تسدى في الجبهة والعروق الخارجة وتظهر المضرة فيما يلي الحلقن أكثر وان كانت بمشاركة المعدة كانت العلامات المذكورة في باب مشاركة الدماغ للمعدة وان كان هناك خيالات بسبب المعدة قلت في انطواء وحس كثر في الامتلاء وأما علامات المرض المادى من حيث هو في نفس العين فان الدموى يدل عليه النحل والحرارة والدمع والانتفاخ ودرور العروق وضربان الصدغين والالتزاق والرمض وحرارة المجلس وخصوصا اذا اقترن به علامات دموية الرأس وأما البلغمى فيدل عليه ثقل شديد وحرارة خفية مع رصاصية ما والتصاق ورمض وتبيح وقلة دموى وأما الصفراوى فيدل عليه النقص والانتباب مع حرارة الى صفرة ليست بحمرة الدموى ورقة دم مع حادوقلة التصاق وحرارة مجلس وأما السوداءوى فيدل عليه النحل مع الكمودة وقلة الالتصاق وأما المزاجات الساذجة فيدل عليها النحل مع الجفاف ومع وجود دلائل ذكرها في باب التعرف وأما الامراض الاكبية والمشاركة فيبقى لكل واحد منها باب

(فصل في قوانين كلية في معالجات العين) معالجات العين مقابلة لامراض العين ولما كانت الامراض اما من اجسية مادية واما من اجسية ساذجة واما تركيبة وما تفرق اتصال فعلاج العين اما استفرغ ويبدل فيه تدبير الاورام واما تبديل المزاج فيقع بادوية كما في البطون واما ادمال والحام والعين تستفرغ المواد عنها اما على سبيل الصرف عنها واما على سبيل التحليب منها والصرف عنها هو اول ما من البدن ان كان محتلا ثم من الدماغ بما عرفت من منقيات الدماغ ثم النقل عنها من طريق الانف ومن العروق القريبة من العين مثل عرق المسافين واما التحليب منها فيكون بالادوية المدعمة واما تبديل المزاج فيقع بادوية خاصة ايضا واما تفرق الاتصال الواقع فيها فيعالج بالادوية التي لها نتيجة غير كثير وبعيد من اللذع وانت ستطلع على هذه الادوية من كلامنا في الرمد وسائر علل العين ويجب ان تعلم ان الامراض المادية في العين يجب ان يستعمل فيها تقليل الغذاء وتناول ما يولد الخلط الحمود واجتناب كل مضر وكل ما يسوء هضمه واذا كانت المادة منه شدة من عضو قصدت فصد ذلك العضو واذا كانت المادة تتوجه من الجلب الخارج استعملت الحمامة واستعملت الروادع على الجبهة ومن جعلت اقشر البطيخ للحارة والقلاديس للباردة والعروق التي تقصد للعين هي مثل القيقال ثم العروق التي في نواحي الرأس فما كان من قدام كان أنفع في النقل من الموضع وما كان من خلف كان أنفع في الجذب واعلم ان ما يحدث في العين من المواد يحتاج الى نقله عنها الى عضو آخر فاصوب ما يتقبل اليه هو المخثران وذلك اذا لم تكن في طريق الانصباب الى العين وهذا النقل انما هو بالعطوسات والنشوقات المذكورة في مواضع أخر حيث ذكرنا تدبير أوجاع الرأس وأدوية العين منها مبدلات للمزاج اما مبردة مثل عصارات عنب الثعلب وعصا الراعى وهو البطيخ بياض وماء الهندباء وماء الخس وماء الورد وعصارته واما بزرقة طونا ومنها مسخنات مثل المسك والقلقل والوج والماسيران ونحوها ومنها بحففات مثل التوتيا والامسك والافليميا ومن

بجملتها مقبضات مثل شياض ما بين السبر والغير مخرج والرحم والوهر ومما يمتثل
مثل العين وحكة القرزوياض البيض واللماب ومنها منضجات مثل المروق وماء الحلبة
والزعفران والميضج وخصوصا منقوعه الطيز ومنها محلات مثل الانزروت وماء الرزنج
ومما منخدرات مثل عصارة اللقاح والخشخاش والاقيون واعلم انه اذا كان مع طلل الصبر
سداع فابدأ في العلاج بالسداع ولا تصليح العين قبل ان تزيله واذا لم يكن الاستقراغ
والتنقية والتسديد بالصاب فاعلم ان في العين من اجابا ردا او مادة خبيثة طجة في الطبقات
تفسد الغذاء النافذ اليها وهناك ضعف في الدماغ وفي موضع آخر تنقذ منه النوازل
الى العين فاعلم هذه الاشياء

(فصل في حفظ صحة العين وذكري ما يضرها) يجب على من يعتنى بحفظ صحة العين ان
يوقها الغبار والدخان والاهوية الخارجة عن الامتداد الى الحس والبرد والرياح المقيحة
والباردة والسمومية ولا يديم التعديق الى الشيء الواحد لا يمدوه واما يجب ان ينقيه حق
الاتقاء كثرة البكاء ويجب ان يقل النظر في الدقيق الا احسانا على سبيل الرياضة ولا يطيل
نومه على القفا وليعلم ان الاستكثار من الجماع اضر في العين وكذلك الاستكثار من السكر
والغلو من الطعام والنوم على الامتلاء وجميع الاغذية والاشربة الغليظة وجميع المضرات
الى الرأس ومن جعلها كل ماله حراسة مثل السكران والحفد فوق وجميع ما يجفف بافراط
ومن جعله الملح الكثير وجميع ما يتولد منه بحار كثير مثل السكرنوب والعسدين وجميع ما ذكر
في ألواح الادوية المفردة ونسب الى أنه ضار بالعين وايه علم ان كل واحد من هذه اضرار النوم
والله رشيد المضر بالعين وأوفقه المعتدل من كل واحد منهما وأما الاشياء التي ينفع
استعمالها العين ويحفظ قوتها فالاشياء المتخذة من الاقد والتوتيا مثل أصناف
التوتيا المرباة بماء المرزنجوش وماء الرزنج والاكحال كل وقت بماء الرزنج بحسب عظم
النفع وبرود الرمان الحلو بحسب نقسه أيضا وأيضاً البرود المتخذ من ماء الرمانين معتصرا
بشحمهما منضحين في التنور مع العسل كما ستقف عليه في موضعه واما يجلو العين ويحدها
الفوس في الماء الصافي وفتح العين في داخله وأما الامور الضارة بالبصر فها أفعال وسركات
ومما اغذية ومنها حال التصرف في الاغذية فاما الافعال والحركات فتعمل جميع ما يجفف
مثل الجماع الكثير وطول النظر الى المصيات وقراءة الدقيق قراءة بافراط فان التوسط
فيها نافع وكذلك الاعمال الدقيقة والنوم على الامتلاء والعناء بل يجب على من به ضعف
في البصر ان يصبر حتى ينضم ثم ينام وكل امتلاء يضره وكل ما يجفف الطبيعة يضره وكل
ما يكر الدم من الاشياء المسالمة والحريفة وغيرها يضره والسكر يضره وأما التي مقيضة
من حيث ينقي المعدة ويضره من حيث يحركه واد الدماغ في دفعها اليه وان كان لا بد
فينبغي ان يكون بعد الطعام وبردق والاستحمام ضار والنوم المفرط ضار والبكاء الكثير
وكثرة القصد وخصوصا الجماع المتواليه ضارة وأما الاغذية فالمسالمة والحريفة والمهجرة
وما يؤذي فم المعدة والسكران والبصل والثوم والبادروج اكلا والزيتون التضيغ والثبت
والسكرنوب والعدس وأما التصرف في الاغذية فان يتناولها بحيث يفسد بعضها ويكثر بخارها
على ما بين في موضعه وقد وقفت عليه وتقف عليه في مقالات هذا الكتاب الثالث

(فصل في الرمد والتكدر) الرمد منسب من حقيق ومنه من يشبهه ويسمى التكدر
والضفر وانثى وهو يضر ويرطب بعرض من أسباب خارجية تشبهها وتحمها مثل
الشمس والصداع الاشتراقى وحى يوم الاشتراقية والغبار والدخان والبرد فى الاحيان
لتقيضه والضرية لتهييجها والريح الدامسة بصفة بصفاتها وكل ذلك اشارة خفيفة تعصب
السبب ولا تريت بعدد ريثا يعتمد به ولو أنه لم يعلج زال مع زوال السبب فى آخر الامر ويسمى
باليونانية طارطيس فان عاونه سبب بدنى أو بادرى معاضد البلاء فى الاول امكن حينئذ أن
يستعمل ويتقل وربما ظهر حقيقة ان تقال حبات اليوم الى حبات أخرى وإذا اتقل
فهو فى بدء ما يتقل يسمى باليونانية اقويكيا ومن أصناف الرمد ما يتبع الجرب فى العين
ويكون السبب فيه خدشة العين وهو يجرى فى أول الامر يجرى التكدر وانما يتأتى علاجه
بعد ذلك الجرب وأما الرمد بالجله فهو ورم فى الملتحمة منه ما هو ورم بسيط غير مجاوز للحد فى
درور العروق والسيلان والوجع ومنه ما هو عظيم مجاوز للحد فى العظم يرفقه البياض على
الحدقة فيغطى او يمنع التغميض ويسمى كيمويس ويعرف عندنا بالورد ينج وكثيرا ما يمرض
للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف أعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط بل وعن
البلاسمية والسوداوية ولما كان الرمد الحقيقى ورما فى الحدقة بل الملتحمة وكل ورم اما أن
يكون عن دم أو صفراء أو بلغم أو سوداء أو ريج فكذلك الرمد لا يخلو سببه عن أحد هذه
الاسباب وربما كان الخلط المورد متولد فيها وربما كان صائرا اليها من الدماغ على سبيل
النزلة من طريق الحجاب الخارج الجمال للرأس او من طريق الحجاب الداخلى وبالجله من الدماغ
وتوابعه فانه اذا اجتمع فى الدماغ مواد كثيرة وامتلاء فاقن بالعين ان ترمدا لأن تكون قوية
جدا وربما كانت الشرابين هى التى تصب اليها فضولها اذا كانت الفضول تكثر فيها سواء
كانت الشرابين من الداخلة أو الخارجة وربما لم تكن المادة صائرة اليها من ناحية الدماغ
والرأس بل تكون صائرة اليها من الاعضاء الأخرى وخصوصا اذا كانت العين قد دخلت فيها سوء
مزاج وأضعفها وجعلها قابله للآفات وهى التى تصب اليها تلك الفضول ومن أصناف الرمد
ما له دور ونوبات بحسب دور انصباب المادة وتولدها واشتداد الوجع فى الرمد ما نخلط لذاع
بأكل الطبقات واما خلط كثير عدد واما بخار غليظ وبحسب التفاوت فى ذلك يكون التفاوت
فى الألم ومواد ذلك كما علمت اما من التمدد واما من الرأس نفسه واما من العروق التى تؤدى الى
العين مادة رديئة حارة أو باردة وربما كان من العين نفسها وذلك أن يمرض لطبقات العين
فساد مزاج خلط محتبس فيها أو رمد طال عليها فتحيل جميع ما يأتىها من الغذاء الى الفساد
ومن كانت عينه جاحظة فهو أقبل لعظم الرمد وتوقه لطوية عينه واتساع مسامها
وقد تكثر الدموع الباردة فى أصناف من الرمد لعدم الهضم وكثيرا ما ينحل الرمد باختلاف
الطبيعى واعلم ان رادة الرمد بحسب كبنية المادة وعظمه بحسب كمية المادة واعلم أن البلاد
الجنوبية كثيرة فيها الرمد ويزول بسرعة أما حدوثه فيهم كثيرا فى بلاد سيلان صوادهم وكثرة
بخاراتهم وأما برؤهم فيهم مريعا فلتخلل مسام أعضائهم وانطلاق طبائثهم فان فاجأهم برد
صعب رمدهم لاتفاق طرق ومائع قابض على حركة سبالة من خلط نائر وأما البلاد الباردة
والأزمنة الباردة فان الرمد يعل فيها ولكنه يصعب اماقلته فيها قلما يكون الا خلط فيها

وجودها راما صوابا فلانها اذا استعملت في منوم يتصل بسرعة لا تنقص في الجاهري تحدث
 قد يلاحظها حتى يعرف ان يتقطر منها الصفاق واذا سبق شتاء شمالي ولاءه يبيع جنوبي
 طير وصف ومدة كثر الرمد وكذلك اذا كان الشتاء دقيبا جنوبي يبيع شمالي البسطن الا خلاط ثم
 تلاءم يبيع شمالي يبعثها والصيف الشمالي كثر الرمد خصوصا بعد شتاء جنوبي وقد يكثر
 ايضا في صيف مكان جنوبي الربيع جاف الشتاء شماليه وقس الايدان الصلبة على البلاد
 الشمالية والايديان اللينة المتخللة على البلاد الجنوبية وكما ان البلاد الحارة ترمد فكذلك
 الحمام الحار جدا اذا دخله الانسان او شك ان يرمد واعلم انه اذا كان الرمد وتغير حال العين يلزم
 مع العلاج الصواب والتمهيد البالغة فالسبب فيه مادة قد ربت في العين بعد الغذاء
 او نزل من الدماغ والرأس على نحو ما ينشأ فيماتلف (العلامات) اعلم ان الاوجاع التي
 تحدث في العين منها الفاضحة كآلة ومنها ممتدة واللذاعة تدل على فساد كمية المادة وسدتها
 والممددة تدل على كثرتها او على الريح واسرع الرمد منها أسبله دمعا واحدا منه ليعا وأبطؤه
 أيسه والرمص دلالة على النضج او على غلظ المادة والذي يسرع من الرمد مع خفة
 الاعراض الاثقل فهو يدل على غلظ المادة والذي يصعب النضج ويخف منه العين في القول
 طيلا وينهل سر يعافه والمحمود والذي حبه صغار أقل دلالة على الطير فان صغرا الحب يدل على
 يبطء النضج واذا اخذت الايجان تلتصق فقد ساء النضج كما انه مادام سيلان مائي فهو ابتداء
 بهد وبعد هذا فنقول اما التكدر فيعرف تليفه وسببه وفقدان الورم البادي وما كان من
 الرمد بمشركة الرأس دل عليه الصداق وتقل الرأس فان كان الطريق للنزلة من الدماغ الى
 العين انما هو من الطباب الخارج المحال للرأس كانت الجهة مقعدة والعروق انما هي دائرة
 وكان الانتفاخ يادري الى الحقن ويكون في الجهة حرة وضربان فان كان من الطباب الداخل لم
 يظهر ذلك وظاهر عظام وركبة في القوم والاقربان كان بمشركة المعدة وافقه ترويع وركب
 وعلاصة ذلك انما هو في المعدة واما الرمد الدموي فيدل عليه لون العين ودرور والعروق وضربان
 الصمد غين وسائر علامات الدم في نواحي الدماغ ولا يدمع كثيرا بل يرمص ويلترق عند النوم واما
 الصقراوى فيدل عليه نخس أشد ووجع محرق مائتبا أشد وحرة أقل ودمعة رقيقة سادة ربما
 قرحت وربما خلقت عن الدمع خد أو الدموي ولا يلترق عند النوم وقد يكون من هذا الجنس
 ما هو حرة تضرب العين وهي من جملة الامراض الحادة الطبيعية وربما كوت العين وقرحتا قرحة
 ذبابة ساعية ومن الرمد الصقراوى بنس حالك جاف مع قلة حرة وقلة رمد ولا يظهر الورم
 منه حجم يشد به ولا سيلان وهو من مادة قليلة حادة واما البلق في يدل عليه ثقل شديد
 وسرارة قليلة وحرة خفيفة بل السلطان يكون فيه أبيض ويكون رمد والصفاق عند
 النوم ويكون مع ترويع وبشارة الوجه واللون وان كان مبدؤا المدة صاحبه ترويع وقد
 يبلغ البلغم أن تتأفنه الملامحة على السواد عظام من الورم الا أنه لا يكون بين الحرة شديدها
 ولا يكون معه دموع بل رمد واما السوداوى فيدل عليه ثقل مع كودة وجفاف وادمان
 وقلة التصاق واما الريحي فيكون معه قلة بل لا ثقل ولا سيلان وربما أوردت القدر حرة
 (مع البسات التكدر) التكدر وما يجري مجراه من الرمد الخفيف فربما يكتفي فيه قطع

السبب فان كان السبب مينا من امتلا من دم أو غيره استقرخ و ربما كنى تسكين حر كتم
وتقطير لبن و بياض بيض وغير ذلك فيها فان كان النكد من ضربة قطري العين دم حار من
ريش حمام و قد يراه أو من دم نفسه وربما كنى تسكين يد باسفنجة أو صوفة مده و موسة مطبوخ
أو دهن ورد و طيخ الهندس أو قمار في العين التماس من الندي حار ا فان لم ينفع ذلك فطيخ الحلبة
والشيف الابيض والذي يعرض من برد فينهه الجسم ان لم يكن صار رمد او ورماد و لم يكن
الرأس والبدن ممتلئين و يقع منه التسكين يد بطيخ البياض و الشراب اللطيف بعد ثلاث
ساعات من الطعام والنوم الطويل على الشراب من علاجه النافعة ~~ممكن~~ من الشمس
أو من البرد أو غيره وما كان من الرمد سببه الجرب ثم كان تخفيفا فليصك الجرب أولا ثم يعالج الرمد
و ربما زال بعد ذلك الجرب من تلقاء نفسه فان كان عظيما لا يحتمل مقارنة تدبير الحك استعمل
الرقق والتلين والتنقية حتى ينقاد ويحتمل المقارنة بينه وبين تدبير الحك

(فصل في العلاج المشترك في أصناف الرمد وانصاب النوازل الى العين) القانون المشترك
في تدبير الرمد المادي وسائر امراض العين المادية تقليل الغذاء وتخفيفه واختيار ما يولد
خاطما محمودا واجتناب كل مضر واجتناب كل سوء هضم واجتناب الجماع والحركة وتدهين
لرأس والشراب واجتناب الحامض والمالح والحريق وادامة لين الطبيعة والقصد من
القيح قال قاته يوافق جميع أنواعه ويجب أن لا يقع به الرمد على البياض وعلى الشعاع بل
يسكن ما يقرش له و يطبق به اسود و انضر و يعلق على وجهه خرقة سوداء تلوح لعينه
والاسود في حال المرض والاسود في حال الصحة ويجب أن يكون البيت الذي يسكنه الى
الظلمة ويجب أن يجلب اليه النوم فانه علاج جيد ويجب أن لا يترك الشمر يطول فانه ضار
بالرمد جدا الا أن يكون الشمر مرسلا في الاصل فانه ينفع من حيث يجفف الرطوبات جذبا الى
غذائها واذا كان البدن نقيا والخلط القاعل للرمد ناشئا في العروق ومن جنس الدم الغليظ
وخصوصا في آخر الرمد فان الاستحمام ليرقق المادة وشرب الشراب الصريف ليزججها ويخرجها
نافعا والجام بعد الاستقراغ أفضل علاج للرمد وخصوصا اذا كان التسكين يد يسكن الوجع
ومما يجب ان يدبر في الرمد وسائر امراض العين المادية هو علاء الوسادة والحذر من طائاته
ويجب أن يبعد الدهن من رأس الارمد فانه شديد المضرة له وأما تقطير الدهن ولو كان دهن
لورد في الاذن فاعظم المضرة جدا وربما عظم الرمد حتى يضيق على الطبقات وان كانت المادة
سبب من عضو فينبغي أن يستخرج من ذلك العضو ويجب ان يذهب الى ضد الجهة باى شئ كان
بصد وحقنة وغير ذلك وربما لم يغن القصد من القيقال واحتيج الى قصد شربان الصدغ
والاذن لينقطع الطريق الذي منه تأتي المادة وذلك اذا كانت المادة تأتي العين من
الشرابين الخارجة واذا اريد سل هذه الشرابين فيجب أن يحلق الرأس ويتأمل اى تلك الصغار
أعظم واتبع واحض فية قطع ويبالغ في امتصاصه ان كان مما يسيل وهي الصغار دون الكبار
وربما سل الذي على الصدغ ويجب أن يخزم أولا ثم يقطع بعد ان يختار ما سلف ذكره من
أن يكون ما يترأ ويقطع أعظم الصغار واسخنه او يجب قبل البتر ان يشد مادونه بخيط
ابريسم شدا شديدا طويلا ويترك الشد عليه ثم يقطع ما وراءه فاذا عفن جاز ان يبان الشد

وهذا يحتاج اليه فيما هو أعظم وأما الصغار فيمكن أن يشترط شرطاً هيناً ليسيل ما فيها من
الدم وقد يقبل بذلك النفع بهامة النقرة وإرسال العلق على الجبهة وإذا لم يكن ما همل نصده
من الماقدوم من ورق الجبهة على أن بهامة النقرة بالخمسة النفع وإذا تطاولت العلة استعملت
الشياق الذي يقع فيه خمس محرق وزاج محرق وربما كفى إلا كحال بالمبروحه وإذا طال
الرمد ولم يتفع بشئ فاعلم أن في طبقات العين مادة رديئة تفسد الغذاء الوارد على القاذع إلى
مثل التوتياء المفصول مخلوطاً بالمليئات مثل الاسفة ذاج واقلع بالذهب المفصول والنشا
وقليل صمغ وربما اضطر إلى الكي على اليانوخ احتسب النزلة فانه ربما كان داوماً واما نزلة
فإذا كان المبرداً من الطب الباطنة فكان العلاج مهيباً إلا أن مداره على الاستفراغات
القوية مع استعمال مائة وى الرأس من الضمادات المعروفة لهذا الشأن مثل الغشاء المتخذ
من السنبل والورد والافاقية الكزبرة الرطبة والكزبرة الرطبة انسهما واليايسة مع قليل
زعفران يترك على الموضع ساعة أو ساعتين ثم يسان وقد تستعمل في الماقرات ومعدلات المواد
المادة والابان من جلها ولا يصلح أن يستترك التطور منها في العين زماناً طويلاً بل يجب أن
يراق ويجدد كل وقت ومنها يبيض البيض وايس من الواجب فيه أن يجدد بل أن يترك ساعة
لم تضر وهو أسعد من الابان وإن كان الابان أسهل في وبيض البيض يجتمع مع تليينه وغلييه
أن لا يطبخ ولا يسه المسام وطبخ الحلاية يجتمع مع تحليته وانضاجه أن يعلس ويسكن الوجع
ودهن الورد من هذا القبيل وبالجملة يجب أن يكون الدواء المستعمل في العين خفيفاً وصافياً
الرمد لا خشونة فيه ولا كيفية طعم كراوحاض أو حريف ويجب أن يسهق جيداً بالذهب
الخشونة وما أمكنك أن تجتري بالمسخنة العديدة الطم فذلك خير وقد تستعمل فيه السعوطات
الساقية وما يجري مجراها مما يخرج من الاتق بعض المادة وذلك عند ما لا يخاف به منجم إلى
العين مادة أخرى وقد تستعمل في الغراغر ومن المعالجات النافعة التكميد بالمياه النسازة
بالفضة أو صوفية وربما أغشى استسهاله مرة أو مرتين غشى كثيراً وربما احتاج إلى تكرير كثير
بحسب قوة الرمد وضيقه وإذا كان الماء المكمد به طيخاً كليل الملك والحلبة كان ابلغ في
النفع وقد يطللى إلى الجبهة الروادع خصوصاً إذا كان الطريق لأنصباب المادة هو الخباب
الخارج وهذه الروادع مثل فشر البطيخ خاصة ومثل شياق مابيا ومثل الفيلز هرج والصبر
وبرالورد والزعفران والازرروت والمياه مثل ماء عنب الثعلب وماء عصا الراعي وكذلك
العومج ومو يق الشعير وعنب الثعلب والفرجل وإن كانت الفضة له شديدة الحدة والرقرة
استعملت الأطوخت الشديدة القبض كالعنص والخنار والحلك والتضبيب به لجارى
التوافل تأثير عظيم هذا إن كانت المادة حارة وإن كانت باردة فبما يخنق ويقبض ويقوى
المضموع تصفين مثل الطخ الزنجير والكبريت والورد ويجب أن يدام تنقية العين من
الرمص بلين يقط فيه فيغسلها أو يبيض البيض فإن احتيج إلى مس فبجب أن يكون برفق
ويجب أن كان الرمد شديداً أن يقصد إلى أن يخساف الغشى فإن إرسال الدم الكثير يبرئ في
الوقت ويجب ما أمكن أن يؤخر استعمال الشياقات إلى ثلاثة أيام وإلا فتصر على التدبير
المذكور من الاستفراغات ويجذب المواد إلى الأطراف ولزوم ما ذكرناه من الاماكن

والاحوال ثم ان استعمال شئ بعد ذلك فلا بأس به وكثيرا ما يبرأ الرمد بهذه الاشياء من غير علاج آخر واما العين الطبيعية فاحذر لا بد منه بل لا بد من الاسهال للخطا المستولى على الدم بعد القصد ولاخير في التكميد قبل التنقية ولا في الحمام أيضا فربما صار ذلك سببا لجذب مادة كثيرة بقطر طبقات العين ويجب أن لا يستعمل في الابتداء المكثفات القوية والفاضة الشديدة فتسكنف الطبقة وتفتح التحليل ويعظم الوجع خصوصا اذا كان الوجع شديدا والضميقة اقبض أيضا في الابتداء لا تغنى في منع المادة وتضر بتكثيف الطبقة الظاهرة وتحقق فيها المادة فان اتفق شئ من هذا تدور بالتكميد بالماء الحار دائما والاقتصار على الشياف الأبيض مخلولا في ماء كابل الملك صواب فان الأقوى من ذلك مع اعتلاء الرأس وربما أضر واما المحللة فاجتنبها في أول الامر اجتنابا شديدا وربما احتيج بعد استعمال هذه الفايضات خصوصا اذا خالطتها المخدرات الى تطهير ماء السكر وماء العسل في العين فان حدث من هذا هيجان للعلل برده بما لا تكثيف فيه لتستدار كفيه ويجب أن يعنى كما قلنا قبل هذا بتنقية الرمد من يرق لا يؤذى العين فان في تنقية الرمد تحقيفا للوجع وجلا للعين وتمكين اللادوية من العين وربما حوج اشتداد الوجع الى استعمال المخدرات مثل عصارة اللقاح والخس والشحاش وشئ من السماق قد افغ بذلك ما يمكنك ان استعمال شيئا من ذلك للضرورة فاستعمله على حذر وما يمكنك ان تقتصر على بياض بيض مضر وبياض قد طبخ فيه الشحاش فافعل وربما وجب أن تجعل معه حلبة لتعين في تسكين الوجع من جهة التحليل وتحلل أيضا وتزيل آفة المخدر فاما ان كانت المادة رقيقة كالة فلا بأس عتدي باستعمال الاقرون والمخدرات فانه شفاء ولا يعقب وجعا وان كان يجب أن يعتد انه من حيث يضر بالبصر مكروه ولكن الاقرون فيما حدث من الالوجاع عن مادة كالة ليست بمددة شفاء عاجل وعلاج للذع التغرية والتبريد والتلطيف وعلاج القديد ارخاء العين والتحليل بما تدرك كلاله مكانه وتقل المادة واذا أزمنت العلة ففقد المماقين وفصد الشريان الذي خلف الاذن ويجب أن يجتنب مصاب الرمد وأصحاب التوازل الى العين كما قلنا مرارا تدهين الرأس وتطهير الدهن في الاذن وبجلاء العلاج للرمد كعلاج سائر الاورام من الردع أولا والتحليل ثانيا الا أنه يستدعي لاجل العضو نفسه فضل ترفق وهو أن يكون ما يقطع ويردع او يلطف ويحلل ويجلو ليس بعنيف المس مؤلم للعن محدث للغشوة وذلك لا يتم الا بان يكون قبض ما يردع معتدلا ولذع ما يحلل خفيا بل الاولى أن يكون في ذلك تخفيف بالذع وأن يكون مكسورا للعنف بما يخلط من مثل بياض البيض وابن المرأة مخلوبا على محك الشياف الذي يكمل به واذا كانت المادة قد استقرغت ولم تكن الالوجاع في غاية العنف فاستعمل الشياف المعروف بالبرقي مخلوطا بمثل صفرة البيض ولا يبعد أن يبرأ الليل من يومه ويدخل الحمام من مسائه ويكون الذي بقي تحليل ابقية مادة بمثل الشياف السنبلي وربما وجب الوقت أن يشمه من شياف الاصططيقان في اليوم الاول شيئا يسيرا ويندعه في اليوم الثاني منه فيكون معه البر فاذ استعصمت المادة في الرمد المتقدم على التحليل فربما احتجت الى مثل عصارة قنار الجار وغير ذلك مما أنت تعلم (معالجات الرمد الصفراوى والدموى والحرة) التدبير المشترك لما كان من الرمد ما سببه مادة صفراوية

أو دمية القصد والاستفراغ فان كان الدم حار اصفر او يا او كان السبب صفرا حار حار
 تقع مع القصد الاستفراغ بطبيع الهليج وربما جعل فيه تراب وان كان فيه أدنى خلط وعلت
 ان المادة متشربة في جيب الدماغ قويته بيارج فيه قرا وربما اقتصر في مثله على جميع الصبر
 وان كان هذا حرارة كان الماء الذي يتقع فيه ماء الهندباء أو ماء المطر وجميع ذلك يجب أن
 يتبدى فيه بتخميد العينين بالمبردات من العصارات مثل عصارة لسان الحمل وعصارة ورق
 الخلاف والاسباب وتطهيرها فيها ثم يبيض البيض بالبن الاثنى وفردا ثم الشباف الايض
 وسائر الشبافات التي تذكرها في الروادع ولا يبالغ في ما يغني عن تكلف الطبقات وتقتصر
 المواد يشتد الوجع فاذا ارتدعت المادة بالاستفراغ والابادب والروادع فزد ربح المنضجات
 وتسكر أو لا تخلوطة بار وادع ثم تصرف وتسكر أو لا مرفقة مخلوطة بمثل ماء الورد والالبان
 فيم اقية انضاج وفي لعاب بزرقطونامع الردع انضاج ما وادع بعب السقرجل أشد انضاجه
 وماء الحلبة جيد الانضاج مسكن للوجع وهو أول ما يدأ به من المنضجات وليس فيه جذب
 وان احتجج الى تغليظ شيء من ذلك فبالنعايات أو الى تبريده فبالعصارات وقد سرت عصارة
 شجرة تسمى باليونانية طاطا وبالاندلسية اشلاء وفي ابتداء الرمد الحار وانتهائه فكان هلافا
 بالخاصة القوية وقد تعدد هذه العصارات وتختلف ثم يفضي أمثال ذلك الى طبع كابل الملك
 مدوفا فيه الانزروت الايض خصوصا المربي بالبيان الساس والاثن واذا أخذ يفضي زدت في
 استعمال المحللات مما هو أقوى كالانزروت في ماء الحلبة والرازياح والتسكيد بماء طبع فيه
 الزعفران والمر واستعملت الحمام ان علت أن الدماغ نقي وسقيته بعد الطعام القليل بساعات
 ثيا من الشراب الصرف القوى العميق قليل المقدار فان استعمل بعد حار أو بارد كان ذلك
 أنفع واستعمل أيضا الشبافات المذكورة الموصوفة في القراباذين لا يخطأ الرمد وآخوه
 فان كانت المادة دمية تجمت بعد الفصد وأدت ذلك الاطراف وشدها أكثر مما في غيرها
 واستعملت في أول الامر العصارات المذكورة ثم خلطت بهم الباب الخبز ثم نعت ذلك الخبز في
 المبيج وخلطته به وربما وجب أن يخلط بذلك قليل أفيون اذا اشتد الوجع فان كانت المادة
 صفراوية استقرت بعد القصد بما يضر ج الصقراء واستعملت الاستحمام بالماء العذب وربما
 وافق صب البارد منه على الرأس والعين وربما غسل الوجه بماء بارد مع مزج قليل من الخل
 فذفع ويجب أن يكون في الصفراوى اجترأ على استعمال القابضات في الاول بلا افراط أيضا
 ويستعمل الشبافات القابضة محمولة في العصارات واما الحرة من جملته ذلك فيجب أن
 يستعمل عليها بعد الاستفراغ بالمسهلات والحقن الضماد المتخذ من قشور الرمان مطبوخة
 على الجمر ومسحوقه بمبيج أو على ويدام تسكيد بها باصفج حار والتخميد بدقيق الكرسنة
 والحنطة مطبوخة بشارب العسل أو بامل السوسن المدقوق ينفعه ويجب أن يدام غسل
 العين بالبن ويدام تبريدها وترطيبها الكن الاقتصار على التبريدات مما يطفى ويلدوا اذا انحلت
 الهلة وبقيت الحرة فمعدت بصفرة البيض المشوية مسحوقه بنعرا وعسل وسائر ما كتب
 للعمرة في القراباذين (مع الحلات الرمد البارد) واما الرمد الكائن من الاسباب الباردة
 فيجب أن يستفرغ الخلط البارد وربما احتجج الى التسكر برمشروبا كان او محققنا وغرغرة

وأن يكون أول العلاج بالرادعات التي ليست بالباردة جداً ولكن التي فيها تلطيف مما شغل
المرء والآن زروت وإن استعملت شياف السنبل مع بعض المياه المعتدلة كان صالحاً وإن لم يكن في
طبقات الحديقة آفة اكتملت بماء اقل في الزعفران وقلقد يس وعسل ويجب ان تلتطخ بالجهة
في الابتداء بقلقد يس ونحوه صا إذا كان طريق الماد من الجباب الخارج وكذلك لا بأس
بغسل الوجه بماء اديف فيه القلقد يس وإن لطخت الايفان في الابتداء بالترياق والكبيريت
والزرنج كان جيداً وشرب الترياق أيضاً نافع وقد عوب في ذلك ورق الخروع مدقوقاً مخلوطاً
بشرب ورق الخلط حتى مغلياً في شراب رنجن تذكري القراباذين اقراصاً صالحة لان تلتطخ
الايفان بها وماء الملبسة ولعاب بزرا الكان مما يقع تقطيره في عين الرمد البارد وبعد ذلك
الشياف الاحمر اللين والشياف الاحمر الاسمر الا ان الشياف لا يفرحاً بالانفاس والآن زروت
مدوقاً في عصارة اوراق الكبر والتضميد باوراق الكبر وحدها او يتقع هؤلاء كاهم التدبير
اللطيف واستعمال الحمام والشراب الصفر الالبيض * (معالجات الوردنج) * وما كان من
الرمد صار ووردنجاً فله لاجه الالسة فراغ والقصد والحجامة وربما احتجت الى سل الشريان فان
كان من ورم حار واستقرغت من جميع الوجوه ومن عروق الرأس ومجتمت فيجب أن يستعمل
مثل الشياف الالبيض من الرادعات ومن العصارات الالينة الباردة واما الاضمة من خارج
فمثل الزعفران وورق الكزبرة واكيل الملق بصفرة البيض والخبز المنقوع في رب العنب وربما
احتيج ان يخلط به من الخدرات شي والاطلية أيضاً من مثل ذلك ومن المامينا والخضض
والصبر ومما جرب به صفرة البيض مع شحم الدب يجعل منهما كالمهم ويجعلان على خرقه توضع
على العين وكذلك الورد يتقع في عقيد العنب ثم يسخن مع صفرة ابيض ويوضع على العين وإذا
اشتد الوجع يتقع زعفران مسحوق بلبن وعصارة الكزبرة تقطر في العين ويستحب في
الوردنج أن يشغل بالعلاجات الخارجية ويقتصر على تقطير اللبن في العين ثلاثة أيام ان احتل
الحال والوقت وقد جرب السعالون في الوردنج لوجع المتقرح ان يكمل بالآنزروت والزعفران
وشياف مامينا والافيون فان كان الوردنج بعد الرمد الغليظ البارد استقرغت بالايارجات
ضرره واستعملت اللعابات الالينة الماخوذة بعصارة الكرنب أو سلافته وربما احتجت ان
تغزها بماء عنب الثعلب وربما احتجت أن تغزها بماء زعفران * (معالجات الرمد الريحي) *
فاما الرمد الريحي فيعالج بالاطلية والتكميدات والحجامات والتكميد بالجاورس انقع
التكميدات له وربما اقدم المخاطرون على استعمال الخدرات عند شدة الوجع وذلك
وان سكن في الوقت فانه يجبه بعد ساعة ثم يجباشد مما كان منعه الريح من التحال فعليك
بالحللات اللطيفة

* (فصل كلام قليل في ادوية الرمد المستعملة) * اما الشياف الالبيض فانه مفر من الرمد مسكن
للوجع مصلح للخلط الالذاع وقد يخلط به الافيون فيكون اشداً اسكناً للوجع لكنه ربما اضر
بالبصر وطول بالالهالة للتخدير والتفجيع ومما يجرى مجراه القرص الوردى فانه عظيم المنفعة
في التهاب الوجع وهو كبير وصغير وتجد في القراباذين اقراصاً وشياقات من هذا القبيل
وتجد في جدول العين من الادوية المفردة الرادعة مثل المرداسنج والكثيراء والخضض والورد

والأشياء الأصفها في كاليما وما يشاؤه. ندل وعقصر وطيز عتوم ومائر العسلات والصمغ
وغير ذلك من المفردات التي تخص بالمواد الغليظة منسل المر والزعفران والكندر والنبيل
وجند بيستر وقليل من الثعالب الأحمر والصبر خاصة وسجما وقرن ايل محرق وقرص واما
التقدير والتلط بما هو ابرد وبما هو اصف فذلك الى الحد من الماء في الجزيات واما سائر
المتعلقات الجهرية فنذكرها في القرايات ومن الرادعات الجهرية لشدة الوجع والمادة الغليظة
شداد الاسا كنه بعد سائل خالص وماء الحامية يجعل في المذوقين بيل وأما من المر مسكيات مثل
شياق اسطوخودوس والين وشياق الشاذنج الاكبر وقرص الورد من جملتها جدي بالغ
التنعج جدا

(المقالة الثانية في باقي امراض العلة وأكثرها في الحال التي كبدية والاتصالية) *

(فصل في الذناعات) * قد يحدث في العين فاضات مائية في بعض قشور القرنية التي هو
أربع طباق عند قوم وعند الباقي ثلاث طباق فتحت هذه المائية بين قشورين من هذه
الطبقات الأربع أو الثلاث وتختلف لاحتوائها على ماؤها وأغورها وأوقها وقد تختلف بحسب
زيادتها ونقصانها في المقدار وقد تختلف من قبل كيفة ماؤها وقد تختلف من قبل لونها وماؤها وقد
تختلف من قبل عذوبتها ووحدة ماؤها أو كاليما وما كان منها الى القرية الاولى ردى أو دلالات
لايهوق البصر عن ادراك العينية والغائر يمنع عن ادراكه لانه أبعد من تشقق الشفاه اياه
فيري أبيض والكثير الحاد المائية ردى لانه يؤلم بقدومه ويتأكله جبهه او كلما كان أغور
كان أكثر عذوبة وأكثر انتشارا تآكل وما يحاذي البقية منه يضرب بالابصار خصوصا اذا تآكل
وقرح (المعالجات) * علاجها ما دامت صغيرة بالدوية الجذفة بمثل دواء طين شاموس اي
طين الكوكب وهو ان يؤخذ طين شاموس مقلبا ثلاث اواق وتوتيا اوقية واحدة واقليا
مغسول وكل مغسول من كل واحد اوقيتان توالي الثعالب المغسول في نسخة أربع اواق وفي
بعض النسخ اوقية واحدة افيون ثلاث اواق صمغ أربع اواق يسحق بماء المطر ويعمل منه
شياق يستعمل بماء الحامية واذا كبرت نيعالج بالحديد اي بالشق بالمبضع وقد عالجت انا بالمبضع
من به هذه اعلة فخرجت المائية المتجمعة تحت القرية واستوى سطح القرية وعالجت بعد
ذلك بالين وشياق الايارج فبرئ

(فصل في قروح العين وخروق القرية) * قروح العين تتولد في الاكثر عن اخلاط حادة محركة
وهي سبعة انواع اربعة في سطح القرية يسمي اباية نوم قروحها وبعض من قبله خشونة واما
قرح شبيه بدخان على سواد العين متشرفه يأخذ موضعا كثيرا ويسمى خلقى وربما هي قنما
ثم صنف آخر وهو اعرق واشد ياضا واصغر يسمى السحاب وربما يسمى أيضا قنما
والثالث الاكلبي ويكون على الاكليل اي اكليل السواد وربما أخذ من ياض المصمة شيا
فيري على المدة أبيض وما على المصمة احمر والرابعة يسمى الاحترافي ويسمى أيضا الموفي
ويكون في ظاهر المدة كأنه صوفة صغيرة عليه وثلاثة عائرة احداها يسمى لوبو يون اي
العقيق والغور وهي قرحة عميقة ضيقة تنقب والثانية تسمى لوبوما اي الحائر وهو أقل عمقا

وأوسع أخذاً والثالثة أو قوماً أي الاشتراق أيضاً وهي وسخة ذات خشك ريشة في تنقيتها
مخاطرة فإن الرطوبة تسيل لتأكل الأغشية وتفسد معها العين والقروح تحدث في العين
أما عيب الرد وأما عيب بشور وأما بسبب ضربة وكثيراً ما يكون مبدأ القرحة من داخل
فيتم عبر إلى خارج وربما كان بالعكس (العلامات) علامة القروح في المقلة نقطة بيضاء
أو كانت على القرنية وسواء أن كانت على الملتصمة أو على الأكليل ويكون معها وجع شديد
وضربان وإذا كانت المدة التي توجد بالرفادة بيضاء دلت على وجع ضعيف وضربان قوي وإن
كانت صفراء أو حمراء أو رقيقة كانت في ذلك أخف وأما إذا كانت حمراء فالوجع أخف جداً
وإذا كانت غبراء فالوجع شديد (المعالجات) متى كانت القرحة في العين اليمنى نام على اليسرى
أو في اليسرى نام على اليمنى ويجب أن ياطفئ تدبيره أولاً فإذا انقجرت القرحة يقل التدبير إلى
الاطراف وإلى القرار يرجع لئلا تضعف قوته فلا تدخل قرحة منه ويكثر فضول بدنه ويجب أن
لا يمتلي ولا يصيح ولا يعطس ما أمكن ولا يدخل الحمام إلا بعد أن ينضج العلة فإن دخل لم يجب له أن
يطيل المصكث والعدة تنقى الرأس بالاستفرغات الجاذبة إلى أسفل وكذلك ينقع فيه
لاحتصاص على الساق كثيراً وفصد الصافر وأدامة الاسهال كل أربعة أيام بما يخرج الفضل
الحار الرقيق من الأظحية والذئوعات وإن كان هنالك رمد عويج أو بالالاستفرغ المذكور
في باب بادوية تجتمع به تسكين الوجع وإدخال القرحة مثل شياف الشاسنجي والكندري
والأسفنداج وتقطير العين النساء في العين وإن كان هنالك سيلان خلط بذلك ماله قوة مانعة
وبالجسلة فإن قانون اختيار الأدوية فيسهل أن يختار كل ما يحرق بالذئع إذا اشتدت الحرارة
واستعملت شياف الشادج الأبيض والشياف الكندري كان نافعاً جداً ومن الشيافات
النافعة شياف سفانيون وقوييس وإن كان سيلان شياف مادرفوس وأمالروسوس وإن
كان السيلان مع حدة شياف سايربايون وإن كان بلا حدة فالشياف الذي يقع فيه
حر وناردين وإن كان في القروح وسخ في شراب العسل أو بماء الحلبة مع شئ من هذه الشيافات
المذكورة أو بلباب برز السكبان أو باللبان النساء وإن كان تأكل شديداً اضطرت إلى استعمال
طرحا طيقون وإذا تفتت القرحة فاقبل على المهنقات بالذئع مثل شياف الكندري ومثل
الكندري نفسه والشاسنج والاسفنداج والرصاص المحرق المغسول والشياف الأبيض وشياف
البارخاصة وكذلك رمد الصدف المغسول ببياض البيض أو رمد الصدف الكبير المغسول
بماء شادج وهناسة شياف لونايس وهو قوي (نسخته) يؤخذ اقليميا ستة عشر مثقالاً
اسفنداج مغسول أوقية نشا وأميون وكثيراً من كل واحد مثقالان يدق ويذاب بماء المطر
بعجن ببياض البيض (أخرى) بامه وأقوى منه يؤخذ اقليميا محرق مغسول واسفنداج مغسول
ثمانية ثمانية عشرة مثقالاً محرق مغسول واحد نشا ستة مثقالاً محرق مغسول طلق من كل
واحد أربعة كثيراً ثمانية يسحق بالماء بعجن ببياض البيض ويستعمل فإنه نافع جداً

(فصل في خروق القرنية) قد تكون عن قرحة تفتت وقد تكون عن سبب من خارج مثل
ضربة أو صدمة خارقة فحينئذ تظهر العنية فإن كان ما يظهر منها شيئاً يسيراً يسمى الغلي
والمورشارج والذباب وذلك بحسب العظم والصغر وإن كان أزيد من ذلك حتى تظهر حبة

المتعينة هي التي هي وظهرت أعظم هي الثفاني فان خرجت العنيسة من هنا حتى حالت بين
 الخطين والانطباق هي المسماة وان ايسر العنيسة فلا يربط واعلم ان القرنية اذا انفصلت
 طولاً لم يربطها واما كبري مدع وكان الناظر قد طال وقد يمكن أن يميز هذا الوجه اوضح
 فيقال ان الخرق قد يكون في جميع اجزاء القرنية وقشورها فيكون التئوم من جوهر العنيسة
 وقد يكون في بعض اجزاء القرنية ويكون التئوم منها فيكون عندنا كل بعض
 قشورها ويشبه التقاطع ويقارن التماسات والنقاطات بان التقاطعات يكون منها
 في بيض العين حرة معها ودمعة وضرباً وتكيس تحت الميسل وليس كذلك هذا واذا كان
 التئوم من جهة القرنية اي من نفسها تكون صلبة جارية ولا تنكس تحت الميسل واما التئوم
 الذي يكون سببه انفراق القرنية في جميع قشورها وبروز العنيسة كلها او بعضها فاصنافه
 أربعة الصغير الذي ياتي والخلى وقد يشبهه اذا صغر التقاطع والتقاطع ويقارنهما انهما يكون على
 لون العنيسة في السواد والزرقة والشملة فان فارق لونهما لون الطبقة العنيسة فهي نقاسة وقد
 يحرق بالخدس في آخرها أن يرى مطية في أصلها شيء أبيض كالطراز وانما ذلك يكون حافة
 خرق القرنية وقد ايسر عندئذ مالها والشاني الذي ذكرناه وسمناه اعني والثالث أكبر
 من ذلك ويمنع الانطباق ويقال له التقاطع والمسماري والرابع كانه من جنس التقاطع الا أنه
 من من ملصق بما خرج منه من القرنية بارز عنه ويقال له القلبي وهو الشبيه بملصقة المغزل
 الملصقة بالمغزل (المعالجات) مادام في طريق التئوم فعلاجه علاج القروح والبثور على
 ما قلناه من انه يحتاج الى تنقية البدن كيف كانت الالة استقرأنا بالقصد والاسمال وبعد
 الاستقراغ يستعمل الاستحمام بالماء العذب ومخصوصا اذا كان في المزاج حدة من تغيير ان
 يلبث في هواء الحمام الا قليلا ولا يضر ان يمس رأسه في ماء الايزن حاراً كان أو بارداً
 ولا يستعمل الادهان على الرأس فان بعض ذلك يرسل المادة الى العين بتحليل المادة الموجودة
 في الدماغ ويجذب ما ليس فيه اليه وبعضه يتكثف مسام التحلل فاذا لم يجد تحللاً سالت
 الى اطراف الدماغ ويجب أن تكون الاغذية جسيمة الكيموس معتدلة باردة رطبة وسائر
 البدن كذلك ومادام بثر النضج وعولج علاج القروح فاذا انقرح استعمل عليه أولاً الاضدة
 القابضة مع البياض مثل السقرجل والعدس مطبوخين بعسل ومثل من الرمان وعصارة ورق
 الزيتون وعصا البيض والزعفران أو رمان من مطبوخ مع يسير من الخل أو ماء الحصرم مهري
 ثم يتخذ ضماداً فان احتمل قطر في العين مع نشا ونحوه فاذا صار خرقاً عولج بعلاج الخرق واما
 الخلق فيعالج بالمائعات القابضة وتكميد بالخل والماء والخل والعصا أو عصا غلي فيه ورد
 ويكحل بالشيافات القابضة ومن التوافع فيه عصارة ورق الزيتون وعصارة عصا الراعي
 ومن الادوية المفردة القابضة السنبل والورد والرصاص المحرق والقيوليا والطيبين المختوم
 والاسفيداج ومن الاكحال عصف جرمين كحل عشرة اجزاء ومن الشياقات شياق حنون
 واغردينون وباروطيون وديالاس والشياف العربي ولما هو أقوى شياق فبريطوسلس
 واذا قطر منه شياق عصب ونام مستلقياً (نسخة شياق قوي لذلك) يؤخذ رمان المسبك
 الذي يخلص فيه النحاس والزعفران والنشا والكثيرا يعجن بيضاوي يصفى دجاج باض من

يومه ورجع جعل فيها الحجر المسمى (شياف جبد) وهو شياف بارد يكون ينفع من جميع انواع
الثبر وصفته يؤخذ لكل محرق مغسول أربعة مثاقيل اسحق مذاج محرق مغسول ستة
مثاقيل سفض هندي ستة عشر مثقالا سنبل ثمانية مثاقيل جعدة مثقالين اقليميا محرق
مغسول ثمانية مثاقيل اقليميا أصفر عشرون مثقالا جنديد ستة مثاقيل صبر مثله صمغ
عشرون مثقالا يمسح بماء المطار وينشف واعلم أن الواجب عليك إذا أخذت القرحة في الشتاء
أن يلزم العين الرقادة والاسهالقاء واما المسامري فلا علاج له وقوم لا جعل الحسن يقطعون
التواتي من المور شارجات والاصوب أن لا يقطع ولا يحرك وربما انصبت المساء وانتقلت الى
العين الاخرى

(فصل في البثور في العين) * ما كان على القرنية يكون الى البياض وما كان على اللصحة
يكون الى الحجرة (علاجه) * القصد وتقطير الدم في العين على ما ذكر في باب الطرفة وتضميد
العين بصوفة مغموسة في بياض البيض مضروبا بالزهر ودهن الورد وتقطير لبن يقع فيه بزر
المرو وشياف الابر وشياف خنافيون

(فصل في المدة تحت الصفاق) * هذه مدة تقبس تحت القرنية اما في العمق واما في القرب
فيشبه موضع القرنية الطفرة واذا تأتت كانت شظية سمي قلقطانا (المعالجات) * قال بواس
يعالج بمثل شراب العسل وعصارة الحلبة اذا أزم من غلظ وشياف السكندر والزعفران وبالأبار
أو يفتح بكليك الملاك ولعاب بزر السكندر والقيل الرطب المطبوخ ان لم يمنع رمد وينقى بمثل شياف
المرو والشاهترج وان لم يكن قرحة استعملت هذا الشياف (ونسخته) * يؤخذ قلع قدس
وزعفران من كل واحد أوقية هر درهم ونصف عسل رطل وشياف حمر بما تدرى وأيضا دواء
المغناطيس المتخذ للطفرة وأيضا دواء طين ساموس المذكور في باب النقائص

(فصل في السرطان في العين) * أكثره يعرض في الصفاق القرني (العلامات) * وجع شديد
وتعدد في عروق العين ونخس قوي يتأدى الى الاصمداع ويحصر ما كما يتحرك صاحبه وحجرة في
صفاقات العين وصداع وسقوط شهوة الطعام والتألم بكل ما فيه حرارة وهو عما لا يطمع في برئه
وان طمع في تسكينه وليس يوجب السرطان في عضو من الاعضاء كاجتماعه اذا عرض في العين
واستعمال الادوية الحادة مما يؤذي صاحبه ويشرب به الايطاق (المعالجات) * ان لم يكن بد
من علاجه فليكن الغرض تسكين الوجع وان ينقى البدن وناحية الرأس من الخلط العكس
ويغتدى بالأغذية الجيدة السكيوم الحنطية التي لا تسخن فيها وشرب اللبن نافع منه ويجب أن
يستعمل فيه بياض البيض مع اكليل الملاك وشي من زعفران والشياف الابيض وكل شياف
يتخذ من مثل النشا والاسف مذاج والصمغ والافيون وجميع اللواتي تقع فيها سائر المليينات
والخدرات وشياف سمرديون وشياف مامون والقيروطي المتخذ من عسل البيض ودهن الورد

(فصل في الغرب وورم الموق) * انه قد يخرج في موق العين خراج وربما كان صلبا يتحرك
بالمس ولا يتفجر ويكون من جنس الغدد أو كثر عاده أن يرى تتوافي الموق ويصاب بالغمز
ويوجع غمزه ويكثر معه الرمد وربما كان خراجا يثر بالجمجمة ويتفجر فاذا انفجر فعمل فاصورا في
أكثر الامور يشتركان في أن كل واحد منهما يترزع تحت المس ويغيب بالغمز وينتو بالتولد

وربما كان جوهر هذا البثر وتثوره في الغور فلا يظهر تثوره من خارج ولكن تدل عليه الحركة وربما أصابته اليد عند الغمز البالغ والغرب ناصورا يحدث في موق العين الانسي وأكثره عقيب خراج وبثر يظهر بالموضع ثم ينفجر فيصير ناصورا وذلك الخراج قبل أن ينفجر يسمى اخیلوس ولان ذلك العضو رقيق الجوهر يؤدي من باطنه الى ظاهره كالخوبة يجدها من جانب عظم الانف ومن جانب المقلة واذا انفجر ترك بعداً وعسر الشفاء لان العضو رطب ومع رطوبته متحرك دائم الحركة ولذلك ما يصير ناصورا وربما كان انقباضه الى خارج وربما كان انقباضه الى داخل يمتد ويسرة وربما كان انقباضه الى الجانبين جميعا وكثيرا ما يطرق انقباضه الى الانف فيسيل اليه وقد يبلغ خبث صديده العظم فيه سده ويسوده ثم يأكله ويفسد غضاريف الجفن ويغلا العين مدة تخرج بالغمز * (المعالجات) * الغرب ورم مزمن وأخفه الحديث فاما الحديث منه فيعالج بادوية مسهلة تذكرها واما المزمن فان علاجه الحقيقي هو الكي الذي نصفه أوما ية قوم مقامه مثل الديك برديك يبدأ فيحك الناصور بخزقة ثم يتخذ قتيلا بديك برديك ويحشى وقد زعم بعضهم أنه اذا نقي وأخذ عنه اللحم الميت ونجست قطنته في ماء الخرفوب النبطي وجمعت فيه نفعته منه فعاشديدا وان أريد استعمال دواء غير الكي فافضله أن يهصر حتى يخرج ما فيه ثم يغسل بشراب قابض ية طرفيه وان كان قليلا لا يخرج ترك يومين وثلاثة معصوب حتى يجمع شيأله قدر ثم يعصر ثم يغسل ثم يقطر فيه شيأف الغرب الذي نسبته محمد بن زكريا الى نفسه وخصوصا المدوف منه في ماء العفص وأفضل التقطير أن يقطره قطرة بعد قطرة بين كل قطرتين ساعة ومن أفضل تدبيره أن يسبر غوره بميل ثم يلف على الميل قطننة تغمس في الادوية وتجعل فيه سواء كان الدواء سيالا أو ذرورا ويجب اذا استعمل الدواء ان يشد بعصابة ويلزم السكون ومن الشياقات المخرجة أن يؤخذ زرنج أسود وزاج وذراريح وكلس ونوشادر وشب أعزاء مع سحقا يبول صبي وييس ويستعمل يابس أو قد ينفع في ابتدائه وقبل الانقباض أن يجعل عليه لزاج ويجعل عليه اشق وبيوزج وكذلك الجوز الزنج وكل ما هو قليل التحليل واذا سحق ورق السذاب البستاني بماء الرماد وجعل على اخیلوس قبل بلوغه العظم وبعد يدمله ويصلح اللحم لكنه يلدع في أول وضع ثم لا يلدع واذا صار غريبا فاعلم أن القانون فيه أن ينقى أولا ثم يبالغ ومما ينقيه أن يؤخذ غرتي القصب الموجد في باطنه وخصوصا القريب من أصله الذي له غلاظ ما ويغمس في العسل ويلزم الغرب فينقيه ثم يغسل الموضع بالسفنج ثم يغمس في ماء العسل وربما اتبع ذلك ايداعه غرقى القصب يابس أو حده بلا دواء آخر يجفف فيكنى ومن المخرجات الغرب شيأف ماميشا ومر وزعفران بماء الطلحشقوق ولا يزال يبدل ومنها ان يسحق الحلازون بخزقة ويخلط به مر وصبر ويستعمل وهو مما ينتفع به في العلة وهي بعد بثره ولم يجمع وقد ينتفع به فيسه وهو قرحة ومنها ودع محرق وزعفران وطلحشقوق يابس بماء السماق الشمس ومن العجيب فيه ورق السذاب بماء الرمان يجعل عليه ومن خصوصيته أنه يمنع أن يبقى اثر فاحش ويجب أن لا ية الى بلذعه ومما ينفع الخراج الخارج ضما من خبز مع بزمر واو كنذر بلين امرأة أو زعفران بماء الجرجير أو مر بثله صمغ اعرابي يجمن بمرارة البقر ويلزق عليه ولا يحرك حتى يبرته ومن أدوية الغرب أن يتخذ

فتبيله من زنجارمه قود بالكور والاشق وزعت الهندان الماش المضوغ يبرته وزعم بعضهم ان المروحده يبرته اذا وضع عليه ومن الذرور الجرب فيه أن يؤخذ من العروق جز ومن النساخواه ثلث جز يسحقان ذرورا ويذران فيه وأيضا الدواء المركب من برادة النحاس ومن الشب ومن النوشادر نافع له مبرئ ومن الادوية البالغة أن يؤخذ زاج وصبر وانزروت وتشور الكندر محرقا وما ميثا أجزاء سواء ويجعل في الماق والصبر وحده مع قشار الكندر أيضا وتأمل الادوية المذكورة في الاقرباذين وخصوصا الدواء الحاد الاخضر ويتأمل ادوية ألواح الادوية المفردة واذا بلغ العظم ولم ينفع بالادوية فلا بد من شقه والكشف عن باطنه وأخذ اللحم الميت ان كان حتى يبلغ العظم ثم تدبيره بعد ذلك على ثلاثة أوجه ان كان العظم صحيحا حاك سوادا ان ظهر به وماتى دواء من الادوية المدملة وشد وترك مدة وان كان الامر أعظم من هذا فلا بد من كور بما احتيج الى أن ينقب اللحم الفاسد ثقبافا فذا ويقصد بذلك الى أن يكون الكي أغور ما يكور في أسفل الجوبة لا يميل الى الانف ولا يميل الى العين فيسبيل الملتصمة بل الى جانب الانف في الغور حتى اذا ثقب الموضع ثقبوا واحدا أو ثقبوا بصغارا ثلاثة وثلاثة وسال الدم الى ناحية القم والانف يكوى حينئذ كمية بالغة مع تقيية أن يصيب ناحية المقللة بل يجب أن يضبط المقللة ضبطا بالغاً ثم يكوى ويذرف فيه الادوية ويعصب وربما أغفى الكي عن الثقب وابقتصر عليه ما أمكن والدواء الرأسي من الادوية الجيدة في ذلك ويجب اذا كوى وذرف فيه الدواء أن يوضع على نفس العين اسفنجة مبلولة بماء مبرد أو عجينة دق بماء بالثلج اترجحين مبردا بالثلج كلما كاد الدواء ان يسخن بدائه

(فصل في زيادة لحم الموق ونقصانه) قد تعظم هذه اللعنة حتى تمنع البصر وقد تنقص جدا حتى تخفى حتى لا تمنع الدمعة وأكثره عند خطا الطبيب في قطع الظفرة اما الزيادة فتعالج بادوية الظفرة ولا يستأصل فتحدث الدمعة وأما نقصان الحادث عن القطع فلا علاج له وان كان من جهة أخرى فربما أمكن أن يعالج بالادوية المنبثة للحم التي قيم اقبط ونجفيف كالادوية المتخذة من المنهيشا والزعفران والصبر بالشراب والادوية المتخذة بالصبر والبنج بالشراب والصبر وحده اذا ذر على الموق نفع والشراب نفسه نافع خصوصا اذا طبخ فيه مالا قوة قابضة

(فصل في البياض في العين) اعلم أن البياض في العين منه رقيق حادث في السطح الخارج يسمى الغمام ومنه غليظ يسمى البياض مطلقا كلاهما ما يحدثان عن اندمال القرحة أو البثرة اذا انفجرت واندملت *(المعالمات)* أما الرقيق منه والحادث في الايدان الناعمة فيجب أن يدام تخديره بالمياه الحارة والاستحمام بالماء الحار ثم يستعمل اللبس دائما وقد ينفعه عصارة شقائق النعمان وعصارة قنطاريون الرقيق وأيضا عروق جز وناسخواه ثلثا جز يتخذ منه ذرورا وقوى منه انزروت سكر طبر زذبذبا البحر زراوند بورق يكحل به بعد السحق وبما ينفع منه كل اسطر عا خون وكل الابر القوي واصطططية ان وطرخا طيقون واما المزمن الغليظ والكائن في ابدان غليظة فيجب أن يستعمل تليين البياض بالتخيرات والاستحمامات المذكورة وتكون الشياقات المذكورة التي يكحل بها مدوقة في ماء لوج أو ماء الملح الاندرا في المحلول ومكحلا به في الحمام وان لم تنفع الحمامات استعمل الاكحال بالقطران مع

النحاس المحرق يتخذ منه كالشيف وأيضاً شيف قرن الايل وأيضاً الا كبحال يبرق الضب وحده
أومع مسحقونياً أو نحاس محرق أومع الملح الداراني مقلوا وأقوى من هذا آخره الخطاطيف
بشده أو عسل وزبل سام أبرص يكتحل به بكرة وعشبة ومما هو معتدل شبح محرق مع سرطان
بحري وقليما الذهب وإذا كان للبياض تقعر استعمل ما ميران واشق وصر وبعير الضب سواء
أودوا مغناطيس المذكور في باب الظفرة وقد يستعمل أصباغ بصيغ البياض منها أن
يؤخذ المساقط من ورد الرمان الصغار وقاقيا وقلقديس وصمغ من كل واحد أوقية ثمة
وعقوص من كل واحد ثلاثة دراهم يذاب بالماء وان لم يوجد ورد الرمان فقشره أو ألقاه
أو الغشاء السحبي الذي بين حبه وأيضاً عقص وقاقيا من كل واحد درهمان قلقديس درهم
واحد يتخذ منه صيغ ومن الأصباغ كل به هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ رصاص محرق
مغسول وزعفران وصمغ من كل واحد مثقالان رماد بيوت سبك النحاس مغسولاً بماء المطار
منقالان تو بال النحاس مغسولاً نصف مثقال ويستعمل منه * (كل آخر جيد) * في الغاية
نسخته يؤخذ قاطار عقص اخضر من كل واحد أربعة مثاقيل يحل بالماء ويستعمل دفعات
كثيرة (آخر) عقص اقاقيا من كل واحد جزء فلفه نصف جزء يسحق بماء شقائق النعمان
وكذلك الا كبحال بخمر الحمام والعصافير

* (فصل في السبل) * السبل غشاوة تعرض للعين من اتقاق عروقها الظاهرة في سطح الملتصمة
والقرنية وانتساج شئ فيما بينها كالدخان وسببه امتلاء تلك العروق اما عن مواد تسيل اليها من
طريق الغشاء الظاهر أو من طريق الغشاء الباطن لامتلاء الرأس وضعف العين وقد يعرض
من السبل حكة ودمعة وغشاوة وتأذي من ضوء الشمس وضوء السراج فيضعف البصر فيهما
لانه متأذئ فيؤذيه ما يحمل عليه وقد يعرض للعين السبله أن تصير أصغر ويقتصر جرم
الحدقة منها والسبل من الامراض التي تتوارث وتعدى * (العلامات) * علامة السبل الذي
مبدؤه الحجاب الخارج ماذا كراهه من درر والعروق الخارجة وجرة الوجه وضربان شديد
في الصدغين او درر في عروق الرقبة وعلامات الاخر ما تعرفه مما هو خلاف هذا مما قد بينت
في القانون * (المعالجات) * يجب أن يجر معه جميع ما يجره صاحب التواء الى العين
عما ذكرناه ولا نعده الا آن وأن يستعمل من الاستقراغات والمنقيبات ماذا كراهه وأن يتجنب
الادهان والاضدة على الرأس والسعوط فقد ذكر فيه أيضاً وان لا اري بأساً باستعماله اذا كان
الرأس نقياً وقد رخص جالينوس في سقيبه شراباً وتويعه عقيبها اذا كان نقياً ولا مادة في يده
وراسه ويشبه ان يكون هذا موافقاً في السبل الخفيف والقوى منه لا يستغنى فيه عن اللقط
وأحسن اللقط ان يتخذ خيوط كثيرة تحت العروق فإذا استوفيت جذبت الى فوق لتسهيل
السبل ثم يلقط بعقراض حاد الرأس لقطاً لا يبقى شئاً اذ لو أبقى شئاً لرجع الى ما كان بل اود أن
يستعمل بتدبير صنع الاتراق المذكور في باب الظفرة وإذا وجعت العين من تأثير اللقط لم يقطع
عنها صفة البيض وذلك شفاؤه وبعد ذلك يستعمل الشيف الاحمر والاخضر ليمل بقايا السبل
وينقى العين واجود الاوقات لقط الربيع والخريف وان كان بعد النقبة والاستقراغ
والأمل الوجع المضول الى العين واما الادوية النافعة من السبل فاعلم ان تنفع الحديث في

الاكثره ما جرب قشر البيض الطري كما يسقط من الدجاجة يغلى في الخل عشرة ايام ثم يصفى
ويجفف في كن ويصق ويكحل به وما جرب كل العين بالرمادى مضافا اليه مثله مارقشينا
وما جرب كل امين يبول ترك فيه برادة النحاس القبرى يومين من المركبات شفاف
اصطف طيقان والاحمر اللين والاحمر الحاد والاسخضر وطرخا طيقون وشياق روسنج ودواء
مغناطيس المذكور جميع ذلك في الاقرباذين وشياق البلنار والنبث واذا قارن السبل
جرب نقدر جرب له شياق السماق وهو شياق يتخذ من السماق وحده ورمادى جعل فيه قليل صمغ
وانزروت ويكحل به فانه يقطع السبل ويزيل الرماد

(فصل في الظفرة) فنقول هي زيادة من المتحمة او من الحجاب المحيط بالعين يتبدى في اكثر
الامر من الموق ويجرى دائما على المتحمة ورمادى غشت القرينة وتفسدت عليها حتى تغطي
الثقبه ومنها ما هو اصلب ومنها ما هو اللين وقد يكون اصفر اللون وقد يكون احمر اللون وقد
يكون كد اللون ومن الظفرة ما مجاورته للمتحمة مجاورة متزقة وهو ينكشط بسرعة وبادنى
تعليق ومنه ما مجاورته مجاورة اتحاد ويحتاج الى سلخ حسبما أنت تعلم ذلك * (المعالجات) *
افضل علاجه الكشط بالحديد وخصوصا المالن منه وأما الصاب فان كاشطه اذالم يرفق ادى الى
ضرر ويجب ان يشال بالصنارات فان تعلق سهل قرصه وان امتنع سلخ بشعره او بريشه ينقذ
تحتة بآبرة او باصل ريشة لطيفة وانما يحتاج الى ذلك في موضع او موضعين فان لم يغن احتيج الى
سلخ لطيف بجديد غير حاد ويجب ان تستأصل ما امكن من غير تعرض للعدمة الموق فيه مرض
العدمة والالون يفرق بينهما ما اذا قطعت الظفرة قطري العين كون مضوغ يلمح ثم يلقى لذه
بصفرة البيض ودهن الور والبنفسج واذا لم يستعمل تقطير الكمون الماء مضوغ بالملح الترت
المتحمة بالحقن ولذلك يجب أيضا ان يقلب المريض العين كل وقت ثم بعد ثلاثة ايام يستعمل
الشيافات الحادة لاستأصل البقية واما استعمال الادوية عليه فامر لا كبير غناء له فيما غلط
من الظفرة ومع ذلك فانما الاتحاض من نكابة بالحذقة لخدم افانها لا بد من أن تكون شديدة الجلاء
مخلوطة بالعدمة ومن الاحمال المجربة له شياق طرخا طيقون وقلطارين وشياق قبصر
وباسطيقون الحاد وروشنائى ودينار حون وهذه كلها مكتوبة في الاقرباذين وقد جرب له أن
يؤخذ من النحاس المحرق ومن القلقديس ومرارة التيس اجزاء سواء ويتخذ منه شياق او أن
يؤخذ قلقديس وملح اندرانى من كل واحد جرح صمغ نصف جرح ويستف بالحر او بنحاس محرق
وقلقديس وقشور اصل الكبر ونوشادر ومرارة التيس او البقر مع غسل وحده مع
مرارة الماعز او مغناطيس وزنجار ومغرة واشق من كل واحد جزآن زعفران جرح اللاوقية من
ذلك قوطولى غسل وايضا قلقديس ونوشادر يتخذ منه كل فانه عجيب وما جرب للظفرة وهو
يقرب من تأثير الكشط أن يؤخذ خرف من خرف الغضائر الصينى ويحل عنه التفضير ويصق
محقا ناعما وبعد ذلك فيخلط بدهن حب القطن ١ ويصفقان معاً ثم يدخل ميل في جلد ويؤخذ به
من الدواء ويحل به الظفرة دائما كل يوم مرارا فانه يرفقها ويذهب بها ويجب أن يكب قبل
استعمال الادوية على بخار ماء حتى يسخن العين ويحمر الوجه او يدخل الحمام وعندى ان
يكب على بخار شراب مغلى او يشرب قليل من الشراب المزوج ثم يحل به الظفرة وقد يقع في

(١) في نسخة بدل
القطن القرع

الظفرة الخفيفة والغليظة ان يسحق الكندر ويتقع في ماء حار حتى ياتي عليه ساعة ويصو
و يكتسب به وقد جربت ان امن كان به ظفرة غليظة حرامه قادم سحق الكندر القديم سحقا
ناعما وصبت الماء الحار في الغاية على رأسه في الهاون ثم خلطت بدسج الهاون معا خلطا بالغاي
حتى صار لون ذلك الى الاخضرار واستعملت فوجدت نافعا في الغاية

• (فصل في الطريقة) • فنعول هي نقطة من دم طري أحمر أو عتيق مائت اكعب أسود قد سال
عن بعض العروق المنقبجة في العين بضربة مثالا أو لسبب آخر مقبجر للعروق من امتلاء أو ورم
حتى يعتق فيه ومن جلته الصحة والحركة العنيفة وربما كان عن غليان الدم في العروق
وربما حدث عن الطريقة الضرر بتهنق لطيف في الحسدة والذي في الملتصمة من الخرق أسلم
• (المعالجات) • يقطر عليه دم الحمام أو الشفانين أو الفواخت والوراشين وخاصة من تحت
الريش وان كان في الاستدماخ به شيء من الرادعات مثل الطين المعروف بقيوليا والطين
الارمني وأما في آخره فيخلط بالخللات حتى الزرق مع الطين المختوم وقد يعلج بلبن امرأة مع
كندر والماء المالح وخصوصا المدوق فيه ملح دراني أو نوشار وخصوصا اذا جعل فيه مع
ذلك الكندر وقطر على العين منه وأيضا شيا فدينار حون نافع منه جدا ودواء متخذ من حجر
القلقل والآنزروت اجزاء مساوية رنيخ مثل الجميع وقد يخلط بذلك ملح اندراني فيتخذ منه
شيا ف وقد يضمده به من خارج بقل محرق بالجرأ وبالخل وكذلك ذرق الحمام بالخل أو بالجرأ وزبيب
منزوع العجم ضمادا وحده أو بخل أو بسائر ما قبل وخصوصا اذا كان ورم وكذلك الجبن
الحديث والقليل الملح واللبن الحديث وقشر الفجل واكبل الملك مع دم الاخوين واصل
السوسن وزعفران أو عدس بدهن الورد وصفرة البيض والا كباب على ماء حار طبخ فيه زوقا
وسهتر أو التكميد به أو خلط فيه رماد أو قبيع اللبان مع الصبر أو ماء عصقر بري أو قبيع
الزعفران أو ماء طبخ فيه بابونج واكبل الملك أو عصارتهم ما أو سلاقة ورق الكرنب أو التضميد
بورق الكرنب مطبوخا مدقوقا وللغوى الزمن خردل مدقوق مخلوط بضعة شعير التيس
ضمادا أو زرنج مخلول بلبن أو رمان مطبوخ في شراب يضمده أو ناختوخة وزوقا بلبن البقر فان
حدث مع الظفرة خرق في الملتصمة مضغت الكمون والملح وقطرت الريق فيه وورق الخلاف
نافع منه جدا اذا ضمده

• (فصل في الدمة) • هذه العلة هي أن تكون العين دائما رطبة برطوبة مائية فربما سالت
دمة ومنه مولود ومنه عارض ومن العارض لازم في الصحة ومنه تابع لمرض ان زال زال كما
يكون في الجيات والسبب في العارض ضعف الماسكة أو الهاضمة المنضجة أو نقصان من الموق
في الطبع أو بسبب استعمال دواء حاد أو عقيب قطع الظفرة ومبدا تلك الرطوبات الدماغ
ويسيل منه الى العين في أحد الطريقتين المتكررتين كرها ما راوما كان مولودا أو مع استئصال
قطع الموق فلا يبرأ وسيلان الدمع الذي يكون في الجيات والامراض الحادة ويكون بلا علة
فيكون لآفة دماغية أو ورام دماغية وقد يعرض في الجيات السهرية من جيات اليوم وأما
في الجيات العنقية الدموية فيكثر وقد يكثر سيلان الدمع في التمدد وهذا كله من جنس ما هو
عارض سريع الزوال تابع لمرض ان زال زال معه • (المعالجات) • القانون في علاجها

استعمال الادوية المعتدلة للقبض فاما السكاثن عقيب قطع الظفرة او ثأني كليلها بدواء فيه علاج بالذرو والاصفر واقرص الزعفران وشياف الصبر وشياف الزعفران بالبنج وان تمكحل على المايق نفسه بالكندر او بدخان خاصة وبالصبر والماميشا والزعفران وان كانت قد فنت واستوصلت فلا تثبت البتة والسكاثن لا عن قطع الظفرة فالتوتوتيا والاكحال التوتوتيا خاصة الكحل التوتوتيا المذكور في باب البياض وجميع الشياقات الزجاجة والشياف الابيض والازدوق وشياف اصططيقان وسائر ما ذكرنا في القراباذين ومما يرب فيه الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض بالادوية وصفة ذلك ان يطبخ الرطل منه على النصف ثم يلقى فيه من الصبر الاسقوطري ومن الناضض ومن القيلز هرج ومن الزعفران ومن شياف ماميشا من كل واحد مثقال ومن المسك ذنقان ويشمس أربعين يوما في زجاج مغطى ومما يرب فيه دخول الحمام على الرين والمقام فيه وتقطير الخل والماء في العين كثيرا واما المولود منه فمسر ما يقبل العلاج البتة

(فصل في الحول) قد يكون الحول لاسترخاء بعض العضل المحركة للمقلة فتقبل عن تلك الجهة الى الجهة المضادة لها وقد يكون من تشنج بعض فتقبل المقلة الى جهتها وكيف كان فقد يكون عن رطوبة وقد يعرض عن يئوسة كما يعرض في الامراض الحادة وما يكون السبب فيه تشنج العضل فانما يكون من تشنج العضل المحركة فان تشنجهما هو الذي يحدث في العين حولا واما تشنج العضل الماسكة في الاصل فلا يظهر آفة بل ينفع جدا وكثيرا ما يعرض الحول بعد عال دماغية مثل الصرع وقرانيطس والسدرو ونحوه الاحتراق واليبس والامتلاء أيضا واعلم أن زوال العين الى فوق وأسفل هو الذي يرى الشيء ثمة بين واما الى الجانبين فلا يضر البصر ضررا يعتد به *(المعالجات)* اما المولود به فلا يبرأ اللهم الا في حال الطفولية الرطبة جدا فربما يرجى أن يبرأ خصوصا اذا كان حادثا فينبغي في مثله أن يسوى المهدي ووضع السراج في الجهة المتقابلة للجهة الحول لئلا يكلف دائما الالتفات نحوه وكذلك ينبغي أن يربط خيط بشي أحمر يتقابل فاحية الحول أو يلصق شي أحمر عند الصدغ المقابل والاذن وكل ذلك بحيث يلحقه في تأمله وتصره أدنى كلفة فربما تنجح ذلك التكملة في تسوية العين وارسال الدم مما يجعل النظر مستقيما واما الذين يعرض لهم ذلك بعد الكبر والمشايخ ويكون سببه استرخاء وتشنجا رطبا فيجب أن يستعملوا تنقية الدماغ بالاستفرغات التي ذكرنا بالادوية الكبار ونحوها ويلطفوا التدبير ويستعملوا الحمام المحال ومن الادوية النافعة في الحول ان يسعطوا بعصارة ورق الزيتون فان كان عروضا عن تشنج من يبر فوجب أن يستعملوا النطولات المرطبة واذا لم يكن حي سقوا ألبان الاتن مع الادهان المرطبة جدا وبالجملة يجب أن يربط تدبيرهم وان يقطروا في العين دماء الشفانين وان يضمودوا ببياض البيض ودهن الورد وقليل شراب ويربط يفعل ذلك أيا ما

(فصل في الحول) قد يقع الحول اما الشدة تتفاخ المنة لثقل بها وامتلائها واما الشدة انضغاطها الى خارج واما الشدة استرخاء علاتها والعضلات المسافطة لعلاقتها المذكورة والواقع لشدة اتفاخ المقلة لثقلها وامتلائها فاما أن تكون المادة في نفس العين ريمية

أو خطاطية رطبة وربما كان الامتلاء خاصا بها وربما كان بمشاركة الدماغ أو البدن مثل ما يعرض عند احتباس الطمث للنساء والذي يكون لشدة انضغاطها الى خارج فربما يكون عند الخلق وكما يكون عند الصداع الشديد وكما يكون بعد القيء والصباح وللنساء بعد الطلق الشديد للترجيع وربما كان مع ذلك من مادة مالت الى العين أيضا اذ لم يكن النفاس تقيما وربما كان من فساد مزاج الابنية او موتها وتعفنهما واما السكاكين لاسترخاء العضلة فلان العضلة المحيطة بالعصبة المحروقة اذا استرخت لم تشغل المفلة ومالت الى خارج والخطوط قد يكون من استرخاء العضلة فقط فلا يبطل البصر وقد يكون مع انهما كهنا يبطل البصر وقد يحفظ العينان في مثل الخواثيق واورام حجب الدماغ وفي ذات الرئة ويكون السبب في ذلك انضغاطا وقد يكون السبب في ذلك امتلاء ايضا وأكثر ما يكون مع دسوسة ترى وتورم في القرنية * (العلامات) * ما كان من مادة كثيرة مجمعة في الحدة فيكون هناك مع الخطوط عظم وما كان من انضغاط فربما كان هناك عظم ان أعانت به مادة وربما لم يكن عظم وفي الحالتين يحس بتقدم دافع من خلف ويعرف من سببه وما كان لاسترخاء العضلة فان الحدة لا تعظم معها ولا يحس بتقدم شديد من الباطن وتكون الحدة مع ذلك قلقة * (المعالجات) * اما الخفيف من الخطوط فيكفيه عصب دافع الى باطن ونوم على استلقاء وتخفيف غذاؤه وقلّة حركة وادامة تغذية مبيض فان احتيج الى معونة من الادوية فتشافي السعال وأما القوي منه فان كان هناك مادة احتيج الى ثقيتها من البدن والرأس بما تدرى من المسهلات والقصد والحجامة في الاخذعين والحقن الحارة وبالجملة فان الاسهال من أنفع الاشياء لاصنافه وكذلك وضع الحماجم على القفا ويجب ان يدام التضميد في الابتداء بصوف مغموس في خل وتنطيل الوجه بماء بارد أو ماء ملح بارد وخصوصا مطبوخا به القبايضات مثل قشور الزمان والعليق ومثل الخشخاش والهندباوعصا الراعي فان لم يكن عن امتلاء انتفع الجميع بهذا التدبير في كل وقت وان كان هناك امتلاء فيجب بعد الابتداء ان تحلل المادة وان كان عن استرخاء فيجب ان يستعمل الابارجات السكر والغراغر والشهومات والخزورات المعروفة وبعد ذلك يستعمل القبايضات المشددة وأما الذي عند اطلاق فان كان عن قلة سريان دم النفاس او فساد الجنين فادرار الطمث واخراج الجنين وان كان عن الانضغاط فقط فالقوابض ومن الادوية النافعة في التثوية والخطوط دقيق الباقل بالورد والكندر وبياض البيض يضمده به وأيضا نوى التمر المحرق مع النبل جيد للتثوية والخطوط

* (فصل في غور العين وصغرها) * قد يكون ذلك في الحشيات وخصوصا في السهرية وعقيب الاسنفراغات والارقي والغم والهيم والارقية منها تكون العين فيها ناعسية ثقيلة عسرة الحركة في الحفن دون الحدة وفي الغم ساكنة الحدة وقد حكى انه عرض لبعض الناس اختلاف الشقين في برد شديد وحر شديد فعرض للعين التي في الشق البارد غور وصغرها فلم ذلك بحجمته

* (فصل في الزرقه) * اعلم ان الزرقه تعرض اما بسبب في الطبقات واما بسبب في الرطوبات والسبب في الرطوبات انها ان كانت الجليدية منها كثيرة المقادير والبيضية صافية وقرية

الوضع الى خارج ومعتدلة المقدار او قليلة كانت العين زرقاء بسببها ان لم يكن من الطبقة
منازعة وان كانت الرطوبات كدرة او الجليدية قليلة والبيضية كثيرة اظلم اظلام الماء الغمر
او كانت الجليدية غائرة كانت العين كحلا والسبب في الطبقات هو في العنينة فانها ان كانت
سوداء كانت العين بسببها كحلا وان كانت زرقاء صيرت العين زرقاء والعنينة تصير زرقاء اما
عدم النضج مثل الثبات فانه اول ما ينبت لا يكون ظاهر الصبح بل يكون الى البيض ثم انها
مع النضج تخضر ولهذا السبب تكون عيون الاطفال زرقاء ثم لا وهذه زرقعة تكون عن
رطوبة بالغة واما التحلل الرطوبة التي يتبعها الصبح اذا كانت نضيجة جدا مثل الثبات عنده
ما تحلل رطوبته ياخذ يبيض وهذه زرقعة عن يس غالب والمرضى تشهل اعينهم والمشايخ
لهذا السبب لان المشايخ تكثرون الرطوبة الغريبة وتحلل الغريزية واما ان يكون ذلك لون
وقع في الخلقة ليس لان العنينة صار اليها بعد ما لم يكن وقد يكون اصفاء الرطوبة التي منها خلقت
وقد يكون لاحد من الآتين اذا عرضت في اول الخلقة ويعرف ذلك بحجوة البصر وردائه
فالزرقعة منها طبيعية ومنها عارضة والشبهة تحدث من اجتماع اسباب الكحل واسباب الزرقعة
فيتركب منها شيء بين الكحل والزرقعة وهو الشبهة وان كانت الشبهة للنازبة على ما ظنه ام بادقاس
كانت العين الزرقاء ضرورة لتقدتها النارية التي هي آلة البصر وبعض الكحل يقصر عن
الزرق في الابصار اذا لم يكن الزرق لآفة والسبب فيه ان الكحل الذي يكون بسبب
البيضية يمنع نفوذ اشباح الالوان بالبياض لمضادته للاشفاف ومثل الذي يكون لكدورة
الرطوبة وكذلك ان كان السبب كثرة الرطوبة فانها اذا كانت كثيرة ايضا لم تجب الى حركة
التحديق والتدريج الى قدام اجابة بعينها واذا كانت العين زرقاء بسبب قسوة الرطوبة
البيضية كانت ابصر بالليل وفي الظلمة منها بالهارس تعرض من تحريك الضوء للمادة لقلية
فتغايها عن التبين فان مثل هذه الحركة يعجز عن تبيين الاشياء كما يعجز عن تبيين ما في الظلمة بعد
الضوء واما لكحل بسبب الرطوبة فيكون ابصر بالليل اقل بسبب ان ذلك يحتاج الى
تحديق وتحريك للمادة الى خارج والمادة الكثيرة تكون اعصى من القلبلة واما الكحل
بسبب الطبقة فيجمع البصر اشد * (الماجلات) * قد جرب الا كحل بينج مخفف يطبخ في الماء
حتى يصير كالعسل ويكحل به او يؤخذ اعدا صفهاني وزن ثلاثة دراهم او اودرههم مسك
وكافور من كل واحد وزن دائق دخان سراج الزيت او الزنبق وزن درهمين زعفران درهم
يجمع الجميع بالسحق ويستهمل والزعفران نفسه ودهنه مما يستود الحديقة وكذلك عصارة
عنب الثعلب او يؤخذ من عصارة الحسل وزن درهمين ومن العفص المسحوق وزن درهم نوى
الزيتون المسود على الشجر ودهن السمسم غيرة قشر من كل واحد وزن درهم يطبخ بنار لينية
ويكحل به ومما جرب ان يحرق البندق ويخلط بزيت ويمرغ به يافوخ الصبي الا زرق العين
وايضاً يدخل الميل في حنطة رطبة ويكحل به حتى قيل ان ذلك يسود حدة السنور جدا
وكذلك تشور الجلود مسحوقة مخولة او يؤخذ افاقياجز مع سدس بحر من عفش يجمع ذلك
بماء شقائق النعمان وعصارته ويخذه منه قطور وكذلك عصارة البينج وعصارة تشور الرمان
وكذلك الظفر اذا كانت زنجية او حشية وترفع الصبي فتزول الزرقعة

(المقالة الثالثة في احوال الجفن وما يليه)

(فصل في القمل في الاجفان) مادة القمل وطوية عفنة دفعها الطبيعة الى ناحية الجلد والقوة المهيئة لتولدها حرارة غير طبيعية واكثر من يعرض له ذلك من كان كثير التفتن في الاطعمة قليل الرياضة غير متنظف ولا يستعمل الحمام *(المعالجات)* تبدأ بتنقية البدن والرأس وناحية العين بما علمت وخصوصا بفراغ متخذ من الخلل والتدردل ثم تستعمل غسل العين ونظاها بما اجماع البصر والمياه المالحة والكبريتية ويلطخ شتر الجفن بدواء متخذ من الشب ونصفه ميونج وربما يزيد عليه من الصبر والبورق من كل واحد نصف جزء والاحسن ان يكون ما يجهن به مثل العنصل واما الميونج مع البورق فدواء جيد له

(فصل في السلاق وهو باليونانية انيوسيا) السلاق غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة كاله بورقية تجمهرها الاجفان وينثر الهدب ويؤدي الى تقرح اشجار الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد ومنه حديث ومنه عتيق ردي *(المعالجات)* اما الحديث فينتفع بضماد من عسل مطبوخ بماء الورد او بضماد من البقلة الحقا والمهذبا مع دهن الورد وبياض البيض يستعمل ذلك ليلا ويدخل الحمام بعده او يؤخذ عسل مقشر وساق وشحم الرمان وورد يجهن ذلك بمحجج ويستعمل ليلا ويستحم بمسكة وادمان الحمام من اتقع الماء الجات له واما العتيق المزمن فيجب فيه ان يحجم الساق ويفصد عرق الجبهة ويدام استعمال الحمام (واما الادوية الموضعية) فنها ان يؤخذ نخاس محرق نصف درهم زاج ثلاثة داهم زعفران فاقل درهماد درهمان سحق بشراب عفس حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن واما الكاين عقيب الرمد فقد جرب له شيا في هذه الصفة (ونسخته) زاج المطهر المحرق زعفران سنبل من كل واحد جزء ساذج عشرة اجزاء شيف ويحل به الجفن

(فصل في جسا الاجفان) هو ان يعرض للاجفان عسر حر كذا الى ان تغميض عن انفتاحه والى الانفتاح عن تغميضه مع وجع وحكة بلارطوية في الاكثر ويلزمه كثيرا ان لا يجيب الى الانفتاح مع الانتباه عن النوم واكثره لا يخلو عن تفاريق ومض يابس ولا يكون معه سيلان الا بالعرض لانه عن ليس او خلط لزج مائل الى اليوسه جدا ولكن قد يكون وجع وحكة واما اذا كانت حكة بلا مادة تنصب اليها فتسمى يوسه العين وكثيرا ما يكون هناك مزاج حار ومادة كثيرة غليظة تحتاج ان تستقرغ *(المعالجات)* يجب ان يدام تكميد العين بالسقجة مغموسة في ماء فاتر ويد من الاستحمام بالماء العذب المعتدل ويوضع على العين عند النوم بياض البيض مضر وبابدهن الورد ويدام تغريق الرأس بالمطربات والادهان والقطرات والسعوطات المرطبة بدهن البنفسج والنيلوفر وغيره وان دلت الاحوال على ان مع اليس مادة صفراوية بدهن البنفسج امتسهل باللب الاب فان فيه خاصية وان ظن ان هناك مادة غليظة مجنقة تحتاج الى تحليل حالات بلعاب الخلبة واعاب بزرا الكان الماخوذتين بالان فان هذين اذا جعلا على العين ازالا الجسا واستقرغا الخلط الردي ومما جرب له شحم النجاس واعاب بزرقطوب وشمع ودهن الورد يجعل عليه داثا في الاحيان يستعمل ما يجلب الدموع مثل شيا فاداسيا طراطس فانه قد ينفع به في المادي المزمن منه باستعمال الكال

المدمة فانما تحلل المادة الغليظة وتسيلها وتجلب من الرطوبات الرقيقة ما يلينها ويحللها
بتحللها

(فصل في غلظ الاجفان) هو مرض يتبع الجرب وربما اورثه الاطمية الباردة على
الجفن (وعلاجه) الا كحال المتخذ من اللازورد ومن الحجر الازرق ومن نوى القمر صخر قاوم من
النار دين واستعمال الحمام دائما واجتناب النيدز وقد يحك كثير بالمليل وبالشياف الاحمر
اللين واما الحك بالسكر فربما حاج او جرب به

(فصل في تهيج الاجفان) يقع لما واد رقيقة وبخارات واضعف الهضم وسوته كما يكون في
السهر والحيات السهرية وقد يكون في أوائل الاستسقاء وسوء القنية ولا ورام رطبة مثل ذات
الرثة ومثل ليرغس واذا حدث بالناقين انذر كثيرا بالنكس وخصوصا اذا طاف به من سائر
الاعضاء ضرور وبقيت هي متبعة مستفحة والعلاج قطع السبب والتكميد

(فصل في ثقل الاجفان) قد يكون للتهيج واسبابه وقد يكون اضعف القوة وسقوطها كما
في الدق وقد يكون للغلظ والشرناق ونحوه وقد يعرض ثقل واسترخا في ابتداء نواتب الحيات
(فصل في التصاق الجفنين عند الموق وغيره) قد يعرض للجفن ان يلتصق بالمقلة اما باللحممة
واما بالقرنية واما بكليهما وقد يكون في أحد جانبي الموق وقد يكون الى الوسط كما قد يكون
شاملا والسبب فيه اما قروح حديثة واما نخر الكمال اذا قط من المقلة سبلا أو كشط
ظفيرة أو حلك من الجفن جر بانهم يسكره بالسكمون والملح ونحوه كما ذكرنا كما بالغاولم يراع كل
وقت ما يجب ان يراعى فيه حق التصق وانحس الامر

(فصل في السدية) هو لحمية ثرية تزيد في المقلة فان كان عند الموق فالاصوب ان يشكأ ثم
يعالج بعلاج الغرب او يكحل ببساقين وبالدواء المنفسجي وادوية الظفيرة وخصوصا
الشياف الزرنجني وان كان مع البياض والسواد فعلاجه علاج الظفيرة حسب ما بيناه

(فصل في انقلاب الجفن وهو الشرة) أصنافه ثلاثة أحدها أن يتقاص الجفن ولا يغطي
البياض وذلك اما خلقية واما لقطع أصاب الجفن وتسمى عين مثله العين الرئيسية والثاني
الصنف الاوسط وهو ان لا يغطي بعض البياض ويسمى قصر الجفن وسببه سبب الاول الا انه
اقل من ذلك والثالث هو ان لا ينطبق الجفن الاعلى على الاسفل وذلك يكون اما من غدة
واما من نبات لحم زائد كان ابتداء أو من تشنج عرض للجفن من قرحة اندملت عليه لا تدع
الجفن الاعلى ان ينطبق على الاسفل وقد يكون جميع ذلك من تشنج العضل المطبقة للجفن

(فصل في العلاج) اما الذي عن قصر الجفن فعلاجه ان يشق ولا يخاط ويندمل بعدئذ
لحم جلدي وهذا الصنف الاول والثاني بالاكثرواقل واما الذي عن غدة ولحم زائد فياخذهما
بالحديد وكذلك الذي عن أثر قرحة اندملت مقصرة للجفن علاجه بالحديد يفتق ويدمل
والذي من تشنج علاجه علاج التشنج بنوعيه

(فصل في البردة) هي رطوبة تغلظ وتصلب في باطن الجفن وتكون الى البياض تشبه البرد
(العلاج) يستعمل عليها الطوخ من وسخ الكواثر وغيرها وربما يزيد عليه دهن الورد وصمغ
البطم وانزروت او يطلى باشق مسحوق بخل وبارزدا وسليت او طسلا او رياسيسوس

المذكور في باب الشعيرة

(فصل في الشعيرة) الشعيرة ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن يشبه الشعيرة في شكله ومادته في الاكثر دم غائب *(العلاج)* تعالج بالفصد والاستقراغ بالابرارح على ما تدرى ثم يؤخذ شيء من سكببج ويحل بالماء ويلطخ به الموضع فانه جيد جدا ويتقعه السكاد بالشحم المذاب أو دقيق الشعيرة وقنة أو خبز مسخن يردد عليه والسكاد يذنب الذباب والذباب المقطوف الرأس أو بجماء أعلى فيه الشعيرة أو دم الحمام أو دم الوراشين والشفافين أو يؤخذ بورق قليل وقنة كثيرة فيجعمان ويوضعان على الشعيرة وطلاء اورباسة يوس وهو ان يؤخذ من الكندر والمر من كل واحد جزء لاذن ربع جزء شمع شب بورق ارمي من كل واحد نصف جزء ويجمع بعكر دهن السوسن وبطلي

(فصل في الشرناق) الشرناق زيادة من مادة شحمية تحدث في الجفن الاعلى فتثقل الجفن عن الافتتاح وتجعله كالمسترخى ويكون ملتحبا ليس متحركا كتحرك الساعية واكثر ما يعرض يعرض للصبيات والمرطوبين والذين تسكر بهم الدمعة والرمد ومن علاماته انك اذا كبست الانف فاح باصبعين ثم فرقة ثم ماتت في وسطهما *(العلاج)* علاج اليد وصفته ان يجلس العليل ويمسك رأسه جذبا الى خلف ويمسك منه بجلد الجبهة عند العين فيرتفع الجفن ويأخذ المعالج بين سبابتها ووسطها ويغمز قليلا فتجتمع المادة منضغطة الى ما بين الاصبعين ويجذب بمسكا رأس الجلدة من وسط الحاجب فاذا ظهر النتوء قطع الجلدة عنه قطعاً شافراً فربما عاثر فان الاحتياط في ذلك ولان يشرح تشريحاً بعد تشريحاً حتى يحيط من أن يغوص دفعة واحدة فاذا اظهر بالتشريح الاولى فيها ونعمت والازاد في التشريح حتى يظهر فان وجد مبرأ لف على يديه خرقة كان وأخذ الشرناق مخلصا باليد اليمنى وبسررة وان بقيت بقية لا تجيب در عليها شيئا من الملح اياً كلها وان كانت في غلاف وشديدة الالتصاق أخذ المتبري منه وتركه الا ان لا يتعرض له ويغوص امره الى تحليل الملح الذي يذره عليه ثم يضع عليه خرقة مبلولة بخنجر واذا أصبح من اليوم الثاني وأمنت الرمد فعالج به بالادوية الممزقة ويكون فيها بعض شيا فاما ميثا وزعفران وربما تعرض للمكحول الذي لا تبرأ فيه بكشطه وسلطه بشهوات تنفذ بالصناير فتحمته ويحرك يمينه وبسررة حتى يتبرأ أو يفعل ذلك بأسفل ريشة ويحتاج ان يحسب في البط حتى لا يأخذ في الغور فان الباط ان مدد الجفن بشدة وأمعن في البط حتى قطع الجلدة والغشاء الذي تحته بضربة واحدة طلع الشحم من موضع القطع اذا ضغطه بالاصابع التي ادارها حول الجلدة الممتدة فيحدث وجع شديد ورم حاد وتبقى بقية صلبة معوقة هي شر من الشرناق وربما انقطع من العضلة الرافعة للجفن شيء صالح فيضعف الجفن عن الافتتاح وأما الحديث الضعيف منه فكثيرا ما تشفى منه الادوية المحملة دون عمل اليد

(فصل في التوتة) هي لحم رخو يحدث في باطن الجفن فلا يزال يسيل منه دم احمر واسود واخضر وعلاجها التنقية بالمحفقات الكالة والشيافات الحارة فاذا كانت التوتة استعمل حينئذ الذرورات والشيافات التي تثبت اللحم فيما يقال في قروح الاجفان وبالجملة العلاجات الحكيمة والحرب القرينين

(فصل في الصبر) الصبر ورم صثير يدعى ويحجر وقد يخلص منه عمل اليد ثم استعمال
ادوية القروح للايجقان

(فصل في قروح الجفن والخرافة) يستعمل عليها ضماد من عسل مقشر وقشور الرمان
مطبوخة بالخل فاذا سقطت الشكر يشة وبطل التأكل استعمال عليها صفرة البيض مع
الزعفران فانه يدمل وان شئت استعمال عليها شياف الكندر وشياف الابر مع شياف
الاصططيقان والاجر اللين واما الخرق الجفن فيقبل الالتحام ويعالج به علاج الخرق
الجلود المذكور في باب

(فصل في الجرب والحكة في الابطقان) سببه مادة ماطة بورقية من دم حاد او خلط آخر
حادث كما يتم جرب واكثره عقيب قروح العين ويتبدى العلة او لاحكة يسيرة ثم تصير
خشونة فيحمر الجفن ثم يصير تينيا متقرحات ثم يحدث المحبب الصلب عندها شداد الشقاق في
الحكة والتورم *(العلاجات)* اذا قارن الجرب رمد فعالج الرمد اولاً ثم اقبل على الجرب بعد
ان لا تهمل امر الجرب وكذلك الحال والحكم ان كان هناك مرض آخر فالواجب ان يراعى
اشدهما اهتماماً واذا رأيت تقرحات ورمافاً باله ان تستعمل الادوية المداوية ونحوها الا بعد
التوصل بالرق الى امكان الحك فانك تجلب بالادوية المداوية فاما الثاني والثالث من
الانواع المذكورة فلا بد فيه من الحك اما باليد واما بادوية تتخذ بحالة مثل زبد البحر
وخصوصاً الجفن الممرور منه بقشور او بورق التين او بتخذ محك من ساذج وزعفران
ومار قشياً يتخذ منه شياف ويحك به واما الذي يقبل العلاج بالادوية وهو ما لم يبلغ درجة
الثاني والثالث فاول علاجه ادامة الاستقراع والقصد ولو في الشهر مرتين وفصد الماقي
بعد الفصد الكلى ومداومة الاستحمام واجتناب الغبار والدخان والصباح والتحرز من
شدة زوال الزرار وضيق قوارة الجيب والغضب والحرد وكثرة الكلام ولطافة وطول
السجود وكل ما يصعد المواد الى فوق ويجذب الى الوجه ويتقع في ابدائه الشياف الاجر
اللين وبعده الشياف الاخضر اللين فان كان اقوى من ذلك فالخام من كل واحد منهما
وطرخا يطبقون وكل ارسطراطس وشياف لزعفران وقد يعالج بمرارة العنز وحرارة الخنزير
وبالنوشادر والنحاس المحرق واللقطد يس مجموعة وافرادا والباسليقرون والشياف الرمادي
جيد جدا وايضا دواء اراسطس جيد جدا ومن الادوية النافعة دواء هذه الصفة
(ونسخته) كهر باجر قشور النحاس جز آن يعجن بعسل ويستعمل او صبر جزه نوشادر
نصف جزه يعجن بعسل ويستعمل (اخرى) يؤخذ من الحام المحرق ستة عشر مثقالا ومن
التفل ثمانية مثاقيل ومن القليما اربعة مثاقيل ومن المر منقالاتان ومن الزعفران مثقالان
ومن الزنجار خمسة مثاقيل ومن الصمغ عشرون مثقالا يجمع ويدق بماء تودرى او بماء المطر
(فصل في الانتفاخ) الانتفاخ ورم بارد مع حكة وقد يكون الغالب عليه الريح وقد يكون
فضله بلغمية رقيقة وقد يكون فضله مائية وقد يكون فضله سوداوية *(العلامات)* الرجي
يعرض بغثة ويمتد الى ناحية الماق فيكون كمن عضه ذباب في ذلك الموضع ويعرض في الصيف
والمشايخ ولا يكون ثقل والبلغمى يكون ابرد واثقل ويحفظ اثر الغمز ساعة والماق لا يبقى

اثر الغشم فيه ولا وجع معه والسوداوى في الاكثريع الجفن والعين ويكون مع صلابة
وتعدد يبلغ الحمايين والوجنتين ولا يكون معه وجع شديد يتدبه ويكون لونه كذا واكثره
يعرض بعد الرمد وبعد الجدرى قطعا * (المعالجات) * يجب ان يبدأ اولاً فيستقرغ البدن
ويشقى الرأس منه فما كان منه الى الباقى اميل استعمل التضميد بالطحى واغوى منه ورق
الطروع مدقوقة مخلوطة بالسب والتكميد بأسفجة مبلولة بخل وماء حار وايضا يتخذ لطوخ من
صبر وفيلز هرج وشياق ماميشا وفوقل وزعفران بماء عنب الثعلب فانه نافع
* (فصل في كثرة الطرف) * كثرة الطرف تكون من قذى في العين شفيف وتكون من بثر وقد
تكثر في اصحاب التمدد وللمهيتين له وتندر في الامراض الحادة بتمدد وتشنج
* (فصل في انتقاد الشعر) * ينتثر شعر العين اما بسبب المادة واما بسبب الموضع وسبب المادة
اما ان تقل مثل ما يكون في آخر الامراض الحادة الصعبة واما ان تنسد بسبب ما يحاط بها
عند المنبت مثل ما يقع في داء الثعلب وهو ان يكون في باطن الجفن رطوبة حادة او مالحة
او بورقية لا تظهر في الجفن آفة محسوسة وليكن تضرر بالشعر واما الذي بسبب الموضع فان
يكون هناك آفة ظاهرة اما صلابة وغلظ فلا يجدا الجرار المتولدة عنه الشعر منقذا واما ورم
واما نأكل ويدل عليه حرة ولدع شايده * (المعالجات) * ما كان من ذلك بسبب الموضع فتمالج
الآفة التي بالموضع على حسب ما ذكر علاج كل باب منه في موضعه وما كان سببه عدم المادة
فيعالج البدن بالانعاش والتغذية وتستعمل الادوية الحادة لمادة الشعر الى الايفان عما
تذكره وما هو مذكور في القرا باذين وفي الواح الادوية المفردة وما كان بسبب رطوبة
فاسدة استعملت فيه تنقية الرأس وتنقيسة العضو ثم عالجت علاج الشعر واما الاحال
النافعة من ذلك فالجرا الارمنى واللازورد ومن المركبات كحل نوى القرا بالاذن المذكور
في القرا باذين او يؤخذ نوى اليسر محرقا وزن ثلاثة دراهم ومن النارددين درهمان يتخذ منهما
كحل ومما يبرأ ان يصبق السنبل الاسود كالكحل ويستعمل بالليل وايضا يكتحل بخمر القار
محرقا وغير محرق به سائل وخصوصا لاسلاق او يؤخذ تراب الارض التي ينبت فيها السكرم مع
الزعفران والسنبل الروى وهو الاقلطى اجزاء سواء ويستعمل منه كحل ومما يبرأ وجرب
لما كان من ذلك مع حكة وحرة وتاكل أن يطبخ رمانة بكليتها و اجزائها في الحسل الى ان تهرى
وتلصق على الموضع وجميع اللازوقات نافعة وايضا ذلك بعينه قليلا قليلا طار زاج اجزاء سواء
يسحق ويستعمل ومما يبرأ ايضا ان يؤخذ خرارنب محرقا وزن ثمانية دراهم و بهر
التيس ثلاثة دراهم ويكتحل بهما او يكتحل بذياب منزوعة الرؤس مجففة او يحرق البندق
ويسحق ويحجن بشحم العنز ارضهم الدب ويطل به الموضع فانه ينبت الشعر نباتا ومع ذلك
يسوده وايضا يؤخذ من الكحل المشوى جزء ومن الفلفل جزء ومن الرصاص المحرق
المغسول اربعة اجزاء ومن الزعفران اربعة ومن النارددين ثلاثة ومن نوى القرا المحرق اثنان
ويتخذ كحلا

* (فصل في الشعر المنقاب والزائد) * بالجملة فان علاج هذا الشعر احدى وجوه خمسة الازراق
والكي والتنظيم بالابرة وتقصير الجفن بالقطع والتنظيف المانع فاما الاصابة فان يشال ويسوى

بالمصطكي والراتنج والصمغ واللبق والاشق والغراء الذي يخرج من بطون الصدف وبالصبر
والانزروت والكثير والكندر والمهلول يبيض البيض ومن الازراق الجيد ان يلزق بالدهن
الصيني واجود منه بغراء الجين وقد ذكرناه في القراياذين واما علاج الابرة فان تنفذ ابرة من
باطن الجفن الى خارجه فيجب الشح في موضعها ويخرج الى الجانب الاخر ويشد
وان عسر ادخال الشعر في سم الابرة جعل في سم الابرة شعرا مرأة وأخرجت من الابرة طرفا من
ذلك الجانب بالشعر حتى يبقى مثل العروة من الجانب الباطن فيجعل فيها الشعر ويخرج فان
اضطرت الى اعادة الابرة فاطلب موضعا آخر فان تشبه الغرز توسع الثقبة فلا يضبط الشعر
واما القطع فان يقطع منبته من الجفن وقد امر بعضهم ان يشق الموضع المعروف بالاجانة وهو
عند حرف الجفن ثم يدمل فينبت عليه لاحالة لحم زائد فيسوى الشعر ولا يدعه يتقاب واما الكي
فاحسنه ان يكون بابرة معققة الرأس تحمي رأسها فيجهد الجفن ويكوى بموضع منبت
الشعر فلا يعود وربما احتيج الى معاودات مرتين او ثلاثة فلا يعود به ذلك اليه البتة واما
النتف المانع فان ينتف ثم يجعل على الموضع الادوية المانعة لنبات الشعر وخصوصا على
الجفن مما قيل في الواح الادوية المفردة ونقوله في باب الشعر الزائد

«(فصل في الشعر الزائد)» يتولد من كثرة رطوبة عقنة تجتمع في اجفان العين «(المعالجات)»
علاجه تنقية البدن والرأس والعين بما علمت ثم استعمال الاحمال الحادة المنقية للجفن مثل
الباسليقون والروشنای الاحمر الحاد والاخضر الحاد والشياف الهليلجي وخصوصا ان كانت
هناك دمة او عارض من اعراض الانحلال فان لم يغن عو بلج بالنتف ينتف ويطلى على منبته
دم قنفذ وحرارة وحرارة خالون وحرارة النسر وحرارة الماء زور بما خلطت هذه المرات
والدما يجند بيدستر واتخذ منها شياف كفلوس السهل وتستهمل عند الحاجة محلوله بريق
الانسان ويصبر المستعمل عليه نصف ساعة ومن المعالجات الجيدة ان يؤخذ من ارة القنفذ
وحرارة خالون وبنيدستر بالسوية يجمع مع بدم الحمام ويقرص وحملا وصف دم القراد
وخصوصا قرادة الكلب ودم الضفدع ولكن التجربة لم تحققة ومن الصواب فيما زعموا ان
يخلط بالقطران وحملا وصف أيضا ان تستعمل حرارة النسر بالرماد أو بالنوشادر أو بصبر
الكراث وخصوصا اذا جعل على مقل فوق نار حتى يمتزجا وينشئ وان كان رماد صدف فهو
أفضل وسحالة الحديد المصدا بريق الانسان غاية وان أوجع وحملا جرب الارضة بالنوشادر
وخصوصا مع حافر حار محرق بخل ثقيف وكذلك زبد البحر بماء الاسقيوش فانه اذا خدر
وبرد الموضع لم ينبت شعرا

«(فصل في التصاق الاشقار)» يكون ذلك في الاكثر بعد الرمق فيجب ان يستعمل انزروت
وكبرطير زدا بجزء مساو زبد البحر ربع جزء ويسحق الجميع سحقا ناعما ويذر على موضع
الاشقار فانه نافع

«(المقالة الرابعة في احوال القوة الباصرة وأفعالها)»

«(فصل في ضعف البصر)» ضعف البصر واقته اما ان يوجه من اج عام في البدن من يئوسة
غالبه او رطوبة غالبه خلطية او مزاجية بغير مادة او بخارية ترتفع من البدن والمادة خاصة

او برذى مادة أو غير ذى مادة اولغلبة حراة مادية او غير مادية واما ان يكون تابعا للسبب في
الدماغ نفسه من الامراض الدماغية المعروفة كانت في جوهر الدماغ أو كانت في البطان
المقدم كالمثل ضربة ضاغطة تعرض له فلا يصير العيين أو في الجزء المقدم منه أو أكثر ذلك
وطوبه غالبية أو يوسه تعقب الامراض والحركات المفرطة البدنية والنفسانية
والاستفراغات المفرطة تسقطها القوة وتجف المادة واما ان يكون لامر يختص بالروح
الباصر نفسه وما يليه من الاعضاء مثل العصبه المجوفة ومثل الرطوبات والطبقات والروح
الباصر وقد يعرض ان يرق ويعرض له ان يكثف ويعرض له ان يغلط ويعرض له ان يقل وأما
الكثرة فافضل شئ وأنفعه وأكثر ما تحدث الرقة تكون من يوسه وقد تكون من شدة تقرق
يعرض عند النظر الى الشمس ونحوها من المشرقات وربما أدى الاجتماع المفرط جدا الى
احتقان محال فيه كثف فيه أولا ثم يرق جدا ثانيا وهذا كما يعرض عند طول المقام في الظلمة
والغلظ يكون لرطوبة ويكون من اجتماع شديد بحيث يؤدي الى استعمال مزاج مرقق
وقد يكون السبب في ما واقعا في اصل الخلقة والقله قد تكون في اصل الخلقة وقد تكون لشدة
الميس وكثرة الاستفراغات او ضعف المقدم من الدماغ جدا وصعوبة الامراض ويقرب
الموت اذا تحللت الروح وأما الضعف والافقة التي تكون بسبب طبقات وأكثرها بسبب
الطبقات الخارجة دون الغائرة فاما ان يكون بسبب جوهر الطبقة أو يكون بسبب المنفذ
الذي فيها والذي يكون بسبب الطبقة نفسها فيكون لمزاج ردي وأكثرا احتباس بخار فيها
أو اضل رطوبة تخالطها أو جفاف ويس وتخشف وتخشف يعرض لها وخصوصا للعينية
والقرنية أو فساد سطحها بآثار قروح ظاهرة أو خفية أو مقاساة رمد كثير يذهب اشفاقها أولون
غريب يداخلها كما يصيب القرنية في البرقان من صفرة أو آفة من حرة أو انسلاخ لون طبيعي
مثل ما يعرض للعينية فيزداد اشفاقا وتمكين السطوة الضوء من البصر ومن تفرقه للروح
الباصرة وربما أحدث تجفيفا وتسخينا لتمكن الهواء والضياء من الرطوبات أو يرقق منها
بسبب تاكل عرض فلا يتسدرج الضوء في النفوذ فيها بل يتفقد دفعة تفوذ احاملا على الجليدية
أوليات غشاء عليها كما في الظفرة أو انتفاخ وغلط من عروقها كما في السيل وأما المعارض للثقبه
والمنفذ فاما ان يضيق فوق الطبيعي لماتد كره من الاسباب في بابه وأما ان يتسع وأما ينسد
كاملة أو غير كاملة كما عند نزول الماء أو عند القرحة الواسعة العارضة للقرنية حيث تتأخر
ثقب العينية من الوسخ ونحو ذلك كره هذه الابواب كلها بابا بابا وأما السكات بسبب الرطوبات
فاما الجليدية منها فبان تنغير عن قوامها المعتدل فتغلظ أو تشد دفعة أو تزول عن مكانها
الطبيعي فتصير متأذية عن حمل الضوء والالوان الباهرة لها وأما البيضية فان تكثر جدا أو تغلط
ويكون غلطها أمان في الوسط بحذاء الثقب واما حول الوسط وأمان في جميع أجزائها فيكون
ذلك سببا لقله اشفاقها أول رطوبات وأبخرة تخالطها وتغير اشفاقها فان الابخرة والادخنة
الغريسة الخارجة تؤذيها فكيف الداخلة وجميع الحبوب النفاضة المبخرة مثقلة للبصر
واما الزجاجية فضررها بالابصار غير اولية بل انما تضر بالابصار من حيث تضر بالجليدية
فتصل قوامها عن الاعتماد لما تورد عليه من غذاء غير معتدل واما الطبقة الشبكية

تضرم بالابصار تفرق اتصالها ما في بعضها فيقبل البصر واما في كلها فيبدم البصر واما
الآفة التي تكون بسبب العصبية فان يعرض لها سدة او يعرض لها ورم او انساع بها
او انحناء * (العلامات) * اما الذي يكون بشركة من البدن فالعلامات فيه ما اعطينا من
العلامات التي تدل على مزاج كلية البدن والذي يكون بشركة الدماغ فان يكون هناك علامة
من العلامات الدالة على آفة في الدماغ مع ان تكون سائر الحواس موقفة مع ذلك فان ذلك
يفسد الثقة بشاركة الدماغ وربما اختص بالبصر اكثر اختصاصه وبالشه دون السمع مثل
الضربة الضاغطة اذا وقعت بالجزء المقدم من الدماغ بعد افر بما كان السمع بمحاله رتبتي
العين مفتوحة لا يمكن تغميض الجفن عليها ولكن لا يبصر وعلامة ما يخص الروح نفسه انه
ان كان الروح رقيقا وكان قابلا لرأى الشيء من القرب بالاستقصاء ولم ير من البعد من
الاستقصاء وان كان رقيقا كثيرا كان شديدا الاستقصاء للقريب والبعيد لكن رقيقه اذا كانت
مفرطة لم يثبت الشيء المنسير جدا بل يهره الضوء الساطع ويفرقه وان كان غليظا كثيرا لم يعجزه
استقصاء تأمل البعيد ولم يستقص رؤية القريب والسبب فيه عند اصحاب القول بالشعاع
وان الابصار انما يكون بخروج الشعاع وملاقاة المبصر ان الحركة المتجهة الى مكان بعيد
يلطف غلظها ويعدل قوامها كما ان مثل تلك الحركة يحمل الروح الرقيقة فلا يكاد يعمل شيئا
وعند القائلين بتأدية المشف شبح المرقى غير ذلك وهو ان الجليدية تشتهد حركتها عند تبصر
ما به ودون ذلك مما يرقى الروح الغليظ المستكن فيها ويحمل الروح الرقيق خصوصا القليل
وتحقيق الصواب من القولين الى الحكماء دون الاطباء واما تعرف ذلك من حال الطبقات
والرطوبات الغائرة فما يصعب اذا لم يكن شيء آخر غيرها ولكنها قد يفرغ الى حال لون الطبقات
وحال اتفانها وتعددها وتحشفها واذنواها وحال صغر العين لصغرها وحال ما يترقرق عليها من
رطوبة ويتخيل من شبه قوس قزح أو يرى فيها من ييوسة والكدورة التي تشاهد من خارج
ويكاد لا يبصر معها انسان العين وهو صورة الناظر فيها بامدادات على حال القرنية وربما دلت
على حال البيضية وصاحبها يرى دائما بين عينيه كالضباب فان رؤيت الكدورة بهذا الثقبه
فقط ولم يكن سائر اجزاء القرنية كدرا دل على ان الكدورة في البيضية وانما غير صافية وان
عمت الكدورة اجزاء القرنية لم يشك انها في القرنية وبقى الشك انها هل هي كذلك في البيضية
ام لا وقد يعرض للبيضية يس وربما عرض من ذلك اليبس ان اجتمع بعض اجزائه فلم يشف
فراى حذاء كوة او كوا وربما كان ذلك لا تار بشور في القرنية خفية تخيل خيالات فر بما
غلظ فيها ويظن انها خيالات الماء ولا يكون واما الضيق والسعة والماء واحوال العصبية
فانؤخر الكلام فيها واما الامة تفرق اتصال الشبيكة اذا كانت في جانتها فيبدم البصر
بغتة واعلم ان كل فساد يكون عن اليبس فانه يشتد عند الجوع وعند الرياضة المحلة وعند
الاستقراغات وفي وقت الهجرة والرطب بالضد * (المعالجات) * ان كان سبب الضعف
ييوسة انتفع بماء الجبن والمرطبات وحلب اللبن وشربه وجعل الادهان مرطبة على الرأس
وخصوصا ان كان ذلك في الناقهين وينقعه النوم والراحة والسعوطات المرطبة وخصوصا
دهن النياوفر وما كان من ذلك في الطبقة فيصعب علاجه واما ان كانت عن رطوبة فاستعمال

ما يصل إليه الاستقرارات وأما التي فالرقيق منه مما ينفع وخصوصا للمشايخ والعتيق
 بضر جدا والغراغر والمخوطات والعطوسات نافعة ومن الاستقرارات النافعة في ذلك شرب
 دهن الخروع بتقريب الصبر واستعمال ما يمنع البخار من الرأس ككالاطريفل وخصوصا
 عند النوم نافع أيضا ويتنفع برياضات الأطراف وخصوصا الأطراف السفلى وكذلك
 يجب ان يستعمل ذلك فان كان السبب غلظا في الجعجا يجالون الادوية المذكورة في لوح
 العين ويجب اذا استعملت الادوية الحادة ان تستعمل معها ايضا الادوية القابضة ومن
 الاشياء النافعة في ذلك التوتيا المغسول المربي بماء المرزنجوش او ماء الزاينج او ماء الباذروج
 وعصارة فراسيون وادامة الا كتحال بالحض تنفع العين جدا وتحفظ قوتها الى مدة طويلة
 والا كتحال يحكا كالهليلج بماء الورد وينفع جدا اذا كانت الرطوبة رقيقة مع حرارة وحكة
 ومن الاحمال النافعة في مثل ذلك المرات ككافور مفردة مثل مرارة القيق ومرارة الرق
 والشبوط والرخة والثور والذب والارنب والتيس والكركي والخطاف والعصافير والتعلب
 والذئب والسنور والكلب السلوقي والسكيش الجبلي ومرارة الخباري خاصة خاصة عجيبه جدا
 او مركبة ومن الادهان النافعة دهن الخروع والترجس ودهن حب الغار ودهن الفجل
 ودهن الحلابة ودهن السوسن ودهن المرزنجوش ودهن البابونج ودهن الاخوان والا كتحال
 بماء الباذروج نافع ومن الادوية الجيدة المعتدلة ان يحرق جو زتان وثلاثون نواة من نوى
 الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليه مثقال فلفل غير محرق ويكتحل به ومن الادوية النافعة
 ان يؤخذ عصارة الرمان المزو يطبخ الى النصف ويدفع ويخلط به نصف عسل ويشمس ويستعمل
 وكذلك ان اخذ ماء الرمان ونعس شهرين في القبط وصفي وجعل فيه دار فلفل وصبر ونوشادر
 وقد يكون بلا نوشادر ينعم سحق الجميع ويلقى على الرطل منه ثلاثة دراهم ويحفظ وكما عتق
 كان اجود ومن النوافع مع ذلك الوجع مع ما ميران اذا سحقا كالا كحال والا كتحال بماء البصل
 مع العسل نافع وشباف المرات قوى والمرارات القوية هي مثل مرارة البازي والتسر
 او يؤخذ صلابه وفهر كل من النعاس يقطر عليها قطرات من خل وقطرة من لبن وقطرة من
 عسل ثم يسحق حتى يسود ذلك ويكتحل به واعلم ان تناول الشليم دائما مشويا ومطبوخا
 يقوى البصر جدا حتى انه يزيل الضعف المتأدم ومن قدر على تناول لحوم الاقاعي مطبوخة
 على الوجه الذي يطبخ في الترياق وعلى ما فصل في باب الجذام حفظ صحة العين حفظا بالغا ومن
 الادوية الجيدة للمشايخ ولان ضعف بصره من الجعج ونحو ذلك * (ونسخته) * يؤخذ توتيا
 مغسول ستة وشراب بقدر الحاجة دهن اللسان أكثر من التوتيا بقدر ما يتفق يسحق التوتيا
 ثم يلقى عليه دهن اللسان ثم الشراب ويسحق سحقا بالغا كما ينبغي ويرفع ويستعمل وأيضا
 دواء عظيم النفع حتى انه يجعل العين بحيث لا يضرها النظر في جرم الشمس * (ونسخته) *
 يؤخذ حجر باسفيدس وحجر مغناطيس وحجر احاطيس وهو الشب الابيض والشاذنج ولبابونج
 وعصارة الكندس من كل واحد جرم ومن مرارة التسر وحرارة الاقاعي من كل واحد جرم يؤخذ
 منه كل واستعمال المشط على الرأس نافع وخصوصا للمشايخ فيجب ان يستعمل كل يوم
 مرات لانه يجذب البخار الى فوق ويحركه عن جهة العين والشروع في الماء الصافي والانغاط

توتيا مغسول في بعض
 السخ غير مغسول

فيه وفتح العينين قدر ما يمكن ذلك مما يحفظ صحة العين ويتوقى بها وخصوصا في الشبان ويجب
خصوصا لمن يشكر بخارات المعدة ومضرة الرطوبة ان يستعمل قبل الطعام طينخ الاقستين
وسكنجبين العنصل وكل ما يلين ويقطع الفضول التي في المعدة

(فصل في الاغذية والضارة بالبصر) وأما الامور الضارة بالبصر فمنها أفعال وحركات ومنها
أغذية ومنها حال التصرف في الاغذية فاما الافعال والحركات فجميع ما يجفف مثل الجماع
الكثير وطول النظر الى المشرقات وقراءة الدقيق باقراط فان التوسط فيه نافع وكذلك
الاعمال الدقيقة والنوم على الامتلاء والعشاء بل يجب على من به ضعف في البصر ان يصير حتى
يتنضم وكل امتلاء يضره وكل ما يجفف الطبيعة يضره وكل ما يعكر الدم من الاشياء المائلة
والحريرة وغيرها يضره والسكر يضره وأما التي في نفسه من حيث ينقي المعدة ويضره من
حيث يحرك مواد الدماغ فيمدد فيه اليه وان كان لا بد فينبغي ان يكون بعد الطعام وبرد
والاستحمام ضار والنوم المفرط ضار والبكاء الشديد وكثرة القصد وخاصة الحمامة المتوالية
وأما الاغذية فالماكلة والحريفة والمقجرة وما يؤذي فم المعدة والشراب الغليظ ~~السكر~~
والسكرات والبصل والبادروج أكلا والزيتون التضيح والشب والكرونب والعدس

(فصل في العشاء) هو ان يتنمل البصر ليلا ويصير نهارا او يضعف في آخره وسببه كثرة
رطوبات العين وغاظها او رطوبة الروح الباصرة وغاظه واكثر ما يعرض للكمل دون الزرق
ولصغار الحلق ولان تكثر الالوان والتعاريج في عينه فان هذه تدل على قلة الروح الباصرة في
خافته وقد تكون هذه الالة لمرض في العين نفسها وقد تكون بشاركة المعدة والدماغ وتعرف
ذلك بالعلامات التي عرفتها *(المعالجات)* ان كان هنالك كثرة قلبية ضد القهقار والماتين
ويستعمل سائر المستقرعات المبروفة ويكرر وربما استقرغ بسقمونيا وجندية يستقرقاتقع
به ويستقون قبل الطعام شراب زوفا وزوفا وسذاب يابس سقوفا ويستقون بعد الهضم
التام قليلا من الشراب العتيق ومن الادوية المجربة سيالة كبدة المعزى المفزوز بالسكين
المكببة على الجرف اذا سالت اخذ بماء سيل وذرع عليه ملح هندي ودار فلفل واكحل به وربما
ذرع عليه الادوية عند التكيب والانبكاب على بخاره والا كل من لجه المشوي كل ذلك نافع
جدا وربما قطع قطعاً عرضة وجعل منها شياف ومن دار فلفل شياف وجعل الشياف
الاسفل والاعلى من الكبد ويشوي في التور ولا يبالغ ثم يؤخذ وتصفى عنه المائية
ويكحل بها وكذلك كبدة الارنب وكذلك الشياف المتخذ من دار فلفل والذي على هذه
الصفحة *(وصفته)* يؤخذ فلفل ودار فلفل وقنبيل أجراسوا يكحل به والمرارات أيضا
نافعة وخاصة مرارات التيموس والكباش الجبلية وكذلك الا كحال بدهن اللسان مكسورا
بقليل أقيون والا كحال بالفلقل الثلاثة مسحوقة كالغبار نافع جدا وكذلك بالشب
المصري والا كحال بالعسل وماء لراياج يغمض عليه العين مدة طويلة نافع جدا وأقوى
منه العسل اذا كان فيه قوة من الشب والنوشادر ودماء الحيوان الطيارة المزاج يتقع
الا كحال بها ويتقع الا كحال بعارة قناء الحمار مكسورة بجزر البقلة الجفافة وشياف القلي
وشياف الزنجار ويتقع منه خمر الورد والاستقنقور او يؤخذ منه من ابرة الحدأة جزء وفلفل

بأن الشيخ ثلاثة أجزاء يجب غسل ويستعمل وينفع منه فسد عرق المسكين ان لم يكن مانع
سبب ما تعلم ذلك

* (فصل في الجهر وهو ان لا يرى نهارا) * فنعول سبب الجهر وهو ان لا يبصر بالنهار رقة الروح
وقلته جدا فيحصل مع ضوء الشمس ويجمع في الظلمة وربما كان سبب الجهر قلة الاقوى في الظلمة
والظل لا لونهم ارا ويضعف في الضوء وعلاجه من الزيادة في الترطيب وتغليظ الدم ما تعلم

* (فصل في الخيالات) * الخيالات هي الوان يحس امام البصر كأنها مبعثثة في الجو والسبب
فيها وقوف شيء غير شفاف ما بين الجليدية وبين المبصرات وذلك الشيء اما ان يكون مما لا يدرك
مما له في العادة اصلا وانما يدركه القوي البصر الخارج عن العادة ادراكا واما ان يكون مما
تدركه الابصار اذا توسطت وان لم تكن في غاية الذكاء بل كانت على مجرى العادة ومعنى الاول
ان البصر اذا كان قويا ادرك الضعيف الخفي من الامور التي تظير في الهواء قرب البصر من
الهبات التي لا يخلو منها الجو وغيره فتلوح له ولقربها واضوتها لا يحقها وكذلك اذا كانت في
الباطن من آثار الابخرة القليلة التي لا يخلو عنها مزاج وطبع البتة الا ان هذين يخفيان على
الابصار ليست التي في غاية الذكاء وانما يخفي لانها هي شديدة البصر جدا وهذا لا ينسب
الى مضرة واما القسم الاخر فاما ان يكون في الطبقات واما ان يكون في الرطوبات والذي
يكون في الطبقات فهو ان يكون على الطبقة القرنية آثار خفية جدا قد بقيت عن الجدرى
أو عن رمد و بشور او غير ذلك فلا يظهر للعين من خارج ويظهر للعين من باطن من حيث لا يشف
المكان الذي هو فيه فيخفى تحته من المحسوس ومن الهواء الشاف أجزاء ترى كثيرة مقدار
مالو كانت بالحقيقة موجودة من خارج لكان ذلك الجزء الصغير قد رشحها من الثقبية العينية
وأما التي تكون في الرطوبات فهي على قسمين لانها اما ان تكون قد استحالت اليها جوهر الرطوبة
نفسه أو تكون قد وردت على جوهر الرطوبة مما هو خارج عنها والتي تكون قد استحالت اليها
جوهر الرطوبة نفسه فاما ان يعرض لجزء منها سوء مزاج يغير لونها ويريد شقها فلا يشف
ذلك القدر منها البرد أو الرطوبة أو الحرارة يغلي ذلك القدر ويشرفه هوائية ومن شأن الهوائية
اذا خالطت الرقيقة الشفافة ان تجعلها كثيفة اللون زبدية غير شافة أو ألبوسة مكثفة جماعه
جدا والذي يكون الوارد عليهم منه هو من غيره فلا يخلو اما ان يكون عرضا غير مقبولة وهو من
جنس البخارات التي تنصعد من البدن كله أو من المعدة أو من الدماغ اذا كانت لطيفة تحصل
وتصل وكما يكون في الجمرات وبعد التي وبعد الغضب واما ان يتمكن فيها وينذر بالماء
وتختلف هذه الخيالات في مقاديرها فتكون صغيرة وكبيرة وقد تختلف في قوامها فتكون كثيفة
ورقيقة خفية وقد تختلف في أوضاعها فتكون متخلطة وقد تكون متكاثفة ضبابية وقد
تختلف في أشكالها فتكون حبيبية وتكون بعية وذبابية وقد تكون خيطية وشعرية بالطول
* (العلامات) * علامة ما يكون من ذكاء الحس ان يكون خفيفا ليس على نهج واحد وشكل
واحد ويصعب الانسان مدة صحة بصره من غير خلل يتبعه والذي يكون بسبب القرنية تدل
عليه اسبابه المذكورة وان ثبتت مدة لا يتزايد ولا يوتى الى ضرر في البصر غيره والذي يكون
من سبب في البصية فان تكون مدته طويلة ولم يوتى الى آفة عظيمة ويكون اما عيب رمد حار

واما عقيب سبب مبرد أو مسخن وهو عما يعلم بالحس وخصوصا اذا وجدت القرنية صافية
صافية لا خشونة فيها بوجه ثم كان شئ ثابت لا يزيد ولا يؤدي الى ضرر عظيم وأما الذي يكون
سببه بخارات معدية وبدينية فيعرف بسبب انها تخرج مع المخرات وعند الامتلاء والهضم وعند
الحركات والدوار والسدر ولا يثبت على حالة واحدة بل يزيد وينقص ولا يختص بعين واحدة
بل يكون في العينين واذا كان معه الغشيان صحت دلالاته واذا كان القى والاستفراغ بالايارج
وتلطيف الغذاء والعناية بالهضم يزيد أو ينقصه وقد علمت في باب ضعف البصر علامات
ما سببه ييس البيضية أو غيره واذا اسقرت صحة العين والسلامة بصاحب النمل الان ستة أشهر
فهو على الاكثر في آمن والذي هو من الخيالات مقدمة للماء فانه لا يزال يتدرج في تكدير
البصر الى ان ينزل الماء او ينزل بعده الماء دفعة وقليلا يجاوز ستة أشهر فاذا رأيت الخيالات
تزول وتعود وتزيد وتنقص فاعلم انها ليست مائية واذا رأيت الثانية تطول مدتها ولا تسقر في
أضعاف البصر فاعلم انها ليست مائية * (المعالجات لابتداء الماء والخيالات) * أولى الخيالات
بان يقبل على علاجه ما كان منذرا بالماء وأما سائر ذلك فما كان منه من يوسعة فربما يقع منه
المضطبات المعالومة وان كان عن رطوبة وغير ذلك مما ليس عن يوسعة تقع منه كل ما يجلو من
الاحكال وأما المنذر بالماء فيجب ان يبدأ فينقى البدن وخصوصا المعدة ثم تقبل على تنقية الرأس
بالغمرات والسعوطات والمضوغات وأما العطوسات فمن جهة ما ترخي وتنقي رجلي منها التنقية
وتنقي من جهة عنف تحريكها فيخاف منها تحريك الماء وخصوصا ان كان واقعا دون العصبية
ويقربها واعلم ان ايارج فيقري جليل النفع فيه وكذلك حب الذهب وما يقع فيه من أدوية
القنطاريون والقضاء المر وقد علمت في أبواب علاج الرأس وتنقيته ما ينبغي ان تعقده ويجب
ان تكون التنقية بايارج فيقري وحب الذهب على سبيل الشيار متواترة جدا ولا يستعمل
الأدوية الملطفة والجلاء أكلالا بعد التنقية وينقع في ابتداء الماء فصد شر بان خلاف الاذن
وينبغي ان يتبدأ بالأدوية اللينة مثل ماء الرازيانج بعسل وزيت وبمثل ما قيل من ان شم
المرزنجوش نافع ان يخاف نزول الماء الى عينه وكذلك ينشف دهنه وقد قيل ان ارسال العرق
على الصدغين ينفع في ابتداءه وقدمدح الا كحال بزر السكتم وذكر أنه يزبل الماء ويحمله وانه
غاية ثم يتدرج الى الادوية المركبة من السكينج وامثاله من ذلك السكينج ثلاثة الحلتيت
والطريق الأبيض من كل واحد عشرة العسل ثمانية قوطوليات وعما هو مجرب جسد الرأس
الخطاف المحرق بعسل يكحل به وشياف اصطفة طيقان وجميع المرارات المذكورة في باب
ضعف البصر واقرى منه شياف المرارة المارستاني وايضا كل اوسيلوس والسكل المذكور
في الكتاب الخامس وهو القرباذين بمرارة السلطفة اودواء اتعاسيوس بماء الرازيانج
اوشياف المرزنجوش والساروس والمرحومون ودهن البلسان نافع فيه وعما يقع في ابتداء
الماء ان يؤخذ مرارة ثور شاب صحيح البدن فتجعل في اناء نحاس وتغلى قريبا من عشرة ايام الى
اسبوعين ثم يؤخذ من المر والزعفران المسحوقين ومن مرارة السلطفة البرية ومن دهن
البلسان من كل واحد وزن درهمين ويخلط الجميع ويجمع جعابا لغاوي يكحل به وايضا يؤخذ
من الطريق بحر ومن الحلتيت بحر ومن السكينج خمس وعشر بحر وهو ثلاثة اعشار بحر ويقتض

شياق وبكحل به وايضا من الخروب الايض والقلقل بجزء ومن الاشق ثلاثة اجزاء ويقتض
منه شياق بمسار الفجل ويستعمل ويحتمل السمك والمغلطات من الاغذية والمخدرات
والشرب الكثير من الماء والشرب ايضا ومتواترة القصد والطامة بل يؤخر ذلك ما يمكن الا ان
يستمدح من الحاجة الى ذلك والثقة بان الدم حار وكثير

(فصل في الانتشار) الانتشار هو ان تصير النقبة العينية اوسع مما هي بالطبع وقد يكون
ذلك عقيب صداع او سبب باد من ضربة او صدمة وقد يكون لاسباب في نفس الخدقة وذلك اما
في البيضة واما في العينية فان البيضة ان رطبت وكثرت زجت العينية وسركتها الى الاتساع
واما يوسسة البيضة فلا يوجب الاتساع بالذات بل بالعرض من حيث يتبعها يوسسة العينية
والعينية نفسها ان يبيت وتعددت الى اطرافها تعدد الجلود المنقبية عند اليأس عرض لها ان
تتسع كما يتسع ثقب تلك الجلود وخصوصا اذا زوجت من الرطوبات وقد يعرض لها ذلك من
رطوبة تداخل جوهرها وتزيد في فتحها وتعددها الى الغلظ فيعرض للنقبة ان تتسع وقد يعرض
ذلك لورم عيني يحدث فيه او قد تكون سعة العين طبيعية ويضرب ذلك بالبصر فانه يرى الاشياء
اصغر مما يجب ان ترى وقد يكون عارضا فيكون كذلك وربما بلغ الى ان لا يرى شيئا فانه كثيرا
ما تتسع العين حتى تبلغ السعة الا كليل ولا يبقى من البصر ما يعتد به وماهه كان من ضربة
او صدمة فلا علاج له وقد سمعت من ثقة انه عالج الاتساع الذي حصل من ضربة بان فسد المريض
في الحال واعطاه حب الصبر فبرئ بعد ايام قلائل واذا كان الاتساع من تفرق اتصال الطبقة
الشبكية فلا علاج له بته من كل وجهه وما كان من اتساع العصب الجوف فبرئ وعسير
(العلامات) قد ذكرناها في باب ضعف العين *(المعالجات)* ما كان من ذلك طبيعيا
فلا علاج له وما كان من يوسسة فينتفع منه ترطيب العين بالمطبات المذكورة وما كان من
رطوبة فينتفع منه القصدان كان في البدن كثرة وايضا فصد عروق الماقيين يستقرغ من
الموضع وينفع منها وكذلك فصد عروق الصدغ وسننها والاستقراعات التي علمها وصب الماء
الملح والملح على الرأس خصوصا بمزجها بالخل ولا ينبغي ان يكثر الاستقراعات بالمسهلات
فيضعف القوة ولا يستقرغ المطلوب بل ربما كفاء الاستقرغ كل عشرة ايام بدرهم او درهم
ونصف من حب القوقايا والغذاء ما حصر بشيرج ويكحل العين الاخرى بان توتيا لا تنتشر
كالاولى ويجب ان يستعمل الا كحال المذكورة في باب الخيالات والماء وينفع منه الطامة على
القفا لما فيه من الجذب الى الخاف واما الكائن عقيب ضربة فخمايتكاف في علاجه ان يفصد
ثم يحكم الرأس ثم يستعمل المبردات ويضم يدقيق الباقلا من غير قشره او دقيق الشعير مبلولا
بماء ورق الخلاف او بماء الهندباء وبصوفة مبلولة بمح ييض مضر وببدهن الورد وقليل
شراب ويقطر في العين دم الشفانين والفراخ وفي اليوم الثالث يقطر فيها اللبن والاحال التي
هي اقوى وبالجملة فان اكثر علاج هذا من جنس علاج الورم الحار وبعد ذلك فيستعمل
شياق فخذ من كندر وزعفران ومر من كل واحد جزء ومن الزرنج نصف جزء وهذا الدواء
ينفع من امور يافس فيس وهو الاتساع *(ونسخته)* يؤخذ مرارة البدي ومرارة الكركي
منقالاتا ان زعفران درهم فلفل مائتوسب من عدد ارب السوس خمسة مثاقيل وثلثين

اشج مثقالان غسل مقدار الحاجة ويستعمل منه كل يسحق بماء الرازيانج ويخلط بالعسل
والكائن من ضربة نصف مثقال يسحق بعصارة القبل الى ان يجف ويستعمل يابساً وايضا
مرارة التيس مثقال واحد بعصر الضب أو الورل يابساً مثقال ونصف نطر ون مثقال فاقسل
مرارة الكركي من كل واحد مثقالان زعفران مثقال اشج نصف مثقال خربق أبيض مثقال
يسحق أيضاً بماء الرازيانج ويخلط بالعسل وما كان من الاتساع من انحراف الطبقة الشكية
أو اتساع العصبين المجوفين فلا علاج له الا ان اتساع العصبين المجوفين عسر العلاج
ومع ذلك يرجى

(فصل في الضيق) الضيق هو ان تكون النقبة الغنية اضيق من المعتاد فان كان ذلك
طبيعياً فهو محمود وان كان مرضياً فهو ردي اودأمن الانتشار وربما أدى الى الانسداد
واسبابه اما ليس من القرنية محشف يجمعه فتقبض النقبة ويحدث الضيق او السدة واما
رطوبة عمدة للقرنية من البلوانب الى الوسط فتضيق النقبة مثل ما يمرض للمناخل اذا بلت
واسترخت وتعددت في البلهات واما ليس شديداً من البيضة فتقل وتساعدها الطبقة الى
الضمور والاجتماع المخالف لخال الخطوط واكثر ما يمرض هذا يمرض من اليبوسة وقد يمكن
ان يكون ضيق النقبة من ضيق العصب المجوف حسب ما يكون اتساع الخدقة من اتساع
العصب المجوف *(العلامات)* قد ذكرنا في باب ضعف العين *(المعالجات)* اما اليابس
منه فعلاجه بالمطربات من القطورات والسعوطات والطولات من العصارات الرطبة وغيرها
كما تعلم والاعذية اللينة والدمية وفي الاحيان لا تجد يد من استعمال شئ فيه حرارة ما يجذب
المادة الرطبة الى العين ويجب ان يستعمل ذلك الرأس والوجه والعين ذلك كما متابعاً قصير
الزمان وذلك كله ليجنب فان استعمل المطربات الصرفة قد يضر أيضاً واذا استعملت
أحالا جاذبة فعاد المطربات وأما الرطب منه فالأحوال المعروفة المذكورة في باب ضعف
البصر والماء والجليات ومنها شيا فبهذه النسخة *(ونسخته)* يؤخذ زنجبار اشق من كل
واحد جزء زعفران جزء وثلاث صبر خمسة أجزاء مسك نصف جزء يتخذ منه شيا ف وايضا اشق
مثقالان زنجبار أربعة مثاقيل زبل الورل ثلاثة مثاقيل زعفران مثقالان صمغ مثقال واحد
يجفن بعسل ويستعمل وايضا لقل واشج من كل واحد جزءان دهن البلسان تسع جزء
زعفران جزء يحل الاشج في ماء الرازيانج ويطبق عليه دهن البلسان ويستعمل بعد أن يجفن
بعسل فان هذا جيد جدا وقد عالجت أنا من كان به ضيق قد حصل بعد اندمال القرحة القرنية
وكانت القرحة غير غائرة فعالجته بالجليات المحلول بآبن النساء تارة وبعصارة شقائق النعمان
تارة وبعصارة الرازيانج الرطب الذي يعقد بالعسل تارة فبرأ وكان يرى الاشياء مثل ما كان
يرى قبل ذلك

(فصل في نزول الماء) اعلم ان نزول الماء مرض سدى وهو رطوبة غريبة تقف في النقبة
الغنية بين الرطوبة البيضاء والصفاء القرني فتقع نفوذ الاشباح الى البصر وقد تختلف في
الكثم وتختلف في الكيف واختلافها في الكم انه ربما كان كثيراً بالقياس الى النقبة بسد
جميع النقبة فلا ترى العين شياً وربما كان قليلاً بالقياس اليها فتسد جهة وتخلي جهة مكشوفة

فما كان من المراتب بهذا الوجه المسدود لم يدركه البصر وما كان بهذا الوجه المكشوفه أدركه وربما أدرك البصر من شيء من الأشياء نصقه أو بعضه ولم يدرك الباقي لا ينقل السدقة وربما أدركه بتمامه تارة ولم يدركه بتمامه أخرى وذلك بحسب موضعه فانه اذا حصل بتمامه بازاء السدة لم يدرك منه شيئا واذا حصل بتمامه بازاء الكشف أدرك جميعه وهذه السدة الناقصة قد تقع الى فوق وفوق أو الى فوق وأسفل وقد يتفق ان يكون ذلك في حاق واسطة الثقب وما يطيف بهما مكشوفاً وبينئذ انما يرى من كل شيء جوائبه ولا يرى وسطه بل يرى في وسطه ككوة أو هوة ومعنى ذلك انه لا يرى فيحصل ظلمة وأما اختلافه في السكيف فتارة في القوام فان بعضه رقيق صاف لا يستر الضوء والشمس وبعضه غليظ جداً وفي اللون فان بعضه هوائي اللون وبعضه أبيض جصي اللون وبعضه أبيض لؤلؤي اللون وبعضه أبيض الى الزرقة أو القبروزجية والذهبية وبعضه أصفر وبعضه أسود وبعضه أغبر وأقبله للعلاج من جهة اللون الهوائي والابيض اللؤلؤي والذي الى الزرقة قليلاً والى القبروزجية وأما الجصي الجصي والاخضر والكدر والشديد السواد والاصفر فلا يقبل القدر ومن أصناف الغليظ صنف ربحا صار صلباً جداً حتى يخرج ان يكون ماء ولا علاج له واقبله للعلاج من جهة القوام هو الرقيق الذي اذا تأملته في النير لغمرت عليه اصبعك وجدته يتفرق بسرعة ثم يعود فيجتمع فهذا يرجح زواله بالقدر على ان مداومة هذا الامتحان مما يشوش الماء ويحسر القدر وربما جبر بواذلك بوجه آخر وهو ان يوضع على العين قطنه وينفخ فيها نفخ شديد ثم ينحى وينظر بسرعة هل يرى في الماء حركة فان رأى فهو منقذ وكذا ان كان التغميض لعين بوجبت اتساع الاخرى وما كان بعد سقطه أو مرض دماغي فحدث بعده عسر برؤيه * (العلامات) * العلامة المنذرة بالماء الخيالات المذكورة التي ليست عن أسباب أخرى وقد شرحنا أمرها في باب الخيالات وان يحدث معها كدورة محسوسة خصوصاً اذا كان في إحدى العينين وان تحصل له الأشياء المضبوطة كالامرجة مضاعفة وقد يفرق بين الماء والسدة الباطنة بان إحدى العينين اذا غمضت اتسعت الاخرى في الماء ولم تتسع في السدة وذلك لان سبب ذلك الاتساع اندفاع الروح الذي كان في العين المغمضة الى الاخرى بقوة فاذا أصابت سدة من وراءه لم تنفذ وهذا في أكثر الامر وفي أكثر الامر تتسع الاخرى الا ان يكون الماء شديداً الغلظ وان لم تكن سدة وفي الانتشار لا يكون شيء من هذا * (المعالجات) * اني قد رأيت رجلاً ممن كان يرجع الى تحصيل وعقل قد كان حدث به الماء فعالج نفسه بالاستقراغات والحبة وتقليل الغذاء واجتناب الامراق والرطوبات والاقتصار على المشويات والقلايا واستعمال الاكحال المحلاة اللطيفة فعاد اليه بصره عوداً صالحاً وبالْحَقِيقَةُ انه اذا تدور الماء في أوله تقع فيه التدبير وأما اذا استصكم فليس الا القدر فيجب ان يهجر صاحبه الامتلاء والشرب والجماع ويقتصر على الوجبة نصف النهار ويهجر السمك والقرا كدواللحوم الغليظة خاصة فاما التي فانه وان تقع من جهة تنقية المعدة فهو ضار في خصوصية الماء وقد عرفنا قانون علاجه الدوائي في باب الخيالات ولنذكر اشياء مجربة * (وصفها) * يؤخذ حب الغار المقشر عشرة أجزا والصمغ جزواً واحد يسحقان ويول صبي غير من اهل الماء واضعف البصر بالماء الساخن

ويستعمل وكذلك اطيوس الامدي يعجن بمراة الافني بالعسل ويكتحل به جيد جدا اقول
قد جرب ناس يحصلون مراة الافني فلم يفعل فعل السموم البتة وهذه التجربة مما ينقص
وجوب الاحتراز منها وايضا هذا الدواء محجوب جيد * (ونسخته) * يؤخذ عصارة الحب
المنسوب الى جزيرة قنقدس وكادريوس وبسدمن كل واحد منقالت يعجن بماء الرازيانج وأما
التدبير بالقده فيجب ان يتقدم قبله بتنقية البدن والرأس خاصة ويقصد ان كان يحتاج اليه ثم
يراعى ان لا يكون المقدوح مصدوعا فيخاف ان يحدث في الطبقات ورم أو مبتلى بسعال أو شديد
الضجر سر يع الغضب فان الضجر والغضب كلاهما يحرك الى العود ويجب ان يهجر الشراب
والجماع والحمام ومع هذا فلا يجب ان يستعمل القده الا بعد ان يقف الماء وينزل ما يريد ان
ينزل منه ويغلق قوامه قليلا ومن هذا يسمى الاستكمال وبعد المنقذ اسبه والقصد ضارله
وغذاؤه ماء الحصى يلزم الموضع الذي يحركه اليه المقدحة من أسفل العين ولذلك قد يؤخر ذلك
من المبدأ واذا أرادت أن تقده تقدم الى صاحب الماء بان يغتدى بالسلك الطرى والاعذية
المرطبة المثقلة للماء ويستعمل شيئا هو مقول مضرة الماء ثم يقده وبالجملة فان الماء ان كان
رقيا جسا أو غليظا جدا لم يطع القده فاذا أردت أن تقده ألزم العليل النظر الى الموق
الانسي والى الاتق ويحفظ على ذلك الشكل فلا يكون بمقداء الكوة ولا في موضع شديد الضوء
جدا ثم يقده يتدنى وينقب بالثقبه اى بالمقدحة فيمر بين الطبقتين الى ان يحاذى الثقبه ويجد
هناك كفضاء وجوبه ثم من الصناعات من يخرج المقدحة ويدخل فيها ذنب المهت وهو الاقليل
الى موافاة الثقبه اى الى الطرف الخادم من المهت بحالا وابعود العليل الصبر ثم يدخل المهت الى
الحل المحدود ويعلم به الماء ولا يزال يحطه حتى تصفو العين ويكبس الماء خلف القرني من تحت
ثم يلزم المهت موضعه زمانا صالحا يلزم الماء ذلك المكان ثم يشيل عنه المهت ويتطهر هل عاد
فان عاد عاد التدبير حتى يأمن وان كان الماء لا يجيب الى ناحية خطه وامالته بل الى ناحية
أخرى دفعه الى النواحي التي يعمل اليها وفرقه فيها فان رأيت الماء عاد في الايام التي تعالج فيها
العين فاعاد المهت في ذلك الثقب بعينه فانه يكون باقيا لا يلصم واذا سال الى الثقبه دم فيجب ان
يكبس أيضا ولا يترك يبق هناك فيجسد فلا يكون له علاج واذا قدحت فضع على عين المقدوح
مخ بيض مضر وبادهن البنفسج بقطنة ويجب ان تشد العصابة أيضا لا تقصر فتساعدها
العليل ولا يلزمه النوم على القفا ثلاثة أيام في ظلة وربما احتج الى معاودات كثيرة لهذا
التضديد ومحافظة هذه النصبة والاستلقاء أسبوعا وذلك اذا كان هناك ورم أو صداع
أو غير ذلك لكن الورم يوجب حل الرباط القوي وارضاه وبالجملة فالاولى ان يحفظ العليل
نصبته الى ان ينزل الوجع فلا يحمل الرباط الا في كل ثلاثة أيام ويجدد الدواء ويجوز ان يكمد
عند الحل بماء ورد وماء لاف أو قرع أو ماء صا الراعي وما أشبه ذلك وللناس طرق في
القده حتى ان منهم من يعتق أسفل القرنية ويخرج الماء منها وهذا فيه خطر فان الماء اذا
كان أغلظ خرجت معه الرطوبة البيضاء

* (فصل في بطلان البصر) * ان بطلان البصر قد يقع من أسباب ضعف البصر اذا أفرطت
فليست من هناك ولكن اقول من رأس ولنترك ما يكون بمشاركه الدماغ وغيره فان ذلك

متهوم من هناك فاعلم ان بطلان للبصر اما ان يكون واجزاء العين الظاهرة سليمة في جواهرها
او يكون ذلك وقد أصابتها آفة محترقة أو مسيلة أو ما يجري مجراها وكلاهما في الاول فان
كانت اجزاء العين في الظاهر سليمة في جواهرها ولكنها أصابتها آفة من جهة أخرى غير
ظاهرة للجمهور والعامة فاما ان تكون الثقبية على حال محتمل أو لا تكون فان كانت الثقبية على
حال محتمل فاما ان يكون هناك سدة مائية أو تكون السدة ليست هناك بل في القسبة المحرقة
اما شيء واقف في أنبوبها واما لا تطابق عرض لها من جفاف أو من استرخاء أو ورم فيها
أو ورم في عضلاتها واضغط في نفسه أو تابع لضغط عرض لمقعد الدماغ على ما فسرناه فيما
سلف أو عرض لها انهم تلك أو تكون الجليدية أصابها زوال عن محاذاة الثقبية أو يكون فسد
من اجزاءها فلم يصلح ان تكون آلة الابصار وأكثر ما يعرض ذلك لوطوبه تغلب عليها جدا
أو ليبوسة تغلب عليها فتجتمع الى ذاتها وتستحصف وتسمى هذه العلة علة قوما ولادواء لها
وتصير لها العين مخنفة شهلاء واما ان لم تكن الثقبية سليمة فاما ان يكون قد بلغ بها الاتساع
الغاية القصوى أو بلغ بها الضيق الانطباع * (العلامات) * اما علامة الماء والاتساع
والضيق وغير ذلك فهو ما ذكر في بابيه وأما السبب فيما يكون للعصبية المحرقة فذلك مما يسهل
الاحاطة به بحسب العلامة المذكورة في باب الماء وأما تفصيل الامر فيه فيصعب ولا يكاد
يحاط به علما واذا كان هناك ضربان وحرة فاحد من ان في العصبية وربما حار فان كان ثقل وقلة
حرارة فاحد من ان هناك وربما بارد وان كان الثقل شديدا والعين رطبة جدا فالمادة رطبة
وان كانت العين يابسة فالمادة سوداوية واذا عرض على الرأس ضربة أو سقطة انجذبت العين
أولاً ثم تبعه غور منها وبطلان العين فاحد من ان العصبية قد انهمكت

* (فصل في بعض العين للشعاع) * ذلك مما يدل على تسخن الروح واشتعاله وترققه وينذر
كثيرا بقرايطس الا ان يكون بسبب جرب الاجناب وعلاجه ما تعرف

* (فصل في القصور) * قد يحدث من الضوء الغالب والبياض الغالب كما يغلب اذا أديم النظر
في الثلج فلا يرى الاشياء ويراهما من قريب ولا يراها من بعيد لضعف الروح واذا انظر الى الالوان
تخيل ان عاين ابياضا * (المعالجات) * يؤمر بادامة النظر في الالوان الخضر والامساخونية
وتعليق الالوان السوداء امام البصر فان كان قد اجتمع مع آفة الثلج بياضه آفته يبرده قطري
العين ماء طنج فيه تبن الحنطة قاترا لا يؤذى وقد يكحل عشية بالعسل وبمسحاة الثوم وايضا قد
يفتح العين على بخار بيبذم مطووع على حجر رسي محمقا وتكمد العين ببيذ صلب أو يكب على بخار
ماء طنج فيه الحشائش المحلاة بالمطقة المعروفة كالزوقاوا كليل الملك والبابونج ونحو ذلك

* (العين الرابع في احوال الاذن وهو مقالة واحدة) *

* (فصل في تشريح الاذن) * اعلم ان الاذن عضو خلق للسمع وجعل له مدف معوج ليحبس
جميع الصوت ويوجب طنينه وثقب يأخذ في العظام الجري ما لب معوج ليكون معوجا
مطولا للمسافة الهواء الى داخل مع قعر تحت الذي لو جعل الثقب نافذ فيه تقوذا مستقيما
لقصرت المسافة وانما دبر لتطويل المسافة اليه لتلايف اخص باطنه الحار والبرد المفرط ان بل

يردان عايسه متدرجين اليه وثقب الاذن يؤدي الى جوية فيها هوا راكد وسطها الانسي مقروش بليف العصب السابع الوارد من الزوج الخامس من أزواج العصب الدماغي وصلب فضل تصلب لا يكون ضعيفا منفعلا عن قرع الهواء وكيفية قاداتا أدى الموج الصوتي الى ما هنالك أدرك السمع وهذه العصبية في أحوال السمع كالجليدية في أحوال الابصار وسائر أعضاء الاذن كسائر ما يطيف بالجليدية من الطبقات والرطوبات التي خلقت لأجل الجليدية وتخدمها وتقيها وتعينها والصماخ كالثقب العنقية وخلقت الاذن غرض وقية فانم الوخاقت لحية أو غشائية لم تحفظ شكل التقعر والتعريض الذي فيها ولو خلقت عظمية لتأذت ولا آذت في كل صدمة بل جعلت غرض وقية لها مع حفظ الشكل لين العظام وخلقت الاذن في الجانبين لان المقدم كان أوفق للبصر كما علمت فاشغل بالعين وخلقت تحت قصاص الشعر في الانسان لتلا تكون تحت ستر الشعر وستر اللباس وهذا العضو يعرض له أصناف الامراض وربما كانت أوجاعها قاتلة وكثيرا ما يعرض من أمراضها حيات صعبة

(فصل في حفظ صحة الاذن) يجب ان يعتنى بالاذن فتوقى الحر والبرد والرياح والاشياء الغريبة المقرطسة لئلا يدخلها شيء من المياه والحيوانات وان ينقى وسطها ثم يجب ان يدام تقطير دهن اللوز المر فيها في كل أسبوع مرة فانه عجيب ويجب ان يراعى لئلا يتولد فيها أورام وبشور وقر وروح فانه مفسدة للاذن وان خيف ان يحدث بها بشور واستعمل فيها قطور من شياق مامينا في خل وفي تقطير شياق مامينا في كل أسبوع مرة أمان من النوازل ان تنزل اليها ويما يضر الاذن وسائر اطوار من الخمة والامتلاء وخصوصا النوم على الامتلاء

(فصل في آفات السمع) ان آفات السمع كآفات سائر الافعال وذلك لان آفة كل فعل هو اما ان يطل الفعل فيكون نظيره ههنا بطلان السمع أو ينقص فيكون نظيره ههنا ان ينقص السمع فلا يستقصى ولا يسمع من بعيد أو يتغير فيكون نظيره ههنا ان يسمع ما ليس مثل ما يعرض في الاذن من الدوى والطنين والصفيروا علم ان آفة السمع اما ان تكون أصلية فيكون صمم أو طرش أو وقر ولادى واما ان تكون عارضة ومعنى الصمم غير معنى الطرش فان الصمم ان يكون الصماخ قد خلق باطنه اصمم ليس فيه التجويف الباطن الذي ذكرناه الذي هو كالغنية المشتملة على الهواء الراكد الذي يسمع الصوت بقوجه وأما الطرش والوقر فهوان لا تبلغ الآفة عدم الحس منها ولا يبعد ان يكون الوقر كالبطلان العام للصمم ولأن يكون هنالك تجويف لكن العصبية ليست تؤدي قوة الحس والطرش كالتقصان من غير بطء لان أو ان يتواطأ على العكس في الدلالة والطرش كثيرا ما يعرض عقيب القذف وهو سهل الزوال وفقدان السمع منه مولود طبيعي لا علاج له وكذلك سائر أصناف الوقر والطرش منه مولود طبيعي أيضا لا علاج له ومنه حادث لكنه ان طال عهده فهو عرض من وذلك أيضا قريبا من الياس أو عسر العلاج وأما الحادث القريب العهد من الطرش فقد يقبل العلاج وأما أسباب ذلك فقد يكون من مشاركة عضو مثل ما يكون من مشاركة الدماغ أو بعض الأعضاء المجاورة له كما يقع عند أول نبات الاسنان وكما يقع عند أوجاع الاسنان وقد يكون لآفة خاصة في السمع اما العصبية واما الثقبية اما الآفة في عصب السمع فقد تعرض لجميع أسباب الامراض المتشابهة

الاجزاء فيه والالية وانحلال الفرد اما الامراض المتشابهة الاجزاء فيها فكل واحد من
اصناف سوء المزاج المقرد والمركب أكثر من برد وقد يكون كل واحد من ذلك تغير مادة وقد
يكون مع مادة سوداوية أو صفراوية أو بلغمية من بلغم فج أو ريجية وكثيرا ما يختص اسم ال
مرارى فيه عقبه صم ولا يبعد ان يكون كذلك في اسهالات أخرى وقعت بالطبع فحسبت
ومنعت في الوقت وأما الالية في العصب فقل سدة بوجعها خلط أو مدة أو ورم من ديلة أو ورم
حار أو صلب أو غشاوة من وسخ أو ترهل أو نقطة وانحلال المقرد منها قد يكون من قرحة
أو تآكل أو ما للكائن بسبب الجري فأكثره عن سدة بسبب بدني أو بسبب من خارج والبدني مثل
قولول أو ورم أو لحم زائد أو دود أو كثرة وسخ أو خلط غليظ أو صملاخ أو وجود سدة من ورم
انفجر أو دود أو ما للخارجي فقل رمل أو حصاة أو نواتيدخلها أو وجود دم سال عن الاذن بعضه
وبقي بعضه وذلك قد يقع بغتة وقد يعرض قليلا قليلا وقد تعرض آفة السمع على طريق البصران
وعلى سبيل انتقال المادة في آخر الامراض الحادة وعند ما يبقى بعد زوال الحمى ثقل الرأس
وقد تكون الآفة التي هي من هذا الباب اما على سبيل عرض يزول كما يكون عند حركات
البصران واما على سبيل عارض ثابت بان يكون هو من نفس دفع البصران أعني ان يكون
البصران قد دفع المادة الى ناحية الاذن فافرقها فيما ليس انما يخبرها بهما على سبيل المجاورة وكثيرا
ما تنذر هذه العرضية بقى أو رعاف وكثيرا ما يبطله الاسهال * (العلامات) * أما الكائن
بشركة الدماغ فيدل عليه الحال في الحواس الأخرى ومشاركتها السمع فيه ومشاركة قوى
الحركة أيضا إياه وأدل الدلائل عليه مشاركة اللسان وخصوصا اذا كان عقيب السرسام
وعقب اختلاط العقل وبعد آفات دماغية مزاجية وغيرها مما قيل في باب الدماغ وأما اذا
كان خاصا بالعصب فيستدل عليه بسلامة الدماغ والثقة وسلامة منافذ السمع والعهد
باستمرار سلامة السمع من قبل وان كان السبب ديلة أو ورم حارا في نفس العصب دل عليها
الحيات يكون معها ناقص وقشعريرة ويلزمها حمى واختلاط عقل وهذيان وفيه خطر الا ان
ينفتح فان لم يكن الورم في نفس العصبية لم يجب ان يكون حمى الاعلى حكم حمى يوم وكان تعدد
ووجع وثقل وضربان وأما الوجع والثقل فيشترك فيه جميع ما كان من ورم ومادة حيث كان
وان كان السبب رباحا دل عليه ادوى وطنين غير مفارق للثقل وان كان قرحة ويشور فيدل عليه
حكمة مع الوجع وأما السدة فقد تكون كثيرا بالثقل وقد تكون مع ثقل واذا لم يكن ثقل وكانت
آفة ولم يكن هناك سوء مزاج فافرقه من السدة والتدبير الماتقدم قد يدل عليه فان كانت
السدة من دمل ونحوه دل عليها الضربان وان كانت من دم دل عليها سيلان الدم المتقدم
وما كان من سوء مزاج مفرد دل عليه وجع في العمق بلا ثقل ولا تعدد فان كان باردا تآذى
بالباردات واستند في ابرد آخر النهار وان كان حارا كان بالصد وأحس بالتهاب ولذع فان كان
هناك مادة أحس مع ذلك بثقل وخصوصا عند السجود وما كان من ييس فعلامته انه يكون
بعد السهر والصوم ومع ظهور الوجه والعين وما كان سببه الدود دل عليه دوام الدغدغة مع
خروج الدود في الاحيان * (العلامات) * نقول أولا انه يجب أن يكون جميع ما يقطر في الاذن
فاترا غير بارد ولا حار هذا قول كل ثم تفصل الامر فيه فاما المرارى منه فيجب ان يستقرغ فيه

المولد بالمسهل فانه كثير ما يقع فيه اسهال مراري بالطبع فيزول معه الصمم كما انه كثيرا ما يعرض اختلاف حراري فحبس فيعرض صمم واما اذا كان هناك حرارة فقط فالمبردات من الادهان وغيرها او تعصر رمانة ويعاد عصرها في قشرها مع شيء من خل وكندر ودهن ورد ويطبخ حتى يقوم ويقطر فيها أو يقطر فيها ماء الخس أو ماء عنب الثعلب واما الكائن عن برد ومادة باردة فينتفع منه جميع الادهان الحارة والمفتق فيها جند يدستر وخاصة دهن الياسان والقسط أو دهن اللوز المر وعصرة الافستين ودهن البابونج مع شحم البقر وحرارة الثور أو دهن حل مطبوخ فيه شحم الخنظل أو أصوله وقد يتفع بول الثيران اذا ديف فيه المر وجعل قطورا أو عصارة قشاة الحار وذلك كله بعد استقراغ المادة الباردة ان كانت محققة بما تعرفه من الاستقراغات العامة للبدن والخاصة بتأحية الرأس وبعد استعمال النطولات التي تعرفها الهاو خصوصا ما يقع فيه ورق الدهمست وحبه والريضة شديدة المنفعة في ذلك وكذلك الصياح الشديد في الاذن وأصوات البوقات وشحوها وربما جعل القمع في الاذن ليصل اليها فيه البخار من المطبوخات المحلاة ويتفع من جميع ذلك البخار من المطبوخات المحلاة ويتفع من جميع ذلك عصارة السذاب مع عسل أو جند يدستر ودهن الشبث وبول المعز وحرارة المعز خصوصا مع القنة ومما جرب في ذلك ان يؤخذ من الجند يدستر وزن ثلاثة دراهم ومن النطرون وزن درهم ونصف ومن الخربق درهم ونصف ويتخذ منه كالأقراص ويستعمل قطورا وفي نسخة من الخربق ثلاثة أرباع درهم ومن النطرون ثلث درهم وأيضا يؤخذ من الكندس والزعفران والجند يدستر بالسوية بجريرة ومن الخربق والبورق من كل واحد أربعة اجزاء ويذاب بالشراب ويستعمل أو يؤخذ صبر وجند يدستر وشحم الخنظل وفريون بحرارة البقر وقد جرب دهن الفجل ودهن الميوزج فكان شديدا نفع او عصارة الافستين أو طيخه او عصارة الفجل بالمخ وخصوصا اذا كانت بلة وسدة وقد جرب ذلك ان يتخذ قتيلا من خردل مدقوق بالنسرين وربما زيد فيه النطرون وتقطر فيه ماء الصبر في احار نافع والخربق الاسود والمرارات نافعة وخصوصا حرارة العنز بدهن الورد وقد زعم بعضهم انه اذا اغلى الابل في دهن الحل في مغرفة مقدار ما يسود الابل كان قطورا نافعا من الصمم ومما ينفع دهن الشبث أو الغار أو السوسن أو الناردين بجند يدستر أو رفوة الافستين او عصير السذاب واما الكائن بسبب اليبس فالعلاج ملازمة الحمام والغذاء والشراب المرطب وصب الدهن المعتدل والماء القاتر على الرأس والسعوط بمثل دهن التيلوفر والخلاف وحب القرع وغيره واما الكائن بسبب السدة فيعالج بما ذكر في باب السدة وينفع منه عصارة حب الشهدايج وعصرة الخنظل الرطب منقعة جيدة واذا وقع الطرش بفتة فقد ينفع فيه بماء طبخ فيه الافستين او عصارة الافستين وخطا به حرارة الثور او حرارة الشبث او حرارة السلطفاة او حرارة الثور بدهن او خربق مع خل أو سلخ الحلية مع الخل واما الكائن عقب الغضب او فتنفع منه ماء الفجل ودهن الورد أو جند يدستر مع حب الغار بدهن الورد والكائن عقب السرسام يجب ان يدا فيه بالاستقراغ بإيارج فيقرا ثم يقطر فيه جند يدستر في دهن القسط أو دهن وحده أو دهن اللوز الحلو أو ماء الفجل ودهن الورد أو جند يدستر مع الغار بدهن الورد

ومن السبب في الجوع بقاء يكون من سبعة ومن خايط اوريح ان يؤخذ من التريدي عشر ون درهم
ومن الخنظل عشرة دراهم ومن الاثريوت درهمان ونصف ومن الكثيرا سبعة دراهم ومن
الهليلج عشرة دراهم يتخذ منه سبب شيبار والشرية منه وزن درهم ونقول كالطائدين الى
رأس الكلام ان جميع ما هو كائن من ثقل السمع واوجاعه ورياحه ودويه وطنينه بسبب مادة
باردة وبرد فن الادوية المشتركة بجميع ذلك بعد تنقية الرأس ان يقطر في الاذن بورق بقل
وعسل وحرارة الضأن مع الزيت والشراب او مع دهن اللوز المر أو ماء الكراث وماء البصل
يعمل اولين امرأة وادوية مشتركة كذا كرت في باب الاوجاع وقطرانان من قطران غدوا وعشيا
او نر بق اسودوا بيض ببعض الادهان وخصر صابون السوسن او ماء الافستين وماء قشور
القبيل وكذلك دهن طبخ فيه سلخ الحية او حب الغار او فريون وجند بيدستر بدهن او دهن
البلسان او النقط او يؤخذ من تلك الابطاط اوقية ومن دهن الخيري اوقيتان ومن دهن اللوز
المر نصف اوقية يغلى الجميع معا ويستعمل منه ثلاث قطرات بكرة وثلاث قطرات عشية
وكذلك عمل لبن بدهن الخيري وكذلك ماء ورق الخنظل الطري وعصارة اللوف
والهزاريون شتان شديدة القوة جدا وادوية مشتركة كذا كرت في باب الاوجاع وان عرض مثل
هذا للصبيان اتفقوا بدهن الادوية المطبوخ فيه السذاب والمرزنجوش أو بزاق من مضغ
السحرة بالمخ الاندراخي وحده ومن السكادات النافعة ما كان بطبخ البابونج والشبث وورق
الغار والمرزنجوش والحبق اليابس والعاقرة قرحانكم دبه العين وأسفل الاذن وكذلك
التطولات المذكورة في باب الرأس تجعل في بليلة وتحمذى بازائم الاذن ليدخل منها بخارها
والاستفراغ لاجل الطرش الاوفق فيه أن يكثر عدده ويقل مقداره كل مرة ليتحقق القوة
ويوافي النضج واما الكائن بسبب الاورام فيعالج الحار منها والبارد بما علمت ولا حاجة بنا
ان نكرر

« (فصل في وجع الاذن) » وجع الاذن اما أن يكون من سوء مزاج او يكون بسبب ورم او بثر
او يكون بسبب تفرق اتصال فسوء المزاج اما حار بلا مادة بل مثل ما يكون بسبب هواء حار
وريح حارة وخصوصا اذا اتقل اليه عن البرد دفعة او اغتسال بماء حار دخل في الاذن او ماء
من المياه التي تغلب عليها قوة حارة واما حار بمادة دموية او صفراوية واما بارد بلا مادة بل
بسبب من الاسباب المضادة لاسباب المذكورة من هواء او ريح باردين وخصوصا اذا اتقل
اليهما عن حر فجأة او ماء بارد أو ما يغلب عليه شيء بارد واما بارد بمادة ريحية باردة او خلطية لجة
واما الكائن بسبب اورام او بثور فاما أن تكون او راما حارة وبثورا حارة او باردة واما الكائن
بسبب تفرق الاتصال فمثل ريح تعدد او قروح وجرحات ومن جملة اسباب اوجاع الاذن
المفرقة للاتصال ريح تولد فيها او ما يدخل فيها او حيوان يخلص الى صماخها او دود يتولد
فيها وقد يكون عقيب سقطة او ضربة واصعب اوجاع الاذن ما كان عن ورم حار غائص وذلك
يكون مع حصى لازمة خصوصا اذا أدى الى اختلاط العقل واما ما كان في الغضاريف الخارجية
فلا يكون هنالك شدة وجع ولا شدة خطر واما المذكور بالانفراج فمثل بقرعة كما تقتل السمكة
وهو اقل للشباب منه للشيخ وأمر ع قتل الله فر بما قتل في السابح وأما كثر المشايخ فيمتنع فيهم

هذا الورم ولكن الشبان يقتلهم كثيرا قبل التقيح فان قاح وكات هناك علامات محدودة رجي
 الخلاص ووجع الاذن قد يكون مع سكة وقد يكون بلا سكة وقد ذكرنا السكة في الاذن بابا في
 موضعه * (العلامات) * اما العلامات فمثل العلامات المذكورة في باب الطرش
 * (المعالجات) * يجب ان يحفظ القانون في تقطير ما يجب ان يقطر في الاذن وهو ان يكون غير
 شديدا لحر والبرد واما ان كان السبب امتلاء في البدن او في الرأس فيجب ان تستفرغ ناحية
 الرأس من جنس ذلك الامتلاء فان كان حارافيا القصد والاستفراغ الذي يكون بمنقيات
 الرأس عن المادة الحارة على ما عرفت فان كان الخلط خلطا لزجا فاصبوب الشببار المعروفة
 والغراغر وان كان لطخا مستسكا في ناحية الاذن فيجب ان يشتمل من بعد الاسهال أيضا
 بالاجرة الملية والقطورات الملية ثم يقصد مرة أخرى بما يستفرغه من العضو وان كان
 السبب سارا مفرطة فيجب ان يبرد الدماغ بالمطقتات المعروفة المذكورة في باب الدماغ وان
 يقطر في الاذن دهن الورد مقتر او بياض البيض فان كان الوجع شديدا خلط به كافور وربما
 كان دهن البنفسج مع الكافور اسكن الوجع من دهن الورد لارخاء فيه وايضا يقطر في الاذن
 الشببات المسكنة لوجع العين بياض البيض ونحوه فان لبياض البيض وحده خاصية
 محبة أو اللين بماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وخير اللين ما حلب من الضرع فهو نافع جدا
 أو يغلى الخراطين في دهن وردو يقطر في الاذن او يطبخ الحارون في دهن الوردو يقطر فيها
 او يطبخ دهن الورد في ثلاثة امثال خل خمر حتى يذهب الخل ويبقى دهن الورد ويستعمل ذلك
 قطورا فانه نافع جدا من الحار ومن الضرباني وكذلك دهن حب القرع ودهن الثيلوفر ودهن
 الخلاف وأمثال ذلك وكذلك العصارات التي تشبه عصارة القرع من جرمه ومن ورقه
 وكذلك الضمادات المبردة من خارج وقد ذكر بعضهم ان ماء اللبلاب جيد جدا في مثل هذه
 الحال وعصارة الشهد المذابج الرطب واذا اشتد الضربان والوجع وخيف منه التشنج لم يكن
 بد من المرخيات وايمن كسمن البقر العتيق مسغنا وربما كفي الخطب فيه ادخال انبوبة في
 الاذن تهندم على قنينة فيها ماء حار يتأدى البخار الى الاذن فربما سكن وأغنى عن غيره واغنى
 عن المخدرات وخصوصا اذا كان الماء مطبوخا فيه ما يرخي برفق وكان أيضا مخلوطا بشيء مما
 يخدر واذا احتيج الى مخدر فاسلمه شيئا في ما يمتاع شمة من افيمون يسحق ويخلط بلبن النساء
 ويقطر في الاذن وان كان دخول الماء فيه عويلا بما ذكر في بابيه وان كان السبب برودة
 متمكنة في العمق أو من خارج فيجب ان تكون القطورات من الادهان الحارة مثل دهن
 السذاب ودهن الثبت ودهن السنبل الرومي ودهن الغار ودهن الاقوان ودهن اللسان
 ودهن الخروع وما أشبه ذلك أو مثل زيت طبخ فيه قوم وصفي أو زيت مع فلفل وفرييون
 وجند بيدستر أو غالية مقدار اناق في مثقال دهن بان أو دهن آخر من الادهان الحارة العطرة
 وربما شرب صاحب هذا الوجع ثمر ابصر فاقويا ونام واتبه وما به قلبية وان كان السبب فيه
 ريجا باردة فينفع منه ما ذكره في باب الدوى والطنسين وما ذكرناه في باب ما يكون سببه خلطا
 لجا وما يكون سببه بردا وما يليق بذلك ان يعلأ بمحجمة ما حارا وتامق حوالى الاذن وان
 يقطر فيها سذاب وحماء بيسل او قيصوم وعرزنجيوش في دهن السوسن أو جند بيدستر

بما فيه من طبع طبيعي في أوله وروثه وتلي بهن الورد أو عصارة الأوف و إن احتجج إلى ما هو
أقوى فمثل أو فريجون وجند يندسقر بهن القسط أو قسط بصرى وزراوند وقد يتقع منه التسكيد
بالدار ومن والابد المسخن وإن كان السبب فيه بثورا فماتد كره في باب بشور الادن وإن كان
السبب فيه دودا فماتد كره في باب الدود المتولد في الاذن وإن كان السبب فيه دخول شيء من ماء
أو عصارة فماتد كرهناك وإن كان السبب فيه وربما حار غائضا وهو مخاطرة لقربه من الدماغ إلى
أن يجمع ويتعيج فبعد الفصد والاستقراغ يجب أولا أن يستعمل المليينات المبردات وخصوصا
اللب مرة بعد أخرى إلى اليوم الثالث وكذلك دهن الورد المطبوخ بالخل المذكور في الأوائل
ثم لعاب الخلبة ولعاب بزرا السكبان ولعاب بزرا المروفي اللبن وماء اللبلاب مما يتقع في مثل هذا الوقت
وقد جرب فيه السمسم المدقوق ثم يستعمل دائما لسكاد بزيت إلى الحرارة مما هو ويجب
أن يكون الزيت عذبا ويكون مع ذلك فائرا يغمس فيه قطنة مشوفة في طرف مسيل دقيق
وتجمل في الاذن مرة بعد مرة ويضم من خارج بالمليينات المنضجة فان لم يكن شديد القوة
إذا كان جاوز الابتداء فيجب أن يقطر في الاذن شحم الشعاب أو الورل أو الباسليقون بدهن
الورد أو بدهن الحناء أو شحم البط أو شحم الرخمة أو مرهم من شحوم الدجاج أو البط وإذا لم يكن
الورم شديد الحرارة استعمل فيه دواء متخذ من شحم العنز مذابا بمخلوطا بجزء من العسل
والميتنج والزوفاكل واحد منهما مثل اهل ذلك الشحم يجعل في الاذن ومما هو اقوى من ذلك
وينضج بقوة مرثك واما في سداخ من كل واحد أو قبة كند وغبار الرحار يتباجج من كل من
واحد ثلاث أواق زيت رطل شحم الخنزير أو شحم الماء الطري وطلان عصارة بزرا السكبان
مقدار الكفاية يتخذ منه مرهم وربما احتجج إلى المخدرات فلتستعمل على النحو الذي
سند كره وإذا استحال إلى المدة فليستعمل لعاب بزرا كان مع دهن الورد أو دهن البابونج وسائر
ما نقوله في بابيه وأما ان كان الورم خارج الاذن فهو قليل الخطر وبه الج بدقيق الشعير والضما
المخضم من دقيق الباقلا جيد جدا وهو دقيق الباقلا والبابونج والبنيقسيج ودقيق الشعير
والخطمي واكيل الملك يدق وينخل ويبل بماء فاتر ودهن ينقسيج وربما كتي بعذب الشعاب
ودهن الخلل ودقيق الخلطة وأما البثور التي تكون في الاذن فربما كني الشأن فيها طبيع التين
بالخلطة إذا قطري في الاذن أو جعل منه قبلة وربما سكن الوجع استعمال الانبوبة على النحو
الذي ذكرناه وربما كني في التخدير وتسكين الوجع ما ذكرناه عقيب ذكر الانبوبة في هذا
الفصل ومن الادوية المشتركة لاوجاع الاذن وخصوصا التي تميل إلى البرزيت انفساق أغلى
فيه خنافس أو خراطين أو الدود الذي يكون تحت الجرار أو حرارة السك بزيت انفساق أو شحم
ورل أو ثعلب أو رخة أو كركي أو دهن العقارب فانه نافع جدا أو ماء المرزنجوش الطري أو سلاقة
ورق الغريب وقشوره أو سلاقة الخراطين في مطبوخ مرصفي مذاب فيه شحم البط وإن كان
إلى البر شديد افتطخ حرارة الثور في دهن الخيري إلى أن يظن ان الحرارة قد تحلت وفنت ثم
يرفع ذلك ويستعمل قطورا فانه عجيب وربما احتجج في معالجات الاوجاع الشديدة في الاذن
إلى استعمال المخدرات وذلك مثل شيء من القلونيابلين وكذلك أقراص الزعفران وأقراص
الكوكب أو افيمون وجند يندسقر وزعفران بلبن امرأة ويجب أن يؤخر ذلك إلى أن يخاف

الغشي وخصوصا اذا كانت اذلاط باردة فان ذلك ضار لها جدا فان حدث ضرر من استعمال المخدرات فاستعمل الخنزير يدستر به ذلك وحده وقد يتخذ اقراص من جندب يدستر سحق بالفا ثم يلقى عليه الافيون سحقا ثم يتخذ منه اقراص بشراب صرف وان كان هناك قرحة مؤلمة جدا فاستعمل الخفض والافيون باللبن او يؤخذ عشرون لوزة مشربة وافيون وبورق وكندر من كل واحد درهم ونصف وستة دراهم زعفران وقنة وعر من كل واحد درهم ونصف يجمع ويصق بخل ثقيف ويحفظ وعند الحاجة يبل بدهن الورد ويطرفان كان هناك مدة فبدل انخل خرا أو عسل أو سككبين وغير ذلك من الادوية حسب ما يناله

(فصل في الدوى والطنين والصغير) * هذه الحال هي صوت لا يزال الانسان يسمعه من غير سبب خارج وقياسه الى السمع قياس الخيالات والظلم التي يبصرها الانسان من غير سبب من خارج الى العين ولما كان الصوت سببه توجع في الهواء يتأدى الى الحاسة فيجب ان يكون في هذا العرض الذي تتكلم فيه من الدوى والطنين حركة من الهواء واذ ليس ذلك الهواء هواء خارجا فهو الهواء الداخل والهواء الداخل هو البخار المصوب في التجاويف وهذا التوجع اما ان يكون خفيا لا يكاد يعرى عنه البخار المصوب في البطن او يكون اكثر من ذلك فان كان خفيا ومن الجنس الذي يعسر انطوائه فاذا كان يعرض في بعض الابدان ان يسمع عن مثله دوى وطنين ولا يعرض في بعضه فذلك اما لسبب ذكاء الحس في بعضها دون بعض على قياس ما قلنا في تخيل الخيالات واضافة فيه فيتعلم عن أدنى توجع كما يصيب الضعيف برده عن أدنى برد وحر عن أدنى حر وأصناف الضعف هو ما علمته من أصناف سوء المزاج وان كان فوق الظني وفوق ما يختلف فيه القوى والضعيف فسببه وجود محرك للبخار يخرج له فوق التحريك والتوجع المعتاد والموجع للبخار اما يصح متولدة في ناحية الرأس المتحركة فيه او انشيس من الصديد الذي ربما تولد فيه وغلبان من القيح في نواحيه او حركة من الدود والحادث كثيرا في مجاريه والسبب السابق لهذه الاسباب اما اضطراب يغلي اخلاط البدن كما يكون في الحميات وفي ابتداء نواب الحميات واما امتلاء مفرط في البدن او خاصة في الرأس كما يكون عقيب السكر الكثير واما اضطراب ينحوي نحو الدماغ خاصة كما يكون عقيب القيح والعنيف وكما يكون عقيب صدمة او ضربية وقد يكون ذلك لاسباب اضطراب الحركة بل بسبب مادة لزجة تعال ريحيا يسير اقيدوم ذلك وقد يكون اشتد الخوى وذلك ايضا لاضطراب يقع في الرطوبات المبتوتة في البدن الساكنة فيه اذ لم تجد الطبيعة غذاء فاقبلت عليها فحللها وتحركها وربما حدث الدوى والطنين عقيب ادوية من شأنها ان تحبس الاخلاط والرياح في نواحي الدماغ وسبب هذا الدوى ربما كان في الاذن نفسها وربما كان لمشاركة المعدة واعضاء اخرى ترسل هذه لرياح اليها * (العلامات) * اما المواصل الدائم منه فالسبب فيه مستكن في الرأس فان كان يسكن ثم يبعج بحسب امتلاء او خوى او حركة وعند اشتداد سراو برد فهو عشاركة ثم هيئة الصوت تدل عليه فانه يكون نارة كانه صوت شيء يغلي الى فوق واكثر بمشاركة البدن او المعدة او كانه صوت شيء يدور على نفسه وكخفيف الشجر فذلك يدل على استسكان ريح فان كان هناك حي ووجع ادى الى قشعرير تدل على اجتماع قيح واذا كان تكونه على سبيل تولد بعد تولد حتى

متعلق فيهن تعلق المزاج واما الذي لذ كاه الحس فيدل على فقدان اسباب الرياح والامتلاء موقعا
السمع وهيجه عنه عند الخوى والجوع واما الكائن عن يومة فيكون عقيب الاستقراعات
والجيمات والكائن عن ضعف فتعلمه من الافراطات الماضية وربما كان مع مزاج حار فيكون
دفعه ومع التهاب والبارد بالخلاف * (المعالجات) * جميع هؤلاء يجب أن يجتنبوا الشمس
والحمام والحركة العنيفة والسياح والقي والامتلاء وان يلبسوا الطيبة أما الكائن بالمشاركة
فيجب أن يقصد فيه فساد العضو الناعل له وخصوصا المعدة فتتقي ويقصد الدماغ والاذن
فيقويان أما الدماغ فيمثل دهن الآس وأما الاذن فيمثل دهن اللوز ونحوه وينظر في ذلك الى
المزاج الاول ويقصد دعوتهم على القولين المعلومين وكذلك الكائن من الامة فلا يجب أن ينقي
البدن أو الرأس بما يعلم ويلطف التدبير وأما البحراني فلا يجب أن يحركه فانه يزول بزوال
الحى وأما الكائن لذ كاه الحس فمن الناس من يأمر فيه بالخدرات مثل دهن الورد المطبوخ
بالخل المذكور أو مع قليل افيون أو المزوج بدهن البج أو الشوكران موصوفاً بجند بيده
بدهن وأصلح ما أمروا به أن يؤخذ حسب السنوبر وجند بيده ويسيحان في خل ويقطر
وأما الكائن عن قيح فيعالج بعلاج الورم والقيح وأما الكائن في الناقهين ولان ليس من اجسه
فان كان السبب يسافا لغيره والتهذيب بالادوية المعتدلة المائلة الى البرد والحر بحسب
الحاجة وان كان السبب الضعف فاستعمال ما يعدل المزاج العارض من القطورات
المذكورة وأما ان كان السبب مادة اندفعت اليها في حال السرسام او خلطاً غليظاً فالزاج جميع
الاشياء المذكورة في باب الوجع والطرش ومما يخص الذي يعقب السرسام والجيمات خاصة
عصارة الافستين بدهن الورد أو بالخل ودهن السوسن فانهم معاملة صالحة وأما الذي عن
خلط لزج بارد فيخصه قرص محرق في هذا الشأن (نسخته) يؤخذ من الخربق الأبيض ثلاثة
دراهم ومن الزعفران خمسة دراهم ومن الطرون عشرة يخذ أقراصا ويستعمل ومن الادوية
المسترككة اطباء الجربة لما كان عن ضعف او كان عن مدة او خلط أن يؤخذ من القرنفل
ومن بزر الكراث من كل واحد نصف درهم ومن المسك داني يتطرى به المرزنجوش
والسذاب او بالشراب وكذلك طبخ ورق السنوبر وطبخ ورق شمشار وطبخ ورق الغار
ويجب أن يجنب في جميعها العشاء قال بعض العلماء المتقدمين انه لا شيء انفع للصغير من دواء
الفتوتج الموصوف للحفظ فانه انفع ما خلق الله تعالى لذلك وينفع منه قطور متخذ من الزوفا
ورق السنوبر وحب الغار وليتأمل ما قيل في باب الطرش والوجع من معالجات مشتركة
وخصوصا الماردة حسب ما انت تعلم ذلك

* (فصل في القيح والمدة والقروح في الاذن) * أول ما ينبغي أن يقدمه تلطيف الغذاء واستعمال
ما تولد منه الخلط الطيب العذب المحمود من البقول والاعوم واما التدبير الى ما يجب من
الكيفية المعتدلة وان أوجب المزاج تناول ماء الشعير وما أشبهه فعل ويحفف الرياضة ويجب
المادة الى الاتف والقسم بالعطوسات والغراغر ثم لا تخلوا القروح من أن تكون ظاهرة للحس
او تكون عميقة لا يوصل اليها بالحس فانها تظهر منها يغسل بخل وماء او بسكنجبين وماء او بعسل
وماء او خراو بطبخ العسل مع الورد والآس وبعد ذلك فينفخ في الاذن ما يحفف مثل

الزاج المحرق ونحوه وقد يتقع الصديدي والقحج دهن الشمس دافع والاولى أن لا يردع ولا يمنع مالم يفرط بل يجب أن يغسل ويجلي بمثل ماء المر بدهن الورد وأيضا عصارة ورق الزيتون بالعسل يستعمل قطرا واما العميقة فتم اقرية العهد ومنها من مئة والقريية العهد تعالج بمثل شيا في ما ميثا بالخل او بشيا في الورد والمر وبالصبر في العسل أو الشراب يجعل في الاذن وربما يقع تقطير ماء الحصرم فيه خصوصا اذا جعل معه عسل وكذلك عسل ورق الخلاف او طبخه او شب بمان محرق وهر من كل واحد درهم يستحق بالعسل ويحمل في صوفة او دم الاخوين وزبد البحر والازروت والبورق الارمني واللبن والمر وشيا في ما ميثا اجزاء سواء نذر على قتيلة معلقة على ميل مغسوة في العسل وتجعل في الاذن وان كان لها وجمع عو بليت بجنت الحديد مسحوقا فيها كثيرا وملت بما يجفف ما يسكن الوجع وذلك مثل استعمال دهن اللوز مع المر والصبر والزعفران وربما احتج الى أن يخلط به قليل افبيون واستعمال الدواء الراسي نافع ايضا فانه مع ما فيه من الجفاف يصحبه قوة مسكنة للوجع ويتقع من ذلك مركبات ذكرناها في القرا باذين وقد يتقع منه اقراص اندرون ويتقع أريوخذ من نوى الهليلج والعفص محرقين بمجوعين بدهن النخري ودردي البزر ويتقع منه مرهم الاسقيذاج ومرهم باسليقون مخلوطين قطورا واما المزمنة من العميقة فانها رديئة جدا وربما أدت الى كسف العظام ويدل عليها اتساع الجحري وكثرة الصديد المنتن فيحتاج الى مثل القطران مخلوطا بالعسل ومثل حرارة الغراب والسلفاة بلين امرأة او قرد مانا ونطرون بمجوعين بئين منزوع الطب يتخذ منه فتائل وتستعمل بعد تنقية الوسخ وكذلك في سائر الادوية ومن الادوية القوية في هذا الباب توبال النحاس مع زرنج وعسل وخل أو صدا خبت الحديد نفسه مقلبا مسحوقا كالغبار بعد تواتر القلي مرارا بخل نخر حتى يصير كالعسل ويقطر في الاذن وربما احتج الى مرهم الزنجار وذلك اذا زمن وتوسخ ومما هو متوسط في هذا الباب شب محرق مع مثله عسل وربما زيد فيه القم واقوى من ذلك تركيب هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ زنجار وقشور النحاس من كل واحد أربعة دراهم عصارة الكراث أو قبة عسل ماذى أو قبة يستعمل واذا كثرت القحج جدا فلا بد من استعمال قتيلة مغسوة في حرارة الثور او قطور من بول الصبيان واقوا خبت الحديد المغسول المقل على الطابق مرارا اذا طبخ في الخل واستعمل واذا كان مع القحج المزمع وجع صلب في الاذن تبيد صلب مضروب بدهن الورد او بماء الكراث او ماء السمك المالح ووربا حوج الوجع الى صبر وافبيون وزعفران بمجن بالعسل ويجعل فيها واذا رأيت الرطوبة احتبست بالادوية المانعة المجففة فصب في الاذن دهن الورد لتسقط الخشكة ريشة ثم اجعل فيها ما ينبت اللحم ويجب بالجملة أن لا يجبس الصديد بل يمنع تولده ويجفف قروحها وكثير من المعالجين المحتملين يحشون الاذن المقيحة نرقا تمنع سيلان القحج عنها ويمنعون نوم العليل من ذلك الجانب لئلا يجسد القحج منه فعاقيه فيخرج الى أن يجمل نحو اللحم الرخو الذي في أصل الاذن فيحدث ورماويطونه بعد الانضاج وبما يطونه فيبرأ سيلان المادة عن الاذن

(فصل في انقجار الدم من الاذن) قد يكون منه ما يجري يجري الرعاف في انه يجري ووربا

كان من استعمله اذى الى الشفة عرق او انقطاعه او انفتاحه وربما كان من ضمة
او ضربة (المعالجات) * اما البحراني فلا يجوز ان يحبس ان لم يؤد الى ضعف وفتش واما غير
ذلك فانه يحبس اما بالقابضات واما بالكاويات واما بالمبردات اما القابضة فمثل طبع المقص
بماء او خل وطبخ العوسج وربما خلط معه مر بنحو عتيق او خل وكذلك شبة ما ميثا
وحضض وطبخ ورق شجرة المصطكي او رمانة طبخت في الخل وعصرت واما المبردات فمثل
عصارة عصا الراعي واسان الحل مع خراوشة واما ميثا والافيون واما الكاوية فكعصارة
الباذروج واما هو عجيب جدا انقعة الارنب بخل او عصارة الكراث بالخل واما هو مجرب
لذلك ان تؤخذ كليتوروشى من شحمه فيملى ثم يشوى نصف شبة ويعصر ماؤه في الاذن
* (فصل في الوسخ في الاذن والسدة الكاتنة منه) * اما العلاج الخفيف فان يقطر فيه ادهن
الوزال الجبلى خاصة ليلا ويدخل الحمام ويوضع الاذن على الارض الحارة ليسدوب الوسخ
وربما ينفع من ذلك نفخ الزاج فيها وايضا قرد ما نامشقال بورق ارمنى نصف مثقال تين ابيض ما
يجعله به ويتخذ منه قتيلة او يصب فيه حرارة ما عزم مع دهن فراسيون مسحوقا او القراسيون
مسحوقا او ماء القراسيون او يذاب البورق بالخل ويترك حتى يسكن غليانه ويمر بخ بدهن ورد
ويقطر او يخلط البورق بالتين المتزوع الحب ويحبب منه حب صفار ويوضع في الاذن وينزع
في اليوم الثالث فيصعبه وسخ كثير ويعقبه خفة ينة وربما جعل فيها قرد ما ناوا شجرة واما هو
اقوى عصارة ورق الحنظل قطورا او يؤخذ بورق وزرنيخ بالية ويحجن بالاعسل ويداف بالخل
ويطرق في الاذن ويصبر عليه ساعة ثم يغسل الموضع بماء العسل او بماء حار والقتائل القوية
لا تستعمل الا بعد الاستفراغ ومنها قتيلة مغموسة في زيت ودهن البابونج ودهن الناردین
فقد زعم قوم ان الكافور شديد النفع من الطرش ويثبه ان يكون للمرارى واما جرب زيت
العقارب فانه يسبرى الصمم واما ينفع من السدة الوضعية قتيلة متخذة من الحرف والبورق
وقلزم الاذن ثلاثة ايام ثم يخرج فيخرج وسخ كثير وكذلك القتائل بالاعسل
* (فصل في السدة العارضة في الاذن) * قد تكون هذه السدة في الخلقة لغشاء مخلوق على
النقب وقد تكون لوسخ وقد تكون لدم جامد وقد تكون للحم زائد او ثولول وقد تكون
لحصاة او نواة تقع فيها او حيوان يدخلها فيموت فيها وربما كانت مع خلط لزج يسد الثقب
او يجارى العصبه فيحس الانسان كأن أذنه مسدودة دائما وربما حدث ذلك بعد ريح شديدة
* (المعالجات) * اما ما كان من صفاتق أو لحم يسد المجرى في أصل الخلقة فالغائر منه أصعب
علاجها والظاهر أسهل وأما الباطن فيحتمل له بالة دقيقة تقطعه ثم تمنع الادمال على ما نقوله عن
قريب وان كان ظاهرا فينبغي ان يشق بالسكين الشوكى الذى يقور به بواسطة الانف ثم يلغم
قسيلا ذر عليها فلقطار وما يجرى مجراه مما يمنع نبات اللحم واما ان كانت السدة من شئ نشب
فيه فيجب ان يقطر الدهن في الاذن مثل دهن الورد والسوسن أو الخسيري وان كان ذلك
الناشب مثل حيوان مات فيه فاصب فيه من الادهان ما يفسخه ثم يستخرج بمنة بسة الاذن
يرفق واما ان كانت السدة بسبب لحم زائد او ثولول فيجب ان يغسل بماء حار ونظرون ثم يقطر
فيها خميس محرق وزرنيخ أحر مسحوقا فان جدا بالخل حتى يحرق اللحم ثم تعالج القرحة وقد ذكر أن

ادمان صلب حرارة الخسزير فيه نافع منه جدا والذي يتخيل الى الانسان من أن فذنه مسدودة
 ينفع منه تقطير دهن السوسن أو حرارة الثور في عصارة السلق وعصارة الشهدانج وعصارة
 الخنظل خاصية في سد الاذن وان كانت السدة وسخية عولجت بما ذكرناه في باب السدة الوسخية
 ومما ينفع من السدة الوسخية وغيرها قنبلة متخذة من الحرف والبورق تلزم الاذن ثلاثة أيام ثم
 تخرج ومما هو أقوى من ذلك ورق أيضا العصبية أقراص الخربق (ونسختها) يؤخذ من الخربق
 البيض مثقالان ومن النطرون ستة عشر مثقالا ومن الزعفران ثلاثة مثاقيل يدق ويصق
 يخل ويقرص ثم اذا احتيج اليها حلت في خل وقطرت في الاذن فهو عجيب جدا وأما السدة
 التي تكون في الخلقة فهو ان تخلق الاذن غير مثقوبة ومسدودة الداخل خلقة وقد يجرب بعمل
 اليد حتى ان أدى الكشط والتطريق الى الصمخ الباطن نفع وربما لم ينفع بكل حيلة
 * (فصل في المرض يعرض للاذن والضربة) * اما بقراط فيرى ان لا تعالج بشئ واما من بعده
 فما يعالجون به أن يأخذوا اقاقيا ومر او صبرا وكندرا او يتخذ منه لطوخ بالخل أو بيضا
 البيض أو لب الخبز بالعسل

* (فصل في حكة الاذن) * يؤخذ ماء الافستين ويصب فيه بعض الادهان أو يغلى الافستين
 بالدهن ويقطر

* (فصل في دخول الماء في الاذن) * قل يدخل الماء في الاذن اذا لم يصيبها المستحم والمغتسل
 فيؤذي ويورم أصل الاذنين ويوجع وجعا شديدا * (المعالجات) * مما ينفع من ذلك أن يمتص
 بالنبوة امتهاصا يجذبه دفعة ثم يصب فيها دهن اللوز الحلو وربما أخرجه السعال والعطاس
 أو يؤخذ عود من شبت أو شقة من بردى مقدار شبر واحد ويلق على أحد طرفيه مقدار
 ثلثة قطنة ويغمس في زيت ويغمس الطرف الآخر في الاذن بما يندم فيه ويضع صاحبه
 ويشعل في الطرف المقطن نار ويترك حتى يشتمل الى أن تدب الحرارة داخل الاذن فينتد
 يجذب ويخرج دفعة فيخرج معه ما في الاذن ومما ينفع من ذلك وخصوصا في الالبتهاد أن
 يؤخذ راحة ماء فيلأ به الاذن ثم ينقلب عليه صاحبه وهو يجعل بجلا حتى يخرج الجميع وقد
 يستخرج أيضا بالزراقة يدخل رأسها ويجذب عودها فيجذب معه الماء وربما غنى في القليل
 منه صب الادهان في الاذن وصب الالبان القاترة مرارا متتابعة وخصوصا اذا بقي وجع
 وزالت العلة وان أوجع ذلك شديد أضمدت الاذن بقشور الخشخاش واكيل الملك والبابونج
 والبنفسج والخطمي وبزر السكان ودقيق الشعير بلبن النساء

* (فصل في دخول الحيات في الاذن وتولد الدود فيها) * قد يتقطن لدخول الهامة في الاذن
 بشدة الوجع مع خدش وحركة بمقدار الحيات وان واما الدود فيحس معه بدغدة * (المعالجات) *
 مما يعم جميع ذلك تقطير القطران في الاذن فانه يسكن في الحال حركة الحيات فيها ويقتلها عن
 قريب وخصوصا المغير وكذلك تقطير عصارة قناء الجار وحدها أو مع السقمونيا وكذلك
 الكبريت والزراوند الطويل والقلاديس والمبعة ومن الجيد ان يطرفها سيلان لحم البقر
 المشوي وقد ينفع من ذلك ان يؤخذ الزيت ويجعل في الاذن ويجلس في الشمس ومن
 العصارات وخصوصا الادود عصارة أصل الكبر وعصارة أصل القرصاد وعصارة الحولك

وهو الباذرنج وعصارة ورق الياض وعصارة ورق الخوخ وعصارة الافستين أو انقراطيون
أو القراسيون وعصارة ورق البطم الاخضر أو ورق الششار أو ورق الصنوبر وخصوصا اذا
طبخ بخل تمر وعصارة قناء الحمار وعصارة الخربق الابيض أو طيبخه أو الاقيمون وعصارة
القوتنج بالسقمونيا أو عصارة الشج أو عصارة المرماخور أو ماء العسل بشئ من هذه العصارات
وكذلك عصارة الفجل وعصارة البصل وخصوصا الطحسار أو برز البصل بماء العسل أو بعض
المرارات وخصوصا اذا سخنت في جوف رمان بشحمه وكذلك طيبخ حب الكبر الطري
أو عصارة القرمس أو الصبر بالماء الفاتر أو قسط مسحوق أو عاقر قرحا وجميع هذه في
الدود أنجح وأقوى وعمار ب الدود أن يؤخذ من الشراب درهمان ومن العسل ثلاثة
دراهم ومن دهن الورد درهم واحد يخلط بيضا ببيضتين ويفتر ويجعل في الاذن بموطة
منه موصوفة في الاذن ويشكى عليها المتشكى ولا ينسام ثم يمتطف دفعة فيخرج دود كثير
وقد ينقع من أذى الدود صب عصارة الخس المر أو العوسج أو الافستين أو طيبخه ماء أو حقيق
لحاء أصل الكبر أو ماء المرماخور أو المرزنجوش أو البول المعتن

* (فصل في الاورام التي تحدث في أصل الاذن) * هذه الاورام من جنس الاورام الحادثة في
الاعوم الرخوة وخاصة اللعوم الغددية ويسمى باريطوس ويسمى بسات الاذن ورعا بلغم
احيانا من شدة ما يؤلم أن يقتل ومثل ذلك فقد تقدمه كثيرا اختلاط العقل وهو الورم الكائن
في الصماخ أقتل للشبان منه للمشايخ لانه يكون في المشايخ ألبين واما الشبان فهم أسخن من اجا
ومادة وأورامهم المؤلمة أشد كصفة وأشد ايجاعا وأقل امهالا الى أن يجمع والاورام التي
تكون تحت أصل الاذن أساهما ما كان على سبيل بحران حسن العلامات واما اذا كان عن
بحران ليس معه علامة تضج أو كان سابقا لوقت البحران فهو ردي وهذه الاورام بالجملة قد
تكون عن مادة حارة صفراوية او دموية وقد تكون عن سوداء أو من بلغم ويدل على الدموي منها
حرة وثقل ومدافعة للعس وضيق في المجاري ويدل على الصفراوي وعلى الكائن من الدم الرقيق
وجع لاذع ما تراوى بلا ثقل ولا تضيق للمجاري ولكن مع التهاب شديد والبلغمي يكون مع
تذبل ولين وقلة حرة السوداء مع صلابة وقلة وجع ومن جنس ما يجب أن يعنى في الاكثر
بتبريده وجذبه لا يردعه اذا كانت المادة المصابة فضل عضور تيس ولا سيما في بحرانات احمرها
مثل ما يحدث في بحران لبثر غس كثيرا وقد اشرنا الى معرفة هذا في الكتاب الكلى فيجب اذن
أن لا يتم بعلاجه من حيث يستحق العلاج الوري قضا ووردعا في الابتداء ثم تر كيبا للتدبير
ثم تحلب لاصرف قابل يجب ان تبتدأ وخصوصا اذا عرض في الحيات وأوجاع الرأس فيعان على
جذب المادة الى الورم بكل حيلة ولو بالمحاجم ان كان ليس منجذبا يسرع الانجذاب وينبغي
أن تقلل المادة بقا الفصد ان احتيج اليه وان كان شديدا تحلب والانجذاب تركاه على الطبيعة
لئلا يحدث وجعا شديدا وانه ضاعف به الحى بل يجب أن يقتصر ان كان هناك وجع شديد على
ما يرنى ويسكن الوجع مما هو رطب حار وان كان ابتداءه بوجع شديد فاقصر على التكميد
بالماء القراح وان كان خفيفا فاقصر على الكاد بالملح أو على دواء الاخوان وعلى الداخلون
ومرهم ما صفا وهو ان لم يكن شديدا الحقة وظهوره لرأس فليستعمل ما يجمع بين تغرية

وتشيش وانضاج مثل دقيق الخلطة والسكران مع شراب العسل او ماء الحلبه والخلطه
او البايونج فان حذر من انه ليس يتحلل بل يقيح فالواجب ان يخرج القبح اما بتحليل لطيف ان
أمكن او عنيف ولو بشرط ومن وعما يخرج القبح منه بعد البط او الشرط دواء سميون وعما
هو موافق في هذه العلة بلذبه وتحليله ولخاصية فيه بعن الغنم بشحم الاوزا والدجاج ومن ذلك
نودة وكهك وشحم البقر الغير المملح واما المزمع فيحتاج الى رماد الصدف والودع مع العسل
او مع شحم عتيق او يؤخذ الثين ويطح بماء البصر او يستعمل الاشق وحدها ومع غيره وكذلك
الزفت الرطب والمقل بوسخ الكوثر والميعة السائلة ونحو الايل فان صارت خنما زير وثبتت
فليخذ مرهم من هذه العناصر (ونسخته) علك البطم ورفق وحب الدهست وميوينج
وصنع عربي وكون وقلقل وأصل اللوف وقنه وكزبرة وقرمانا ورماد قشور أصل السكر
وعاقر قرحا وبعن الغنم والماعز والشحوم وخصوه شحم الخنزير والماعز والسيوس الجبلية
خصوصا السوداء وي وكذلك ادمغة الدجاج والنقيج والبقر ومخاخ البقر وخصوصا لوحشية
والادهمان أما الماء واصل مادة قدهن الورد والبنفسج ولما هو ابرد مادة دهن السوسن
والشبت والبايونج والخروع وينفع من هذه الاورام اذا عسرت مرهم الربيانج
* (فصل في هرب الاذن من الاصوات العظيمة) * يكون السبب فيه ضعف في القوة النفسانية
في الدغ أو القانضة في السمع ولا بد من علاج الدماغ بما يقويه على ما عات

* (الفن الخامس في أحوال الانف وهو مقالان) *

* (المقالة الاولى في الشم وآقائه والسيالات) *

* (فصل في تشريح الانف) * تشريح الانف يشغل على تشريح عظامه وغضروفه والعضل
الحركة اطرفيه وذلك مما فرغ منه ومجرى به ينقذ ان الى المصفاة الموضوعة تحت الجسمين المشبهين
بجملتي الثدي والحجاب الدماغى هنالك أيضا ينقب ثقبان من المصفاة ليدفع بهما الريح
ويؤدى ولكل مجرى ينقذ الى الحلق وتشريح الآلة التي بها يقع الشم وتلك هي الزائدتان
الحلقتان اللتان في مقدم الدماغ ويسمى ان من البطنين المتقدمين من الدماغ وكذلك تنضق
الفضول في تلك الثقب ومن طريقها ينال الدماغ والزائدتان النائمتان منه الرائحة بنشق
الهواء والدماغ نفسه يتنفس ليحفظ النار الغريزي فيه فيروى ويازر كالباض وقدير بو عند
الصباح وعند اختناق الهواء والروح الى فوق وفي أقصى الانف مجريان الى المافين ولذلك
يذاق طعم الكحل ينزوله الى اللسان وأما كيفية الشم فقد ذكرنا في باب القوى واما ان
الرائحة تكون في الهواء بانة حال منه أو نادية او بسبب بخار يتحال فذلك الى الفيلسوف
وليقبل الطبيب ان الشم قد يكون في الاصل باستحالة ما من الهواء على سبيل التأدية ثم يعينه
سطوع البخار من ذى الرائحة واذ قد ذكرنا تشريح الانف ومنفعته والعضل الحركة المنخرية
فيما سلف فالواجب علينا الآن ان نذكر أعراضه وأسبابه وعلاماته ومعالجاتها

* (فصل في كيفية طرق استعمال الادوية للانف) * اعلم ان معالجات الانف منها ما يختص
بان يكون من طريق الانف مثل الغرغرة والاطليسة على الرأس ومنها ما يختص به مثل

التي ياتى بها الهواء من السهوطات وهي أجسام رطبة تنطفي في الأنف ومنها التشنجات
وهي أجسام رطبة تجذب إلى الأنف بجذب الهواء ومنها تشنجات وهي تشنجات ياتى بها من
تنفخ في الأنف ويجب أن تنفخ في الأنف وكل من أسقطه شيئا من الصواب أن يملأ فمه ماء
ويؤمر بأن يستلقي ويتكسر رأسه إلى الخلف ثم يقطر في أنفه السهوطات ويجب أن ينشق
كل ما يحصل في الأنف إلى فوق كل التشنجات حتى يفعل فعله وكثيرا ما يعقب الأدوية الحادة
المقطرة في الأنف والمثمة وخفة في الذراع شديد في الرأس وربما سكن بنفسه وربما احتيج إلى
علاج بما يسكن والاصوب أن يكون على الرأس عند ما يسقط شيء حار يفرق بماء باردا
حار وقد عرف قبلا ما يلبس حليب عليه أو دهن صلب عليه مثل دهن حب القرع ودهن الورد
ودهن الخلاف فإذا فعل السهوط فعمله أتبعه بتقطير اللين في الأنف مع شيء من الدهان
الباردة فانه نافع

* (فصل في آفة الشم) * الشم تدخل الآفة كما تدخل سائر الأفعال فان الشم لا يخلو ما ان
يطل واما ان يضعف واما ان يتغير ويقسد يطلانه وضعفه على وجهين فاما ان يطل ويضعف
عن حس الطيب والمتن جميعا او يطل ويضعف عن حس احدهما وفساده وتغيره ايضا على
وجهين احدهما ان يشم رائحة خبيثة وان لم تكن موجودة والثاني ان يستطيب رائحة
غير مستطابة كمن يستطيب رائحة العذرة ويكره المستطابة وسبب هذه الآفات اما
سوء مزاج مفرد واما خلط ردي يكون في مقدم الدماغ والبطنين اللذين فيهما وفي نفس
الشهين الشهين يحرق الندي واما شدة في العظم المشائي عن خلط او عن رشح او عن ورم
وسرطان ونبات لحم زائد او سدة في الجنب الذي فوقه وكثيرا ما يكون السكائن من سوء المزاج
المفرد حادنا من ادوية استعملت وقطورات قطرت فسخت من اجاوا خدرت وبردت او
فعل احد ذلك اهوية مفردة الكيفية وقد يكون من ضربة أو سقطة تدخل على العظم
آفة * (العلامات) * اذا عرض للانسان أن لا يدرك لرائحة ووجدت هذه السيلان فاقول
على العادة فلا سدة في المسفحة وان وجدت امتناع نفوذ النفس في الأنف وغث في
الكلام فهناك سدة في نفس الخيشوم وان احتبس السيلان ولم يكن لسوء مزاج الدماغ
وقلة فضوله وكان مادون المسفحة مفتوحا فهناك سدة غائرة وان كان السيلان جاريا على
العادة ولا سدة تحت الخيشوم وما يليه فالآفة في الدماغ فتعرف من اجانه وافعاله
واحواله مما قد عرفته وكذلك ان كان ضعف في الشم ونقصان واما ان كان يجدر به
عفونة ويستنشق تنفقا فالسبب فيه خلط في بعض هذه المواضع بعض يستدل عليه
بمثل ما علمت واذا اشتمت في الامراض الحادة ورائحة غريبة متادة ولا معهودة ولا عن شيء
ذي رائحة حاضر ومع ذلك يحس رائحة مثل السمك او الطين الميسلول او السمن وغير ذلك
وهناك علامات رديئة فالأوت مظلمة * (المعالجات) * ان كان سببه سوء المزاج فيجب ان يعالج
بالضد ويقصد مقدم الدماغ من الطوليات والشمومات والتشنجات والاطمية والاضمة
الذكورة في باب معالجات الرأس واكثر ما يعرض من سوء المزاج هو ان يكون المزاج
باردا اما في البطنين المتقدمين بكليتهما او في نفس الحلتين وانفع الادوية لذلك السهوطات

المختصة من ادهان حارة مدوقا فيها اقربيون والجسد يستر والمساك وان كان السبب فيه خلط الى بطون الدماغ استدل عليه بما قيل في حال الدماغ واستقرغ البدن كله ان كان الخلط غالباً على البدن كله او الدماغ نفسه بما يخرج ذلك الخلط عنه بالسيارات والفراغ والسعوطات والنشوقات والشمومات الماطفة وما اشبه ذلك مما قد عرفت وان احتيج الى فصد العرق فعلى يرجع في جميع ذلك الى الاصول المعطاة في علاج الدماغ وان كان السبب سدة في العظم المشامي المعروف بالمصفاة استعمل النطولات المختصة المذكورة في باب مهاجمات الرأس فينطل بها ويكب على بخارها ويستشق منها مسدوقا فيم بالقليل وكند من وجاوشير ويجب ان يلزم الرأس المهاجم بعد ذلك وغرغره بالاشياء المفيدة الحارة ومما جرب الشونيز ينفع في اتل ايا ما تم بصق به ناعماً ثم يخلط بزيت ويقطر في الانف وينشق ما يمكن الى فوقور بما صق كالغبار ثم يخلط بزيت عتيق ثم صق مرة اخرى حتى يصير بلا اثر ومما جرب وذلك ان يؤخذ زرنج احمر وفوتنج بصقان جيداً ويغمران في بول الجمل الاعرابي ويشمس ذلك كله ويخضع كل يوم مرتين فاذا انتشق الدواء البول اعيد عليه بول جديد ثم يجر الانف بوزن درهم منه ثم يعرق من دهن الورد ومما مدح للسدة الرجيحة السعط بدهن لوز مر جبلي او تنقع الحمرمل والقلقل الايض مدوقين فيه وقد ذكر بعضهم ان قشر الرنة اذا جفف وتنقع مصبغة في الانف كان نافعا وان كان السبب فيه بواسير عويص بعلاج البواسير واما الذي يحس الطيب ولا يحس النتن فلا يزال يسعط بجنديد سنة مراراً حتى يصلح واما الذي يحس النتن ولا يحس الطيب فلا يزال يسعط بالمساك حتى يحسن حاله ويصلح

(فصل في الرعاف) الرعاف قد يكون قطرات وقد يكون هائجا لحن شديداً وبسبب غلبة من الدم العالي بقوة وربما كان الانقباض عن شكة عروق الدماغ وشرايينه وهو غير قابل في الاكثر للعلاج واكثره يكون عقب حدوث صداع والتهاب ومرض حاد او عقب سفة او ضربة ويتبعه أعراض فساد فعل الدماغ لا محالة وربما كان لجزرات حارة متسعدة والذي يكون عن الشرايين فيمنع عن الذي يكون عن الاوردة لرقته وحارته وحرارته وايضا قد يكون عائد ابادوار وقد يكون عائد ادفعه وسيلان الرعاف من الاحوال التي تنفع وتضر ومن وجد عقبه خفة رأس عن امتلاء واعند الون عن حمرة شديدة واعتدال معتد بعد افتتاح فتند تنفع به لاسيما في الامراض الحادة وفي الاورام الباطنة وخاصة الدموية والصفراروية في الدماغ ثم في الكبد ثم في الحجاب ثم في الرئة فان نفع الرعاف في ذات الجنب اكثر منه في ذات الرئة والرعاف بجران كثير في امراض حادة كثيرة وخاصة مثل الجدري والحصبية واما اذا اسرف فاعقب منه لم تكن معتادة اورصاصية او كمودة من صفرة واسوداد وذيول لا يجاوزا للحد وورد الاطراف فانه وان احتسب فداقته محذورة ومن حال لونه الى الصفرة فقد غلب عليه المرار الاصفر وتضرر ما غرايج الدم اقل ومن حال لونه الى الرصاصية فقد غلب عليه البلم ومن حال لونه الى الكموده فقد غلب عليه المرار الاسود وهذا ان شديداً الضرر بماتة من الدم والجميع ممن افراط عليه الرعاف على خطر من امراض ضعف الكبد والاستسقاء وغير ذلك واشد الابدان استعدادا للرعاف هو المراري الصفراوي الرقيق الدم وينفع بالاعتدال منه والرعاف دلائل مثل التباريق يابح للعينين والخطوط البيض والصفرة والحمر وخصوصا

في الطب الباطني ما يصل حيث تكلمنا في الامراض الحادة وبهراتها وقد يستدل
من الرعاف وأحواله على احوال الامراض الحادة ويحار بينها وقد ذكرناه في الموضع الاخير
به (المعالجات) اما البهرات وما يشبهها من الواقع من تلقاء نفسه فببطله ان لا يبع المبح حتى
يحس سقوط القوة ووربما يبلغ اربعا اربعة منه ويجب ان يحس حين يقرط افراطا شديدا
وأما غيره فيعالج بالادوية الخالبة للرعاف وأما الكائن بسبب استبعاد البدن وصرار به
فيجب ان يداوم استقراغ المرار منه وتعديل دمه بالانذية والاشربة والفصد افضل شئ
بحسب به الرعاف اذ فصد منه من الجانب الموازي للمشارلة وخصوصا اذا وقع الغشي
فاما الادوية الخالبة للرعاف فهي اما شديدة القبض واما شديدة التبريد والتخفيف والتجميد
واما شديدة التنغرية واما حادة كاو ية واما ادوية لها خاصية واما ادوية تنج مع معنية ين أو
ثلاثة والقوايض قتل عصارة طيبة التيس والتاقياء ومثل الجلتار والورد والعدس والعنص
ومثل عصارات اوراق العوسج وورق الكهثرى وورق السفرجل وعصا الراعي والمبردات
قتل الاقيون والكافور وورق البنج والخص وورق النخس وعصارتها والخلافة وما يبلغ التحل
ولسان الحمل والقاقلي كلها غير مطبوخة والمغريات مثل غبار الرحي ودقان الكندر وأما
الكاوية قتل الزاجات والقلططار وهذه اذا استعملت فيجب ان تستعمل بالاستعمال فانها
ربما احدثت خشكة يشبه اذا سقطت جلست شر من الاول وأما التي لها خاصية قتل روث
الحمار وماء الباذروج وما النعنع * (علاج الخفيف من الرعاف) اما السعوطان فيؤخذ
ماء بلع التحل وقاقياء من كل واحد نصف اوقية كافور حبة لا يزال يقطر في الاتف ومنها
عصارة البلع مع عصارة طيبة التيس وكافور وأيضاً ماء البلع مع عصارة الكراث وأيضاً
الماء الملح المربة طر في الاتف وماء الكزبرة وأيضاً عصارة القاقلي بماء غير مطبوخة
وأيضاً ماء القناء بكافور وأيضاً عصارة الباذروج بكافور أو عصارة لسان الحمل مع طين
مختوم وكافور أو عصارة عصا الراعي معهما ومما هو بالغ في ذلك الباب عصارة روث الحمار
الطري والاحسست كثرة دم فالزنجار الحلول في الحل ٢ يقطر يسيرا يسيرا وأيضاً استعمال
سعوطان من مصيق الجلتار ناعماً لسان الحمل وأيضاً ما ديف فيه اقيون ولا يجب ان يقرط
صب الماء الشديد البود فرمعا قد الدم واجده في اغشية الدماغ * وههنا سعوطان كتبت
في الاقرباذين غاية جيدة * واما القاقلي تؤخذ قتيمة وتغمس في الخبز ثم شر عليه زاج حتى
يغلظ الجميع ثم يدس في الاتف وأيضاً تؤخذ عصارة ورق القريض وقاقطار وورق الارانب
وسرقسين الحمار يابس اورطبا وعصارة الكراث وكندر ويطبخ منه قتيمة * ومما جرب قتيمة
مؤخذة من الخضر الهندى المحرق وماء الباذروج وأيضاً قتيمة من غبار الرحي ودقان
الكندر وصبر بالحل وبياض البيض وأيضاً قتيمة مؤخذة من زاج وقرطاس محرق وقشار
الكندر بماء الباذروج وأيضاً قتيمة بلولة بماء الورد مغموسة في قلقطار وصبر أو قتيمة من
ماء الكراث مذرورا عليه نعناع مصحوق أو قتيمة من اسفنج وزفت مذاب مغموسة في الخل
أو قتيمة من سراج القطرب او نسج العنكبوت بقلططار وزاج وقليل زنجار أو قتيمة
مؤخذة من وبرارنب منقوش مغموس في الكندر والصبر لمجونين ببياض البيض وأيضاً

٣ في الخل بالماء المجهمة

قنبلة تخذ من زاج محرق جزأين افيون جزأين يجمع بخلي او قنبلة من قشور البيض محرقة تخاط
بجبر وعصه * وأما النفوخات فمن الخضض الهندى المحرق وأيضاً صفادع محرقة تذرق
الانف وأيضاً غبار الرحا و تراب حرف ابيض أو نورة وأيضاً اشار الكندر و قرطاس وزاج
أجزاء سواء ينفخ في الانف وأيضاً قشور شجرة الدلب محففة مسحوقة يجب ان يؤخذ ذلك
بالدستبان على المسح فيؤخذ زهره ويجهل في كيزان جدد بتراب او ان كان من هاتر اب القغار فهو
أجود وتسدر أسهاتى يجف في الظل ويسحق عند الحاجة كالهباء وينفخ في الانف فيجربس
الرعاف على المكان او قشور ابيض مسحوقة وأيضاً قصب الذريرة ونوار النسرين وبرز الورد
والقرنفل من كل واحد درهم مرة وعص من كل واحد نصف درهم قليل مسك وكافور ينفخ
في الانف أياماً متوالية واذ انفخت النفوخ فيه فليمسك الانف ساعة ولا يبرق ما ينزل الى القم
ويجب ان يكون النفخ في انبوب لمنع درور الرعاف وأما الاطمية والصبوبات فمن اطلالة على
الجمجمة بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ عصارة ورق الخلاف وورق الكرم وورق الآس وماء
ورد مبرد الجميع ويلزم الجمجمة بحرق كان وكذلك يتخذ من جميع الادوية الباردة القابضة
والخسدة مرة مرة مدونة في العصارات المبردة المقبضة مثل عصارة اطراف الخلاف
والعوسج وقصبان الكرم وورق الكمثرى والسفرجل وعص الراعى اطمية واضمة * وأما
المشمومات فروث الجمار الطرى وأما المشايان فيشوي بريش القصب وبروس المكناس
وبقطن البردى أو قطن سائر ما يخرج من النبات وأما الصعب من ذلك السكاثن لغليان حرارة
شديدة او انفجار الشرابين فلا بد فيه من فصد القيح الذي يلي ذلك المتخثر فصد اضيق جدا
ومن الخامة في مؤخر الرأس بشرط خفيف وعلى الهندى الذى يليه تعلية بالشرط وربما
احتيج ان يخرج الدم بالفصد الى الغشى من القيح والى من العرق الكفى الذى من خلف
فانه ابلغ لانه يمنع الدم ان يرتفع الى الرأس فانه اذا أدى الى الغشى سكن على المكان وذلك
في الرعاف الشديد الحافر بل يجب ان يبادر في الوقت كما يحس بشدة الرعاف وحفره قبل ان
تسقط القوة واما ان لم يكن حفر شديد واما كان قطرات او كان بنواتب فيجب ان يكون
الفصد قليلا قليلا مرات متوالية واذا بلغ الفصد مبلغ الكفاية فيجب ان يقبل على تغليظ
الدم بما يبرده وبما يخثره وان لم يبرد مثل العناب وأما المحجمة فانها لا تقدر على مقاومة الدم
الغالب بل يجب ان ينقص او لا بالخارج بالفصد ثم يوضع المحجمة ووضع المهاجم على الكبد
ان كان الرعاف من اليمين وعلى الطحال ان كان الرعاف من اليسار وعليهم ما جيعا ان كان من
اليمين من اجل المعاملات ويجب ايضا ان يشد الاطراف حتى الخصيتان والنديان من النساء
وشد الاطراف والاذنين غاية جدا ويجب ان يستعمل نطول كثير بالماء البارد وربما احتج
الى ان يجلس العليل في الماء المبرد بالتلج حتى تخضر أعضاؤه وربما احتج ان يغمس رأسه
بجص ميت أو بجص محلول في خل وأن يصب على رأسه المياه المبردة بالتلج حتى تخدر وربما لم
يوجد فيه من القتائل القوية الزنجارية ومن ماء الباذروج بالكافور ومن المومياى الخالص
يسعط به زنة درهم ولا أقل من أن يمسك الماء البارد المتلوج في فيه * واعلم انه ربما عاش الانسان
في رعافه الى ان يخرج منه فوق عشرين رطلا والى خمسة وعشرين رطلا دما ثم يموت وربما

كان الغشّي الذي يقع منه سبباً لطفه وأما الأغذية فتعدسببة بسماقي أو بطل أو بمحصرم وما
اشبه ذلك والبلغم الرطب من الأغذية الملائمة للمرعوفين وكذلك الألبان المطبوخة حتى
تغلظ والبيض المسلوق لمن يستعد للعافى لمرارة دمه على أن الحوامض ربما ضرت بالمرء الضيف
لما فيها من التفتيح والتلطيف وقد زعم جماعة من الجبريين أن أدوية الحاجة لمن أفضل
الغذاء لهم بل من أفضل الدوا لمن به رعاف من مسقطه وضربة ولكن يجب أن يكثر منه
ويكون حرارة متواليه وأما الشراب فإنه ينفع من حيث أنه يقوى ويضر من حيث أنه يهيج
الدم فإذا اضطربت إليه من حيث يقوى فاضر به قليلاً وإذا لم تضطر إليه ولم يكن الرعاف قد
ناهز أسقاط القوة فلا تسقه ويجب أن يراعى حتى لا ينزل شيء منه إلى البطن فينفخ المعدة
ويضعف النبض ويهيج الغشّي فإن نزل شيء فيجب ما دام في المعدة أن يتقيأ ويأدر ذلك كما يحس
بنزوله إلى المعدة فإن جاوزها فيجب أن يخرج بسرعة ولا يبقى في المعدة (وفي التدبير
المعرف) أن الضرورة ربما صوبت التعريف وخصوصاً في الأمراض الدماغية ولذلك ما كان
القدماء يتخذون آلة مرعة لتعقر الأنف ليعالجوا بذلك كثيراً من الأمراض المحتاج في عاقبتها
إلى رعاف سائل ومن التدبير في التعريف الدغدة بطراف النبات اللين الجس النخس
خصوصاً الذي ينبت على العشب الأخرى كالزهر ويكون كالمنكبوت والشياف المتخذ من
فصاح الأذنراً ومن القودنج البري والمتخذ من الأدوية الحادة كالسندس والميوزنج
والفريون مجبونة بمرارة البقر ويستعمل

* (فصل في الزكام والنزلة) * هاتان العلقتان مشتركتان في أن كل واحد منهما سبب لان المسادة
من الدماغ لسكن من الناس من يخص باسم النزلة ما نزل وحده إلى الحلق وباسم الزكام ما نزل
من طريق الأنف ومن الناس من يسمى جميع ذلك نزلة ويسمى بالزكام ما كان نازلاً من طريق
الأنف رقيقاً ومطبوخاً متواتراً ما نال اللحم من صبب إلى العين وجلادة لوجهه وبالجملة إلى معة مدغة
أعضاء الوجه والنزلة قد تنفذ إلى الحلق والرئة وإلى المري والمعدة فربما قرحتهم أو كثروا
ما يهيج الشهوة الكلبية وقد تنفذ في العصب إلى أبعاد الأعضاء وقد يتولد منها الشوائب
وذات الرئة وذات الحنجرة والسيل خاصة ولا سيما إذا كانت النزلة حارة حادة وأوجاع المعدة
واسهال ومهيج إذا كانت حامضة أو مألحة وقد يتولد منها أيضاً القولنج وخصوصاً من الخاطى
النام منها وسبب جميع ذلك إما حرارة من اجبة خاصة أو خارجية من شمس أو هوم أو شم
أدوية مسخنة كالسك والزعفران والبصل وأما برودة من اجبة خاصة أو واردة من خارج
من هو أبارد وشمال وخصوصاً إذا كشف الرأس لهـ ما ولا سيما وقت ما يتخلل الدماغ من
حمام أو رياضة أو غضب أو فكري أو غير ذلك وقد يحدث من القصد يتخلل بهي الجسم قبول
الحر والبرد فيحدث النزلة لا سيما بعد قصد كثير وكذلك في سوء المزاج الحار المصيب والبرد
المزاجي إذا قوى واستحكم كما يكون في المشايخ يقال إنهم لا تنضج إلا بعد أن يبلغوا الغاية في
صحة المزاج وحرارته وإن الدماغ البارد إذا وصل إليه الغذاء في المشايخ وفي ضعفه الدماغ فلم
يضم فيه ما يتقد إليه لضعفه فضل ونزل والكائن من البرد من الكائن من الحر
وأصحاب المزاج الحار أشد استعداداً لقبول الأسباب الخارجية الفاعلة للزكام من أصحاب

الامزجة الباردة وأصحاب الامزجة الحارة في انفسهم اكثر من العرب ومن ذلك انهم من
 الاسباب الهندية من اصحاب الامزجة الباردة فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل اليه من
 الغذاء ولا يتحالم ما يتصاعد اليه من الامزجة بل ينكس وصول الغذاء وترتكب البخارات
 تنكس الاتيق لما يتصاعد اليه من القبرع فيدوم عليه النوازل والنزلة قد تكون غليظة وقد
 تكون رقيقة مماثية وقد تكون حارة مرة ومالحة أو رديشة الطعم وقد تكون حارة ذائعة وقد
 تكون باردة والنزلة الباردة تنضج بالحى وأما الحارة فلا تنضج بالحى والنوازل والامراض
 النزلية تكثر عند هبوب الشمال وخصوصا بعد الجنوب وتكثر أيضا في الشتاء وخاصة اذا كان
 الصيف بعيدا عما اقليل المطر والبرق يف جنوبيا مطيرا وقد تكثر النوازل أيضا في البلاد
 الجنوبية لا متلاء الرأس قال بقراط اكثر من تصيبه النوازل لا يصيبه الطحال قال جالينوس
 لان اكثر من يمرض في عضوفان أعضائه الاخرى سليمة أقول عسى ذلك لان المنهي
 للنوازل ارق اخلاطا ومن غلظت اخلاطه لم يتهيأ للنوازل كثيرا والصداع اذا وافق النزلة
 زاد فيها بالجناب (العلامات) علامة النزلة الحادة الحارة ان كانت زكامية حمرة الوجه والعينين
 واذع السائل ورقته وحرارة ملمسه وورجما عرضت معه حى فلا ينتفع بها وان كانت حلقية
 فحده ما ينزل الى الحلق وشدة احراقه ورقته مع التهاب يحس به اذا تنفع به ويدل عليه نفث
 الى الصفرة والحمرة وقد يكون هناك سدة أيضا وغنة ودغدة سرية وعلامة النزلة
 الباردة برد السيلان ان كان في الانف ودغدة في الانف مع تعدد الجهة وشدة السدة والغنة
 وربما دل عليها غلظ المادة وان كانت الى الحلق فبرد ما ينضج به ويماضيه والانتعاع يجمع ان
 عرضت (المعالجات) علاج النزلة محصور في اعراض النقصان من المادة ومقاومة السبب
 الفاعل وقطع السيلان أو تعديله أو تحريكه الى جهة أخرى والتقدم بمنع ما عسى أن يتولد
 منه مثل يخشم في الانف وقروح على المنخر أو مثل خشونة في الحلق وسعال وقروح الرئة وما
 يلهيها وورم وجهه محتاج الى هجر النظم وترك الامتلاء من الطعام والشراب والعطاس ضار
 في أول حدوث النزلة والزكام مانع من نضج الاخلاط الخاصة في الدماغ التي لا تنضج الا
 بالسكون ومع ذلك فانه يجذب اليه فضول أخرى وهو بعد النضج بالغ جدا بما يستفرغ من
 الفضل المنضج والمبتلى بالزكام والنزلة يجب أن لا يبيت عملى البطن طعاما فيملى رأسه وان
 يديم تسخين الرأس وتبعيده عن البرد ويقويه الشمال خصوصا عقب الجنوب فان الجنوب
 يلهو ويخلخل والشمال يقبض ويعصر ويتصل شرب ماء الثلج ولا ينام نهارا ويعطش ويجوع
 ويسهر ما أمكن فهو أصل العلاج والاسهال واخراج الدم يهدأ به ثم بالاسهال بعده ذاعت
 الحاجة اليها جميعا وقلما يستعمل الى الفصد خصوصا في ابتداء الاكثر لا تتحمل وأولى
 نزلة لا ينصف فيها ما خلا عن السعال فان كان سهال قليل النفث فلا بد من قليل فصد بخلاف
 عدة لما له أن يخرج الى تكريرات ويستعمل شراب الخشخاش الساذج ان كان سهرا والا
 فبالسكران لم يكن سهرا والحقنة تجذب الفضل وتلين الطريق بمنلى ماء الشعير في نفوذه واذا
 وجد مع النزلة فخص بندود على ان المادة تميل الى الجنب فليبادر وليصد والتدخينات
 ربما اورثت حى وحب السعال خشونة الصدر للمواد الرأس ويجب ايضا ان يصابر

الكتاب الأول من الفن الخامس

والله اعلم بالصواب من شراب الخشخاش والماء وان اردنا التقوية فبماء الشعير والماء
والا فبماء السكر مع التزلة حتى لم يستعمل ومن دامت به النوازل صيفا وشتاء فبماء الشعير
من اتقاع العبد وسرعة الاعضاء الساقطة نافعة جدا من النوازل بل يذهب المراد الى اسفل ثم
استعمال ما يوصف من التكميدات والتجذبات مع مراعاة ان لا يستعمل على امتلاء المعدة
للتزلة فانه قد يمنع حدوث النزلة به بدارة الى التعرق في الحمام قبل حدوث النزلة ويجب على كل
حال ان يديم تنكيس الرأس ويلطخ الوساد ولا يستلقي في النوم وأما لقضاء من المادة فهو
باستعمال تنقية البدن اما في الحارة فبالقصد والامهال المخرج للاسقاط الحارة والحقن
بالاذية للمادة الى اسفل واما في الباردة فبالادوية المسهلة للخلط الباقى من الرأس من
المشروبة والمحقون بها وفي الجلة يجب ان يقل الاكل والشرب من الماء ويهجره أصلا يوما
وليلة ويزول وأما مقابلة السبب الفاعل اما الجوارح فان يجمد في تبريد الرأس بما هو مبرد
بالقوة مثل دخول الحمام الغذب كل بكرة على الريق وصب الماء على الاطراف ومسح الرأس
والاطراف والسرة والحلقه والمذاكير وما يليه ايدى البنفسج واستعمال التطويل المتخذ
من الشعير والخشخاش والبنفسج والبابونج وصب المبردات القوية القوية على الرأس
والميل بالاغذية الى ما خفف وبرد ورطب واستعمال الجلبين كل يوم وأما البارد فان يجتهد
كما يبدأ الدغدغة والعطاس بتسخين الرأس وتكميده بالنظر المسخنة الى ان يحس بالحر
يصل الى الدماغ وحفظ الرأس على تلك الجلة وربما احتج الى ان يكون بالمخ والجوارح
وربما كد بالماء الحارة في غاية ما يمكن ان يحتمل من الحرارة ويستعمل فيه التطويلات المنضجة
المحلاة وتغريخ الاطراف بالادهان الحارة كدهن الثيب ودهن البابونج والمرزنجوش
واقوى من ذلك دهن السذاب ودهن البان ودهن الغار ودهن الورد وسن يشرح به الذكر وما
يليه والحلقه والسرة والاطراف ويغسل الرأس بالصابون القسطنطيني واما الدهن فما
أمكن ان لا يمسح الرأس فافعل الا ان لا يجدد احين يحتاج الى تبريد ثابت او تسخين ثابت
وليكن بعد الاستقراغ وان يستعمل على الرأس والجهة اطوخت من الخردل والقسط
ونحوه ويغسله بصل الصابون ونحوه وان يميل بالاغذية الى ما خفف وخفف وسخن
ويخفف مع تامين منه للصدر وربما احتج الى استعمال الادوية المحمرة ويبحث يقع فيها من
الحمام مع الخردل والتين والقوتنج والنافع يابل استعمال السكي وبالجلة فان تسخين الرأس
وتجفيفه نافع لما حدث وما نفع لما يحدث ويجب في هذه النزلة ان لا يدخل الحمام قبل التبريد
بل يستعمل التكميدات اليابسة ومما يقع فيه شم المسك وكذلك القام الاذن
مونة مغموسة في دهن حار مسخن وأما قطع السيلان فبالغراغر الجدة الباردة مثل
الغرة بالماء البارد وبماء الورد وماء العدس وماء الكزبرة وماء قد طبخ فيه قشور الخشخاش
وماء الرمان أيضا اما باردة للعار أو حارة للبارد ومثل المطبخ الملق بشراب سحق فيه من
وخصوصا في البارد وكذلك امسالك الباقى في القم متخذة من الافيون والمياه والكندر
والزعفران من غير باع ما يشبه ومثل الاشربة التي لها خاصية ذلك كشراب الخشخاش
الساذج للعار وشراب الكرنوب وشراب الخشخاش المتخذ بالسلافة المجهول فيها المز وغيره

مما يذكر في الاقرب باذين للبارد ولا يجب ان يسقى شراب الخشخاش الا في الابتداء لئلا يمنع عن
 الصدر فاما اذا احتسج واحتيج الى نقع لم يصلح هذا الشراب ومثله البخورات الطيارة
 يستعمل بحيث يلج في الخيشوم او تحت كاسات البخار وهذه البخورات كالسندروس للحر
 والبارد جميعا وكالشونيز للبارد بخور او شموما والقسط ايضا والشونيز المقل اذا شتم مصرورا
 في خرقة كان نافعا وكذلك بخور القشر المسمى قوقى وكذلك بخار الخمر والعسل عن حجر
 الرحاح المسمى وعما ينفع في ذلك التبخير بالكندر والعود الخام والسندروس والقسط واللبن
 والعود واما الطرفا والورد فللحر وكذلك الطبرزد والباقل والشعير المنقع في مخيض البقر
 خاصة والسكر والكافور والخالة المنقوعة في الخل يخربها المادة وكذلك بخار الخل عن حجر
 الرحاح مغمسولا منظفا واما التعديل للقوام فمثل استعمال اللعوقات وأخذ الكثيرا
 وحسب السفر جعل في القم يخالط غلظها رقة ما ينزل في غلظ بها ويلزج ولا ينزل الى العمق
 ويسهل لها النقص واستعمال ما يرفق ذلك حتى لا يؤذى بغلظه ولحوجه واذا كانت النزلة
 باردة لم يصلح دخول الحمام قبل التضيح وان كانت حارة لم يكن بذلك كبير بأس بل انفع به واما
 فتحريكه الى جهة اخرى فمثل ما يعامل به النزلة الى الحلق بان يجذب الى الانف بالمعطسات
 ولجميع ما يلذع المخبرين ومثل ما يعامل به كل نزلة حارة تسيل الى اسفل من استعمال الحمامة
 على النقرة وكذلك الاكباب على النطولات المتخذة من الرياحين الجاذبة للمادة الى ناحية
 الانف واما التقدم فمثل ان يصان الحلق والرئة عن آفته واستعمل كثيره بالاعذية اما في الحارة
 فبقر يخ السدر بدهن البنفسج وتناول ماء الشعير بالبنفسج المربى وماء الرمان الحلو
 واستعمال الاحساء المتخذة من النشا ودقيق الشعير والياقلى باللبن الحليب ان لم يكن حسي
 ويضر اللبن ان كان حسي واستعمال اللعوقات اللينة الباردة والاشربة الزوقائية واما في
 البارد فمثل تمر يخ السدر بدهن البنفسج واللبن واستعمال الاحساء الحارة المليئة بمثل
 الاطرية بالعسل ومثل ماء بخالة الحنطة بدهن اللوز والعسل ومثل الخبز بالمبيض واستعمال
 اللعوقات اللينة الحارة والاشربة الزوقائية الحارة وايضا الزوقا نفسه مع الاصطرك وشرب
 الماء الحار نافعا في التوازل بنضجها ويدفع غائلها من أعضاء النفس ايضا جالما نزل وتليدنا
 والنبذ لا يوافقهم ورجعنا اتفق ان ينفعهم هذا في الابتداء واما بعد التضيح فاما تعديل منه
 وافق ويجب ان يكون في تلك الحال للحر الشراب ممزوجا والزهومات تمنع المضج في الرقيق
 في الابتداء

(المقالة الثانية في باقى أحوال الانف)

(فصل في سبب المتن في الانف) اما بخارات عفنة تصعد اليه من فواحى الصدر والرئة
 والمعدة واما خلط متعفن في عظام الخيشوم لو كان حارا لاحد ثقروها ولكنه عفن متنق
 الریح مما تادى ربحه الى ما فوق فاحس بعشمه أو خايط متعفن في البطن وفي الدماغ كاه
 أو في مقدمة أو فيما يلي الانف منه أو عفونة وفساد يعرض لتلك العظام أنفسها وبصعب
 علاجه أولبو اسير في الانف متعفنة *(المعالجات)* يجب ان يتقدم بتنقية ما يكون اجتمع من
 الخلط الردي ان كان في غير الخيشوم وقمره بل في المعدة والدماغ ثم يستعمل الادوية

بالماء من القتال والسعوطات والنفوشات وغيب ذلك وأما القتال الجسدية في ذلك
فلا يصوب ان يغسل الانف قبلها بالشرب ثم تستعمل في تلك القتال قتيلة من المر
والحما والاقيا متخذة بعسل او من حمام وورد يد من الناردين وقاتل كثيرة الاصناف
متخذة من هذه الادوية على اختلاف الاوزان وهي السعد والسنبل وورد السرير والذيرة
والحما والقرنفل والاسر والصبر والورد وثي من ملح بمجموعة ومقرقة او قتيلة مبلولة
بمئلت رقيق يذرع عليه ذرور متخذ من القرنفل والسعد والرامك واللاذن ابراسوا وايضا
اسر وقصب الزيرة واسبيرين وورد وقرنفل بالسوية من كل واحد درهم مر وعص
من كل واحد نصف درهم مسك اربع حبات كافور اربع حبات قليميا وملح اندراني من كل
واحد اربعة قراريط يستعمل قتيلة ومن السعوطات السعوط بمساراة الفوتنج وفضل
السعوطات وانضمها بالجير فانها لا تحلف ومن الجرب الجرب الجيد ان تحلل اقراص
اندر وخورون الواقع في الترياق في الشرب رية طرفي الانف في برى وطبيخ الارشيشان
بالشرب الريحاني جيد جدا يستعمل اياما يستنتج به ومن الطوخات ان يطلع باطنه
بالقلاطار وايضا ورق الياسمين يسخن ثم يمسح بالماء ويطل به الانف ودواء قر يطن وهو
مر اربعة وثلاثين سليخة درهم وسدس حماما مثل يحن بعسل ومن النفوشات ان ينقع فيه
الفودنج نفسه او خربق ابيض وصدف محرق ومن الدواء المذكور في آخر القتال وان
ينقع عود البلسان في الانف ومن الشوفات ما جرب طبيخ دارشيشان بماء او خمر يستعمل
اياما وعما جرب في علاجه وخصوصا اذا كان في الدماغ او مقدمة عفونة كيتان يمنة اليافوخ
ويسرته بحذاء الاذن مائتين الى الصدفين او كية على وسط الرأس

(فصل في القروح في الانف) انه قد يتولد في الانف قروح اما من بخارات حادة او رديئة
او من نوازل حادة وهي امامتنة عفنة واما خشكريشات واما قروح بشرية واما قروح
سلاخية وهي اما ظاهرة واما باطنة (الماجات) الانف عضو اربط من الاذن وايسر
من العين فيجب ان يكون علاج قروحه بين علاج قروح الاذن والعين فيحتاج ان تكون
الادوية المجففة لقروح الانف اقل تجفيفا من الادوية المجففة لقروح الاذن واشد تجفيفا
من الادوية المجففة لقروح العين فان قروح الاذن تحتاج الى شئ في غاية التجفيف وقروح
العين تحتاج الى شئ في اول حدود التجفيف ثم انه ان كان السبب مواد تسيل او بخرة تدعد
فمعالجها باستفراغها وجذبها الى ناحية اخرى على ما يدري وبالجملة يحتاج اول شئ ان يجفف
الرأس ويقوى بما عرفته ثم تصد المنخران واعلم ان جميع الادوية النافعة في البواسير والاريان
محاسنة كره نافعة ايضا في القروح اذا كانت قوية واذ اغليت بالاعباب وما يشبهها حتى
لا تملح جميع القروح الحقيقية ايضا اما القرحة اليابسة فتعالج بمسوح متخذ من شمع
مخلوط بنصفه ساق البقر المذاب في مثل دهن النيلوفر والشيرج واصحله عندى دهن الورد
خصوصا المتخذ من زيت الانفاق وايضا يعالج بمسوح متخذ من البقسج مع الكثير او قليل
رغوة بنر قطونا وخطمي وايضا بقتيلة مغسوة في زوفا وشحم البط والشمع الاصفر وشحم
الايل وشحم الدجاج والعسل وايضا شمع ودهن هليلج اصفر او عقص وورع انفع فصد عرق

في طرف الانف بعد القفال وجماعه النفرة والاسهال وأما القروح التي تسبب اليها مادة
سريفة أو رديئة أو متنتة فان علاجها يصعب ولا بد من الاستفراغ والقصد ووجبا احتج
الى الاسهال بالايارجات الكبار ويجب ان يدام غلبها بالنطرون والصابون خصوصا
الصابون المنسوب الى اسفلينادس والصابون المنسوب الى قسطيغبونس ثم تستعمل الادوية
الشديدة التصفيف ومنها ان يؤخذ قشور النحاس وقلعة ديس وزرنيخا حرو وخرق ويسحق
ويبتقع في صرارة الثور اياما حتى تتخمر فيه ثم يستعمل ورجما زبدية حماما وخرق وفتنج
وفراسيون وزعفران وشب وعص ودهان روقس المهرب * (ونسخته) * يؤخذ سعد وعص
وزعفران وزرنيخ ويستعمل واما القروح الشديدة الوجه فتعالج بالاسرب المحرق المفسول
في الاسفيداج والمردا نج يتخذ منها صمغ يدهن ورد والشمع واما القروح البثرية فتعالجها
بدهن الورد ودهن الآس والمرداسنج وماء الورد وقليل خل يتخذ منها صمغهم وأما القروح
الظاهرة فتعالج بهذا المرهم * (ونسخته) * يؤخذ اسفيداج رطل مرداسنج ثلاث اواق خبت
الرصاص المحرق ثلاث اواق يخلط بالخمير ودهن الآس ومن الادوية المشتركة أن يؤخذ
ماء الرمان الحامض فيطبخ في اناء نحاس حتى يصير الى النصف ويطبخ به قتيلا ويستعمل ومما
يعالج به اقراص اندرون تارة محلول في شراب وتارة بخل وتارة بخل وماء بحسب ما ترى ومن
المراهم الجيدة أن يؤخذ خبت الاسرب وشراب عتيق ودهن الآس يجمع بالسحق على نار
لينة فخية ويحرك حتى يغلظ ويحفظ في اناء من نحاس والاسرب المحرق في حركم خبت
الاسرب وينبغي ان تستعمل عصارة الساق وحدها ومع الادوية فانها نافعة جدا

* (فصل في علاج القروح التي تسمى حلاوة) * اما الابتداء فيكفي دهن الورد وحده أو بشمع
وشحم الدجاج وأقوى من ذلك مرهم الاسفيداج ولا سيما مخلوطا بلعاب حب السفرجل فان
ريد زيادة تجفيف جعل فيه خبت الفضة وقد ينفع خبت الفضة وحده بدهن الآس واما
اذا اشتدت العلة يسير اذ يستعمل هذا المرهم * (ونسخته) * اسفيداج رطل مرداسنج ثلاث
اواق خبت الرصاص ثلاث اواق رصاص محرق غسول مصوقا بالنار اربع اواق يتخذ منه
مرهم بدهن الآس والخل واما اذا ازمنت العلة واشتدت جدا يؤخذ مرهم بهذه الصفة
مرداسنج اربعة دراهم سذاب رطاب اربعة دراهم شب درهمين يتخذ منه مرهم بدهن الآس
والخل وأقوى منه زاج وقلعنت روم من كل واحد اربعة كندرج و نصف رطل وثمان اواق يطبخ
عص قوبال النحاس من كل واحد اربعة كندرج ونصف رطل وثمان اواق يطبخ
في اناء نحاس حتى يصير في قوام العسل ويتخذ منه اطوخ

* (فصل في السدة في الخيشوم) * السدة في الخيشوم هي الشئ المحتبس في داخله حتى يمنع
الشئ النافذ من الخلق الى الانف أو من الانف الى الخلق وقد يكون خاطا الزجا لخوا وقد يكون
لجاناتا وقد يكون خشك ريشة * (العلامات) * هذه السدة تفعل الغنة حتى تمنع فضلة
النفخة عن ان تقرب في الخيشوم فتفعل الطين الكائن منه * (المعالجات) * يؤخذ من
العسل المردوهم جند بيدستر نصف درهم أفبون قيراط زعفران قيراط مر نصف درهم يتخذ
منها حب ويسقط بماء المرزنجوش الرطب وكثيرا ما يحوج الحال الى عمل اليد وخرط الانف

الجليل الخاص بالانف الذي يمكن به البسرد فلا يزال يجرد حتى ينقى وربما خرج بالجردي كثير
يتجيب الانسان من مبلغه يكاد يبلغ نصف رطل فان لم يغن فعل ما ذكرنا في باب البواسير
(في علاج الخنثان) * من معالجته ان يسعط ويغرغر بدواء * (هذه نسخه) * يطبخ العفص
المصقوق بماء الرمان الحلو غمره حتى يشرب به ثم يجفف ويخلط به نصفه كندره أنزروت ويهجن
كررة أخرى بماء الرمان الذي قد طبخ العفص فيه ويستعمل سهوطا وغيره أيا ما وعما يلج به
ان يعمل في الانف تمكار بشمع ودهن لا يزال يستعمل حتى يبرأ

(فصل في رض الانف) * الأولى والأفضل ان يحشى من داخل ثم يسوى من خارج ويخرج
الحشو كل قليل حتى يستوى وأما لاطمية الافسة في ذلك فالذي يجب ان يعمل على الكسر
قليل صبر وماش ومرو وعصارة ورامك وسك وطيز أرمني وطيز مختوم ورومي وخطمي ولادن
يطلي بماء الازل او ماء الطرفاء على أنار بما عاودنا ذكر هذا الباب في كتاب المكسر والجبر

(فصل في البواسير والاريان في الانف) * اما البواسير فهي لحوم زائدة تثبت فرجا كانت
لحوم رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذه أسهل علاجا وربما كانت حرا وكسدة شديدة الوجع
وهذه أصعب علاجا لاسيما اذا كان يسيل منها صديد متقن وربما كان منها ما هو سرطان يفسد
شكل الانف ويوجع بقلبه الشديد وهو الذي يكون كد اللون رديء التكون جسا في غور
كثير وسيله المداواة دون القطع والجرد وقد يفرق بين السرطاني وبين البواسير الرديئة أن
العم الثابت ان حدث عقيب على الرأس والنوازل فانه بواسير وان كان ليس عن ذلك بل
حدث عن صفاء الانف وعدم السيلانات فهو سرطان وخصوصا ان كان قبل حدوثه
في الدماغ اعراض سوداوية وكان ابتداءه كحمصة او بندقة ثم اخذ يتزايد وحدث في الحنك
صلابة والسرطان في أكثر الامور غريزة صديد وسيلان الى الحلق بل هو يابس صلب والبواسير
ربما طالت وصارت بواسير معلقة وربما طالت حتى تخرج من الانف أو الحنك وجميع
الادوية التي تنفع من الاريان فانهم ما تنفع من البواسير وربما احتيج ان تكسر قوتها
(المعالجات) * ما كان من ذلك من القسم الاول قطع بسكين دقيقة ثم يجر بالجرد فاعمار ما
كان من القسم الثاني فالاولى ان يكوي اما بالادوية التي ذكرها وأما بالانار بمكارصه فحار
دقاق أو قلع بمجارد تخرج جميع ما في الانف من الزوائد والفضول وأجود الجارد ما كان
ابو ييا ثم يصب في المنخرين بعد ذلك خل ماء فان جاد النفس بعد ذلك وزالت السدة والانف قد
يقبض منه في العمق بقية الحبة ثم يحتاج ان يستعمل المنشار الخيطي * (وصفته) * ان تأخذ
خيطا من شعر أو ابر بسم فتعده عقدا يصير بها كالمشار ذي الاسنان وتدخله في ابرة من
اسرير معقفة ادخالا من المنخر حتى يخرج الى الحنك ثم ينشر به بقية اللحم جذباله من الجانبين
كما يفعل بالمنشار ثم تأخذ ابريا من الرصاص أو من الريش وتلف عليه خرقة وتذر عليها ادوية
البواسير مثل دواء القرطاس ودواء اندرون وسائر مائه كره بعد ويدخله في الانف فيبقى
موضع النفس مفتوحا واذا عمل مجرد كالمبرد لكنه ابوي أمكن ان تبلغ به المراد من التنقية
واذا استعمل على البواسير آلات القطع والجرد والادوية الا كالة فيجب أن يعطس بعد
ذلك حتى تنتثر كل عفونة ونشارة وأما الادوية التي يعالج بها ما خف من ذلك فتسليه معمولة

من قشر الرمان مسحوقا بالماء حتى ينجبن ولا يزال يستعمل ذلك فانه مجرب لكنه يطى النفع
او قتيلا من اشنان أخضر ساذج او بشحم الحنظل أو من جوز السرو مع شئ من التين يستعمل
اياما وقيلة غموسة في عصارة الحبق وحدها أو مغموسة في عصارتها ثم يذرع عليها اليابس منه او
في خمر ويذرع عليها صبيق الحبق أو من عقيب دماء الرمان المدقوقين مع القشر والشحم أو قتيلا
بعسل وورد يكرر في اليوم مرات او نفوخ من الزرنج والقلقت مسحوقين بنخل مجففين
وأما الادوية التي يعالج بها ما ازمن من ذلك فقتائل وذرورات ومراسم من مثل الشب والمر
والنحاس المحرق وقشور النحاس واصل السوسن الابيض والقلقت والقلقطار والزاج
والنطرون يتخذ منها بالبحر أو بماء الحبق او ماء الرمان بالشحم والقشر قذائل ويستعمل
او يستعمل نفوخت فان لم ينفع اتخذت قتيلا من مثل هذه المياه مذرورا عليها شئ كثير من
القلقتيس والقلقطار والقل والرنجار والزاج والشب على السوية والاصوب ان يستعمل
بعسل الشرط فان لم ينفع فالقلقتيون وقد قيل ان بززالوف يشفي بواسير الالف واذا عصر
العنقود الذي على طرف لوف الحبة فشرب منه صوفة وادخل في المنخرين اذهب
اللحم الزائد والسرطان وأما الاربيان فالاصوب ان يعالج بعسل السد وذلك بعد نقض
الامتلاء عن البدن والراس فان كان خفيفا استعملت الادوية القوية من ادوية القروح
مثل نفوخ متخذ من شب ومرجرج وقلقطار وعص نصف بر ونصف بر وينفخ فيه او يتخذ
قتيلا والدواء الذي اختاره جالينوس فهو ان يؤخذ من ماء الرمان المعصورين به شورهما
وشحمهما ويطحنان طحنا يسيرا ثم يرفعان في اناء من اسرب ثم يؤخذ الثلث ويدق حتى
يصير كالعجين ويسقى من العصارتين قدر ما يليق به ثم يتخذ منه شيافات مطاولة ويدخلها
أنف العليل ويتركها فيه ثم تريحه في بعض الاوقات وتخرجها عن انفه وتطلى الأنف
حينئذ والحنك بالعصارتين وتاظب على هذا التدبير وهذا القروح والبواسير نافع ومن
منافعه انه غير مؤلم الماء يتدبه وربما جمع ذلك من ثلاث رمانات عصفه ومانضة وحلوة فان
كان الياسور صلبا زاد في الحامض وان كان كثير الرطوبة زاد في العفص وقوم من بعد
جالينوس ربما زادوا فيه قليل فلقطارونوشادر وزنجار ومما يقلعه دواء المقسروالادوية
المادة الاكالة كلها تنفع فيه فاذا ورم اجم حتى يسكن ثم يستعمل الشع والدهن
والعسل ثم يعاود النفخ ثم يعاود الاجسام لا يزال يعمل به ذلك حتى يسقط وقد جرب الخرنوب
النبطي الرطب فانه اذا حشي صوفا وادخل الأنف كل الاربيان أكله للتأكل وايضا جوز
السرو نافع ومما جرب ان يسحق الزاج الأخضر كالسكر وينفخ في الأنف فادوية عشبية
فانه يبرأ واذا قطع الاربيان فن الادوية الحابسة لدمه الطين المبلول بالماء المبرد حتى يصير طبينا
غليظا ويبرد جدا ويطل به الالف

(فصل في العطاس) العطاس حركة حامسة من الدماغ تدفع خلطا او مؤذآ آخر باستعانة من
الهواء المستنشق دفعا من طريق الأنف والقصم والعطاس للدماغ كالسعال للرئة وما يليها وقد
ظن قوم ان الدماغ لا يفرغ الى العطاس الا اذا استحال الخلط المؤذي هواء فيخرج به الهواء
المستنشق وايس ذلك واجب بل انما يخرج الى الهواء في ذلك ليكون البدن محلوأ هواء متصلا

ينمو بجذبه الى ناحية الخلط فاذا تززع الهواء كما تحرك عضلات الصدر والطباج حركه
عنفية وانتفض من داخل الى خارج حافرا الماهو أبعد من الصدر من اجرائه منقرا الى الخروج
كان معونة على النفض والقاع ولان ذلك يتبعه تززع الهواء الذي يليه فيعين القوة الدافعة
على امانة المادة ونفضها واعطاس ضار جدا في اول البرقة والزكام لحاجة الخلط المطلوب فيه
النضج الى السكون وربما كثر في الحيات وما يشبهها كثرة تسقط القوة وتغلا الرأس وربما هيج
وعافا شديدا فيجب ان يتجمل في حبه لكنه يحمل القواق المادي برزعت منه ومن العطاس
ما يعرض في ابتداء نواب الحيات وقد زعمت الهند ولم يعد صوابا أن العطاس اوفق اوضاع
رأسه ان يكون امامه حذو صدره غير ملتفت ولا متنكس فلا يلحقه فائدة والعطاس انفع
الاشياء لتخفيف الراس اذا كانت المادة اما قليلة مقسدة ورأى على نفضها وان لم تنضج او كانت
رطبة فان كانت كثيرة او كانت بخارية فان العطاس انفع شئ لامتلاء المخاريق في الرأس او
كانت غليظة اكن نضيجة فان كانت اكثر من ذلك فيسدل على قوة من الدماغ ولذلك من قرب
موته لا يستطيع أن يعطس ومن عطس منهم بالمعطسات فلم يعطس فلا يربح برؤيته البتة وهو مما
يعين على نفض الفضول المحتبسة ويسهل الولادة وخروج المشيمة ويسكن ذبل الرأس لكنه
ضار في رأسه مادة تحتاج ان تسكن لتنضج وار لا يسكن ما يلزمه ولا يتحرك خوفا من ان
ينجذب اليه غيرها وهو ضار ايضا لمن في صدره مادة كثيرة أربفة

• (فصل في الادوية المانعة للعطاس) • مما يمنع التسعط بدهن الورد الطيب ودهن الخلاوي
شديد التسكين له وقد يمنع به أن يحسى • واحار او قهيم الرأس بما سار وصب دهن حار
في اذنين والاستلقاء على مرفة سارية توضع تحت القفا واشقام التفاح والسويق وكذلك
اشقام الاسفنج البحري مما يقطعه والفكر والاشتغال عنه رعا قطعه واما الصبيان فيقتنعون
بسهلان الحكمة الصحيحة فيجمل على النار وتشوى وتؤخذ قبل ان تنضج ويؤخذ سيلانها
ويستشق أو يسهط به • مما ينفعه شدة الصبر عليه فانه يحبس • وهو علاج كاف للضعف منه
ومما يمنع ذلك العين والاذن والاطراف والحنك وقوة الفخر والتخشي وتحميد النظر الى فوق
والتمهل والتدلب وتغريخ العضل بالادهان المرطبة وخصوصا عضل العين والاستغراف
في النوم واتقاء الاتقاء المباحة والتحرر عن الغبار والدخان • (في الادوية المعطسات) • هي
الخربق الابيض والجند بيدسترو الكندس والقلندل والخردل يجمع او يؤخذ افرادا ويلصق
بريشة في الانف او يؤخذ عاقر قرحا والسنبيل والسك المدخن اى المتخذ دخنه والسذاب
البرى والصبر ويلطخ كذلك واما المعطسات الخفيفة فالافيون اذا شم وفضبان الباذروج
والزراوند والورد برغبته وهو مما يعطس المحرورين ولطخ باطن الانف بالادواء المعطس احوب
من نفضه فيه

• (فصل في الشئ الذي يقع في الانف) • يعطس صاحب به بعض الادوية ويؤخذ على فيه
ومنزله الصحيح فاد اعطس خرج منه الشئ وكان هذا مما سلف ذكره

• (فصل في جفاف الانف) • قد يكون لحرارة وقد يكون لبوسة شديدة وقد يكون لخلط لزج
جف فيه وعلاج كل واحد منه ظاهر وانفع شئ فيه الادهان والعصارات الباردة الرطبة

واخراج الخلط ان كان بعد تأمنه بدهن أو عصاره حتى لا يخرج ما لا يعاطي اخراجه
 * (فصل في حكة الانف) * قد تكون لتهار حاد او نزلة حادة كانت او تكون أولية قوية السيلان
 وان كانت باردة وقد يكون ليشور وقد يكون لحركة الرعاف وهي من دلائل الجيران ومن دلائل
 الجدرى والحصبة على ما نذكره في موضعه وعلاج كل واحد من ذلك بما عرف من الاصول
 سهل

* (الفن السادس في احوال القم واللسان وهومة لغة واحدة) *

* (فصل في تشريح القم واللسان) * القم عضو ضروري في اقبال الغذاء الى الجوف الاسفل
 ومشارك في اقبال الهواء الى الجوف الاعلى ونافع في قذف الفضول لمهمة في فم المعدة اذا
 تعذرا وعسر دفعها الى اسفل وهو الوعاء الكلي لاجزاء الكلام في الانسان والتمويت
 في سائر الحيوانات. وتة من النفخ واللسان عضو منه هو من آلات تقليب المضموغ وتطبيع
 لمصوت واخراج الحروف واليه تميز الذوق وجلدة سطحه الاسفل متصلة بجادة المري وباطن
 المعدة وجادة النطح مقسومة منهفة بجذاه الدرز السهمي وبينهما مشاركة في اربطة
 واتصال وقد عرفت عضلة الحركه والهبسة وأفضل الاسنة في الاقدار على جودة الكلام
 المعتدل في طوله وعرضه المستدق عند اسنائه واذا كان اللسان عظيما عريضا جدا أو صغيرا
 كالتمشج لا يكن صاحبه قد يراعى الكلام وجوهر اللسان لحم رخو ابيض قد اكتنفته عروق
 مغارم داخله دموية احمر لونه بها ومنها أوردة ومنها شريانات وفيه أعصاب كثيرة متشعبة من
 اعصاب اربعة مائثة قد ذكرناها في تشريح الاعصاب وفيه من العروق والاعصاب فوق
 ما يتوقع في مثله ومن تحته فوهتان يدخلهما الميل هما منبع الالباب يفصيان الى اللحم الغددي
 الذي في اصله المسمى مولد الالباب وهذان المنبعان يسميان ساكبي الالباب يحفظان نداوة
 اللسان والغشاء الجاري عليه متصل بفشاء جلة القم والى المري والمعدة وتحت اللسان
 عرقان كبيران اخضران يتوزع منهما العروق الكثيرة يسميان الصردين

* (فصل في امراض اللسان) * قد يحدث في اللسان أمراض تحدث آفة في حركته اما بان
 تبطل أو تضعف أو تتغير وقد يحدث له أمراض تحدث آفة في حسه اللامس والذائق بان يبطل
 أو يضعف أو يتغير وربما بطل احد حسيه دون الآخر كالذوق دون اللمس لاقتدار المرض على
 اسلال الآفة بأضعف القوتين وقد يكون المرض سو مزاج وقد يكون آلاما عظما أو صغيرا
 أو فسادا شكي أو فسادا وضعف لا ينسبط أو لا ينقبض أو من انحلال فرد وقد يكون مرضا صامرا كما
 كاحد الاورام وربما كانت الآفة خاصة به وربما كانت لمشاركة الدماغ وحينئذ لا يتخلو عن
 مشاركة الوجنتين والشفتين في أكثر الامور وربما شاركه سائر الحواس اذا لم تكن الآفة في
 نفس شعبة العصب الذي يخصه وقد يال أيضا كثيرا بمشاركة المعدة وحيانا بمشاركة الرئة
 والصدر وقد يستدل على اخرجة المزاج من جهة اللون الابيض والاصفر والاحمر والاسود
 ومن جهة لمسه ومن جهة الطم الغالب ليه من احساس شبه جوضة أو حلاوة أو قسوة أو
 مرارة أو بشاعة تقول بعض عفونة أو عفوصة وقبص على ان الاسنة دلالة لونه وما يجده من
 اطعم قد يتعداه الى اعضاء أخرى فان حرته وخصوصا مع الحسونة قد تدل على اورام دموية

فأما في الرأس والمعدة والكبد يياضه قديدل على برد في المعدة والكبد ويلغ فيه الرأس
وربما يدل على اليرقان وإن كان لون البدن بالتخلاف وطعمه يدل الغالب من الاضطراب على
البدن كله أو على المعدة والرأس وقد يستدل عليه من جهة رطوبة ويوسسه واليبوسة
تجس على وجهين أحدهما مع صفا سطح اللسان وهذا هو اليبوسة الحقيقية والثاني مع
سيلان خلط غروي لزج عليه قد يحققه الحرو وهذا لا يدل على يوسسة في جوهره بل على رطوبة
لزجة تجتمع عليه إما من نزلة وإما من ابخرة غليظة نخبئة وهذا مما يغلط فيه الأطباء إذا تعرفوا
من المريض حال يحفاف القم فلم يميزوا بين الضرب الذي قبله وبينه وانخشونه تتبع الحفاف
والملاسة تتبع الرطوبة وقد يستدل على اللسان من حال حركته عند الكلام ومن حال
ضموره ونخفته ومن حال غلظه حتى ينهض كل وقت وتثقل حركته عند الكلام فيدل على
امتلاء من دم أو رطوبة وقد يستدل عليه من الاورام والبثور التي تعرض فيه وأنت يمكنك
أن تبسط وجوه الاستدلالات من هذا المأخذ بعد احاطتك باصول كلية سلفت وجزئية تليها
واللسان قد يالم بانقراذه وقد يالم بمشاركة الدماغ أو المعدة ولما كانت عصبية اللسان متصلة
بعدة أعصاب لم يخل إما أن تكون تلك الأعصاب موالية لها في الحركة لا تعاقبها وتواترها
فيكون حال اصحاء الكلام وإما أن تعاقبها ولا تواترها بسهولة فيكون التهمة ونحو ذلك وربما
وقعت التهمة من الحسية بسبب أن العصبية تستقي القوة من عصب آخر فينصب إلى أن ينجم
* (في معالجات اللسان) * قد تكون معالجته بمشاركة مع رأس أو معدة بما يصلحها بماعات كلا
في بابيه وقد تكون معالجته معالجة خاصة بالمشروبات المستقرعة بالاسهال وهي انقع من
المقبية والمبدلة للمزاج أو القابضة أو المحللة المقطعة للملطفة التي إذا شربت تأدت قوتها إليه
وأولى ما يشرب أمنالها أن يشرب بعد الطعام وقد يعالج بالمضمضات وبالدهون
والبغراغرو وبالادهان تمسك في النوم وبالحبوب المسكية في القم المتخذة من العقاقير التي لها
القوى المذكورة بحسب الحاجة والاجود أن تتخذ مفرطة ويجب أن يحترس في استعمال
ادوية القم واللسان إذا كانت من جنس ما يضر الحلق والرئة كيلا يتحاب شيء من سيلاناتها
إليها

* (فصل في فساد الذوق) * الآفة تدخل في الذوق على الوجوه الثلاثة المعلومة وكل ذلك قد
يكون بمشاركة وقد يكون لمرض خاص من سوء مزاج أو مرض آلي أو مشترك فيستدل عليه
عما شرنا إليه * (العلاج) * علاجه أن كان بمشاركة فإن تتعرف حال الدماغ فتصلحه بما
عرفناكه في باب علل الدماغ أو حال المعدة وإن كان من غير مشاركة اشتغل باللسان نفسه وإذا
كان السبب امتلاء وغلطاً رديناً فيجب أن يستقرغ فإن كان حاداً استقرغ بمثل يارج فيقرا
وحب القوقايا أو حبوب متخذة من السقمونية أو شحم الخنزير والمخ النقطة وإن كان خلطاً
غليظاً فيجب أن يستقرغ بالايارجات ويستعمل الغراغر المذكورة في باب استرخاء اللسان
ويطعم صاحبه الاغذية الحريفة كالصل والخردل والنوم والخل

* (فصل في استرخاء اللسان وثقله والخلل الداخل في الكلام) * استرخاء اللسان من جملة اصناف
الاسترخاء المذكورة فيما سلف والسبب المعلوم وقد يكون من رطوبة دموية مائية وقد يكون

لسبب في الدماغ وقد يكون لسبب في العصبية المحركة له أو الشعبة الجائية منها اليه وانت
تعلم ما يكون بشركة من الدماغ وما يكون عن غير شركة بما تجد عليه الحال في سائر الاعضاء
المستقيمة من الدماغ مساو حركة وقد يدل على ان المادة دموية حرة اللسان وحرارته وقد يدل
على ان المادة رقيقة مائية كثرة سيلان اللعاب الرقبى وقلة الانتفاع بالمخللات والانتفاع بما
فيه قبض وقد يبلغ الاسترخاء باللسان الى ان يمدم الكلام أو يتغير ويغير منه الفأفأه
والتمتاع ومن الصبيان من تطول به مدة العجز عن الكلام ومن المتع في كلامه من اذا عرض
له مرض حار انطلق لسانه لذوبان الرطوبة المتعته للسان المتبسة في أصول عصبه ومثل
هذا ما يكون الصبي الشغ فاذا شب واعتمدت رطوبته عاد فصيحاً * (المعالمات) * يجب أن ينقى
البدن بالايارج الصغير ثم بالايارجات الكبار ثم بقصد ناحية الرأس بالادوية الخاصة به وان
ظن ان مع الرطوبة غلبة دم فصعد عروق اللسان وحجم اللزج ثم عوج بالغرغرة واللوكات
الساينة وبادامة تحريكه بعد الاستفراغ واللبان الاولان فقد وقفت عليه ما في تدبير
امراض الرأس واما الادوية الخاصة بالموضع فالذي في أكثر الامر هو بالدلك بالمخللات
المقطعات والتفرغ غريباتها والتضمض بها وهي مثل السعتر والحشاو الخردل والعاقور
قرحاقش واصل الكبر بل مثل الخردل والكندس كل ذلك يمثل المرى ويمثل خصل العنصل
وقد ينفع بذلك اللسان بالنوشادر مع الرخيز أو المصل حتى يسيل منه لعاب كثير والسكنجبين
العنصل اذا استعمل غرغرة ومضمضة تقع جدا والوج جيد بعد الاسترخاء باللسان وثقله واذا
اشتد الاسترخاء امتنع الكلام فيؤخذ شئ من الاوقريون وكندس ويدام ذلك اللسان
وأصله به ويجب ان توضع هذه الادوية وأمثالها على الرقبة أيضاً وقد يتخذ من هذه الادوية
وامثالها حبوب تجبن بما يمنعها من سرعة الانحلال مثل اللادن والعنبر والراتنج والصمغ
اللزجة * (نسخة حب يسك تحت اللسان) * ينفع من استرخائه وداعه ذلك الاطباء درهمان
حلتيت درهم يتخذ منه حب كالحص ويسك تحت اللسان ومما جرب في هذا اباب غرغرة
من النوشادر والقلقل والعاقور قرحاقش والخردل والبورق والزنجبيل والميوينج والصمغ
والشونيز والرزنجوش البابس والملح النفاو يد وينخل ويتفرغ غريبه في ماء حار اياما متبعا
ومن الجوارشنات التي تذكرها الهند لهذا الشأن * (صفة جوارشن) * يؤخذ كون أسود
كون كرماني قرقة ملح هندي من كل واحد نصف مثقال دار فلفل مائة عدد اقل مائتان
عدا ساكرثمانية أساتير والاسنارسة درهم ونصف يستف منه كل وقت فاذا لم تنجح المخللات
وحديث ان الرطوبة رقيقة ياله استعنت بالمخللات القابضة مثل الدار شيشان مخلوط بالورد
ومثل فقاخ الاذخر بالطباشير وكثيرا ما ينفعه تدليك اللسان بالحوامض القابضة فانها
تشد مع تحليل الريق واسالته بسبب الحوضة مثل المصل والحصرم والذواكه التي لم تضج واذا
أبطأ الصبي بالكلام وجب ان يدام تحريك لسانه ودلكه وتسيل المعالمات منه ويتقع في ذلك
خصوصا اذا استعمل في ذلك العسل والملح الاداري ويجمع ما قبل في علاج رطوبة اللسان
ومما يحرك لسانهم ويطلقه اجبارهم على الكلام

* (فصل في تشخيص اللسان) * قد يكون تشخيص اللسان من رطوبة لزجة تعدد عضله عرضا وقد

لا يكون من غرورهم قبضة وقد تكون في الامراض الحادة ذاك حدث تشبهاً بمرض اللسان على طريق التحفيف والتشويه والتشيج قد يظهر أيضاً في الكلام * (المعالجات) * ليس بهد علاج تشيج اللسان في القانون من علاج التشيج الكلي المذكور في الشن الاول من هذا الكتاب وأما على طريق الاخص فان علاجه على ما قدم من جملة ذلك التكميدات لاصل العرق بمنسل البايونج واكيل الملك والرطبة والمرزنجوش والشبث افراداً وبمجموعة وكذلك اغرغرة بادهانم او احتساؤها ملء الفم وهي فاترة ثم اساكها فيه مسدة واستعمالاً خاصة متخذة من ادهان حارة وحلاوات محلاة وبزور كالحلبة وما يشبهها واذا كان في الحيات فانه يمكن ادهان المستعملة مثل دهن البنفسج ودهن القرع والخلاف مفترأ ويجب أن ينظف المواضع المذكورة بالماء القاتر والعصارات لطيفة مفترة

* (فصل في عظم اللسان) * قد يكون عظم اللسان من دم غالب وقد يكون من رطوبة كثيرة بلعمية مرخية مهيبة وقد يعظم كثيراً حتى يخرج من الفم ولا يسهل الفم وهذا لعظم قد أفردنا ذكره من باب الورم لما هو مختص به من الرق * (المعالجات) * أما لدموى والكائن من مادة حارة فيعالج بأن يدام دلكه بالمقطعات الحامضة والقابضة مثل الرياس وحماض الاترج والكائن من الرطوبة بان يدام دلكه بالوشادر والملمع مع مل واخل بمدا الاستفراغات أو يؤخذ زنجبير وفلفل ودارقفل وملح اندراني يدق جيداً ويدلك به اللسان فيعود الى حجمه ويدخل الخارج منه وامتزاج اللسان اذا عرض للصبيان كفي المهم فيه الجملة والتغذية بالعصافير والنواض وقد احتجب انسان فضرب الموضع ايتف عصب في جوار الغشاء المتصل باللسان فأرغى اللسان

* (فصل في قصر اللسان) * قد يعرض لاتصال الرباط الذي تحته برأس اللسان وطرفه فلا يدع اللسان ينسط وقد يعرض على سبيل التشيج * (المعالجات) * اما الكائن بسبب التشيج فقد قيل فيه وأما الكائن بسبب قصر الرباط فعلاجه قطع ذلك الرباط من جانب طرفه قليلاً وتدارك الموضع بالزاج المسحوق ليقطع الدم ويبلغ ما يحتاج اليه من قطعه في اطلاق اللسان أن ينعطف الى أعلى الحنك وأن يخرج من الفم وان لم يجسر على قطعه باليد تقية وخوفاً من نفجار دم كثير جاز أن يدخل تحت الرباط ابرة بخصيط خازم فيحزم من غير قطع ويجعل على العضو ما يمنع الالتصاق وهي الادوية الكاوية الحادة وان رفق في قطعه مع تعهد العروق التي تحت اللسان كي لا يصيبها قطع لم يصح اسيلان دم مفرط

* (فصل في أورام اللسان) * قد يعرض للسان أورام حارة وأورام بلغمية وأورام ريحية وأورام صلبة وسرطان وعلامات جميع ذلك ظهيرة اذا رجعت الى ما قيل في علامات الاورام وقد يرم اللسان لشرب السموم مثل افطر والاقيون * (المعالجات) * أما الاورام الحارة فتعالج أولاً بالقصد والاسهال وذلك خيراً في أورام اللسان من التي ورد بها يستغن عن قصد العرق الذي تحت اللسان ثم يمسك في الفم عند استدام اعصار الهندباء وعصاره الخس خاصة عصاره عنب الثعلب والبن الحامض وخاصة ماء الورد وما ورد بطبخ فيه الورد وعصاره عصا

الراعي وقتشور لزمان ويدلك بالخلوح الرطب فانه شدايد النفع من ذلك فاذا لم يتصل ولا ينفع احتيج في آخره الى المنضجات الحامضة تنخر غريما مثل العسل باللين ومثل طبيخ أصل السوس ومثل طبيخ التين والحلبة وطبيخ لايبب والرزياخ وشرب أيارج فيقر اليرقان الماداة الغليظة عن فم المعدة ويجعل الاغذية من جنس ما ينضج ويحل مثل الكرني والقطا في بدهن الخلد فان نقيج استعمال القوابض في الفم مثل طبيخ السماق والاس والعدس وورق الزيتون والشراب العفص وما ينفع من ذلك مرهم يتخذ من عصارة عنب الثعلب ودهن الورد والعدس المقشر والورد وان كان الورم رخوا بلغميا فقد يتقع منه ومن الورم الحار فيه البالغ منتهاه أن يصرف أصل رازياخ ويلصق عليه وقد يسهطون في أمثالها وفي بعض الاورام الحارة التي فيها غلظ هذا الدواء * (وصفته) * يؤخذ من الزعفران وأيارج فيقران كل واحد جرة ومن لكافور والمسك من كل واحد ثلث جرة ومن السكر الطبرزدجر ونصف يحمل من الجلة وزن دانقين في لبن جارية ويسعط به قال جالينوس ورم لسان انسان ورما عظيما وكان ابن سينا سنة ولم يكن له عهد بالصدقة لم أفصده وسقيته القوقاي وأردت أن أغلف لسانه في الضمادات الباردة وكان مشاء مخالف طبيب فرأى في الرؤيا ليلته تلك أن يمسك في فمه عصارة الخس فبرأ برأئاما وكان ذلك وفق مشورتي واما ان كان الورم صلبا فينبغي أن تلافى التدبير وتوجد الغذاء * وتستفرغ الاخلاط الغليظة بالايارجات البكار المذكوورة في أبواب ساقف ويستعمل الفراغر الماطقة ويمسك في الفم نقيع الحلبة وطبيخها بالتين وحسب الغار مع الزبيب المنقى ويمسك في الفم لبن النساء أو الاتن أو الماء زوايض طبيخ القمح والتين بالثبيذ الحلو أو برب العنب أو بعسل الخيار شنبرو يدام تليين الطبيعة بمثل الايارج الصغير أو الخيار شنبرو

* (فصل في الخلل في الكلام) * قد ذكرنا بعض ما يجب أن يقال فيه في باب استرخاء اللسان واما الآن فنقول ان الخرس وغيره من آفات الكلام قد يكون من آفة في الدماغ وفي مخرج العصب الجاني الى اللسان المخرج له وقد يكون في نفس الشعبة وقد يكون في العضل نفسها وذلك الخلل اما تشنج واما تمدد أو تصلب أو استرخاء أو قصر رباط أو تعقد عن جراحة اندملت أو ورم صلب وقد يكون ذلك كما تعلم من رطوبة في الاكثرو قد يكون من يوسنة وقد تكون الآفة في الكلام من جهة أورام وقروح تعرض في اللسان ونواحيه وقد يعرض بعد السرسام لاندفاع العضل من الدماغ الى الاعصاب وفي الحيات الحارة الشدة تنجف فيها ويكون اللسان مع ذلك ضامرا امتشجا وهو قليل لا ما يكون وهذه من الآفات العرضية الغير الاصلية وقد تكون الآفة في الكلام لسبب في عضل الخجيرة اذا كان فيها تمددا واسترخاء فرجما كان الانسان يتعذر عليه التصويت في أول الامر الا أنه يعنف في تحريك عضل صدره وخجبرته تعنيفا لا تحتمل تلك العضلة فتعصى فاذا ايس في أول كلمة ولفظة استرسل بعد ذلك ومثل هذا الانسان يجب أن لا يستعمل للكلام بنفس عظيم وتحريك للصدر عظيم بل يترع فيه بالهوي في فانه اذا اعتاد ذلك سهل عليه الكلام واعتاد السهولة فيه وأما سائر الوجوه فقد ذكرت معالجتها في أبوابها والكائن بعد السرسام فقد يتفع منه فصد العرقين اللذين تحت

اللسان

(فصل في الصفدع) * هو شبه غدة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة بالون المتلف من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالصفدع وبسببه رطوبة غليظة لزجة (الماء الحار) ويجرب عليه الادوية الاكالة المقطعة للحلابة والتي فيها فضل تجفيف مثل الفوسا ورائل والملح والذات بالزنجار والراج فان لم ينفع استعمال الادوية الحادة مثل دواء ابيرون ودواء اسفاريون ودواء البيض الرطب المذكور في الاقرايين واستعمال الصفدع تحت اللسان وادوية انقلاع القوى فان لم ينفع لم يكن يد من حمل اليسر من الادوية الحادة وفيه أن يؤخذ الصندل الحار وقشور الرمان والملح ويدلك به لسان الصبي المصفدع فانه يبريه وبما جرب فيه الزاج المحرق والسورفجان يجدها نياض البيض ويوضع تحت اللسان

(فصل في حرقه للسان) * قد يكون ذلك بسبب حرارة في فم المعدة أو الدماغ لا يبلغ أن يكون حتى أو بسبب تناول أشياء حريفة ومالحة وحرارة وحادة والعطش الشديد ويكون لأسباب أعظم من ذلك مثل الحيات الحادة والاورام لباطنة وعلاج ذلك في الجملة انه يجب أن يمنع من يشكو ذلك وخصوصاً من الموصى أن ينام على القفا ومن أن يديم فغر القم ويلزم استعمال الحبوب المتخذة من حب البطيخ والنفثاء والخيار والقرع والتفحيسين والشارما أشبهه ذلك ويعمل في القدم نوى الاجاص والتمر الهندي وسكر الحجاز والالعبه المعروفة والعصارات المبردة المرطبة ويمسح عليه ان كان ذلك حاداً لزج ودهن ثم يهدأ بدهن ويضعض بالادهان والموم ودوغمات والالعبه والعصارات وشهوم الطيور ومن الناس من يعالج ذلك بذلك بالنعناع

(فصل في علاج الشقوق في اللسان) * اعاب بزر قطونا بمسكه في الفم ويصرعه وتناول الاكارع والبيض النيرشت ومما جرب فيه الزبد الحاد من تدلك قطع الفم والسبستان (فصل في دلع اللسان) * قد يكون لاورامه العظيمة وقد يكون عند الخوايق فتداع الطبيعة أو الارادة اللسان لتسع مجرى التنفس

(فصل في البثور في الفم) * أكثر ما يتبثر الفم بكون لحرارة في نواحي المعدة والرأس وبخارات وقد يكون في الحيات وقد قبل اذا ظهرت في الحيات الحادة بثور سود في اللسان مات العليل في اليوم الثاني واما المفردات النافعة في البثور في أول الامر اذا احتجج الى تبريد وتجهيف فهو مثل الملح والعفص وبزر الورد والنشا وغمر الطرفا وشياق مامينا والجلانار والكثيرا والصندل والورد والباشير والسماق والعدس والطين الارمني واقطاع الرمان وجفت البلوط وقليما ونوفل والعصارة الباردة مثل عصارة الخس وعنب الثعلب وعصا الراعي والبقلة الحقاء و طراف الكرم وكثير من الصبيان من يعالج بثورا فواهم بالسكر الطبرزد والكافور واما الحادة المحتاج اليها في آخر الامر فتسل الماميران والدارشيشان خاصة وقشور جوزبوا والسماق والزعفران وجوز السرو واسا الشور وعافر قرع وقرنفل وفوتنج والسكندر من الادوية القسرة خرو الكلب وربما احتجج في المتقرح منها الى الزنجير وقد جرب الغليظ منها طبع الدارشيشان أو قية عروق نصف أو قية ماميران ربع أو قية صبر

في نسخة بدل قليميا قيموليا

وزن درهمين زعفران مثقال وكذلك ما طبع فيه القرنفل وجوزبوا والدارشيشعان أجزاء سواء
أو متقاربة وإذا أخذت البشور فتقح فيجب أن يقرب منها بالاعباب المتخذة من مثل بز
السكان وبز المرو والشاهسفرم وبز الخطمى وهذه البزور أنفسها ودقيق الشعير ولين الاتن
وحده أو مع شيء من هذه وربما احتيج إلى طبع بز كنان بالتين والسمن ودقيق الحنطة
والنعناع والحلبة قال بعض محصلي الأطباء أنه لا شيء أبلغ في علاج بشور القم من امساله دهن
الاذخر فافترافى القم

* (فصل في القلاع والقروح الخبيثة) * القلاع قرحة تكون في جلد القم واللسان مع
انقشار واتساع وقد يعرض للصبيان كثير بل أكثر ما يعرض لهم انما يعرض لرداءة اللبن
أو سوء انضامه في المعدة وقد يعرض من كل خلط ويتعرف بآلونه والابيض منه بلغمي وتولده
من بلغم مالح في الاكثر والاصفر صفراوى ويكون أشد قلة بام من غيره والاسود سوداوى
والاحمر انما يصع دموى وأخبت الجميع هو السوداوى وقد يكون من أصناف القلاع ما هو
شديد التآكل ويكون منه ما هو أسكن وقد يكون مع ورم وقد يكون مفردا وكل قرحة تحدث
في سطح القم فانما تسرع إلى الانبساط لما لا ينقث عنه من حرارة لازمة وجمادته رطبة لينه رمى
عادة جالينوس ان يسميها قلاعا مادامت في السطح فاذا تعفنت وغاصت لم يسمها قلاعا بل قروح
خبيثة وهي التي تحتاج إلى أدوية كاوية وقد يكثر القلاع اذا كثرت الامطار ويكثر في الحيات
الوبائية * (العلاج) * يجب ان يقصد أولا ان يخلط الغالب الفاعل للقلاع فيستقرغ من
البدن كله ان كان غالباً ثم من العرق الذي تحت الذقن ومن الجهارك خاصة فان فصد ما يع
في جميع امراض القم الحارة المادية ثم يستعمل الادوية البثرية المذكورة على أن يعالج
القوى الكثير الرطوبة والصديد والمدة بالقوى المعتدل المعتدل والضعيف بالضعيف واذا
كاد القرح يبلغ العظم فيحتاج إلى القوى جدا مثل القفلوية باقيا كثيرا ويجب أن يجتنب
الادهان كلها حتى الزيت وأما الادوية فتلقح من أدوية البشور الباردة والحارة التي ذكرناها
في الباب الاول وما كان من أحمر دموى فأوفق أدوية في الاول ما فيه قبض يسير وتبريد ثم من
بعد ذلك ما يحلل وما كان منه إلى الشدة ولصفرة فيجب أن يزداد في تبريد الدواء وما غير ذلك
فيحتاج أولا إلى ما يحفف ويحلى بكمية معتدلة في أول الامر ثم إلى ما يحفف ويحل بقوة
ويراعى السن في جميع ذلك وأما الصبيان فيجب أن تكون أدوية لهم أضعف وان يصلح لهم
وأما الكبار فيجب أن تكون أدويةهم أقوى والصبيان ربما نفعهم الاغذية وسدها فان لم يكونوا
ياكلون وجب أن تطعمهم المرضع وأما الادوية لصاحبة الحار من القلاع فتشمل مضغ ورق
العليق ومثل العسل من يخلو جميع الخناز اذا خلطت بالسفرجل كانت نافعة وخصوصا في
الابل والجمال والتفاح القابض والكثير القابض والزعرور والسفرجل والحناب
واطراف الكرم واللبازى البستاني جافا ودقيق العسل ودقيق الارز وأقوى من ذلك
لذرو والمتخذ من العنص والطباشير ولورد والاقاقيا ونحو ذلك وللماميران مع القوابض
قوة هيبية في القلاع والكافور شديد المنفعة في القلاع وأما الباردات فاستعملها بالجوهر
المجفف وخصوصا على البلغمي منها وبالخللات القوية التحليل والتجفيف خصوصا

السوداوى مثل دقيق السمكة سنة والعمل مع عصص وحرارة الرقصة تبدأ المنفعة في ذلك
وخصوصا للصبيان اذا خلط بالسكر والتبث زاج بخسل واذا كانا كالين وديطين فلا بد من
استعمال الزنجار مع القاقطار والعصص في الميضج أو عصص وشب وجدار سواء واستعمال
اقراص موشاس أو كل طريقا يطبقون بعصارة قابضة مثل عصارة الحصرم ومن الاهوية
المشتركة الشب والعصص المسحوقان كالذرور والغبار يدلك به القدم كانهما والعصص
نافع من كل قلاع خبيث وخصوصا اذا طبخ بخسل وملح ويضعض به في قلاع الصبيان ولرماد
المازبون خاصية في القلاع الردى وهو من الادوية المشتركة لاصناف القلاع وكذلك
البستان أفر وزبالماء لنحاس والردى المحرق واما القلاع السوداوى الاسود فينتفع منه
أن يطلى بعسل عجن به زبيب، نزوح العجم وأنيسون فان كان هنالك ورم أيضا فاستعمل هذا
المرهم * (وصفته) * يؤخذ ماء الباذر ورج سكر جرة دهن الورد نصف سكر جرة عسل نصف
سكر جرة زعفران وزن متقالبين يتخذ منه مرهم

* (فصل في كثرة البصاق واللغاب وسبب لانه في النوم) * قد يعرض هذا من كثرة الحرارة
والرطوبة وخصوصا في المعدة وقد يكون لاستيلاء الحرارة وحدها كما يعرض للصائم
ولقل الغذاء أو فاقده من البصاق الدائم حتى يطعم فيهدأ ذلك منه وقد يعرض من بلغم أو من برد
* (المعالجات) * ان كان من حرارة فيجب أن يفصد الباسلق أولا ويستعمل الربوب
الحامضة والقواكه الباردة القابضة والنبذ الغير العتيق بمزاج كثير ويجعل الغذاء من السمك
واللحمان الخفيفة مثل لحم الجداء والطير ويدام التمهض بالسلاقات القابضة المتخذة من
العسل والسماق ومثله وان كان من برد وبلغم استعمل التي عجا تعلمه في كل أسبوع مرتين أو
ثلاثة ويسقى في كل أسبوع مرة من هذا الدواء فحن واصقوه * (وصفته) * أيارج فيقرا
درهمان ملح هندي دانقان أنيسون نافعوا من كل واحد دانق يسقى بالسكبين العسل أو
اليزورى ويستعمل به. كذلك الترياق والجوارش نبات الحارة واما غذاؤه فاقراخ المطبنة
بالاقاوية والثوم والخردل والتناول في العشبات الكحل بلرى النبطى ثم يجرع الماء الحار
ويستاك قبيل النوم ومن المعالجات المشتركة الجيدة أن يتناول كل يوم درهم ملح جريش بالهنديا
الطرى ثم يستعمل الاطريفل الصغير ويديم استعماله والطويل وقد جربت القارة
لمشويه فوجدت نافعة وخصوصا للصبيان

* (فصل في قطع الروائح الكريهة من المأكولات) * يقع من ذلك مضغ السذاب ومضغ ورق
العليق والمضمضة بعدهما بخل العسل واستعمال السعد والزبادى الفم
* (فصل في نزف الدم) * ان كان نخر وجه من جوهر الفم وجلدته فعلاجه باقوابض
المذكورة في باب البثور وغيرها ولطبخ قضبان السكر وعسايجب منفعة عظيمة وان كان
من موضع آخر فحن قد أقر دنا له بابا بل أبوابا

* (فصل في الجحر) * اما أن يكون مبدؤه اللثة لعفونة منها أو لاسترخاء يعرض لها أو عفونة في
أصل الاسنان آذت نفس السن واما ان يكون مبدؤه جلدة الفم ازاج ردى فيها ير
الرطوبات وأكثر هذا المزاج حار واما ان يكون مبدؤه فم المعدة تظلمت عن في فم المعدة اما

صفراوى أو باغمى وقد تكون من نواحي الرئة كما يعرض لأصحاب السيل * (المعالجات) *
 أما ما كان من اللثة والعمور فيجب أن يعتنى بقيمة الأسنان دائما غلبها بالحل والماء فان
 نجح ذلك فيها ونعمت وان لم ينفع بل كان هنالك فضل عفونة فيجب أن يضعغ به ذلك قشرة
 الطرفاء والعاقرة قرحا والسذاب والساج والعود والمصطكي وقشر الاترج والقرنة بل وان
 يعمل على اللثة الصبر والمر ونحوهما وان يتمضمض بمحلول العنصل وأن يتدلك بالانيسون
 والاطلي أو التبيد الحلو وان كان أقوى من ذلك مضغ الميوزنج وتفل الريق فان لم ينفع
 وظهرت العفونة ظهورا ينافى من الزاج المحرق بزا ومن أصل السوسن والزعفران من
 كل واحد نصف جزء ويحجن بعسل ويقرص ويستعمل ويتمضمض بعده بالحل صرفا أو
 مزوجا بماء الورد أو يؤخذ دواء أقوى من هذا وهو من القرطاس المحرق ثلاثة دراهم ومن
 الزرنج درهمان ونصف وسك وسماق وزنجبيل وفلفل محرق اقراص فادفيون من كل
 واحد درهمان يتخذ منه دلو كالمصوقا ويجعل عليه خرقة كان والقل وحده اذا استعمل
 على العفونة قلحها وأسقطها وأنت لها جيدا ومما جرب افاقيا زرنج أحمر زرنج أصفر نورة
 شب يتخذ منه اقراص بخل ثم يسحق بماء العسل أو طبيع الابل اما ان كانت العفونة في نفس
 السن فدواؤها حكما ان كانت في الطرف أو بردها بالمبرد أو قلع السن ان كانت العفونة تلي أصل
 السن وان كان هنالك استرخاء اللثة وكان السبب حدوث العفونة فعلاجهما شديدا عند ذكر
 في باب استرخاء اللثة وان كان الخلط من ضر او باعثن في المعدة أو في جلد القم فلا شئ أنفع له
 من المشمش الرطب على الريق وذلك البطيخ أو الخيار أو الخوخ واذ لم يحضر المشمش
 أو الخوخ الرطب استعمل نقوع القديم منها على الريق وخصوصا قديم المشمش ومما ينفع
 من ذلك استعمال السويق بالسكر وماء الثلج واستعمال حبوب صبرية ذكرناها في الاقر باذين
 ويجعل غذاءه كل غسال مبرد غير مستعمل الى الصفراء وان كان خلطا بلغمى استعمل القى
 أولا واستعمل الايارجات المنقية لقم المعدة المذكور في باب المعدة واستعمل الاطريقل
 الصغير والزنجبيل المرقي والصناعة خاصة ويجعل غذاءه المطجبات ويقل شرب الماء الكثير
 ويمجر القواكه والبقول الرطبة ويتخذ مساويكه من الاشجار المرة المقطعة مثل الاراك
 والزيتون وما ينفعهم من الادوية أن تأخذ كل بكرة من ورق الآس مع مثله زيبا
 منزوع العجم كالجوزة أو مثل ذلك من جوز السرو والابمبل والزيب وبثقههم حب
 انوبر وأيضا حب الفوفل * (وهذه نصته) * يؤخذ فوفل قرنفل خولجان من كل واحد
 نصف درهم لك كافور من كل واحد دنانير عاقرة قرح درهم صبر ثلاثة دراهم خردل درهم
 يتخذ حبا بالاطلي والادوية البسيطة المجربة فهي مثل الكندر والعود الهندى والقرنة
 وقشر الاترج والورد والكافور والصندل والقرنفل والكباب والمصطكي والبسباسية
 وجوزبوا وأصل الاذخر والارمال والاشنة واطنار الطيب والفاقله والفليج مشك وورق
 الاترج والسنبل والنار مشك والزنجبيل وسائر ما تجده في الألواح المفردة ومما يحسن به الادوية
 الميبة والميدوسن وعصارة الاترج
 * (فصل في بقاء القم مفتوحا) * القم يبقى مفتوحا اما الشدة الحاجة الى التنفس العظيم او

الاذناب الملهية والضيق والخناق أو الضعف عضل الفم فلا تمسك بها في النوم وذلك في
الامراض الحادة رديء وأما ألوان اللسان فأولى الموضع بتفصيلها ومواضع أخرى وعند
ذكر الامراض الحادة

(الفن السابع في أحوال الاسنان وهو مقالة واحدة)

(فصل في الكلام في الاسنان) قد علمت اننا تكلمنا في الاسنان ونشرنا بحماها ومنافعها
فيجب أن يتأمل ما قبل هذا ليعلم ان الاسنان من جملة العظام التي لها حس لما ياتيها من
عصب ماغي ليس فاذا ألمت أحس بما يعرض فيها من ضربان واحدة الاليج ووربما أحست بحكة
ودغرة وقد يعرض فيها أمراض من الاسترخاء والقلق والانهلاك والتقرح ومن تغير اللون
في جوهها وفي الطليان المركب عليها ويعرض لها التآلم والتآكل والتعفن والتكسر
وقد يعرض لها الالوج الشديدة والحكة ويعرض لها الضرر وهو من أوجاعها
ويعرض لها العجز عن مضغ الخلو والحامض والتضرر من الحار والبارد وقلة الصبر عن ابقاء
أحد دمه أو كلاهما وقد يعرض لها تغير في مقدار رهاها بطبيع بان تطول وتعتظم أو تنسحق
وتصغر وقد يعرض فيها أنواع من الورم ولا عجب من ذلك بان كل ما يقبل التمدد بانغناء الغذاء
يقبل التمدد بالعضل ولولم تكن قابلة لتمام واد النافذة فيها لمزيدة اياها ما كانت تنحصر وتسد فان
ذلك لثقله وذا الفضول فيها وقد خلقت الاسنان قابلة للنمو والزيادة دائما ليعوم لها ذلك بدل
ما ينسحق حتى ان السن الهاذية لموضع السن الساقطة أو المقلوعة تزداد طولاً اذا كانت
الزيادة تردعها ولا يقابلها الانسحاق و علم أن الاسنان قد يستدل على من اجها من اللثة
ولونها هل هي صفراء مريية أو بيضاء بلغمية أو حمراء دموية وهل هي الى كمودة وسواد
سوداوى

(فصل في حفظ صحة الاسنان) من أحب أن تسلم اسنانه فيجب أن يراعى ثمانية أشياء منها
أن يتحرز عن توافر ساد الطعام والشراب في المعدة لا مرفق جوهه بالطعام وهو أن يكون
قابلاً للفساد سريعاً كاللبن والسمك المملوح والصحناء أو اسودت بمرتناوله مما قد عرف في
موضعه ومنها أن لا يلج على القي وخصوصاً اذا كان ما يتقبها مضاًوم منها أن يجتنب مضغ كل
علائق وخصوصاً اذا كان لواء كائنا طاف واللين العسل ومنها ما يجتناب كسر الصلب ومنها
اجتناب المضربات ومنها اجتناب كل شديد البرد وخصوصاً على الحار وكل شديد الحر
وخصوصاً على البارد ومنها أن يديم تنقية ما يتخال الاسنان من غير اسنة صماء وتعد الى أن يضر
بالعمور وباللحم الذي بين الاسنان فيخرجه أو يحرك الاسنان ومنها اجتناب أشياء تضر الاسنان
بخاصيتها مثل الكراث فانه شديد الضرر بالاسنان واللثة وسائر ما ذكرنا في المبررات وأما
السؤال فيجب أن يستعمل بالاعتدال ولا يستقصى فيه استقصاء يذهب ظلم الاسنان ومما
يبيها لقبول التوازن والابخرة الصاعدة من المعدة وتغيير سبب الخطر واد الاستعمال السوال
باعتدال جلا الاسنان وقواها وقوى العمور ومنع الحمر وطيب الفم وأفضل الناسب
بالسؤال ما فيه قبض ومراة ويجب أن يعمد تدهين الاسنان عند النوم وقد يكون ذلك
الدهن اما مثل دهن الوردان احتيج الى تبريد واما مثل دهن البان والنادين ان احتيج الى

اسحقين وربما احتيج الى مركب منهما والاولى ان يدلك أولاً بالعسل ان كان هناك برد
او بالسككر ان كان هناك ميل الى برد أو قلة حر وكل واحد منهما يجمع خلاصاً لمجودة الجلاء
والتغرية والتسخين والتنقيسة والسكر في ذلك كما دون العسل وان سحق الطبرزدو خلط
بالعسل واستعمل على ونقى وشدا لثة ثم يجب ان يتبع بالدهن وعلما يحفظ صحة الاسنان ان
يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه أصل البتوع فانه غاية بالغ لا يصيب صاحبه وجمع
الاسنان وكذلك رأس الارنب المحرق اذا استن به وكذلك الملح المعجون بالعسل اذا أحرق أول
يحرق والمهرق أصوب ويجب ان يتخذ منه يدقة ويجعل في خرقة ويدلك به الاسنان وكذلك
الدلك بالترمس وكذلك الشب اليماني ينقى من المرو خصوصاً الشب المحرق بالخل واذا اندبغت
الاسنان بهذه الادوية فيجب ان يستعمل بعدها العسل والدلك به أو بالسككر ثم يستعمل الدلك
بالادهان على نحو ما وصفناه واذا كانت السن عرضة للنوازل وجب ان يمسك في القم طويلاً
الاشياء القابضة امساكاً طويلاً ولا ويدام ذرا الشب والملح المحرقين عليها

*(قول كلي في علاج الاسنان والادوية السنية) الادوية السنية منها حافظة ومنها
معالجة لان جوهر الاسنان يابس والادوية الحافظة لصحة الاسنان ولردها في أكثر الامر الى
الواجب هي الادوية المجففة واما الحارة او الباردة فيحتاج اليها عند عارض من احدى
الكيفيتين قد زالت به عن المزاج الطبيعي زوالاً كبيراً فاشد الادوية مناسبة لمصالح الاسنان
هي المجففة المعتمدة في الكيفيتين الاخرتين وكل دواء سني يجفف اما ليس للسن لانه سني
بل لاجل عارض يعرض له ثم المجففات باردة يابسة وحارة يابسة واجود ادوية الاسنان
ما يجمع الى الجفيف والنشافة جلاء وتحليل فضل ان اندفع الى السن تحليلاً لا باعتدال ومنع
مادة تجلب اليها فالمجففات الباردة والتي الى برد ما التي لاتضر من مجموعتها أو عوصتها
تضريس الحصرم وحماض الاترج وهي السك والكافور والصندل والورد وبزره والبلبلانار
ودم الاخوين وثمر الطرقات والعفص والكهرباء واللؤلؤ والفوفل ودقيق الشعير والحاء شجرة
التوت وورق الطرقات وأصل الحماض والحارة والتي الى حر ما فتم ما حره في جوهره ومنها
ما حره مكتسب والذي الحر في جوهره مثل الملح المحرق والشب المحرق والسك المحلى والمحرق
والدارصيني والزوفاء وفقاح الاذخر وثمر الكبر وأقوى منها قشر أصله والعود والمك
والبرشاوشان الحلى والمحرق وورق السرور والابهل والساذج وقرن الايل المحرق وغير المحرق
والقودج ورماده والمصطكى والزجاج المحرق ورماد البورق والزراوند المدحرج ورماد قشر
الكرم ورماد رأس الارنب والتمر المحرق والحارة بقوة مكتسبة كرماد العفص واذا طفي
بانامل كان الى الاعتدال أقرب ورماد قضبان الكرم ورماد القصب وما أشبه ذلك واما
الامتدلة فتثل قرن الايل المحرق اذا غسل ومثل جوز الداب ومنها الحاء شجرة السنوبر ومنها
ادوية جاءت من طريق التركيب وهي مثل دقيق الشعير اذا جفن بخلع وميسون ثم أحرق والتمر
المعجون بالقطران يحرق حتى يصير جراثيم يرش عليه ميسون ومن السنونات الجهرية سنون
مجبرب وثخن واصفوه *(ونسخته) قرن الايل المحرق عشرة دراهم ورق السرور عشرة
دراهم جوز داب بحاله خمسة دراهم أصل قيطا بلون عشرة برشماوشان محرق خمسة وورد

مخزوع الاثني عشر سنبل ثلاثة يتم سحقه ويستخدمه سنون واثني عشر سنون الخويبيد
 (نسخته) يؤخذ قرن الايل بحري كزماول وهو ثمرة الطراف وسعدو وردوسبل الطيب من
 كل واحد درهم ملح اندرافي ربع درهم يخذ منها سنون وسند كرايض سنون وتأتي أخرى في
 أبواب مستقبله وسنونات أخرى في القرايا دين وتبتدي قنقولي ان علاج الاسنان بالحقنات
 علاج كما علمت مناسب وبالسنونات والمبردات علاج يحتاج اليه عند شدة الزوال عن الاعتدال
 الخاص والادوية السنية منها سنونات ومنها مذوقات ومنها الطوخت ونخبصات على
 الاسنان أو على الفك ومنها مضمضات ومنها دلو كات ومنها أشياء تحشى ومنها كبادات
 ومنها كاويات ومنها قالعات ومنها بخورات ومنها سعوطات ومنها قطورات في الاذن ومنها
 استفرغات للمادة بقصد أو بحجامة من أقرب المواضع ومن أدوية الاسنان ما هي بحالة
 ومنها ما هي مبردة ومنها ما هي مخدرة والمخدرات اذا استعملت في الاسنان كانت أبعد شئ من
 الخطر لكن اضرارها ربما أفسد جوهر الاسنان وكذلك الادوية الشديدة التحليل
 والتسخين يجب أن لا تستعمل الا عند الضرورة وهي مثل الحنظل والتربق وقناء الجمل وغير
 ذلك وأن يتوفى وصول شئ منها ومن المخدرات الى الجوف وكثيرا ما يحتاج الى ثقب السن بفتق
 دقيق لينفس عنه المادة المؤذية ولجود الادوية تفوذ الى قعره وانحل مع كونه مضر بالاسنان
 قد يقع في أدوية الاسنان المبردة والمسخنة معا اما المبردة فلا تضر بجوهره ولانه يتقذ واما
 في المسخنة فلا تضره ولا تفسد بالتحليل على التحليل واما مضرته حينئذ فتكون
 مكرة ورة بالادوية السنية التي تخالطه

(فصل في أوجاع الاسنان) * اعلم أن الاسنان قد توجع بسبب وجع يكون في جوهرها
 على ما أخبرنا به سابقا وقد يكون لسبب وجع يكون في العصبية التي في أصلها وقد يكون
 لسبب وجع يكون في اللثة وورم وزيادة لحم نابت فيها يقبل المادة أولا سترا ثم تترهلها
 فتقبل المواد الرديئة فتدخن فيها وتؤذي الاسنان وأيضا تجعل الاسنان قلقة وقد يعسر على
 كثير من المتألمين في اسنانهم الوجعة القبيزة منها وأنواع علاجها مختلفة وأسباب أوجاع
 الاسنان اما سوء مزاج ساذج من برد أو حر أو جفاف لعدم الغذاء كما في المشايخ ودون الرطب
 على ما علم في موضعه أو مع مادة أو ريح والمادة اما أن توجع بالكثرة أو بالغلظ أو بالحدة وقد
 تكون المادة موروثة للسن نفسها وقد تكون مؤكالة وورما ولدت دونا ومبدأ المادة اما
 من المعدة أو من الرأس أو من الموضعين جميعا وان كان البدن كله ممتلئا من تلك المادة فان
 الجري من البدن الى الاسنان من هذين الطريقين وقد توجع الاسنان في الحيات الحادة على
 سبيل المشاركة في سوء المزاج واذا حدث تحت المتأكل من الاسنان وجع وضربان ففي
 أصله فضل لم تنضج فيعالج الوجع والورم ثم يقطع (العلامات) * يجب أن تتأمل فتظهر هل
 مع وجع السن عرض في اللثة أو في فواحيها فان وجدت ورم في اللثة حسنت وحكمت انه
 ربما لم يكن السبب في نفس السن وكذلك ان كان الغمز على نفس اللثة يؤلم وان لم يجد ورم في
 اللثة فالسبب اما في نفس السن واما في العصب الذي في أصله فان أحسنت ورم في السن أو
 تأكلا فالسبب في جوهره وكذلك اذا أحسنت الألم بمتد طول السن واما ان لم تحس ألمها

الا في الغور فالسبب في العصبية التي في أصله وخصوصا اذا وجدت وجعا فاشيا في الغمور
 أو في الفك وأحيست كالضرس وأنت تستدل على الامزجة الحارة والباردة بما عاينته وعلى
 اليأس بظهور السن وقلقه وعلى الريح بان تقال الوجع الممدد وعلى الخلط الغليظ بريح
 الوجع من غير حرارة وبرودة ظاهرين جدا وعلى الخلط الحار الدموي أو الصفراوي بسرعة
 التأذي بما يوجع ويغرز يكون في الوجع وتغير لون الى مشاكة الخلط وحرارة حادة عند
 اللمس ويعرف ان مبدأ الخلط من الدماغ أو من المعدة بما يجسد في أحدهما أو كليهما من
 الامتلاء واذا كان سبب الوجع في اللثة لم يغن القلع ولم يحج إليه واذا كان في السن زال الوجع
 بالقلع واذا كان في العصبية فربما زال بالقلع وربما لم يزل وانما يزول بسبب وجع ان المادة
 التي تطلب الطبيعة أو الدواء فتحليلها. كما ناولا سمعنا تدفع فيه بعدما كانت مخنوقة محبوسة في
 السن * (المعالجات) اما ان كان الوجع بمشاركة عضو فابدأ بتنقية العضو المشاركة
 بقصد أو باسمال بمثل الايارج وشحم الحنظل أو بمثل السمونيا أو بمثل النقوعات أو
 بالغرغرات المنقبة للرأس ان كان السبب في الرأس واما اذا كان هنالك ورم محسوس في اللثة
 والعمور فيجب أن تبدأ بالقصد والاسمال بحسب القوة والشرائط وأن تمسك في الابتداء في
 جميعها المبردات من العصارات والسلاطات ونحوها في القسم مقواة بالكافور من غير افراط في
 القبض وكثيرا ما يكفي الاقتصار على دهن الورد والمصطكي أو على زيت الانفاق أو على منحل
 دهن الآس ويتبع من ذلك أن يؤخذ نبيذ زبيب عتيق ودهن ورد خام يطبخ نبيذ الزبيب
 فيه طيخا جيدا ويترك في القم ثم بعد ذلك يدرج الى المحللات المنضجة ويتوفى أن يسيل من
 القرية منها شيء الى الجوف ويتدرج أيضا الى استفراغ من نفس العضو بأن يرسل على
 أصول الاسنان العلق أو يدهن العرق الذي تحت الاسنان أو يحجم تحت اللحية بشرط واذا
 اشتد الوجع فيجب أن يلصق على أصل السن عاقر قرحا مع كافور ويدهنهما كلما انحلا وان
 زادت الشدة من الوجع احتج كثيرا الى استعمال افيدون مع دهن الورد وكما وجد من ذلك
 محيص فتركه أولى بل يجب أن يستعمل بالانضاج واما اذا كان السبب في نفس السن أو في
 العصبية ولم يكن مادة بل سوء مزاج عالج مما يصادد من الادوية السنية المعلومة فان كان
 سبب سوء مزاجه وضعفه عضاء على حار فعضض برده بارد المزاج مقتر ثم تصيره باردا بالفعل
 وان كان سبب سوء مزاجه عضاء على بارد استعمل بدل ذلك من الادهان الحارة مثل دهن
 النادرين ودهن البان وعض على صفة البيض المشوية الحارة أو على خبز حار وقد يقع
 التدبير ان في كل الاصناف لسوء المزاجين المذكورين واما ان كان السبب الساذج يسافينفع
 منه أن يدل ذلك بمثل الزبد وشحم البط وان كان مع مادة اي مادة كانت حارة أو غليظة أو كثيرة
 وجب أن يستفرغ بحسبها ويجب أن تبدأ بما يبرد ويردع في جميع ذلك وان كان
 ذلك في المادة الحارة أزيد وجوبا وفي الغليظة أقل ومن الاشياء القوية الردع وخصوصا في
 المواد الباردة الشبه المحرق والمطفئ بالنمل مع مثله ملح بهقان جيد ثم يستعملان ثم
 يتمضمض بهدهما بالتمر ومما يصلح للردع العفص بالنمل فان كانت المادة حارة عولجت
 بالعصارات المبردة ودبر في قهدها فان لم ينفع ذلك دبر ما في تحليلها واما في تحديرها وان كانت

المادة غليظة أو كثيرة دبر بعد ما ذكرناه من علاج الابتداء بالتخليل أيضا والاولى أن يستعمل
في المضغطة بالخل دهن الورد فإنه ربما جذب الخل الرطوبات الأصلية بعد الفضول وربما
احتجبت أن تجتمع إلى الحلالات أدوية قوايض لان العضو يابس وأما أن كان السبب ربما
فالعلاج الحلالات التي تذكروا خصوصا السكينج وحب الحرمل والقنة
* (فصل في الادوية المحللة المستعملة في أوجاع الاسنان المحتاجة إلى التخليل) * منها
مضمضات يجب في جميعها أن تترك في الفم مدة طويلة مثل خل طبخ فيه سلخ الحية أو خل طبخ
فيه منخل وهو قوي نافع جدا وإذا كان البرد ظاهرا فبالشراب أو زرنباذ أو عاقر قرحا أو
حانث مع خردل أو قشور الكبر أو قشور الصنوبر أو فودنج أو ورق الدلب أو الجعدة وقشورها
بخل أو ماء وكذلك ورق الغار والشليم وكذلك عودان الثوم مع عاقر قرحا أو خل جعل فيه
كنديس يمسك في الفم أو عاقر قرحا وخرطافه في الخل أو مرزنجوش يابس أو أصل قنار الجمار
أو عصارته في الخل أو مع حرمل مطبوخين في الخل أو كيكج مطبوخا في الخل وللوجع الضرباني
طبخ العنصر الفج بالخل أو غلب الثعلب بالخل وطبخ البنج بالخل أو قرن الايل المحرق مطبوخا
بالخل العنصر أو هو قافا مجعولا في سكر عجين ومنها غسر غرات بمنزل ما ذكرنا من المضمضات
ومن ذلك أن يطبخ الزبيب الجبلي والثوم في الماء ويتغرى به ويترك الفم مفتوحا ليسيل
لعاب كثير ومنها مضمضات تتخذ من الادوية المذكورة وأمثالها من ذلك أن يؤخذ قوتنج
جبلي وعاقر قرحا وقلقل أبيض ومر وبعجن بلحم الزبيب ويندق ويعضغ منه بندقة بندقة ومنها
لطوخات وأطلمية وأنصوخات وأضمة تتخذ من الادوية المحللة المعروفة وتجمع بماء أو ماء مثل
عسل أو قطران أو شئ محلول في الماء ينحل به أو يغسل بالماء وحده أو يؤخذ كرنب بمضض ويغالي
أو يؤخذ للضربان خردل مسحوق ويوضع على أصل السن ويمسح به أن يؤخذ ذاب نوى
الخلوخ ونصفه فلفل يعجن بقطران ويدلك بالسن أو يبلق عليه أو يبلطخ بالترياق وحده أو
الحلثيت وحده أو الشبرنا أو اراسطخان أو سورطنخان أو شونيز مسجوقا معجونان يت يبلطخ
به ويمسح به أن يؤخذ مر فلفل وعاقر قرحا وميويزج وزنجبيل من كل واحد جرم بورق
أرمي جرم ونصف ينعم سحقها وتطلى به الاسنان واللثة فإنه شديد النفع وقد تضمد اللحي بمنزل
الخطمي والبابونج والشبث والخلبة وبزر الكتان بطبخ الشبث ودهنه ويستعمل وقد
زعم جالينوس أن كبده سام أبرص إذا جعلت على السن الوجعة المتألثة سكن وجهها وقتها
ومنها كمادات من خارج ويجب أن يستعمل اما قبل الطعام بساعتين أو بعده بأربع ساعات
وهذا يحتاج إليه لشدة الوجع مثل أن يكمد بالخل والجوارش أو بالزيت المسخن أو بالشمع
الذائب وقد تكمد اللحي تكميدا بعد تكميد السبب السبب المادة فاذا ورم اللحي سكن
الوجع وخصوصا إذا كويت السن بدهن يغلى في ذلك الوقت ومنها كاويات وتدبير بالكي
مثل أن يطبخ الزيت ببعض الادوية المحللة المذكورة أو وحده وتؤخذ مسالة تخمى وتغمس في
ذلك الزيت وتنقى في تجويف انبوب متهندم على السن الوجعة حتى تبلغ السن وتكويه وقد
جعل على ماحو اليه شمع أو عجين أو شئ آخر يحول بين السن وما حو اليه من الاسنان والعمور
وتقع هذا لما تكون المادة فيه في نفس السن أكثر وقد يقطر أيضا في الانبوب الدهن
المغلي بعد الاحتياط المذكور والزيت أو فوق من أدهان أخرى وربما احتجج في الكاويات

الى ان تثقب السن بمثقب دقيق لتنقذ فيه القوة السكاوية واذ لم تنجح المعالجات كويت السن بالمسلة المحجمة مرات حتى تكون قد بالغت في كيه فيسكن الوجع وتفتت السن ومنها دلو كات تخذ بماسلف والزنجبيل بالعسل دلو ك جيد وأيضا النخل والملح وأيضا النخل ونهيم المنخل مع عاقر قرحا ومنهادهن وبخورات وأجودها ان تكون في القمع وقد تخذ من المحللات مثل عروق المنخل أو حبه أو حب الخردل أو حافر حار أو بزر البصل وخصوصا للدود أو ورق الآس أو بجمعة أو ورق السذاب أو عاقر قرحا ومنها سعوطات عمالة مثل ما قناء الجار وعصارة أصول السلق أو الرطبة أو ماء المرزنجوش ومنها قطورات في الاذن التي الوجع مثل ان تستعمل هذه السعوطات قطورا في الاذن أو عصارة الكبر الرطب ومنها حشولتا كل ان كان سبب الوجع من التآكل ويجب أن يرفق ولا يحشى بعنف وشدة فيزيد في الوجع مثل سلك مع سعد أو مع مصطكي وأقوى من ذلك الحلتيت مع كيمكج أو شونيز مسهوقا بزيت أو فلة ل أو دردي محرق أو فريون أو عاقر قرحا أو يحشى بدواء لب الخوخ أو الفلفل المذكور بل يحشى الحار بالباردات والبارد بالحارات ومنها قلععات تفرد لها بابا ولا يجوز استعمالها الا أن يكون الوجع في نفس السن لا غير

• (فصل في الادوية المخدرة) • قد تستعمل على الوجوه المذكورة في التحميل لكن الاولى أن تكون ملاطوخة أو ماصقة أو محشوة على انها قد تستعمل مضمضات وبخورات فمن أن يؤخذ بزر البنج والافيمون والميعة والقننة من كل واحد درهمان فلفل وساتيت شامي من كل واحد درهم يتخذ منه شيا ف يعقيد العنب ويوضع على السن الوجعة أو يؤخذ افيمون ويجند بيدستر بالسوا ويقطر منه ما حجة أو حبتان في دهن الورد في الاذن من الجانب الوجع أو يتخذ صوق من أصل البيرروج بما يسكه أو ينخر على ما بين من صفة التبخير بزر البنج أو بطيخ أصل البيرروج وحده أو مع البنج بشراب ويمسك أيضا في الفم وقد يسقى أيضا المخدرات مثل الفلونيا فانه يسقاء المشتكى منه ويأخذ منه في فمه فينام فينضج مرضه ويسكن ألمه ومن جملة ما يخذ من غير أذى الماء المبرد بالثلج تبريدا بالغاي يؤخذ بالقم أخذ بعد أخذ حتى يخدر السن فيسكن الوجع البتة وان كان رجا زاد في الابتداء

• (فصل في السن المتحركة) • قد تنفلق السن بسبب باد من سقطة أو ضربة وقد يقع من رطوبة ترخي العصب الشاذ للسن وتكون السن مع ذلك مهيئة لم تقصف وقد يقع التآكل بعرض لمنايات الاسنان فيوسعها أو يدقق السن بما ينقص منها أولا ثم لالام الورد وقد يقع اضو ر يعرض في الاسنان ايس غالب كما يعرض للناقهيز والمشايج والذين جاءوا بجوعا متواليا وقصر عنهم الغذاء وقد يقع لقصور لحم العمور • (المعالجات) • يجب أن يجتنب المضغ بتلك السن ويقل الكلام ولا يولع به ما يبدأ وأسان وبالجملة يترك المضغ الى الحسوما أمكن فان كان السبب تآكلا مويج التآكل واستعمل القوايض المسددة من الادوية السقية مضمضات ردلو كات وغـ بذلك وان كان السبب ضمورا تدورك بالاغذية على ان هذا مما يعسر تلافيه ثم تعالج بالمرطبات الصا قود لكوا قطورا في الاذن مثل دهن الورد والخلاف وعصارة ورق عنب الثعلب بل بالقوايض وان كان لضمورا السن لم تنجح الاغذية فانها لا تنفع كادقجتها

شعرية بل يجب أن تعالج بالادوية القابضة الباردة وكذلك ان حدث عن ضرب بقلان حاد
عن رطوبة هي خية ويجب أن تعالج بالقوابض المسخنة كالمضمضة بماء طبع فيه السدر وورق
السرو وأنيبيد زيب طبع فيه الشب بنصفه مطحاً وماء طبع فيه السكبينج ومن اللصوقات شب
درهمان ملح درهم ياصق على أصله أو قشور النحاس مع الزيت وأصل السوسن وقشور
السرو من كل واحد أربعة دراهم ومن الشب جزء أو يؤخذ رماد الطرفاء وملح سواء أو قرن
أبل محرق وملح مجنون بعسل محرق تمر محرق من كل واحد عشرة دراهم ومن المر والزعفران
والسنبل والمصطكى من كل واحد جزءان سذاب يابس سماق وجلتار ومن كل واحد ثلاثة
يؤخذ منه سنون وأصق وأيضاً القوابض مخلوطة بالصبر وبالقاقطار وقلبيبا (سنون) صالح
لهذا الباب وغيره * (ونصحتة) * سعدو وردو سنبل الطيب ملح اندر في كرمالذ قرن ايل
محرق أجزاءه والذى يكون بسبب نقصان لحم العبد ويؤخذ له شب يمان وعود محرق
وسعدو جلتار وسماق

* (فصل في تنقيب الاسنان وتأكلها) * يعرض ذلك كله من رطوبة رديئة تتعفن فيها
* (المعالجات) * الفرض في علاج التآكل منع الزيادة على ما نأكل وذلك بتنقية الجوهر
الفاسد منه وتحليل المادة المؤدية الى ذلك ويمنع السن أن تقبل تلك المواد وتصرف تلك
المواد عنها بالالتفاتات ان احتيج اليها والادوية الناعمة من التآكل هي الجفنة فان كان
قويا احتاج الى قوى شديدة الجفاف والامضان وان كان ضعيفا كفي ما فيه تجفيف وقبض
مثل الاس والحضض والنادرين واستعمالها يكون من كل صنف عما ذكرنا أكثرها من
باب الحشوف ذلك أن تحشى بسعد أو بسك وحده فانه يمنع التآكل ويسكن
الوجع أو يحشى بمصطكى وسعد أو بعر أو بجمعة أو بعفص أو بجمعة أو بفيون أو بقملة
وكبريت أو صفرو أو بعلك البطم والافضل أو بسك وعلك البطم والفوتنج أو بالشونيز
المدقوق المجنون بالخل والعسل أو باليكبريت حشوا وطلاء أو بزنجبيل مطبوخا بعسل وخل
فانه غاية أو بجلتيت وقطران أو بجلتيت وشيح أو بجلتيت وحده ويغلى في يوم الثلاثاء فانه
شديد التسكين للوجع أو بالقيرو حده أو مع الادوية أو بالحضض والزاج وقد جرب الكافور
في الحشوف كان نافعاً غاية ويمنع زيادة التآكل ويسكن الألم ويجب أن يستعين بما مضى في
باب وجع الاسنان وقد يستعمل في ذلك أطلية من جنس يد يدسترو عاقر قرحا أو أفيمون وقنة
أجزاءه أو بقلقل وفاقلة بعسل أو عاقر قرحا وعسل وحببة الخضر بعسل أو تراب
طبيب صلب عليه خل مغلي أو كبدة عظاية أو كبريت حشوا بخل أو بقلقل ولين البتوع
أو بورق وعاقور قرحا أو قنة وبزربنج أو ميعة وأفيون * (دواء جيد) * وصفته يؤخذ من
البورق والبنج من كل واحد جزءان ومن العاقر قرحا والافضل من كل واحد جزء ومن
الأفيون ثلاثة أجزاء يوضع على الموضع * (وأيضاً) * يؤخذ من ميعة الرمان ومن النملقل
ومن الابهل من كل واحد جزء ومن الميوزج وبزرا النجرة والأفيون من كل واحد نصف
جزء وقد يستعمل الحشو والطلاء وقد يجعل على الموضع فلقنديون قوى أو سورنجان
أو نوقة جزآن فوشادرو شب وهو وعفص وفاقا وایر سا جزء وسعدو محرق وزبد البحر

وربما يزيد فيه قوة وقد يتقع من المضمضات المسكة في القم نفعاً عظيماً أن يطبخ أصول الكبر
بالخل حتى يذهب نصف الخل ويترك في القم وقد يستعمل قطورات في تقس التآكل مثل
الزرنج المذاب في الزيت يغلي فيه ويقطر في لآ كال وعما يتقع أن يقطر في جانب السن
الما كولة دهن اللوز

(فصل في تفتت الاسنان وتكسرها) يكون السبب في ذلك في الاكثر استعمال مناجها
الحرطوية وقد يعرض ان تيبس بيسا شديدا والفرق بينهما الضمور ووضده فان كان هذا الدليل
تغير لون أو تأكل كل دل على مزاج رطب ذي مادة (وعلاج) الاول منع المادة وتقوية السن
بالقوابض القوية المذكورة والشب والنوشادر قوي التأثير في ذلك فان كانت مصفنة مع
ذلك لم يغن الا مثل الخربق الاسود وهو نابا بالعسل واما ان كان عن يابس فعلاجه علاج
اليابس المذكور

(فصل في تغير لون الاسنان) قد يكون ذلك لتغير لون ما يركبها من الطلاوة فيحدث قلع وربما
تجبر في أصول السن تجبر ابيض قاسمه وقد يكون لمادة رديشة تنفذ في جوهر السن
وتتغير فيه اويقه مدونهم الى باذنجانية ونحوها من غير أن يكون عليها قلع (المعالجات) * اما
الاول فيعالج بما يجلو وينقي مثل زبد البصر والملح والخرق المسحوق ورماد الصدف ورماد
أصل القصب والزراوند المدسرج والصعتر المحرق والملح الاندرا في أجزاء مساوية وان شئت زدت
فيه صدف الحلة ونحوها أو يؤخذ من القيشور المحرق جزء ومن القلقل جزء ومن الحمامة
ثلاثة أجزاء ومن الساذج اثنان ومن الجص المحرق عشرة قديق ويستعمل فان كان مضطربا
فالزنجبار بالعسل وعما يبيض في الحال صفيق الغضار الصيني أو صفيق الزجاج أو المسحقونبا
أو السيفاذج وججر الحامس وأما الثاني فيعالج بما يحلل المادة ويخرجها ويجلوها مع مثل القلقل
والقودنج والقسط والزراوند المدسرج والحاميت يحلط بالجلالية المذكورة ومثل السنون
الذي ذكرناه قبل هذا الباب (سنون جيد) * وصفته أصل الزراوند جزء قرن الايل المحرق جزءان
مصطكي ثلاثة أجزاء من الورد خمسة أجزاء يسحق ويستعمل (آخر) * يؤخذ القيشور والملح
المشوي واحد من كل واحد أربعة عشر جزءة سنبل واحد قلقل ستة (آخر) * يؤخذ
من الملح الذي صير في الاسواق كالجسر ثلاثة ومن الساذج جزءان ومن السنبل جزء وأيضاً
رماد الصدف أربعة وريابس خمسة سعد ثلاثة فقاح الاذخر واحد

(فصل في تسهيل نبات الاسنان) قد يعرض للصبيان أن يعسر نبات أسنانهم فيألمون
وربما شاركه استطلاق طبيعة فيحتاج أن تعمد بالاطمية على البطن والاصارات المسماة
لأما كما فيحتاج أن تطل بالشب يافات المذكورة في الكتاب الكلي فمما يسهل نبات
الاسنان الدلك بالشحوم والادمغة وخصوصاً بدماع الارنب مستخرجاً من رأسه بعد الطبخ
والحناء والسمن ودهن السوسن وقد قيل ان لبن الكلبة يتنع في ذلك نفعاً شديداً بالخاصية
وان اشده الوجع طلي بمصارعة عنب الثعلب بدهن ورد مسخن ويجب أن يمنع المضغ على ثقله
قوام بل يجب أن تدخل الظفر أصبعه في فمه حين ما يبتدئ بوجع لنبات الاسنان فذلك لثقله
ذلك كما شديداً يسيل عنه الرطوبة من طريق اللثة ثم يمسح بالادوية المذكورة واذا ظهرت

الاسنان يسير اوجب أن يضره الرأس والعنق والفم كان بصوفه مغموس في دهن مفتح
 و يقطر أيضا في أذنه الدهن وقد ذكرنا نحو من هذا الباب في الكتاب الاول
 * (فصل في تدبير قلع الاسنان) * انه قد يتأدى أمر السن الوجهة الى أن لا تقبل علاج البتة
 أو تكون كلما سكن ما يؤذيها من الآفة عاده عن قريب ثم تكون مجاورتها لاسنان
 مضره بها مديها ما لا يوجد الى استئصالها سبيل فيكون علاجها القلع وقد يعلق
 بالكلبتين بعد كشط ما يحيط بأصلها عنهما ويجب أن يتأمل قبل القلع فينظر هل العلة في نفس
 السن فإن لم تكن لم يجب أن تعلق فلا تعلق وذلك حين يكون السبب في الآفة أو في العصبية التي
 تحت السن فان ذلك وان خفف الوجع قليلا فليس يبطله بل يعود وانما يخففه به بما تحلل من
 المادة في الحال و بما يوصل من الادوية اليه وفي قلع ما لا يتحرك من الاسنان خطر في أوقات
 كثيرة فربما كشف عن الفك وعفن جوهرا وهيج وجعا شديدا وربما هيج وجع العين والحمى
 واذا علمت ان القلع يعسر ولا يحتمله المريض فليس من الصواب تحريكه بشدة فان ذلك مما يزيد
 في الوجع على انه يتفق احيانا أن تكون العلة ليست في السن فاذا زعمت ان كانت المادة التي
 تحتملها وسكن الوجع وقد تعلق بالادوية والاصوب أن يشترط حوالى السن بموضع ويستعمل
 عليه الدواء فمن ذلك أن يؤخذ مذقشور أصل التوت وعاقرقرحا ويسحق في الشمس بخلف ثقيف
 حتى يصير كالعسل ثم يطلى به أصل السن في اليوم ثلاث مرات أو يسحق العاقرقرحا ويشمس
 في الحبل أربعين يوما ثم يطر على المشروط ويترك عليه ساعة أو ساعتين وقد دعت الصلصة
 وما ثم يجذب فيه قلع أو يجعل بدل العاقرقرحا أصول قشاة الحمار أو تطلّى بالزرنج المربى بالنخل
 فانه يرخيه أو يؤخذ بزرا الانجيرة وقنة بالسوية أو بزرا الانجيرة ومن الكندر ضعفه في موضع في
 أصل الضرس وربما أغلى بورق التين فانه يرخيه ويقلعه بسهولة ودردي النخل نفسه عجيب
 أو يؤخذ مذقشور التوت وقشور الكبر والزرنج الاصفر والعاقرقرحا والعروق وأصول
 الخنظل وشبههم ويحجن بماء الشب أو بالنخل الثقيف ويترك ثلاثة أيام ثم يطلى أو يؤخذ
 عروق صفرة وقشور التوت من كل واحد جزء من الزرنج الاصفر جزءان يحجن بالعسل
 ويجعل حوالى الضرس مدة فانه يقلعه أو يؤخذ أصل القيصوم ولبن اليتوع جزأ وأصل
 اليتوع جزآن ويوضع عليه وان كانت السن ضعيفة فاذب الشمع مع العسل في الشمس ثم
 قطر عليه زيتا ومرة لمضغه

* (فصل في تقبيل السن المتأكلة وهو كالقلع بلا وجع) * يحجن المدقوق بلبن اليتوع
 ويوضع عليه ساعات فانه يفتت ويجب أن يوضع فيه ورق اللبلاب العظيم الحاد وشحم
 الضفدع الشجري قاطع منتت وهو الضفدع الاخضر الذي يأوى النيات والشجر ويطفر
 من شجرة الى شجرة

* (فصل في دود الاسنان) * يؤخذ بزور البعج وبزكريات من كل واحد أربعة بزور يصل اشنان
 ونصف يحجن بشحم الماعز دقا ويحبب كل حبة وزن درهم ويخر منه بحبة مع تغطية الرأس
 بالقمع

* (فصل في سبب صرير الاسنان) * صرير الاسنان في النوم يكون اضعف عضل الفكين

والتشخيصا ويعرض للصبيان كثيرا ويؤذي إذا أدركوا وإذا كثرت صيرير الأسنان وصيريرها في النوم أندر بسكتة أو صرع أو تشنج أو دل على ديدان في البطن والذي من الديدان يكون ذافرات ويجب أن يعالج المبتلى بذلك بتقوية الرأس وتدهين العنق بالادهان الحارة العطرية التي فيها قوة قبض

* (فصل في السن التي تطول) * يجب أن تؤخذ بالاصبعين أو بالالة القابضة ثم تبرد بالمبرد ثم يؤخذ حب الغار والشب والزراوند الطويل ويستعمل به

* (فصل في الضرس) * الضرس من شدة ما يعرض للسن بسبب خشن وهو ما قابض واما عكس وقد يكون مما لا في السن وارد من خارج أو مقبضا وقد يكون مما يتصل به من المعدة اذا كان هناك خاط حامض وقد يتبع التصور الوهمي عند مشاهدة من يقضم الحامض جدا فضاهايا سترسال * (المعالجات) * ينفع منه مضغ البقلة الحقا جدا أو الحولاء أو بزير البقلة الحقا مدقوقا مبلولا بالماء وعلق الانباط أولوزا وجوزملي والنازجيل خاصة أو البندق أو زيت الانفاق دلكا أو عكر الزيت المغلط في اناء نحاس كالعسل في الشمس أو على النار والمضضة بلين الاتن والدهن المفترأ وقيردنان الشراب أو حب الغار أو زراوند طويل أو حاتيت أو ابن اليتوع أو الفنصل والملح امضادته للحموضة نافع جدا من الضرس

* (فصل في ذهاب ماء الاسنان) * هو أن يكون السن لا يحمل شيئا باردا أو حارا أو صلبا أو كثرة من برده وهو مقدمة لوجع الاسنان * (المعالجات) * اذا كان السبب في ذلك بردا استعمل حب الغار والشب والزراوند الطويل والكميد الدائم بصفرة بيض فان لم يسكن بذلك دلك بابارج فيقراقان لم ينفع فالترياق ودهن النردل نافع جدا والقطران المسخن اذا مسخ به مرارا فهو نافع جدا وان كان السبب من الجحار وهو قاسي يدل عليه لون اللثة وملسها وملس الاسنان فيجب أن يدام غريخها بدهن الورد المقت فيه كافور وصندل ويستعمل عليه اعاب بزرق طونا بماء الورد ومضغ البقلة الحقا أو بزرها خاصة

* (فصل في ضعف الاسنان) * ينفع منه القوايض المذكورة والعفص المحرق المطبق بالخل وحسب الآس الايض والملح الدرائي المقل والمطق بالخل والرامك والسنوات الفاضلة (سنون جيد) يؤخذ سبعة دراهم هليلج أصفر منزع النوى خمسة دراهم قرفة خمسة عشر درهما دارصيني ثلاثة دراهم شب درهما عاقر قرقاسية دراهم نوشادر درهم دارفلفل درهم وسك درهم زعفران درهم ملح خمسة دراهم قرفة درهمين ثمر الطرافا ثلاثة قاقلة أربعة زرنباد ستة عشر جلتار أربعة يسحق الجميع ويجمع * (سنون جيد) * يؤخذ صندل أحمر بكابة فوقل من كل واحد خمسة دراهم قرفة خمسة دراهم دارصيني درهمين خمسة درهمين يشا سنج الحنطة (سنون) لهذا الشأن جيد يؤخذ ككشك الشعير فيرض ويلت بعسل وقطران يسحقا ويقرص ويقرص قرطاسا ويوضع على آجرة موضوعة في أصل تنور فاذا اسود لونه أخرج فأخذ منه جزء من قنات العود والجلنار والسعد وقشر الرمان والملح من كل واحد جزء يسحق ويأخذ منه سنون وربما أخذ من الشعير المحرق الموصوف عشرون جزءا ومن السعد والفوفل والكزمازل من كل واحد أربعة أجزاء ومن الزنجبيل جزء ويتخذ منه سنون

* (الفن الثامن في أحوال اللثة والشفتين وهو مقالة واحدة) *

* (فصل في أمراض اللثة) * اللثة تعرض لها الأورام بسبب مادة تنزل اليها في أكثر الأوصاف من الرأس وقد يكون بمشاركته المعدة وقد تعرض لها أورام في ابتداء الاستسقاء وعروض سوء الفنية لمباته بعد اليها من الأبخرة الفاسدة ويستدل على جنس المادة باللون واللحم وقد يكون منه ظاهر قريب من ربيع القبول للعلاج وغائر بعيد بطيء القبول للعلاج وقد يكون مع حمى (المعالجات) ان كانت المادة فضلة حارة استعمل الاستفراغ وفصد الجهارك وعولج في الابتداء بالمضمضات المبردة وفيها قبض مثل ماء الورد والابن الحامض وماء الآس ومياه أوراق القوايض الباردة وسلاقة الجملناز وماء لسان الحمل وتقيع البلوط وعصارة بقله الخشاء ثم بعد ذلك يتمضمض بزيت انفاق ودهن شجرة المصطكي ودهن الآس في كل أوقية منه ثلاثة دراهم مصطكي أو دهن ورد قد أغلى فيه سنبل وورد يابس ومصطكي ودهن شجرة المصطكي قوة عجيبة شديدة في تسكين الوجع أورام اللثة وخصوصا الحديث فانه يفتح ولا يخشن وأخص منافعها في حال الوجع ثم بعد ذلك يستعمل مثل عصارة ابرسا الرطب فانه يسيل الدم ويريح أو عصارة ورق الزيتون أو عكر الخمر أو عصارة السذاب أو دهن الحبة الخضراء مغلى بماء فيه ورقه أو سلاقة الزراوند الطويل فان كان الورم الخارجا رايوي يسمى باروليسر ولا يتحلل بالادوية بل يتقحقر بما احتيج الى علاج الحديد ورمادى جوهره الى انبات لحم جديد فاذا فاح استعمل عليه الزنجار والعفص أو قشور النحاس مسحوقة بالخل أياما أو سوري محرق مع عفص واذا كانت اللثة لا تزال تنفتح وترم ولا تبرأ احتيج الى كح أو جوده أن يؤخذ الزيت المغلى بصوفة ملفوفة على مسيل مرارا حتى تضر وتبيض واذا كان الورم من رطوبة فضلية وجب في الابتداء أن يتمضمض بالادهان الحارة وبالعل والزيت والرب ثم يستعمل المحللات القوية المذكورة كثيرا

* (فصل في اللثة الدامية) * يتفقع منها الشب المحرق المطفأ بالخل مع ضعفه ملح الطعام ومثله ونصفه سوري ينثر عليه وأيضاً يحرق الطريخ المملوح الى أن يصير كالجرقي يؤخذ من وماده جزء ومن الورد اليابس جزء وأن أيضاً يؤخذ الآس والعفس المحرق جزء والسماق والسوري جزء أن فحاح الاذخر ثلاثة أجزاء يخلط ويستعمل

* (فصل في شقوق اللثة) * يجري في علاجها يجري شقوق الشفة وسينذكر

* (فصل في قروح اللثة وتاكلها ونواصيرها) * قروح اللثة بعضها ساذجة وبعضها مبتدئة في التعفن وبعضها آخذة في التأكل (المعالجات) اما الساذجة فعلاجها علاج القلاع وأما الآخذة في التعفن فيجب أن تعالج بمنزل الابل والحسل فان نفع والآخر من العفص جزء ومن المترصف جزء وجمع بدهن الورد واستعمل ومن أصناف المضمضات النافعة المضمضة بخل العنصل والمضمضة بالابان الاتن والمضمضة بسلاقة ورق الزيتون وسلاقة الورد والعفس والعفص والافاع الرمان وأما المتأكل فان كان معنافية فيحتاج أن يعالج بالقلنديون الخاص به المذكور في الاقرباذين وكذلك النواصير ثم تنثر عليه الادوية القابضة ومما جرب حينئذ ثمره الطرقاء عاقر قرحا من كل واحد ثلاثة دراهم ماميران درهم هليلج أصفر درهمان

٢ غر وعقص

ورديا بس درهمان باقلى ونوشادر وكبابه وزبد البحر من كل واحد نصف درهم جانا روزعفران ٢
من كل واحد درهم كافور ربع درهم يتخذ منه سنون وأيضا السنونات الواقع فيها الزراوند
والقلططار والتوبالات والزراينج وأما المتوسط فيؤخذ عاقر قرحا وأصل السوسن من كل
واحد جرم ومن الجلتار والسماق والعفص الغير المنقوب والشب من كل واحد درهمان
يسحق ويتخذ منه سنون ويستعمل على المتوسط من التناكل والناصر ووكذلك الجلتار
وخبث الحديد يكبس به اللثة ثم يتمضمض به الخل العنصل أو خل طبخ فيه ورق الزيتون وأيضا
يستعمل فلونيسافى الموضع المتأكل فيكون جيدا والقودنجى والمعاجين المانعة للعقوة
المهالة لما حصل ومنها المجهون الحرمى فان لم ينفع فلا بد من فلفنديون ومما يقرب منه ان
يؤخذ شب ونورة وعفص وزرنيخان أجزاء سواء يؤخذ منه دافق بعد السحق الشديد
ويدلك به ذلك جيدا ثم يصبر عليه ساعة ثم يتمضمض بدهن الورد ويرى ما جعل فيه افاقيا
ويصلح ان يتخذ منه اقراص وتجنف وتعد للحاجة وربما اقتصر على الزرنيخين والنورة
واقاقيا وقرص وقد يتفع الكى المذكور وهو مما يستعمل على التناكل وينبت اللحم الصحيح
ثم يستعمل سنون من العفص مع ثلاثة من المرقاة ينبت اللحم وينتد اللثة وفصد الجهارك
ناقع فيه

*(فصل فى ثقل اللثة) * علاجه مذكور فى باب البحر

*(فصل فى نقصان لحم اللثة) * يؤخذ من الكندر الذى كرو من الزراوند المدرج ومن دم
الاخوين ومن دقيق السكر سنة وأصل السوسن أجزاء سواء يجفن بعد السحق بعسل وخل
العنصل ويستعمل دلو كما وقد يؤخذ دقيق السكر سنة عشرة دراهم فيجفن بعسل ويقرص
ويوضع على آجرة أو خرفة موضوعة فى أسفل تنورا ويخبز فى تنور حتى يبلغ ان ينسحق ويكاد
ان يحترق ولما يحترق فيسحق ويلقى عليه من دم الاخوين أربعة ومن الكندر الذى كرمه ومن
الزراوند المدرج والابرسام من كل واحد درهمان ويسحق به على الوجه المذكور

*(فصل فى استرخاء اللثة) * أما ان كان يسيرا فيكفى فيه التتمضمض بما طبخ فيه القوابض
الحارة أو الباردة بحسب المزاج ومما هو شديد النفع فى ذلك الشب المطبوخ فى الخل وأما ان
كان كثيرا فالصواب فيه أن بشرط ويترك الدم يجرى ويثقل ما يجرى منه ثم يتمضمض بعده
بسلالة القوابض على الوجه المذكور فيما سلف ومما هو موافق لذلك من السلالات
أن يؤخذ من غر الطرفاء المدقوق ثلاثة دراهم ورق الحناء درهمين زراوند درهمين يقتر
ويستعمل أو يؤخذ من الجلتار وقشور الرمان ستة ستة ومن الزرنيخين والشب الجمانى
ثلاثة ثلاثة ومن الورد والسماق البغدادي ثمانية ثمانية ومن سنبل الطيب وفقاح الاذخر
عشرة عشرة يتخذ منه اطوخ لاصق وفصد الجهارك نافع منه (صفة اصق لذلك) يستعمل
بعد المضضة نافع ورد باقاعه قلقل سبعة سبعة جفت البلوط جانا رجب الآس الاخضر
أربعة أربعة الخرنوب النبطى والسماق المنقى الارمال خمسة خمسة أو بدل الارمال آس
ثمانية وقد يتفع التحريك باليارج الصغير ويتمضمض بعده بخل العنصل وبخل الحنظل
ويستعمل السنونات القوية

(فصل في العلم الزائد) يجعل عليه قلقت ومرفانه يذهب ويذهب
(فصل في الشفتين وأمرضهما) الشفتان خلقتا غطاء للقم والاسنان ومحبس للعاب
وهما في الناس على الكلام وجمالاً وقد خلقتا من لحم وعصب هي شفتاها العضل
اللطيف به

(فصل في شقوق الشفتين) الادوية المحتاج اليها في علاج الشقوق هي التي تجمع الى
القبض والتجفيف لا يئنا ومن الادوية النافعة في ذلك الكثيراء اذا أمسكه في القم وقلبه
باللسان ومن التدبير النافع فيه تدهين السرة والمقعدة وأن يطلى عليه الزبد الحادث من ذلك
قطعة قشاعلى أخرى ويطل على علبه ماء السبستان أو ماء الشبيرة أو لعاب بزرقطونا ومن
الدسومات الزبد والمخ والشحوم تحوم المجاجيل والاوز بعسل ودهن الحبة الخضراء أو
دهن الورد وفيه بياض البيض ودقيق وخموصا دقيق الكرسنة والقيروطى بدهن الورد
وربما جعل فيه مر داسنج ومن الادوية المجربة عقص مسهوق واسفنداج الرصاص ونشا
وكثيراء وشحم الدجاج وأيضا العفص مسهوقا بالخل وأيضا المصطكي وعلات البطم وزوفا
والعسل يتخذ منها كالمهم وأيضا مر داسنج ساذج عروق الكرم من كل واحد نصف جزء
دهنج نصف جزء واطلاف المعز مسهوقة زعفران من كل واحد ثلث جزء وكافور سدس جزء
يجمع بستة أجزاء شمع وستة عشر جزءا دهن ورد وأيضا العنبر المذاب بدهن البان أو دهن
الترج ربع جزء وبسته عمل قيروطيا ويجعل غذاءه الا كارع والفبرشت

(فصل في أورام الشفتين وقروحهما) يجب ان يتدأ قويا باستفراغ الخلق الغالب ثم
يستعمل الادوية الموضعية اما الاورام فهي قريية الاحكام من أورام اللثة وحاجتها الى
علاج أقوى قليا لاس وأما الادوية الموضعية لا قروح فيتخذ من القوايض مثل الهليلج
والخضن وبز والورد وجوز السرو وأصل السكر كم وربع ما وقع فيه ادهنج واطلاف المعز محرقه
وسعتر محرق وودخان مجموع والاشنة وأما الادهان التي تستعمل فيها دهن الشمس ودهن
الجوز الهندي

(فصل في البواسير) فان كان هناك بواسير فما يتقع منها خبث الحديد و مر داسنج
واسفنداج وزعفران وشب أجزاء سواء يتخذ منها مرهم بشمع ودهن الجوز الهندي أو
دهن اللوز

(فصل في اختلاج الشفة) اكثر ما يعرض بعرض لمشاركة فم المعدة وخصوصا اذا كان
بم اغنيان أو حركة نحو دفع شيء بالقذف لاسيما في الامراض الحادة وأوقات البحارين وقد
يكون بمشاركة العصب الجاني اليها من الدماغ والتخاع بمشاركته الدماغ

(الفن التاسع في أحوال الخلق وهو مقالة واحدة)

(فصل في تشریح أعضاء الخلق) يعنى بالخلق القضاء الذي فيه مجرى النفس والغذاء
وهو الزوايد التي هي الالهة واللوزتان والغصية وقد عرفت تشریح المري وتشریح الخبيرة
وأما الالهة فهي جوهر لحي معلق على أعلى الخبيرة كالطباب ومنه سمته تدرج الهواء لثلا
يقرع ببرده الرثة فجأة وإمنع الدخان والغبار ولا يكون مفرعة للصوت يقوى به أو بعظم

كانه باب مؤصد على مخرج الصوت بقدره ولذلك يضر قطعها بالصوت ويهيئ الرئة لقبول
البرد والتأذي به والسعال عنه وأما اللوزتان فهما اللحمتان التائمتان في أصل اللسان الى
فوق كأنهما أذنان صغيرتان وهما اللحمتان عصبيةتان كغدتين ليكونا أقوى وهما من وجه
كأصلين للاذنين والمطريق الى المريء بينهما ومنقعة مما أن يعيبا الهواء عند رأس القصبة
كالخزانة لكي لا يندفع الهواء بجملة عند استنشاق القلب فيشرق الحيوان اما الغلصمة فهي
لحم صلبة في لاصق بالحلق تحت اللهاة متدل منطبق على رأس القصبة وفوق الغلصمة السائق
وهو عظيم ذو أربع أضلاع اثنتان من فوق واثنتان من أسفل وأما القصبة والمريء فنذكر
تشريريهما من بعد

(فصل في أمراض أعضاء الحلق) قد تعرض في كل واحد من هذه أمراض المزاج
والاورام والخلل الفرد

(فصل في الطعام الذي يفسد به وما يجري مجراه) اذا نشب شيء له حجم فيجب ان يبدأ بملكم
العنق وما بين الكتفين ضربا بعد ضرب فان لم يغن أعين بالقي وربما كان في ذلك خطر
(فصل في الشوك وما يجري مجراه) اما الشوك وشظايا العود والعظم وما أشبه ذلك
فيجب ان ينظر فان كان الحس يدركه أو كانت الريشة أو عقاقير من خيزران أو وتر القوس
متدايئة له فانه يدفع به أو يجذب به فان كانت الآلة الناقصة للشوك تما له فالصواب
استخراجه به على ما نصف وان فات الحس فيجب ان يحمى عليه الاحساء المزقة فان لم ينفع
هيج الفواق والقيء بالاصبع والريشة والدواء مما جرب أن يشرب كل يوم درهم واحد
من الحرف المسحوق بالماء الحار ويقيأ فانه يقدف بالناشب والاولى أن يقيأ بعد طعام
مالئ وقد يشد خيط قوي بلمع مشروح ويبلغ ثم يجذب فيخرج الناشب وكذلك بالثنين
اليابس المشدود بخيط اذا مضغ قليلا ثم بلع وقد يغرب العنق بالمطبوخ فيه التين
فيبين الناشب عن موضعه وقد يضم الحلق من خارج باضمة فيها الفصاح وتفتح رقيق
المنفتح الموضع وتخرج الشوك أو ما يجري مجراها بذاتها ومثال هذا الضماد المتخذ من دقيق
الشعير بالزيت والماء الفاتر

(فصل في العلق) انه قد يتفق أن يكون بعض المياه عالقا على صغار خفية يذهل
خفاؤها عن التحرز منها فتبلع وربما علقت في غاها الحلق وربما علقت في باطن المريء وربما
علقت في المعدة وربما كانت صغيرة لا يصرها متأمل وقت علوقها واذا أتى على ذلك وقت يعتد
به وامتنعت من الدم مدة ارام الحاربت جنتها وظهر حجمها (علاماته) يعرض ان علق به
العلق غم وكره ونفث دم واذا رأيت الصحيح ينقث دما رقيقا أو يقيئه احيانا فتأمل حال
حلقه فربما كانت به علقه (المعالجات) قد يعالج المدر له منه بالبصر بعلاج الاخذ والنزع على
ما نصفه وقد يعالج بالادوية من الغراغران كانت بقرب الحلق والبخورات ومنها السعوطات
ان كانت مالت الى الانف والمقليات والمسملات للديدان وما أشبهها ان كانت وقعت في الغور
وفي المعدة وقد يمتلأها بحيل اخرى من ذلك ان يتغمس الانسان في ماء حار أو يقعد في حمام
حار وخصوصا على نوم تناوله ثم لا يزال يكرر اخذ الماء البارد المتلوج في فمه وقتا بعد وقت

حتى تترك العلقة الموضع الذي عاقت به هر يامن الحر وتقبل الى ناحية البرد فان احتيج ان
يصبر على ذلك الحر الى أن يخاف الغشي صبر عليه فانه تدبير جيد جسد في اخر اجه وكثيرا
ما يقع فيه الاقتصار على اكل الثوم والقعود في الشمس فاغرا الفم بهذا ما بارد مثل وج ومن
الناس من يسقى صاحب العلق الفساقس وضربا من البق الحر الدموية الشبيهة بالقراد
الصغار الجلود التي يكاد يفسدها المس وان كان برق يخل أو شراب أو يخبر به الطاق بقمع واهله
الذي يسمى في بلادنا الابلج والخل وحده اذا تمسى فربما يخرج منه من الملق وخصوصا مع
الملح وأما الغرغرة بالغرغرة بالخل والحلقتيت وحدهما أو بخلج والغرغرة بالخل مع
ضعفه من بورق أو الخردل مع مثله نوسادرا والغرغرة بشيح مع نصفه كبريت أو افسنتين
مع مثله شونيز أو بخل خمر طنج فيه الثوم وشيح وترمس وحفظل وسرخس أو خل خمر مقدار
أوقيتين جعل فيه من البورق ثلاثة دراهم ومن الثوم سنان والغرغرة بعصير ورق الغرغ
خاصية في اخر اجه وكذلك الغرغرة بالخل مع الحلقتيت أو قلة طار وما أو اما اذا حصل في المدة
فيجب أن يسقى من هذا الدواء (نسخته) شيح قبسوم افسنتين شونيز ترمس قسط حروف البرنج
الكابلي سرخس من كل واحد درهمان بخل حمزوح وأيضاً يطعم صاحبه الثوم والبصل
أو السكرنب أو الفودنج النهري الرطب والخردل مطيبا وكل حادس يفي ثم يتقيأ بعده ان سهل
عليه القي فان لم يسهل فاشي المالح الحاد وان كان علوقها في الانف واوجب اسعاطها فاسعط
بالخل والشونيز وعصارة قشاة الحار والخربق واذا عرض ان ينقطع فليحذر صاحبه الصباح
والسكلام وان سال دم أو قدفه أو امسه له فعالج كلابماتدرى في بابه ولا سورنجان خاصية في
دفع ذلك وأما كيفية أخذها بالقالب فان يقام البالع للعلقة في الشمس ويفتح فيه ويغمز لسانه
لى اسفل بطرف الميل الذي كالغرفة فاذا لحت العلقة ضع القالب في أصل عنقها الثلاثة قطع
وهذا القالب هو الذي تنزع به البواسير

(فصل في الخوايق والذبح) * ان الاختناق هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقاب
وهو شيء يعرض من أسباب كثيرة مثل شرب أدوية خائفة وأدوية ممجية ومثل جود اللبن في
بعض الاحشاء لكن الذي كلامنا فيه الآن هو ما كان بسبب يعرض في نفس آلات
لتنفس القريبة من الخبيرة من ورم أو انطباق أو عجز قوة عن تحريك آلات الاستنشاق
وأنت تعلم ان الورم يسد وان ضغط العضو المجاور يسد منافذ جاره وأنت تعلم ان العضل
الحركة للاعضاء التحريك الجاذب اليها الهواه وهي عضل الخبيرة كما تذكرك حالها في باب التنفس
اذا عجزت عن تحريكها وفعلاها اليديس استولى على هذه العضل التي في داخل الخبيرة وما يليها
أولاً استرخاء أو تشنج أو لاقفة أخرى لم يمكن الحيوان ان يتنفس وان كان المجري غير مسدود
وأما الانطباق بسبب ضغط المجاور فانه قد يقع بسبب زوال الفقرات التي في قول العنق الى
داخل بسبب ضربة أو سقوطه ولا علاج له أو لورم في عضل الخرز أو أرباطها أو في عضل المري
وأربطته بالمشاركة أو لشي من الاسباب التي تجذبها الى داخل أو تشنج يعرض فيها أيضا
يجذبها أو اردوء اليابس أو لاقفات أخرى من آفات العصب يهي لذلك وأكثر ما يعرض ذلك
يعرض للصبيان بسبب لين رباطاتهم وأعظاه خطرا ما كان في الفقرة الثانية وما فوقها واذا

كان دون ذلك فهو اسلم وأشد ما كان في الفقرات الاولى فانه اشد واحدم من باب المجاور ما يكون بسبب المديدان وقد ذكرناه في باب عسر الازرداد وأما اقسام الورم بحسب الاعضاء المتورمة فهي أربعة فانها اما ان يكون الورم في العضلات الخارجة عن الخنجر المائلة الى قدام والى اسفل حتى يكون الورم يظهر وتظهر حمرته في مقدم العنق او الصدر او القفص او يكون في العضلات الخارجة عنها ولكن في التي الى خاف وفي عضلات المري حتى يكون الورم ولونه يظهر في داخل القم وربما تادی الى الفقار والحنجاء بالمشاركة أو يكون في العضلات الباطنة من المري وما يليه فيضيق النفس بالمجاورة ولا يظهر للعس أو يكون في العضلات الباطنة من الخنجر وفي الغشاء المستبطن لها وهو شرا الأربعة وهو لا يظهر للعس أيضا وقد يجتمع من هذه الاورام عدة اثنان أو ثلاثة وسبب هذه الاورام سبب سائر الاورام وربما كان لبعض الاعذية خاصة في احداث هذه الاورام كالخنجوقي وقيل ان ثرياته النظم أو الهندبا وربما لم يكن السبب الامتلاء في البدن كله بل كان اليدين تقيما وانما فضلت الفضلة في الاعضاء المجاورة لعضء الخلق فاحدثت وربما قد يقسم هذا الورم فيقال منه ظاهر للعس خارج ومنه ظاهر للعس اذا تأمل باطن الخلق داخلا ومنه ما لا يظهر للعس نفسه في المري ومنه في داخل الخنجر وانما تأمل ذلك بدلع اللسان بعد دفغ الفم بشدة مع غمز اللسان الى اسفل وقد تعرض هذه الاورام من الدم وقد تعرض من المرة الصفراء وقد تعرض من البلغم واكثر خنقه باطباق العضل مرخبا والبالغى سابع وبرؤه مريع سهل وربما تطاول أربعة بين يومين والبالغى ما تولده من بلغم لزج غليظ بارد ومنه ما تولده من بلغم لطيف حار ومثل هذا البلغم اذا نزل من الرأس وهو انما يكون من الرأس في اكثر الامور فانه يتمكن الى العضلات السفلى من الخنجر والذي من البلغم الغليظ فيكون في عضلات أعلى الخنجر لثقله وقلة نفوذه وقلة يعرض من السوداء وقال بعضهم انه لا يعرض البتة لان السوداء بقل انصبابها من عضو الى عضو دفعة واحدة لا يمد مع تدور ذلك ان يعرض دفعة أو قلبية لا يمد لا ثم يختمق وربما كان اتقلا من الورم الحار ولى كل حال فهو ردى وكل ورم خنق فاما ان يقتل واما ان تنقل مادته واما ان يجمع ويقع وقد يرم داخل القصبة لكنه لا يبلغ ان يختمق والحناق الردى المحوج الى اداء دفغ الفم ودلع اللسان يسمى الكلى فتارة يقال ذلك للسكان في العضل الداخل في الخنجر وتارة يقال للواقع في صنتي العضل معا وتارة يقال للذى يعرض من زوال الفقار وقد ينقل الحناق الى ذات الرئة اذا اندفعت المادة الى الرئة وقد ينقل الى التشنج اذا اندفعت المادة الى جهة الاعصاب وقد تنصب الى ناحية القلب فتقتل وقد تنصب الى ناحية المعدة وكل مخنوق يموت فانه يتشج أولا والحناق الكلى قد يقتل فيما بين اليوم الاول والرابع وقد تكثر الخواثيق وأشباهها في الربيع الشتوى واذا اشتد الحناق جعل النفس منخر يايسة عان فيه بتحريك الورقة ٢ وأحوج كثيرا الى تحريك الصدر مع الورقة والى اسراع وتواتر اعانت القوة ولم يكن انفسهم نفخة وقد يعرض الاختناق في الحيات المطبقة وربما اندرفها بجدرى وكذلك وجع الحلق فيها وان لم يكن خنقا وعروض الاختناق في الحيات الحادة ردى جدا لان الحاجة فيها الى النفس شديدة

وإذا مرض في يوم بجران كان مخوفاً قتالاً فان الجران بالاورام الخلقية قتالاً لالحالة
 (العلامات) العرض العام لجميع أصناف الخوايق ضيق النفس وبقاء القم مقتوحاً وصعوبة
 الابتلاع حتى أنه ربما أراد صاحبه أن يشرب الماء فيخرج من مخزيه ويحفظ العينين
 ويخرج اللسان في الشديده مع ضعف حركته وربما دام كثيراً ويكون كلامه من الصف
 الذي يقال ان فلاناً يتكلم من مخزيه وهو بالحقيقة بخلاف ذلك فان الذي ينسب الى هذا
 في عادة الناس انما هو مـسـدود المخزين فهو بالحقيقة لا يتكلم من المخزين وأما الوجع فلا
 يشتد في البطن والصلب ويشتد في الحاروان اشتد الوجع وربما انتفخت الرقبة كلها
 والوجه وتدل اللسان واسلم الذبحة ما لا يسر معها النفس وتبض أصهاب الخناق في أوله
 متواتر مختلف ثم يصير صغيراً متفاداً ويشترك جميع الورم في أنه يحس اما بالبصر واما باللمس
 بان تحس أعضاء المريء والخجيرة جاسية مـقـددة ويكون صاحبه كأنه يشتهي القي والزوال
 يكون معه انجذاب من الرقبة الى داخل وتقصع حيث زال الفقار واذالمس أوجع واذانام
 على قفاه لم يسغ شيئاً يراه البتة والفرق بين ضيق النفس الكائن بسبب الذبحة والكائن
 بسبب ذات الرئة ان الذي في ذات الرئة لا يختنق دفعة واحدة فاختنق والفرق بين الورم في
 الخجيرة والورم في المريء أنه اذا كان البلع مـكـثـالـاً والنفس ممتنع فالورم في الخجيرة او كان بالعكس
 فالورم في المريء وربما عظمت الخجيرة حتى يمتنع البلع وربما عظم المريء حتى يمتنع التنفس
 وانما يضيق النفس من أورام المريء مما كان في اعلاه وأما دون ذلك فلا يمتنع النفس وان عسر
 أو ضيق لانه لا يبلغ ان يراحم القصبة وطرفها فلا يدخلها هواء البتة واذا كان الورم في المريء
 وفي العضلات الداخلة لم يتبين للحنس ولطبي اللسان بالحنك اطأ شديداً والفرق بين الورم الرديء
 الذي لا يبرأ والورم الذي ليس بذلك الرديء بل هو في آخر عضل المريء وان كان لا يرى أنه
 لا يضيق معه النفس الا عند البلع والرديء منه الذي يكون داخل الخجيرة ولا يظهر للحنس
 من خارج منه شيء ولا من داخل اذا توصل حلقه بل هو غائر ثم الذي لا يرى من داخل ويرى من
 خارج والخناق الرديء فانه يحجل الى منع التنفس واذا استلقى صاحبه امتنع نفسه أصلاً واذا
 لم يستلق يكون عسر النفس أيضاً دائماً ثم تعيد العنق احتيالا للتنفس بقليل ويجب الانتصاب
 ويقدر على الاضطجاع واذا بلغ ضيق النفس والحاجة الى انخارج البخار الدخاني الى أن
 تزعم القوة المتنفسة الرطوبات الى خارج في التنفس فيظهر الزبد والرجاء فيه ولا يجب أن
 يعالج على أنه قد يعرض ان يزيد الخنوق احباً بانهم يعافى وذلك اذا كانت هناك قوة وشهوة
 غذاء وأما اذا اخضر وجهه واسودت محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا صغر النبض وبردت
 الاطراف وغاظ اللسان واسوداده من العلامات الرديئة واذا كان مع الخوايق الرديئة حتى
 شديدة فالوف عاجل لان الحى يحوج الى نفس كثير وقد قيل في علامات الموت السريع ان
 من كان به خوايق فتغير لون مؤخر عنقه عن حمرة المعتادة تغيراً الى البياض أو الى الخضرة
 وعرق ابطه وارنبته عرقاً بارداً فانه يموت في أحد يوميه * وأما علامات الرجاء فان تنقل الحرة
 الى خارج وكثيراً ما يقصون حينئذ أعينهم ويقبضون وذلك اذا تغيرت نفسهم وأخذوا
 يتنفسون نفساً قصيراً وذلك لانهم يتدرون في حال الشدة الى تطويل النفس ليدخلوه قليلاً

قليلًا فاذا قصر فقد زال السبب لمستدعي التطويل وعانت الاعضاء الى الحال الطبيعية
وكذلك اذا حدث ورم في الجانب المقابل ربحى معه الالتئام لما عرفت وأما علامات انتقال
الغناق فهو أن يرى في الورم ضمور والتخلل من غير انفجار الى خارج مع استراحة ثم يجب
أن يتأمل أمر النبض فان صار موجيًا عظيمًا وحدث سعال فهو ذا ينتقل الى ذات الرئة وان
كان النبض متشخصًا فهو ينتقل الى التشنج وان ضعف النبض جدا وصغر وتفاوت وهاج
خفقان وانفحات الغريزية وحدث غشي فالمادة منصبة الى ناحية القلب وان حدث وجع
في المعدة وغثيان فقد انصب الى المعدة وأما علامات الجمع فان يوجد لين قليل مع مجاوزة
الرابع وقد يعرض للغناق الذي تظهر حمرة في العنق وناحية الصدر ان تغيب الحمرة وذلك
يكون على وجهين اما الرجوع المادة الى الباطن واما لاستفراغ المادة واذا كان بسبب
استفراغ المادة فهو من جو ويختف مع النفس الشديد والآخر ردى وعلامات الدموى
منه علامات الدم المعلومه وحمرة اللسان والوجه والعين ووجدان طعم الدم اما حلاوة أو مثل
طعم الشراب الشديد والوجع الشديد القمدي وضيق النفس وعلامات الصفراوى التهاب
وحراة وغم شديد وعطش شديد ووجع شديد جدا لاذع وحرارة ويس وسهر وليس يبلغ
تضييقه للنفس مبلغ الواقع من الدم وقد يدل عليه لون اللسان وحرقة الموضع وحدته وكان
في الموضع شيئا حاريفا لاذعا ووجع الصفراوى أقل من وجع الدموى وعلامات البليغى ملوحة
أو بورقية مع حرارة ولزوجة لان هذا البلغم يكون فاسدا متعقنا وقد يدل عليه بياض لون
اللسان والوجه وقلة العطس وقلة التهاب وقد يدل على اللسان بالارتخاء وقلما يعرض معه ورم
في الغدد ويكون الوجع معه قليلا أو معدوما ولا يكون معه حى وتطول مدته الى أربعين
يوما واذا جاهد صاحبه أمكنه الا ساعة وذلك لانه يتخذ المبلوع في رخاوة وعلامات
السوداوى الصلبة وطعم الجوضة والعفوصة وان يعرض قليلا قلب لا ورم كما كان انتقالا
من الورم الحار وعلامات الكائن عن يئس الاعضاء المنقصة أيها كانت قلة رطوبة في الفم
والانتفاع بالماء الحار في الوقت لما يربط ويرخى واعلم انه قد يعرض للانسان وجع راتب سنة
أو سنتين في حلقه فيبدل على تحجر فضل في نواحي الحلق

فصل في كلام كل في معالجات الاورام العارضة في نواحي الحلق والخنجر والغدد التي تطيف
بها واللاهات والغلصمة واللوزتين) يجب أن يستفرغ أول كل شيء من المادة الفاعلة لذلك الغصد
والاسهال وان يجذب المادة الى الجهة الخالفة ولو بالمهاجم توضع على المواضع البعيدة
المقابلة لها وربط الاطراف ربطا مؤلما وان يتدأ بالادوية القابضة بمزوجة بماله قليل جلاء
كالعسل وأفضلها قشور الجوز ثم برب التوث واعلم أن المادة الى التفرغ بالخل كما يتدئ
ورم اللهاة أو خناق مما يمنع ويردع ويحب رطوبة كثيرة ويكون معه امتناع ما كاد يحدث
ومن هذه الادوية مثل الشب والعفص والبلانار والرماتين المطبوخين الى التهرى يتخذ
منهم العوق وما ينفع من ذلك حلق البافوخ ثم طلاؤه بمساحة فافيا هذا في الاول ثم يدرج
الى المتضخبات ثم الى المفتحات القوية حتى الى درجة النوشادر والعاقرة حوامان ذكره ومما
ينفع في ذلك التعطيس بمثل الكندس والقسط وورق الدفلى والمرزنجوش ومن الاشياء المحرقة

أما التي تفعل بخاصيتها في أورام الخوانيق واللاهة واللو زتين وبالجملة أعضاء الخلق تسمى عظيما أن
يؤخذ خيوط وخصوصا مصبوغة بالأرجوان الجري فيخنق بها الفم ثم يطوق عنق من به هذه
الأورام فإن ذلك ينفعه تنفعا عظيما عجيبا مجاوزا للقدر المتوقع واللين من الأدوية الشريفة
والانتهاج ما يردع ويلين ويسكن الأوجاع ويجب أن يتأمل في استعمال ما يقبض أو يحال
أو ينضج وينظر إلى حال البدن في لينه وصلابته فتقوى القوى في الصلبة وتلين في اللينة
وكذلك يراعى السن والمزاج والفرمان والعادة وقد يخص أورام اللاهة واللو زتين واسترخاؤهما
القطع ويفردا بابا ومن وجوه العلاج الغمز على الموضع ومواضعه ثلاثة أحدها عند
ما يروى الفقار والثاني في أورام اللاهة واللو زتين المحوجة إلى أشالتهما عن سقوطها إلى فوق
والثالث في الأورام الباغمية إذا ضيق المنيذين فاستعمل بالغمز على تنقيتها وتلطيفها

• (علاج الدبج والخوانيق وكل اختلاف من كل سبب) •

أما الحار فيجب أن يبدأ فيه بالفصد ولا يخرج الدم كثيرا دفعة وخصوصا إذا كانت قد
أخذت القوة في الضعف بل يؤخذ عشرة عشرة كل ساعة إلى اليوم الثالث بالتفريق المتوالي
فإن لم يكن أخذ في الضعف فيجب أن لا يزال يخرج الدم إلى أن يمرض الغشى في القوى ويجب
أن لا ينحى بالتفريق نحو حفظ القوة ودفع الغشى فإن الغشى إذا عرض لهم اسقط قوتهم
فيجتمع عسر التنفس وسقوط القوة وخصوصا وهم مؤخذون بتقليل الغذاء اختيارا أو
ضرورة لا سيما إن كانت حمى وقد يجب أن يراعى في أمر الفصد شيئا آخر وهو أنه ربما كان
سبب غلبة الورم في الخوانيق احتباسا لاسيما من معتمد كدم حيض ودم البواسير وفي مثل
ذلك يجب أن يكون الفصد من جانب يجذب إلى الجهة التي وقع عنها الاحتباس مثل ما يجب
ههنا من فصد الصافن وحجامة الساق فاذا خرج دم كثير فربما سكن العارض من ساعته
وربما احتجت إلى إعادته من غدد وبالحقيقة أنه إن احتملت الحال المدافعة بالفصد إلى
النضج فذلك أفضل لتبقى القوة في البدن ويقع الاستقراغ من نفس مادة المرض ويقتصر
على إرسال متواتر أيا ما عشرين بعشر ورنات دم أو خمس ورنات ويسهل التنفس وكذلك
أيضا الغراغر توتر أن كان هنالك امتلاء وكانت الغراغر تؤلم خوفا من الجذب بل تستعمل
الغراغر بعد التنقية ومن الذبح صنف آخر يكون في أقصى الغاصصة فإذا فصد قبل انحطاط
العلة انحط إلى الخنق وأكثر ما يعرف به وقت الخناق من الابتداء والتزيد والانتهاج
والانحطاط هو من حال الازدراء وتزيد عسره ووقوفه أو انحطاطه وما دام في التزيد ولم يكن
ضرورا فلم يفصد الفصد البالغ بل يقتصر على ما قلنا وإذا كان الخناق ليس بمشارك من
امتلاء البدن كله بل كانت الفضلة في ناحية الخلق فقط ولم يخش مددا جاز أن لا يفصد بل
يعد عن بدنه أسباب التحلل المحوج إلى البذل الكثير ويمنع الغذاء ليكون بدنه مستعملا
لدمه في الاغتذاء وصار فالأية عن جهة الورم كأنه يغصبها الدم ثم يقبل على التحليل والاتضاج
وإن فصدت ربما يحتمل ذلك ولم يكن بد من تغذية وفي التغذية تعذيب وخصوصا حين لا يشبع
ولا يؤخر فصد العرق الذي تحت اللسان بل يجب أن يبادر إلى ذلك ولو في اليوم بل ولو في خلال
التفريق المذكورة وخصوصا إذا كانت العروق التي تحت اللسان متقدمة وربما احتج إلى

فصد الوداج وربما احتيج الى شرط اللسان نفسه والى حجارة الساق فانه نافع جدا ومن كان
يعتاده الخوانيق فيجب له أن يقصد قبل عروضا كما ترى امتلاء وعند الربيع ومما هو شديد النفع
المبادرة الى استعمال الحقن القوية جدا الآن تمنع الحصى فحينئذ يجب أن يقتصر على الحقن
الليننة والحقن القوية والشهيات منقعة في ذلك قوية ويجب أن تراط الاطراف ويطوق
العنق بصوف وخصوصا صوف الزوفاء غموسا أية مكان في الزيت أو في دهن البابونج
فانه ملين مسكن لا وجع ثم في آخره تخلط به الجواذب حين لا تنفع هذه وهي مثل البورق
والخردل والقسط والجنديد ستر والكبريت والمراهم القوية المحمرة وأيضا غسل
الابلاذر وكل ما يندط ويجب أن يقتصر في غذائهم الى اليوم الثالث على السككبين
وشراب العسل ثم يدرج الى ماء الشعير مع بعض الاشربة اللذيذة ثم الى مخ البيض ثم اذا
مهل البلع استعملت الاحساء بخندروس وفي آخره تجعل الاسماء من المنضجات ثم
المحلات واذا عسر البلع وضعت المحاجم على الرقبة عند الخريزة الثانية بالمص أو بالماد
ليقسع المنفذ قليلا قليلا ويسرع كل ما يتجرع من الاغذية فاذا فرغ من ذلك أزال
المحاجم وأما الغارية فانه ان سقط بنفسها ولا بأس أن يشترط أيضا ويخرج الدم من هناك
ومن الاخذعين ثم يحجم بحجامة واحدة على الرأس وتوضع أيضا محاجم على الذقن تحت
الحلق وذلك بعد قطع المادة فان جميع هذا يجب بذب المادة الى خلاف وية الله وكذلك
الأول ويضعها تحت الشدي وعلى الكاهل ولا بأس بادخال ما ينقي من الخيزران ونحوه
ملقوفا عليه قطنه فان في التنقية توسيعا وربما دخل في الحلق قصبة معمولة من ذهب أو
فضة أو نحوهما تعين على التنفس وكذلك اذا اشتد الضيق لم يكن بد من وضع المحاجم على
الرقبة وقد ينفع في توسيع البلع والنفس غمز الاكاف بقوة وأما الادوية في الابداء
فالقوابض وخصوصا الدموي وأفضل القوابض ماله مع قبضه جوهر لطيف بغوص به
ومن الاشياء التي أخرجهما التجربة ان القوابض المخلوطة المركبة انفع من المفردة البسيطة
وربما اشتد الوجع في قول الامر فاحتيج الى أن يخلط بالقوابض ما يسكن الوجع ويلين مثل
شراب البنفسج والفانيد واللين الحار ولعاب بزرا السكانو لم يختر وربما كثيرا انصباب فلم
يكن بد من المحللة يخلط بها أو ربما لم تكن المادة كثيرة في الانصباب ويكون الورم ليس قويا
فيبدأ ويستعمل العنق والنوشادر فانه يمنع بقوة ويحلل بقوة وأما الاصفر اوى فيجب
أن يكون اكثر القصد مصر وفاقيه الى التبريد مع القبض وقد يستعمل فيه لطوخت
وقد يستعمل فيه وفي كل حار غرغرات ويستعمل نفوخت بمنناخ ونشورات في ذلك التفرغ
بالسككبين والماء والخل والماء فانه عظيم المنفعة في أول الحار والبارد وبزرا التوت وخاصة
البري ثم الذي ليس فيه سكر او عسل ويستعمل في الابداء صرقا ومقوى بقوابض من
جنس عصارة السماق والحصرم مجففين وكاهما او بالخلار وانما يجعل في مثله العسل لينقي
لا يقوى وكذلك طيخ القصب بالعسل أو طيخ السماق وبعقيد العنب وأقوى من ذلك
عصارة الجوز الرطب وهي من افضل ادوية هذا الورم وعصارة الورد الطري ورب
الخشخاش اذا خلط بالقوابض كان شديدا النفع في الابداء وأقوى من ذلك طيخ الاس

والله لو ط والسماق وماء الكزبرة والسماق وماء قشور الجوز وماء الاس وما يطبخ فيه
العدس جدا أو السفرجل القابض جدا والزعرور خاصة والشب الجاني أيضا له خاصية في
ذلك وأيضا ينفع في الحلق فيقو خامن بز الورد والسماق والبلنار أجراسوا والكافور شئ
قليل ولا صفر اوى عصارات البقول الباردة مخملوطة بماء قبض ما وعصارة عصا الراعي
وعصارة عنب الثعلب وعصارة قضبان الكرم ومن المشترك كات بينهم ما في الابداء بز الورد
وبز البقلة واعاب بز رقطونا ونشاه وطباشير وسماق وكثيرا وكافور يتخذ منه حب مفرط
ويؤخذ تحت اللسان وإذا انقطع النحل فيجب أن يخلط برب التوت المر والزعفران فان
المرغواص بقوة قبضه وتحليله ويغوص الزعفران فيجتمعان على الانضاج وان رأيت عمل
الى الصلابة خذ طالت بالتوت شيا من البورق وإذا غارب المنهسي أو حصل فيه فيجب أن
يستعمل أيضا ما فيه تسكين وتلين كاللبن الحليب مدافا فيه فلو من الخبارش بر والزفت في
رب التوت أو طبخ التين والحلبة أو رب الاس مع المبيض أو عصير السراشب مع ريب العسل أو
مبيخ أو المقل العربي محلول برب العنب فانه نافع جدا أو ماء الاصول مطبوخا فيه ريب
أو حلبة وتغرو تين والمر والزعفران والمدار صيني غرغرة بالسكنجبين أو ماء العسل وتستعمل
الاضمدة أيضا للانضاج مثل ضماد الساهر وبقطير دهن اللوز في الاذن نافع في هذا الوقت
وإذا رأيت لا ينضج ورأيت صلاية وجب أن يستعمل في أدوية الكبريت وإذا كان قد
نضج فاجتهد في تفجير الورم بالغراغراتي تجتمع الى التلين التفجير كبعض الادوية الحادة
في اللبن يغرغره وان كان ظاهرا ونطاول ولا ينضج فلا بأس باستعمال الحليدوم من الادوية
المعتدلة مع المبادرة الى التفجير طبع التين بالحلبة والقر وطبخ العدس بالورد ورب السوسن
وبز المر وبعد ذلك يتدرج الى ما هو أقوى فيخلط برب التوت بورق وكثيرا وأيضا بز
مر ومدافا في لبن ماء زوالدهان المسخنة وخموصامع عسل وسلك ويطبخ في غرغرة مثل ماء
العسل طبخ فيه تين وفودنج ومرزنجوش وشبث ولعناع وأصل السوسن ونعام مجموعة
ومفرقة ولا قسط وخصوصا البصرى منفعلة عظيمة في مثل هذا الوقت وفي حقيقة الانتهاء
تقصد الجلاء التام والتفجير بمثل النظرون والبورق والحلبة والمر والفلقل والجند بيدستر
وزرق الخطاطيف ونحو الديك يغرغره مع رب التوت بل بالوشادر والعماقر قرحوا وبز
الحرملة والخردل وبز الفجل بالماء والسكنجبين يستعمل هذه نقوخت ونفخ النوشادر
مرشح وإذا انحطت العلة استعملت الشراب والحام والتنطيل (صفة حب نافع في الانتهاء)
أصل السوسن أربعة أجزاء حلتيت نصف جزء يجمع بعصارة الكرنب أو عقيد العنب وأما
علاج البلغمى فن ذلك ان يدخل في الحاق قضيب غموز معوج مافوف عليه نرق يطل به
الورم وتنقى به الرطوبة وللعنق منه حلتيت بدار صيني أو يسمل بالقوقايا أو الأيارج ونحوه
ويحقن بالحقن الحادة القوية جدا وأما علاج السوداءى فانفع الادوية لهدواء الحمرمل
غرغرة ولطوخامن داخل وخارج وأما الادوية التي لها خاصية وموانعة في كل وقت نقر
الكلب الأبيض والذب الأبيض يجوع الكلب ويظم العظام وحدها حتى يبقى خرا
أبيض يكون قليل النقر وكذلك زبل الانسان ونحوه ما العبي ويجب أن يجهد حتى يكون

ما يغتدى به بقدر ما ينهضم وأفضله الخبز والترمس بقدر قليل ويسقى عليه شراباً معتقاً لهم
 يؤخذ برجمه ويحرق فانه أقل تنافاً من الشحم مع الخبز شيئاً آخر فالأغذية الجيدة الهضم
 الحسنة الشهيوس الحارة المزاج باعدها مثل لحوم الدجاج والجل واطراف الماعز فان هذه
 مع جودة الهضم تخرج ثغلاً قليلاً النتن ومن أدوية القاعلة بالمخ بالخاصة انلطاف
 المحرق يذبح ويسيل الدم على الاجنحة ثم يذرعها بالمخ ويجعل في كوز مطين ويسد رأسه ويودع
 الثور ولا يودع الزجاج المطين بطين الحكمة أصوب عندي وكذلك خرو انلطاف المحرق
 بقوة وقد يكتف صاحب النفاق بالمخ بالعسل والخل والزيت وكذلك أورام اللهاق وقد يكتف
 أيضاً بمرارة الثور بالعسل ومرارة السلحفاة وزهر النحاس ورؤس السمكات المسلوحة
 خصوصاً الهامة وكذلك الغرغرة بالسكنجبين المطبوخ فيه بزر القمل والقلقطار والقلقديس
 جب دان لورم النعناع ومن المركبات دواء الثوث بالمر والرصفوان ودواء انلطاف طيف ودواء
 الحرمل ودواء قشور الجوز الطري واقراص اندروس ودواء جيب سديم هذه الصفة (ونسخته)
 خرو الكلب الابيض محرقاً في خرف أو غير محرق أو قية فلقل درهمين عصف محرق قشور الرمان
 لحى الخنزير أو القرداً والضبغ من كل واحد نصف أوقية مزوقسط من كل واحد نصف أوقية
 ينفع أو يطلع أو يضافي آخره وفي وقت الشدة عذرة صبي عن خبز وترمس وخرو الكلب
 وانلطاف المحرق والنوشادر يكرر في اليوم مرارة من الثور بماورم لسان الخنزير أيضاً
 ور بمايجوج الى معالجته وقد تكلمنا في امراض اللسان والذي يخص هذا الموضع مع
 وجوب الرجوع الى ما قبل هناك أن يمتلأ بعد الفصد في جذب المواد الى أسفل وقد يفعل
 ذلك في هذا الموضع ايارج فيقرا فان له خاصية في جذب المواد الى أعلى فم المادة والمرى
 والخلق ثم يستعمل عليه المبردات الرادعة كعصاة الخس وهو ذو خاصية بتدليل عليها رؤيا
 نافعة ثم ان احتيج الى تحليل لطيف فعل وأما الفقاري فما ينفع به في تدبيره ان يمتلأ بغمر
 الموضع بالرفق الى خلاف فر بما ارتدت الفقارة وذلك الغمر قد يكون بالآلة أو بالاصبع وقد
 يجذب ذلك راحة والآلة تشبه مثل اللجام يدخل في الخلق ويدفع مادخل الى داخل والغمر خمار
 جدا في الاورام واذا اشتدت انطوائت ولم تنجح الادوية وايقن بالهلاك كان الذي يرجى به
 التخلص شق القصة وذلك بان تشق الرباطات التي بين حلقتين من حلق القصة من غير أن
 ينال الغضروف حتى يتنفس منه ثم يخاط عند الفراغ من تدبير الورم ويعالج قديراً ووجه
 علاجه أن يعد الرأس الى خلاف ويمسك ويؤخذ الجلد ويشق وأصوبه ان يؤخذ الجلد بصنارة
 ويعد ثم يكشف عن القصة ويشق ما بين حلقتين من الوسط بهذا شق الجلد ثم يخاط ويجعل
 عليه الذرور الاصفر ويجب أن تطوى شفاة شق الجلد ويخاط وحده من غير ان يصيب
 الغضروف والاعشية نتي وهذا حكم مثل هذا الشق وان لم ينفع بهذا الغرض فان ظن أن
 في تلك الاربطة نفسها ورماً آفة لم يجب ان يستعمل الشق واذا غشي على العليل وخشيت
 ان يتم الاختناق بادرت الى الحقن القوية وفصد العرق الذي تحت اللسان وفصد عرق الجمجمة
 وتعليق المهاجم على الفقار وتحت الذقن بشرط وغير شرط فان كان سبب اختناقه وغشيه
 العرق فانه ينكس ليسيل الماء منه يدخل بماله قوة وطيب حتى يستيقظ وأما المتخاص عن

الحناء الشد فيجب ان يفصد ويحقن ويحسى اياما حسوا من دقيق الحص والملين أو ماء اللحم
مدافافيه الخبز وصفرة البيض واعلم ان من كان به وجع في الحلق فالاولى به هجر الكلام من
اى وجع كان

(فصل في الالهة واللوزتين) هذه قد تعرض لها نازل تورمها حتى تمنع النفس وقد تسترني
الالهة من غير ورم فيحتاج الى ما يحففها ويقبضها من الباردة والحارة وورما احتيج الى قطعها
وتقرب معالجتها من معالجة الخوايق وتعالج في الابتداء بطوخت ويرفق بمسها بريشة
فان الاصبغ في غير وقية وغير رقيقة بعائنه والعظيم منها القليل الالتهاب تستعمل
عليه الادوية العفصة والماتب يصلح له ما هو أشد تبريدا مثل ماء عنب الثعلب ومثل بز الورد
وورقه فان له مافعلا قويا ومما هو اقوى في هذا الباب الصمغ العربي والكثيراء والعزروت
بالسقاخ لطوخواو أيضا جلتار جزآن شب يمانى جزء من خواين بحر يروى يستعمل بماء مقطوعة
الرأس عريضا وورما يزيد فيه زعفران وكافور ويستعمل لطوخواو أيضا العفص مسجوقا
بالخل يلطخ بريشة وأيضا ماء الرمان الحامض بالقوايض وأيضا حجر شاذنج وحجر فروس
حرقا الذى يسمى اخر اطبوس والحجر الاقروجى وطباشير وطين مختوم والارمنى ورب
الحصرم وثمر الشوك المصرية والشب اليماني وبز الورد يتخذ منها مثل ذلك والتجربا عواد
الشب مما يقبض الالهة جدا وأيضا عصارة الرمان الحلو المذقوق مع قشره مع سدسه عسلا
مقوما متخما فانه لطوخي جيد ويجب مع التفرغ بالقوايض أن يديم الغرغرة بالماء الحار فان
ذلك به مفعلا عمل القوايض فيه وتأمينه ويمنع تصليب القوايض اياه فان أورث القوايض
صلا به أو انه صاروا انقباضا وما استعمل فيها اللعابات والصمغ والكثيراء والنشا والانزروت
وبز الخطمي وماء الخالة والشحمير ويقوم عصارة اطراف العومج بخمسه عسلا أو وزنه
زيتا أو طبخ الورد والسماق بسدسه عسلا يطبخ ويقوم ويطل من خارج بماء تحفيف
وقبض قوى مثل ما يتخذ بالعفص والشب اليماني والملح وهو المتقدم على جميع ذلك قبل
والسوداوى عفش فج جزء زاج أحمر سماق من كل واحد ثلاثة اجزاء وثلاث ملح مشوى عشرين
جزأ ويستعمل (دواء جيد في الاحوال والافات) ونسخته شب يمانى ثلاثة اجزاء بز وورد
جزآن قسط جزء يستعمل ضمادا بريشة أو برفعة الالهة وهو دواء جيد (أخرى) يؤخذ عصارة
الرمان بقشره ويقوم بخمسه عسلا ويطل (وأيضا) يؤخذ شب جزء ونوشادر نصف جزء
وعفش فج ثلثا جزء وزاج ثلاثة اجزاء اذا بلغ المنتهى أو فاربه استعمل المار والزعفران
والسعد وما أشبهه وللدار شيشان خاصية وفقاح الاذخر وعيدان اللسان والاشنة
تستعمل لطوخت ومياها غرا غرو وخصونا اذا استعمل منها غرا غرا بطبخ أصل السوسن
وبز الورد مع عسل ويقطر دهن اللوز في الاذن في كل وقت فانه نافع فان جعت اللوزتان
وما يليها استعملت السلاقات المذكورة في باب الحلق فان دام الوجع ولم يسكن عاودت
الاسهال فان لم يتم بذلك استعملت القوية التحليل مثل عصارة قناء الجارو والكرنب
والقنطاريون والنظرون الاجري عسل أو وحدها واذا صلب الورم وطال فليس له كالحلته
واذا أخذت تدق في موضع وتغلظ في موضع فاقطع وما أمكن أن يدافع بذلك وتضمه بنوشادر

يرفعه اليه بملقعة كاللجام فهو أولى ولا يجب أن تقطع الا اذا ذبل اصلها فان فيه خطراً عظيماً
(وهذه) صفة غرغرة تجفف قروح أورام النعائغ وتنقيها وتسخنه عدس جملنا من كل واحد
خسة شيا ف ما ميثازعفران قسط من كل واحد جرب يطبخ بالماء ويؤخذ من سلاقتيه جزء
ويمزج بنصفه رب الثوث وربعه عسل او يتغرغره

(فصل في سقوط الالهة) قد تسقط الالهة بحسب وقد تسقط بغير حسب وسقوطها أن تمتد الى
أسفل حتى لا ترجع الى موضعها وربما احتاج المزدرد الى الغمز بالاصبع حتى يسوغ
(المعالجات) ان كان هناك حرارة وجرة فصدت ثم استعملت الغرغرة المذكورة في الابواب
الماضية مثل الغرغرة بالخل وماء الورد ثم يشال بورد وصدل وجملنا وروكافور ورب الثوث
خاصة في الآلة الشبيهة باللجام ويجب أن يكون برفق ما أمكن فان لم يكن هناك حرارة وجرة
استعملت الغرغرة بالسكجيين والطرادل أو المرى النبطي ويشال بالآلة المذكورة والدواء
الذي يشال به العنق والنوشادر مسحوقتين وأقوى العلاج أن يكبس بالآلة الى فوق
ممتدا الى خارج بالادوية القوايض أو الخلوطه بالخلالات على ما يجب وربما غمز بالاصبع
ملطوخة بمثل رب الثوث والجوز وغير ذلك ومن الادوية الجيدة للسكس جملنا وشب وكافور
ومن الجيدة في الاشالة السك والنوشادر والعنق بالجلنا والسكر الطف بعد ان لا يكون
هناك آفة من ورم وامتلاء فاذا وقع تغرغره بماء الثلج غرغرة بعد غرغرة ومما جرب لذلك أن
يؤخذ بزرا الورد ونصف رطل عصارة لحية التيس ثلاث أواق يطبخ في العسل أو في الطلاء وهو
أقوى والصبيان قديش ميل لهما ثم العنق المسحوق بالخل وخصوصاً اذا طلى منه
على نوافجهم

(فصل في افراد كلام في قطع الالهة والوزنين) يجب أن ينظر في الالهة دقتها وضمورها
وخصوصاً في أسفلها وخصوصاً ان غلط طرفها ورشح منه كالقبح فهو أول وقت وجبت فيه قطع
بالحديد أو بالادوية الكاوية ويحتاج باسمه الى لطيف بتقديمه ونقص البدن عن الامتلاء ان
كان به من دم أو غيره فان القطع مع الامتلاء خطر والدقيق المستطيل كذب القارة الراكب
على اللسان من غير امتلاء وجرة أو سودا فان قطعه قليل الخطر فصفة قطعه ان يكبس اللسان
الى أسفل ويمكن من الالهة بالقاب ويجري الى أسفل ولا يستأصل قطعه ابل يترك منها شيء
فانك ان قربته من الحنك لم يكدا الدم يرقاً البتة مع أنه لا يجب أن يقطع شيئاً قليلاً فيكون
الآفة تبقى بجبالها بل يجب أن يقطع قدر ما زاد على الطبيعي وأما اذا كانت حمراء واردة وفي
قطعهها خطر وربما تبعث دم لا يرقأ بكل رفو ومن الادوية القاطعة لها الحلتيت والشب
لا يزال يجعل على أصلها فانه يستطهرها ومن الادوية المسقطة اياها بالكي هو النوشادر مع
الحلتيت والزجاج ويجب أن يقبض بهذه الادوية على الالهة بالآلة الموصوفة وتمسك
ساعة من غير قطع حتى يعمل فيه ثم يمد فيه الى أن تسود فان اسودت سقطت بعد ثلاثة
أيام في الأكثر ويجب ان يكون المايل منسكفاً فتح القم حتى يسيل لعابه ولا يجتنب في فيه
وأما اللوزتان فيهما لقان بصنارة ويجذبان الى خارج ما أمكن من غير أن يجذب معها
الصفا فان سقطا ان باستدارة من فوق الأصل وعند ربع الطول بالآلة القاطعة من بعد

ان ثقل القلب لا المقاطعة وتقطع الواحدة بعد الاخرى وبعد من اجزاء الشرايط المذكورة في وقتها وجمعها فاذا سقط منها ما قطع ترك الدم يسيل بقدر صالح وصاحبها منكب على وجهه لئلا يدخل الدم حلقه ثم يتمضمض بماء واخل مبرد من وبتقيا ويسعل لينقي باطنه ثم يجعل عليه ما يقطع الدم مثل القلطار والشب والزاج ويتغرغر بطبيع العليق وورق الاتس مقرا

(فصل في ذكر آفات القطع) من ذلك الضرر بالصوت ومن ذلك تعرض الرئة للبرد والحرق فيعرض سعال عن كل برد وحر ولا يصبر على العطش ومن ذلك تعرض المعدة لسوء مزاج عن سبب بارد من ريح وغبار ونحوه وكثيرا منهم يستبرد الهواء المعتدل وكثيرا منهم استحکم البرد في صدره وودته حتى مات وقد يعرض منه نزف دم لا يحتبس

(علاج نزف دم قطع الالهة والوزتين) يجب أن توضع المحاجم على العنق والشددين ويفصد من العروق المسافلة المشاركة كالابطى ونحوه فصد للجنب وأما المقررات الحابسة للدم والاطوخت المستعملة لذلك فهي مثل الزاج يلطخ به أو يذر الزاج عليه والمبردات بالفعول فكما الثلج والعصارات الباردة القابضة المعروفة مثل عصارة الحصرم وعراجين الكرم والرياس وعذب الثعلب وماء السفرجل الحامض ومن الاشياء المجربة التي لها خاصية في هذا الباب ويجب أن يستعمل في الحال دواء شهيد به من العلماء المعروف بدوي حانس وهو الكوهسارك وأيضاً عصارة لسان الحمل اذا استعمل وخصوصاً بقراص الكهربي والطين الختموم ويجب أن لا يستعمل منها شيء حار بل بارد بالفعل فان الحرارة بما تجذب تبطل فعل الدواء

(الفن العاشر في أحوال الرئة والصدر وهو خمس مقالات)

(المقالة الاولى في الاصوات وفي النفس)

(فصل في تشريح الخنجرة والقصبية والرئة) أما قصبية الرئة فهي عضو موافق من غضاريف كثيرة دوائر وأجزاء دوائر يصل بعضها على بعض فالأق منها منقذ الطعام الذي خلفه وهو المري يجعل ناقصاً وقر يسان نصف دائرة وجعل قطعه الى المري ويسان المري منه جسم غشائي لا غضروف بل الجوهر الغضروفي منه الى قدام وانفتحت هذه الغضاريف برباطات يجعلها غشاء ويجري على جميع ذلك من الباطن غشاء أملس الى اليبس والصلابة ما هو وكذلك أيضاً من ظاهره وعلى رأسه القوقائي الذي يلي العم والحجرة وطرده الاسفل ينقسم الى قسمين ثم ينقسم اقساماً تجري في الرئة مجاورة لشعب العروق الضاربة والساكنة وينتهي توزيعها الى فوهات هي اضيق جداً من فوهات ما يشاكلها ويجري معها فاما تخليقها من غضروف فليوجب فيها الاتفاخ ولا يلجئ الى الين الى الانطباع ولتكون صلابتها واقية لها اذا كان وضعها الى قدام ولتكون صلابتها سبباً لحدوث الصوت أو معينة عليه وتأليفها من غضاريف كثيرة مربوطة باغشية يمكنها الامتداد والاجتماع عند الاستنشاق والنفس ولا تألم من المصادمات التي تعرض لها من تحت وفوق ومن الانجذابات

التي تعرض لها الى طرفيها وتكون الآفة اذا عرضت لم تتسع ولم تستغل وجعلت مستديرة
تكون احوى واسلم وانما تفهم ما يعاين المرى منها الملاين احم اللقمة النافذة بل يندفع عن
وجهها اذا مددت المرى الى السعة فيكون تجويفها حيثئذ كانه مستعار للمرى اذا المرى
ياخذ في الانسباط اليه وينتد فيه وخصوصا والازدراء لا يجتمع النفس لان الازدراء يحوج
الى انطباق مجرى قصبة الرئة من فوق الملايدخلها الطعام المار فوقها ويكون انطباقها بر كوب
الغضروف المتكبي على المجرى وكذلك الذي يسمى الذي لا اسم له واذا كان الازدراء والقيء
يحوجان الى انطباق قم هذا المجرى لم يمكن ان يكونا عندما يتنفس وخلق لاجل التنوير
الشيء الذي يسمى لسان المزمار يتضايق عنده طرف القصبة ثم يتسع عند الخجرة فيبتدى من
سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار فلا بد للصوت من تضيق المحبس وهذا الجرم
الشبيه بلسان المزمار من شأنه أن ينضم وينفتح ليكون بذلك قرع الصوت وأما تليق الغشاء
الذي يستبطنها فليقاوم حدة النوازل والنقوث الرديئة والبخار الدخاني المردود من القاب
ولئلا يسترخي بقرع الصوت وأما انقسامها أولا الى قسمين فلان الرئة ذات قسمين وأما تشعبها
مع العروق السواكن فليأخذ منها الغذاء وأما ضيق فوهاتها فليكون بقدر ما ينفذ
فيها القسم الى الشرايين المؤدية الى القلب ولا ينفذ اليها فيهدم الغذاء ولو ينفذ يحدث نفث
الدم فهذه صور قصبة الرئة وأما الخجرة فانها آلة لتعام الصوت وتحبس النفس وفي داخلها
الجرم الشبيه بلسان المزمار من المزمار وقد ذكرناه وما يقابله من الخنك وهو مثل الزائدة التي
تشابه رأس المزمار فيتم به الصوت والخجرة مشدودة مع القصبة بالمرى شدا اذا هم المرى
للأزدراء وما الى أسفل لجذب اللقمة انطبقت الخجرة وارتفعت الى فوق واستند
انطباق بعض غضاريفها الى بعض فتعدت الاغشية والعضل واذا حاذى الطعام مجرى
المرى يكون فم القصبة والخجرة ملتصقين بالخنك من فوق فلا يمكن ان يدخلها من
الحاصل عند المرى شيء فيجوز بها الطعام والشراب من غير أن يسقط الى القصبة شيء الا في
احايين يستعمل فيها بالازدراء قبل استتمام هذه الحركة او يعرض للطعام حركة الى المرى
مشوشة فلا تزال الطبيعة تعمل في دفعه بالسعال وقد ذكرنا شرح غضاريف الخجرة
وعضلها في الكتاب الاول (وأما الرئة) فانها واقعة من اجزاء اربعة شعب القصبة والثاني
شعب الشريان الوريدي والثالث شعب الوريد الشرياني ويجمعها الاحالة لحم رخو ما مختل
هوائي خلق من ارق دم والطفه وذلك أيضا غذاؤها وهو كثير المنافذ لونه الى البياض خصوصا
في رئات ماتم خلقه من الحيوان وخلق مختللا ليتسع الهواء وينضج فيه ويندفع فضله عنه
كما خلق الكبد بالقياس الى الغذاء وهو ذو قسمين احدهما الى اليمين والاخر الى اليسار
والقسم الايسر ذو شعبتين والقسم الايمن ذو ثلاث شعب ومنفعة الرئة بالجملة الاستنشاق
ومنفعة الاستنشاق اعداد هواء القلب أكثر من المحتاج اليه في نبضة واحدة ومنفعة
هذا الاعداد ان يكون الحيوان عندما يغوص في الماء وعند ما يصوت صوتا طويلا متصلا
يشغله عن أخذ الهواء ويعافى استنشاقه لاحوال وأسباب داعية اليه من تنن وغيره هواء
معد يأخذه القلب ومنفعة هذا الهواء المعد ان يعدل بروحه حرارة القلب وان يعد الروح

بالجوهر الذي هو أغلب في مزاجه من غير ان يكون الهواء وحده كطعن بعضهم يستحيل روحا
كما لا يكون الماء وحده يغذو عضوا ولكن كل واحد منهما اما بحر غاذ واما منفذ مبدق اما
الماء فلغذاء البدن واما الهواء فلغذاء الروح وكل واحد من غذاء البدن والروح جسم
مركب لا بسيط واما منفعة اخراج الفضل المحترق من الروح وهو دخائنته والرتة لدخول
الهواء البارد فان هذا المستنشق يكون لامحالة قد استحال الى السخونة فلا ينفع في
تعديل الروح واما تشعب العروق والقصبية في الرئة فان القصبية والشريان الوريدي
يشتركان في تمام فعل النفس والشريان الوريدي والوريد الشرياني يشتركان في غذاء
الرئة من الدم النضيج الصافي الجاني من القلب واما منفعة اللحم فليس بد الخلل ويجمع
الشعب واما تخلله فيصلح للاستنشاق فانه ليس انما ينفذ الهواء في القصبية فقط بل قد
يتخاص الى جرم الرئة منه وفي ذلك استظهار في الاستكثار وليعين ايضا بالانقباض على
الدفع فيكون مستعدا للحر ككتين ولذلك ما تنتفخ الرئة بالنفخ واما بياضه فلهذا الهوائية على
ما يغتذى به وتردده الكثير فيه واما انقسامها باثنتين فانه لا يتعطل التنفس لانه تصيب احد
الشقين وكل شعبة تتشعب كذلك الى شعبتين واما انما مائة التي في الجانب الايمن فهي فراش
وملى والعرق المسمى الاجوف وليس تقع في النفس بكثير ولما كان القلب أميل يسيرا الى
الشمال وجدي في جهة الشمال شاغل لفضاء الصدر وائس في العين فحسن ان يكون للرئة في
جانب اليمين زيادة تكون وطاء للعروق وقد وقعت حاجته والرئة يغشها غشاء عصبي ليكون لها
على ما علمت حسن ما يوجه فان لم يكن مداخلها كان محال على ان الرئة تنفسها واطاء للقلب بليتها
ووقاية له والصدر مرسوم الى تجويفين يفصل بينهما غشاء ينشأ من محاذاة منتصف القص
فلا منقذ من احد التجويفين الى الآخر وهذا الغشاء بالحقيقة غشاء وهو يتصل من
خلف الفقار ومن فوق جملتي الترقوتين والغرض في خلقه هو ان يكون الصدر ذا بطنين ان
أصاب احد هذه ما آفة كل الاثر افعال التنفس واغراضه ومن منافعها ربط المريء والرئة
واعضاء الصدر ببعض البعض واما الحجاب فقد ذكرنا صورته ومنفعته في شرح العضل فانه
بالحقيقة احد العضل وهو من ثلاث طبقات المتوسطة منها هي حقيقة الوتر الذي به يتم فعلها
والطبقة التي فوقها هي كالاساس والقاعدة لا غشمية الصدر التي تستبطنه والطبقة السافلة
مثل ذلك لا غشمية الصفاق وفي الحجاب ثقبان الكبير منه مامنفذ المريء والشريان الكبير
والاصغر ينفذ فيه الوريد المسمى الابهرو وهو شديد التعلق به والاتحام

* (فصل في أمراض الرئة وطرق سلاماتها حوالها) * نقول اما المزاج الحار فيدل عليه سعة
الصدر وعظم النفس ورياحات ضاعف والتفخة والصوت وثقله وقلة التضرب والهواء البارد
وكثرته بالحار واعراض عطش يسكنه التسميم البارد كثيرا من غير شرب وكثيرا ما يصحبه لهب
وسعال واما المزاج البارد فيدل عليه صغر الصدر وصغر النفس والصوت وحدتهما والتضرب
بكل بارد وكثرة تولد البلغم فيها وكثيرا ما يتضاعف به النفس ويصحبه الربو والسعال واما المزاج
الرطب فيدل عليه كثرة التبول وبسوحة الصوت والخرخرة وخصوصا اذا كانت مع مادة
وكانت مائلة الى فوق والمجزع عن رفع الصوت للضعف البدن واما المزاج اليابس فيدل عليه

قلة الفضول وخشونة الصوت ومشابهة بصوت الكراكي وربما كان هذا الربو أشد التكاثر وكل واحد من هذه الامراض قد يكون للرئة طبيعيا وقد يكون عرضيا ويشتركان في شيء من العلامات ويقتربان في شيء فاما ما يشتركان فيه فالعلامات المذكورة الا ما يستثنى من بعد واما يفتراقان فيه فشيان أحدهما ان المزاج اذا كان طبيعيا كانت العلامة واقعة بالطبع وان كان عرضيا كانت العلامة له عرضية وقد حدث به الا ان تكون العلامة من جنس ما لا يقع الا بالطبع فقط فتكون علامة لطبيعي مثاله عظم الصدر أو صغره * واعلم ان اخص الدلائل على احوال الصدر والرئة النفس في حرو و برده وعظمه وصغره وسهواته وعسره وتنتنه وطيب رائحته وغير ذلك من احواله وكذلك الصوت أيضا في مثل ذلك ومثل ما يدل الخلقاق منه على ان الآفة في العضل الباسطة والايح على انهما في العضل القابضة ان كانت الآفة في العضل والسعال والنفث والنبض وقد تبين لك كيفية دلائل النفس وكيفية دلائل الصوت وكيفية دلائل السعال وكيفية دلائل النفث واما النبض وما يوجب به بحسب الامرضة والامراض فقد عرفت ذلك والرئة مجاورة للقلب والاستدلال من احوالها عليها أقوى والنبض أدل على ما يلي شرب العصبية من الرئة والسعال أدل على ما يلي القصبة والحمية الرئة واحساس الثقل دليل خاص على ان المادة في الرئة واحساس اللذع والنفس دليل خاص على ان المادة في الأغشية والعضلات فاذا كان الانتفاخ بسعال خفيف فالمادة قريبة من أعالي القصبة وما يليها وان كانت لا تنفث الا بسعال قوى فالمادة غائرة بعيدة وقد تعجب آفات أعضاء الصدر علامات من أعضاء بعيدة مثل الدوار في أورام الحجاب وحجرة الوجه في أورام الرئة

*(فصل في الامراض التي تعرض للرئة) * تعرض للرئة الامراض المختصة بالمتشابهة الاجزاء والامراض الآتية وخصوصا السدد في عروقها واجزاء قصبتها وخصوصا العروق الخشنة وفي خللها يجرمها وقد تكون لاسباب السدد كلها حتى الانطباخ والامراض المشتركة وقد تنكسر امراض الرئة في الشتاء والخريف لكثرة النوازل وخصوصا في خريف مطير بعد صيف يابس شمالي والهواء البارد ضار بالرئة الا ان تكون متأذية بالحر الشديد وكثيرا ما تؤدي امراض الرئة الى امراض الكبد كما تؤدي شدة بردها وشدة حرها الى الاستسقاء وكذلك الحجاب

*(فصل في علاجات الرئة) * لتأمل ما قيل في باب الربو والتنفس وانتقل الى غيره مما يشاركه في السبب من الامراض وقد تراعى الرئة بمثل رفع الصوت ومثل النفس النافع للطف بذلك فضولها ولا تستعمل الادوية الصدرية هيئة خاصة فانها تجب ان تستعمل حيويا ولعوقات في أكثر الامور تمسك في القم ويبلغ ما يحلل منها قليلا قليلا لتطول مدة عبورها في جوار القصبة ويتعاود فينادى الى القصبة والرئة وخصوصا اذا نام مستلقيا وارتمخت العضل كلها التي على الرئة وقصبتها واقرب وجوها مالة فضول الرئة هو الجانب الذي يلي المريء فلذلك ينتفع بالقيء كثيرا اذا لم يكن هنالك مانع

*(فصل في المواد الناشبة في الرئة وأحكامها ومعالجاتها) * المواد التي تحصل في الرئة قد تكون من جنس الرطوبة وقد تكون من جنس القيح وقد تكون من جنس الدم والمواد الحارة

الرقبة والمواد الناجمة في الرئة قد يفسد استنشاقها اما غلطها ولزومها فلا تستنشق واما الرقة
فلا يلزمها الریح المدافعة اياها بالسعال بل تنعقد الرطوبة عن الریح فقبايها الریح غير طاهرة
واما الشدة كثرتها واذا كانت الاخلاط الصدرية غليظة فلا تبلغ في التصفيف بل اشتغل
بالتلين والتقطيع مع تحليل بداراة و يكون أهم الامر من اليك التقطيع أي تكون
العناية بالتقطيع أكثر منها بالتحليل واستعمل في جميع تلك الادوية ماء العسل فانه ينقذها
ويجلا أو يابن وأنت تعرف طريق استعمال ماء العسل

• (فصل في الادوية الصدرية المفردة والمر كبة وجهة استعمالها) • الادوية الصدرية هي
الادوية التي تنقي الصدر وهي على مراتب • المرتبة الاولى مثل دقيق الباقلا وماء العسل وبزر
لنجان المقلو واللوزو الشراب المخلوق فانه شديد التفتيح لسدد الرئة كما انه شديد التوليد لسدد
الكبد كما ستعلم علمته في باب الكبد ومن الباردات حب القثاء والقثاء والبطيخ والقرع وأما
السمين فان اقتصر عليه كان انضاجه أكثر من تنقيته فان لعق مع عسل ولوز مر كان انضاجه
أقل وتنقيته أكثر وأقوى من ذلك علك البطم واللوز المر وسكنجبين العنصل والحلبة والكندر
وتغريرون له قوة في هذه الماعى وأقوى من ذلك الكمون والفلقل والكرسنة وأصول السوسن
واصل الجاوشير والجند بيدس تر بالعسل والعنصل المسوي مسحوقا ممجونا بالعسل
والقنطاريون الكبير والزراوند المدسج والشونيز والدودة التي تكون تحت الجمر اذا
جفت على خرف فوق الجمر اوفى التنور حتى تبيض وتخلط بالعسل وكذلك الراسن اذا وقع
في الادوية وماؤه شديد النفع والراوند من جملة ما يسهل النفث والسعال من شديد المنفعة
والبلبوس نافع منق جسد اخصوصا التي وبعده الذي لم يساق الاساقعة واحدة والزعفران
يقوى آلات النفس جدا ويسهل النفس جدا وهذه الادوية تصلى مشروبة وتصلح
ضمادا ومن الادوية المركبة حب أفلاطون وهو حب الميعة وشراب الزوقا بالنسخ المختلفة
ودواء أندروماخس ودواء سقلنيادوس ودواء جالينوس وأشربة الخشخاش بنسخ ودواء
مفتاوس ودواء البلادر بالهليلجات • وما ينقث الاخلاط الغليظة والمدة ان يؤخذ من
السكينج والمر من كل واحد مثقال فردمانا مثقالين أنيون مثقال جند بيدس مثقال يحجن
بشراب حلاو الشربة منه نصف مثقال • وما يجرب هذا الدواء • (وصفة) • يؤخذ كندر
اربعة وحر اثني عشر مع ثلاث اواق ميجنج يطبخ كالعسل ويلقى او عصارة الكونب بمخله عسلا
او سلاقتة يطبخان حتى ينعقد او النار نار الجمر • (وايضا) • يؤخذ مر وفلفل وبزر الانجيرة
وسكينج وخر دل يتخذ منه حب ويسقى منه غدوة وعشية عند النوم • (وايضا) • خردل درهم
بورق تسع قرار يطعصارة قثاء الجمار وأنيسون من كل واحد قيراط ونصف وهو شربة يخرج
فضولا كثيرة وينقى بلا أذى ومن الادوية القوية في ذلك أن يؤخذ الخروث والخردل وبزر
الانجيرة وعصارة قثاء الجمار وأنيسون يجمع ذلك كله بعسل ويحجن به • ومن الاخلاط المائية
الى الحار حلبة أو قمتين بزر كان أو قية ونصف كرسنة نصف أو قية جوف حب القطن نصف
أو قية رب السوسن أو قيتين يلبت الجميع بدهن اللوز ويجمع بعسل • (وايضا) • يؤخذ سبستان
وتين أبيض وزبيب منزوع العجم وأصول السوسن وبرشاوشان يطبخ بالماء طبخا ناعا ويرقى

منه وان طبع في هذا الماء سقايح وتر يد كان نافعا واعلم انه كثيرا ما يعتبس الشيء في الصدر وهو قابل للاتفات الا ان القوة تضعف عنه وحينئذ فيجب أن يستعان بالعطاس

*(فصل في كلام كلي في التنفس) هو التنفس يتم بحركتين ووقعتين بينهما على مثال ما عليه الامر في النبض الا ان حركة التنفس ارادية يمكن أن تغير بالارادة عن مجراها الطبيعي والنبض طبيعي صرف والغرض في النفس ان يعلل الرئة نسيجا باردا حتى يهدئ النبضات القلبية فلا يزال القلب يأخذ منه الهواء البارد ويرد اليه البخار الدخاني الى أن يعرض لذلك المستشق امر ان أحدهما استحالة عن برده بتسخين ما يجاوره وما يخالطه واستحالة عن صفاته بمخالطة البخار الدخاني له فحينئذ ينزل عنه الماد في الذي به يصلح لاستعداد النبض منه فيحتاج الى اخراجه والاستدلال منه وبين الامرين وقفتان واستعداد خاله وهو الاستنشاق يكون بانسباط الرئة تابعة لحركة اجرام يطيب بها حين يعسر الامر فيها واخراجها يكون لانتفاض الرئة تابعة لحركة اجرام يطيب بها والنفس عند العامة هو المخرج وعند اطباء وفي اصطلاح ما بينهم تارة المخرج كما عند العامة وتارة هذه الجملة كما ان النبض عند العامة هو الحركة الانبساطية وعند اطباء فيه اصطلاح خاص على النحو المعلوم فيه وحركة النفس المعتدل الطبيعي الخالي عن الآفة يتم بحركة الجنب فان احتيج الى زيادة قوة ما ليس يدخل الابعشة أو لتقوى النفس ليخرج نفثه شارك الجنب في هذه المعونة عضل الصدر كما هي أعلىها ولا بد فبعض الساقلة منها فقط فان احتيج الى ان يكون صوتا لم يكن يضمن استعمال عضل الخنجر فان احتيج الى ان يقطع حرقا ويؤلف منه كلام لم يكن يضمن استعمال عضل اللسان وربما احتيج فيها الى استعمال عضل الشفة وكان في النبض عظيم او صغير او طويل او قصير او سريع او بطيء او خارا او باردا ومتواترا ومتفاوتا وقويا وضعيفا ومنقطعاعا ومتصلا ومتشججا ومرعشا وقليل حشو العروق وكثيره وامور المحمودة وامور المذمومة ولكل ذلك أسباب وكل ذلك دليل على أمر متاوها اختلاف بحسب الامن جنة والاسنان والاجناس والعوارض البدنية والنفسانية كذلك للنفس هذه الامور المحدودة وما يشبهها ولكل أمر منها فيه سبب وكل أمر منها دليل فن النفس عظيم ومنه صغير ومنه طويل ومنه قصير ومنه سريع ومنه بطيء ومنه متفاوت ومنه متواتر ومنه ضيق ومنه واسع ومنه سهل ومنه عسر ومنه قوى ومنه ضعيف ومنه حار ومنه بارد ومنه مستو ومنه مختلف ومن أصناف النفس ماله أسماء خاصة مثل النفس المنقطع والنفس المضاعف والنفس المنتصب والنفس الخلقى والنفس المستكسرة ذى الفترات كما يكون في السكينة ونحوها والآفات التي تعرض في آلات النفس فيمدخل منها آفة في النفس اما ان يكون في أعضاء النفس أو في مبادئها أو فيما يشاركها بالحوار وأعضاء النفس هي الخنجر والرئة والقصبية والعروق الخشنة والشرايين والجنب وعضل الصدر والصدر نفسه فان الآفة قد تكون في الصدر نفسه اذا كان ضيقا صغيرا فيحدث لذلك في النفس آفة واما مبادئها فالدماع نفسه والنخاع أيضا لانه منشأ العجائب فانه ينبت أكثر من الزوج الرابع من عصب النخاع وتصل به شبهة من الخامس والسادس والعصب الخلقى اليها واما الاعضاء المشاركة بالحوار اليها فكالمعدة والكبد والرحم والامعاء وسائر الاحشاء وتلك الآفات اما سوء مزاج مضعف حار

او بارد او رطب او يابس آيا كان ساذجا او بمادة من خلط محتبس او متعصب اليه كثيرا او لربما او غليظا والمدة والقبح من جهات أو من ريح او بخار واما مرض آلي من قالج او تشنج او انحلال فرد من تصدع او قصف او تقرح او تأكل أو من ورم بارد او حار أو صلب أو من وجع وأنت تعلم مما نقصه عليك ان النفس قوى الدلالة وجار مجرى النبض بعد ان تراعى العادة فيه كما يجب ان تراعى الامر الطبيعى المعتاد فى النبض أيضا

• (فصل فى النفس العظيم والصغير وأسبابه ودلائله) • النفس العظيم هو النفس الذى ينال هوا كثيرا جدا فوق المعتدل وهو الذى تنبسط منه أعضاء النفس فى الجهات كلها بانسساطا وافر العظم ما يستنشق والضعيف الضيق يكون حاله فى ذلك بالضد فيه غير ما يستنشق وكذلك فى جانب الاخراج وأسباب النفس العظيم هى اسباب النبض العظيم أعنى الثلاثة المذكورة فقد يظن ان الصغير هو الذى يتم بحركة الجنب فقط وذلك ليس صحيحا على الاطلاق فانه وان كان قد يكون ما يتم بحركة الجنب وحده صغيرا فربما كان ذلك معتدلا فان المعتدل لا يقتصر الى حركة غير الجنب اذا كان الجنب قوى القوة وربما كان النفس صغيرا فان كانت الاعضاء الصدرية كلها تتحرك اذا كانت كلها ضعيفة فلا يبنى الجنب وحده بالنفس المحتاج اليه ولا ان كانت الحاجة الى المعتدل بل يحتاج ان يعاونه الجميع ثم لا يكون بالجميع من الوقاى باستنشاق الهواء واخراجها لواقع مثلها مما عن الجنب وحده لو كان سليما صحيحا قويا لانه ليس واحدا من تلك الاعضاء يبنى بانسساط تام ولا بالقدر الذى اذا اجتمع اليه معونة غيره حصل من الجميع بسط للرئة كاف معتدل وذلك لضعف من القوى او الضيق من المنافذ كما يعرض فى ذات الرئة اسكن يجب أن يكون عظيم النفس معتبرا بقدر ما يتصرف فيه من الهواء مقبولا ومن دودا وان يتم ذلك لا بحركة جامعة من العضلة الصدرية وما يليها ثم لا تنعكس حتى تكون كلها تتحرك فيه العضل كلها فهو نفس عظيم بل اذا تحركت كلها الحركة التى تبلغ فى البسط والقبض تصرف فى هوا كثيرا والصغير هو على مقابلة وقد يبلغ من شدة حركة أعضاء النفس للاستنشاق ان تتحرك منبسطة من قدام الى الترقوتين ومن خلف الى عظم الكتفين ومن الجانبين الى معظم لحم الكتف وربما استعانت بالخرين بل تستعين بهما فى أكثر الاحوال وقد يختلف الحال فى الانقباض والانبساط من جهة العظم والصغير فربما كان الانسباط أعظم وربما كان الانقباض أعظم وذلك بحسب المادة التى تحتاج الى ان تخرج الانقباض والكيفية التى تحتاج ان تعدل بالادخال والانبساط فايهما كانت الحاجة اليه اعم كانت الحركة التى تحبسه ازيد فان احتيج الى تقص البخار الدخلى أكثر لكثرة كميته أو وحدة كفيته كان الانقباض عظيما نقضا وان احتيج الى اطفاء الالهب كان الانسباط عظيما واذا اتفق فى انسان ان كان غير عظيم الاستنشاق بل صغيره ثم كان عظيم الاخراج للنفس كان ذلك دليلا على ان الحرارة الغريزية ناقصة والغريزية الداخلة زائدة والاسباب فى تجشم هذه الاعضاء كلها للحركة بعنف أربعة قائما ما ان تكون بسبب عظيم الحاجة لالتهاب حرارة فى نواحي القلب واما السبب فى العضل الحركة من ضعف فى انفسها أو بمشاركة الاصول ومثل ما هو فى آخر الدق والسيل وفى جميع المدة فانها تضعف القوة او اعماله اليه به خاصة أو بمشاركتها المذكورة كورة فيما سلف من تشنج يعرض لها

أو فالح أو سوء مزاج أو ورم ووجع أو غير ذلك يعرض للعضل عن الانبساط مثل امتلاء المعدة عن أغذية أو رياح إذا جاوز الحد فحال بين الحجاب والانبساط فلم ينسبط هو وحده وأما الضيق المتأخذ التي هي الخنجرية وجهد أول القصبة والشرايين وما يتصل بهما من منافذ النفس مثل التخلخل الذي في الرئة فأنما إذا امتلأت اخلاطاً وكثرت في السداد وعرض فيها الورم وهؤلاء كأصحاب الربو وأصحاب المدة وأصحاب ذات الرئة وأما الغفلة مع حاجة أو قلة حاجة حتى طالت المدة بين النفسين فاحتيج إلى نفس عظيم يتلافى ما وقع من التقصير مثل نفس مختلط العقل إذا لم يكن شديد برد القلب فإنه يشتغل عنه ثم يعن فيه ومن جملة هذه الحاجة عظم نفس النائم لأنه يكثر فيه البخارات الدخانية ويغفل فيه النفس عن إرادة انخارج النفس إلى أن يذكر بها الداعي فيخرج لا محالة عظيماً وكذلك نفس من مزاج قلبه ليس بذلك الحد المتقاضى بالنفس فيدفع إلى وقت الضرورة ويتلافى بالعظم ما فاتته بالمداغة العلامات التي يفرق بها بين أسباب حركة لصدره إن كان ذلك بسبب كثرة الحاجة وتكون القوة قوية كان النفس كثيراً في ادخاله وفي تنفسه ويكون ملمس النفس حاراً ملتئماً والتبض أيضاً عظيماً إذا أعلت الحرارة وتكون علامات التهاب موجودة في الصدر والوجه والعين وفي اللسان في لونه وخشوشته وغير ذلك فإن لم يكن ذلك ولم تكن القوة ساقطة وكانها لا يمكنها البسط التام فالسبب الضيق في شيء مما عدها وأما إن كانت الأعضاء كلها تحاول أن تتحرك ثم لا تتحرك حركة يعتد بها ولا تنسبط البسط التام مثل ما يروم ما لا يكون ويعول كل التعويل على التخزين ولا يكون هناك عند الرد تنفخة فالقوة المحركة التي للعضل مؤنة وإذا كان الضيق من رطوبة في القصبة وما يليها كان مع العلامات في النفس سخونة واحتياج صاحبها إلى تنفخ وهو زيادة علامة على علامة الضيق الكلي وإن لم يكن ذلك كان السبب أغوص من ذلك وإذا حدث الضيق الخمرى دفعة فقد سالت إلى الرئة مادة من التوازن أو سال إلى الرئة أو لا ثم إلى القصبة ثانياً مدة وقبح من عضوم الأعضاء بغتة

(فصل في النفس الشديد) هو الذي يكون مع عظمه كان القوة تسكف هذا فضل انزعاج للدخال والتفخ بالانخارج فيكون مع العظام قوة هم

(فصل في النفس العالي الشاهق) هو الصنف من النفس العظيم الذي يقتصر فيه إلى تحريك أعلى عضل الصدر ولا تبلغ الحاجة فيه إلى تحريك الحجاب وأسافل عضل الصدر وكثيراً ما يحدث هذا النفس في الحيات الوبائية

(فصل في النفس الصغير) تعرف أسبابه للمعرفة بأسباب العظيم على سبيل المقابلة وقد يصغر النفس بسبب الوجع إذا حال الوجع بين أعضاء التنفس وبين حركاتها وقد يصغر النفس الضيق وإذا اقترن به التشاؤم دل على موت الطبيعة وإذا اقترن به التواتر دل على وجع في أعضاء التنفس وما يليه من المعدة ونحوها مثل قروحها وأورامها (العلامات) علامات أسباب النفس الصغير المقابلة لأسباب النفس العظيم معلومة بحسب المقابلة وأما الذي يكون صغره عن الوجع لأن الضيق فيدل عليه وجود الوجع وإن صاحب الوجع لو احتمل الوجع وصبر عليه أمكنه أن يعظم نفسه ومع ذلك فقد يقع في خلال نفسه نفس عظيم

تدهو الحاجة اليه والى احتمال الوجع وتصيب الحاجة فيه غفلة من الوجع والكائن من الضيق بخلاف ذلك كله . النفس الطويل هو الذى يطول فيه مدة تحريك الهواء فى استنشاقه ورده لتتمكن القوة من التصرف فى الهواء الكثير ويمنع عن العظم السريع وجع أو ضيق فاقم الطول فى استيفائه المبلغ المستشق مقام العظم السريع

(فصل فى النفس القصير) هو مخالف للطويل وإذا قرن به التواتر كان سببه وجعاً فى آلة التنفس وما يليها وإذا قرن به التفاوت دل على موت الغريزة

(فصل فى النفس السريع) هو الذى تكون الحركة فيه فى مدة قصيرة مع بلوغ الحاجة لا كالقصير والصغير والسبب فيه شدة الحاجة إذا لم يبلغ الكفاية فيها بالعظم أما لان الحاجة فوق البلوغ اليه بالعظم وأما لان العظم حائل مثل ما قيل فى التبصير وذلك الحائل إما فى الآلة وإما فى القوة وقد تكون السرعة فى إحدى الحركتين أكثر منها فى الأخرى مثل المذكور فى النفس العظم

(فصل فى النفس البطيء) هو ضد السريع وضد أسبابه وقد يسطى الوجع إذا كان العضو المتنفس يحتاج إلى أن يتحرك برفق وتؤدة

(فصل فى النفس المتواتر) هو الذى يقصر الزمان بينه وبين الذى قبله ومن أسبابه شدة الحاجة إذا لم ينقض بالعظم والسرعة لانها أكثر من البلوغ اليه سبباً لان دونها حائلاً من وجع أو ورم أو ضيق لمواد كثيرة أو انضغاط أو انصباب قيح فى فضاء الصدر أو شئ آخر من أسباب الضيق وانت تعرف الفرق بين الواقع بسبب الحاجة والواقع بسبب الوجع وغير ذلك مما سلف لك فى باب العظم والنفس المتواتر على ما شمسداً بقراط يستتبع آفة لتجفيف الرئة واتعاب أعضاء النفس فيما يليها

(فصل فى النفس البارد) يدل على موت القوة وطفء الحرارة الغريزية واستحالة مزاج القلب إلى البرد وهو أعلام فى الأمراض الحادة وخصوصاً إذا كان معه نداوة قد تم دلالة على انحلال الغريزية

(فصل فى النفس المتن) هو داخل فى البخر ويغارق سائر أصناف البخر بأن تلك الأصناف قد تروح المتن فى غير حال التنفس وهذا إنما يتن عند ما يخرج النفس وهذا يدل على اختلاط عفة فى أعضاء التنفس أما القصبة وأما الرئة إذا عفن فيها خلط أو مدة

(فصل فى الانتقالات التى تجرى بين النفس العظم والنفس السريع والنفس المتواتر واضدادها)

لقد علمت ان الحاجة إذا زادت ولم يكن لها حائل عظم النفس فإن زادت أكثر أسرع فإن زادت أكثر تواتر فاذا تراجمت الحاجة نقص أو لا التواتر ثم السرعة ثم العظم وكذلك إذا قل الحول والمنع وإذا فقد التراجع فى المعانى الثلاثة وجد التفاوت أكثر ثم الإبطاء ثم الصغر فيكون الخروج عن الطبيعى إلى الصغر أقل منه إلى الإبطاء واليهما أقل منه إلى التفاوت واعتبر هذا فى الانبساط والانقباض جميعاً بحسب اختلاف الحاجة بين المذكورين اختلافاً فى الزيادة والنقصان وإذا كان السبب فى الانبساط ادعى إلى الزيادة كان الزمان الذى قبل

الانقباض أقصر وإذا كان مثل ذلك السبب في الانقباض كان زمان السكون الذي قبل الانقباض أقصر والنفس المتتابع السريع يتبع وربما حاراً وضيقاً عن سدة
 * (فصل في النفس المتحرك أي الحركة للرئة) * هذا النفس يدل على خور من القوة أو ضيق شديد خائف في الذبحة أو جمع مدة وانصبابها أو خلط

* (فصل في كلام كلي في سوء النفس) * سوء النفس يعبر بالاحوال الخارجة عن الطبيعة في النفس التي لا تتبع اعراضاً معينة بل اعراضاً مرضية آتية وذلك مثل عسر البول وضيق النفس وتضاغط النفس وانقطاع النفس ونفس الانتصاب وقديح مرض انواع سوء المزاج والامتلاء والسدد ومجاورة ضواغط وأورام وأوجاع والموانع للحركة وانقرواح في الحجاب ونواحي الصدر وسقوط القوة من امراض ناهكة ووجع حادة وبائية وسهوم مشروبة وكل سوء نفس وضيقه وعسر ملادة فانه يزداد عند الاستلقاء ويكون وسطاً عند الاضطجاع على جنب ويخف مع الانتصاب وفي الخوايق الداخلة يمتنع عند الاستلقاء أصلاً

* (فصل في ضيق النفس) * هو ان لا يجد الهواء المتصرف فيه بالنفس منفذاً في جهة حركته الاضيق لا يتسرب فيه الا قليلاً قليلاً وأسبابه اما أورام في نللة المنافذ التي هي الخجيرة والقصبية وشعبها والسرابين وفي نفس خلخلة الرئة وجرحها وأشد أورامها تضيق النفس ما كان صلباً أو اخلاط كثيرة في أغليظة أو لزجة أو مائية تجتمع في الرئة أو انطباق يعرض لها من ضاغط مجاور من ورم حار في كبده أو معدة أو طحال أو اخلاط منصبة في الفضاء لا تستقيم أو غيره مثل ما يكون من انفجار أورام في الجوف الاسفل فيحول دون الانقباض أو نكثف عن يسر أو قبض أو عن برد يصيب الرئة والحجاب أو عن سبب في العصب والحجاب وهو أولي بأن يسمى عسر النفس أو عن الخجيرة دخانية تضيق مداخل النفس في المواضع الضيقة وقد يكون سببه ضيق الصدر فلا يجد الأعضاء المنبسطة للنفس مجالاً وقد يكون بسبب الجحان وعسامة له اذا ماتت المواد عن الاورام الباطنة الى فوق وقد يكون عسر النفس وضيقه بسبب سيلان المواد عن الاورام الباطنة منتقلة الى نواحي الرأس وتضرب أورام خلف الاذنين ان كان الامر اسلم أو في الدماغ ان كان اصعب * (العلامات) * علامات الاورام الخلقية قد سلفت لك واما علامة الورم الذي يكون في نفس الرئة فالوجع الثقيل وفي العضلات وتجب الصدرية الوجع الساخن الباطن وهو أقوى وأشد والظاهر وهو اضعف واما في غصن الرئة فالوجع الذي فيه مصب وربما أدى الى السعال وان كانت حارة فالجى وعلامات الخلقية معروفة تشدد عند الاستلقاء واما علامات امتلاء الاخلاط فان كانت في القصبية فانتفث والشوق الى السعال والاتقاع به مع انتفاث الشيء بأدنى سعال ومع خرخرة وان كانت في الرئة كان الحال كذلك الا ان السعال يأخذ من مكان اغور ولا يكون خرخرة الا بقدر ما يصعب من المنتفث وان كان في الفضاء فنقل ينصب من جانب الى جانب مع تغير الاضطجاع ثم يبدو والنفث ولا يكون فيه مع ضيق النفس سعال يعتد به

* (فصل في النفس المختلف) * النفس يختلف مثل أسباب اختلاف النبض ويكون اختلافه منتظماً أو غير منتظم

(فصل في النفس المتضاعفة) هو من اصناف المختلف وهو النفس الذي يتم بالانقباض فيه وهو القمع والانقباض وهو التغير بحركتين بينهما وقفة كنفس الصبي اذا بكى فيكون فيه غم اذا انبسط وتغبر اذا انقبض وسببه اما حرارة كثيرة فلا يفتح بها استنشاق بل يوجب ابتداء حدي في الزيادة واما ضعف في آلات النفس المعلومة فيخرج الى استراحة في النفس واما لسوء مزاج مسقط للقوة او ضعف او مصلب للذلة وهو الاكثر واما لوجع فيها او في مجاوراتها او ورم والمجاورات مثل الحجاب والكبد والطحال والكبد أشده مشاركة من الطحال واما المرض الى مما قد عذر ارا او كثرة تشنج كائن او يكون وهذا النفس علامة رديئة في الامراض الحادة والحجيات الحادة واما اذا عرض من برد فانه مما يشبهه الحصى

(فصل في النفس المتنصف) هو ان تكون الاقفة في نصف الرئة والنصف الاخر سالما فيكون النفس نصف نفس سالم

(فصل في النفس العسر) هو ان تكون التصرف في الهواء شافا كان ضيق او لم يكن ضيق والسبب فيه آفات أعضاء التنفس على ما قيل في غيره وربما كان اسباب كهيبة تاري يغلب على القلب ويكون لبرد عمت للقوة الحركة او آفة اها كما يعرض عند برد الحجاب بسبب تبرده من طلاء أو غيره وقد يكون لسوء مزاج يعرض للعجاب مثل برد من الهواء او برد من ضماد يوضع عليه اسباب في نفسه او اسباب في المعدة والكبد فيقع هو في جوار ذلك الضماد ولا يوجد انقباضه وقد يكون اسدة فيجب من نفسه لريح المستنشق ويحتاج الى جهد حتى يتفتح وهذا بخلاف للضيق وربما كانت السدة ورمادة يكون لدواء مسهل أثاره ولم يسهل أو لحقنة حادة لم تسهل وكذلك اذا لم يبلغ الفصد في ذات الجنب الحاجة ويجب ان تقرأ ما كتبناه في آخر قولنا في ضيق النفس ههنا أيضا

(فصل في اتصاب النفس) هو النفس الذي لا يتأني لصاحبه الا ان ينصب ويستوى ويعد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى ولا يستطيع ان يحني العنق لانه يضيق عليه النفس كما يضيق على منجذب الرقبة نحو خلف وكذلك لا يقدر ان يحني الصدرو الظهر الى خلف واذا ازال هذه النصبه ونحوها اذا استلقى عرض له ان تنطبق منه أجزاء الرقبة بعضهم بعض فتسد المجاري لانها في الاصل في مثله تكون مسدودة في الاكثر وانما فيها فتح يسير يطلو ميلان الاجزاء بعضها على بعض وقد يكون ذلك الانسداد عارضا في الحيات ونحوها لا بخرقة مائية ورطوبات متعلبة وقد تكون بالحقيقة لاختلاط مائة وسادة وأورام أولان العضل مسترخية فاذا لم تتدل الى ناحية الرجل بل تدات الى ناحية الظهر والصدر ضغطت

(فصل في كلام كلي في نفس الطبائع والاحوال في نفس الاسنان) اما الصبيان فانهم يحتاجون الى اخراج الفضول الدخانية حاجه شديدة لان الهضم فيهم أكثر وادوم وليست حاجتهم الى التطفئة بقليلة وقوتهم ليست بالشديدة جدا لانهم لم يكملوا في ابدانهم وقواهم فلا بد من ان يقع في بعضهم تواتر وسرعة شديدة مع عظم ما ليس بذلك الشديد واما الشبان فتفسهم اعظم ولكن اقل سرعة وتواتر اذا الحاجة تباع فيهم بالعظم واما الكهول فتفسهم اقل في المعاني الزائدة من نفس الشبان وليس في قلة نفس المشايخ واما المشايخ فتفسهم

أصغروا بظواهر أشد تقارنا لما لا يخفى عليك

• (فصل في نفس الممتلي من الغذاء ومن الحبل والاستسقاء وغيره) • تقسمهم إلى الصغرى لان الحجاب مضغوط عن الحركة البساطة ولما صغر بنصفهم لم يكن به من سرعة وتواتر ان كانت القوة وافية او تواتر وحده ان كانت منقوصة

• (فصل في نفس المستحم) • اما المستحم بالحار فانه يعظم نفسه للعاجة ولين الالة ويسرع ويتواتر للعاجة واما المستحم بالبارد فامر به بالعكس

• (فصل في نفس النائم) • اذا كانت القوة قوية فان نفسه يعظم ويتفاوت لالة المذكورة في باب النبض ويكون انقباضه أعظم وأسرع من انبساطه لان الهضم فيه أكثر

• (فصل في نفس الوجع في أعضاء الصدر) • هو كما علمت مما سلف من انك ياتيه إلى الصغرى والقصر وربما تضاعف وربما عسر وقد يبطؤ اذا لم يكن تلهب وتواتر كما علمت ويكون صغره وقصره أكثر من بطئه لان داعيه إلى الاحتباس وقلة الانبساط أكثر من داعيه إلى الرفق والتأدي يعظم الانبساط أشد من التأدي بالسرعة فان التهاب القلب ومخن لم يكن به من سرعة وان تؤدي بها

• (فصل في نفس من ضاق نفسه لاي سبب كان ونفس صاحب الربو) • يحتاج ان يتلافى ما يكون بالضيق تلافيا من جهة السرعة والتواتر لاي سبب كان في أكثر الامر فيكون نفسه صغيرا ضيقا متواترا ونفس صاحب الربو مما يشرح في باب

• (فصل في نفس اصحاب المدة) • قد يشككون بسط الصدر كله مع حرارة ونفخة ولا يكون هنالك عظم ولا موجبات القوة لان صاحب هذه العلة يكون قداء من في الضعف والقوة في اصحاب ذات الرئة والربو باقية

• (فصل في نفس اصحاب الذبحة والاختناق) • يكون مع بسط عظيم ومع سرعة وتواتر للعاجة وغور المادة ولا يكون لهم نفخة

• (فصل في كلام مجمل في الربو) • الربو علة رئيسة لا يجرد الواحد مع هابدا من تنفسه وتواتر مثل النفس الذي يحاوله الخنوق والمكدود وهذه العلة اذا مرضت للمشايخ لم تكذب تبرا ولا تنضج وكيف وهي في الشباب عسرة البرء أيضا وفي أكثر الامر تزداد عند الاستلقاء وهذه العلة من العلل المتطاولة وانما مع ذلك نواب حادة على مثال فوب الصرع والتشنج وقد تكون الآفة فيها في نفس الرئة وما يتصل به التلجج اخلاط غليظة في الشرايين وشعبها الصغرى ورواضها وربما كانت في نفس قصبة الرئة وربما كانت في خليلة الرئة والاما كن الخالصة وهذه الرطوبات قد تكون منصبة اليها من الرأس خصوصا في البسلا الجنوية ومع كثرة هبوب الرياح الجنوية وتكون منسدة في الهام من مواضع أخرى وقد تكون بسبب تولد هافها برد هافتها تدثي قليلا قليلا وقد تكون بسبب خاط ليس في الرئة وشرايينها بل في المعدة منصبا من الرأس والكبد او متولدا في المعدة والبهر الحاد عند الاصعاده واما زاجعة المعدة للعباب ومن زاجعة الحجاب للرئة وقد تكون الكبد اذا بردت او غلظت معينة على الربو وهذه الاخلاط قد تؤدي بالكية وقد تؤدي بالكمية والكثرة وقد تكون في النادر من صفاف الرئة ويسبها

والجهاز الذي فيها وقد تكون من بردها وقد تكون لا تقيدها أي أعضاء التنفس من القلب
والثغاع والدماع أو فوازل تنسفع اليها منها وقد تكون بمشاركه أعضاء مجاورة فزاحم أعضاء
النفس فلا ينسبط مثل المعدة الممتلئة إذا زاحمت الحجاب وقد يعرض بسبب كثرة البخار الدخاني
إذا احتقن في الرئة رصا وإليها وقد يكون بسبب ريح يحتقن في أعضاء التنفس ويراحم
النفس وقد يكون بسبب صغره والصدر فلا يسع الحاجة من النفس ويكون ذلك آفة جبلية في
النفس كما يعرض في الغذاء من صغر المعدة وقد يشتد الربو فيصير نفس الانتصاب وكثيرا
ما ينقل إلى ذات الرئة * (العلامات) * أن كان سبب الربو اختلاطا ورطوبات في القصبة
نفسها كان هناك ضيق في أول التنفس مع قهقري وخير واحتباس مادة واقفة وثقل مع ثق
شيء من مكان قريب وإن كانت الاختلاط عن نزلة كان دفعة والا كان قليلا قليلا وإن كانت
في العروق الخشنة دام اختلاف النبض خفقا ورجما أدى إلى خفة فإن يستحكم ويملك
وأكثر نبض أصحاب الربو خفقا وإن كان خارج القضا كيف كان لم يكن سهلا وإن كان
بمشاركة المبادئ دل عليه ماضى لك وإن كان بمشاركه المجاورات دل عليه ازدياده بسبب
هيجان مادة قديمة أو امتلاء يقع فيها وإن كان عن نزلات دل عليه حالها وإن كان عن انفجار مدة دفعة
إلى أعضاء التنفس دل عليه ما تقدم من ورم وجع ثم ما حدث عن انفجار إن كان عن يسر دل
عليه العطش وعدم النفث البتة وإن يقل عند تناول ما يربط واستعمال ما يربط وإن كان
بسبب ريح دل عليه خفة نواحي الصدر مع ضيق يخفف بحسب تناول النواقيح وما لا تفخه
وإن كان بسبب برده من أوج الرئة وكما يكون في المشايخ فانه ينسدى قليلا قليلا ويستحكم
* (علاج الربو وضيق النفس وأقسامه) * أما الكائن عن الرطوبات فالعلاج والوجه فيه
أن يقبل على أمناء الرطوبات التي في رئاتهم بالرفق والاعتدال وإن علمت أن الآفة العارضة
فيها هي السكثرة فاستفرغ البدن لاحتالة بالأسهال ويجب أن تكون الأدوية ملطفة منضجة
من غير تسخين شديد يؤدى إلى تخفيف المادة وتغليظها وهذا الم يلقى الاوائل في معاجين الربو
أفيونا ولا بنجاء لا يبرح الله - م - أن يكون المراد بذلك منع نزلة إذا كثرت بل ولا بزرقطونا
الأمشاء الله ولذلك يجب أن تتعهد ترطيب المادة وانضاجها إذا كانت غليظة أو لزجة ولا
تقتصر على تلطيف أو تقطيع ساذج بل رجما أدى عنقه وعصيان المادة إلى جراحة في الرئة
فإن جميع ما يدري بضر هذه العلة من حيث يدري لاخر أوجه الرقيق من الرطوبة وإذا أحسست مع
الربو غلظ في السكبد فيجب أن تخلط بالأدوية الصدرية أدوية من جنس الغافت والافنتين
والذي يجمع بين الأمرين بعاشريدا هو مثل قوة الصبغ والزراوند أيضا وإذا كان المعالج
صبي فيجب أن تخلط الأدوية بلين أمه وتكفيهم الأدوية المعتدلة مثل الرازيانج الرطب مع اللبن
ومما يعين على التضييق والنفث حرقة الديك الهرم ومن التدبير النافع لهم أن يستعمل ذلك
الصدر وما يليه بالأيدي والمناديل الخشنة خاصة إذا كان هناك نفس الانتصاب دل كما معتدلا
بابسان غير دهن الأن يقع أعياء فيستعمل بالدهن ويجب أن يستعمل في بعض الاوقات
القبصوم والنظرون ويدلك به دلكا شديدا وإن كانت المادة كثيرة فلا بد من تنقية بمسمل
مقخذ من مثل بزر الأشجرة والبسقاخ وقناء الحمار وشحم الخنظل ومن التدبير في ذلك بعد

التقية والقي استعمال الصوت ورفع متدرجا فيه الى قوة وطول ومن التدبير في ذلك استعمال القى المتصل وخصوصا بعد كل القبل وشرب أربعة دراهم من البورق مع وزن خمس اواق من شراب العسل وذلك اذا قويت العلة وصعب الامر والطريق الايض نافع جدا وهو في امراض الصدر ماء ون غير مخوف والاصوب ان يؤخذ قطع من الخربق فيغرز في القبل ويترك كذلك يوما وليلة ثم ينزع عنه ويؤكل ذلك القبل وأيضا يؤخذ من الخردل والملح من كل واحد وزن درهم ومن البورق الارمني نصف درهم ومن النطرون دانق يسقى في خمسة اساتير ماء وعسل او مقدار العسل فيه اوقية ومن التدبير في ذلك ادامة تليين الطبيعة ويعينهم على ذلك تناول السكر المالح قبل الطعام والطريق العتيق ومزقة الديك الهرم مع لب القرطم والبلاب والسلق فان لم يكن بذلك سقى ماء الشعير شديد الطبخ فيه قليل او فريون والاقميمون شديد النفع في هذه العلة فان اتخذ من ماء طبخ فيه الاقميمون ماء عسل كالشديد النفع وكذلك تناول منه مثقال بالميتنج وكذلك طبخ التين والفوذنج والسذاب في الماء يتخذ منه ماء العسل وأيضا طبخ الحلبة بالتين السمين مع عسل كثير يستعمل قبل الغذاء بزمان طويل ويعاود وكذلك طبخ الزبيب والحلبة بماء المطر ومن التدبير في ذلك رياضة بدرجة فيهم اسباط الى سرعة التلاصق فيهم المعاجلة اختفاقا لتحريرها الماء قبا عنف وأما اغتسلها وهم يجب ان يكون بهدوء مثل ما ذكرناه من الرياضة ويكون خبزهم خبز الفضيحة متوبلا من بحير خبز ونقلهم الماطقات التي يقع فيها حب الرشاد وزوفافوس عترو فوذنج ودسومة اطعمتهم من شعوم الارانب والايابل والغزلان والتمالب خاصة ولا سيما رتاتهما فارقة الشعب دواء هذه الالة ذاجفف وسقى منه وزن درهمين وكذلك رقة القنفذ البري واما الحسانهم فتسل السمك لصخوري النهرى دون الاجامى ومنسل العصافير والحجل والاراج ومزقة الديوك تنفعهم وقد يقع لسان الحمل في اغذية اهاب الربو وأما شراهم فليكن الریحاني العتيق الرق و القليل المقدار اما اذا ارادوا ان يكثروا النضج ويعينوا على التفت فلما أخذوا منه الرقيق جدا وشراب العسل ينفعهم أيضا وفي الخمر والحلوة الممانه بأشياء مملوكة تضاف اليها منفعة لهم لما فيها من الحلاوة والتليين والتسخين المعتدل ويجب ان يساعدوا بين الطعام والشراب ولا يرووا من الماء دفعة بل دفعات وأما الامور التي يجب ان يجتنبوا فان ذلك الحام ما قدروا وخصوصا على الطعام والنوم الكثير وخصوصا نوم النهار والنوم على الطعام أضرت فيهم الا ان يصيبهم فترة شديدة واعياء وحرارة فليناموا حينئذ فوما يسيرا ويجب ان يجتنبوا كل حبة فيها نفع وان يجتنبوا الشراب على الطعام كان ماء أو شرابا والادوية المسهلة القوية التي تلافهم فقل ان يسقوا من الجاوشير وشحم الحنظل من كل واحد نصف درهم بماء اوسن او جند بادستر مع الاشق وحب الغار يقون لابد من استعماله في الشهر مرتين اذا قويت العلة (ونسخته) غار يقون ثلاثة اصل السوسن واحد فراسيون واحد تربد خمسة ايارج فبقرا أربعة شحم حنظل وانزروت من كل واحد درهم حر درهم نجح بميتنج والشربة وزن درهمين وأيضا شحم حنظل نصف مثقال أنيسون سدس مثقال يعجن بالماء ويجب ويستعمل بعد استعمال الحفنة الساذجة قبله يوم وهي التي تكون من مثل ماء السلق ودهن السمسم

والبورق وما يجري مجرى ذلك وأيضا شحم الخنظل دائقين بزرا الشجرة درهم اقشرون نصف
 درهم يعجن بماء العسل وهو شربة يتطرقا على ثلاث ساعات ثم يستقون أو قيمة أو ثلاث أو اقل ماء
 العسل وأيضا شحم خنظل والشيخ بالسوية بورق نصف جز وأصل السوسن جز وجاوشير جز
 ويحبب والشربة منه من نصف درهم الى درهمين ينتظر ساعة ويسقى نصف قوطولى ماء
 العسل وأيضا خردل مثقال ملح العجين نصف مثقال عصارة قناء الحمار نصف مثقال يتخذ منه
 ثمانية أقراص ويشرب يوما قرصا ويوما لا ويشربه بماء العسل فان هذا يابن الطبيعة
 ويتقش بسهولة وأما سائر الادوية فيجب أن ينتقل فيما ولا يواصل الدواء الواحد مدد انما منها
 متألفه الطبيعة وأيضا يابن الادوية والابدان مناسبات لا تدرك الا بالتجربة فاذا جرت قالزم
 الاتقع ويجب ان تراعى جهة مصب المادة فان كان من الرأس فدبر الرأس بالعلاج المذكور
 للنوازل مع تدبير تنقية الخلط وربما وقع فيها الخدرات والطين الارمنى يوجب في منع النوازل
 وأما نظاريق الادوية فمثل دواء ديسقوريدوس ومثل الزراوند المدرج يسقى منه كل يوم
 نصف درهم مع الماء أو مثل سكبينج مع شراب والابهل وجوز السرو وأيضا الفاشرستين
 والفاشر أربعة دوايق ونصف بماء الاصول وأيضا الخلل المنقوع فيه بزرا الشجرة من ارا أو وزن
 درهمين بزرا الحرف مقطرا عليه دهن لوز حلوا وأصل القوة نصف وربع مع سكبينج عنصلي
 فان سكبينج العنصل نافع جدا والعنصل المشوي نفسه صانع عسل وزراوند مدرج
 والقوتجين والشيخ والسوسن وكما في بطوس وجند بادستر وأيضا مطبوخ قنطاريون
 والقنطاريون بصنفيه نافع لهم في حالين الغليظ عند الحركة وفي الابتداء والرقيق عند
 السكون وفي الاوانت يتخذ ماء قنطاريون وأيضا تلك الانباط وحده أو مع قليل عاقر قرحا وبارزد
 وجاوشير قوي جدا من هذه العلة الا انه مما يجب أن تتقى غائلته العظيمة بالعصب ودواء
 الكبريت شديد النفع لهذا وأيضا يؤخذ من الحرف والسوسن من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
 الزوايا اليابس سبعة دراهم والشربة بقدر المشاهدة وأيضا رئة الثعلب يابس خمسة فونج
 بجلي أربعة بزركفس وساذج من كل واحد ثمانية جاما ولفل من كل واحد أربعة بزراج
 اثنان ويؤخذ عصارة بعسل العنصل بمثلها عسلا ويعقد على فحم ويسقى منه بنطرون قبل الطعام
 ومثله بعده وأيضا فونج وحاشا واربنا ولفل وانيسون يعجن بعسل ويستعمل قدر البندقة
 بكرة وعشمية وأيضا جعدة وشيخ ارمنى وكاميطوس وجند بادستر وكندروز وقامن كل واحد
 مثقال يخلط بعسل وهو شريقتان أو بورق أربعة فلفل ايض اثنان انجدان ثلاثة اشق اثنان
 يعجن بماء الشربة منه قدر قلاة بماء العسل أو جند بادستر وزراوند مدرج واشق من
 كل واحد درهمان فلفل عشر حبات تخلط برب العنب والشربة مقدار قلاة في السكبينج
 وايضا فرايبون وقسط وميعة وحب صنوبر من كل واحد مثقال جعدة وجند بادستر من كل
 واحد مثقال فلفل ايض وعصارة قناء الحمار من كل واحد نصف يعجن بعسل والشربة منه قدر
 باقلاة بماء العسل المسخن وايضا خردل وبورق من كل واحد جز آن فونج نهري وعصارة قناء
 الحمار من كل واحد جز يعجن بخل العنصل والشربة منه مقدار كرسنة بماء الشهد على الريق
 وايضا شيخ وافستين وسذاب معجون بعسل أو تطبخ هذه الادوية بعسل أو يعقد السلاقة

بالعسل والاول يسقى بالسكنجيين أو طبع القوتنج بالبن وخصوصا اذا كان هناك حرارة واعلم
 ان الراس وماء شديد النقع من هذه العلة ومن الادوية القوية فيها الزرنيج بالزرنيج يتخذ منه
 حب الربو ويسقى الزرنيج بماء العسل أو الكبريت بالتميرشت ومن الادوية الجيدة القوية
 الاعتدال الكمون بمخل مزوج وهو نافع جدا للنفس الا تصاب وايضا لعاب الخردل
 الايض بماء عسل يطبخ لعوقا ويستعمل وعند شدة الاختناق وضيق النفس يؤخذ من
 البورق أربعة دراهم مع درهمين من حرف مع خمس أوراق ماء وعسل افانه ينفع من ساعته وهو
 نافع من عرق النساء والادهان التي تقطر على أشربهم دهن اللوز الحلو والمرو دهن السنوبر
 والمروحات فمثل دهن السنوبر ودهن الغار يمزج به الصندرو وكذلك دهن الشبث واما
 التدخين فمثل الزرنيج والكبريت يدخن بهم ماشهم الكلى وأيضاً مرو وقسط وسليخة وزعفران
 وأيضاً المعلقة السائلة والبارز والصبغ الاسود طوى وأيضاً زرنيج وزراوند طوى بل يستحقان
 ويحب ان يشحم البقر ويتخذ منه بنادق ويخرج منه بدرهم عشرة أيام كل يوم ثلاث مرات واما
 الكائن من الربو وضيق النفس بسبب البخرة دخانية يستولى على القلب وعن اخلاط تكون
 في الشرايين فقد يتنفع فيها بالقصير وأولاه من الجاب الابسر واما الكائن بسبب الريح
 فاقصد في علاجه أمران أحدهما تحليل الريح برفق وذلك بالمطبات المملوكة والثاني تفريق
 السدد ليجد العاصي عن التحليل منها منقذاً ومما يقع ذلك التفرخ أيضاً دهن الماردين
 ودهن الغار ودهن السذاب ومن الاضمة النافعة الشبث والبابونج والمرزنجوش مطبوخت
 بكمية الصندرو الجنبان ومن المشروبات الشجرية ناولا واسبوا أيضاً السكينج رابا وشير
 الشربة من أيهما كان مثقال واما الكائن من الربو وضيق النفس بسبب النوازل فيجب ان
 يستغل بعلاج منع النوازل وتفتيت ما اجتمع واما المظنون من ضيق النفس انه بسبب
 الاعصاب وهو بالحقيقة ضرب من عسر النفس ومن سوء النفس ليس من باب ضيق النفس
 فقد ذكرنا علاجه في باب عسر النفس واما الكائن عن النفس فيتنفع منه شرب البان الاقن
 والمعز والاصارات والادهان الباردة المرطبة ودهن الاوز في الاحساء المرطبة والشراب
 الرقيق المزاج وهجر المسخنات بقوة والمخللات والجففات محامات ويوافقهم الاطمية المرطبة
 والمراهم والمروحات الناعمة واما ضيق النفس الكائن بسبب الحرارة يوجد معه التهاب
 فيجب ان يستعمل فيهم المراهم المبردة والقيروطات المبردة وهو بالحقيقة ضرب من سوء النفس
 لا ضيق النفس وشراب البنفسج وماء الشبث نافع فيه واما الكائن عن البرد فالمسخنات
 المشروبة والمطوية وطبع الحلبة بالزيت نافع

*(فصل في سائر اقسام سوء النفس) ان كان السبب في سوء التنفس حرارة القلب
 استعملت الادوية المبردة مشروبة وطلاء وان كان السبب كثرة البخارات التي في القلب نفسه
 او التي تأتي الرئة من مواضع اخرى فاقصد بالسليق واستعمل الاستفراغ بماء الجنب المتخذ
 بالسكنجيين مع أبارج فيقرا واستعمل ذلك السيدين والرجلين وان كان السبب رطوبة
 معتدلة الا انها سادة فاستعمل ما يحلوا مثل حب السنوبر واللوز والزيب وينفع من سوء
 التنفس الرطب سكرجة من ماء الباذر وج او ماء السذاب وان كان السبب رطوبة غليظة

فاستعمل المنقيات المذكورة القوية الجلاء كالعنصل والزوافر ونحوه وترجع الى ما قبل في باب الروم ما عدا في الصدريات وان كانت الايغرة والرطوبات تأتي من مواضع اخرى عوذج الدماغ منها بعلاج النزلة وتنقية الرأس الآن تكون النزلة من ضعف جوهر الدماغ فلا علاج له وعوذج ما يأتي من مواضع اخرى بعد الفصد والاستفراغ وتقبل على تقوية الصدر بمثل الزاوند والاسقوديون والاسطوخودوس والدياقود الساذج والمقوى نافعان جدا في تقوية الرأس وان كان بسبب الاعصاب فاستعمل ما يقويها ويقوى الروح مثل الادهان العطرية وان كان لورم في المري اوسوء مزاج عوذج ذلك بما قبل في بابها وان كانت بركة المعدة تنقيت المعدة وقويت بماء كره في بابها وان كان من برد فاستعمل مثل الشبرينا والامروسيار والانقرديا وان كان من يس فاستعمل مثل القانيذ باللبن الحليب وما قبل في ابواب اخرى وان كان من رياح استعملت الكمادات المذكورة في باب الروم والضمادات وغيرها واعلم ان الزعفران من جملة الادوية النافعة من سوء النفس وعسرته لقوته آلات النفس وتسهيله للنفس حسما ينبغي

(فصل في عسر النفس من هذه الجملة ومعالجاته) ان كان ذلك من رطوبة فان بالينوس يأمر بدواء العنصل المحجون بالعسل في كل شهر مرتين والثلاثة ستة وثلاثون قيراطا واليوم الذي يأخذ فيه لا يتكلم ولا يتحرك قبل ذلك اليوم يومين وفي الساعة السابعة يتناول الخبز بالشراب المزوج وبالعشي صفرة البيض مع لب الخبز ومن الغد فروعا صغيرا يتخذ منه مرقاوي يستعمل من شبة الغد فان لم يزل بهذا الاستعمل محجون البسند ودواء اندروماخس خصوصا اذا نطأت العسل وان كان السبب من الرأس استعمل غسل الرأس كل اسبوع مرتين بصابون وبورق ويستعمل كثير من المعطرات ويتغري برب التوت مع الصبر والمروية يستعمل رياضة التمرخ على الظهر ويستعمل ربط الساق مبتدئا من فوق الى اسفل ويستعمل المنقيات المذكورة وحبايم هذه الصفة وهو أن يؤخذ شح وقضبان السذاب وحشيش الافستين يحبب كل يوم حبتين كالحص وبعد السكتين وخصوصا العنصل وايضا يؤخذ جند بادستر وشح من كل واحد حبة افستين ويكون من كل واحد نصف حبة ويحبب كالحص ويعوق السكر بجلدهم وايضا يؤخذ كاس العلق الذي تحت الجرار اذا احرق في كوز خرف حتى يترمد ويحاط بعسل ويستعمل منه كل يوم ملعقة وهذه الوجوه كلها تنفع اذا كان السبب عصيا واما ان كان من حرارة فهذا القرص نافع جدا وهو أن يؤخذ ورد ستة اصل السوسن اربعة عشرة امير باريس اثنان وراوند ومصطكي وصمغ وكثيرا وروبي سوسن وبرز الخبازي من كل واحد درهم عصارة الفت وعصارة الافستين والسنبل والانيسون وبرز الرازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم برز الخباز والقضاء والقرع والبطيخ من كل واحد درهم ويجب أن يستعمل الاستفراغ بما يخرج الاخلط الحارة واما ان كان بسبب ضعف منابت العصب او آفة فيجب أن يعالج بما يقوى الروح الذي في العصب والادهان الحارة العطرية مثل دهن الترجس والسوسن والرازي والادهان المتخذة بالاغذية والقيوطيات المتخذة من تلك الادهان ودهن الزعفران

والزعران نفسه غايية في المنفعة وإن كان السبب ضربة أصابت منابت تلك الاعصاب عالجت بما ينبغي من موانع الورم

*(المقالة الثانية في الصوت) *

الصوت فاعله العضل التي عند الخنجرية بتقدير القبح ويدفع الهواء الخارج وقرعته وآتته الخنجرية والجسم الشبيه بالسان المزمار وهي الآلة الأولى الحقيقية وسائر آلات بواعث ومعينات وباعث مادته الجلب وعضل الصدر ومؤدي مادته الرئة ومادته الهواء الذي يوجع عند الخنجرية وإذا كان كذلك فالآفة تعرض له إما من الأسباب القساعلة وإما بسبب الباعث للمادة وآتته إما بطلان وإما نقصان وإما تغير بمحوجة أو حدة أو ثقل أو خشونة أو ارتعاش أو غير ذلك وكل واحد من هذه الأسباب إنما يعتل إما السوء من أوج مفرداً ومع مادة وشخصاً من نزلة تعرض للخنجرية أو لما تعرض لها من انحلال فرداً أو انقطاع أو ورم أو وجع أو ضربة أو سقطة وقد تكون الآفة فيه نفسه وقد تكون بشركة المبدأ القريب من الاعصاب التي تنشغل إلى تلك العضل ومبادئها أو البعيد كالدماع وقد تكون بشركة العضو المجاور من أعضاء الغذاء أو أعضاء النفس أو المحيط بهم من البطن والصدر والمتصل بهم من خوزة القفار أو من الخنك فإن تغيره إلى رطوبة أو إلى يوسة وخشونة قد تغير الصوت ومن هذا القبيل قطع اللهاق والورق فإن صاحبها إذا صوت أحس كالدغدة القريبة الملتصقة إلى التنخس ووجع انسدت - لوقهم عند كل صياح وإما من جهة المؤدى فإن الصوت يتغير بشدة حر الرئة أو بردها أو رطوبتها أو سيلان القيح إليها من الأورام أو سيلان النوازل إليها أو يوسمها فالحرارة تعظم الصوت والبرودة تقلصه وتقصره واليبوسة تخشنه وتشبه بصوات الكراكي والرطوبة تحبه والملاسة تعدل الصوت وتغلسه وإذا امتلأت الرئة رطوبة ولم تكن القصبة نقية لم يكن الإنسان أن يصوت صوتاً عالياً ولا صافياً لأن ذلك بقدر صفاء الرئة والخنجرية وضد صفاءها وقد يختلف الصوت في ثقله وخفته بحسب سعة قصبة الرئة وضيقها وسعة الخنجرية وضيقها وإذا اشتدت الآفات المذكورة في الأعضاء الباعثة والمؤدية بطل الصوت ولم يجب أن يبطل الكلام فإن الكلام قديم بالنفس المعتدل كرجل كان أصاب عصبه الراجع عند الحاجة إلى كشفه بالحديد برد فذهب صوته والآخر عوجج في حنازير فأنقطعت إحدى العصبين الراجعين فأنقطع نصف صوته وإذا كانت الآفة بالعضل الممتدة صار الصوت أبعج وإذا كانت بالعضل المحركة الباسطة كان الصوت خناقياً بل ربما حدث منه خناق وإذا كانت بالعضل المحركة القابضة صار الصوت نخبياً وإذا بطل فعلها بطل الصوت وإذا حدث فيها استرخاء غير تام وحاله شبيهة بالعرشة ارتعش الصوت وإذا لم تبلغ الرطوبة أن ترخي أبعجت الصوت فالجدة إذا عرضت تعرض عن رطوبة ولو كثرت قليلاً أرعشت ولو كثرت كثيراً أبطلت وقد يبعج الصوت لسعة آلات الصوت فيحدث به العياء أو تورم وتوتر واردة ما كان على الطعام وقد يبعج للبرد الخشن وللحر المفرط بما يبسسان المزاج وكذلك السهر والغذية الخشنة ويجب لكثرة الصياح وتجلب به بسببهم إلى الطبقة المغشية للعنق والخنجرية والبحو حسة التي تعرض للمشايخ لا تبرا وإذا كان الصيف شمالياً يساوتر يقه جنوبى مطير فإن البصرحة تكثرفيه والدوالي إذا ظهرت

كانت كثيرا من أسباب صلاح الصوت (واعلم) أن الناقهين والضعاف والمضامين المتشبهين
بالضعفاء أقل قوتهم كأنهم يعجزون عن التصريف في هراء كثير فيضيقون الخنجر حتى يحد
صوتهم وإذا اجتمع الضعيف أن يوسع خنجرته ويثقل صوته لم يسمع البتة (علاج انقطاع
الصوت) * إن كان لسوء مزاج في بعض العضل أو آفة عوج بما يجب في بابه مما علة ومن أحسن
بأداء انقطاع الصوت وجب أن يادر بالعلاج قبل أن يقوى فيأخذ من صفة يضة مسلوقة
وسهم مقشرا ولبن الحليب من كل واحد ملعقة ويسقى بالماء كل يوم ثلاثة أيام ويجب أن
يتحسى ما ينطبخ في باطن الرمانة الامليسية الحلوة المطبوخة المدفونة في رماد حار وتؤخذ عنه
إذا لانت وبقاع أهلاها ويصب ما فيها بالخوض ويصب فيه قليل ماء السكر ويشرب وإن كانت
من رطوبة في العضل القريسة من الخنجر أو الخنجر بالفت في الارحاء ولا يكون هناك وجع
ويكون كدورة وثقل فيجب أن يؤخذ تيزيايس وفوتنج ويطبخان ثم يخلط الصمغ العربي
المسحوق بسلاقم حتى يصير كالعسل ويلقى أو يؤخذ صر وزعفران بعقد العنب
أو يؤخذ زعفران ثلاثة دراهم ونصف ريب السوس وكندر من كل واحد درهم يجمع برب
العنب أو بعسل ويعقد أو يؤخذ من الزعفران واحد ومن الحلتيت نصف ومن العسل ثلاثة
يطبخ حتى ينقد ويحبب ويمسك تحت اللسان والعوق الكرنب نافع لهم أيضا ومضغ قضبان
الكرنب الرطب وتجرع مائه قليل لاقيل لانا فاع وإذا لم ينجع لعوق الكرنب جعل عليه قليل
حلتيت ودقيق الكرسة والخلبة والكرات الشاحي والنبطي والبصل وعصارته والثوم
والفسق والعنب الحلو الشوى نافعة وأيضا يؤخذ الزنجبيل المر ببالبن البالغ في التريفة
ويذق حتى يبر مثل الملح ويلقى عليه نصفه دار فلفل مسحوقا كالسكر ورابعة زعفران كذلك
ومثل الجميع نشاء ويسحق ويعجن بالطبرزد الحلو المقوم أو بالعسل وهو مفق جدا ومن
الاغذية ما يقوى الجنين مثل الكارع خصوصا كارع البقر يأكل منها العصب فقط
وخصوصا بعسل أو مطبوخة بالعسل وإن كان من يس وخصوصا بشاركة المري وعلامته أن
لا يكون مع البحة عظم بل صغر وسده وصفاء ما ويكون مع خشونة ووجع فيجب أن يؤخذ
عند النوم ملعقة من دهن بنفسج طري معذاب بالسكر الطبرزد وينفع له اب برقط وناجاء
سكر كثير والاغذية المرطبة المليئة وصرق الدجاج اسفيدا بجات وصرق البقول المعلومة والتين
نافع لانقطاع الصوت كان من رطوبة أو يوسه ودواء التين المتخذ بالغوتنج والاسف نافع
لضعف الصوت وبجته

(فصل في بحة الصوت وخشوشته) * قد علمت أسباب البحة فاعلم أن من يصح صوته فيجب أن
يجتنب كل حار ضار وخشون وحار يذ الان يريد بذلك العلاج والتقطيع فيستعملها
مخلوطة بادوية لينية فان عرضت البحة من كثرة الصباح أخذ التين والنعنع والصبر أجرا سواء
ويجوز بالميجنج ويتحسى من لباب القمح وكشك الشعير ودهن الاوز والزعفران ويستعمل
طلاء العنب وينفعه ما قبل في انقطاع الصوت خصوصا دواء الحلتيت بالزعفران وإن كان
هناك حرارة ففرق السمق والخيار وما الشعير وحب القش والاوز والنشاء وإن كان السبب
بردا اتقم أيضا بدواء الحلتيت والزعفران المذكور وإن يأخذ من الخردل المقلو ثلاثة دراهم

ومن القافل واحدا ومن الكرسة ومن اللبني والقنفة من كل واحد أربعة دراهم ويتخذ منه
حبوا ويمسكه تحت اللسان أو يأخذ من المروون درهمين ومن اللبان عشرة ويجمع بطلاء
وان كان من صياح وتعب اتقع بالحمام اتقاع سائر اصناف الاعياء وتنفعهم الاغذية
الرخيسة والمغرية كاللبن وصفرة البيض التيمرشت بلامح والاطرية والاحساء المعروفة
ومرق السمق والطبازي وما اشبهه والحبوب المتخذة من النشاء والكثيراء ورب السوس
والصمغ والحبوب اللينة المنضجة فانه ان كان كالورم فحلال بها وكذلك الغراغر والمعوقات
اللينة من جملة ما يعالج به الخوايق الحارة وكذلك الاحساء التي تجمع الى التغيرية بجلاء بالاذغ
مثل المتخذ من دقيق الباقلا وبزر الكتان واغوى من ذلك صمغ البطم ويجب لصاحب هذه
الجمعة ان يجبر الشرب أصلا وخصوصا في الابتداء واذا كان ورم فاذا تقدم شرب الشراب
الحلو والقبول المطبوخ والمرى ينفعهم وان كان من رطوبة فلا بد من الجوالى المذكورة في
انقطاع الصوت وجميع تلك الادوية تنفعه والاحساء المتخذة من دقيق الباقلا وفيه ادقيق
الكرسة نافعة في هذا الباب ودقيق الكرسة نافع والاشياء التي في الدرجة الاولى من
الجلاء وكذلك الاطرية واللبن ثم السمن وعقيد العنب وأصل السوس ورب ثم الباقلا بالعسل
وطبيخ التين ثم المرو والعنصل وما يجرى مجراها وان كانت هذه البصوحة الرطبة من الزوايل
اعطى صاحبها الخشخاش ورب عينا يصفي الصوت الخشن والكدر مضغ المبكية ومن
الادوية المزيلة للبصوحة ماء رمان حلوة غلى ثم يقطر عليه دهن البنفسج ويقوم * (كلام في
الادوية الحافظة للاسنة الصوت الخشنة) * هي الباقلا وحب الصنوبر والزبيب والتين والصمغ
والخلابة وبزر الكتان والتمر وأصل السوس واللوز وخصوصا المرو وقصب السكر والسبستان
وشراب العسل بالمبيض المذكور بعد ومن الادوية الحارة المرو والخلابة والقافل والبارزد
واللبان وعلك البطم والفوتيج واللبني والراتنج وخل العنصل اذا لم يكن من حرارة ويس
وأصول الجياوشير ومن الادوية الباردة حب القناء والقرع والنشاء والكثيراء والصمغ
واعاب بزر قطونا والجلاب ورب السوس وصفرة البيض من اصلح المواد التي كيب سائر الادوية
بها وكذلك اللبن الحليب

* (فصل في الصوت الخشن وعلاجه) * تعرض خشونة الصوت من البرد ومن تور عضل
الصوت ومن حالة كالتشنج تعرض فيها ومن جفاف رطوبة فيها من كثرة الترم ومن قطع اللهاة
ومن الجماع والسهر وعلاجه الحمية من الاسباب التي ذكرناها صرة وتلك الترم وتناول
المينات المذكورة في باب البصوحة والتين الرطب واليابس والزبيب وخصوصا المنقع في دهن
اللوز فتنفعه عظيم والذين يعرض لهم ذلك من قطع اللهاة فالصواب ان يطبخ عقيد العنب
بمثله عسلا طبخا بقدر ما ينزع به الرغبة ثم يمزج بماء حار ويتغربه ويسقى صاحبه منه وعتيقه
انفع من طرية

* (فصل في الصوت القصير) * سبب قصر الصوت قصر النفس ويجب أن يتدرج في تطويل
النفس بان يعتاد حصر النفس ويتدرج في الرياضة والصعود والهبوط في الروابي والدرج
والاحصار المهورج الى التنفس ليتدرج الى تطويل النفس كتطويل المكث أيضا في الحمام

الدار وفي كل ما يستدعي النفس وتجهيله وليس نفسه ويقعل ذلك كله ويمنع من يستقيم
وبعد الخروج من الحمام يجب أن يشرب الشراب فان الشراب اغذي الروح وكذلك بعد
الطعام وليكن كثيرا ينفس واحد والنوم فافع لهم

(فصل في الصوت الغليظ) قد يعرض من اسباب البحة المرخية الموسعة للمجاري ويعرض
من كثرة الصباح وعلاجه أصعب وقد يعرض لمن يزاول النفخ الكثير في اللزامة وفي البوقات
خاصة لما يعرض من تقطيع نغسهم واحتباسه في الرئة فتتوسع المجاري

(فصل في الصوت الدقيق) هذا ضد الكدر واسبابه ضد ذلك من المسهر والاعياء والتم
وخصوصا بعد الطعام والرياضة المتعبة والاستفرقات وعلاجه ان يودع الصوت ويترك
الرياضة المعتدلة الخفيفة والاعذية اللطيفة والمقطعة كالمسك المالح والشراب
والحفقات والباء

(فصل في الصوت المظلم الكدر) هو الذي يشبه صوت الرصاص اذا صلك بعضه ببعض
وسببه وطوية غليظة جدا وتقع منه الرياضة والمصارعة وحصر النفس والتلك اليابس
بخرق المكان ودخول الحمام واستعمال الاغذية الملوقة والمقطعة كالمسك المالح والشراب
العتيق

(فصل في الصوت المرتعش) يؤمر صاحبه أن لا يصيح ولا يرفع صوته مدته شرو ويقل كلامه
ما يمكن وضججه والحركة والعدو والصمود والهبوط والغضب ويودع اليدين ويرى حهما
ما يمكن ثم يستلق وليتسكف الكلام وقد أثقل صدره بمثل الرصاص وضعا فوق صدره بقدر
ما يحتمل وأفضل الاغذية له ما يقوى جنبه وهي العضل والاكارع وما فيه تغذية وقبض

(المقالة الثالثة في السعال ونفث الدم)

(فصل في السعال) السعال من الحركات التي تدفع بها الطبيعة أذى عن عضوما وهذا
العضو في السعال هو الرئة والاعضاء التي تنصل بها الرئة وفيها يشاركها والسعال للصدر
كالعطاس للدماغ ويتم بانسباط الصدر وانقباضه وحركة الحجاب وهو السبب خاص بالرئة
واما على سبيل المشاركة والسبب الموجب للسعال اما باد واما واصل واما سابق فاسباب
السعال البادية شئ من الاسباب البادية تجعل اعضاء الصدر موقفة في حين اجها او هيئتها
مثل برد يصيب الرئة او العضلات في الصدر او غير ذلك فتتحرك الطبيعة الى دفع المؤذي او شئ
من هذا الاسباب البادية يأتيها فيشجنها أو شئ ميمس أو مخشن مثل غبار أو دخان أو طعم غذاء
حامض أو عفن أو حريف أو شئ غريب يقع في المجرى التي لا تقبل غير النفس كما يعرض من
السعال بسبب سقوط شئ من الطعام أو الشراب في تلك المجرى لغفلة أو اشتغال بكلام واما
اسباب السعال الواصل فمثل ما يعرض من الاسباب البينية المصنعة للمزاج أو المبردة
أو المرطبة أو الجففة بغير مادة أو بمادة دموية أو صفراوية أو بلغمية رقيقة أو غليظة
أو سوداوية وذلك في الاقل فان كانت تلك المادة منصبة من فوق فانه املاعات تفرق على
القصبة كما ينزاق الشئ على الحائط لم تهيج كثيرا سعال فاذا ارادت أن تنصب في نفا القصبة
هلع سعال وكذلك اذا الذعت وكذلك اذا استقرت في الرئة فارادت الطبيعة أن تخلصها

أو كانت مندفعة من المعدة أو الكبد أو من بعض أعضاء الصدر إلى بعضها ومتولدة فيها وقد
تكون بسبب انحلال القرد وبسبب الاورام والسدد في الحجاب أو في الرئة أو الحلقوم وجميع
المواضع القليلة لهذه المواد والآفات من الرئة والحجاب الحائز وحجاب ما بين القلب والرئة
وأما الأسباب السابقة للاحتلاوة فتقدم أسباب بدنية للأسباب الواصلة المذكورة وأما السعال
الكاثر بالمشاركة فمثل الذي يكون بمشاركة البدن كله في الحيات خصوصاً مع حي بحرقه
أو مع يوم تعبته ونحوها أو وبائية أو بمشاركة البدن بغير حي والسعال منه يابس ومنه رطب
واليايس هو الذي لا تفتحه ويكون أعمالسو من أج ساراً أو بارداً أو يابس مقرد وقد يكون في
ابتداء سدد الاورام الحارة في فواحي الصدر إلى أن ينضج وقد يكون مع الورم الصلب سعال
يايس جداً وقد يكون لاورام الكبد في فواحي المعاليق وفي الاحيان لاورام الطحال وقد
يكون لمدة متلاً فضاء الصدر فلا تندفع الا بالسعال (واعلم) أنه ربما خرج من السعال شيء يجرى
مثل سم أو بردوسيه خلط غليظ يتجبره فيه الحرارة وقد شهد به الاسكندر وشهد به فوالم
وذكر أنه خرج من هذا المصنف في النفث وفمن أيضاً قد شاهدنا ذلك والسعال الملح كثيراً
ما يؤدي إلى نفث الدم وقد يكثر السعال في الشتاء وفي الربيع الشستوى وربما كثر في الربيع
المعتدل ويكثر عند هبوب الشمال وإذا كان المصنف شعثاً لقليل المطر وكان الخريف جنوبياً
مطيراً كثر السعال في الشتاء (العلامات) اما علامة السعال البارد فتبريده مع البرد
ونقصانه مع نقصان البرد ومع البرد ورصاصية الوجه وقلة العطش وربما كان مع البارد نزلة
فيحس نزول شيء إلى الصدر وامتداده في الحلق ويقل مع جذب المادة إلى الأنف وتلقى ما ينزل
إلى الحلق بالتنحيف ويرى علامات النزلة من دغدغة في مجاري النزلة وتندف فيما يلي الجهة وسدة
في المخارين وغير ذلك وأن لا ينفث في أول الأمر ثم ينفث شيئاً بالغصياناً ثم إلى حفرة وخضرة
وربما كان مع ذلك حي وعلامة الحار التاب عطش ومكونه بالهواء البارد أكثر من سكونه
بالماء وحارة وجهه وعظم نبضه وعلامات الرطب رطوبة جوف الرئة وعروضه للمشايخ
والمرطوبين وكثرة الطرخرة وخصوصاً في النوم وبعدده وعلامة اليايس ازدياده مع الحركة
والجوع ونفثه عند السكون والشبع والاستحمام وشرب المرطبات وعلامة الساذج في
جميع ذلك أن لا يكون نفث البنية وعلامة الذي مع المادة النفث ويدل على جفس المادة جفس
النفث وعلامة ما يكون عن الاورام ونحوها وجود علامات ذات الجنب وذات الرئة الحارين
والباردين وغير ذلك مما ذكره في بابيه وعلامة ما يكون من التقيح علامات التقيح التي ذكرها
ووجع ويس وكثيراً ما يكون رطبا وعلامة ما يكون من القروح علامات ذكرت في باب قروح
الرئة من نفث خشك ريشة أرقيع أو طائفة من جرم الرئة وحلق القصبة وكونه بعد فو أزل أو كالة
وبعد نفث الدم والاورام أو كثر اليايس يكون إذا كان هناك مادة تضعف الدافعة للنقاء كما تعلم
في بابيه وعلامة ما يكون بالمشاركة اما مشاركة المعدة فيما يعرف من دلائل امراض المعدة
يزيد السعال مع تزيد الحلال الموجهة له في المعدة مكان امتلاء أو خلاه وبسبب الاغذية
أكثر ذلك يهيج عند الامتلاء وعند الهضم والكائن بمشاركة الكبد في علم به علامات الكبد وإذا
كان الورم حار لم يكن بد من حي فان لم يكن حار لم يكن بد من شغل ثم تأمل سائر الدلائل التي تعلمها

واعلم أن الأشياء الحارة ترقى المادة فلا تنفث والباردة كشراب الخشخاش والحرير فتجسم
 المادة إلى الانتفاخات إلا أنهم إذا افترطت اجتمعت وشراب الزوفاء إنما يصلح إذا اريد بجلد المسهل
 الغليظ فنعلم إلى ما هو وأما الرقيق فلا وإذا لم يكن هناك نفث لا رقيق ولا غليظ فالعلة خشونة
 الصدر والعلاج الموقوفات وقد يعرض للعموم سعال فإن لم يسكن السعال رجعت إلى إلى
 الابتداء والقوايض جدا تضيق مجاري النفث وماء الشعير نعم الجامع للنفث وإذا احتبس
 النفث وحجم الرجل فقد عفت المادة وأوقعت في حصى عفونة أو دق * (المعالجات) * أما علاج
 المزاج البارد فهو أنه إن كان خفيف المبالغ وكان من سبب بادخارجي أصله حصر النفس فإنه
 يسكن الرئة بسهولة في الحال فإن احتجج إلى علاج أقوى لهذا وغيره من المزاج البارد فمن
 علاجه أن يمسك تحت اللسان بندقة من مر أو مبعة متخذة بعسل وإن تناول من دردى
 القطران ملققة أو من علك البطم مع عسل أو يشرب دهن البلسان مع سكينج إلى منقال
 وكذلك الكبريت بالخميرشت والموقوفات اللعاب الحارة والكريمة بالعسل وماء الرمان الحلو
 مقلعاً إلى عليه عسل أو فايد ويستعمل في المروحات على الصدر مثل دهن السوسن ودهن
 الترجم بشمع أحمرك كثير أو ينقع الجليخين العسل إلى بماء التين والزبيب وأصل السوسن
 والبرشاوشان ودهن لوز مع منقال قوي مدوقاً فيه وينقع طبع الزوفاء بالزوفاء والأسارون مع
 قين وغير ذلك وأغذيتهم الأحساء المنطوية بالحلبة والسمن والتين والقر وأصول السكران
 الشامي ومن الأدهان دهن القستق وحب صنوبر والاطرية بالقانيد نافع لهم وأما العموم
 فلهوم القراريج والديونك والاسقية بذباتها ولبوم اللوليات من الضأن والتنقل والقستق
 وحب الصنوبر والزبيب مع الحلبة وقصب السكر والتين والمشمش والموز وكل التين اليابس
 مع الجوز واللوز يقطع المزم منه والشراب الرقيق الريحاني العتيق وماء العسل وأما
 علاج السعال الحار فبالملطفات المعروفة من العصارات والأدهان الطيبة وهرولات والجلاب
 أيضاً نافع لهم وسقى الدياقود الساذج بكرة وعشمية على القسحة التي تذكرها وكذلك لعوق
 الخشخاش جيد * (ونسخته) * يؤخذ خمسة عشر خشخاشاً يستطرية جداً وينقع في قسط
 من ماء العين أو ماء المطر وهو أفضل يوماً وليلة ثم يهرى بالطبخ ويصفى ويلقى عليه على كل جزء من
 المصفي نصف جرعة - لا أو سكر أو يقوم له وقاوال شربة ملققة بالعشى وعما ينفع هؤلاء ماء
 الشعير بالسبستان وشراب البنفسج والبنفسج المربي وطبع الزوفاء البارد وخصوصاً إذا انضج
 أو في آخره وماء الرمان المقوم يلقى عليه السكر الطبرزدوق صلب السكر أيضاً ولعوقاتهم من لعاب
 برزقونا وحب السفة رجل والنشاء والصمغ العربي والحبوب واللبوب التي تذكرها في باب
 حبوب السعال وربما جعل فيها مخدرات وأغذيتهم من البقول الباردة ولبوب مثل القثاء
 والقرع والخيار بدهن اللوز والبقاقل المرضوض المهري بالطبخ بدهن اللوز ودهن القرع وماء
 الشعير والأحساء المتخذة من الشعير والبقاقل والبقول والنشاء وماء النخالة فإن كانت الطبيعة
 إلى الانحلال فسويق الشعير بالسكر والاطرية وإن اشتد الأمر فماء الشعير بالسرطانات
 منزوعة الاطراف مغلولة بماء الرماد المملح * (نسخة دياقود بارد) * يؤخذ الخشخاش الرطب
 بقشوره ويهرى طبخاً في الماء ويصفى ويلقى عليه سكر ويقوم تقويم الجلاب وإن لم يكن الرطب

تقع بزره اليابس مدقوقا في الماء يوما وليلة ثم يطبخ فان احتيج الى ماء واقرى جمع معه القشر
وخصوصا من الاسود وان اشتد الامر جعل معه شي يسير من بزر البج ديف فيه قليل افيمون
واما علاج المزاج الرطب والرطوبة في نفس الرئة فبالحفقات اليابسة مخلوطة بالجالية ومن ذلك
تركيب على هذه الصفة طين ارمي وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد جزء فودنج وزوفاء وحاشا
ودارصيني وبرشاوشان من كل واحد نصف جزء ويحجن ويستعمل واما علاج المزاج اليابس
فلا يخلوا ما أن يكون حي اولا يكون فان لم يكن حي فاوفق الاشياء استعماله البان الاتن
والماعز وغيرهما مع سائر التدبير وان كان حي فاستعمل سائر المرطبات المشروبة واستعمل
القيروطات المبردة المعروفة واستعمل ماء الشعير وترطيب الغذاء دائما بالادهان وتحمي
الاحساء للوزية المرطبة وان كان مزاج مركب فركب التدبير وان كان هناك مادة رقيقة
فانضجها بالدياقودات الساذجة والاعرفات الخشخاشية والاعابية التي ذكرناها في القراباذين
فان كانت غليظة لائمها وجلوها على الشرط المذكور فاعلم ان لا يضمن الابعاد
بل تجتهد في ان تليز وتقطع وتزلق واستعمل المقيات المذكورة وعما هو اخص بهذا الموضع
علك الانبساط بالعسل او قرطم بالعسل او سمكة بلعسل او لب الأورب السوس وكثيرا أو قنة ولوز حلو
سواء والعسر قد يترك في القوم مع العسل فينتفع جدا او يأخذ ثلاث يوانات صحاح وضعفها
على اونسها سمنا ويؤخذ من الفلفل اربعون حبة تسحق وتحن بذلك وتقدم من غير انضاج
وايضا يؤخذ سبعة ارؤس كراث شامي وتطبخ في ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويخلط
بالباقي عصارة قشره وعسل ويطح ويضايؤخذ ورد رطب ثمانية وحب الصنوبر واحد صمغ البطم
واحد زبيب اربعة عسل مقدار الكفاية ويؤخذ منه اوقية (دواء جيد) يؤخذ فودنج
نمري خمس اواق حب صنوبر وبزر الانجيرة من كل واحد اوقية بزر كمان وفلفل من كل واحد
ثلاث اواق تحن بعسل وتستعمل او يؤخذ تمر طيم خمسة اجزاء سوسن ثمانية اجزاء زعفران
وفلفل من كل واحد جزءان كرسنة عشرين جزءا وتحن بعسل منزوع الرغوة او يؤخذ من
الزعفران ومن سنبل الطيب ومن الفلفل من كل واحد جزء فراسيون وزوفاء من كل واحد
ثلاثة اجزاء سوسن من كل واحد جزءان تحن بعسل مصفى ويسقى للمزمن القطران بالعسل
اعقا أو القسط الهندي بماء الشبث المطبوخ قدوسكرجة مع ملقة خل وايضا بزر كمان مع
عسل وحده او مع فلفل لكل عشرة واحد او فودنج وايضا يلق عسل اللبني مع عسل النخل
والجياوشير ايضا والورد والمر وايضا المثروديطوس والصبيان يكفيهم الحبق المطبوخ
بلبن امرأة حتى يسكر في قوام العسل او بماء الرازيانج الرطب وان كان السبب فيه انزلة
عولت النزلة وان احتيج في منعهما الى استعمال هذه الدوائن فاستعمل على الرأس وامسك تحت
اللسان كل وقت وفي الليل خاصة حب النشاء ويغرب بالقوايض التي لا طعم حامض ولا طعم
عفصاها والدياقودا الساذج ان كانت حارة او مع المر والزعفران وغيره ان كانت باردة واما
الكائن عن الاورام والقروح في الرئة والصدر فليرجع في علاجها الى ما ذكره في باب ذات الرئة
وذات الكبد والسلى وقد يتخذ السعال حبوب تمسك في القوم فتم احبوب السعال الحار من ذلك
حب السعال المعروف ومن ذلك حبوب تولف من رب سوسن وصمغ وكثيرا والنشاء واما بزر

قطونا وحب السفرجل وحب الجروب وحب القضا والقريع والقند والخبازي ومن الطبائش
 وحب الخشخاش ونحو ذلك وقد يتخذ من هذه الحسنة نشاء وكثيرا ورب سوس يحسب بمصاحبة
 الخس ومن ذلك حب السعال البارد تضخم من رب السوس والقمر الهندى المتقى ولباب
 القمح والزعفران وكثيرا وحب الصنوبر وحب القطن وحب الآس ويزر الخشخاش
 وقشره والانيسون والشبث والمر والزعفران والفانيذ ومن ذلك حبوب يزاد فيها التفسير
 والتنويم ويكون العمدة فيها المخدرات وتخلط بها ادوية ياد زهرية حارة فمن الحبوب الجبرية
 لذلك وهو يسكن السعال العتيق المؤذى حب الميعة المعروف وايضا يؤخذ ميعة
 وجند بادستر واسارون وافيون سواء يتخذ منه حبات ويمسك في الفم وايضا زربنج شب
 وحب صنوبر ثلاث وزعفران واحد يمتزج ويحبب وايضا ميعة وهر وافيون من كل واحد
 نصف اوقية دهن البلسان وزعفران من كل واحد درهمان يحبب كالكرسنة وقد يستعمل
 في السعال العتيق الرطب الدخن المذكورة في باب الربو واذا كانت الرطوبة الى قدر استعمل
 بخور من زرنج اسمر وخرء الارنب ودقيق الشعير وقشر القستق معجوناً بصقرة البيض مقرصا
 كل قرص منه درهمان محففة في الشمس ويدخن به ثلاث مرات وايضا زراوند وهر وميعة
 وباذاورد بالسوية وزرنج مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويندق ويتجر بواحدة واما السعال
 الكائن في الحيات فقد افرد له تدبير عند اعراض الحيات

(فصل في نفث الدم) الدم قد يخرج قفلا فيكون من اجزاء الفم وقد يخرج تنحفا فيكون من
 ناحية الخلق وقد يخرج تنحفا فيكون من القصبة وقد يخرج قيا فيكون من المري وفيه المعدة
 او من المعدة ومن الكبد وقد يخرج سعالا فيكون من نواحي الصدر والرئة والذي من الصدر
 ليس فيه من الخوف ما في الذي من الرئة فان الذي من الصدر يبرأ سريرا وان لم يبرأ لم يكن له
 غائلة قروح الرئة وكثيرا ما يصير قروحا ناصورية يعاود كل وقت بنفث الدم والاسباب القريبة
 لجميع ذلك جراحة اسبب ياد من ضربة او سطة على الصدر او على الكبد والحجاب او شئ قاطع
 او سعال ملح او صياح او تحديد صوت بالاندرج او ضجر واهذا يكثر بالجائنين وبالذين
 يضجرون من كل شئ وقد ينتفت من القيء العنيف خصوصا في المستعدين وقد ينتفت من
 تناول مسهلات حادة واغذية حادة كالثوم والبصل والخوف او غم محال الدم او نوم على غير وطاء
 او عاقلة لمقت بالخلق داخله او سبب واصل وهو ما في العروق او في غيرها والذي في العروق
 اما انقطاع واما انسداع واما انفتاح وسعة من حدة او اسهال واما تأكل الحدة خلط واما
 اسخافة راحضة وكثيرا ما تنبع المنافذ من اجزاء القصبة والشرابين فوق الذي في الطبع
 فيرشح الدم الى القصبة والذي في غير العروق اما جراحة واما قرحة عن جراحة او عن تأكل
 وتفنن اذا انقطع من العضو شئ وقد يكون عن ورم دموي في الرئة يرشح منه الدم ومثل هذا
 الورم سليم لانه دموي ولانه راسخ المادة غير محقونة او غليظة وقد يوجد في الرئة جميع هذه
 الاسباب الا العاقلة وهذه الاسباب الواصلة اسباب أقدم منها وهي اما كثرة المادة وذلك اما
 لكثرة الاغذية وترك الرياضة واما لانها فاضلة عن اعداد الطبيعة كما يعرض عما انبأ عنه
 في الكتاب الكلى عند ترك الرياضة او احتباس طمث أو دم بواسير أو قطع عضو واما الجذبي

واما الشدة سر كثها واما الرياح في العروق فانهما وخصوصا في المتحنيين فانهم يكثر ذلك فيهم واما
لاستعداد الاكلات الحاروية للمادة وذلك لبرد بعضها ويسرا ابد اطها فلا تطيع القوة
المكيفة ذلك بالامتداد بل بالانشقاق واما الحرارة خارجة او داخلية او يوسدة قد اعد لها اي ذلك
كان بالتكثيف والتخفيف للانشقاق عن ادنى سبب او لطوبة ارضها فوسعت مسامها
او ملافة خارجة كال او قطاع او معفن واذا عرض الامتلاء الدموي اقبلت الطبيعة على
دفع المادة الى اى جهة امكنتها اذ كانت أشد استعدادا واقرب من مكان الفضل فدفعتها
بنفث او اسالة من البواسير او في الطمث او في الرافق فان كانت العروق قوية لا تخلى عن
الدم عرض موت فجأة لان سباب الدم الى تجاوي نفث العروق ومن يعتريه نفث الدم فهو معرض
ان تصيبه قرحة الرئة فان النفث في الاكثر يكون عن جراحة والجراحة قبل ان تكون
قرحة واذا أعقب نفث الدم المحتبس نفث دم خفيف ان يكون هذا الثاني عارضا عن قرحة
استحالت اليها الجراحة الاولى وكثيرا ما يكون الدم المنفوث رغا فاسال من الرأس الى الرئة
واذا كان نفث الدم من نواحي الرئة تعلق به خوقان خوف من افراطه وخوف من جراحته
ان يصير قرحة وليس كل نفث دم مخوف بل ما كان لا يحتبس او كان مع سمي وكثيرا ما يكون
نفث الدم بسبب البرد وورم في الكبد أدنى الطحال (العلامات) القريب من الخجيرة
يتنفث بسعال قليل والبعيد بسعال كثير وكلما كان أبعد تنفث بسعال أشد واذا نيم على
الجانب الذي فيه العلة اذدادته فان ما ينتفث ويجب ان ينظر أوالا حتى لا يكون ما ينتفث
معرضا ويتعرف ذلك بعادة الرعاف وبعرضه وبخفة عرضت للرأس بعد ثقل وعلامات
رعاف كانت مثل حمرة الوجه والعين والتباريق أمام العين وان لا يكون زديا ويكون دفعة
وعلامه الدم المنفوث من جوهه لحم الرئة من جراحة او قرحة ان يكون زديا ويكون منقطعا
لا وجع له وهو اقل مقدارا من المرقى وأعظم غائلا وأردأ عاقبة وقد يقدف الزبدى أصحاب
ذات الجنب وذات الرئة اذا كان في رقاتهم حرارة نارية مغلية وقد يكون الزبدى من قصبة
الرئة ولكن يجي ببتخع وسعال يسير ويكون ما يخرج بسيرا أيضا ويكون هنالك حس ما بالالم
والمنفوث من عروقها لا يكون زديا ويكون أسخن وأشد قواما من قوام الذي في الرئة وأشبهه
بالدم وان لم يكر في غلظ الدم الذي في الصدر وعلامة المنفوث من الصدر سواد لونه وغلظه
وجوده لطول المسادة مع زبدية ما ورغوة مع وجع في الصدر يدل على موضع العلة ويؤكده
ازدياده بانوم عليه وسبب ذلك الوجع عصبية أعضاء الصدر ويكون اتفائه قليلا قليلا ليس
قبضا ويكون نفثه بسعال شديد حتى يتفث وعلامة الكائن من انقطاع العروق غزارة
الدم وعلامة التأكل تقدم اسباب التأكل من تناول أشياء مريضة ونزول نوازل مريضة
وان يكون هي ونفث قيح أو قشره أو جز من الرئة ويكون نفث مثل ماء اللحم ويتبدى
نفث الدم قليلا قليلا ثم ربما ينتفث دفعة فانه نفث شئ صالح ولونه ردى وعلامة تفتح أفواه
لعروق من الامتلاء ان لا يكون وجع البتة وتوجد راحة ولذة ويخرج في الاول أقل من
الخارج بسبب الانقطاع والانشقاق في أول الامر وهو أكثر من الذي يخرج عن التأكل في
أكثر الاوقات وعلامة الراشح عن ورم قلته وحضور علامات ذات الرئة وغيرها

(المطبخ المنزلي) المبتلى بنفث الدم كل وقت يجب ان يراعى حال امثله فكلما أحس فيه بامتلاء يودر بالقصد وخصه وصالا اذا كان صدره في الخلقة ضيقا وكان السعال عليه ملحا والاصوب ان يعال الدم منهم الى ناحية السفلى بقصد المساق وبعده بقصد الباسليق واذا درطت النساء في الوقت وعلى الكفاية زال بذلك نفث الدم منهن كما قد يحدث فيهن باحتباسه ويجب ان يصر عن جميع الاسباب المحركة للدم مثل الاغذية المسخنة ومثل الوثبة والصيحة والضجر والجماع والنفس العالي والكلام الكثير والنظر الى الاشياء الحمر وشرب الشراب الكثير وكثرة الاستحمام ويجتنب المفتحان من الادوية مثل الكرفس والصبر والسهم والشراب والجبن العتيق فانه ضار لهم وأما الطرى فنافع والاغذية المواتنة لهم كل مغر ومسدود وكل ملهم وكل مبرد للدم مانع من غليانه ومن ذلك اللبن المطبوخ لما فيه من تغرية ومخيف البقر لما فيه من القبض والزبد والجبن الطرى غير عالج والنواكه الفايضة وضرب من الاجاص الصغيرة قبض وزيت الاتفاق الطرى العصر قد يقع في تدسيم اطعمتهم والمياه الشديدة المنفعة لهم وأما الكائن عن نفس جرم الرثة فيجب ان يسقى صاحبها الادوية المحسنة اليابسة كالطين والشاذنج بما لسان الحمل والخل المزوج بالماء وأما علاجه عن تدبير غذائه فان يادرو يقصد منه الباسليق من الشق الذي يحدث ان انحلال الفرد فيه فصداد دقية او يؤخذ الدم في دفعات يوم ساعات ثلاث أو نحوها مع مراعاة القوة فان القصد يجذب الدم الى الخلف ويمنع أيضا حدوث الورم في الجراحة وتلك اطرافهم وتشدد امتدادهم فوق الى أسفل ويمنعون الامور المذكرة ويعدل هوأثم ويكون اضطجاعهم على جنب وعلى هيئة كالانصباب لتلايق بعض اجزاء صدره على بعض وقد يوافقهم انحلل المزوج بالماء فانه يمنع الترف وينقى ناحية الصدر والرثة عن دم ان احتبس فيها فلا يجسد ويسقون الادوية الباردة والمغرية فان المغرية ههنا أولى ما يجب ان يشغل به واذا وجد مع التغرية التنفية كارتغاية الماطوب ويزرقطو نافع مع تبريده حيث يكون عطش شديد وبعدهما احتيج ان تخلط به المدرات لاهرين أحدهما لتسكين الدم وترقيقه والثاني للتنويم وازالة الحركة وسند كرا الادوية المشتركة لا صناديق نفث الدم في آخر هذا الباب واذا عرض نفث الدم من نزلة ولم تسكن النزلة حريفة صدر او ينفصت الرجل من ساعته وأدنت ربط اطرافه منخدر او من فوق الى أسفل ودلكتهما بزيت حار ودهن حار مثل دهن قثاء الحمار ونحوه ولا يدهن الرأس البتة ويكون أغذيتهم الحنطة بشئ من العفوصات على سبيل الاحساء وتكون هذه العفوصات من الثمار وما يشبهها وعند الضعف يطعمون خبزا منقوعا في خل عمزوج بماء بارد ويستعمل عليهم الحنطة لتجذب المادة عن ناحية الرأس وخصوصا اذا لم يمكن القصد لما نفع ويجب ان يجتهد في تبريد الرأس ما أمكن ولا يجهد بهذا كثيرا في تطيبه وبعائنه بقي أقرص الكهر با فان لم ينفع ما ذكرنا لم يكن بد من علاج النزلة وجسها مثل حلق الرأس واسعة مال الضماد المنفذ بزل الحمام يضره وينزع بحسب الحاجة وزعم جالينوس ان امرأة أصابها زف دم من النزلة فحقنتها بمقنة حادة وخصه وصالا لم يكن فصد ها لانها كانت نمت أربعة أيام وضعفت وغذاها بصرة وفاكهة فقبض اذا كان عهدا بالغذاء بعيدا

وعالج رأسها بذرأ ذوق الحمام وأذن لها في الحمام لأجل الدواء ولم يدهن رأسها لئلا يربط
وسقاها الترياق الطري لينومها فان في هذا الترياق قوى الاقيون ينوم ويمنع دغدغة السعال
فيمكن من سيلان المراد بالخلط وأما في اليوم الثاني من هذا الدواء فلم يتعرض لتحريكها
بل تركها هادئة ساكنة على حاجتها الى تنقية الرئة وأكثر ما دبرها به ان ذلك أطرافها
وسقاها قدر باقلا من الترياق الحديث أقل من الامس وكان غرضه ان يدرجها الى العسل
لتستقي به الرئة ثم تركها ساعة ثم ذلك أطرافها وأعطاه بعد ذلك ماء الشعير مع قليل خبز
لينعش القوة في الرابع أعطاه ترياقا غليظا مع عسل كثير لينقى رئتها تنقية شديدة وغذاها
في سائر الايام على الواجب ودبرها تدير الناقهين ومع ذلك فقد كان يضع على رأسها وقتا بعد
وقت من قير وطى الثافسيه ويحرم عليها الاستحمام وهذا تدير جيسد ويجب ان يكون الترياق
ترياق ما بين شهرين الى أربعة أشهر فانه ينوم ويحبس النزلة ولا يقرب رأسها من هولا بالدهن
ولا يدهن من خلق الرأس لاستعمال هذه المحمرات ولوللنساء ولا يدهن اسهال بمثل حب القوقايا
ان كان هنالك كثرة وذلك بعد الفصد ثم يلزم الادوية المحمرة وما كان من انشقاق عرق
أو انقطاعه وكان فيه الامتلاء فيجب ان لا يغذى ما يمكن بل يجوع ثلاثة أيام يقتصر فيها
كل يوم على غذاء قليل من شئ لزج واما اذا لم يظهر سقوط القوة ووقع بالتغذية ما يمكن الى
الرابع وان خيف سقوط القوة خوفا واجبا غدا واجبا يتولد عنه مخاط معتدل أو الى بر وقبه
تغرية ولزاق وتلزيج وقبض وخاصة تغليظ الدم كالهريسة بالاكراع وكالروث
وكالتيمبرشت وكالاطرية خاصة ما طبخ بالعدس وكالعدس والعناب وان أمكن أن لا يغذى
بالقوى فعسل واقتصر على ماء الشعير وخصوصا المطبوخ مع عدس أو عناب أو سفرجل
والنابز المغسوس في الماء البارد أو في شئ حامض من ورقه مبرد بالفعل ومخيض البقر اذا
قطاوات العلة نافع لقبضه وبرده والالبان المغسولة تغريته وللزاقها نافعة في ذلك فان لم
يغن وزادت في الدم قسرت والسك الرضاضي شديد المنفعة ويجب ان يكون أغذية هؤلاء
والذين بعدهم باردة بالفعل واللين الطري الغير المالح شديد المنفعة لهم جدا واذا غذوت
هذا وأمثلة اللحم فاختر من اللحمان ما كان قليل الدم يابس خفيفا كعوم القطا والشفانين
والدراج مطبوخا في قبوضات وعفوصات ومن الاشياء المجربة في قطع دم النفث مضغ البقلة
الحقاة واستلاع مائه فربما حبس في الوقت ومن القواكه السفرجل والتفاح القابضان
العصان والعناب الرطب وحب الاس وان لم تنوب المشاي وما يجري هذا الجري وقد يتخذاهم
نقل من الطين المختوم والارمني بالصمغ العربي وقليل كافور واذا احتبس الدم ووصل الى
الرابع يجب ان يغذى ويقوى ويبدأ بمثل النابز المغسوس في الماء وبمثل الهراثس والا كارع
والادمغة وان كان الانشقاق والاتقطاع بسبب سدة الدم فاعمل ما يجب من امالة الدم الى
الاطراف والى خلاف الجهة واستفرغ الصفراء ثم برديقوة ورطب واستعمل القوابض
أيضا والمغريات وماء الشعير والبرطانات والقصرع ودواء أندرو وما منخس ودواء جالينوس
وأما الكائن من انفتاح العروق فالادوية التي يجب ان تستعمل فيه هي القابضة والعفصة مع
تغرية كما كانت الادوية المحتاج اليها فبالسلف هي المغربية المحممة مع قبض وعندهم مثل

الجلد والقيح الرمان والسماق وعصارة الطرائيث وعصارة عسل الكرم وورق العرسي
والبلوط والكهر باد الاقيا والحض وعصارة الورد وعصارة عصا الراعي والشكاي
وعصارة الحصرم وهو قاسطيد اس وقد يتوي هذه وما يتخذ منها بالشب والعنص والاصبر
والافنتين يتخذ منها أدوية مركبة وأقراص معدودة لهذا الباب وقد ركبت من هذه
لادوية المذكورة وربما طبخت هذه الادوية في المياه الساخنة أو بعض العصارات وشرب
طبخها وربما اتخذ منها ضمادات وقد تخطب بها ونجس مع أدوية النفث المذكورة والادوية
الصدرية مثل الكرفس والناثخوام والاتي ون والسنبل والرامك وقد يخطب بها الضمادات
أيضا مثل قشور أصل الببروح والبنج والحشخاش وقد يخطب بها المغريات كالصمغ وقشور
الكندر وكوكب ساموس والطباشير ويزر لسان الحمل واعاب بزر القطونا ويزر وعصارة
البقلة الحقاء ولعاب حب السفرجل وأما اذا كان رشحان ورم فملاجه الفصد والاستفراغ
ثم الانضاج ولا يعالج بالقرابض فذلك يجب آفة عظيمة بل يجب ان يعالج بعلاج ذات الرئة
وأما الكائن عن التآكل فهو صعب العلاج عسر وكليوس منه فانه لا يبرأ ولا يتعهم الا مع
زوال سوء المزاج وذلك لا يكون الا في مدة في مثلها اما ان تصاب القرحة أو تعفن لكن ربما
نفع ان لا يدع الا كال يستحكم بنفض الخلط الحار وربما أسهل الصفراء والغليظة معا بخل
حب الفار يقون فان احتجت الى فعل تقوية لذلك قوته واحتملت في تسكين دغدة السعال
بدواء البرزوفانه يربح منه ان يتقع نفعا تاما وبالجملة فان علاجهم التنقية بالاستفراغ بالفصد
وغيره والاعذية الجيدة الكيوس وربما يسقى لالا كال اللبان والمر وأذان الجداء ويزر البقلة
الحقاء وأصل النظمي وأقراص الكوكب زيد فيه من الافيون نصف جر وأدوية مركبة
ذكرها فواس وتذكر في القراباذين وأدوية م النافعة هي ما يقع فيها الشاذة ودم الاخوين
والكهر باو السندروس والطين المختوم وبالجملة كل يحذف مفرطهم وأما الكائن من الصدر
فيعالج بالاضمدة والادوية التي فيها جواهر لطيفة أو مهابر لطيفة - دخطبها وهي مما
ذكرناه ليصل الى الصدر وخوا البازروج في نفسه يجمع بين الامرين واذا احس ان سبب
نفث الدم حر فالادوية المذكورة كلها وافقة لذلك واذا احس ان السبب برد أو رث نفث
الدم على الوجه المذكور فعلاجه كما زعم جالينوس ان ذلك اصاب فقي فعلاجه هو بان فصد
في اليوم الاول رثن وذلك اطرافه وشدها على ما يجب في كل حبس نزف دم وغذاء بحساء
ووضع على صدره قير وطيان التافسي ورفعه عنه وقت العشاء الثلاثين يدا سخاته على القدر
المطلوب وغذاء بحساء وسقاء دواء البرزور ولما كان اليوم الثالث استعمل على صدره ذلك
القير طي ثلاث ساعات ثم أخذ وغذاء بحساء الشعير واسفيد باجسة بطم البط فلما اعتدل
من آج رثته وزال الخوف عن حدوث الورم نقي الرئة بترياق عتيق متكام ودرجه الى شرب
لبن الاتن والى سائر تدبير نافث الدم وزعم جالينوس ان كل من أدرك من هؤلاء في اليوم الاول
برأ والا ترون اختلاف أحوالهم وقد شاهدنا أيضا من هذا من نفثته هذه الطريقة
ونحوها واذا احس ان السبب رطوبة واسترخا استعمل ما فيه تحقيف وتسكين وقبض
مثل أصل الاذخر والمصطكي والكمون المقلو والقودنج الجبلي والقلاديس والجندي بدست

والزعفران للإبلاع وقد يخلط بها قوابض معتدلة بمثل الشاهيلوط وقد اتخذت من هذه
 مركبات ذكرت في القراياذين وإذا أحسن أن السبب يوسه وذلك في الأقل استعمل المرطبات
 المعلومة من الالبان والادهان والعصارات بعد التدبير المشترك من امالة المادة الى خلاف
 الجهة ولكن الذي يليق بهذا الموضع من القصد وغيره أقل وأضعف من الذي يليق بغيره وإذا
 كان السبب صدمة على الكبد فلهذا السقف * (ونسخته) * رواد صيني عشرة ثلاث
 نجسة طين أرمني نجسة والشربة من مجموع درهم ونصف وأما الادوية المشتركة فالمقررات
 منها سد كورة في الكتاب الثاني في الجداول المعلومة والذي يليق بهذا الموضع الشاذنج فانه
 إذا سحق سحقاً كالغبار وشرب منه مثقال في بعض القوابض أو العصارات نفع أجمل نفع
 وإذا مضغت البقلة الحماة وابتلع ماؤها فربما حبس في الحال وماء الخيار وعصارته وخصوصاً
 مع بعض المغريات القابضة جداً إذا تجرع يسيراً يسيراً وقرن الايل المحرق إذا خلط بالادوية
 كان كثير النفع وكذلك ماء النعناع وأيضاً ثمرة الغريب وزن درهم وأيضاً قحاح الكزبرة وزن
 ثلاثة دراهم بماء بارد غدوة عشية وأيضاً البسند فانه شديد النفع وطين ساموس وزعم انه
 يسمى باليونانية كوكب الارض ويشبهه ان يكون غير المطلق وأيضاً يؤخذ من الجدي قبل
 ان يجمد يسقى منه نصف أوقية ثلثة أيام وأيضاً حب الاس وبزر لسان الحمل وزن درهمين
 في ماء لسان الحمل أو عصارة الورد فانه غاية والسفرجل نافع وخصوصاً المشوى (وأيضاً)
 أنفحة الارانب بماء الورد وهي وغيرها من الانافع عطبوخ عنص أرجماء الباذر وج وخصوصاً
 لاصدرى أو طين مختوم وبده طين ساموس بشئ من الخل وأيضاً سوسق ووطون وهو حي العالم
 وقال رجل في بعض ما جمع انه نوع من الفودنج ينبت بين الصخر يفرك ويؤكل بالملح ويسمى
 بالموصل اليربوج البري أو التفاح البري وفي ذلك نظر وهذا الدواء يسقى مع مثله نشا (وأيضاً)
 مما ينفعه ان يسقى من الشب اليماني فانه غاية وخصوصاً في صفة بيض مفعلة لم تعد البتة
 (وأيضاً) غراء السمك نافع إذا سقى منه وإذا صعب الامر فربما سقى أو وزن ربع درهم من بزر
 البنج بماء العسل ويجب ان يسقى الادوية الحاسية للنفت بالشراب العفص لهذا الهم الان
 يكون حي فيسقى حينئذ مع عصارة أخرى وللعقيق القديم بزر الكراث النبطي وحب الاس
 جزآن بالهوا يسقى منهما الى درهمين بماء عصا الراعي أو تؤخذ عصارة الكراث الشامي
 أوقية والخل نصف أوقية يسقى بالغداة أو يسقى حراقة الاسفنج بشئ من قبيس وجالينوس
 يعالج نزف الدم بالترياق والمتروديطوس والادوية الطيبة الرائحة فانها تقوى الطبيعة على
 الجمل بالدم والحام الجرح وكذلك أقراص الكوكب ودواء أندروماخس والقنطوريون
 يجمع الى حبس النفت التنقية فليسق منه المحموم بماء وغيره بشراب والصقالية يعالجون
 بطبخ أصل القنطوريون الجليل ومن الاشربة عصارة لسان الحمل وزن درهم عصارة لسان
 الثور وزن درهمين عصارة بقله الحماة وزن درهمين عصارة أعصان الورد الفسة أوقية
 يدق بالارش الماء عليها ويصق ولا يطبخ بل يداف فيه شئ من الطين المختوم ويسقى أو تؤخذ
 عصارة أعصان الورد ويداف فيها عصارة هيوفقسطيداس والشاذنج وقرن الايل محرقاً
 وتسقى ومن الاقراص قرص بهذه الصفة * (ونسخته) * أعقابا وحنار وورد أهر وعصارة

الحية ليس وجفت البوط وقشور الكندر سواء (وأيا) يؤخذ زرع قشور أصل الفلاح
طين البصرة كندر أفاقيا بزر بقلة الحقا بزر يادر وج بلمار كافور يقضد أقراصا الشربة
درهمان بنصف أوقية ماء أو شراب عص أو ماء الباذروج (وأيا) بزر خشخاش وطين
مختوم هيوقة طيداس كندر كافور تسقى بماء الباذروج (وأيا) قرص ذكره ابن سراقين
وهو المخذ بصمغ اللوز وأما الادهان المستعملة على الصدر في الصيف دهن السفرجل
وفي الشتاء دهن السبيل * (وهذه صفة قرص جيد) * يؤخذ طين البصرة ويسدوكوكب
ساموس وورد يابس من كل واحد جزآن كهر باوصمغ وشامن كل واحد جزء يخلط ويقرص
والشربة منه أربعة مثاقيل للمعموم في عصارة قابضة ولغير المعموم في شراب وخصوصا
القابض ومن الاضعدة المشتركة دقيق الشعير ودقاق الكندر وأفاقيا بيضا من البيض وإذا
حبست الدم فاقبل على الحام الجراحة ومنع الورم والحام الجراح هو مما تعلمه من المغريات
القابضة ومنع الورم يمنع الغذاء وجذب المواد الى الاطراف وتبريد الصدر ويجب ان
يجرع الحسل الممزوج مرارا ويجب ان يتحرز بعد الاحتباس والاقبال ايضا عن الامور
المذكورة وأما الماء الذي يشربونه فيجب ان يكون ماء المطر أو ماء يقع فيه الطين الارمني
والورد وماء الحديد المطافيه الحديد نافع جدا للقبضة وإذا خيف جود الدم في الرئة فيجب
ان يسقى في الابتداء خلا عمز وجاماء الا ان يكون سعال فيجب ان يحذر حينئذ الخل وأمر للدم
الجامد بنصف درهم دندركم بشي من ماء الكراث وملعقة سكتجيين ومن المركبات كذلك حلبة
مطبوخة درهمان زراوند درهم مرثاة درهم دهن السوم من درهم قلقل واحد بنج واحد
ورد درهمان يقرص ويحفظ في الظل ويسقى بماء الرازيانج والسكر فس (وأيا) أتفحة الارنب
ورماد خشب التين مع حاشا أو شعير مع عسل أو يسمون بما يستقرغ من أدوية مفردة ذكرناها
في الكتاب الثاني ومركبات ذكرناها في القرا بادين واقرا كتابنا في تحليل الدم الجامد من
الكتاب الرابع

* (المقالة الرابعة في أصول نظرية من علم أورام أعضاء نواحي

الصدر وقروحهما سوى القاب) *

* (فصل في كلام كلي في أوجاع نواحي الصدر والجنب) *

* (ذات الجنب) * انه قد يعرض في الجنب والصفاقات والعضل التي في الصدر ونواحيها
والاضلاع أورام دموية موجعة جدا تسمى شوصة وبرساما وذات الجنب وقد تكون أيضا
أوجاع هذه الاعضاء ليست من ورم ولكن من رياح تتغلظ فيطن انما من هذه العلة ولا تكون
وذات الجنب ورم حار في نواحي الصدر اما في العضلات الباطنة وفي الحجاب المسقطن للصدر
واما في الحجاب الخارج وهو الخالص أو في العضل الظاهرة الخارجة أو الحجاب الخارج بمشاركه
الجلد أو بغير مشاركة وأعظم هذا وأهولها كان في الحجاب الخارج نفسه وهو أصعبه ومادة
هذا الورم في الاكثر مراراً ودم ردي لان الاعضاء الصفاقية لا يتغذىها الا اللطيف المرادى ثم
الدم الخالص ولذلك تكون نواتب اشتداد حما غباني الاكثر ولذلك قلما يعرض لمن يتجشأ في

الاكثر حامضا لانه يلقبى المزاج ومع ذلك قد يكون من دم محترق وقد يكون من بلغم عفن وقد يكون في الذرة من سوداء عفن ملتهب وقد ينفى في الكتاب الكلى انه ليس من شرط الورم الحار ان لا يكون من بلغم وسوداء بل قد يكون من بلغم وسوداء على صفة الا انه لا يكون حارا الا اذا كان من مرة أو دم فان كان من غيرهما كان من منا وهذا شئ ليس يحصل كثيرا من الناس ولما كان كل ورم اما ان يتحلل واما ان يجمع واما ان يصلب فكذلك حال ذات الجنب لكن الصلابة في ذات الجنب مما يقل فهو اذن اما ان يتحلل واما ان يجمع أى في غالب الاحوال وذات الجنب اذا تحللت قبلت الرئة في الاكثر ما يتحلل منه ونفثته وأخرجته وربما تحلل الى جهة أخرى واذا اجتمعت المادة احتيج ضرورة الى ان تنضج لتتغير فرمات نفث الرئة المادة وربما قبلها العرق الاجوف فخرجت بالبول وربما انصبت الى مجارى النقل فاستقرت في الاسهال وقد تقع كثيرا الى الاماكن الخالصة واللحوم الغدنية فتحدث أوراما في مثل الاربتين والمغابن وخلف الاذنين وكثيرا ما تندفع المادة الى الدماغ واعضاء اخرى كما سنذكر فيقع خطر او يهلك وربما خنقت المادة الرئة بكثرتها وملتها بمجرى النفس وربما لم تكن كثرتها هذه السكرة ولا كانت الانضيجة مدة كانت أو فتمثل المادة الا ان القوى تكون ساقطة فتخرج عن النفث ولذلك يجب ان تقوى القوة في هذا الوقت حتى تقوى على الانقباض الشديد للسعال النافث فان هذا النفث فعل يتم بقوتين احدهما طبيعية منقضة ودافعة أيضا والاخرى ارادية دافعة واذالم تقوى ياجبعا يمكن ان تعجز عن التنقية واعلم ان عسر النفث اما ان يكون من القوة اذا كانت ضعيفة او من الالة اذا كانت الالة تتأذى بحركة نفسها أو حركتها او من المادة اذا كانت رقيقة جدا أو كانت غليظة أو لزجة وفي مثل هذه الاحوال قد يمرض في الرئة كالغلطان لاختلاط الهواء بالمادة العاصية المنصبة الى الرئة والعصبة ومتى لم يستنق بالنفث في ذات الجنب الى أربعة عشر يوما فقد جمع ومتى لم يستنق القحج بعد أربعين يوما فقد وقع في ذات الرئة والسل وقد يتنق القحج في السابع وأما في الاكثر فيكون في العشرين وفي الاربعين وفي الستين وقد يقع انفجار قبل النضج لدفع الطبيعة المادة المؤذية بكثرتها او حركتها أو لحرارة المزاج والسن والفصل والبلد او لتناول المفجرات من المشروبات قبل الوقت من جهة خطأ الطبيب وسنذكر المفجرات من بعد او لحركة من العليل مفردة متمعة أو صريحة وذلك خطر وقد يعرض ان ينتقل ذات الجنب الى ذات الرئة بان تقبل الرئة مادة لورم ثم لا تجيد نفثها وتحتبس فيها فتورم وقد يعرض ان ينتقل ذات الجنب الى السل تارة بواسطة ذات الرئة على النحو الذي سنذكر وتارة بغير وساطة ذات الرئة بان تقروح المادة أو المادة المتصلة منه جوهر الرئة لحرقها او ردها وقد يعرض ان ينتقل الى التشنج والسكران بان تندفع المادة في الاعصاب المتصلة والعضو الذي فيه الورم فانه عضو عصباني وهذا انتقال قاتل قد لا ينفع معه سائر العلاجات الجديدة وقد يعقب ذات الرئة والجنب كالحدر في مؤخر عضد صاحبه وانسيه وساعده الى اطراف الاصابع وقد يحمل على جهة القاب فيعرض منه خفقان يتبعه الغشي والى جانب الدماغ ايضا في حال التحلل قبل الجمع وفي حال الجمع وقد تنتقل المادة الى الاعضاء الظاهرة فتصير خراجات وقد يكون اتقائها هذا

فقدما في جواهر العصب والوتريل العظام واذامالت الى المواضع السفلية ثم انقصت
وصارت نواصير كان ذلك من اسباب الخلاص ولكن تكون النواصير خبيثة معدية وان
مالت الى المفاصل وصارت نواصير خلاص العليل ايضا لكن ربما أزم من العضو خصوصا اذا لم
يكن هنالك استقراغ آخر يبرأ أو بول غليظ كثير الرسوب او تنبت كثير نضيج فان كان شيء من هذا
كان اسلم فان ذلك يدل على قلة المادة المحذثة للخراج وامكان اصلاحها بالنضج وهذه الخراجات
اذا خفيت وغارت دلت على آفة ونكس خصوصا اذا زحقت المادة الى الرئة وقد يعرض من
شدة الحمى تواتر النفس ومن تواتر النفس لزوجة النفث فان النفث يجف بسبب النفس المتواتر
ويعرض من لزوجة النفث شدة الوصب وازدياد الالتهاب ومن ازدياد الالتهاب تواتر النفس ومن
تواتر النفس اللزوجة فلا يزالان يتعاوان على الغائلة واما انه اى اصناف ذات الجنب والرئة
أردأ هو الذي يكون في الجانب الايسر المجاور للقلب او الذي يكون في الجانب الايمن فان بعضهم
جعل هذا اردأ وبعضهم جعل ذلك اردأ الا ان الحق هو ان القريب من جهة المكان اردأ
اسكنه أولي بان ينضج ويقبل التحليل ان كان من شأنه ان يقبل ذلك والبعيد من جهة المكان
اسلم الا انه من جهة التحليل والنضج أعصى وقد يقع في ذات الجنب الامتلاء من الاخلط
اذا عرض في ناحية الرأس أو ناحية الصدر أو في بعض العروق المنصبة الى نواحي الصدر
وقد يورثه كثير شرب المياه الباردة الخافضة للمواد والبرد الزائد كما تحدثه الحرارة الشديدة
وشرب الشراب الصريف المهرل الاخلط المتبرها وذات الجنب اكثر ما يعرض في الخريف
والشتاء وخصوصا بعد ربيع شتوي ويكثر في الربيع الشتوي وهبوب الشمال يكثر
الفصول أو يحقن الفضول فتكثر منه أو جاع الجنب والاضلاع خصوصا عقيب الجنوب وفي
الصيف وعند هبوب الجنوب يقل جدا لكنه اذا كان الصيف جنوبيامطيرا وكذلك
الخريف يكثر في آخر الخريف في أصحاب الصفراء ذات الجنب وأما على غير هذه الصورة
فذا ذات الجنب يقل في الاهوية والبلدان والرياح الجنوبية ويقل ايضا في النساء اللاتي يطحن
لان من اجهن الى الرطوبة دون المراقبة واذا عرض للعوامل كان مهلكا ويقل في الشيوخ
فان عرض قتل لضعف قواهم عن النفث والتنقيص وذات الجنب ربما التبس بذات الكبد
فان المعاليج اذا تمددت لورم الكبد تأدى ذلك الى الخجاب والغشاء فاحس فيه بوجع وتأدى
الى ضيق النفس فيحتاج الى ان يعرف الفرق بينهما وربما التبس بالسرسام وذات الجنب
قد يقتل لعظم اعراضه وقد يقتل بالحقن وقد يقتل بالانتقال الى ذات الرئة والسيل أو الغشى
أو غير ذلك مما قيل واعلم ان ذات الجنب اذا اقترن به نفث الدم كان مثل الاستسقاء تقترن به
الحمى فيحتاج الاول وهو ذات الجنب الى علاج قابض بحسب نفث الدم ملين بحسب ذات
الجنب كما ان الثاني يحتاج الى علاج مسخن محقق او محقق معتدل بسبب الاستسقاء مبرد
مرطب بسبب الحمى وكثيرا ما يكون سبب ذات الجنب وذات الرئة تناول اغذية غليظة الغذاء
مغلظة للدم كالقبيط فيسندفع الى نواحي الشدوة والجنب وعلاجه ترقيق المادة بالجسم وخراج
منه الى سكتين يشربه ويحبس القريح بالدهن فانه جذاب وربما استغنى به ذاعن القصد
(علامات ذات الجنب) لذات الجنب الخالص علامات خمسة وهي حى لازمة لجاورة القلب

والشائية وجمع ناخس تحت الاضلاع لان العضو غشائي وكثيرا ما لا يظهر الا عند التنفس وقد يكون مع النفس تمدد وربما كان اكثر والتدديد على الكثرة والنفس على القوة في النفوذ والذع والثالثة ضيق نفس لضغط الورم وصغره وتواتر منه والرابعة نبض متشاري سببه الاختلاف ويزداد اختلافه ويخرج عن النظام عند المنتهى لضعف القوة وكثرة المادة وخامسة السعال فانه قد يعرض في أول هذه العلة سعال يابس ثم يتفت وربما كان هذا السعال مع النفث من أول الامر وهو محمود جدا وانما يعرض السعال لتأذي الرئة بالحمى او ثم يرشح ما يرشح اليها من مادة المرض فيحتاج الى نقسه فان تحلل كاه وترشح فقد استنقى ما جمع والمخالص منه لا يكون معه ضربان لان العضو عادم لكثرة الشرايين ولما كان ذات الجنب يشبه ذات الكبد بسبب السعال والحصى وضيق النفس ولتعدد المعاليق وان دفاع الالم الى الغشاء المستبطن وجب أن يفرق بينهما وبينها وايضا يشبه ذات الرئة بسبب ذلك وبسبب النفث فيجب ان يفرق بينهما فالفرق بين ذات الجنب وذات الكبد أن النبض في ذات الكبد موجي والوجع ثقل ليمر بناخس والوجه مستحيل الى الصفرة الريدية والسعال غير نادم بل تكور سهالات يابسة متباطئة وربما سودا للسان بعد صفرته والبول يكون غليظا استسقا يابسا ويكون البراز كبديا ويحس بثقل في الجانب الايمن ولا يدركه الالم فموجع وربما كان في ذات الكبد اسمع يشبه غلبة اللحم الطرى لضعف القوة واذا كان الورم في الحدية أحس به في الالم كثيرا وان كان في التقعر كشف عنه التنفس المستعصى اذا دل على شيء ثقل معلق وضيق النفس في ذات الكبد تشابه في الاوقات غير شديد جدا وأما المجنون وسعاله نافث ووجعه ناخس وبوله احسن قواما ولونه احسن ما يكون وضيق نفسه اشد وهو ذاهب الى الازدياد على الاتصال حتى يتبين له في كل ست ساعات تماوت في الازياد كثير والفرق بينه وبين ذات الرئة ايضا هو ان نبض ذات الرئة موجي ووجعه ثقل وضيق نفسه اشد ونفسه اسخن وعلامات اخرى ولما كان ذات الجنب قد تعرض معه اعراض السرسام المنكرة مثل اختلاط الذهن والهذيان وتواتر النفس والخفقان والغشي وما هو دون ذلك وصعوبة الكرب وشدة الضجر وشدة الالمات وتغير السحنة الى ألوان مختلفة وشدة الحى وفي المراتب السبب في هذه الاعراض مشاركة الصدر للأعضاء الرئيسة ومجاورتها وجب أن تفرق بين الامرين اعني البرسام والسرسام فمن الفسروق ان اختلاط الذهن يعرض في السرسام اولاً ثم تشتد فيه سائر الاعراض ويشتد التنفس فيه اسلم ويتأخر فساد النفس عن الاختلاط ويكون معه اعراض خاصة كحمرة العينين وانجذابها الى فوق وامام في البرسام فيتأخر اختلاط الذهن وربما لم يكن الى قرب الموت بل كان عقيل سليم ولكنه يتقدمه فيه تغير النفس وسوءه ويكون في الاول تمدد في المراق الى فوق كانه ينجذب الى الورم ووجع ناخس ومن الفسروق في ذلك ان النبض في السرسام عظيم الى التفاوت وفي ذات الجنب صغير الى التواتر لبتلا في الصغر وذات الجنب اذا اشتد اشتدت الاعراض المذكورة معه وليس اللسان وخشن واذا ازداد عرض احمرار في الوجه واليمين والقلق الشديد وفساد النفس واختلاط الذهن والعرق المتقطع وربما أدى الى اختلاف

وإذا كانت هذه الحواس كلها من غير الخالص (أذا لم يكن ذات الجنب ظاهراً بل كان في الغشاء المحلل للاضلاع أو في العضل الخارجية كان له علامات وكان الوجع فيه والآنفة إلى حد فإن الذي يكون في الغشاء الخارج يدركه اللمس وربما شاركه البلاء فيظهر للبصر وربما انقبض خراجاً ولم يوجب نقشاً وهذا الانقباض قد يكون بالطبع وقد يكون بالصنع والذى يكون في العضل الخارجية يكون معه ضربان فإن كان الحساس به مع الاستنشاق كان في العضل الباسطة وإن كان الحساس به في الرد كان في العضل القابضة وقد علمت أنها جميعاً موجودة في الطبقتين جميعاً الداخلة والخارجية والغمز أيضاً يدرك هذا الضرب من ذات الجنب التي ليست بخالصة وهذا الغير الخالص لا يفعل من الوجع الساخن ومن ضيق النفس والسعال ومن صلابة التبرص ومنته أريته وشدة الحصى وأعراضها ما يكون في الخالص وربما كان التبرص أينا وربما كان حصى به وبورم في غير المواضع المذكورة وأول سبب آخر مثل نفث مفرط وغيره ولا يكون ذات الجنب إذا ليس هنالك وجع ناخس وتبرص مشاري وغير ذلك وفي أكثر غير الحقيقة يكون الوجع أسفل مشط الكتف وما كان من الخالص في الحجاب الحاجز كان الوجع إلى الشراسيف وكان اختلاط العقل فيه أكثر واشتدت الأعراض والوجع وعسر النفس ولم تكن سرعة شدة الحصى كما في غيره بل ربما تأخر إلى أن يهفن العضل فتقوى الحصى جداً وإن كان في الغشاء لم تبطن للصدر كما الوجدع إلى الترقوة واختلف الوجع باختلاف عماسة أجزاء الغشاء للترقوة واختلاف الأجزاء في الحس ولا يكون معه ضربان البتة والوجع المسائل إلى ناحية الشراسيف قد يكون بسبب الورم في الحجاب الحاجز وقد يكون بسبب دوث الورم في الأعضاء العممية التي في الاضلاع وليس فيه كثير خمار (علامات الردي منه والليم) يدل على سلامته المفت السهل السريع التضييق وهو الأبيض الأملس المس. قوي والتبرص الذي ليس بشديد الصلبة والانتارية وقلة الوجع وسائر الأعراض وسلامة النوم والنفس وقبول العلاج واحتمال المريض لمياه واستواء الحرارة في البدن مع لين وثقل عطش وكرب وكور العرق البارد والبول والبراز على الحالة المحمودة ونضج البول علامة جيدة به كما أن رداءته علامة رديئة جداً ورداءة البراز رتيته وشدة صفرة علامته رديئة وظهور لرغاف من العلامات الجيدة النافعة في ذات الجنب والردي أن تكون أعراضه ودلائله شديدة قوية والنفت محتبساً أو بطياً وهو غير نضج إما أحمر صرفاً أو أودوزداداً لزوجته وخفة الكد أو عسراً أو يكون على ضد من سائر ما عدهناه للجيد ومن العلامات الرديئة أن يكون هنالك بول عكر غير مستو وهو دموي فإنه يرى يدل على التآب شؤر الدماغ ومن العلامات الرديئة أن يكون هنالك حرارة شديدة وخصوصاً إذا كان مع برد في الأطراف ووجع يمتد إلى خلف وزيادة من الوجع إذا نام على الجانب الأيمن فإذا حدث به أو بصاحب ذات الرئة اختلف في آخره دل على أن الكبد قد ففت وهو ردي وهو في أوله جيد بل أمر نافع وأما الاختلاف الذي يجي بعد ذلك ولا يزول به عسر النفس والصكرب فربما قتل في الرابع أو قبله واختلاج ما تحت الشراسيف في ذات الجنب كثيراً ما يدل على اختلاط العقل لمشاركة الحجاب الرأس وتكون هذه حركة من مواد الحجاب وحركتها في الأكثر في مثل هذه الحركة صاعدة من العلامات الرديئة أن تغور الخراجات المنهارة عن

ذات الجنب من غير سكون الحى ولا نفث جيد فان ذلك يدل على الموت لما يكون معه لا محالة من رجوع المادة الى الخور وأما العلامات الجيدة والرديئة اتي تكون بعد التقيح فنفردها بما واعلم أن ذات الجنب اذا لم يكن فيه نفث فهو اما ضعيف جدا واما رديء بحيث جدا فانه اما أن لا يكون معه كثير مادة يمتد به او اما ان تكون عاصية عن الالتفات خبيثة قال ابقراط انه كثير اما يكون النفث جيدا سهلا وكذلك النفس ويكون هنالك علامات أخرى رديئة قاتلة مثل صنف يكون الوجع منه الى خاف ويكون كأن ظهر صاحبه ظهر مضروب ويكون بوله دمويا قيحيا وقلما يفلح بل يموت ما بين الخامس والسابع وقليل ما يند الى أربعة عشر يوما ولا كثر اذا تجاوز السابع فحيا وكثيرا ما يظهر بين كثر صاحب به حمرة وتسخن كتفاه ولا يقدر أن يقعد فان مكن بطنه وخرج منه براز أصفر مات الا ان يجاوز السابع وهذا اذا أسرع اليه نفث كثير الاصناف مختلفها ثم اشتد الوجع مات في الثالث والابري وضرب آخر يحس معه ضربان يمتد من الترقوة الى الساق ويكون البراق فيه نقيلا لرسوب معه والماء نقيلا وهو قاتل لابل المادة الى الرأس فان جاوز السابع برئ (علامات أوقاته) اذا لم يكن نفث أو كان النفث رقيقا أو قليلا والذي يسمى برقا على ما نذكره فهو الالبه واما تزداد الاعراض فيه ويزداد النفث ويأخذ في الرقة ويزداد في الخشونة وفي السهولة ويأخذ في الحمرة ان كانت الى الاصفرار المناسب للحمرة فهو الازداء ثم اذا نفث العليل نفثا سهلا نضج على ما ذكرنا من النضج ويكون كثيرا ويكون الوجع خفيفا فذلك هو وقت الممتى ووقت موافاة النضج التام ثم اذا أخذ النفث ينقص مع ذلك القوام وتلك السهولة ومع عدم الوجع ونقصان الاعراض فقد انقضى فاذا احتبس النفث عن زوال الاعراض البتة فقد انتهى الى الانحطاط **علامات أصنافه بحسب أسبابه** الاشياء التي منها يستدل على السبب الدافع لذات الجنب النفث في لونه اذا كان بسيط اللون أو مختلط اللون ومن موضع الوجع ومن الحى وشدةها ونوبتها فان النفث اذا كان الى الحمرة دل على الدم واذا كان الى الصفرة دل على الصفراء ولا شقريدل على اجتماعهما واذا كان الى البياض ولم يكن للنضج دل على البلىم واذا كان الى السواد والكمودة ولم يكن لسبب صابغ من خارج من دخان وصحوة دل على السوداء وأيضا فان الوجع في البلىم والسوداء في اكثر الامور يكون منسفا لا والى اللين وفي الاخرين متصفا ملتصبا وأيضا فان الحى ان كانت شديدة كانت من مواد طرية وان كانت غير شديدة كانت من مواد الى البرد ما هي وربما دلت بالنوائب دلالة جيدة (علامات اتقاه) انه اذا لم ينفث نفثا محمودا سر يعا ولم يستنق في أربعة عشر يوما فقد اتقل الى الجمع ويدل على ابتدائه في تصعبه شدة الوجع وعسر النفس وضيقه وتضاغطه عند البسط مع صغور شدة الحى وخشونة للسان خاصة ويس السعال لتخرج المادة وكثافة الحجاب وضيق القوة وسقوط الشهوة والاخلط والسر ويقل نفسه في ذلك الموضع وذابج وتم الجمع سكنت الحى والوجع وازداد النقل فاذا انقبر عرض بافض مختلف واستعر اضنيض مع اختلافه وتسقط القوة وتذبل النفس وكثيرا ما تعرض حى شديد الذع المدة للاعضاء ولذع اليوم فاذا انقبر ثم لم يستنق من يوم الانقجار الى اربعين يوما أدى الى السر وانقجار المتقيح في اليوم السابع رأبعه في الاقل واكثر بعد ذلك الى

التي كان الانقباض أبطأ وخصوصاً الحى من جملة العوارض وإذا ظهرت العلامات الظاهرة
أبهاؤه وكنت قد شاهدت دلائل مجودة في النفث وغيره فلا تجزع كل الجزع فان عروضها
بسبب الجمع لا بسبب آخر وكل ذات جنب لا يسكن ويجمعه نفث ولا فصد ولا اسهال ولا غير ذلك
فتوقع منه تقيصاً وقتلاً قبله بحسب سائر الدلائل وإذا رأيت البض يشتد قدده وخصوصاً
إذا اشتد تواتره فان ذلك ينذر ان كانت القوة قوية بأنه ينتقل الى ذات الرقة والتقيج والسل
وبالجملة إذا كان هذا الدلائل قوة وسلامة ثم لم يسكن الوجع بنفث أو اسهال أو فصد
وتسكيد فهو آيل الى التقيج وأما ان لم تكن دلائل السلامة من ثبات القوة وثبات الشهوة
وغير ذلك فان ذلك ينذر بأنه قاتل وينذر بالغشى أو لعل على أن الشهوة تسقط في أكثر الأهر
عند الانقباض وتحمر الوجهان لما يتصاعد اليهما من الجوار وتضيق الأصابع لذلك أيضاً وإذا
انقبض الى فضاء الصدر أو هم الخفة أياماً ثم يسوء حاله وإذا انقبض رأيت النبض على ما حكينا
قد ضعف واستعرض وأبطأ وتفاوت لانحلال القوة بالاستقراغ وانقطاع الحرارة الغريزية
ويعرض أيضاً كما ذكرناه نافض يتبعه حمى بسبب ادخاخ الاخلاط فان كانت المادة من المنقبض كثيرة
والقوة ضعيفة أدت الى الهلاك وألم انه إذا كانت القوة ضعيفة واشتد التقدم والتواتر فان
ذلك كما علمت ينذر بالغشى وان كان التواتر دون ذلك ودون ما يوجب نفث ذات الجنب فربما
أنذر بالسبات أو تشنج أو بطل المضج وانما يحدث السبات لقبول الدماغ الايجرة الرطبة التي
هي لا محالة ليست بتلك المادة واء لتواتر النبض جداً قبل ما مع ضعفه عن دفعها في الاعصاب
ويحدث التشنج اقوة الدماغ على دفعها في الاعصاب ويدل على بطلان التقيج لغلظ المادة ولانها
ليست ثقيلة وان الدماغ والاعصاب قوية لا تقبله وربما أنذرت بالتشنج وذلك اذا كان النفس
يشتمد ضيقه اشتداداً والحى ليست بقوية وإذا رأيت العلة قد سكنت بسيراً وخفت ولم يكن
هناك نفث فربما تنقصت المادة يقول أو براز وظهور اختلاف مراري رقيق أو ظهور بول
غلظ فان لم ير ذلك فسيظهر خراج فان رأيت عمداً في المراق والشراسيف وحرارة وثقلاً أنذر
ذلك بخراج عنده الرنبة أو الى الساقين وميله الى الساقين شديد لا لعل على السلامة وفي
مثل هذا يأمر بقراط بالاسهال بالخربق فان رأيت مع ذلك عسر نفس وضيق صدر
وصداعاً وثقلان في الترقوة والشدى والساعد وحرارة الى فوق أنذر ذلك بحيل المادة الى ناحية
الاذنين والرأس فان كانت الحالة هذه ولم يظهر ورم ولا خراج في هذه الناحية فان المادة تميل
الى الدماغ نفسه وتقتل

(فصل في كلام جامع في النفث يبدأ في الثاني والثالث) أفضل النفث وأسرع وأسهل
وأكثره وأنضجه الذي هو الابيض الاماس المستوى الذي لا لزوجة فيه بل هو معتدل القوام
وما كان قريماً من هذا المضج يسكن الاطمان كانت قبله أسهالاً أو عرضاً آخر دياً
ويليه المائل الى الحمرة في أول الايام والمائل الى الصفرة وبعد ذلك الزبدى وسبب الزبدية هو
ان يكون في الخلط شئ رقيق قليل يخالطه هواء كثير وتكون الخلطة شديدة جداً على أن
الزبدى ليس بذلك الجسد بل هو أمل الى الرداءة وأردؤه في الاقل الاحمر الصفر أو الاصفر

الصرف الذي ومن الردي جدا الايض اللزج المستدير وأردأ الجميع الاسود وخصوصا
 المتق منه والاصفر خيز من الاسود ومن الغليظ المدحرج المستدير وهذا المستدير خيز من
 الاحمر وان كان رديا ودليلا على غلط المادة واستيلاء الحرارة وينذر بطول من المرض يؤل الى
 سل وذبول والاحمر خيز من الاصفر لان الدم الطبيعي وهو الاحمر والبلغم المعتدل الين جانب من
 الاصفر الا كال المحرق والاصفر يدل على جودا وعلى احتراق شديد ولا يزال حكم رداءة
 النفث في جوهره سهولة سر وجهه والمتن ردي واتفقات امثال هذه الرديثة يكون للكثرة
 لا للنضج وكل نفث لا يـ ~~يـ~~ معه الاذي فليس بجيد ومن عادتهم انهم يسمون الساذج
 الذي لا يختلطه شيء غريب نضج أرثي من الدم أو شيء من الصفراء أو السوداء براقا ولا يسمونه
 نفثا ومثل هذا اذا دام ولم يختلط به شيء ولم يعرض له حال يدل على أن الاحلاط هو داء بنضج فانه
 يدل على طول الداء واذا كان مع عدم النضج رديا يدل على الهلاكة وبالجملة فان النفث يدل بلونه
 ويدل بقوامه من غلظه ورقته ويدل بشكله من استدارته وغير استدارته ويدل بعقداره في
 كثرته وقلته والنفث الملح يدل على نزلة اكله ونفث الخلط الغليظ بل القيح قد يكون لا يكون
 بسبب قروح الرئة بل بسبب وطوبه صديديه فتطلب من أيدار من جاوز الثلاثين الى الخمسين
 وترك الرياضة فيجتمع في فضاء الصدر ويقتف ويوقع به الاستسقاء في مدة أربعة ايام الى ستة ايام
 ولا يكون به كبير بأس

• (فصل في بحر ايات ذات الخشب) • واذا نفث في اليوم الاول شيئا رقيقا غير نضج فيتوقع أن
 ينضج في الرابع ويحمر في السابع فان لم ينضج في الرابع أو كان ابتداء النفث ليس من اليوم
 الاول فبحرانه في الحادي عشر أو الرابع عشر فان لم ينث الى ما بعد الرابع ثم نفث وفيه نضج ما
 فالامر متوسط وان لم يكن فيه نضج فالهالة تطول مع رجاء وخصوصا اذا كانت هناك
 علامات بعيدة من القوة والشهوة والنض وأما اذا لم ينث الى السابع أو نفث بلا نضج البتة
 بل انما هو خلط ساذج فان وجدت القوة ضعيفة علمت أنها لا تنضج الا بعد زمان فأم بالخور
 قبل ذلك ولا تجاوز الرابع عشر وربما هلك قبله لان بحر ان مثل هذا الى اربعين وستين
 والطبيعة الضعيفة لا تمتد سائمة الى ذلك الوقت وان وجدت القوة قوية ورأيت الشهوتين
 معتدلتين محمودتين ورأيت النوم والنفس على ما ينبغي ورأيت البول نضجا جيدا رجوت
 أن يجاوز الرابع عشر ثم يموت في الاكثربعدا وكل هذا اذا كانت المادة التي توجب
 العلة حادة وبالجملة فان اطول بحر ان الخفيف منه أربعة عشر يوما وربما امتد الى عشرين
 وقد زعم جالينوس انه ربما استسقى بالنفث الى ثلاثين يوما وصادف به بحر ان بحرانا تاما وقد
 قلنا ان النفث الساذج البراق يدل على طول العلة وقديته فأن يكون توقع البصر ان الوقت
 فيعرض دليل يجعله أقرب أو دليل فيجعله أبعد مثلا اذا كان النفث والاحوال تدل على أن
 البحران يكون في الرابع عشر فيظهر بعد السابع نفث أسود وخصوصا في يوم ردي كالثامن
 فانه يدل على أن البحران الردي يتقدم وان ظهر بدل ذلك دليل جيد يدل على نضج محمود دل
 على أن البحران الردي يتأخر والجيد يتقدم

• (فصل في ذات الرئة) • ذات الرئة ورم حار في الرئة وقديته ابتداء وقد يتبع حدوث نوازل

تزلت الى الرئة أو خواني في الفجوات الى الرئة أو ذات جنب استحال ذات الرئة وأمثال هذه يقتل
الى السابع وان قويت الطبيعة على نفث المادة فانها في الاكثر توقع في السبل وذات الرئة تكون
عن خلط وليكن أكثر ما تكون تكون عن الباطن لان العضو ضعيف فلما يجتس فيه انطباع
الرقيق كما رأ أكثر ذات الجنب من ارى به س هذا المعنى لان العضو غشائي كفيف
مستخف فلا ينفذ فيه الا الاطيف الحاد على انه قد يكون من الدم وقد يكون من جنس الحرة
وهو قتال في الاكثر بحدته ويجاوره للقلب وقلة انتفاعه بالمشروب والمضغود فان المشروب
لا يصل اليه وهو يحفظ من قوة تبريده سابقة اليه والمضغود لا يؤدي اليه تبريداً يوازيه وذات
الرئة قد تزول بالتحال وقد تؤل الى التقيح وقد تصلب وكثيرا ما تنقل الى سراجات وقد تنقل
الى قرانيطس وهو ردي وربما تنقل الى ذات الجنب وهو في القليل النادر وقد يعقب خدرا
ممثل المذكور في ذات الجنب وهو أكثر عقابا له وليس تقع الرعاف في ذات الرئة كنفعه في
ذات الجنب لاختلاف المادتين ولان الجذب من الرئة أبعد منه في الجباب وأغشية الصدر
وعضلاته (العلامات) علامات ذات الرئة هي حادة لانه ورم حار في الاحشاء وضيق نفس
شديد كالخناق ينصب النفس لاجل الورم ويضيق المسالك وحرارة نفس شديد وثقل لكثرة
مادة في عضو غير حساس الجوهر حساس الغشاء الذي لف فيه وتدد في الصدر كله بسبب
ذلك ووجع يتدمن الصدر ومن العمق الى ناحية القصر والصاب وقد يحس به بين الكتفين
وقد يحس بضربان تحت الكتف والرقبة والئدي اما متصلا واما عند ما يسعل ولا يتحمل
أن يضطجع الاعلى القفا واما على الجنب فيحتقن وصاحب ذات الرئة يحمر لسانه أو لا ثم يسود
ويكون لسانه بحيث تلتصق به اليد اذا لمسته به ماع غلظ وربما شاركه في التمدد وامتلاء الوجه
كاه وبظهر في الوجنتين حمرة وانه خالما يصعد اليه من البخار مع حميتهما وتخلطهما اليه
كالبهية في جلديتها وربما اشتدت الحمرة حتى تشبه المصبوغ وربما أحس بصعود البخار كأنه
نار تملؤه وتظهر نفخة شديدة ونفس حال سريع لضعف المحي وآفتهما وتهمج العينان وتثقل
حركتهما وتمتلي عروقهما وتثقل الاجفان والسبب فيه ايضا البخار ويظهر في القرنية شبه
تورم وفي الحدقة شبه جحوظ مع دسومة ومن وتغلظ لرقبة وربما حدث سبات لكثرة البخار
الرطب وربما كان معه برد أطراف وأما النبض فيكون موجيا لينالان الورم في عضواين
والمادة رطبة والموجي مختلف لا محالة في انبساط واحد وربما انقطع وربما صار ذا فرعتين
وذلك في انبساط واحد وربما كان ذلك بحسب انبساطات كثيرة وقد يقع في الانبساطات
الكبيرة وقد يقع فيه الواقع في الوسط ونضه في الاكثر عظيم لشدة الحاجة ولين الآلة الآن
تضعف القوة جدا وأما التواتر فيشتد ويقل بحسب المحي والحاجة وبحسب كفاية القوة
وذلك بالعظم أو بحزها عنه وقد ذكرنا قراط انه اذا حدث بهم نواجذ عند اللذين وما يليهما
ونقصت نواصير قتلصوا وذلك مع لوم السبب وكذلك اذا حدثت نواجذ في لساق
كانت علامة محمودة واذا انتقل في النادر الى ذات الجنب خف ضيق النفس وحدث
وخز ونفثهم قد يكون ايضا على ألوان مثل نفث ذات الجنب وأكثره بلغمي وأما ذات
الرئة الذي يكون من جنس الحرة فيكون فيه ضيق النفس والثقل المحسوس في الصدر أقل

لكن التهاب يكون في غاية الشدة وعلامات انتقاله الى التقحيم قريبة من علامات ذات الجنب في مثله وهو ان تكون الحصى لا تنقص ولا الوجع ولا يرى نقص يعتد به ينقث أو يول غليظ ذي رسوب أو يراز فانه ان رأيت المريض مع هذه العلامات سالما قويا فهو يؤول الى التقحيم أو الى الخراج اما الى فوق واما الى أسفل بحسب العلامات المذكورة في ذات الجنب وان لم يكن هنالك قوة سلامة فتوقع الهلاك واذا صار بصاقه حلو فقد تقحيم فان تنقي في أربعين يوما والاطال واذا طال الزمان بذات الرئة أوث تهيح الرجلين اضعف الغاذية وخصوصا في الاطراف واذا ماتت المادة الى المئانة رجعت السلامة

(فصل في الورم الصلب في الرئة) قد يعرض في الرئة ورم صلب ويدل عليه ضيق النفس مع انه يزداد على الايام ويكون مع ثقل وقلة تنفث وشدة يسوسة من السعال وتواتره وربما خف في الاحيان مع قلة الحرارة في الصدر

(فصل في الورم الرخو في الرئة) قد يعرض في الرئة لورم الرخو ويدل عليه ضيق نفس مع بصاق كثير ورطوبة في الصدر من غير حرارة كثيرة ولا حمرة في الوجه بل رصاصية *(فصل في الثور في الرئة)* وقد يعرض في الرئة ثور وعلامته ان يحس ثقل وضيق نفس مع سرعة وتواتر في الصدر والتهاب من غير حمى عامة

(فصل في اجتماع الماء في الرئة) قد تجتمع في الرئة مائية ويدل على ذلك مليلة وحمى لينسة وورم في الاطراف وسوء النفس ونفث رقيق مائي وحال كحال المستسقي *(فصل في الورم أو الجراحة العارضة قصبة الرئة)* علامات ذلك حمى ضعيفة وضربان في وسط الظهر ووجع فان القصبة ليست كالرئة في أن لا تحس واكثره وجع خفيف ويعرض مع ذلك حكة الجسد وبحة الصوت فان تقرحت كانت نكهة ممكبة وثقت نزر

(فصل في القحيم وجمع المدة) القحيم في كلام الاطباء ياتي على معنيين احدهما ما يستعمل في كل موضع وهو جمع الورم للمدة والثاني ما يستعمل خاصة في امراض الصدر ويراد به امتلاء الفضا الذي بين الصدر والرئة من قحيم انفجر اليه اما في الجانبين معا واما في جانب واحد واسباب هذا الامتلاء اما زلة تصب الماء دفعة أو قروح في الرئة تسيل منها مدة صديديه فينفث بعد عشرين يوما في الاكثر ثم ينفث واما انفجار ورم في نواحي الصدر وهو الاكثر ويكون ذلك امام مدة نضجة واما شيئا كالدردي واسول ذلك اربعة فانه اما يحرق بالكثرة ليقتل ويظهر ذلك بان يأخذ نفسه بضيق وثيق واما ان تعفن الرئة فيموقع في السل واما ان يستنقي بانفث المتدرك السهل واما ان يستنقي بانفث من طريق العرق العظيم والشریان العظيم الى المئانة بولا غليظا ويكون سلوكه أولا من الوريد الى الكبد ثم الى الكلى وقد يرد الى الامعاء برزاهما مجودان وقد سلف منا كلام في ذمة رمدة الانفجار ويعرف ذلك بحسب قوة العلامات وبحسب السن والفصل والمزاج والمشايع بهل يكون في التقحيم اكثر من اشياء اضعف ناحية بلوهم والاشياء بهل يكون في الاوجاع اكثر من المشايخ شدة حمى وقد ذكرنا علامات التقحيم في باب علامات انفصالات ذات الجنب وكذلك علامات الانفجار وأما علامات امتلاء الفضا الصدر من القحيم فتقل وسعال يابس مع بهر ووجع وربما كان في كثير

منهم سعال وطب يحيل خفة من النفث ويكون أنفسهم متتابعا ولذلك يكون كلامهم سريرا
وتحرك وتورات أنوفهم إلى الانضمام عند التنفس وتلزمهم حتى دقية إلى الاستسقاء وأما علامة
البلهية التي فيها المدة فتعرف بان يضطجع العليل مرة على جنب ومرة على آخر والجنب الذي
يتعلق عليه ثقل ضاغط هو الجانب المقابل لموضع المدة ويعرف من صوت المدة ورجرجتها
وخففتها ومن الناس من يضع على الصدر وجوانبه خرقة كان مغموسة في طبر أحر
مداف في الماء ويتفقد الموضع الذي يحرق أولا فهو موضع القيح وأما علامات الانقباض السليم
فان يكون الانقباض يعقبه سكون الحى ونحوه الشهوة وسهولة النفث والتنفس أو تحدث
معه خراجات في الجنب أو نواحيها تصير نواصير وكذلك الذي يكوى منهم أو يبط فتخرج منه
مدة نقيية بيضاء وأما علامات الردى فان تظهر علامات الاختناق والغشى أو النفث الردى
أو السيل وإذا كوى أو بط خرجت منه مدة حمية متقنة وأما العلامات المفرقة بين المدة وبين
الانغم في النفث فهي رسوب مدة النفث في الماء واتساعه على النار والبلغم طاف في الماء غير صنت
على النار على ان المدة قد تنفث في غير الماء على ما بيناه في موضع متقدم وقد يثقت المتقيح شيئا
كثيرا جدا وقد رأيت من نفث في ساعة واحدة قرى من منوين بالصغير أو مناوا أكثر من
نصف وجالينوس شهد بأنه ربما نفذ المتقيح كل يوم قرى من خمسين أوقية وهو قريب من
تسع قوطولات وقد عرفت الفرق بين المدة وبين الرطوبات الأخرى فان المدة تتميز بالنفث عند
النفث وعند الانقباض على النار وترسب ولا تطفو وأما علامات انتقال القيح إلى السيل
فكمودة اللون وامتداد الجبين والعنق وتسكن الأصابع كلها سخونة لا تفارق حتى فيمن
عادة اطرافه أن تبرد في الحيات وحتى تزيد ليل بسبب الغذاء وتعقف من الاظفار لذوبان اللحم
تحتها وتلسم من العينين مع ضرب من البياض والصفرة وعلامات أخرى سنذكرها في
باب السيل

* (فصل في قروح الرئة والصدر ومنها السيل) * هذه القروح اما ان تكون في الصدر واما
ان تكون في الحجاب واما ان تكون في الرئة وهذا القسم الأخير هو السيل واما ان تكون في
القصبة وقد ذكرناها واسلم هذه القروح قروح الصدر وذلك لان عروق الصدر أصغر وأجزاء
أصلب فلا يعظم فيها الشرولان الصدر لا يبقى فيها بل يسيل إلى فضاء الصدر وليس كذلك حال
الرئة ولان حركته غير قوية محسوسة كحركة الرئة بل يكاد أن يكون ساكنا لانه لحي والحمى اقبل
للاحتكام وكثيرا ما يمرض قروح الصدر المكاثرة عن خراجات منعقة ان تفسد العظام حتى
يحتاج إلى قطع العفن فيها يسلم ما يجاوره وربما تعدى العفن إلى ما يليه من الغشاء وأما
قروح الحجاب فان النافذ فيها لا يلتهم البتة وغير النافذ اما ان يقع في الأجزاء العصبية فلا يلتهم
واما ان يقع في الأجزاء اللحمية فيلتهم ان تدور في الابتداء ولم يترك ان يرم وأما اذا تورمت
أو ازمنت فلا تبرأ وأما قروح الرئة فقد اختلف الأطباء في انها تبرأ أو لا تبرأ فقال قوم انها
لا تبرأ البتة لان الاحتكام يفتقر إلى السكون ولا سكون هناك وجالينوس يخالفهم ويرى ان
الحركة وحدها لا تمنع الاحتكام ان لم تنصف اليها اسائر الموانع والدليل على ذلك ان الحجاب أيضا
متحرك ومع ذلك فقد تبرأ قروح حبه وأما جالينوس نفسه فان قوله في قروح الرئة هو انها ان

عرضت عن المحال الفردي عن يوم أو عن ثأ كل من خلط اكل بل اسلة اخرى فسادا
جرحه لم يتقيج بعد ولا تورم فانه قابل للبرء وكذلك ما كان من القروح الذي يحدث فيها نفث
ولم تتقيج وتما كان من ورم أو ثأ كل لم يقبل البرء لان القرحة المنضجة المتقيجة حينئذ لا يمكن
ان تبرا الا بتقية المدة وذلك بالسعال والسعال يزيد في توسع القرحة وخرقها والدغدة
الكائنة منها تزيد في الوجع والوجع يزيد في جذب المواد الى الناحية والادوية المجففة مانعة
النفث والمنقية مرطبة ملينة للقرحة والكائنة عن خلط اكل لا تبرا دون اصلاحه وذلك
لا يتأتى الا في مدة يجب في مثلها ما تخرق القرحة ومصرها ناصورا لا تلصم البتة واماسعها
حتى يتأكل جرح من الرئة والكائنة بعد ورم فقد يجتمع فيها هذه المعاني ومن المعاون على
صعوبة الالتصام الحركة وايضا كون العروق التي في الرئة بكرا واسعة صلابا فان ذلك مما
يعسر الالتصام الفتق وايضا فان بعد المسافة بين مدخل الدواء المشروب وبين الرئة ووجوب
ضعف قوته الى ان يصل الى القرحة من المعان على ذلك وما كان من الادوية باردا فهو بليد
غير نافذ وما كان حارا فهو زائد في الحى التي تلزم قروح الرئة والمجفف ضار بالدق الذي يلزمه
والمرطب مانع من الالتصام فان علاج القروح كلها هو التجفيف وخصوصا مثل هذه القرحة
التي تصير اليها الرطوبات من فوق ومن اسفل وقد يقبل هذا التاكل العلاج اذا كان في
الابتداء وكان على الغشاء المغشى على القصبة من وداخل وليس في الجوهر العمى من الرئة
قبول اسريعا واما الغضاريف نفسها فلا تقبل واقبل الاسنان لعلاج السل هم الصبيان
واسلم قروح الرئة ما كان من جنس الشسكر يشة اذا لم يكن هناك سبب في المزاج أو في نفس
الخلط يجعل القرحة اليابسة قويا تية وقد يعرض للمسالول أن يمتد به السل عهلا اياه برهة من
الزمان وكذلك ربما امتد من الشباب الى الكهولة وقد رأيت امرأ عاشت في السل قريبا من
ثلاث وعشرين سنة أو أكثر قليلا وأصحاب قروح الرئة يتضررون جدا بالخريف واذا كان
أمر السل مشكلا كشفه في صاحبه دخول الخريف عليه وقد يطابق اسم السل على علة أخرى
لا يكون معها حى ولكن تكون الرئة قابلة لاخلط غليظة لزجة من نوازل تنصب اليها دائما
ويضيق مجاريها فيقعون في نفس ضيق وسعال ملح يؤدي ذلك الى انهال قراهم واذا به
أبدانهم وهم بالحقيقة جاريون مجرى أصحاب الربو فان كانت حرارة قلبه وجب أن يخطأ
علاجهم من علاج أصحاب الربو (أسباب قروح الرئة) * واما أسباب قروح الرئة فاما نزلة
لذاعة اسكالة أو عفنة لجوارتها التي لا تسلم معها الرئة الى أن تتضج أو مادة من هذا
الجنس تسيل الى الرئة من عضو آخر أو تقدم من ذات الرئة قد قاحت وتقرحت أو تقيج من
ذات جنب انفجر أو سبب من أسباب نفث الدم المذكورة فتخرج عرقا أو قطعة أو صدعه كان
سببا من داخل مثل غليان دم أو غير ذلك مما قيل أو من خارج مثل سقطة أو ضربة وقد يكون
من أسبابها عفونة أو كآل يقع في جرم الرئة من نفسها كما يمرض للاعضاء الاخرى وقد يكثر
السل اذا اعقب الصيف الشمال الى الياس خريف جنوبي مطير

* (فصل في المستعدين للسل في الهيئة والسكنة والسن والبلد والمزاج) * هؤلاء هم المنحنون
الضيق والصدور العاريون الاكثاف من اللحم وخصوصا من خالف الماء الاكثاف الى قدام

بارزوا وكان للواحد منهم جناحين وكان كتفيه ممتطعا عن العضد وقدام وخلف والطويل
 الاعناق المائلوها الى قدام قدر زنت حلقهم ووثبت وهؤلاء يكثر الرياح في صدورهم وما يليها
 والنفخ فيها الصغر صدورهم وان كان بهم مع ذلك ضعف الادمغة يقبل الفضول ولا تنضج
 الاغذية فقدت الشرائط وخصوصا ان كانت اخلاطهم حارة مرارية والسحنات القابلة
 للسل بسرعة مع التبخ المذكور هي الزعر البيض الى الشقرة وأيضا الابدان الصلبة
 المتسكيفة لما يعرض لهم من انحراق العروق والمزاج القابل لذلك من كان أبرد من اجاوالسن
 الذي يكثر فيه السل ما بين ثمان عشرة سنة الى حدود ثلاثين سنة وهي في البلاد الباردة أكثر لما
 يعرض فيها من انقباق العروق ونفث الدم أكثر والفصل الذي يكثر فيه ذلك انخر يف
 * (ما يجب أن يتوقاه هؤلاء) * يجب على هؤلاء أن يتوقوا جميع الاغذية والادوية الحريفة
 والحادة وجميع ما يمدد أعضاء الصدر من صياح ونجبر ووثبة * (علامات السل) * هي أن
 يظهر نفث مدة بعلامه المدة على ما شرحنا من صورته في اللون والرائحة وغير ذلك وهي دقية
 لازمة لجاورة القلب موضع الله تستدمع الغذاء وعند الليل على الجهة التي يشتد معها
 الدق لترطيب البدن من الغذاء على ما ذكره في موضعه على انه ربما تركب مع الدق في احيايات
 أخرى نائية أربع او خمس وشربها الخمس ثم شطر العنب ثم النابتة واذا حدث السل ظهرت
 أيضا الدلائل التي عددناها في آخر باب التقيج وقاض العرق منهم كل وقت لان قوتهم تضعف
 عن اسالة الغذاء وتديره والحرارة تحال وتسيل فان اتفت خشك ريشة لم يبق ثمة ولا سيما
 اذا كانت الاسباب المتأدية الى السل المذكور قد سافت واذا أخذ البدن في الذبول
 والاطراف في الانحناء والشعر في الاتمار لعدم الغذاء وفساد الفضول فقد صح وقد يكمد
 اللون في الابتداء من السل لكنه يحمر عند تصعد البخارات ويمتددا العنق والجبين وخصوصا
 اذا استقر وتنفخ اطرافهم وخصوصا أرجلهم في آخر الايام وتربل افساد الاخلاط وموت
 الغريزة في الاقاصي من البدن لرداءة المزاج والذين سبب سلهم خلط اكال في قدفون بزاقا
 في طعم ماء البحر ما لحاجد او قد يكون النبض منهم قابلا معتدل السرعة صغيرا وقديهم عرض
 له ميلان الى الجانبين ثم بعد ذلك يحصل في البطن قراقر وتنفخ الشرايين الى فوق وينتد
 العطش وتبطل الشهوة للعظام اضعف القوى الطبيعية وربما اختلف بطنه لسقوط القوة
 وربما نفث خلطا واجرام العروق وذلك عند قرب الموت والمنفوث من العسروق ان كان
 بكارا فهو من الرئة وان كان صغارا فهو من القصبة وكثيرا ما يتقشون جصولا ينقذفوا
 حلقا من القصبة الا بعد قرحة عظيمة وفي آخره يغلط النفث والبصاق ثم يقطع اضعف القوة
 وربما ماتوا اختناقا وربما لم يتأخر مثل هذا النفث بل وقع في الابتداء اذا كان السل من
 الجنس الرديء ~~الساكن~~ من مواد غليظة لا ينضم واذا قطع النفث في آخر السل وربما
 لم يزيدوا على أربعة ايام وربما كان انقطاع النفث بسبب ضعف القوة وسينتدربا ضاق
 النفس بهم الى أن يصير كغير المحسوس وكثيرا ما يشتد بهم السعال ويؤدي الى نفث الدم
 المتتابع فان عوج سعالهم بالوانع للنفث هلكوا مع خفة بصيد ونمسا وان تر كوا يسعلون
 ماؤا نزفا الموت السريع ومن كان به سل فظهر على كفيه حب كانه الباقي مات بعد

اثني وخمسين يوما

• (المقالة الخامسة في أصول عملية في ذلك) •

• (فصل في المعالجات لا ورام نواح الصدر والرئة) • من الامور المشتركة الفصد اما في الاستدافن الجانب المخالف أجهله من الصائن الهاذي في الطول وبعده من الباسليق الهاذي في العرض وبعده الا لكل الهاذي في العرض فان لم يظهر فلا يجب أن تترك فصددا القيقال وان كان نفسه أقل وأبطأ ثم بعد أيام فغن الجانب الموافق في العرض وقد يحجم على الصدر وبالشرط أيضا حتى يجذب المادة الى خارج ويقال لها خصوصا اذا كان سبق قصد قال بالينوس وان كانت الحوى شديدة جدا فاحذر المسمل واقتصر على القصد فانه لا خطر فيه أو خطره أقل وفي الاسمال خطر عظيم فانه ربما حرك وربما لم يسمل وربما أفرط ويجب أن لا يقربهم المخدرات ما أمكن فانهم لا تمنع النضج والنقت واما الاغذية فماء الشعير وماء المنطة وماء طبع الخبازي والبقلة اليمانية والمالوخية والقرع وماء الباقلي والقشمش اذا لم يكن حرارة مفرطة والزبيب في الاواخر خاصة وما يجري مجرى الادوية بجميع ما ينقي ويزيل الخشونة ويلين في الدرجة الاولى مثل ماء العناب والبنفسج والخشخاش وأصل السوس ولباب الخبار والقماء وغيره ويزر الهندباء والسبستان وربما جعل معه الباب حب السفرجل والصمغ والكثيراء ويزر الخشخاش وهذا كله قبل الاتقجار وأفضل الجالامات المنقمة ماء العسل ان لم يكن ورم في سائر الاحشاء فان كان ورم واستعمل وجب حينئذ أن يصير كالماء بكثرة المزاج والجلاب وماء السكر أو وفق منه وبعده ماء الشعير وبعده الشراب الحلو وهو أفضل شراب لاصحاب هذه العلل وخصوصا الايض منه فهو أعون على النقت لكنه لا ينبغي أن يشرب في ذات الجنب وفي ذات الرئة الا بعد النضج على ان فيما ذكره طشا واسهانا قد يتسدد اركان ولا يجب أن يسقى ذلك من كبده أو ظم العليل وبعده الشراب الحلو الخمر المائي وهو يقوى المعدة أكثر من الماء وفيه تقطيع وتلطيف وأما في السكتيين المتخذ من العسل أو من السكر وقليل خل واذا مزج بالماء فهو يجمع ممانى من التطقية والتنقية فان حمض جدا فانه اما أن ينقت جدا واما أن يبرد ويلزج جدا فيصير فيه وبال حتى ان مائة طعه وربما احتاج الى قوة قوية حتى ينقت فان كان لا بد من الحامض فيجب أن يسقى مفسرا أو ممزوا جالما حار قليلا قليلا وأما المعتدل الحوضة فانه يؤمن هذه الغائلة ويكون مانعا للضرر الحلاوة من التعطيش واثارة المزة وتولدها وماء العسل أبلغ في الترطيب وماء الشعير في التقوية وربما احتيج في تعديل الطبيعة الى أن يعطى الحامض مع دهن اللوز وأما ما يسقونه من الماء اما في الشتاء فالماء الحار وماء السكر وماء العسل الرقيق واما في الصيف فالماء المعتدل ويكره لهم الماء البارد فان اشتد العطش سقوا قليلا أو ممزوا جالابا وسكتيين مبردين فان السكتيين ينقذه بسرعة ويدفع ضرته ويسقون عند الانحطاط ماء ينجح وأما ما يحتاج اليه عند الجمع والانضاج والتعجير وبعده فغن نقره بابا

• (فصل في معالجات ذات الجنب) • يجب أن تمنع المادة المنجهة الى الورم وتمال عنه بالاستفراغ وما يجلب الى الخلاف ويقرأ ما وصفناه في الباب الذي قبل هذا وربما نعاود

ذكره فتقول ان علاجه القصد ان كان الدم غالباً على الجهة المذكورة في الباب الذي قبله
ويخرج حتى يتغير لونه فانه يدل على ان المؤذي من الدم قد استقرغ واعلم ان اشد دم البدن
و اذا ما كان قهرياً من مثل هذا الورم على ان مراعاة القوة في ذلك واجبة فربما لم ترخص
القوة في اخراج الدم الى هذا الحد وان كان خاطئاً استقرغ لا بمثل الهليلج وما فيه قبض
بل بما فيه مع الاسهال تليين مثل الاشياء المتخذة بالبتسج والترجييز والشير خشك وسكر
الحجاز ويسهلون ليله وقد قال قوم من اهل المعرفة ان الاصوب ما يمكن ان يستقرغوا
بالفصد خوفاً من الاضطراب الذي ربما وقع المسهل وقد ذكرناه وخصوصاً اذا كان النفت
مرارياً جداً وخصوصاً على ما قال جالينوس اذا كانت الحمى شديدة جداً وجالينوس يحذر
من السقمونيا ولا يحذر من الايارج والترياق معا ويعدح فعل ماء الشعير بعد استعمال المسهل
والفراغ منه وامامه فيقطع فعلة على انه يجب ان يراعى جهة ميل الوجع والالام فان كان
الميل صاعداً الى الترقوة والقص وما فوقه ما فالقصد اول وان كان الالم يميل الى جهة
الشراسيف فلا بد من اسهال وحده او مع القصد بحسب ما توجه به المشاهدة وذلك لان القصد
وحده من الباسايق لا يجذب من هذا الموضع شيئاً يعتد به ومما يدل على شدة الحاجة الى
الاستقرغ ان يجرد التضديد والتكميد لا يسكن الوجع او يجرد همايزيدانه فيدل ذلك على
الامتلاء في البدن كله ولا بد من الاستقرغ وخصوصاً القصد واذا قصدت واستقرغت
ولم تسكن الاعراض فاعلم انما يطلبه من منع الجمع فلا تعاد القصد لئلا تتبدل المادة التي
هي داء مجتمع وذلك مما لا ينضج مع نقصان القوة وفقدان انضاج الدم وية بالمادة فلذا انضجت
فيجب ان تمتنع مصيره مدة ويجهت بان ينقى قبله بالنفت وبالجملة انما يقصد ونضج ونفت نفثا
نضجاً ونفثاً صالحاً ثم رأيت ضعفاً في القوة فلا تفصل البينة وان حال ضعف القوة دون القصد
والاسهال فلا بد من استعمال الحقن المتوسطة او الحادة بحسب ما توجه به المشاهدة وخصوصاً
اذا كان الوجع ما دلل الى الشراسيف وبقراط يشير في علاج ذات الجانب الذي لا يحس فيه
الوجع الا شديد الميل الى الشراسيف ان يستقرغ اما بالترياق الاسوداً وبالقليون وفي نسخة
أخرى البقلة البرية وهي شبيهة البقلة الحقاء ولها ابن من جنس السعوط فاذا استقرغت
ووجدت الالام اخف اقتصررت على ماء السكر وماء الشعير المطبوخ شعيرة المقش في ماء كثير
طبخاً شديداً وماء الهندروس ان احتيج الى تقوية والبطيخ الهندي وماء العناب وماء
السبستان والبتسج المربي وبزر الخشخاش والدهن الذي يستعمل مع شيء من هذا الدهن
الوز وقد نهي قوم عن الرمان له بريدته وما عني في الحلومنه باهين وقد يطبخ من هذه
الادوية مطبوخ يستعمل للتنفس وهذه هي الشعيرة المقش والعناب والسبستان والبتسج
المربي وبزر الخشخاش وشراب البتسج وشراب النياوفر وهما افضل من الجلاب وكان
جالينوس يأمرك في الابتداء باصناف الدباقد المتع المادة وتنضج وتنومه وأقول انه يحتاج
اليه اذ لم يكن بد لشدة السهر وان لم يكن ذلك فربما يباد الخشخاش المادة ومنع النفت اللهم
الا ان يكون السكر المجمع معه يدفع ضرره ويشبهه ان يكون البزري أو نقي من القشري
حينئذ ويجب ان يستقرغ ما يحتبس بالنفت ويقدرا الغذاء ولا يكثربل بلطف بحسب

ما يوجبه كثرة هذه العلة وقلة ما واعراضها فانما ان كانت هادئة سهلة تخفيفه غذوت بماء
الشعير المفسر المطبوخ جيد فانه ينقث مقطع مقروان اوردت ان تحليه حليت بسكر او
بعسل فان كانت مضطربة اقتصرت على ماء الشعير حتى تستبرئ الحال وخصوصا بحسب
الوقت فانه اذا كثرت كثرة المياة وعرفت الحاجة الى القوة فغذوت بماء الشعير المفسر
وقويت وان اجتمعت اطقت التدبير واقتصرت على ماء الشعير وعلى الاشربة ما أمكن واذا
حدث في ذات الجنب اسهال وكان ذات الجنب عقيب بضعة المجات الى الجنب منع ذلك كل
علاج من قصد وتلين طبيعة وكان تدبيره الإقتصار على سويق الشعير وان دعت الى القصد
ضرورة في أصناف ذات الجنب ولم يكن نضج فالصواب ان تقتصر على قدر ثلثي وزنه
وتستعمل للتثنية بخلع وزيت على الجراحة وكثيرا ما يغني استطلاق البطن كل يوم مجلسا أو
مجلسين عن القصد بدوم من أعقبه القصد غنياً وشدة مسر وضيق التنفس فذلك يدل على ان
القصد لم يستقر في مادة الوهم والاولى ان لا يلين الطبيعة في علاج أوجاع الصدر في الاستد
الاجماع من حقن وشيقات ومن الخطر العظيم سقي المبردات الشديدة الا في السكاكين من
الصغراء أو سقي المبردات القليلة أو اطعامها مثل العسل من بالمجوسات ونحوها واعلم ان سقي
الماء البارد غير موافق لهذه العلة وجبجج الاورام الباطنة فأقل ما ~~ممكن~~ فان عصى
العطش فامر به بالسكبين لتكسير سورة الماء وليقل بقاءه وثباته بل يسدق وينفذ
في البدن وينتفع بتقليل السكبين وتلطيفه واعلم ان ذات الجنب اذا كثرت فيه الاتهاب
واستدعي التبريد فلا تبرد الا بماء بارد حار مثل ماء النياروماء المطبوخ الهندي واما
ماء القرع فانه وان تقع من جهة فخر بمضروا ضعف بالادوار واما ما يجتنب فثل ماء البقلة
الحقار وماء الهندباء وكل ما فيه تبريد ~~تسبب~~ كسيف ويجب ان يكون منه ظم غرضك التنفث
بسمولة وما يكثر النفث هو النوم على الجنب العليل وربما احتجج الى هز يسير والى سقيه الماء
الذي الى الحرارة جوعا متتابعة فانه نافع له جدا وربما أخرج احتباس النفث المضيق للنفس
الى ارق مائة من زنجار وعسل وربما أخرج شدة الوجع الى سقي باقلا من حليت بعسل
وخل وماء وذلك عند شدة الوجع المبرح واذا بلغ عصبان النفس الغطيط والحسرة أخذت
من النظرون المشوي ما يحمله ثلاثة أصابع ومن الزنجار قدر باقلا وقليل زيت وماء فاتر
وعسل قليل فان لم ينفع زدت عليه فقاح الكرم مع فلفل والخل كله مفقرا أوز وفاقا وخر دل
وحرق بماء وعسل مفقرا وهو أقوى من الاول ثم يحسب اذا نقت صفرة البيض لذهب بغائله
ذلك فان احتجج في أصحاب ذات الجنب الى غداء أقوى فالسمك الرضاضي وذلك عند
انكسار الحصى وكذلك الخبز بالسكر والزبد فانه يعين على النضج والنفث والسمك مسلوفا
بالكرات والشب والملم واجتمعدان تحفف نواحي البطن اثلا تراحم نواحي الصدر وذلك
بتلين الطبيعة واخراج ثقل ان كان اجتميس بمقنة اينة مثل ماء الكشك بقليل ماء السلق
ويجب ان يمنع النضج واعلم ان بخاري الثقل والنفخة ضاران جدا في هذه العلة ومن المله
الشديد الاهتمام لن تادر بتبضيع العلي من قبل صبر ونبهة فان صار مسدة فيجب ان تادر
الى تنقيتها قبل أن تأكل واعلم انه لا بد من ترطيب فحاوله ليسهل النفث ويسرع فادأب

التفت في الصعود وجاوز الرابع قوى هذا المطبوخ بأصل السوس والبرشاوشان وإذا
كانت المادة غليظة والقوة قوية ولم يكن في العصب آفة لم يكن بأس بسقي السكجيين
المزوج ليقطع وإن لبنت الطبيعة بمثل الخيار شنبير مع السكر أو الترنجيين أو لشبر خشك
كان صوابا وقد يستعان أيضا بضمادات وحروريات وأول ما يجب أن يستعمل فيه ساقي وطي
متخذ من دهن البنفسج والشمع المصفى ثم يدرج إلى الشهوم والألابة وغبار الرحا ثم يدرج
إلى ماهو أقوى مثل ضماد البابونج وأصل الخطمي وأصل السوس والبنفسج وطبيع
الخبازي البستاني وإن احتجج إلى ماهو أقوى استعمل الضماد المتخذ من الكرنب المسلووق ومن
الارناج المسلووق وأيضا ضماد متخذ من الافستين وأصل السوس وشي من عسل مع دهن
النادرين واعلم أنه إن كانت المادة كثيرة فالأضمة والاطلية ضارة وإن كانت قليلة لم تضر
وكذلك إن كان الورم تحلل وبقيت بقية وإذا وقع استقراغ عن القصد نافع جازا أيضا الطلاء
* (صفة ضماد جيد) * ونسخته ورق البنفسج وتخطمي من كل واحد بر وأصل السوس
جزآن دقيق الباقي ودقيل الشعير من كل واحد بر ونصف بابونج وكثيرا بر بجزآن كانت
المادة غليظة واحتجج إلى زيادة تحليل زيد فيه بزر كان وجعل بعجنه بالمبيخ مع شمع ودهن
بنفسج وإن كانت الحرارة أقل أيضا جعل بدل دهن البنفسج دهن السوسن أو دهن النرجس
فإن كانت الحرارة قوية التي بدل الزيادات الحارة التي ألقناها بالنسخة ورق السيلوفر وورد
وقرع (نسخة مروح جيد) شمع شحم البط والدجاج ومن الغنم زوفار طب يتخذ منه
مروح فانه جيد جدا ومن الأضمة التي تجمع الانضاج لتسكين الوجع ضماد يتخذ من
دقيق الشعير وأكليل الملك وقشر الخشخاش وقد يستعان فيها بكادات طبية وبإسبة والرطبة
أوفق لما يضرب إلى الحرة واليابسة لما يضرب إلى الفلغة ونية لكن الرطب إذا لم يتقع لم يضر
واليابس إن ضرر عظميا وأولاها بالتقديم الأسفنج المبلول بالماء الحار وأقوى منه ماء البحر
والماء المسالخ ثم يجاوز ذلك إن احتجج إليه فيكمه بالبخار أو برقت وماء حارين وأقوى من ذلك
ما يتخذ بالحل والكرسنة وبالكرنب على الصوف المشرب دهنا ومن اليابسات اللطيفة الخلالة
ثم الجاورس ثم الملح والتكميد والقصد يحل كل وجع عال أو ساقل إذا لم يكن مانع من امتلاء
يجذبه التكميد وأما القصد أكثره لادجاع العالسة وإذا ضمت أو كدت فاجتهد أن
تجس بخارهما عن وجهه العليل لئلا يهيج به كرب وضيق نفس وربما كانت العلة شديدة
اليس فينفع بخار الضماد والكباد الرطبين المعتدين إذا ضرب الوجه وذهب في الاستشفاف
وقد يستعان بالهوقات يستعملونها أو ألقها أو أوقفها للمعرورين الشمع الأبيض المصفى
المغسول بدهن البنفسج وخصوصا إذا كان وجع شديد وقد يقرع إلى المهاجم بعد تنقية
البدن بالقصد وغيره والثقة بأنه قد استنقى فإن المهاجم إذا وضعت على الموضع الوجع ظهر
منها نفع عظيم وربما سكت الوجع أصلا وربما جذبه إلى النواحي الخارجية وضماد الخردل
إن استعمل في مثل هذا الموضع عمل عمل المهاجم في الجذب فإذا جاوز السابع فإن المتقدمين
كانوا يأمررون بلهوق يتخذ من اللوز وحب القسريص والعسل والسمن والهوقات المتخذة
من السمن وعلك البطم وربما استعملوا المهاجمين الكبار كالانام ناسيا وهو طريق جيد يقصد

عليه الحقون للصناعة الواثنون من أنفسهم بالتقطن لتلاف ان اقتضاء هذا التدبير
وبالاعتدال عليه فيبلغون به من التنقية المبالغ الشافي وأما المحدثون الجبناء الغير الواثقين من
أنفسهم في ذلك فاتهم يخافون العسل ويجمعون بدله السكر وكان الاقدمون أيضا يشيرون
بأدوية قوية التنقية مهيأة بالعسل حبوا غمك تحت اللسان ويشيرون في هذا الوقت
بالاضمة المسماة ذات الرائحة والمتخذة بالمرزنجوش والمرهم السذابى وبالجملة من سلك هذا
السبيل الذى للقدماء فيجب ان يسلكه بتوق وتحرز وخوف أن يفجروا وما أوهى حجارة
كثيرة ثم له أن يتقرب بذلك بالنجاح العاجل فان بقيت العلة الى الرابع عشر لم يكن يدمن
الحجامة وتلطيف التدبير حتى تذوا اذا اشتد بهم السهر فلا بد من شراب الخشخاش واذا تواتر
فيهم النفس فتدارك ضرره انما يكون بالترطيب بمثل لعاب بزرقطونا يجرع منه شيئا بعد شئ
بمثل الجلاب وقد يتفقع بطل الجنب بماء فاتر ليخف الوجع ويقل تواتر النفس فانه ضار على ما قد
عرفت وبعد الانحطاط الظاهر يستعمل الحمام ويحبب التبريد الشديد الا فيما كان من
جنس الحسرة وكذلك يجنب التدبير المغلظ ويستعمل بالتلطيف ويطبخ في المياه والاشربة
المذكورة الكرات والفودج في آخره ويلعقون بزرقا قرص مع العسل فان استعصى
الورم ونحاحوا لجمع دبر التدبير الذى نذكره في باب ذلك خاصة ويجب أن يحذر على الناقه من
أصحاب ذات الجنب المسلوحة والحسرات والامتلاء والشبع والشمس والريح والدخان
والصوت العالى والنمى والجماع فانه ان اتدكس مات هذا هو قولنا ان كانت ذات الجنب حارة
خالصة واما ان لم تكن كذلك كانت غير خالصة وغير شديدة الحرارة فعليك بذلك والضاد
بمثل الحلبة والزفت والحاجم * (ضماد نافع في ذلك) * يؤخذ رماد أصل الكرنب ويغجن بشحم
ويضمده بالبلغم ويرأى في علاجه بالحقن الحارة والاسهال ولا يفصد ويستعمل المحلات
من الاضمة والكبادات المذكورة التي فيها قوة ويطعم الساق وماء الكرنب وماء الحص
ودهن الزيت أودهن اللوز الحلو أو المرو ويستعمل الضمادات والكبادات الحارة ويسقى
مطبوخ يوسف الساهر الذى يسقيه بدهن الخروع واما السوداءوى فيغذى بالاحساء
المتخذة من الحنطة المهر وسعة مع العسل ودهن اللوز وباللعوقات اللينة الحارة وينجرع
الادهان المليئة بمثل دهن اللوز الحلو والاحساء اللينة المتخذة من الباقلا وقليل حلبه
والبن الحليب وخاصة لبن الاتن نافع لهم وعمما ينفع فيه أن يؤخذ من القسط وزن درهم
يلعقه من ماء طيب الشبث ودهن البلسان أو شراب العسل وهذا أيضا نافع للسعال
الردى واما الماء المجمع في الرئة فعلاجه أخف مما ذكره من علاج المتقيمين وربما أحيج الى
بط وفيه خطر

* (فصل في معالجات ذات الرئة) * ذات الرئة يجرى في علاجه مجرى ذات الجنب الا أن
ضماداته يجب أن تكون أقوى ويدخل فيها ما هو مغوص ويجب أن يكون الحرص
على تنقيته بالنفث أشد ويكون فيه بدل الاضطجاع على الجهة المنقمة الاستقامة لا الى
تلك الجهة واذا كانت الطبيعة فيه معتقلة وجب أن يسقوا في كل يومين مرة من هذا
الشراب * (وسخته) * يؤخذ من الخيار شتر ومن الزبيب المنقى من عجمه من كل واحد

ثلاثة أسنان في يلقى عليه أربع سكر نبات ما يطبخ حتى يتنصف ويؤخذ ويلقى عليه سكر نبات
من ماء عنب الثعلب وهو شرية للقوى والضعيف نصرة لها وإن كانت الطليخة لينة لينة
مضعف اسقى رب الأس والسكر جل الحلو المشوي والرمال الحلو وما كان من جنس
الماسر أو الحرة فإن علاجه كما أشرنا إليه أصعب فإن تقع شئ فالتطفئة البالغة بالعصارات
الشديدة البرد الملوثة من البقول والخشائش والثمار ويسقى المبردة المينة منها مثل عصارة
الهندباء ونحوها وإن استقرغت الصفراء بمثل الشيرخشت والقره ندى والترنجيبين ونحو
ذلك فهو جائز وكذلك ربما احتج فيه إلى القصدان كان هناك امتلاء

(كلام في التقيح) إذا ظهر في أورام ذات الجنب وذات الرئة علامات الجمع المذكورة
وتصعدت قالوا يجب أن يمان على الانضاج بعد التنقية للبدن معونة تكون بالضمادات
والكمادات مثل المتخذة من دقيق الشعير وعلك الأباط والشراب الأبيض والحلو والتمر والتين
اليابس وأقوى منه الذي يجعل معه ذرق الحمام والنطرون وهو يصلح في آخره أيضا عند التقيح
ويجب أن يضطجع قبل وقت الانفجار على الجانب العليل فإنه أعون على النفث والتقيح فإن
كانت الحرارة كثيرة سقى ماء العسل في ماء الشعير أو ماء العسل الرقيق وحده وإن كانت الحرارة
ليست بقوة والقوة قوية فيجب أن يسقى طيخ الزوفا والمطبوخ فيه مع الزوفا حاشا وراسيون
واتين والعسل وإن يسقى ماء الشعير المطبوخ بأصول السوس وربما احتج إلى مثل
المثرديطوس والترياق المنضج وأوفى أوقات سقيه بعد النضج التام ليفجر على حفظ من
الغريزة والقرحيد غاية في هذا الوقت وبهده وشراب القراسيون غايه في ذلك *(قرص
لذلك)* يؤخذ بزراطمى والخبازى والخيار والبطيخ والقرع ورب السوس وفلاح
أكيل الملك وينفخ وكثيرا يقرص بلباب بزراطمى ويسقى ماء التين وأما نفع ذيتهم في
التصدع فخير من بلول ماء العسل والبيض المنبرشت وما أشبه ذلك والنقل حب الصنوبر
الكبير أو الصغير واللوز الحلو والاحساء لرقية المتخذة من دقيق الشعير والحصى والباقل
بدهن اللوز والسكر والعسل وإذا جاوز وقت الانفجار وتم النضج فيجب أن يمان على
الانفجار فإن تركه يجعل للمرض صعوبة وشأنا وتجرى لوقهم باللبى ويسقى شراب الزوفا
القوى الذى ذكرناه بالاضمة القوية التى ذكرناها وفى المثرديطوس والترياق فى هذا
الوقت نافع إن لم يكن حى ولا نحافة ولا هزال ويطعم السمك المالح ويؤخذ فى فمه عند النوم
الحب المتخذ من الأيارج وشحم الخنظل وحب القوقيا أيضا يستعمله عند النوم وقد ينفع منه
هز كرسى هو عليه جالس وقد أخذنا من بكتة فيه وينفع منه سقى الخردل بماء العسل وسقى
الحليب باللبن وينفع منه المضطجاع على الجانب الصحيح إذا أريد الانفجار وقد أمر بالقيء بعد
العشاء فى مثل هذا الوقت وذلك لخطر فانه ربما أوث انفجارا عظيما دفعة واحدة وربما خفق
وأما إذا لم يفجر فلا بد من الكي ثم تظفر أن خرجت صفة يضاء تقيح ربحى والالم يبرج وإذا
انفجرت المدة وسالت وحدت بأنهم أقبله أو معتدلة ويحبث يمكن أن تنقى بالنفث إلى أربعين
يوما فيجب أن يستعمل بعده الجلاء الغسالة المنقية ويسقى كما يبدون نفث ما انفجر وذلك بمثل
طيخ الزوفا بأصول السوس والسوسن الأصنافى بشراب العسل والكرنب والاحساء

المذكورة المتخذة بدقيق الحصى ونحوه من الادوية ويجعل فيها أيضا دقيق الكرسنة وينفع
لعوق العنصل ولعوق الكرسنة وأما الادوية المشردة التي هي أمهات أدوية هذا الشأن فهي
مثل دقيق الكرسنة ومصيق السوسن وأصله والزراوند والقلافل الثلاثة والطرند والحرف
وحب الجاوشير أيضا والقسط والسليخة والسنبل وربما احتيج أن يخلط معها شيء من المخدرات
يقدر ومن هذه الادوية سقوريدون فإنه شديد المنفعة في هذا الباب وهذه الادوية هي أمهات
الادوية النافعة في هذا الوقت التي تتخذ منها أشربة ونطولات وضمادات باستفجات وأدهان
وربما جعل الدهن الذي ينقل إليه قوتها مثل دهن السوسن والترجمس والبابونج والحناء
والناردين ومثل دهن الغار وخصوصا عند الانحطاط وربما جعل مثل دهن البقسج بحسب
الحال والوقت وربما جعل في هذه الادوية مثل الريتاينج والشكوم بالقنة رفقا بالاذخر والزوفا
الرطب والحلبة وورق الغار والمقل وما أشبه ذلك وإذا كانت الحصى قوية فلا تفرط في التسخين
فتضعف القوة لسوء المزاج وتخرج عن النفث ويجب أن تبادر إلى تدبير اخراج القيح بعد الانقباض
إلى الصدر وفي الأيام التي يخيّل العليل فيه ما خسته. أما إذا حدثت في ذات الجنب ان المادة
كثيرة لانت في أربعين يوما فما. ونه بل يوقع في السل فلا بد من كبح كوى دقيق يثقب
به الصدر فيشف المدة ويستخرجها قليلا قليلا ويغسل بماء العسل ويدهان على جذبه إلى
خارج فإذا انقيت اقبلت على اللحم ويجب أن تعرف الجهة التي فيها القيح من الوجوه
المذكورة من صوت القيح وخصصته ومن الناس من يضع على الصدر خرقة مصبوغة
بطين أحمر وتتنظر أي موضع يحف أسرع فهو موضع القيح فيعلم عليه فيكوى أو يبط هذا
فإنه ربما لم يكو بل يبط الجنب بموضع وجعلت النصبية نصبة تخرج معها المدة فإنه يؤخذ
منها كل يوم قليلا قليلا من غير اخراج الكثير دفعة وفي مثل هذا الوقت لا بد من حفظ القوة
باللحم والغذاء المعتدل ولا تلتفت إلى الحصى فأنه لا تبرا مادامت المدة باقية وإذا انقيت أفلت
وإذا قوى العليل على نفث المدة أو على ما يعالج به من الكي زالت الحصى لا محالة وكثيرا ما يتفق
أن ينشجر الورم قبل النضج ويكون ما ينشجر منه دما فينفذ لا بد له من القصد ومن استعمال
الضمادات الدفاعية ومن المستركات ضمادهم الكرنب وماء العسل على نسخة اهرن
وضمادهم هذا الصفة (ونسجته) يؤخذ فلفل وبرشيا وثمان وزوفا يابس والشجرة وزراوند مدرج
يتخذ منه ضماد بالعسل فإنه نافع

* (فصل في علاج قروح نواحي الصدر ومعالجات السل) * أما القرحة إذا كانت في قصبة
الرئة فإن الدواء يسرع إليها ويجب أن يضطجع العليل على قفاه ويمسك الدواء في فيه ويبلغ
ريقه قليلا قليلا من غير أن يرسل كثيرا دفعة فيميج سعال ويجب أن يكون مر خيا عضل
حلقه حتى ينزل إلى حلقه من غير تهيج سعال والادوية هي المغريات المحققة التي تذكر
أيضا في السل وأما القروح التي في الصدر والرئة التي ذكرناها فإنها يحتاج أن يزرق فيها
الادوية الغالية الجلالة ويؤمر العليل أن يضطجع على الجانب العليل ويسعل ويهتز
أو يمسك زرافة وربما استخرج القيح منها بعد إرسال ماء العسل في النسخة بالآلة
الجاذبة للقيح فإذا انقيت المادة ورجوت أنه لم يبق منها شيء فحينئذ تستعمل الادوية المطهرة

المادة وليس في المنقيات البسالة في مثل ذلك كالعسل فإنه منقوع وغذا حبيب الى الطبيعة لا يضر القروح واما قرحة الرئة فان تدبيرها أمران أحدهما علاج حق والاخر مداراة اما العلاج الحق فانه يمكن اذا كانت العلة قابلة للعلاج وقد وصفناها وذلك بتةقية القرحة وتجهيفها ودفع المواد عنها ومنع النوازل واعانتها على الالتحام وقد سلف لك تدبير منع النوازل وهو أصل لك في هذا العلاج وجالته تنقية البدن وجذب المادة عن الرأس الى الاسفل وتقوية الرأس لئلا تمكث الفضول فيه ومنع ما ينصب من الرأس الى الرئة وجذبه الى غير تلك الجهة ويجب أن تكون التةقية بالقصد وبأدوية تخرج الفضول المختلفة مثل القوقايا وخصوصا مع مقل وصمغ برادفيسه وربما احتيج الى ما يخرج الاخلاط السوداء ودية منسل الاقيون ونحوه وربما احتجت الى معاودات في الاستفراغ لتقلل الفضول وتستقرغ بدواء وتفصدهم ثم ترفدهم تعاد وخصوصا في الابدان القوية ومن الاشياء النافعة في دفع ضرر النوازل استعمال الدبا قودا وخصوصا الذي من الخشخاش مما قيل في الاقرباذين وغيره لك ومما يعين على قبول الطبيعة للتدبير أن يتقل الى بلاد فيها هواء جاف وريح الج ويسقى اللبن فيها ويجب أن يكون نصيبه في الاكثر نصيبا ممددة للعنق الى فوق وقد ام استوى وقوع اجزاء الرئة بعضها على بعض ولا تزال اجزاء القرحة عن الانطباق والمحاذاة الطبيعية ويجب أن لا يلج عليه بتسكين السعال بموانع النفث فان فيه خطرا عظيما وان أوههم خفة وأما المداواة فهي التدبير في تصلبها وتجهيفها حتى لا تمشوا ولا تتسع وان كان لا يبرح معها الالتحام والاندمال وفي ذلك ارجاء في مهلة صاحبها وان كانت ميمشته غير راضية وكان يتأذى بأذى خطا وهذه المحققات تقبض الرئة وتجهفها وتضيق القرحة ان لم تدم لها ومن سلك هذه السبيل فلا يجب أن يستعمل اللبن البتة والعسل مركب لأدوية السل ولا مضرة فيه بالقروح واما تنقية القروح فبالمنقيات المذكورة وطبيخ الزونا المذكور للسل في الاقرباذين وأقوى من ذلك لعوق الكرسنة بحب القطن المذكور في الاقرباذين وأقوى منه لعوق الاشقييل بلين الاتن وربما احتيج أن يجمع اليها المزجات المغرية وربما أعيت بالمخدرات لتقمع السعال ويتمكن الدواء من عمله وحينئذ يحتاج الى تدبير ناعش قوى وقد ذكرنا لك هذه المنقيات في أول الابواب وذكرناها أيضا في باب التقيح والمعتاد منها الاحسنه السكر سنية والاحسنه الواقع فيها الكراث الشامي المتخذة من دقيق الخوص والخنדרوس وهذا الكراث نفسه مسلول وقاوم مياه العسل المطبوخة فيها المنقيات والمخمات كل ذلك قد مضى لك والماجين المحقة مثل الكوموني والاثاناسيا ولعوق بزرا الكتان وأما المثروديطوس والترياق اذا استعمل في أوقات وخصوصا في الأول وحين لا يكون هزال شديدا فهو نافع وسين لا يكون حتى قد بالغت في الذبول والطين المختوم أنفع شيء في كل وقت والطين الارمني أيضا وكذلك جميع ما ذكرناه من الضمادات والكبادات والمروحات المنقية واذا اعتقت القروح في الصدر والرئة نفع العاق المريض ماعقة صغيرة من القطران غدوة واحدة أو بعسل أو شئ من المبيعة السائلة بعسل فان كانت هناك حرارة وخفت المنقيات الحارة ولم ينتفع بالباردة فخذ رئة الثعلب وبزر الرازيانج ورب السوس النقي وعصرة برشيا وشان يجمع بماء السكر المغلظ فانه غاية وقد يستعمل في هذه العلة أجناس من

البخورات تجفف وتنفى بتبخيرها في قع من ذلك زرنج وفلفل مبندق بيضا من البيض ومن ذلك ورق الزيتون الحلو واختاء البقر الجبلي وشحم كلى البقر وزرنج وشحم كلى التيس ومن الغنم ومن ذلك زرنج وزر وندوقشور أصل الكبراجزء. واما يجمع بعسل ومن وأيضا صنوبر فيه راي اقطاران وأيضا زرنج أصفر بشيرج وكلما مضى من اجسه فضل خضوة عوج بقرص الكافور أيا ما عود بعد لها التحفيف وأما الاغذية فمن الدراج مطيبا بالابزير وأقاربه ولا يمنع الشراب الايض الصرف في آوله ويثمن دائما الرياحين ويلزم النوم والمدة والسكون ويترك الغضب والضجر ولا يورد عليه ما يغمره ومما جربته مرارا كثيرة في أيدان مختلفة وبلدان مختلفة ان يلزم صاحب الهة تناول الخنجرين السكري الطري لهامة كل يوم ما يقدر عليه وان كثر حتى بالنابز ثم يراعى أمره فان ضاق نفسه بتجفيف الورد سقى شراب الزوفاج قد اراد الحاجة وان اشتعلت حماس سقى اقراص الكافور ولم يغير هذا العلاج فانه يبرأ ولو لا تقية الله كذب الحكيم في هذا المعنى بحائب ولا وردت مبلغ ما كان استعماله امرأته لولة بلغ من امرها ان الهة بها طالت ورقدها واستدعى من يهيئ لها جهاز الموت فقام أخاها على رأسها وعالجها بهذا العلاج مدة طويلة فعاشت وعوفيت وسمعت ولا يمكن أن أذكر مبلغ ما كانت أكلته من الخنجرين وقد يقتصر اليس والذبول الى استعمال اللبن او الدوغ وفي ذلك تغذية وترطيب وتعديل الخلط الهامس وتغذية للقرحة بالجبنة وتقية بجلاماء اللبن لاصديد والمدة بل كثيرا ما أبرأ هذا التدبير قروح الرثة اذ لم يقصد في تدبيرها التصلب وأوفق الالبان ابن النساء رضاء من الثدي ثم ابن الاتن وابن الماعز وخمسة صال للقبض في لبن الماعز وابن الرمال أيضا مما ينقى ويسهل النقث ولكن ليس له تغذية ذلك فيما ظن وأما ابن البقر والغنم ففيه غناظ ولو قدر على ان يمض من الضرع كان أولى ويجب أن يراعى الحيوان المحلوب منه التيبات المحتاج الى فعله اما المدمل مثل عصي الراعى والعومج وحسب المساكين وما شبه ذلك واما المنقى المنقث فمثل الحماشا واعبسة التحل والمندقوق في بل مثل اليتوع ومن اشتغل بشرب اللبن فيجب ان يراعى سائر التدبير فانه ان اخطأ في شيء فربما عاد وبالاعليه وقد وصف بعض من هو محصل في الطب كيفية سقى اللبن فقال ما معناه مع اصلاحه انه يجب أن يختار من الاتن ما ولد له ذاربعة اشهر أو خمسة اشهر ويعمد الى العابة وتغسل بالماء فان كان قد حلب فيها قبل غسل بما حار وصب فيها ماء حارا وترك حتى يتحال شيء ان كان نهيما من الماء ثم يغسل بما حار ثم يبارد ثم توضع العابة في ماء حار ويحلب فيها نصف سكرجة وهوة وما يسقى في اليوم الاول ان كانت المدة سليمة والا فاكثر من ذلك بقدر ما يحمد ويحسن واسقه في اليوم الثاني ضعف ذلك الحلب فان كانت الطبيعة اسهكت في اليوم الاول جعل فيما يسقى اليوم الثاني شيء من الكروافع. وفي اليوم الثالث ما فعلته في اليوم الاول فان لم تلى في الطبيعة في اليوم الثالث وخصوصا اذا كانت لم تلى الى الثالث فاسقه سكرجتين من اللبن مع دانقين من الملح الهندي ومن الشاستج وزن نصف درهم الى درهم ونصف ولا يزال يسقى اللبن كل يوم يزيد نصف سكرجة فاذا بلغت السادس ولم تجب الطبيعة أخذت من اللبن ثلاث سكرجات وخلطت به سكر او ملح او دهن اللوز

والنشا سيج فان أجبابت فوق ثلاث مجالس فلا تخاطب بعده مع اللبن شيئا وانقص من اللبن وبالجملة
يجب أن لا تزيد الطبيعة في اليوم والليلة على ثلاث ولا تنقص من مرتين فان اتفع بذلك فاسقه
ثلاثة اسابيع وقد ذكر بعض المصلين ان الاجود في سقي لبن الاتن ما كان من دابة ترعى مواضع
فيها حشائش ملاطمة منقصة مع قبض وتجهيف مثل الافستين وغيره والشيج والقيوم
والجعدة والعليق واما لبن المعز فالاصوب فيه أن يمزج بحليبته شي من الماء ويحمى البخارة
وتطرح فيه مرار حتى ينضج وتذهب مائته وهذا اجود هضم من المطبوخ على النار ويراعى
أيضا لبن الطبيعة اللهم الا أن يكون ذرب فيجب ان يجعل فيه طرائث أو مال كثير فيجعل فيه
كثيرا وزن درهم وان كانت المعدة ضعيفة جعل معه كون وكر أو يا واللبن المطبوخ اذا هضمه
المسؤول فهو له غذاء كاف واذا حم عليه المسؤل فيجب أن يقطعه واما الدوغ فيحتاج اليه عند
شدة الحمى وعند الاسهال فهو نافع لهم جدا واجوده ان يترك الراثب له بعد أخذ الزبد كله
في موضع معتدل ثم يغمض من الغد مخضاضا شديدا حتى يمتزج بعضه ببعض امتزاجا شديدا ثم
يؤخذ اقراص من دقيق الخنطة السميد الجيد داليز المنقوطة بالانقطة حتى تكون المسماة
برازده بالقارسية ويصب على وزن عشرة دراهم منها وزن ثلاثين درهما من الدوغ ويلقى
في اليوم الثاني يزداد من الدوغ عشرة ويطبخ من الخبز وزن درهم فيعمل ذلك دائما حتى
ينقى الخضر وحده ثم يقلب القصة ان استغنى عن الدوغ وظهرت العافية وانحطت لهالة
فلا يزال ينقص من الدوغ ويزاد في القرص حتى ينقطع اللبن فان كان يعضهم ذرب لم يكن
بالقاء الحديد الحمى في الدوغ مرار باس وانرجع من ههنا الى شئ ذكر في الاقرباذين واما
اغذيتهم فالمغريات مثل الخبز السميد والاطرية والجاورسية والارز أيضا ينقى وينبت اللحم
وككشك الشعير الجيد المطبوخ مغر منق وصالح عند شدة الحمى وخصوصا السرطانات
المنتوفة الاطراف الكثيرة الغسل بالماء والرماد وخصوصا البقول الباردة والعسل أيضا
وما يتخذ بالنشا والخيار والبطيخ قد يسهل النقص وان كانت الحمى خفيفة فلا كالكرنب
والهليون والمنقيات واما السمك المالح فانه اذا أكل مرة او مرتين تقع في التقيية واذا كانت
القرحة خبيثة فاجتنبه وكل مالح فان غدتهم باللحم فليكن مثل لحوم الطياهيح والدجاج
والقنابر والعصافير كلها غير مسمن والاجود أن يطعم شواءا يكون أشد تجفيفا والحامما
والاكارع أيضا جيدة للزوجه والسماك المسكب واذا اشتتوا المرق فاخاطها بعسل وقد
يجوز ادخالهم الحمام قبل الغذاء وبعده اذا لم يكن با كادهم سد فانه يسمنهم وية قويم واما
ماؤهم الذي يشربونه فليكن ماء المطر وأصحاب السهل كثيرا معرضا عن اهمية ثقت الدم على
ما ملف ذكره ومن الاقراص الجيدة لذلك قرص بم هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ ظنين
مختوم ثلاثة دراهم نشا وطين ارمني وورد أحمر من كل واحد أربعة دراهم كهر باو حب الآس
من كل واحد ستة دراهم سرطان محرق وبز والفريز من كل واحد عشرة دراهم بسد وكثيرا
وطباشير وشاذنج من كل واحد خمسة دراهم صمغ دودي وعصارة الـوسن من كل واحد سبعة
دراهم يحمن بماء الحما أو الماء الورد الطري ويقرص ويشرب بماء القثا وبماء المطر وكثيرا
ما يتلى المسؤل بسقوط الهامة فيقع في تخير وعطيط من قبله وورجما احتيج الى قطعها فاعلم ذلك

ومن الجربات الجديدة أن يطل نواحي الصدر والجانب الايمن بالصندلين المحكوك بالماورد
مع قليل من الطين المختوم فانه نافع جدا

(الفن الحادي عشر في احوال القلب وهو مقالتان)

(المقالة الاولى في مبادئ اصول ذلك)

(فصل في تشرح القلب) اما القلب فانه مخلوق من لحم قوي ليكون ابعده من الاوقات
منتسج فيه اصناف من الليف قوية شديدة الاختلاف الطويل الجذاب والعريض الدفاع
والمورب المناسب ليكون له اصناف من الحركات وقد خلقته بمقدار الكفاية لئلا يكون فضل
وعظم منه منابت الشرايين ومتعلق الرباط وعرضه ليكون في المنبت وقاية لنايت ويجعل
هذا الجزء منه على حربة ليكون بعيدا عن الاتكاع على عظام الصدر فلا يؤذي به مناسه او دقق
منه الطرف الاخر كالجسموع الى نقطه ليكون ما يتلى بمماسه العظام اقل اجزائه وصلب
ذلك الجزء منه فضل صلابه ليكون المبلى بتلك الملافة احكم ودرج الشكل الى الصنوبرية
ليحسن هدام السفل والفوق ولا يكون فيه فضل واودع في غلاف حميف جدا هو وان
كان من جنس الاغشية فلا يوجد غشاء يدانيه في النخيل يكون له جنة وقاية ويرى جرمه من
ذلك الغلاف بقدر الاعتدال وحيت ينبت الشريان ليكون له ان ينسبط فيه من غير اختناق
وعند أصله عضوا كالاساس يشبه الغضروف قليلا ليكون قاعدة وثيقة ملقة وفيه ثلاثة
بطون بطنان كثيران وبطن كالوسط ليكون له مستودع غذاء يغتذي به شيف قوي يشاكل
جوهره ومعدن روح يتولد فيه عن دم لطيف ومجوى بينهم وذلك الجري يتسع فيه عند تعرض
القلب وينضم عند تطوله وقاعدة البطن الايسر ارفع وقاعدة البطن الايمن انزل بشبر
والعروق الضواري هي الشرايين خلقت الواحدة منها ذات صفقين وأصلهما المستبطن
اذ هو الملاقي للضريان ولحركة جوهر الروح القوي به المقصود صلباته واحرازه وتقسيمه
ومنبت الشرايين هو من التجويف الايسر من تجويف القلب لان الايمن اقرب الى الكبد
فوجب أن يجعل مشغولا بجذب الغذاء واستعماله ولما كان البطن الايمن من القلب يحوي
غلاظا ثقيلا والايسر يحوي دقة خفيفة فاعل الجانبان بترقيق البطن الذي يحوي الغلاظ
وخصوصا اذا أمن التحال بالرشح والتفشي بل جعل وعاء الادق أضيق واعدل في الوسط وله
زائدتان على فوهة مدخل مادي الدم والتسيم الى القلب كالاثنين عصيتان يكونان
متعصبتين مسترخيتين مادام القلب منقبضا فاذا انبسط توترتا وامتعا على حصر ما يحتوي
عليه الى داخل فهما كخزائنين يقبلان عن الاوعية ثم يرسلانه الى القلب بقدر وادقما ليكون
أحوي واحسن اجابة الى الانقباض وصلبتا ليكون ابعده عن الانفعال والقلب يغتذي
مع قواه الطبيعية بانسباط فيجذب الدم الى داخل كما يجذب الهواء وقد وضع القلب في الوسط
من الصدر لانه اعدل موضع وأميل يسيرا الى اليسار ليعتد عن الكبد فيكون للكبد مكان
واسع واما الطحال فنازل عنه وبعيد في انزاله منفعة منه كرها ولان توسيع القلب المكان
للكبد أولى من توسيعه للطحال لان الكبد أشرف ومما قصد في امالة القلب عن الكبد أن لا

يجتمع الحار كله في شق واحد وليعدل الجانب الايسر اذا الطحال به نفسه غير خارج داوله قل من اجته للعرق الاجوف الحيائي اليه بمكمله بعض الماكان وما كان من الحيوان عظيم القلب وكان مع ذلك بذعا خافضا كالارانب والايائل فالسبب فيه ان حرارته قابله له فينفس في شئ كثير فلا يسخنه بالقام وما كان صغير القلب ومع ذلك جريا فلان الحرارة فيه كثيرة تحتقن وتشتد ولكن أكثر ما هو أجراً عظيم القلب ولا يحتمل القلب الماء ولا ورماء لذلك لم يذبح حيوان فوجد في قلبه من الآفات ما يوجد في سائر الأعضاء وقد وجد في قلب بعض الحيوانات الكبير الجثة عظم وخصوصا في الثيران وهذا العظم ماثل الى الغضروفية وأكبر وأعظمه مع زيادة صلاحته هو ما يوجد في قلب الفيل وكذلك وجد قلب بعض القروود ذرايين ومن قوة حياة القلب انه اذا سل من الحيوان وجد ينبض الى حين وقد أخطأ من ظن ان القلب عضلة وهو ورن كان أشبه الاشياء به لكن تحركها غير ارادى

(فصل في أمراض القلب) قد يعرض للقلب في خاصته أصناف الامراض كلها مثل أصناف سوء المزاجات وقد يكون بمادة وقد تكون ساذجة والمادة قد تكون في عروقه وقد تكون فيما بين جرمه وبين غلافه وخصوصا الرطوبة وكثيرا ما يوجد في ذلك الموضع رطوبات ومن المعلوم انما اذا كثرت ضغطت القلب عن الانبساط وقد يعرض له الاورام والسدد وقد يعرض له شئ من الوضع أيضا مثل ما يعرض له من احتقان في رطوبة مزاجية تمنعه عن الانبساط فيقبل والانحلال القرد الذي يعرض اما فيه واما في غلافه واذا استحكمت في لقلب سوء مزاج لم يقبل العلاج واذا كان غير مستحكمت لم يكن سهل قبول العلاج والورم الحار قاتل جسد في الحال والبارد مما يمد ويدر حدوث صلبه ورخوه في القلب وأكثره في غلاف القلب فان اتفق ان حدث فانه لا يقتل في وحي قتل الورم الحار لكنه مع ذلك قتال وربما أسهل الصاب العارض في الغلاف من الخلط الغليظ وغير الصاب العارض من خلط مائي منقط مدة كالخال في ورم كان بغلاف قلب قرد حكا جالينوس وقد عاش ذلك القرد مليا فلما شرح بدمونه عرف ما كان به في حياته فكان له ينحف ويضعف واذا كان القلب نفسه لا يحتمل ان يرم فكيف يحتمل ان يجمع ويقبض واذا عرضت هنالك قروح محملة تتويه فانها تقتل بعد رعاى اموده على ما قيل وقد يعرض في عروق القلب سدد ضاربة بافعال القلب واما انحلال القرد فالقلب أبعد احتمالا منه للورم واذا عرض لجرمه ونفذ الى البطن قتل في الحال وان لم يكن نافذا فريما تأخر قتله الى اليوم الثاني وقد يعرض للقلب أمراض بمشاركته غلافه الدماغ والجنب والرئة والكبد والمعدة وسائر الاحشاء وخصوصا المعدة وقد يكون بمشاركته أعضاء أخرى والبدن عامة كما في الحيات حين تتحقق بنواتها وبحاريتها ومشاركته الأعضاء الاخرى قد تكون بسبب ما يقطع منها كشاركته الكبد اذا ضعفت عن توجيه الغذاء اليه والدماغ اذا ضعف فضعفت العضل المنقصة عن التنفس وقد يكون بسبب ما يتأدى منها اليه اما الدماغ فمثل ما اذا كثرت فيه الخلط السوداوى فينتسذ في جوهر الدماغ فنفسذ في طريق الشرايين الى القلب فيهب خفة تانا وسقوط قوة ونشاط مع الهائج من سوء فكر وهموم مثل ما يتأدى منه اليه من الخلط الرطب بهذه السبيل فيحدث بالادة وكسلا وسقوط نشاط واما الكبد

فما يرسل من دم ردي حاراً وبارداً وغليظاً وقد يكون بمشاركته في الأذى على سبيل المجاورة ومثل تأذيه بوزم حاراً وبارداً يكون في الغلاف المحيط به خصوصاً وله اثر الاحشاء عموماً وتأذيه لتأذى قم المعدة والمعدة عن خلط لزج أو لذاع أو ديدان وحب القصرع أو قى لذاع فيحدث به منه خفقان وقد يكون بسبب المشاركة في الوجع إذا اشتد وانتهى اليه وكثيراً ما يقتل رقد يكون بسبب اتئقال المادة من مثل خفقان أو ذات جنب أو ذات ارثة فتقبل المادة الى القلب فتخفق وتقتل والمشاركات التي تقع بين القلب وغلافه فليست تبلغ الاهلال وتورجما لم يكن حاراً فانه قاتل وقد يحدث في نفس قم المادة ختلان فيمضرب بالقلب

(فصل في وجوه الاستدلال على احوال القلب وهي ثمانية أوجه) * النبض والنفس وخلقة الصدر وملس البدن وما يعرض فيه والاختلاف وقوة البدن وضعفه والاهام اما النبض تسرعته وعظمته وتواتر ميل على حرارته واضدادها يدل على برودته وايئسه على رطوبته وصلابته على يئسه وقوته واستواؤه وانتظام اختلافه يدل على صحته واضدادها على خلاف صحته والنفس العظيم والسريع والمتواتر والحار يدل على حرارته واضدادها على برودته والصدر الواسع العريض ان لم يكن بسبب كبر الدماغ لذي يدل عليها كبر الرأس الموجب لكثرة الدماغ الموجب اعظم النخاع الموجب اعظم الفقرات الموجب اعظم الاضلاع النابتة منها بل كان هذا الصغر رأساً أو توسطه وقوة نبض دل على حرارته وضعفه دل ان لم يوجب به صغر الرأس دل على برودته والشعر الكثير النابت على الصدر خصوصاً الجعد منه يدل على حرارته وجراد الصدر وقلة شعره يدل على برودته لعدم القاعل الدخاني او يئسه لعدم المادة للدخان وان لم يكن لعارض رطوبة مزاج البدن جداً أو عادة الهواء بالبلد والسن وحرارة البدن كانه يدل على حرارته ان لم يقاومه الطحال والكبد الباردة تبريدهما وبرودته ان لم يقاوم الكبد مقاومة ما واين البدن يدل على رطوبته ان لم يقام الكبد بأدنى مقاومة وصلابته على يئسه ان لم يقاوم الكبد والحيات العفنة مع صحة الكبد تدل على حرارته ورطوبته وسهوا من طريق الاختلاف والغضب الطبيعي الذي ليس عن اعتياد والجرأة والاقدام وخفة الحركات تدل على حرارته واضدادها ان لم تكن مستفاد من الاهام والعادات تدل على برودته وأما قوة البدن فتدل على قوته وضعفه ان لم يكن بأفة من الدماغ والاعصاب فتدل على وضعفه وضعفه يدل على سوء مزاج به وقوته تدل على اعتدال مزاجه الطبيعي وهو كون الحار الغريزي والروح الحيواني كثيرين فيه غير ملتزمين مدخنين بل نورانيين صافيين واما العرض من الحرارة فتدل عليه شدة الالتماب وضجر النفس وربما أدى الى آفة في النفس واما الاهام فالمائل الى القرح والامل وحسن الرجا يدل على قوته وعلى اعتداله لذي يحس به في حرارته ورطوبته والمائل الى طاب الابهاش والايذاء يدل على حرارته والمائل نحو الخوف والغم يدل على برده ويئسه والاحوال التي تحس في القلب نفسه مثل الالتماب يعرض فيه ومثل خفقان يحس منه فانه بعضهم ايدل بانفرادهم على مزاجه مثل الالتماب وبعضهم الايدل بالبقريئة مثل الخفقان فان الخفقان يتبع جميع انحاء ضعف القلب وسوء مزاجه فلا يدل على امر خاص فيه وربما اكثر الخفقان بسبب قوة حس القلب فيعرض الخفقان من أدنى وهم أو بخار أو

تحو ذلك مما يصل اليه وقد تكون امراض القلب بمشاركه غيره وخصوصا الرأس وفم المعدة ولا تخلوا امراض الدماغ المسالخنولية والصرعية عن مشاركة الدماغ للقلب وقد ينتقل الى القلب من مواد منسدفعة من مثل ذات الجنب وذات الرئة فيكون سببا لعطب عظيم والهلاك واذا عرض للاخلال نقصان عن القدر الواجب كان اول ضرر ذلك بالقلب فيتغير من اجبه واذا خاص الحار الصريف أو البارد الصريف الى القلب مات صاحبه وربما رأيت المصرود يتكلم وقد مات بعرق وبغير عرق * (علامات امزجة القلب الطبيعية) * فاعلم ان المزاج الحار الطبيعى يدل عليه سعة الصدر في الخلقة الا ان يكون معارضة الدماغ وعظم النبض الطبيعى وميله الى التواتر والسرعة وعظم النفس الطبيعى وميله الى التواتر والسرعة وفور الشعر على الصدر وخصوصا الى اليسار قليلا ان لم يعارض ترطيب عضو آخر معارضة شديدة جدا والبدن والهواء وشدة الغضب والاقدام وحسن الظن وفسحة الامل وقد يدل عليه عظم الصدر اذا لم يكن بسبب الدماغ على ما قيل واما المزاج البارد الطبيعى فيدل عليه ضيق الصدر لا للشرط المذكور وصغر النبض الطبيعى وميله الى التفاوت وابطاء الا أن يكون ذلك بسبب يقتضى السرعة وصغر النبض الطبيعى وميله الى البطء والتفاوت وضعف وكسل وحلم لا بالتخلق والرياسة واخلاق تشبه اخلاق النساء ودعش وحيرة وبلاهة وانفعال عن المحقرات وبرد البدن واما المزاج الرطب فيدل عليه ابن النبض وسرعة الانفعال عن الواردات المقبضة والمفرجة وسرعة الانصراف عنها ورطوبة الجلد وان لم يقاوم الكبد واما المزاج اليابس فيدل عليه صلابة النبض وبطء الانفعال وبطء السكون وسبعية الاخلاق ويبس البدن ان لم يقاوم الكبد واما المزاج الحار اليابس فيدل عليه النبض العظيم بقدار وذلك لان عظمه يكون للحاجة ونقصانه ليس الآلة والسريع وخصوصا الى الانقباض والتواتر والنفس العظام السريع وخصوصا في انحرابه للهواء المتواتر وشراسة الخلق والوقاحة وخفة في الحركات والجلادة وسرعة الغضب للحرارة وبطء الرضا ليس وكثرة شعرا الصدر وكثافته ليس مادته وجموده وحرارة الملمس ويبسه واما المزاج الحار الرطب فيكون الشعر فيه أقل والصدر أعرض والنبض أعظم الا انه أليّن وسرعته وتواتره دون ما يكون في المزاج اليابس اذا ساواه في الحرارة ويكون الغضب فيه سريعا غير شديد ولمس البدن حارا رطبا ان لم يقاوم الكبد مقاومة في البرد شديدة وفي الرطوبة وان كانت دون الشديدة ويكثر فيه امراض العقوة واما المزاج البارد الرطب فيدل عليه النبض اذا لم يكن عظيما بل الى الصغر وكان لين ليس بسرعة ولا متواتر بل ما تلا الى ضدهما بحسب مبلغ المزاج ويكون صاحبه كسلانا وحيانا عاجزا ميتا نشاطا مجرد غير حقود ولا غضوب ويكون البدن باردا رطبا ان لم يقاومه الكبد بتسخين كثير وتيبس وان لم يكن بكثيرا واما المزاج البارد اليابس فيكون نبض صاحبه ليس بذلك البطء كله ويكون صاحبه بطيء الغضب ثابتة حقودا مجردا باردا البدن يابسه ان لم يقاوم البدن بتسخين كثير وترطيب وان قل

* (فصل في علامات امراض القلب) * من ذلك دلائل الامزجة الغير الطبيعية وقد يدل على سوء مزاج القلب ضعف وانحلال قوة وذوبان غير منسوب الى سبب باد أو سابق أو مشاركة

عضو فان أعان الخلق فان في هذه الدلالة تقدم الدليل وان أدى الى الغشى فقد استحكمت الامر
واذا قوى على القلب سوء مزاج بارد أو حار أو يابس بلامادة أخذ البدن في طريق السبل
والذوبان فيكون الحار منه دقا مطبقا والبارد نوعا من الدق ينسب الى المشايخ والهسرخي
واليابس نوعا من الدق والسبل يخالف كل ذلك السبل الكاش عن الرقة فان الرقة في هذا لا تكون
مؤقة نفسها ولا يكون بصاحبه سعال ويخالف الدق الحار عدم الحرارة واما علامة سوء المزاج
الحار فزيادة النبض في السرعة والتواتر عن الطبيعي ونحو النفس الى السرعة والتواتر
عن الطبيعي وشدة العطش الذي يسكن بالهواء البارد والاستراحة الى البرد وعموم
التحول والذوبان من غير سبب آخر والغم والكرب الخفاطيين للالتهاب واما علامة سوء المزاج
البارد فيل النبض الى الصغر والبطء والتفاوت عن الطبيعي الا أن تسقط القوة فيضطر الى
التواتر فيمدارك ما تفوت الحاجة به غيرهما ويكون مع ضعف النفس والمحال القوة
والاستراحة الى ما يسخن من أنواع ما يلبس وبشم ويذاق والتفرع والجبن والافراط في الرقة
والرجمة واما علامة سوء المزاج الرطب فيل النبض الى اللين عن الطبيعي وسرعة الانفعال
عن التواترات في النفس مع سرعة زوالها وكثرة حدوث الحيات العفنة واما علامة
سوء المزاج اليابس فيل النبض الى العيس عن الطبيعي وعسر الانقضاءات مع ثباتها كانت
قوية أو ضعيفة وذوبان البدن

(فصل في دلائل الاورام) فتم ادلائل الاورام الحارة قائمها في ابتداءها تظهر في النبض
اختلافا عجيبا غير معهود ويعظم الالتهاب في البدن وخصوصا في نواحي أعضاء التنفس ويكون
المنفس وان استنشق أعظم هواء وأبرده كالعادم للنفس ثم يتبعه غشى متدارك ولا يجب أن
يتوقع في تعرف حال أورام القلب الحارة ما يكون من دلالة صلاحية النبض على ما جرت العادة
بتوقعه في غيره مما هو مثله فان الورم لا يبلغ بالقلب الى أن يصلب له النبض بل يقتل قبل ذلك
وأما التحلل الفردي فيوقف عليه من الاسباب البادية وقد قال بعضهم انه اذا عرضت في القاب
قرحة سال من المختر الا يسردم ومات صاحبه وعلامته وجع في الثدي وده اليشري

(فصل في الاسباب المؤثرة في القاب) الاسباب المؤثرة في القلب منها ما هي خاصة به ومنها
ما هي مشتركة له واخبره كالاسباب الفاعلة للامزجة والاسباب الفاعلة للاورام والفاعلة
لالتحلال الفردي وما أشبه ذلك مما قد عددنا ذلك من الكتب الكمية لكن القاب يخصه
اسباب تعرض من قبل النفس واسباب تعرض من قبل الانفعالات النفسانية أما النفس
فاذا ضاق أو سخن جدا أو برد جدا الزم منه ان تنال القلب آفة وأما الانفعالات النفسانية
فيجب ان يرجع فيه الى كلامنا في الكليات وقد بينا تأثيرها في القلب بتوسط الروح وكل ما
أفرط منها في تأثيره خائف للحار الغريزي الى باطن أو ناشر اياه الى خارج فقد يبلغ أن يحدث
غشيا بل يبلغ أن يهلك والغضب من جملتها أقل الجميع فان الغضب قاتل لهما وأما السهر
والرياضة وأمثال ذلك فتضعف القلب بالتحليل

(فصل في القوانين الكلية في علاج القلب) ان لنا في الادوية القلبية مقالة مفردة اذا
جمع الانسان بين معرفته بالطب ومعرفته بالاصول التي هي أعم من الطب اتسع بها واما ههنا

فإنما لا يخفى إلى ما يجب أن يقال في الكتب الطبية الساذجة أنه لما كان القلب عضوًا رئيسًا في كل ريس وأشرقه وجب أن يكون الأقدام على معالجته بالأدوية أقله أمامه سمودًا بالحزم البالغ سواء أوردنا أن تستفرغ منه خلطًا أو تبدل به من اجأ ما إلا استفرغ الذي يجري مجرى القصد فإنا نقدم عليه أقدامًا لا يصح لنا إلى خلطه بتدبير أخرى منقبة بل أكثر ما يلزمنا فيه أن لا نفرط فنسقط القوة وإن تنعش القوة أن حارت قليلًا بالاشياء الناعشة للقوة إذا ضعفت المزاج باردًا أو حارًا وهذا أمر ليس انما يختص به إخراج الدم فقط بل جميع الاستفرغات وإن كان إخراج الدم أشد استيجابًا لهذا الاستياط والسبب الذي يستغنى معه عن محاولة أصناف من التدبير غير ذلك أن إخراج الدم ليس بدوام يرد على القلب وعلى أن أكثر امتلاآت القلب انما هو من الدم والبخار فيدفع ضررهما جميعًا القصد وأما الامتلاء الدموي فمن الباسليق الأيمن وأما الامتلاء البخاري فمن الباسليق الأيسر وأما سائر الاستفرغات التي تكون بالأدوية فيجب أن يخطأ بالتدبير المذكور وتدابير أخرى وذلك لأن أكثر الأدوية المستفرغة مضادة للبدن فيجب أن يصحبها أدوية قلبية وهي الأدوية التي تفعل في القلب قوة بخاصية فيها حتى يكون الدواء المستعمل في استفرغ الخلط القابض مشوبًا بأدوية ترواقية فادزهرية مناسبة للقلب وقد ينفع كثير من هذه الأدوية بل أكثرها منقعة من جهة أخرى وذلك لأنهم أيضا تنفذ الأدوية المستفرغة إلى القلب صادرة أياها عن غيره وأما تبدل المزاج فإنه إما أن يتوجه التدبير نحو تبدل باردًا أو تبدل حارًا أو تبدل رطبًا أو تبدل يابسًا فإذا أردنا أن تبدل من اجأ باردًا اجترأنا على ذلك بالأدوية الحارة مخلوطة بالأدوية القلبية الحارة مع مراعاتنا أن لا يقع منها تحريك عنيف لخلط في القلب بحيث يجرم القلب بتدريج أو تعدد مادة موزمة وغير ذلك وأما أن أردنا أن تبدل من اجأ حارًا فلا نجسر على الاقتصار على المبردات فإن الجوهر الذي خلق القلب لأجله وهو الروح المصسوب فيه جوهر حار وحرارة غريزة غير الحرارة الصادرة بالبدن وأنه يعرض له من سوء مزاج القلب إذا كان حارًا أن يقل ويخلل وإن يتسرخن ويتكدر فإذا ورد على جرم القلب ما يطفئه ولا يمكن مخلوطه بالأدوية الحارة التي من شأنها أن تقوى الحار الغريزي لأجل ذلك بحرارة بل بخاصيتها المصاحبة لحرارتها يمكن أن يضر بالأصل أعني الروح وإن نفع الفرع وهو جرم القلب بما يقع فيه تعديل حرارة جرم القلب إذا أحس معه حرارة الروح فلذلك لا تجدد العمل إلا قدمين يحلون معالجته سواء المزاج الحار الذي في القلب وما يعرض له من خلط الأدوية الباردة بقلبية حارة ثقة بأن الطبيعة أن كانت قوية ميزت بين المبرد والمسخن فحملت بالمبردات على القلب وحملت الحرارة القلبية إلى الروح فيعدل ذلك هذا وإن وجدوا دواء معتدلا يفعل تقوية الروح بالخاصية أو قريبا من الاعتدال كما أن الثور اشتدت استماتتهم به وأما أن كانت الطبيعة ضعيفة لم ينفع تدبير وقد يحوجهم إلى استعمال الأدوية الحارة القلبية ما يعلمونه من نقل جواهر أكثر الأدوية الباردة القلبية وقلة نفوذها وميلها بالطبع إلى الثبات دون النفاذ فيحوجهم ذلك إلى خلط الأدوية القلبية الحارة النافذة بها تستعين الطبيعة على سوق تلك إلى القلب مثل ما يخلطون الزعفران بسائر

أخلط أقرص الكافور فان سائر الاخلط تنبذ رقبه الى القلب ثم للقوة الطبيعية ان تصد عنه القلب وتشتغل بالروح من القلب وتستعين بالمبردات على تعديل المزاج فان هذا الجدى عليها من ان تستعمل مبردات صرفة ثم تقف في أول المسالك وتأتي ان تنفذ والذين أسقطوا الزعفران من أقرص الكافور مستدركين على الاوائل فقد جعلوا أقرص الكافور قليل الغذاء وهم لا يشعرون ثم المزاج الحار الجبسي رطب القوا كه وخصوصا ماء التفاح الشامي والسفرجل فانهم نعم الدواء وعما يشبهه مما سنده كره وباطلية وأضمد من المطفئات بخلاطة بمقويات القلب وان كان السبب مادة استقرغت وأما علاج سوء المزاج البارد فبالهارجين السكر التي سنده كرها والشراب الريماني والرياضات المعتدلة وبالأضمد والاطلية الطارة العطرة القلبية وبالأغذية الحارة بقدر ما ينضم فان كان السبب مادة استقرغت وأما علاج سوء المزاج اليابس فيحتاج فيه الى غذاء كثير رطب والى دخول الحمام اثنى والى استعمال الابرن مع ترفيه وقلة حركة ودعة وسقي الماء البارد وان كان هناك برد جنبوا الماء البارد الشديد البرد وعدلوا بالأغذية والاشربة واكثر النوم على طعام حار وان كان السبب مادة حارة استقرغت واستعرف تفصيل ذلك حيث تكلم في علاج الدق والذبول وأما علاج المزاج الرطب فيستلطف الغذاء واشتهى مال الادوية المجففة والرياضات المعتدلة مع توازن وكثرة الحمام قبل الطعام ومياه الحيات والاستحمام في الماء الحار واستعمال المسهلات والمدرات واستعمال الشراب القوى القليل العطر واستعمال الاغذية المجودة الكهوس بقدر دون الكثير فان كان هناك سراحة جنبوا الحمام واستعملوا الجماع وان كان السبب مادة رطبة أو حارة رطبة استقرغت (كلام في الادوية القلبية) أما الادوية القلبية بكما لها فيجب ان تاقطها من ألواح الادوية المفردة من لوح أعضاء النفس وأما بحسب الحاجة في هذا الوقت فلنذكر منها ما هو كالرؤوس والاصول فقول اما القرية من الاعتدال منها فاليساقون والسنبج ذق والفيروزج والذهب والفضة ولسان الثور وأما الطارة منها فكالدرنج والبدوار والمسك والعنبر والزرنباد والابريسم خاصية وزعفران والبهمنان عابلا النفع والقرنفل عجيب جدا والعود تلخا والبذرنبويه وبزره وأيضا البذر وج وبزره والشاهسفر وبزره والقاقلة والكبابه والفلج مشك وبزره وورق الاترج وحامض والساذج الهندي والراسن عجيب جدا وأما الباردة فاللوز والكهرياء والبسد والكافور والصندل والورد والطباشير والطين المختوم والتفاح والكزبرة اليابسة والكزبرة الرطبة وغير ذلك

(المقالة الثانية في جزئيات مفصلة منها)

(مسئل في الخلقان وأسبابه) الخلقان حركة اختلاجية تعرض للقلب وسببه كل ما يؤدي القلب مما يكون في نفسه أو يكون في غلافه أو يتصل به من الاعضاء المشاركة الحيا ووثله وقد يكون عن مادة خلطية وقد يكون عن مزاج ساذج وقد يكون عن ورم وقد يكون عن انحلال السرد وقد يكون عن سبب غريب وقد يكون عن جين شديد والمادة الخلطية قد

تكون دموية وقد تكون رطوبية وقد تكون سوداوية وقد تكون صفراوية وقد تكون
 رحيمة وهي أخفها وأسهلها والذي يكون عن مزاج ساذج فإن كل مزاج غالب يوجب
 ضعفا وكل ضعف يحدث في القلب مادام به بقية قوة اضطرب اضطرابا ما كانه يدفع عن نفسه
 أذى فكان الخلقان وإذا أفرط انتقل الخلقان إلى الغشى وإذا أفرط انتقل إلى الهلاك وقد
 يفعله من المزاج الساذج كل مزاج من الأمزجة وأما الورم الحار فإنه مادام يتسدى أظهر
 خفقا نائم أعشى ثم أهلك والبارد يقرب من حاله لكنه ربما أمهل قليلا وكذلك انحلال القرد
 وكذلك السدد تكون في مجارى الدم والروح والقلب وما يليه وفي العروق الخشنة من أجزاء
 الرئة وأما الكائن من سبب غريب فنشل الكائن عن أوجاع مخننة وانفعالات مواد الاورام
 المجاورة المذكورة وعن شرب السموم والكائن عن لسوعات الحيوانات والكائن عن الحيات
 لقي تحدث في البطن وخصوصا إذا ارتقت إلى أعالي مواقع الغذاء والنفل وأما لكائن عن
 لطف حس القلب فإن صاحبه يمرض له الخلقان من أدنى ريح يتولد في الفضاء الذي بينه وبين
 غلافه أو في جرم غلافه أو في عروقه ومن أدنى كمية باردة أو حارة تتأدى إليه حتى عقيب شرب
 الما من غير أن يؤدي ذلك إلى ضعف في أفعاله وأما الكائن بالمشاركة فاما بمشاركة البدن كله
 كما يمرض في الحيات وخصوصا حيات الوباء أو بمشاركة غلافه بأن يمرض فيه ورم رخو
 أو صلب كما يمرض للقرد والدين المذكورين أو بمشاركة المعدة بأن يكون في فيها خلط لزج
 زجاجي أو ذاع صفراوى أو كان يفسد فيها الطعام أو بمشاركة جميع الأعضاء التي توجع
 بشدة وقد يكثر بمشاركة المعدة خلط فيها أو بثور في فيها أو وهن عقيب في عقيب حتى لا تكاد
 تميز بينه وبين القلب وربما عرض اختلاف في نم المعدة وترادف ذلك فكان أشبه شي بالخلقان
 القلب وقد يكون بمشاركة الرئة إذا كثرت فيها السدد في الجهة التي تلي القلب فلم يتقد النفس
 على وجهه وذلك بسدد يضيق نفس غيره مأمون وقد يكون بسبب الجحرا ن وحركات تعرض
 للاختلاط نحو الجحرا ن وسنوضحه في موضعه ومن شك خفقا نابه قلب المرض وكان به تهوع
 وقذف صفراء كبيرة ولم ينزل التوع فهو ردي وينذر بتشنج في المعدة * (العلامات) *
 الخلقان كله يدل عايمه النبض الخفاف المجاوز للمعد في الاختلاف المحسوس في العظم والصغر
 والسرعة والباطء والتفاوت والتواتر وكثيرا ما يشبه نبض أصحاب الربو ويدل على الرطب منه
 شدة لين النبض واحساس صاحبه كان قلبه ينقلب في رطوبة ويدل على الدموى فيه علامات
 الحرارة والالتهاب وسرعة النبض وعظمه في غير وقت الخلقان ويتقعون بالجماع وفي البارد
 بالصد منه ويدل على الصفراوى منه وهو في القليل أمراض صفراوية تقبه وصلابة في
 النبض وشدة الالتهاب ويدل على السوداوى منه غم ووحشة وصلابة في النبض ويدل على
 الريحى الساذج منه سرعة تحلله وخفة مؤته وقلة اختلاف نبضه ويدل على الورمى في
 جوفه أو غلافه علامة الورم المذكورة وعلى الانحلال في سببه وعلى الكائن عن السموم
 واللسوع سيها مع عدم سائر الاسباب وكذلك الكائن عن الديدان والكائن عن مزاج حار
 مفرد التهاب شديد من غير احساس رطوبة يترجح فيها القلب وسرعة نبض وتواتره ولو في غير

وقت هيجانه وان يكون عقيب أسباب مسخنة بلامادة وفي الدق ونحوه وكذلك الكائن عن
البرد الساذج يدل عليه أسبابه من الاستقراغات المطفئة للحرارة الغريزية والامراض المبردة
والاهوية وغيرها والنهض البطي المتفاوت في غير وقت الخفقان وأما الكائن عن السدد
فيدل عليه اختلاف النبض في الصغر والكبر والضعف والقوة مع عدم علامات الامتلاء
وأما الكائن عن لطف حس القلب وعن أدنى ريح يتولد وأدنى يتأدى اليه فيعرف ذلك
من قوة النبض وصحة النفس والسلامة في سائر الاعضاء وقوة النبض وعظمه أدل دليل عليه
ويؤكد أنه أن يكون البدن مع نواتر هذا الخفقان سليما والقوة محفوظة والعادة في الانفعال
صحيحة وأكثر ما يعرض هذا للذين يظهرون على وجوههم تأثير الانفعالات النفسانية وان قلت
مثل فرح أو غم أو هم أو غضب أو نحو ذلك فأما الكائن بمشاركة البدن كله في الحيات فذلك
ظاهر وكذلك الجبراني وأما الكائن بسبب المعدة فيدل عليه دلائل أحوال المعدة والشهوة وما
يتقدف عنها والخيالات والغشيان والمغص وان يحث عند انخواء الأأن يكون عن سبب
صفراوي ينصب الى قم المعدة عند انخواء وان لا يشتد ساعة أخذ الغذاء في الهضم والذي
يكون بمشاركة الرئة بأن يكون صاحبه معرضا للربو وموجودا فيه العلامات المذكورة على رطوبة
الرئة وانسداد المجاري فيها التي تذكر في بابيه وأما الكائن بسبب الخساق فيدل عليه دلائلها
المذكورة في بابيه او مما يدل عليه الاعاب السائل ووجع كالعاض والغارز يقع دفعة في قم المعدة
(المعاملات الكلية للخفقان) أما المادية كلها فينتفع فيها بالاستقراغات أما الدموي
في الفساد واخراج الدم البالغ وتعديل الغذاء بالكم والكيف وان كان له نواب أو فصل
يعتري فيه كثير امثل الربيع مثلا فمن الواجب أن يتقدم قبل النوبة بقصد وتلطيف غذاء
ويتناول ما يقوى القلب وأما الكائن بسبب خلط بلغمي فيجب أن يستفرغ بأدوية يبلغ
تأثيرها القلب وأوفق ذلك الايارات الكبار المستفرغة للرطوبة الزجة وأما الكائن بسبب
دم سوداوي فعلاجه القصد وتعديل الكبد حتى لا تولد السوداء بما يقال في بابيه وان كان
يجرد خلط سوداوي فالعلاج فيه الاستقراغ بمثل ايارج روفس ولو غاديا وجميع ما يستفرغ
الخلط السوداء من مكان بعيد ثم يتوخى بعد ذلك تعديل المزاج أما الباردة فياخذها المسخنات وأما
الحارة فياخذها المبردات وخصوصا ما كان منها من الادوية القلبية وأما ما كان بمشاركة المعدة فان
كان من خلط غليظ عوج بالقي بعد الطعام وبعد تناول المطفات المعروفة مثل تناول عصارة
الفجل والسكنجبين والاسمهال بعده باليارات الكبار مثل لو غاديا وتادريطوس ويارج فيقرا
مقوى بشحم الخنظل والغاريقون والافتيون فان كان بسبب الصفراء اللذاعة عوج
بتقوية المعدة بربوب القواكه والنواكه العطرة ومثل التفاح والسمندر جل وخصوصا بعد
الطعام والكثير وما أشبه ذلك وبامالة الطبيعة الى اللين واجتناب ما يستحيل الى خلط
مرارى وتدبير تعديل المعدة وكذلك اذا كان الطعام يفسد فيها فينبغي أن تدبر بما يقويها
على هضم ما يفسد فيها بما تدكره في باب المعدة فكما انك تقطع السبب بهذا التدبير كذلك يجب
أن تقوى المنقسل وهو القلب حتى لا يقبل التأثير ولا يقتصر على قطع السبب دون تقوية

المنفعل بل يجب مع ذلك أن تهبط القلب بالأدوية القلبية ومما يعظم نفعه في الخفقان شرب وزن مثقال من لسان الثور عند النوم ليالي متوالية ومما يجب له شرب مقدار نواة وزنتها من القرقر في اثني عشر مثقالا من اللابن الحليب على الريق وإن شرب مثقالا من المرزنجوش اليابس في ما يبرد كان هناك حاراً وشرباً إن لم يكن حرارة في أيام متوالية ومما ينتفع به صاحب الخفقان أن يكون معه أبداً طبيب من جنس ما يلائم وإن يديم التضرع ويستعمل شمسات منه وإن يكون الذي به خفقان حار يغلب على طبيبه الورد والكافور والصندل والادهان الباردة مع قليل خاط من الأدوية الأخرى اللطيفة الحرارة كقليل مسك وزعفران وقرقر اللهم إلا أن يقدح الأمر فتقتصر على الباردة وإن كان به مزاج بارد فالمنش والبنبر ودهن البان ودهن الأترج وماء الكافور والغالية وما يشبه ذلك ويقاربه من أصناف الدخن والندو الملائمة بحسب المزاج ولا تكثر عليك الكلام في تعديل الأدوية القلبية الحارة والباردة فإنك تجد جميعها مكتوباً في جداول أعضاء النفس في الأدوية المفردة وبالجملة فإن كل دواء عطره وقلبي ومع هذا فاقصد أن ما يكون من هذه الأدوية مقدماً في هذا الغرض فاما صاحب الخفقان مع التروع الذي ذكرنا أن خفقانه ردي عالجته خصوصاً إن كان هناك بقية حتى سقى سويقي الشعير مغسولاً بالماء الحار ثم مبرداً بوزن عشر دراهم سكر فانه وإن بقي أيضاً ينتفع به وإن كره السكر لزيادة في التروع أخذ به حب الرمان ويشد الساقين ويستنشق الكافور وما يشبهه مع الخل ويضع على الصدر خرقاً بمسألة بماء الصندل والكافور ونحوه وكثيراً ما يهيج الخفقان ثم يندفع شيء إلى أسفل يمنة ويسرة فيسكن الخفقان

(فصل في علاج الخفقان الحار) * إن كان هذا الخفقان مع مادة واستقر غتها وبقي أثرها أو كان خففة حاراً بلا مادة فيجب أن تكون تغذية صاحبها بقل ونفع كالخبز المبلول المنقع في ماء الورد فيه قليل شراب ريحاني والخبز بشراب التمشاح وشرقة التفاح وبالذوق القريب العهد بالخنز أو غير الخامض جداً والقرع والبقلة الجارية والفواكه الباردة فإن احتل اللحم فالقريب والهام من القرار يجمع ومن القبح خاصة فله خاصية في هذا الشأن حتى يبارد المزاج وأصناف المصوص المتخذ منها كل ذلك بهصارات الفواكه والحصرم والتفاح الخامض والخل الحاذق هو شوشا عليه ماء الورد وما الخلاف وإن كان حماض الأترج أو الليمون فهو أنفع شيء فإن اشتد الأمر والانتاب جرعة الماء البارد وما الثلج ممزوجاً بماء الورد وتجريعا بعد تجريبه وجرعة شراب الفواكه وشراب التفاح الشامي وما أشبه ذلك شيئاً بعد شيء وإن احتجت أن تذيب فيه الكافور فقلت وربما احتجت إلى أن تقتصر به على سقي الرئتين من رطل إلى رطلين نجهله غداً هم فإن احتجت إلى تقوية شيء من أبواب الخبز والكدمات فعات وإن وجدت القوة صافية وخفت التطنش لم يكن بد من أن يخلط بذلك بما يجري مجراه من الكلبة والقنادل وورق الأترج وأيضاً الكزبرة والكافور مع ورد وطباشير أيضاً بعدله وأما لسان الثور فاقدم عليه ولا تخف غائلته واسد عليه في كل ما سقيت وأطعمت وقذرت إعادة

بسقيه وكذلك ملؤه بالمطر وقد يتفح منه وتؤخذ درهم من الراوند الصفي بماء بارد أيام متوالية واجتهاد ان يكون الهواء بردا غاية التبريد وان شرب تكون المضخات والشهومات العطرية الكافورية والصندلية حاضرة ولا بأس ان يرش عليه اشئ من الشراب قد رما يتفح عطرها الى القلب ومما يتفح به صاحب الخلقان الحار لا تتقال عن هوائه الى هوامبارد فان ذلك يهديه الى الصحة ويجب أن لا تغفل وضع الاضمة المبردة على القلب المتخذة من الصندل وماء الورد وماء السندادين والكافور والورد والطباشير والعود من يهديه فوائده وخاصة في الحميات وأما المركبات النافعة في ذلك فان يسقى اقراص الكافور بالزهر فان يشراب به جفاف الاثرج وقد جعل فيه ورق الاثرج ودواء المسك الحلو والمفرح المبارد ومما يوجب المسك من الحار شديد الحرارة ما فحق واصفوه من الدواء * (ونسخته) * يؤخذ طباشير اربعة اجزاء عود هندي وسك من كل واحد درهم فاقلة وقرنفل من كل واحد درهم كافور نصف درهم كثيره ثلاثة دراهم يقرص بماء الترنجيبين كل قرصة وزن نصف درهم * (نسخته اخرى) * يؤخذ درويج جزء كافور ربع جزء صندل ثلث جزء اولو كهر باسد عود هندي طباشير ورد من كل واحد نصف جزء لسان الثور جزءان يجهن بماء التفاح ويقرص والشرية من درهم الى مثقال * (اخرى) * وهو دواء أقوى من ذلك في التطفئة بزخس وبرر الهند باوطباشير ورد وورد وصدل بزريقة الحناء ولسان ثور وكز برياسة وبسد وكهر باولواو من كل واحد على ما يرى المعالجون قانون ذلك ثم يصف منه وزن درهمين فانه جيد جدا فان اشتدت الحاجة فيؤخذ من الطباشير والصندل الاصفر والورد من كل واحد جزء ومن الكافور ربع جزء الشرية منه وزن درهمين * (نسخته اخرى) * يؤخذ نشا وكهر باولواو وباذر بويه فلتجهم شلت وشبيمان مقول ثلاثة ثلاثة طين ارمي كز برياسة خمسة الشرية مثقالان بماء الباذر بويه فان افراط الامر وزاد الاشغال وخيف أن يكون ابتداء يوم فرعا حثيج الى أن يسقى برز التفاح والافيون والابجودان يسقى من برز التفاح الى اربعة دراهم ومن الافيون الى نصف دانق مخلوطا بدواء عطر من المسك والعود والخام والكافور والزعفران بحسب القوة والوقت والحاجة * (فصل في علاج الخلقان البارد) * أما الاستقراعات ان كان هناك مادة فعلى السبيل الذي أوضحناه لك ومما يجرب للبلغم الرطب من ذلك سواء كان في ناحية القلب أو في المعدة (ونسخته) ان يؤخذ من الغارية وزن نصف درهم ومن شحم الخنزير وزن دانق ومن التبريد وزن درهم ومن القمل وزن دانق ومن المسك والزعفران من كل واحد طسوج ومن العود الهندي وزن دانق ومن الملح النقي وزن ربع درهم وهو شرية كاملة ومما يجرب للسوداوى هذا * (ونسخته) * هو ان يؤخذ هليلج أسود وكابلي من كل واحد وزن درهم اقيمون نصف درهم حجر ارمي وزن ربع درهم دواء المسك المروزر ثلاثة دراهم يسقى في شراب ريحاني قدر ما يداي فيه وربما اقتصر على مداومة استعمال ايارج فيقرأ وزن مثقال مع اقيمون وزن دانق يسقى بالسكنجبين ويواصل وأما الادوية المبدلة للزاج فالترياق والمثرديطوس ودواء المسك الحلو والمثرد دواء قبصر والشبلى وجوارشن العود والعنبر والمفرح المسك كبير ومجهون الصاب

واقراص المسك واذا قوى البرد احتيج الى مثل الاتقرديا والسقي منه وقد ينفع منه تناول
 خمسة من الققطرغان بثلاثين مثقالا من الطلاء وقد انفع فيه لسان الثورو يغتذى به
 الحص وقرائح الحمام ولحم العصفور والقنابر ومن الادوية المركبة دواء هذه الصفة
 (ونسختها) يؤخذ لسان ثور درهم زرنباودوروج من كل واحد أربعة دراهم الشربة
 منه درهم في أول الشهر وأوسطه وآخره ويجب ان يكون في الشراب الريحاني (آخر) كهريا
 وجندبيدستر من كل واحد جرم وقشور الاترج المجففة بزرا الاقرنجمشك من كل واحد
 نصف جرم وكهريا و بس من كل واحد درهم فلتجمشك قرنفل سن من كل واحد واحد
 الشربة منه نصف درهم بعصارة المقرح غير المصفاة ولا مغلاة وههنا أدوية جديدة بالغة
 طويلا القسخ مذكورة في الاقرباذين

(فصل في اصناف الغشى واسبابه وأسباب الموت فجأة) الغشى تعطل جل القوى المحركة
 الحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه بسبب تحركه الى داخل أو بسبب يحقنه في
 داخل فلا يجد منقسا أو لقلته ورقته فلا يفضل على الموجود في المعدن وأنت ستعلم بما تحقته
 الى هذا الوقت ان اسباب ذلك لا تخلو اما ان تكون امتلاء من مادة خائفة بالكثر أو السدة أو
 استقراغا محال للروح أو عدم ما يبدل ما يتحتم وجوع شديد واضعف الناس صبرا عليه
 المنسوبون الى انهم لامرضي ولا اصحاء كالصياد ومن يقرب منهم والمشايخ والناقهون وأما
 المتساهون في السن فقد يحملونه واسمالة في الشتاء أكثر منه في الصيف أو سوء مزاج قد
 استحکم أو عرض العظيم منه دفعة أو وجع شديد أو ضعف من قوى المبادئ الرئيسة
 وخصوصا القلب ثم الدماغ ثم الكبد أو ضعف المشارك مثل فم المعدة للقلب أو ضعف من
 البدن كله وهزال ولحافة أو استدلاء عارض نفساني على ما ذكر ذلك في موضع آخر وأكثره
 للمشايخ والضعفاء والناقهين أو وصول قوة مضادة بالجوهر لمزاج القلب والروح اليهما
 مثل اشتقاق أسن الآبار ووباء الهواء وكما تعرض في الحيات البائية وتن الجيف ونقوذ قوى
 المهوم الى القلب وربما كان بمشاركه شريان ومن ذلك ما تعرض بسبب الديدان التي تصعد
 الى فم المعدة ويجب ان تفصل هذا تفصيلا أكثر فنقول اما المواد فانها تحدث الغشى اما
 لاكثر وسدها بجاري الروح وحصرها كلها في القلب حتى يكاد ان يحتق ومن هذا القبيل
 انصباب من اخلاط كثيرة أو دم كثير الى فم المعدة أو الصدر ونحوهما أو اتقال من مادة
 ورم الخناق وذات الجنب وذات الرئة الى ناحية القلب دفعة واما اللعوج منها في المسام فيسد
 الجاري وخصوصا في الاعضاء النفسانية وربما كان عاما في جميع عروق البدن وان لم يفعل
 ذلك بكثرة واما السدة اذاها بالكمية الباردة جدا أو اللذاعة جدا أو الحرقنة جدا والغشى
 الذي يقع في ابتداء نواب الحيات هو من هذا القبيل وسببه اخلاط غليظة لزجة أو لذاعة
 أو محرقة وقد يكون ذلك بقرب القلب وقد يكون في أعضاء أخرى بمشاركه كاللذاعة فانه اذا
 حدثت به السدة الكاملة فكان سكتة كان غشى لا محالة وقد يكون في المعدة بسبب ورم
 أو ضعف حادث يصير به قابلية لتعليب المواد الى فيها كانت باردة أو حارة وقد يكون بسبب كثرة
 السد في عروق البدن حيث كانت وهذه المواد القتالة قد تعرض كثيرا من افراط الاكل

والشرب وتواتر الخم لسوء الهضم حتى يتشرب منه في البدن ما يلا العروق ويسد مسالك
النفس وهذه المواد الكثيرة قد تعين على الغشى من جهة حرمانها البدن الغذاء أيضا لانها
تسد طريق الغذاء الجيد ولا تستحيل بنفسها الى الغذاء لانها الكثرة تقوى على الطبيعة
فلا تنفع منها ومع ذلك فان مزاج البدن يفسد بها وهذه المواد التي تفعل الغشى بكثرة
أو برداتها هي التي تفعل الكرب والغشى اذا وقعت في المعدة وكانت اقل كمية أو رداة
واما الكائن بسبب استقراغ مفرط فانما يكون لاستتباعه الروح مستقر عامه الى ان يتصل
بجهوره وذلك اما استطلاق بطن يذرب او اسهال متتابع او زلق معدة او مهي او مهيج او قي
كثيرا ورعاف او نزف دم من عضو آخر كاذواء عروق المعدة او لراحة او بزل ماء استسقاء
او ابط دية ليسيل منها شيء كثير دفعة او نزف حيض أو نفاس او كثرة رياضة او مقام في حمام
حار شديد التعريق او اسبب من اسباب التعريق قوى مفرط عارض لذاته فاعل للعرق لذاته
كالحرارة او معين كتحلل البدن المفرط او رقة من الاخلاط في جواهرها وطبائعها واذا
عرض الغشى عن استقراغ اخلاط والقوة الحيوية قوية بعد لم يكن مخوفا وذلك مثل
الغشى الذي يعرض بعد الفصد او ما الوجع فيحدث الغشى افرط تحليه الروح كما يعرض
في ايلوس والقولنج وفي السذع المفرط العارض في الاعضاء الحساسة من فم المعدة والمعي
ونحوها وفي منسل وجع جراحات العصب وقروحها والسدوخ التي تعرض عليها العقرب او
زبور وفي قروح المقاصل الممنوعة بالاحتكاك المفرط لما يمتد الانصباب المواد المؤذية ومثل
اوجاع القروح الساعية المغشية لشدة ايجاعها لحدثها وتأكدها ويحدث منها فساد
الاعضاء حتى يأتى الى الموت فانها تغشى أولا بالوجع وآخر اشد تبريد القلب او بابراد بخار
سعى فاسد على القلب منه من تجفف العضو واستهالكه الى ضد المزاج المناسب للناس واما
عارض النفس فعدة كلامنا في او عرفت السبب في ايجاعها بالقلب فاما الورم فانه يحدث
الغشى اما بسبب عظمه حيث كان ظاهرا أو باطنا فيفسد مزاج القلب بتوسط تادية
الشرابين او بسبب العضو الذي فيه اذا كان مثل غلاف القلب او كان عضوا قريبا من
القلب فان لم يكن الورم عظيما جدا فانه يفعل ما يفعل العظيم البعيد أو بسبب الوجع اذا
اشتد منه واما المعدة فاما كيف تكون سببا للغشى فاعلم ان المعدة عضو قريب الموضع من
القلب وهي مع ذلك شديدة الحس وهي مع ذلك معدة لاجتماع الاخلاط المختلفة فهي تحدث
الغشى اما بان تبرد جسد الكافي بوليمرس او بان تسخن جدا او بان توجع جدا واما لان فيها مادة
غليظة رديئة باردة ولذا عثر ريفة او قروح أو بشور في فيها واما الاعضاء الاخرى فانها كيف
تكون سببا للغشى فاعلم ان الاعضاء الاخرى تكون سببا للغشى اما الوجع يتصل منها بالقلب
او بخار سعى يرسل الى القلب مثل ما يعرض ذلك في اختناق الرحم واما الاستقراغ يقع فيها
بحال الروح من القلب مثل ضعف شديد في فم المعدة واما السبب بوجع خنق مجاري الروح
فيما حول القلب او لاجزجة فاسدة قوية رديئة تغلب عليها مثل ما يكون في الحيات المهرقة
والوبائية وذلك عما يكون بشركة جميع الاعضاء واعلم ان الغشى المستعجل لكم لا علاج له
وخصوصا اذا تآدى الى اخضرار الوجه واتكاس الرقبة فلا يكاد يستقل ومن بلغ امره

الى هداياته كما يشيل رأسه يموت واعلم أن من اقتصد بالوجوب وغشى غايلاً كثيرة الاستفراغ
ولا الهادة في المقصود مما عتق في يده مرض او في مـدته ضعف لذاته او لاصـب باب شي اليها
والشيخ المحموم اذا انحل خامه الى معدته احدث غشياً والذي يغشى عـايه في أول قصده فذلـك
لما جأه ما لم يعتد وكثيراً ما يعرض في البحار من غشـي لا نقباض الماء الحارة الى المعدة وكثيراً
ما يكون المقصد سبب الغشـي بالتبريد (العلامات) العلامات الدالة على اسباب الغشـي
وأوجاهه مناسبة للعلامات المذكورة فانها اذا كانت ضعيفة كانت الخفقان واذا اشتدت
كانت للغشـي واذا اشتدت اكثر كانت للموت فجأة والنـبض أدل دليل عليه فيدل بانضغاطه
مع ثبات القوة على مادة ضاغطة وباختلافه الشديد مع قترات وصغر عظيم على انحلال القوة
وأما ما ترد لآله على سائر الاحوال فقد عرفته وبالجملة فان الغشـي اذا لم يقع دفعة فانه يصغره
النـبض أولاً ثم يأخذ الدم يغيب الى داخل فيحول اللون عن حاله ويكاد الحـضن لا يستقر
ويتبين في العين ضعف حركة وتغير لون ويتغـايل للبصر خـبالات خارجة عن الوجود وتبرد
الاطراف وتظهر ندوة في البدن باردة ورـبما يعرض غشـي ورـبما يرد جميع البدن فاذا بدأ
شي من هذه الامـلات عقيب قصداً واسهال او من ارلة شي لا بد من ايلامه فليـك عنه وليزل
السبب فقد تـادى الى الغشـي ان لم يقطع واذا لم يكن للغشـي سبب ظاهر باد أو سابق وكان معه
خفقان متواتر ولم يكن في المـدة سبب يوجب وتكرر فهو قلبي ومستحکم وأما الذي مع
غشـيان وكر بـ فقد يكون معدياً واذا تـالى الغشـي واشتد ولم يكن سبب ظاهر يوجب فهو قلبي
فصاحبه يموت فجأة (المعالجات) لقوى منه والكائن بسبب من سوء مزاج مستحکم فلا
علاج له وما ليس كذلك بل هو أخف أو تابع لاسباب خارجة عن القلب فيعالج
ومـاحب الغشـي قد يكون في الغشـي وقد يكون فيما بين الغشـي والافاقـة وقد يكون في نوبه
انلف من الغشـي فاما اذا كان في حال الغشـي فليس دائماً يمكن ان نستغل بقطع السبب بل
نحتاج ان يقابل العرض المعارض بواجبه من العلاج ورـبما اجتمع لنا حاجتان متضادتان
بحسب مزاجين مختلفين فاحـتجنا في الاعضاء الى نقصان واستفراغ لما فيها من الاخلاط وفي
الارواح الى زيادة في الغذاء نغشـ لما يعرض لها من التحلل واكثر ما يعرض من الغشـي
فيجب فيه ان يبدأ ويستغل بما يغذو الروح من الروائح العطرة الا في اختناق الرحم
و الغشـي الكائن منه فيجب ان تقرب من أنوفهم الروائح المنقنة وخصوصاً الملائة مع ذلك
لقم المـدة ولشم الخمار خاصة فيه بحـرية وخصوصاً في علاج الحار الصقراوى وكذلك
الشم ثم يعالج بالسـقي والتبريد من ناعشات القوة واذا كان هناك خواء وجوع فلا يجوز
ان يقرب منهم الشراب الصرف بل يجب ان يخلط بماء اللحم الكثير أو يمزج بالماء والا
فر بما عرض منه الاختلاط والتشـجـ ومما لا بد منه في اكثر أنواع الغشـي تكثيف البدن من
خارج لـتـقـن الروح المحللة الـلهم الا أن يكون اسهال قوى جداً أو يكون السبب برداً
شديداً واذا لم يكن هناك سبب من برد ظاهر يمنع رشح الماء البارد والترويح وتجريد الماء
البارد وماء الورد خاصة والياس النياب المصنعة مع اشتمام الروائح الباردة وكثيراً ما يفيق
بهذا فان كان أقوى من هذا ولم يكن عقيب امر محل خارجاً فيجب أن ينفع المسـك في أنفه

ويشتم الغالية ويخبر بالنسب ويجرع دواء المسك ان امه ~~ممكن~~ وان كان السبب حرارة
فاستعمال العطر البارد وورش الماء البارد على الوجه اولى ولا بأس ان يخلط المسك القليل
بما يستعمل من ذلك مع غلبته من مثل الكافور والامندل وما هو اقوى في اليد لا يكون
البارد بازاء المزاج الحار المؤذي والمسك لتقوية الحار الغريزي وان يجرعوا الماء البارد
وان احتملت الحال ان يكون ممزوجا بشرب مبرد رقيق لطيف فهو اجود وينبغي مع ذلك ان
يدلك فم المدة دل كما متواترا ويجب ان يكون مقصده في هواء بارد وكذلك يجب ان يكون
مضاجع جميع اصحاب الغشى اذا لم يكن من سبب بارد وخصوصا غشى اصحاب الدق ويجب ان
يدام تنظيف لاطرافهم ونواحي اعضاءهم الرئيسية بماء الورد والعصارة الباردة المعروفة ولا بد
من شراب مبرد يسقونه وان كان هناك كفواق وغثيان فيجب ان تنعش حرارة العلميل
وتعان طبيعته بدغدغة الحلق برشة وتبيح التي وتحريك الروح الى خارج ويجب ان يدام
هزه والتجليب عليه والصباح باعظم ما يكون والتعطيس ولو بالكندس فاذا لم ينجح ذلك
ولم يعطس فاريض هالك ويجب خصوصا في الغشى الاستفراغ ان تقرب منه روايح
الاطعمة الشهية الا اصحاب الغثيان والغشى الواقع بسبب خلط في فم المعدة فلا يجب ان
يقرب ذلك منهم ويجب ان يسهوا الشراب ويجرعوه اما مبردا واما مسخضا فيحسب الحالين
المألوفين ويكون الشراب انقذني وارقه وأطيبه طعمه ما به بقية قوة قبض لان كانت تلك
القوة قوية في الطراة ليجمع الروح ويقيه ويجب ان لا يكون فيه حرارة قوية فتكرهه
الطبيعة ولا غلظ فلا يتقدسرعه ويجب ان يكون لونه الى الصفرة الا ان يكون الغشى عن
استفراغ وخصوصا عن الماسام اتخطاها رغبة بذلك فيستحب الشراب الاسود الغليظ فانه
انقذني وأميل بالاخلط الى ضد ما به يتحلل وأعود على لروح في قوامه وأما من لم يكن به
هذا العذر فأوفق الشراب له اسرعه نفوذا وأنت يمكنك ان تجرب به بان تذوق منه قليلا فاذا
رأيت نافذا لتسخين بسرعة مع حسن قوام وطيب فذلك هو الموافق المألوف وربما جملنا
فيه من المسك قريه من حبتين او من دواء المسك بقدر لشربه أو نصفها أو ثلثها وذلك في
الغشى الشديد وكذلك اقراص المسك المذكورة في القرباذين وأوفق الشراب في مثله
المسخن فيمن ليس غشيه عن حرارته فانه انقذني واذا قوي بقوة من التبر كان ابعده من ان
ينعش ومما يفهم الميعة المخصوص بالغشى المذكور في القرباذين واحوج الناس الى
سقي الشراب المسخن ابطوهم افاقة فلا يجب ان يسقى هؤلاء البارد وكذلك من برد جميع
بدنه هؤلاء هم المحتاجون الى ذلك وتخرج الاطراف والمعدة بالادهان الحارة العطرة وان
كان الغشى بسبب مادة فان امكن ان ينقص تلك المادة بقي مبرجى سهواته او بحقنة او بقصد
فعل ذلك وان كان بسبب استفراغ من الجهات الداخلة سميت الاطراف ودلكت ومزجت
بالادهان الحارة العطرة وربما احتيج الى شدها وتحرق في حبس كل استفراغ ما قبل في بابه ودبر
في نعش القوة بماعلت والذي يكون من هذا الباب عقيب الهيمضة فيصلح اصاحبه ان يأخذ
مسك المسك في عصارة السفرجل بماء اللحم القوي في شراب ويقتسمه مضغ الكتدر والطين
التدباوري المربي بالكافور وان كانت بسبب استفراغ من الجهات الخارجة كعرق وما

يشبهه فعل ضد ذلك وبردت الاطراف وذر على الجلد الاس وطيز قيموايا وفشور الرمان وسائر
القوابض ولم تحرك المادة الى خارج البسة ولا يستعمل مثل هذا الذرور في الغشى الاستفراغ
من داخل بل يجب ان تقوى القوة في كل استفراغ لاسيما يتقرين بواقع الاغذية الشهية
وتحوها مما ذكر وان كان بسبب وجع بقدر ذلك الوجع وان لم يكن قطع سببه كما علاج القوانج
بفالونيا واشباهه وان كان السبب السموم جرع الفاذ زهرات المجربة ودواء المسك والادوية
المذكورة في كتاب السموم وأما اذا كان في الفترة وقد أفاق قلبه لاقتدابه ايضا مثل
التدبير الاول مع زيادة تم كن فيه في مثل هذه الحال ومثال ما يشتر كان فيه انه مثلا يجب
ان يجرع الادوية النافعة بحسب حاله مما ذكر وعرف في باب الخفقان ويتجمل في ذلك
والذي يتم كن فيه من الزيادة فمثل انه اذا كان هناك امتلاء في فم المعدة اجتهد لينقي ذلك
فانه الشفاء وكذلك ان كان هناك امتلاء يجب ان يجوع ويقلل الغذاء ويراض الرياضة
المحملة ليله والدلائل لجميع الاعضاء حتى المعدة والمثانة ولا يحمل عليه الغذاء الا الشرابي
المذكور في حال الغنى الذي لا يدمنه وكثير من الاطباء الجهال يحاولون تغذيته طائنين أن
فيه صلاحه ونهش قوته فيخفقون حرارته الغريزية ويقتلونوه وهؤلاء يتقنعون
بالسكجيين وخصوصا ذاطبخ فيه تقطيع ولطيف من لزوقا ونحوه فان كان السبب
سدة في الاعضاء انفسية رما يليها جرع السكجيين وذلك ساقاه وعضده واشتغل في مثل هذا
الدواء بادوار بولهم ويسقون من الشراب مارق وذلك ان كانت هناك حرارة وان كان عن
استفراغ وضمف جرع ماء اللحم المعطر ومصاص الخبز المذقع في الشراب الريحاني المعطر
المخلوط به ماء الورد وبما اتفق بان يسقى الدوخ بمردا وذلك اذا كانت هناك مع الاستفراغ
حرارة وكذلك ماء الحصرم وأفضل من ذلك رب حماض الاترج وقد جعل فيه ورقه وبالجمله
من كان به مع غشيه كرب ملهب أو حدث عن تفرق شديد فيجب أن يعطى ما يعطى مبردا ولو
الشيء الذي يلحق فيه التسخين ومما ينفع ان يسقى ماء اللحم القوي الطبخ مخلوطا بعشرة من
الشراب الريحاني وشي من صفرة البيض وشي من عصارة التفاح الملوأ والمز والحامض
بحسب ما يوجب به الحال فان كنت تحذر عليه التسخين ولا تجسر على ان تسقيه الشراب
سقيته الرائب المبرد مدوقا فيه الخبز السميد وأطعمته اصناف المصروس المعمول بربوب
القوا كدفان كان صاحب الغنى يجذب ردا معه أو يمد له أو عند سقى المبردات وخصوصا في
الاحشاء سقيته الفلافلي والبلبل نفسه والافستين ورعاسقى بالشراب فاذا أخرج العلاج
الى التنقية وقعت الافاقة وجب أن تقوى المعدة ويتدأ في ذلك بمثل شراب الافستين
المطبوخ بالعسل ويستعمل الاضمة المقوية للمعدة المذكورة ويسقى الشراب الريحاني
بمد ذلك ويغذى الغذاء المهور وأما الكائن في ابتداء الحميات وبسبب الاورام فنذكر
علاجه حيث نذكر علاج اعراض الحميات وبالجمله يجب ان يدلت اطرافهم وتسخن وتشدد
لثلاث غوص القوة والمادة ويمنعوا كل طعام وشراب ويمنعوا النوم اللهم الا ان يكون غم
يعرض في ابتداءها للضعف ومن كان من الغشى عليهم يحتاج الى غذاء فيجب ان يعطى قبل
النوبة بساعتين أو ثلاث وليكن امدا مسويق الشربة مبردا وخبرامع ضرورة ويستمنشق

الطيب وان كان هناك اعتقال قدم من الغذاء ما يلين مثل الاسفة زباجات ونحوها وشرب شراب التفاح مع السكجيين نافع في مثله فان كانت الحاجة الى التغذية ملطقة فمثل ماء اللحم وصفرة البيض والاحساء يلباب ان يمزج ماء اللحم وربما اضطر فيه الى خلطه بشئ من الشراب وأما احتياج مع ذلك الى تقوية المعدة فينبغي ان يخلط به الربوب والعصارات الفاكهية العطرة التي فيها قبض وأما في وقت النوبة فلا بد من الشراب وأما الغشى الكائن عن العوارض النفسانية فليمتدأ به أيضاً لئلا يفتل من الروائح الطيبة وسد الانف والتهمة وذلك الاطراف والمعدة والغذاء الغذائية بماء اللحم فيه الكمال والشراب مبرد أو مسخن على ما تعرف مثل ان كان الغشى عن توالي في مرة صفراء ووجب ان يكون الشراب ممزوجاً وكذلك غشى الوجع وسند كرم يخص القوانج في بابه والغشى الذي يعرض عقيب الفصد أكثر يعرض لاصحاب المعدة والعروق الضيقة والمعدة الضعيفة أو لا بد ان التي يغلب عليها المرة الصفراء وان لم يعتمد الفصد فهو لا يجب ان يتقدم قبل الفصد فيسقوا شيئاً من الربوب المقوية للمعدة والقلب واذا وقعوا في الغشى فعل ما ذكر وسقوا شراباً ممزوجاً بماء يقي مدهم ويحفظها وخصوصاً مع عصارة أخرى ويجب ان يقول من رأس انه قد يجتمع ان يفتقر الى علاج في الغشى الى قبض لمنع الاستقرات ويقوى الاعضاء المسترخية المعينة على التحليل وان يشهد مثل فم المعدة فلا تقبل ما ينصب اليها الى قوة نافذة سريعة النفوذ للروح لتغذي الروح من الشراب وهما متمازعا القول فيجب ان تفرق بين حالتى استعده لهما ان تستعمل القابض في وقت الافاقة أو بعد ان استعملت الاخر سبادرا الى نعيش القوة وقد أثرت فيه ونعشت وتستعمل الثاني في وقت الحاجة اليه السريعة الى نعيش القوة ولا تقم القابض على ذلك فتقع نفوذه وربما وقعت الحاجة الى ما هو أقوى تغذية من الشراب وخصوصاً اذا كان الغشى عن جوع أو تحلل كثير واذا كان الشراب الساذج اذا ورد على أبدانهم نكاث فيها وأورث اختلاطاً وتشجافاً ليس لهم مثل ماء اللحم المذكور مخلاً بطا بالشراب وبمعصرة التفاح اما الطامض واما الخلو بحسب الاهين واذا لم يكن مانع فالاجود ان يجعل فيه مثل القرنفل والمسك فان المعدة له أقبل وقوة المعدة به اشتداداً لها والقلب له اجذب وربما احتجبت أو تدور ان يمزج فيها بجموعه اذا كان العهد بالغذاء بعيداً وذلك الاطراف وشدها وكذلك تهيج التي نافع من كل غشى الا اذا كان عن عرق ونحوه بما تتحرك له الروح الى خارج فهذه الى التسكين احوج ولا ينبغي ان يهركوا أو يقيشوا أو يربطوا ويحفظهم الماء الفاتر بالدهن أو الزيت أو ممزوجاً شراباً ويجب ان تسخن المعدة وما يليه قبل ذلك والاطراف أيضاً لئلا يهل التي ثم اعلم ان لك الاطراف وتسخينها وتطهيرها بالمروحات وتطهير فم المعدة بالمروحات الطيبة مثل دهن الزاودين وبالمسحونات مثل الخردل والعاقر قرحا موافق جداً ان كان اغشاؤه من استقراغ دم أو خلط أو امتلاء بل لا يكثر من يغشى عليه اذ لم يكن من حركة الاخلط الى خارج ويجب ان تهيب سوقهم وأعضادهم من ارامتوا اليه وتحل ويدبر ذلك بما يوجب مقابلة جهة الاستقراغ وهو لا يتفقون بشد الا باطو رش الماء البارد وذلك فم المعدة وكذلك كل غشى

يكون عن استقراغ وبالشراب الممزوج إلا أن يمنع مانع عن الشراب مثل ورم أو خلط غير
نضج أو اختلاف أو صداع ومن عظمت الحاجة فيه إلى التقوية سقيته الشراب أيضا ولم
تبال وذلك في الغشي الصعب والحمام موافق لمن يصيبه غشي من الذرب والهيرة وإن اعتري
الغشي انزف الدم فهو ضار جدا وكذلك إن اعتراه للعرق الكثير والحمام موافق أيضا لمن
يجد من المقيمين تلهب في فم المعدة وأما إن كان لضعف فم المعدة فيجب أن يستعمل الاضمة
القوية مثل ما يتخذ من المصطكي والسفرجل والصندل والزعفران والسوسن وكذلك
الضماد المضمّد بالشراب والمسك والسوسن بالشراب على أنه ينتفع به بدل تلك الأطراف
وشدها والغشي الكائن من الجوع ربما سكت عنه وزن درهم خبزا وغشي اليبس أو يبس
الطبيعة يجب أن تتلقى نوبته بلقم خبزي ماء الرمان أو شراب التفاح وربما احتج في
الامراض الحارة بسبب الغشي إلى سقي شراب وأصلحه التفقه وأصحاب الغشي يكلفون
السهر وترك الكلام

(فصل في سقوط القوة بغتة) هذا أكثر ما يعرض حيث لا يكون وجع ولا اسهال ولا ورم
عظيم ولا استقراغ عظيم وإنما يكون لاختلاط مائنة وفي الأقل ما تكون تلك الاختلاط دموية فإن
الدم ما لم يحدث أو لا أعراض أخرى لم يتأدحاله إلى أن يحدث سقوط القوة بغتة وأما الغالب
فهو أن يكون السبب اختلاط غليظة في المعدة أو في العروق تسد مجاري النفس (واعلم) أن
سقوط القوة تبلغ الغشي وقد تكون دون الغشي حيث تكون القوة انما بطلت عن العصب
والعضل فخا ما عنهما فصار الإنسان لا حراك له ولا يزول عن نصيبته وضعفته لا بجهل وسبب
ذلك بعض ما ذكرناه فانه إذا اشتد أسقط القوة بالتمام وإن لم يشتد أسقط القوة من العصب
والعضل وقد يكون كثيرا لرقرة الاختلاط في جوفها وقبواها للتحلل وخصوصا في الحيات
وهو لا ريب ما كانت أفعالهم السياسية غير موفقة وإن كانت غير محتملة إذا كثرت وتكررت
(المعالجات) علاج هؤلاء قريب من علاج أصحاب الغشي فما كان من الامتلاء لدموى
فالعلاج القصد وما كان بسبب خاذا آخر من الاختلاط الغليظة فيجب أن يواثر صاحبه في حال
الافاقة الاستقراغ بمثل الايارجات وربما اقتنع بإيارج فيه قراص بكابه ترديد ملح عندى
وغار يقون وأفتيمون وما أشبه ذلك وربما أعيت بمثل السقمونيا فان السقمونيا مما يعمل
الادوية الأخرى ويجب أن يستعمل فيه التي بعد الاسهال ويدام تنازل مقويات القلب
ويشدها وذلك الأطراف مما يشعش الحار الغريزي على ما تكرر ذكره ويستعمل بعد ذلك
رياضة معتدلة وأما الغذاء فليكن بما لطيف وقطع مثل ماء الحصى بالخل ودون الزيت ودهن
الأوز ويستعمل من الشراب الرقيق العتيق ويستعمل الحمام بعد الاستقراغ ويتمح
بالادهان المنعشة الحار الغريزي الملطفة ثم يستعمل بعد الحمام الشراب الصافي والشراب
المسل شراب الافنتين وما يشبه ذلك فإذا أخذ يشعش فيجب أن يدبر بالغذاء المقوى
السريع الهضم وأنت تعلم ذلك مما ذكرناه علم أن الدق تزداد بالغذاء والشراب له واقين
وبالطبيب والدعة والسرور والبراءة من الحزان والمضجرات واستجداد الامور الطبيعية
ومعاشره الاحياء

(فصل في لورم اخاري القلب) اما اذا صار الورم ورمًا قد قتل أو يقتل وأما قبل ذلك فاد اظهر الخفقان العظيم والالتهاب الشديد بالعلامات المذكورة فانه على شرف هلاك فان انجاء شيء فقصده الياسايق وورعما مع في مع فاته به صد شريان من اسافل البدن وتبريد صدره بالتلج والصندل والكافور المحلوقين بالماء وأيضا الكزبرة لرطوبة وتجريحه ماء التلج بالكافور على الدوام فان ذلك نافع

• (القرن الثاني عشر في القدي وأحوال و هومة الواحدة) •

(فصل في تشرح الثدي) * تقول الثدي عضو خلق لشكوكين اللبن ليغتذي منه المولود في عتقوان مولده الى أن يستحكم وقوته ويصلح لهضم الغذاء القوي الكثيف وهو جسم مركب من عروق وشرايين وعصب يحشو خال ما بينه ما لحم غددى لاحس لها بيض اللون وابيضاضه اذا تشبه الدم به ابيض ما يغذوه وبيض ما يتفصل عنه لبنا وقياسه الى اللبن المتولد من الدم قياس الكبد الى الدم المتولد من الكبدوس في ان كل واحد يحيل الرطوبة الى مشابهته في الطبع واللون فالكبد يحمر الكبدوس الابيض دما والثدى يبيض الدم الاحمر لبنا والعروق والشرايين والعصب المبشورة في جوهر الثدي تتشعب فيه الى آخر النقبة ويكون لها فيه التفافات واستدارات كثيرة واما مشاكلة الثدي الرحم في عروق تشج بينهما فامر قد وقفت عليه خصوصا من التشرح تشرح العروق

* (فصل في تغذية اللبن) * اعلم أن اللبن يكثر مع كثرة الدم الجيد وإذا قل فسببه بعض أسباب
 قلة الدم أو فقدان جودته والسبب في قلة الدم إما من جهة المادة وإما من جهة المزاج والذي
 يكون بسبب المادة فإن يكون الغذاء قليلاً أو يكون مضاداً لتولد الدم عنه أي يفسده ويرده
 المفرط أو يكون قد انصرف إلى جهة أخرى من نزف أو ورم أو غلبة ذلك وإما من جهة
 المزاج فإن يكون البدن أو الندي مجففاً للبرطوبة أو يكون مليئاً بالافلاتة وتولد عنها الدم المفرط
 ما يمتد أو بعدها عن الاعتدال الصالح للدموية أو غير ذلك وإما السبب الذي يفقده جودة
 الدم ويفسد ما يتولد منه فلا يكون صالحاً لالان يتولد منه دم اللبن إذا كان اللبن انما يتولد من
 الدم الجيد فهو غلبة أحد الاخلالات الثلاثة الصفراء أو البياض أو السوداء وتبين الصفراء
 في صفرة لون اللبن ورقته وجذبه والبلغم في شدة بياضه وميله إلى الجوضة في ريحه وطعمه
 وال سوداء في شدة ثخنته وقلة وكثرة قوته ولا يمد أن يكون الدم أشد كثرته يستعصى على
 فعل الطبيعة فلا يفعل عنما ويعرض للطبيعة العجز عن إتمامه اضغطة أياها وهذا مما لا يخفى
 علاماته وقد يمرض من جفاف المني واللبن أن يخرجاً كالحليب فيجعل الدم وإن غزير غيرة محمود
 الجوهر ولا صالحاً لالان يتولد منه اللبن الغزير ويكون الذي يتولد منه من اللبن غير محمود وإذا
 قد عرفت السبب فانت بصير بوجه قطعه (واعلم) أنه كل ما غزر المني فانه بعز في أكثر الأبدان
 اللبن مثل التمورين وبزر الخشخاش وضرع المساعز والضأن ونحوه كما أن كل ما يجفف المني
 ويقلله ويمنع تولده فانه يقل اللبن أيضاً مثل الشهد النجس وإذا كان السبب في قلة اللبن قلة
 الغذاء كثرت الغذاء ورفعت فيه وجعلته من جنس الحار الرطب الحمود والكيموس وإذا
 كان السبب فساد الغذاء أصلحته ورددته إلى الجنس المذكور وإذا كان السبب كثرة

الرباسة قلت منها ورفهت وان كان السبب قلة الدم لتزف ونحوه حسب استهانه ان كان منزله
في الاسفل الى الاعلى وان كان منزله في الاعلى جذبه الى الاسفل وأما ان كان سببه فساد
مزاج ساذج جعلت الاغذية مقابلة لذلك المزاج مع كونها غزيرة السكيموس وان كان السبب
خطا فاسدا غالبا استقر غته بما يجب في كل خلط وجمعت غذاء الصقراوية المزاج من النساء
بما يميل الى برد ووطوبه وحماء يتقعهن ماء الشعير بالجلاب وأيضا بزرا الحيار حقة وبزرا القثاء
وتناول الادمغة وشرب لبن البقر والماءز والسمك الرضاضى ولحم الجدى والدجاج
المسمنة والاحساء المتخذة من كشك الشعير باللبن وحمق الخبازى البستاني وجعلت تدبير
البلغمية المزاج بالاغذية والادوية التي في تسخين في الاولى الى الثانية مع ترطيب أو قلة
تجفيف ومن هذا القيسيل الجزر والجرجير والرازيانج والثبت والعكر فس الرطب
والسمر بيون وخاصة الرطب دون اليابس فانه يجفف مسخن والحمى المتخذ من دقيق الحنطة
مع الحلبة والرازيانج واذا كان اللبن يخرج متخبطا الغلظه ويده فالحلاج التنطيل بما
يرطب جدا وتناول المرطبات وكذلك في المنى وقصرت تدبير السوداء في المزاج على الادوية
والاغذية التي في افضل تسخين قريب مما ذكرنا وترطيب بالغ وتعرف أيضا جفاس السوداء
الغالب وتدبر بحسبه ومن الادوية المعتدلة المغزرة اللبن ان يؤخذ من سلى الخل ثلاثون
درهما ومن ورق الرازيانج عشرون درهما ومن الرطبة خمسة عشر درهما ومن الحنطة
المهروسة خمسة وعشرون درهما ومن الحص المفسر ومن الشعير الابيض المرضوض كل
واحد ثمانية عشر درهما ومن التين البكار عشرة عدد يغلى في ثلاثين رطلا من الماء
الى أن يعود الى ثمانية اربطال فادونه والشربة خمس أواق مع نصف أوقية دهن الالوز
المسلو وأوقية ونصف سكر سليمانى والسمك المالح مما يغزر اللبن ومن الادوية
المغزرة اللبن أن يؤخذ طحين السمسم ويمرس في شراب صرف ويصفي ويشرب مصفاه
ويضمده الشدى بشقله وأيضا يؤخذ من جوف الباذنجان قدر نصف قفة يزوي ساق في
الماء سلقا شديدا ميريا ثم يمرس مرسا شديدا ويصفي ويؤخذ من مصفاه ويجعل
عليه أوقية من السمن ويشرب أو يؤخذ نقيع الحص ويشرب على الريق أياما
وخصوصا نفعه في اللبن وماء الشعير مع العسل أو بالجلاب أو يؤخذ بزرا الرطبة بجزء الجلتار
جزآن والشربة منه قعة في ما حار أو يشرب من حب البان وزن درهمين يشرب ومن
الادوية الجيدة ان يؤخذ من سمن البقرة أوقية ومن الشراب قدح كبير ويسقى على الريق
قصبان الشقائق وورقه مطبوخا مع حشيش الشعير حرا أو يؤخذ القبل والخلة ويغليان
في الشراب ويصفي ذلك الشراب ويشرب أو يؤخذ بزرا الخشخاش المقلوع لسوى
أجزاء سواء بسكنجبين أو ميخنج بعد ان يتقع في ايمهما كان ثلاثة أيام فذلا أجود ويسقى
الشونيز مع العسل أو يؤخذ من بزرا الثبت وبزرا الكراث وبزرا الحنطة قوقى من كل واحد
أوقية ومن بزرا الحلبة وبزرا الرطبة أجزاء سواء يخلط بماء الرازيانج ويشرب وان مزج
بعسل ومن فهو أفضل

*(فصل في تقابل اللبن ومنع الدور والمقرط) * ان اللبن اذا افترطت كثرة آلم وورم وجاب

امراضا وقد يجتمع اللبن في الثدي من غير حبل وخصوصا اذا احتبس الطمث فانصرفت
المادة التي لا تجد قوة اندفاع من الرحم اقلتم او حلت في الضرع فصارت امناور بما اجتمع
اللبن في انداء الرجال وخصوصا المراهقين حين يفلت ثديهم وقد عانت مما سلف ذكره اسباب
قلة اللبن والعمدة فيها كل ما يحفف شديدا بنشفه أو شدة تحليله وتسخينه وجميع ما يبرد
أيضا والمرطبات الشديدة الترطيب المائي أيضا تقلل الدم من المبلغين وجميع الادوية
المائلة للمني مقللة اللبن اما الباردة منها مثل بزرائخس والعسل والطشيل ومن الاطليسة
عصارة شجرة البرقظونا ولعابه والنخس ونحوه ودقيق الباقلا بدهن الورد والخل واما الحارة
فمثل السذاب وبزروه وخصوصا السذاب الجلي ومثل الفينكشت وبزره والشربة الباردة
الى دره-مين والاصح من امر الباذروخ انه مقلل من اللبن وان قال بعضهم-م انه يغزر اللبن
والكمون خاصة الجلي يحفف لبن أيضا وأيضا ان طلي به بالخل ومن الاطليسة الحارة الاشق
بالشراب ومما جرب في هذا المني طلاء جديوثخذ اصول الكرنب فيدق ويحجن به ضمديه
أو دقيق العسل والباقي والزعة-مران والكوز كندم والملح يطلى بماء الورد وأيضا يطلى
به عصارة الطليسة أو بالك والمزك ودهن الورد ومما يجري مجرى الخاصية ان يطلى الثدي
بالسرطان البحري المسحوق أو بالسرطان النهري المحرق

(فصل في اللبن المحرق المتجين في الثدي) ان اللبن ينحين في الثدي لحرارة محففة وقد يتحين
لهودة مجمدة وانت تعلم مما سلف ذكره لك علامة كل واحد من الامرين والادوية المانعة
من التحين الطلاء بالشمع في بعض الادهان اللطيفة مثل دهن النيري ودهن النعناع ونحوه
والطلاء بالنعناع المدقوق المنخوص والطلاء على الحار بقر-ير وطلى من الاعابات الباردة
والادهان الباردة والشمع المصفي والكرنب والرطبة والبقلة الحقا شديدة في النفع من ذلك
ضماد او من الادوية المحللة للتحين الحار خل خمر مضر وبادهن ورد مسخن يطلى به أو ورق عنب
الثعلب مدقوقا بضمديه أو ورق الكا كنج وورق عنب الثعلب وورق الكرنب أو عصاراتها
وخصوصا اذا خلط بها مر وزعفران وأيضا خل خمر ودهن بنفسج وقليل حلبة يتخذ منه
طلاء من الادوية المحللة للتحين البارد دواء التنطيل بماء وينفع منه طبخ الرازيانج وتناول بز
الرازيانج والشبث وجميع الادوية التي تدرك اللبن مما طبخ فيه البابونج والشبث والنام والحلبة
والقيسوم والجندبيدسترومن الادهان هن السوسن وهن النرجس أو دهن القسط
ومن الادوية المعتدلة الجيدة ان يؤخذ الخبز الخوارى ودقيق الشعير والجربير والحلبة
والخطمي وبزرائكان المدقوق حقة حقة ويتخذ منه ضماد ومما ينفع التورم بعد التحين
ان يوضع عليه اسفنجة مغموسة في ماء وخل قاترين أو تمر مع خبز يجمع بماء وخل والنعناع
بالخل والنمر جيد والمرقشينا المسحوق كالغبار بدهن الورد ويض البيض ومما ينفع تفح
سدة اللبن في الثدي ان يطلى بالخرطين أو ماء المربى القوتنج والانيسون ودقيق الحص
وورق الغار وبزرائكرفس والكمون النبطي والقاقلة بماء عصا الراعي وكذلك ماء السلق
والمنطقة والشونيزو أيضا الكندر بمرارة الثور أو يؤخذ عسل اللبن ويخلط بدهن البنفسج
ويمسح به الثدي فيحل التحين والورم ويمسح ماء الكرنب فانه نافع في ذلك

(فصل في جود اللبن في الثدي وعقوته والاعتداد الذي يعرض له والمرض الذي يسببه)
علاج ذلك ان يؤخذ السلق ويطح حتى يثمرى ثم يجمع مع اباب الخبز ودقيق الباقلا ودهن
الشيرج أو يضمد بالخبز وشبشة تسمى بردة قياس الرطبة مع الشمع ودهن الورد أو بزر ومان
وزيت مع عسل أو سمسم أو شراب أو ميجنج يكرر التضميد بها كان في اليوم مرتين أو ثلاثة
وكذلك السمسم مع عسل وسمن وعسل فان خاطبه الخشكار أو دقيق الباقلا كان نافعا
والتكميد بالماء الحار واكباب الثدي على بخاره وخصوصا اذا طبخ به بزر كان وحلبة
وخطمي وبزورها وبابونج والتنطيل بها أيضا نافع لمن لم يحتمل الضمادات فان عرض ذلك
مع رض انتفع به هذا الضماد (ونسخته) ماش وبهم الزيب فيسد فان وبخمان عسل السرو
وماء الاثل واذا تجبن الدم في الثدي فليسد ثم يخبه بدهن البنفسج ثم يصب عليه ماء حار ثم
يضمد بالاضمادة المذكورة في أول الباب فانه نافع

(فصل في أورام الثدي الحارة وأوجاع الثدي) أما في ابتداءه فاستعمل الرادعات
المعروفة وهو العلاج ويخلط به قليل من لطفات وذلك مثل التكميد بخمر مع ماء حار أو
قليل دهن ورد ودقيق الباقلا بالسكنجبين وورق عنب الثعلب بدهن ورد فاذا جاوز الابتداء
قليل فليعالج باضمة ذكرت في باب الامتداد وجود الدم ومما هو جيد بالغ المنفع دواء هذه
الصفة (ونسخته) أن يؤخذ دقيق الباقلا واكابل الملك مسحوقين ودهن السمسم
يتخذ منه ملاء عذب وأيضا يؤخذ خبز مدقوق ودقيق الشعير والباقلا والحلبة
والخطمي ومع البيض والزعفران والمر يضمد به وأيضا يتخذ طلاء من بزر السكان المدقوق
بالخل وكثيرا ما ينحل البرسام الى ورم في الثدي فيكون موضع أن يخاف ذات الخنب
فاحتل ان تجمع بزر قطونا وضع على رأس الورم دون حوايه وتضع حوايه أسفله الرودع
ولا تسكمد في أول الوجع فحال الرقيق ويبني الغليظة فهو خطأ واذا وجعت الحلة فليصفد
ولينظف مثل السندل والاقاقيا حتى لا يحدث السرطان

(فصل في أورام الثدي الباردة البلغمية) يتفع منها ان يذق السكر فوس ويوضع عليها
البابونج المدقوق واكابل الملك

(فصل في صلابة الثدي والسلع والغدد فيه وما يعرض من تسكع عظيم عند المراهقة)
فان مال الورم الظاهر بالثدي الى الصلابة فما يتفع في الابتداء ان يضمد بارز منقع في شراب
أو يخرق بغير وطى من دهن البنفسج وعقرة البيض وكثيرا فان كان الورم صلبا طلى
بغير وطى من الشمع ودهن الورد والقطران وماء الكافور وورعاجه ملوفا فيه من ارة الثور
وقديع الج بوزق العنصر وورعاجه لو ادردي المطبوخ العتيق أو دردي الخلل بطلي به وأما
السلع والغدد فيه فاجود دواءه أن يؤخذ ورق الخوخ الرطب وورق السذاب الرطب
يدقان جميعا ويضمد بهما وان كان ذلك بقيمة عن تسكع المراهقة أو كان حادثا به بذلك
وعاصيا عن تحليل الادوية فن الواجب ان يبط حتى يبلغ الشهمة ثم يخرج ويحفظ

(فصل في ديلة الثدي) واذا عرض في الثدي ورم جامع فن الادوية الجليمة في انضاجها
أن يؤخذ بزر السكان وسمسم وأصل السوسن والميعة وبعير المعز وزابل الحمام والنظرون

والر يتبايع أجزاءه على حسب ما توجه المشاهدة طوخ بالشيرج ودهن الخيري ومخ
ساق البقر وان شئت جعلت فيه الميخنج وان احتجت الى بط فعلت حسب ما تعلم
* (فصل في قروح الثدي والا كال فيه) * يؤخذ النيد العفص وزن عشرين رطلا ويجعل
فيه من ساق الدباغين رطل ومن العفص غير النضج نصف رطل ومن السليخة نصف رطل ومن
جوز السرو رطل ينقع ذلك في الشراب ويترك عشرين يوما ثم يطبخ ويساط بخشب من
السرو حتى يذهب النصف ثم يعرض بقوة وبصني ويعد على النار حتى يخن وتكون النار
لينه جدا ويحفظ في زجاجة وهذا جيب لجميع القروح التي تعرض في الاعضاء الرخوة كالقح
واللسان وغير ذلك ويمنع من الاكل ويصلحه

* (فصل فيما يحفظ الثدي صغيرا ومكسرا ويعتبه عن ان يسقط ويمنع أيضا النقص من
الصبيان أن تكبر) * من أرادت منهن أن تحفظ ثديها مكسرا قلت دخول الحمام وكذلك
الصبيان وهذا الدواء الذي نحن واصفوه جيد في ذلك المعنى (ونسخته) أن يؤخذ من
الاسفنداج وطين قهوليا من كل واحد درهمان يعجن بماء بزر البنج ويخلط بشي من دهن
المسطكي ويطلى به ويدام عليه خرقة كان مغموسة بماء عفص مبرد وخصوصا اذا كان
مسترخيا وأيضا بحربة النساء طين سرو وعسل وان جعل فيه أفيمون وخبز مجل كان أقوى في
ذلك وهذا الدواء الذي نحن واصفوه مما يرب (ونسخته) أن يؤخذ من الطين الحمر وزن
عشرين درهما ومن الشوكران وزن درهمين يتخذ منه طلاء بالخل (أخرى) يؤخذ طين
شاموس وأقانيا واسفنداج يطلى بعصارة شجرة البنج أو يؤخذ كندر وودع ودقيق الشعير
يعجن بخل ثقيف جدا ويطلى به الثدي ثلاثة أيام (أو يؤخذ) بيض القيق والزنجار والمبسة
واقليميا ويطلى بماء بزر قطونا أو يطلى بمشيش الشوكران كما هو يدق ويجمع بالخل ويترك
ثلاثة أيام واذا أراد أن يحفظ جعل عليه اسفنداج مغموسة في ماء وخل (أخرى) يؤخذ عصارة
الطرائيث وقشور الرمان ورصاص محرق بالكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم شب عيان
واسفنداج الرصاص وعدس محرق من كل واحد درهم حلزون محرق قيسوم من كل واحد
ثلاثة دراهم يعجن بماء السان الحسل ويطلى أو يؤخذ كندر مع أصل السوسن وعسل وماء
ويترك على الثدي ثلاثة أيام أو يؤخذ أشق وشوكران ويجعل عليه ثلاثة أيام أو شوكران
وحده تسعة أيام ومن دعاوى المذكورة في هذا الباب أن يطلى بدم هذا كبر الخنزير أو دم
القطعة أو دم السلحفاة فيما يقال أو يؤخذ زيت وشب مسحوق مثل الكحل ويجعل في
هاون من الاسرب حتى ينخل فيه الرصاص ويدام القريح به وكذلك الطين الحمر والعفص
القيح يجمع بعسل ويطلى به الثدي وقشر الكندر وقشر الرمان مدقوقين يطلى بالخل

* (الفن الثالث عشر في المرى والمعدة وأمرها من أمراضها) *

* (المعدة الاولى في أسوال المرى وفي الاصول من أمر المعدة) *

* (فصل في أشريج المرى والمعدة) * أما المرى فهو واقف من لحم وطبقات غشائية
تستبطنه متطاولة الليف ليسهل به الجذب في الازدراد فانك تعلم ان الجذب انما يأتي

بالليف المتناول اذا تقاصر وعليه غشاء من ليف مستعرض ليسهل به الدفع الى تحت فانك تعلم ان الدفع انما يأتي بالليف المستعرض وفيه لحمة ظاهرة وبه مل الطبقتين جميعا يتم الازدراد أعني بما يجذب ليفا وبما يصير ليفا وقد يعسر الازدراد على من يشق مرئيه طولا حين يعسر الدم الجاذب المعين بالخط والقي يتم بالطبقة الخارجة وحدها فذلك هو أعسر وموضعه على الفقار الذي في العنق على الاستقامة في حرز وثانة وينحدر معه زوج عصب من الدماغ واذا حاذى الفقرة الرابعة من فقار الصاب المنسوبة الى الصدر ثم جاوزها ينحى يسيرا الى اليمين توسيعا للمكان العرق الاقي من القلب ثم ينحدر على الفقرة اثنان الثمانية الباقية حتى اذا وافى الحجاب ارتبط به برابط يشبهه يسيرا للثلاث لضغط ما يمر فيه من العرق الكبير ولا يكون نزول العصب معه على تعريض يؤمنه آفة الامتداد المستقيمة عند ثقل يصيب المعدة فاذا جاوز الحجاب مال مرة الى اليسار على ما كان مال الى اليمين وذلك العود الى اليسار يكون اذا جاوز الفقرة العاشرة الى الحادية عشرة والثانية عشر ثم يدور عرضا بعد الفقرة في الحجاب وينسبط متوسطا متصورا في الامعاء عدة وبعدها المري بحرم المعدة المنفوخ وخلقت بطانة المري أوسع وأثخن من أول الامعاء لانه منفذ للصاب وبطانة المعدة متوسطة وألينا عند مقدم المعدة ثم هي في المعى ألين وانما ألبس باطنه غشاء ممتدا الى آخر المعدة آتيا من الغشاء المحلل لانه لا يكون الجذب متصلا وليعين على اشالة الخنجرة الى فوق عند الازدراد بامتداد المري الى اسفل واذا حقت فان المري بحر من المعدة يتسع اليها بالانحدار فيج وطبقته كطبقة المعدة ادخلها ما اشبهه بالاغشية والى الطول وأخرجها الى غليظ عرضي الليف اكثر لحمة مما لامعدة لانه منه في وضعه واتصاله وأما أول الامعاء فليس يجز من المعدة بل شيء متصل به من قريب ولذلك ليس يتدرج اليه الضيق ولا طبقته نحو طبقات المعدة ومع ذلك فان جوهر المري أشبهه بالعضل وجوهر المعدة أشبهه بالعصب وينخرط بحر من المعدة من لدن متصل به المري ويبقى الحجاب وبقية تسع من اسفل لان المستقر للطعام في اسفل فيجب أن يكون أوسع وجعل مستديرا لما تعلم فيه من المنفعة مستطحا من ورائه ليحسن لقائه الصاب وهو من طبقتين داخلتهما طوية الليف لما تعلم من حاجة الجذب ولذلك تقاصر المعدة عند الازدراد وترتفع الخنجرة والخارجة مستعرضة الليف لما تعلم من حاجة الى الدفع وانما جعل الليف الدافع خارجا لان الجذب أول اعماليها وأقربها ثم الدفع برده كذلك ويتم بالعصر انما تسلسل في جله الوعاء لي دفع ما فيها ويحاط بالطبقة الباطنة ليف مورب ليعين على الامساك وجعل في الجاذب دون الدافع فلم يخالط بالطبقة الخارجة وأعني عنه المري اذا لم يكن الامساك وجميع الطبقة الداخلة عصبية لانه يلقى أجساما كثيفة وان الخارجة فقرها اكثر لحمة لانه يكون آخرا فيكون اضم وفهما اكثر عصبية لانه يكون أشد حسا ويأتيهم من عصب الدماغ شعبة تقيدها الحس لتشعر بالجووع والنقصان ولا يحتاج الى ذلك سائر ما بعد مقدم المعدة وانما يحتاج المعدة الى الحس لانها تحتاج ان تنبيه اذا خلا البدن عن الغذاء فانه اذا كان الطرف الاول حساسا كسابا للغذاء لنفسه ولغيره لم يحتاج ما بعده الى ذلك لانه مكف بحمل غيره وهذا العصب ينزل من العلو

ملتوي على المري ويلتصق عليه لفة واحدة عند قرب المعدة ثم يتصل بالمعدة ويركب أشد موضع من المعدة تحديدا عرق عظيم يذهب في طولها ويرسل اليها شرايين كثيرة ترتبط به تشعب دقا فقامتضامة في صف واحد ويلاصقه شريان كذلك ويثبت من الشريان مثل ذلك أيضا ويعتمد كل منهما على طى الصفاق ويتشجع من الجملة الترب على مائصه والمعدة تهمضم بحرارة في لحمها غريزية وبحرارات أخرى مكتسبة من الاجسام المجاورة فان الكبدة تركيب عيتم من فوق وذلك لان هناك انخرط اصبغ من غمليه والطحال منقشر تحتها من اليسار متباعدة يسيرا عن الحجاب لتدار به ولانه لو ركب هو والكبد جميعا مطاوا احدا الثقل ذلك على المعدة فاختران تركيبها الكبدة ركوب مشتل عليها بزوائد تمتد كالاصابع ويتفرش الطحال من تحت ومع ذلك فان الكبدة كبيرة جدا بالقياس الى الطحال للحاجة الى كبرها وكيف لا وانما الطحال رعا ابعض فضلاتها فيلزم ان يميل رأس المعدة الى اليسار تفسيحا للكبد فضيق اليسار وميل أسفله الى فضاء تحلية للكبد من تحت فينفسح أيضا مكان الطحال من اليسار ومن تحت فجعل أشرف الجهتين وهو فوق واليمين للكبد وأخسهما المقابل له هو الطحال وهذا وقد يدقها من قدام الثرب المتسد عليها وعلى جميع الامعاء من الناس خاصة اكونهم أحوج الى معونة الهضم لضعف قواهم الهاضمة بالقياس الى غيرهم وجعل كنيقا يحصر الحرارة رقيقة الخف شعورها فيكون مستحفظا للحرارة من قدام فان الشحمية تقبل الحرارة جدا وتحفظها لزوجتها لاسمة وفوق الثرب الغشاء اي الصفاق المسمى باريطارون وفوقه المراق وعضلات البطن الشحمية كلها وهذا ان الصفاقان متصلان من اعلاهما عند الحجاب متباينان من أسفلهما ومن خلفهما الصلب تمتد اعليه عرق ضارب كبير سبب حرارته كثرة روحه ودمه ويصحب به وريد كبير سبب حرارته كثرة دمه والصفاق من جملة هذه هو الغشاء الاول الذي يحوى الاحشاء الغذاثية كلها فانه يغشيها ويميل الى الباطن فيجتمع عند الصلب من جانبيه ويتصل بالحجاب من فوقه ويتصل بأسفل المثانة والخاصرتين من أسفل وهذا يحصل له ثقبان عند الاريتين وهما مجريان يتقد فيهما عروق ومعاليق واذا انسعزل فيهما المني ومنافعه وقاية تلك الاحشاء والخز بين المني وعضل المراق لتخللها فيشوش فعلها ويشاركه أيضا الاغشية التي في البطن المعلومة وفي الصفاق الخارج الذي هو المراق منافع فانه يعصر المعدة بحركة العضل معها وتحرريكها يها فتتمدد الجملة على أوعية فيها أجسام من حقها ان تدفع عصر اما يعين على دفع الثقل وكذلك تعصر المثانة وتعين على زرق البول وتعصر الرياح الذاتية لتخرج ولا تعجز الامعاء وتعين على الولادة والصفاق يربط جملة الاحشاء ببعضها البعض وبالصلب فيكون اجتماعها وثيقا وتكون هي مع الصلب كشي واحد واذا اتصل بالحجاب والتي طرقاه عند الصلب فقد ارتبط هذان ومن ههنا مبدؤه فان مبدؤه فضل ينحدر من الحجاب الى قدم المعدة وتلقاه فضله من المتصعد منه الى الصلب يلتقيان ويتكئون من ههنا الصفاق جرما غشائيا غير منقسم الى ايف محسوس بل هو جسم بسيط في الحس ويحتوى على المعدة وراه الصفاقين اللذين في جوهر المعدة ويكون وقاية للصفاق اللعني الذي لها ويصل الى

المعدة ويربطها بالاجرام التي تلي الصواب وقد يكون له طي ومهود والتخادر وانغلاقه أسفل
 وأيسر موله طبقة من مسترق عضل البطن بحلة وتحت الرقيق منه الذي هو بالحقيقة
 الصفاق وهو شديد الرقة ومنه ينبت الغشاء المستبطن للصدر ويقتل من منبت الصفاق
 فضل من البطنين ينسج منه ومن شعبه عرقين ضارب وغير ضارب يمتد إلى المعدة جوهر
 الثرب انتساجا من طبقتين أو من طبقات بحسب المواضع متراكبة ضخمة يغذي المعدة
 والأمعاء والطحال والمساير بقائه مطلقا إلى الجانب المسطح وهذا الثرب مع تندرته منوط بها
 مناوطة من المعدة وتغير الطحال ومواضع شرياتها والغدد التي بين العروق المصاصة
 المسماة مساريقا ومن المهي الاثني عشرى لكن مناوطة قليلة وضعيفة وربما اتصل بالكبد
 وباضلاع الزور اتصالا خفيا وهذه المنارط هي المنابت للثرب وأولها المعدة وهذا الثرب كانه
 جراب لو أوعى شيئا سالا لا مسكه فإذا عقت فان الجلد والغشاء الذي بعده وهو لحمي والعضل
 الموضوع في الطبقة القوقانية من طبقات عضل البطن المعروفة معدود كله في جملة المراق
 والطبقات السقلانية من طبقات عضل البطن مع الغشاء الرقيق الذي هو بالحقيقة
 الصفاق من جملة الصفاقات والثرب كبطانة للصفاق ظاهرة للمعدة وهذه الاجسام كلها
 متعاونة في تسخين المعدة وتعاونها في وقايتها في أسفل المعدة ثقب يتصل به المهي الاثني
 عشرى وهذا الثقب يسمى البواب وهو أضيق من الثقب الاعلى لانه مفذلل لمهضوم المرقق
 وذلك منقذ لانه وهذا المنفذ ينضم إلى أن ينقضي الهضم ثم يفتح إلى أن ينقضي الدفع
 واعلم ان المعدة تغتذي من وجوه ثلاثة أحدها بما يتعال به الطعام ويعدها فيها والثاني بما
 يأتيها من الغذاء في العروق المذكورة في شرح العروق والثالث بما ينصب اليها عند
 الجوع الشديد من الكبد دم أحمر نقي فيغذوها واعلم ان القدماء اذا قالوا فم المعدة عنوا
 نارة المدخل إلى المعدة وهو الموضع المستضيئ الذي لم يتبع بعد من أجزاء المعدة التي بعد
 المري وتارة إلى المدخل الذي هو الحد المشترك بين المري والمعدة ومن الناس من يسميه
 الفؤاد والقلب كما أن من الناس من يجري في كاذبه فم المعدة وهو يشبه إلى القلب اشتراكا
 في الاسم أو ضعفه في التمييز وهو لا هم الا قدمون جدا من الأطباء وأما بقراط فكثر
 ما يقول فؤاد ويبنى به فم المعدة بحسب تأويل

«(فصل في أمراض المري)» قد يعرض للمري أمراض سوء المزاج فيضعفه عن فعله وهو
 الازدراد وقد تقع فيه الأمراض الآلية كلها والمشتريكة وتقع فيه الاورام الحارة
 والباردة والصلبة واكثر ما يقع من الأمراض الآلية فيه هو السد اما بسبب ضاغط من
 خارج من فقرة زائدة أو ورم لعضو مجاوره واما الورم في نفسه أو في عضله التي تمسكه ومن جملة
 الأمراض التي تعرض له كثيرا من الأمراض المشتركة نزف الدم وانفجاره

«(فصل في كيفية الازدراد)» اعلم ان الازدراد يكون بالمري بقوة جاذبة تجذب الطعام
 بالليف المستطيل وبعينه المستعرض بما يسلك من وراء المبلوع فيعصر في الازدراد إلى
 أسفل وفي التي التي فوق والتي يتم أيضا بالمري لكن الازدراد أسهل لانه حركة على مجرى
 الطباع تكون بتعاون طبقتين أحدهما مستطيلة والليف الأخرى بحلة أياها

معرضة الليف وأما التي عندها حركة ليست على مجرى الطباع وانما يتم فعلها بالطبيعة المحللة
العاصرة فقط

«(فصل في ضيق المبلع وعسر الازدراد)» ضيق المبلع اما أن يكون اسبب في نفس المري
أو اسبب مجاور فالسبب الذي يكون في نفس المري اما ورم واما يئس مقرط واما جفوف
وطوبان فيه بسبب الحمى أو غير ذلك واما العنق من أصناف سوء المزاج المقرط وسقوط القوة
وضعفها وخصوصا في آخر الامراض الحارة الرديئة الهائلة وغيرها والسبب المجاور وضغط
ضامط اما ورم في عضلات الخبيرة كما يكون في الطوائيق وغيرها وربما كان مع ضيق النفس
أيضا وأعضاء العنق واما ميل من الفقار الى داخل واما رجح مطيعة به ضاغطة واما تشنج
وكزاز يريد أن يكون أو قد ابتدأ فان هذا كثيرا ما يتقدم الكزاز والجود وقد وجد بعض
معارفنا عسر الازدراد لاحتماس شئ مجهول في المبلع يؤديه ذلك الى شئ شبيه بالحناق
فغشيه ثم وع قدف عنه دودا كثيرا من الحيات سهل من انقاذ المبلع وزال الحناق فعرف
ان السبب كان احتباسه هناك (العلامات) ما كان بسبب التغيرات يدل عليه الازدراد
الضيق عند الاستلقاء وكون الازدراد مؤلما عند انظرزة الزائلة وما كان بسبب سوء مزاج
مضغف فيسدل عليه طول مدة مرور المزدراد مع فتور وقلة حمية في جميع المسافة من غير ورم
اللهم الا ان يكون ذلك في جزء من المري معين فيضيق هناك ويحس باحتباس المزدراد عنده
وما كان بسبب ورم ضاقي في العروق منه وأوجع هناك ولم يخسل الحار في الغالب عن الحمى
وان كانت في الاكثر لا تكون شديدة القوة واذا كان الورم حارا دل عليه أيضا حرارة ومطش
وان لم يكن الورم حارا لم تكن حمى وربما كان خراجا ليس بذلك الحار فيكون هناك وجع
يسير يحدث معه في الاحيان نافض وحى وربما جمع وانفجر وتياقها وسكن ما كان يصيب
منه وعادت العلة قرحة والذي يكون مقدمة الكزاز والجود يدل عليه سائر الدلائل
المذكورة (المعالجات) ان كان بسبب ورم أو زوال فعل الاجمع علاج ذلك وان كان بسبب
سوء مزاج فان كان التهاب وحرقة وحرارة في سطح الفم فيجب ان يستعمل اللطوخات بين
الكتفين من العصارات والادوية الباردة ويحسى منها ويسقى الدوخ الحامض وما يشبهه
ذلك وان كان من برد وهو الساكن في الاكثر فيجب أن يعالج بالخدمة المسخنة التي تستعمل
في علاج المعدة الباردة وبالادهان والروائح المسخنة المذكورة فيها ودهن اللسان ودهن
الفجل ودهن المسك ونحو ذلك وبالخدمة من جند يستر والاشق والمر والافراسيون ونحو
ذلك وان كان المزاج رطب مرهل جدا ويعلم من مشاركة سطح الفم واللسان لذلك فيعالج
بما فيه قبض وتسخين من الادوية العطرة بعد تنقية المعدة واصلاحها ان احتجج الى ذلك
وهذه الادوية مثل الانيسون المفلووالهمن والسنبل والناordin والساذج الهندي
والكندر ودقاقه والمر وان احتجج الى ان تخلط بهم مسخنات أقوى مع قوايض باردة ليكسر
بالمسخنة برد القوايض الباردة والشديدة التخصيف مثل الورد والمانار ونحوه فعمل وعندي
ان الانجذاب شديد النفع في ذلك وان كان السبب البس فعلى ضد ذلك فاستعمل

الاعوقات المرطبة المعتدلة المزاج والتمرشيات والشحوم والزبد والمخاخ ودبر البدن والمعدة
فان المري في اكثر الامور تابع في من اسبابه المزاج فم المعدة

• (فصل في أورام المري) • قد تكون حارة فاعمونية وماشرا تية وباردة بلغمية وصلبة
والاكثر بعسر نضجه ويصحب • (العلامات) • يدل عليها وجع عند البلع وفي غير البلع يؤدي
الى خلف القفام ضيق من المبلع والمار منها قد يكون مع حمى غير شديدة وربما كانت
تتري وقتا بعد وقت كأنها حمى يوم وربما تها نافض لكنه يكون معه عطش شديد وحرارة
فاذا نضج زال النافض واذا انقصر فاقبها واما اذا كان الورم غير حار كان المبلع ضيقا على
فحوضيق الورم الحار ولكن من غير حرارة ولا حمى ولا عطش • (المعالجات) • أدوية ذلك منها
مشروبة ومنها موضوعة من خارج والادوية الموضوعة من خارج يجب أن توضع على ما بين
الكتفين ويجب أن تكون الادوية رادعة قابضة متخذة من الريحان والقواكه على قياس
ما في علاج أورام المعدة ثم يزداد فيها مثل الاشق والمقل واكيل الملك والانباط والتبين
من غير اخلاء عن القوابض ومن الشحوم أيضا فان لم ينجم ذلك واحتيج الى تحليل اكثر او كان
الورم في الاصل صلبا وجب ان تخلط معها القوية التحليل كحب الغار والعاقرة فرحا
والقردماتا والزراوند والابرسا والبلسان وربما احتجت الى اسهال المفجرات ضمما مثل
الخردل والثاقسية وغير ذلك مما ذكرنا في ديالات الصدور والرئة حتى الى حد ذرق الحمام ونحوه
واما الادوية المشروبة فيجب ان يتخذ في علاج الحار منها العوقات ليكون مرورا على الموضع
مرورا متصلا قليلا قليلا ويكون في الاوائل لعوقات من مثل العدس والطباشير بلعاب مثل
بزرقطونا وبزر بقلة الحساء وماء القرع ونحوه ثم ينقل الى مخلوطه من روادع ومحللات قد
يجعل فيها شيء من التين وماء الرازيانج والبابونج ثم يزداد فيجعل فيها القمح والحلبة ويستعمل
الاحساء اما أولا فالروادع مثل المتخذة من دقيق الشعير والعدس ومحنة بساتها وغير محنة
فاذا أخذت تنضج فاجعل الانحساء من سلبب النخالة بدهن اللوز والسكر ثم يجعل فيها مثل بز
الكثبان ونحوه ثم يجعل فيها مثل دقيق الكرسنة والجص واذا بلغت التفتيح احتجت أن تتخذ
فيها قوة من أصل السوسن الاسمانجوني واللوز المر والفراسيون وشيء من الخردل والتين
والقمح • (علاج الاورام الباردة فيه) • يعتبر ما قيل في علاج أورام المعدة الباردة ويستعمل
عليها المليينات المنضجات امام داخل مثل اللعوقات والاحساء التي ذكرناها للانضاج مثل
دقيق الكرسنة ودقيق الشعير وفيها عسل وقوة من أصل السوسن وأصل السوسن وغير ذلك
واما من خارج فبالاضمة المنضجة التي ذكرناها وفيها حلبة وبابونج واكيل الملك ومقل
ومعج البطم واشق وابرسا وقوة من العطر وان مال الى تفتح وتسخن عات مثل ما قيل في
الباب الاول واعتبر فيه ما يقال في باب أورام المعدة

• (فصل في انفجار الدم من المري) • قد عرفت أسبابه وعلاماته في الدم فيجب أن تطلب هنالك
وعما يثار في به علاجه ما قيل في علاجات انفجار الدم من المعدة ان الادوية في هذا الانفجار
تحتاج أن تكون أدوية ذات لزوجة وعلو كالثلاث تدفع الى المعدة دفعة بل تجري على موضع
الانفجار بهل ليمكنها أن تعمل فيه في ذلك المهل فعلا قويا وان كانت تعود من طريق العروق

فتفعل فيه وليكن بقرة واهية لطول المسالك وكثرة الاتعمال في المسالك

(فصل في قروح المري) قد يعرض في المري قروح من بشور تعرض فيه أو أورام تتفجر فيه أو اختلاط حادة تمر فيه عند القيء وتقوم ولا يبعد أن تحدث عن الفوازل *(علامة القروح في المري)* قد ينفذ في باب قروح المعدة الفرق بين قروح المعدة وقروح المري فليتنامل من هنالك وأما الدليل على أن في المري قرحة وليس ورمًا أن الازدراد في الورم يؤلم بعظم اللقمة وبجسم اللقمة أكثر من إيلامه بكيفية اللقمة من حرافة أو جرحه أو قبض وأما القروح فاختلاف الكيف فيها اختلاف إيلام ويكاد الدسم المعتدل المقدار لا يؤلم والقليل الذي له كيفية غالبية يؤلم حتى أن كان النافذ لا من اجسه له بجسمه لكنه متكيف بكيفية قوية ألم وأوجع ومن تحدث به القرحة عن خراج متقدم يعسر علاجه ويكون على شرف من الهلاك في أكثر الأمر *(علاج القروح في المري)* إذا كان في المري قروح فأنال انسقي الادوية المصلحة لتلك القروح دفعة واحدة كما تفعله إذا اردنا أن نسقي ادوية لقروح المعدة وغيرها بل فحتمًا في تلك الادوية أن نسقيها قليلا قليلا وان تختارها الزجوة وغلظنة أو تخلطها بالزجوة وغلظنة والسبب في ذلك أن الادوية لا تنفذ على المري ولا تلزم بل تجتاز وتنفارق فإذا فرقت في السقي ولم تسقي دفعة واحدة لاقت ملاقات بعد ملاقات ففعلت فعلا بعد فعل فاذا الزجت التصقت بمرجها ولزمت ولم تنفارق دفعة وأما جواهر تلك الادوية فسندكرها في باب قروح المعدة فأنها

هي

(فصل في علامات أمراض المعدة الطبيعية) علامات المزاج الحار الطبيعي حسن هضمها للاطعمة القوية مثل لحوم البقر والاوز وغيرها ونسداد الاطعمة اللطيفة فيها الخفيفة مثل لحوم الفراريج واللبن وأن يكون قبولها لما هو احر من اجامن الاغذية احسن وأن يفوق الهضم الشهوة وعلامة المزاج البارد الطبيعي أن لا يكون في الشهوة نقصان ويكون في الهضم نقصان فلا تهضم فيها الا الاغذية اللطيفة الخفيفة وأن يكون قبولها لما هو ابرد من اجامن الاغذية احسن وعلامة المزاج اليابس الطبيعي أن يكون العطش يكثر في العادة ويقنع بمقدار يسير من الشراب وتحدث الكظة من المقدار الكثير ويكون قبول المعدة لما هو أيسر من الاغذية احسن وعلامة المزاج الرطب الطبيعي أن يكون العطش قليلا مع احتمال الشرب الكثير وامن من الكظة ويكون قبول المعدة لما هو اوطب من الاغذية احسن

(فصل في امراض المعدة) المعدة قد يعرض لها امراض سوء المزاج الستة عشر الساذجة والكائنة مع مادة دموية او صفراوية باصفافها او بلغمية زجاجية او رقيقة ساكنة او ذات غليان او بلغمية حامضة مالحة او مع مادة سوداوية حامضة وتعرض لها الاورام وتعرض لها القروح والخلل الفرد وما يجري مجراه من اسباب باطنة واسباب ظاهرة كالصدمة والضربة وربما حققت الاختراق فلم تقبل في الحال واذا بلغ الاثلال الى أن ينخرق جرم المعدة فان صاحبها ميت قال بقراط كل من تنخرق معدته يموت وقد يعرض لها تهلل نسج في بعض اوقاد يعرض لها شدة تكاثف ويعرض لها من امراض الخلقة في المقدار أن تكون كبيرة جدا

أو صغيرة جدا ومن أمراض الشكلى أن تكون منه لاشديدة الاستهارة ومن أمراض
 للملاسة والخشونة أن تكون شديدة الملاسة من رقة ومن آفات الوضع أن يكون وضعها مثلا
 شديد البروز الى خارج وقد تعرض ايضا سد في لبقها وسد في مجارى المعدة الى الكبد وإلى
 الطحال فيحدث قربان كان ذلك في مجارى الكبد وتقل الشهوة ان كان في مجارى الطحال
 وقد تعرض في المعدة الرياح والنفخ بسبب الاغذية وبسبب ضعفها في تقسيمها ونحن نجعل لذلك
 بابا مفردا واعلم أن سوء مزاج المعدة قد يقع من الاسباب الخارجة من الحر والبرد وغيرهما
 وقد يقع من الاسباب الداخلة ومن أمراض المعدة ما يوجب في الحر الشديد اما المعونة في
 تحلب مواد رديئة اليها أو معونته لحرارتها على احوال مادة فيها معونة رديئة غير طبيعية يجعلها
 الى هيئة غير طبيعية واذا كان مع مادة فلا يخلو اما أن تكون المادة منتشرة في جرمها غائصة
 او ملتصقة على جرمها او مصبوبة في تجويفها وقد يكون الخلط الموجود فيها متولدا فيها وقد
 يكون منصبا من عضو آخر اليها كما ينصب من الدماغ بالنوازل الحارة أو الباردة فيسكن لها
 مزاج المعدة ويبرد ويميل الى مزاج ما ينزل اليها وكذلك قد ينصب اليها من المرارة اخلاط
 حرارية وذلك في بعض من خلق فيه جدول كبير آت من المرارة الى المعدة بدل اتيانها في كثير
 من الناس الى الامعاء فينصب الى المعدة ما يجب أن ينصب الى الامعاء واذا طالت أحداثت
 المسألة الحادة منها في المعدة قروحا والباردة التفهه ملامسة وزلقا وربما تادى تأثيرها الى أول
 الامعاء وما يليه واما فساد الشهوة والاستقراء فاول شيء ومن الناس من يخفق فيه ذلك على
 خلاف العادة وعلى ما وردناه في التشريح والذي عليه الاكثر في خلقه العروق الآتية من
 المرارة الى المعدة وقد ينصب اليها من الكبد ومن المرارة في بعض من خلق فيه من المرارة
 جدول كبير الى المعدة في الامعاء فينصب فيها ما الواجب أن ينصب في الامعاء وقد تنصب اليها
 السوداء من الطحال ايضا كما ستعرفه واكثر ما ينصب اليها هو الصفراء من الكبد وقد يعين ذلك
 اسباب تكون في المادة مثل الوجع الشديد والغم الشديد وتأخير الطعام وضعف قوة المعدة
 الدافعة وربما كان السبب فيه غضبا أو غما أو انفعالا نفسانيا مما يحرك المادة ويسمى الى
 المعدة ويحدث لذلك ازول الابالقي وقد ينصب اليها مثل هذا المهر كان خصوصا الجوع اخلاط
 صديقية لاسيما اذا كان في تلك النواحي قروح ومع ذلك فقد تنصب اليها السوداء ايضا
 والسبب في انصباب السوداء اليها كثرة السوداء وضعف المعدة واسباب كثرة السوداء ما تعرفه
 وسبب انصباب الدم اليها كثرة الدم وهيجهانه في عضو أشرف منها مجاورا لها في جانبها كالكبد
 او فوقها كالدماع اذا انصب منه دم الى الحلق والمرى ونقص الى المعدة وضعف قوتها الدافعة
 يعين على قبول جميع ما ينصب اليها ومن الاسباب القوية في انصباب الدم اليها والى غيرها
 احتباس سبيل من طمث او دم بواسير أو ضرب او ترك رياضة مستمرة او قطع عضو فيضيع
 ما كانت الطبيعة تعد له من المادة فيحتاج الى نقض فرجما انتفض من طريق المعدة وقيادما
 واعلم ان ضعف المعدة سبب قوى في انصباب ما ينصب اليها واكثر ما يوجد في المعدة ويتولد
 فيها من الاخلاط هو البلغم والسبب في ذلك ان الكيلوس قريب الطبع من البلغم فانه اذا لم
 ينضم انضماما تاما لم يصرد ما اوصف من صفراء او سوداء وايضا فان المعدة لا تنصب اليها في غالب

الاحوال صفراء تغسلها كما تغسل الامعاء واما الصفراء فاما تتولد في بعض المعد وفي الاكثر
انما تنصب اليها من الكبد على انها تتولد في المعدة الحارة اذا صادفت غذاء قابلا لا يستطالة
بسرعة الى الدخانية وقد يعرض للمعدة اما في الخلقة واما بقاساة امراض ووجاع وسوء تدبير
ان يصير جرما يهلل النسيج يهضم القوام رقيق الجلد فيؤدي ذلك الى ضعف في جميع
افعالها ويحتاج في معالجته الى كافة واسباب امراض المعدة كل اسباب الامراض
المذكورة الخارجية والداخلية ويخصها ان تكون الاغذية بحيث تقتضي سوء الهضم وان لم
تكن المعدة الاعلى اصح الاحوال وهو مذكور في بابيه او تكون قليلة جدا حتى تؤدي بالمعدة
الصحة الى ان تضع وتضر او يكثر استعمال الادوية فتعتاد المعدة الاستعانة بالسواء في فعلها
او تذهب كثير اياها الى الاسهال وخصوصا التي عفاته يحتاج الى حركة عنيفة غير طبيعية فيعرض
ان يخطئ نسيج لينة او يتهلل والمعدة الشديدة الحس ملوثة بالتأذي والتألم من كل ادنى سبب
وكل مزاج يضعف بافراط فانه يحدث في كل فعل نقصا ناحتي ان الحرارة الساخنة ربما صارت
سببا لتراكم المعدة لما يحدث من ضعف الماسكة واما الحرارة مع مادة صفراء وية فهي كثيرا
ما تكون سببا لذلك والافات التي تحدث في افعالها اما ان تحدث في القوة المشبهة والحادثة
بان لا تستهي البتة او تقل شهوتها او تكثر جسد او تفسد شهوتها وذلك اما للعداء واما للماء
واما في القوة الماسكة بان يستدامسا كما او يضعف او يبطل امسا كما في طقة والطعام واما
في القوة الهاضمة بان يبطل هضمها او يضعف او يفسد فتجمل الشيء الى دخانية او جوضة واما
في القوة الدافعة بان يشتد فعلها فيه اما الى الطريقة الطبيعية واما الى فوق او يضعف دفعها
او يبطل وكل شيء طال مكثه في المعدة وابطأ عرض منه التبخير المولم المحرك للاختلاط ولا مخرج
كالقواك وقد تحدث بهم الاوجاع الممددة والاذاعة وغير ذلك وقد يتبع ضعف هذه القوى
كلها او بعضها طفو الطعام وبطء في حذاره او سرعة في حذاره وضعف هضمه او بطلانه او فساد
وسقوط الشهوة بالكبد والشهوة الكبدية او الشهوة الفاسدة وبقيةها القراقر والشاء
والنفخ والاذع وغير ذلك وربما ادى ما يحدث من ذلك الى مشاركة من اعضاء اخرى خصوصا
الدماغ بالشركة بينهم ما يصيب كثير فيحدث صرع او تشنج او ما الخوليا او يقع في البصر ضرر
وربما تخيل العين كان بقا او بعوضا ونسج عنكبوت ودخانا وضبابا امامها وكثيرا ما يشارك
القلب المعدة فيحدث الغشي اما الشدة الوجيه وخصوصا في أورامها العظيمة واما الكيفية
مفرطة من جر او برد او مستحيلة الى سمية فان ضعفت المادة عن احداث الغشي احدثت كريا
وقلقا وتثاوبا وقشعريرة ومثل هؤلاء هم الذين قال ابقراط ان سقى الشراب المزوج مناصفة
يشفيهم وذلك لما فيه من التنقية والغسل مع التقوية والمعدة قد تستعد بشدة حسما
للاتفعال عن سبب يسير فيؤدي ذلك الى صرع وتشنج وهذا الانسان يؤذيه ادنى غضب
وصوم وغم وسبب محرك للاختلاط فاذا انصب فيها ذلك خلط مراري لاذع الى فم معدته تأذي
به اشارة حسه فصرع وغشي عليه وتشنج بمشاركته من الدماغ انهم معدته وهذا الانسان يعرض
له مثل ما يعرض اضعف فم المعدة من انه اذا اتخم وأفرط من شرب الشراب او الجماع تشنج
او صرع وكثيرا ما يتخلص امثاله بقى كرا في اوزنجاري وربما كان الامتلاء الكثير يشفيهم

سببناطو يلا الى أن يقيوا فيستيقظوا وربما كان ذلك سببا لا وقوع في المائل نحو ليا المراري
وفي الافكار والاسلام الفاسدة واعلم أن امراض المعدة اذا طالت أدت الى هلهلة نسجها
وعسر التدارك والعلاج ومن الآفات الرديئة في الخلقة أن تكون الرأس باردة مهينة
لحدوث التواءل ثم تكون المعدة حارة فلا تحتل ما ينقي تلك التواءل من مثل القلاقل
والفوتنجي والكهوف

• (فصل في وجوه الاستدلال على أحوال المعدة) • الامور التي يستدل بها على أحوال المعدة
هي أحوال الطعام في احتمال المعدة وعدم احتمالها ومن هضمها له ومن دفعها اياه ومن شهوتها
للطعام ومن شهوتها للشرب ومن حركاتها واضطراباتها كالحققان المعدى والفواق ومن
حال القم واللسان في طعمه وبلته وجفافه وخشوته وملاسته ورأثته وما يخرج من المعدة
بالي أو البراز أو الريح النازلة بصوت أو بغبر صوت أو الصاعدة التي هي الجشاء والتهبسة
التي هي القراق ومن لون الوجه وباطن القم ومن الاوجاع والالام ومن مشاركتها لاعضاء
أخرى ومن جهة ما يوانقها أو يؤذيها من المطعومات والمشروبات والادوية فأما الاستدلال
من احتمال الطعام وعدم احتمالها فانه ان كانت المعدة لا تحتل الا القليل دون المعتاد فان فيها
ضعف السبب من أسباب الضعف وان كانت تحتل فقوتها باقية وأما الاستدلال من البراز
وما يخرج من البطن فان البراز المستوي المعتدل الصبيغ والتمنيدل على جودة الهضم
وجودة الهضم تدل على قوة المعدة وقوة المعدة تدل على قوة اعتدال مزاجها وأما الذي لم
ينضم منه فيدل على ضعف المعدة وعلى سوء مزاجها ثم الصبيغ يدل على المادة التي فيها
فان كان هنالك تن ولين دل على انه نزل من المعدة قبل وقته اسوأ احتوا المعدة عليه لضعف
القوة الماسكة وان لم يكن لين لم يدل على ذلك بل دل على ضعف الهاضمة وأما الاستدلال من
الصوت فقد قيل فيما تجازف فيه ان نزوله دليل على قوة المعدة وعظم صوته دليل على جودة
الهضم والقوة أيضا وكذلك قلته تنه والمواب في هذا أن نزوله ليس يدل على قوة بل على
ضعف ما واكبه ضعف دون الذي يحدث الجشاء وأما كونه عظيم الصوت ان كان بطوره فهو
لفظه وان كان بسبب قوة الدافعة فذلك يدل على قوة ما والاطيف الرقيق الذي لا صوت له أدل
على القوة من الكثيف المصوت وخصه صا الذي ليس بصوته عن ارادة مرسله وأما الصوت
الخارج من تلقاء نفسه فيدل على اختلاط الذهن وأما قلته التن فتدل لا محالة على جودة
الهضم والتمنيدل على فساده وعدم التن أصلا يدل على حاجته وأما الاستدلال
من طريق الفواق فانه ان كان يحس صاحبه بلذع فهناك خلط طاس أو حر يف أو مر
وان كان يحس به فقد دعه هناك ريح وان كان لا يحس بذلك ولا يعطش فهناك خلط بلغمي
وان كان عقيب استقراعات وحيات فهناك ييس وأما الاستدلال من العطش فان العطش
يدل على مزاج حار فان كان مع غثي دل على مادة مرارية أو مالحة بلغمية فان سكن بشرب الماء
الحار فالمادة في أكثر الاحوال بلغمية مالحة بورية فان ازدادت فالمادة مرارية وأما
الاستدلال من حال القم واللسان فانه اذا كان اللسان في أوجاع المعدة شديدة الخشونة والحرة
فقد يدل على غلبة دم أو ورم حار فيادسوى وان كان الى الصفرة فالأفة صفراوية وان كان

الى سواد فالسبب سوداوى وان كان الى يياض ولينية فالسبب رطوبة وان كان ييس فقط
 فالسبب ييوسة واما الاستدلال من طريق الهضم فجودة الهضم انما تكون اذا كان الطعام
 المشتمل عليه لا يحدث عقيبته ثقل في المعدة ولا قراقر وتفتح ولا جشاء وطعم دخالي أو حامض
 ولا فواق واختلاج وتعدد وان تكون مدة بقاء الطعام في المعدة معدومة معتدلة ونزوله عنم في
 الوقت الذي ينبغي لا قبله ولا بعده ويكون النوم مستويا والاتباء خفيفا سريعا والعين لا ورم
 بها والرأس لا ثقل فيها والاجابة من الطبيعة سهلة ويكون اسفل البطن قبل التبرز متفصا
 يسيرا وهذا يدل على جودة التقاف المعدة على الطعام وحسن اشغالها عليه وذلك يدل على
 قوة المعدة وموافقة الطعام في الكم والكيف فاذا لم تشتمل المعدة اشغالا حسنا ولم تكن جيدة
 الهضم حدث قراقر وتواتر جشاء وبقي الطعام مدة طويلة في المعدة ونزل قبل الوقت الواجب
 والصفر ايس من شأنها أن تمنع الهضم من تمام بطلا أو ناقصا متطعجا بل قد تفسده واما السوداء
 فن شأنها أن تمنع الهضم وتفسده معا والبلغم أميل منها الى الفساد واعلم أن المعدة اذا لم يكن
 بها ورم ولا قرحة ولا كان بالعدا فسادا لم تحسن الهضم فالسبب سوء مزاج واكثره من برد
 ورطوبة وبعدة الحار وبعدة اليابس واما الاستدلال من اوجاع المعدة فقتل الوجع المتعدد
 فانه يدل على ريح والثقل فانه يدل على امتلاء والاذع فانه يدل على خلط حامض أو حريف
 أو عفن أو مر واما الاستدلال من الشهوة فقد يستدل منها ما يزياد بها واما بقصانها أو بطلانها
 واما بنوع ما تنحو اليه من ان يزداد بها كان عطشا وشوقا الى بارد وربما كان شوقا الى حامض
 وربما كان شوقا الى ناشف ومالح وحريف وربما اجتمع الشوق الى الحريف والمالح
 والحامض معا من جهة ان هذه تشترك في افادة تقطيع الخلط الضار فيكون دليلا على ضعف
 المعدة فان المعدة القوية تميل الى الدسومات وربما كان الشوق الى اشياء رديئة منافية للطبع
 كما يشتهي اللحم والاشنان وغير ذلك والسبب فيه خلط فاسد غريب غير مناسب للاختلاط
 المحمود واذ كان حس المذاق صحيحا لم تؤثر الشهوة طمعا على الخلط فاذا توجهت الشهوة
 وعاقبه فهناك آفة فان اشتهت الدسومات فهناك تقايض وتكاثف وييس فان كره الطبع
 الاطعمة المسخنة ومال الى البوارد ابرد هاهناك حرارة وان اشتهى المسخنة فهناك برودة
 وان اشتهى المقطعات والمحوضات والحرافات فهناك خلط لزج والشهوة في المعدة الحارة
 للاماء اكثر منها للافدام وربما صار شدة الحرارة للتخليل وطلب البذل والذع مهيج للجوع شديد
 ويكون ضربا من الجوع لا يصبر عليه البتة ويصعبه الغشي خصوصا اذا تأخر العذاء
 والشهوة في المعدة التي تنصب اليها السوداء والبلغم الحامضان تكثر اذا كان قدرهما دون
 القدر المستدعي للنقص وانما تكثر فيها الشهوة وتصبح كلبية لما تذكركه في باب الشهوة الكلبية
 واعلم ان شهوة الغذاء تتم الاعضاء كلها المكن تلك العامة تكون طبيعية وكائنة من علائق
 استدعاء القوة الغذائية بالجاذبة ثم يخص المعدة شهوة نفسانية لانها تحسن وقد يتفق لبعض
 الناس ان يجوع كثيرا وياكل كثيرا ولا تصيبه قحمة ولا يخرج في غائطه ثقل كثير ولا يسهل
 مع ذلك بدنه وسبب هذه الحالة تحلل كثير من ريع مع صحة الهاضمة والجاذبة الشهوانية واما
 الاستدلال من طريق طعم القم فان المر يدل على حرارة وصفر واما الحامض يدل في أكثر الامور

على برد في المعدة لئلا يكون اليرقان الذي لا يهضم معه الطعام أصلا وربما دل على الخوف من غلبة
 وطوبى يغلي الرطوبة قليلا ثم يحلى بها فاصرا عن الانضاج فتعرض الحوضة مثل العصير فانه
 يحمض اذا برد ويحمض اذا غلي عن حرارة قليلة وقد تكون الحوضة من انصباب مادة
 حامضة من الطعام الى المعدة والكائن بسبب الطحال تشده معه الشهوة ويكثر النقيح والقرقر
 ويسوء الهضم ويحمض ويكثر الجشاء والتقي من طعوم القم يدل على بلغم ثق والمالح على
 بلغم مالح والطعوم الغريبة السمجة المستبشرة قد تدل على اخلاط غريبة عذبة رديئة واما
 الاستدلال من القيء فانه ان كان تموع فقط فالمادة ملحة متشرية وان كان في سهل دل على انها
 مصبوغة في التقيف وان كان في تموع لا يقلع دل على اجتماع الامرين او على خروج الخلاط
 وليس الغثيان انما يكون من مادة متشرية بل يكون ايضا من مادة غير متشرية اذا كانت
 كثيرة تلذع فم المعدة او كانت قليلة قويت باختلاطها بالطعام وارتقت من قعر المعدة الى قم
 المعدة فتلذع فذلك قد يدل على قذف الاخلاط بعد الطعام ولا يسهل قبله الا ان تكون كثيرة
 لكن اذا كان حدوث التقي والغثيان على دور فالمادة منصبة وان كانت ثامة فالمادة متولدة
 في المعدة على الاتصال والقيء ايضا يدل بلون ما يخرج منه على المادة فبذل على الصفراء والسوداء
 باللون وعلى البلغم الحامض والمالح باللون والطعم وعلى البلغم الزجاجي باللون وعلى البلغم
 النازل من الرأس باللون المخاطي وبما يصحبه من النوازل الى أعضاء أخرى ومن الناس من
 اذا تناول طعاما أحس من نفسه انه لو تحرك فضل حركة قذف طعامه وذلك يدل على رطوبة فم
 المعدة او على ضعف من المعدة والذي يكون من الرطوبة فانه يعرض ايضا على الخوى والذي
 يكون من الضعف فانه يعرض على الامتلاء فقط واما الاستدلال من طريق لون البدن فان
 اللون شديد الدلالة على حال المعدة والكبد في أكثر الامراض فان أكثر امراض المعدة باردة رطبة
 ولون أصحابها رماسي وان كانت بهم صفرة كانت صفرة الى البياض واما الاستدلال من
 القرقر فان القرقر تدل على ضعف المعدة وسوء اشتغالها على الطعام او على غائط رطب قطعا
 واما الاستدلال من الريق فان كثرة وزيدته تدل على رطوبة المعدة المرسله للرطوبة المائية
 اللامائية وجفاف القم وقلة الريق يدل على يسر المعدة وحرارته على الحرارة وان كان هالكا
 علامات أخرى تعين ذلك في الدلالة على الحرارة واعلم ان يسر القم يكون على وجهين أحدهما
 اليسر الحقيقي وهو أن لا يكون ريق والتعني اليسر الكاذب وهو أن يكون اللعاب عذبا
 لزجا لئلا يفسد حرارة بخارية تنادى اليه فيجب أن تفرق بين اليسر وجفاف الريق
 المزجج على القم فان ذلك يدل على اليسر وهذا على رطوبة لزجة اما منبغثة من المعدة ونازلة
 من الرأس واما الاستدلال من الجشاء فلان الجشاء قد يكون حامضا وقد يكون منتنا اما دخانيا
 واما زنجاريا واما زهيدا واما حاميا واما عسنا واما سميا واما شيبا بطعم ما قد تناوله صاحبه واما
 ربحا صفرة ليس فيها كيفية أخرى وهو أصل الجشاء فانه ان كان دخانيا ولم يكن السبب فيه
 جوهر طعام سريع الاستحالة الى الدخانية مثل صفرة البيض المطبخة والقجل أو طعام
 مستعصب في صنعة واتخاذة كيفية دخانية مثل الخمر المعمول عليه بالنار وغير ذلك فالسبب
 فيه قارية المعدة بمادة أو سوء مزاج ساذج فان كان بجماعة كان على أحد الوجوه المذكورة

وكثيرا ما يكون ذلك من مادة صفراء أو بيضاء تنصب الى المعدة من الممرارة على الوجه السالف ذكره
أو من نزلة من الرأس حادة وخصوصا اذا لم يكن الانسان صغيرا او ياتي من اجبه ويستدل أيضا
على أن السبب حرارة مادية أو ساذجة من جهة سالف التغذية بالغذاء البعيد عن الدخانية
مثل خبز الشعير فان مثله اذا جشأ دخانيا فالسبب حرارة المعدة وكذلك يتأمل البراز هل هو
مراري فان كان مرارا يدل على أن السبب حرارة في المعدة وان لم يكن البراز مرارا فلا يوجب
أن يكون السبب في المعدة فانه ربما كان سوء مزاج مفرد والقيء أيضا دليل على ما يخرج فيه
عليه وقد يدل الجشاء الدخاني على أنه لم يجتمع فيه المعدة فراغا كافيا للهضم فاشتعلت ومضت
واما ان كان الجشاء حامض ليس عن غذاء حامض ولا عن غذاء اذا افترط فيه تغير الى الجوضة
فذلك ابرد المعدة وخصوصا اذا جريت الاغذية البعيدة عن التخمض مثل العسل فوجدتها
تخمض فاحكم أن السبب في ذلك برد المعدة بلامادة أو بمادة ويصحب الذي بالمادة ثقل في قم
المعدة دائما واكثر ما يعرض لاصحاب السوداء ولاصحاب الطحال ولم ينزل الى معدته نوازل
باردة وقد يحض الجشاء عن حرارة اذا صادفت مادة حلوة فاعلمت او حمضية او يدل على ذلك أن
يكون جشاء حامض مع علامات حرارة والتهاب وحرارة ثم وعطش وارتفاع عما يسرد ومما
يستدل فيه على أن الحرارة المفرطة قد تخمض الطعام أو الجشاء ان الحرارة قد تخمض اللبن
اسرع مما تخمضه البرودة وقد يستدل بالقيء أيضا على المادة اذا كان الجشاء منتهنا فقد يدل
على عفونة في المعدة دلالة الجبر وقد يدل على قروح المعدة والسهك والسكي والحمى يدل على
وطوبى متعقبة والزنجاري يدل على حدة وحرارة مع عفونة وهو اشد دلالة على الحرارة من
الدخاني واما ان كان الجشاء غير حامض ولا دخاني لكنه مؤد بطعم الطعام بعد مدة آتية على
تناول الطعام فهو يدل على ضعف المعدة عن احالة الطعام وأما الاستدلال بما يوافق أو يناق
أو يؤذي فهو أن تنظر هل الاشياء المبردة توافقها والاشياء المحففة توافقها والمرطبة بعد ان
يراعى شيئا واحدا وكثيرا يقع الغلط بسبب اغفاله اذا لم يراع وهو أن الاشياء المبردة كثيرا
ما تكسر غليان الخلط الرقيق المائي الرطب أو ملاحظة الخلط البلغمي فيظن أنه قد وقع به
الانتفاع وان كان هناك حرارة والشيء المسخن كثيرا ما يدفع الخلط الحار ويحله فيظن أنه
قد وقع به الانتفاع وان كان هناك برودة بل يجب أن ينظر مع هذين الى سائر الدلائل وأما
الاستدلال بما يوجد عليه من المعدة فانه ان لم تحس بلذع بل ينقل فالمادة بلغمية زجاجية وان
احسب بالذع والالتهاب فالمادة مرة أو مالحة أو بلذع يغير التهاب فالمادة حامضة وان كان هناك
لذع مع خفة فالمادة طيبة أو قليلة وان كان مع ثقل فهي غليظة أو كثيرة وأما الاستدلال
باحوال المشاركات فان ينظر مثلا هل الدماغ متفعل عن أسباب النوازل باعث الى المعدة
النوازل أو هل الكبد مولدة للصفراء باعثة اياها أو هل الطحال عاجز عن نقض السوداء فهو
وارد كثير السوداء وهذا يعرف السبب وينظر هل تخيل امام العين شي غير معتاد وغير ثابت
وهل يحدث صداع أو وسواس مع الامتلاء ويقل مع الخرا وكذلك الدوار خاصة وهل يحدث
خفة ان على الامتلاء أو على انطواء أو غشي وتشنج وهذا يعرف الغرض فان كان الامتلاء
يحدث خيالات أو صداعا أو وسواسا ومنامات مختلفة او خفقانا أو سباتا عظيما فالمعدة ممتلئة

وضعية تسمى اسوء من ارج وان كان الخفقان والصداع والغشي والوسواس يحدث في حال انطواء
فانما هو داء يقبل مرارا او خلطا اذا عاير الى فيها عند الخلاء او خلطا سوداويا او خلطا باردا
وانت تعرف الفصل في ذلك من سائر ما اعطيناكه من العلامات وما كان من هذه الاسباب في
اسفل المعدة فانه لا يعظم ما يتولد فيه من الصداع والصرع والغشي والتشنج والاعراض الدالة
على احوالها بالمشاهدة منها دماغية مثل اختلاط الذهن والسبات والجود والوسواس ومنها
قلبية كالغشي والخفقان وسوء النبض ومنها مشتركة مثل بطلان النفس وعسره وسوته
* (دلائل الامزجة) *

* (فصل في علامات سوء المزاج الحار) * انه يدل عليه عطش الان يفرض فيسقط القوة
ويشاهد خاني وسهولة الريق واتقاع بما يبرد على شرط تقدم في الاستدلال واحتراق
الاغذية اللطيفة التي كان مثلها لا يحترق في الحالة الطبيعية ومحترق الغليظة ينضم فوق
ما كان ينضم الان يفرض فتضعف القوة وكثرة العطش وقسلة الشهوة للطعام في اكثر الايام
وخصوصا اذا كان سوء المزاج مع مادة صفراوية فانها تسقط الشهوة البتة لكن الهضم
يكون قويا الا ان يفرض سوء المزاج الى ان يضعف القوى وربما سبب هذا المزاج حمى دقيقة
وربما كان هذا المزاج لا فراطه قبل ان تسقط الشهوة مهيأ للجوع شديد بما يحل وبما يحدث
يلذعه وتحريكه المواد الى التحلل كالمص وقد يكون هذا الجوع غشيبا اذا تأخر معه العذاء
او وقع في الغشي فاذا طالته مدته طولا يسيرا بطلت الشهوة أصلا وقد يكثر ايضا سيلان اللعاب
على الجوع ويسكن على الشبع للحرارة المحالة للمعدة وان وجدت الرطوبة كان ذلك اكثر
وهذا قد تسكنه الاغذية الغليظة ثم اعلم ان من كانت معدته نارية كان دمه قليا لا رديا منتما
حريفا تكثره الاعضاء المخالفة له في المزاج الاصل فلا تغذي به فيكون قلبه اللحم وتكون
عروقه دارة لان دمه مخزون فيها لا تستعمله الطبيعة والفصد يخرج منه دما رديا * (في
علامات سوء المزاج البارد) * يدل على برودة المعدة بطغير الطعام حتى انه لا يتزل او يتقذف
بالقي بعد سهلة ولم يتغير تغيرا يعتد به فان افراط لم يتغير له الطعام أصلا ولم ينضج وقد يدل عليه
كثرة الشهوة وقلة العطش والبشاء الحامض من غير سبب في الطعام على ما ذكرناه وهذا يدل
على سوء مزاجها البارد ومن الدلالة على ذلك ان لا يكون اسقراء الالساخف من الاغذية
دون الاغذية الغليظة التي كانت تنضم من قبل وربما بلغ سوء المزاج للمعدة الباردة ان
يمرض من الطعام المأكول بعد ساعات كثيرة تمدد ووجع عظيم لا يسكن الا بقذف رطوبة خلية
كل يوم وربما أدى الى الاستسقاء والذرب وبارد من ج المعدة يظهر على لونه صفرة وبياض
لا يخفى على الجرب وهو الذي النافخوا من أجود علاجه وقد يشاركه الدماغ في آفات هذا
المزاج فيكون صداع ربيحي وطنين ونحو ذلك فاذا اتفق سوء مزاج بارد مع سوء مزاج أصلي
حار كثر القراقر والنفخ والجفاف والعطش ويزداد فسادا كلما احتاج الى فصد لا بد منه
ويؤل الى الدق ودواؤه تقديم قليل شراب قدر ما يلبى به اللهاة على الطعام وان يكون
غذاؤه النواشف والاحمر من اللحم دون الترائد * (علامات سوء المزاج اليابس) * يدل عليه
العطش الكثير وجفاف اللسان المفرط على الشرط المذكور في باب الاستدلالات وهزال

البدن وذبوله فوق السكائن بالطبع والاتضاع بالاغذية الرطبة والاهوية الرطبة (علامات سوء المزاج الرطب) * يدل على ذلك قلة العطش والقوة ومن الاغذية الرطبة والتأذي بها والاتضاع بقليل الغذاء وباليابس منه ويدل عليه كثرة الالام والريقان كان على الجوع دل على حرارة مع الرطوبة في الأكثر وقد يكون من الحرارة وحدها أو كثيراً ما يكون على فم المعدة من الانسلاخ وطوية بالهوى يكون صاحبه كلاً كل شيء ما توهم انه لو تفرق لثقف وقد يكون هذا أيضاً من ضعف المعدة ولكن تصحبه الدلائل الضعيفة المذكورة ويكون هذا على الخوايض وان لم يأكل وذلك يكون عند الاكل فقط (علامات مواد الاثر جنة وما معها) * المزاج الذي مع المادة يدل عليه القيء والجشع والبراز خاصة بلونه وبما يخاطه ويخلط البول الا ان تكون نجسة مجاورة للعد والريق الحار والصدى يدل عليه مع خفة المعدة غثي وعطش ولذع والتهاب فاذا تناول الطعام الغليظ يغثي به وبالجملة ان كان كثيراً كان معه غثي دائم وان كان قليلاً غثي عند الطعام وكذلك ان كان غير متشرب لكنه محصر في قعر المعدة ولا يفتي فاذا اختلط بالطعام فشافي المعدة وانتشروا بلغ الى قعرها وغثي وقد يدل على المسبب في فضاء المعدة الذي لم يتشرب انه اذا تناول صاحبه شيئاً بجلاء كماء العسل أو السكر أخرجه للحمس والمتشرب لا يعرف من جهة ما يبرز بالقيء أو البراز بل من سائر الدلائل المذكورة وأصله الغثيان فانه يدل على المادة فان كانت موع فقط فهناك اسوق وتشرب من المادة ويدل على جنس المادة العطش والعطش يدل اما على حرارته او ملوحته وبورقيته فان سكن بالماء الحار فهو بالغ مالح وان لم يسكن فالمادة صغراوية ويتعرف ايضا بطعم القم وبما يتقذف فان اجتمع الغثي والعطش دل على ذلك وان لم يكن عطش دل على ان المادة باردة ومن دلائل اجتماع مادة باغمية كثيرة لزجة ان تسقط الشهوة ولا ينشرح الصدر للطعام الكثير الغذاء بل يعيل الى ما فيه حدة وسرافة واذا تناول ذلك ظهر نفخ وتعدد وغثيان ولا يستريح الا بالجشع ومن الدليل على اجتماع مادة رديئة في المعدة وما يليها اختلاج المراق وربما أدى الى الصرع والمائل نحوها ومن دلائل ان المادة المنصبة سوداوية الشهوة الكثيرة مع ضعف الهضم ومع كثرة النفخ ومع وسواس ووحشة ومن الدليل على ان المادة نزلة اسهال بادوار مع كثرة نوازل من الرأس الى المعدة وإلى غير المعدة أيضاً وما يخرج في القيء والبراز من الخلط المخاطي ومن الدلائل على ان المادة رطبة تؤذي بغليظها عطش مع فقدان حرارة أو ملوحة في الفم واحساس شيء كأنه يصعد أو ينزل مع رطوبة مفرطة في الفم ورأس المعدة والتهاب

(فصل في دلائل آفات المعدة غير المزاجية) * أما دلائل عظم المعدة فان تكون المعدة فتحمل طعاماً كثيراً واذا امتلأت من حيث لا يلزم الاحشاء واشتداد بعضها ببعض فاذا خلت تقفصت وتركت الاحشاء كأنهم معلقة تضطرب وأما دلائل الصغرة فان لا تحمل طعاماً كثيراً وتمتلئ قبل الشبع ودلائل السدد الواقعة بين الكبد والمعدة رطوبة البراز وكثرة العطش وقلة الدم وتغير اللون الى الاستسقاءية وابتداء سوء الحال التي ربما كان اعرف اسمائها سوء المزاج أو سوء الفنية ودلائل السدد الواقعة بين المعدة والطحال قلة الشهوة مع عظم الطحال وأما دلائل السدد الواقعة بين المعدة والاعضاء فهي اعراض ايلانوس

او القولنج وأما دلائل السد الواقعة بين المعدة والدماع فهي قلة الشهوة ومنع صلاح المزاج وبقائه الهضم بحاله ان لم يكن عائق آخر وقلة الاحساس بالميلومات الذائعة الحريفة جسدا وان لا يقع فواق بعد شرب القلائق وشرب الشراب عليه على الريق وأما دلائل الرياح فالتدد في المعدة والجنبين وتحت الشراسيف وطقو الطعام وكثرة الرياح النازلة والجشائية واعلم انه اذا وجد الجاس ما بين المعدة والكبد صلا بتمع نخافة فذلك دليل بنذوب انحلال الطبيعة

(فصل في المعالجات بوجه كلي) ان المعدة تعالج بالمشروبات وبالاضمة والنطولات من مياه طبخ فيها الادوية وبالاطلية وبالمروحات من الادهان والماهم المتخذة بشموع طبخت في مياه طبخ فيها الادوية والاطلية والاضمة خير من النطولات فان النطولات ضعيفة التأثير واعلم ان علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في الكيفيتين الفاعلتين أسهل بسبب سهولة وصولنا الى ادوية مضادة لهما شديدة القوة وأما علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في الكيفيتين المتعنتين فهو أصعب وخصوصا المزاج البارد فان مقابلة كل واحد منهما تكون بقوة ضعيفة التأثير ومدة تسخين البارد كمدة تسخين الحار والخطر في التبريد أعظم لاسيما اذا كان بعض الاعضاء المجاورة للمعدة ماسوسا من اج بارد أو ضعف والخطر في الترطيب والتخفيف متشابه الا ان مدة الترطيب أطول واعلم ان أمراض المعدة اذا كانت من مادة ثم أشكلت المادة فلا تنفع لها من الايارج فانها أعون الادوية على مصالح المعدة وتغاثم أفعالها الخاصة ويوجب أن لا يقول عليه اذا كان سوء مزاج بلا مادة فانه يضر الحار واليابس ويوجد في الباردة ما هو أقوى منه واذا استقرغت المعدة من خلط ينصب اليها من غيرها فقوها به ذلك كي لا تقبل ذلك الخلط وشدة الاطراف وتسخينها يعين على حبس ما ينصب اليها عنها وشراب الخشخاش شديد المنع لانصاب المواد الحارة فان كان الخلط بارد افالمقويات التي تحتاج اليها به هذه هي مثل المصطكي وأقراص الورد الصفي والنعناع اليابس والعوداقي والقرنفل وما أشبه ذلك وان كان الخلط حارا فبالر بوب وبالاقرص الباردة المتخذة من الورد والطباشير وما أشبه ذلك ومن وجد صلاية ونخافة فيما بين المعدة والكبد على ما ذكرنا فليجعل غذاءه ودواءه ماء الشمر وليتدرج في شربه يوما فيوما من عشرة الى عشرين الى مائة طول نهاره الى ان يقوى على شربه دفعة أو دفعتين ولا تقر بن دواءه مستقرغا ولا فصدا (قرص) موصوف لذلك (ونسخته) يؤخذ مصطكي وأقراص الورد كل واحد ثلاثة دراهم كهرباء ونعناع يابس وحرما حوز وعود خام من كل واحد وزن درهمين يبق بشراب عتيق أو بالمية ويجب ان تستعمل في تنقية المعدة وما اجتمع في فضائها أو ليج أو تشرب ادوية لا تتجاوز المعدة والجلداول القريبة الى المعدة دون العروق البعيدة عنها فان لم ينجح دفعة واحدة كررت فذلك أفضل من ان تستقرغ من حيث لا حاجة الى الاستقرغ ويجب ان تراعى أمر البراز والبول في أمراض المعدة فان رأيتهما قد أقبلتا وصالحا فقد أقبلت المعدة الى الصلاح ويجب أن لا يورد في معالجات المعدة ولو لحرارتها شتى شديدة البرد كالماء الشديد البرد وخصوصا فيمن لم يعتد ولا يخلو الادوية المحللة لما فيها من الفضول عن القابضة الحافظة للقوة

• (فصل في معالجات المزاج البارد الرطب في المعدة) • أما إذا كان هناك مادة فليست تفرغ على ما عرف في القانون فإن لم يكن كثرة مادة فلا أصحاب التجارب فيه طريقة مشهورة أما في التغذية إذا لم تكن مادة فإن تغذوه بما فيه قبض وحرارة ليخفف بقبضه ويسخن بحرارته ومن هذا القبيل الشراب العفص ومن الأدوية المشروبة الأدوية الافستينية وشراب الافستين والافستين والأدوية المتخذة بالسفرجل وأما من الاضعدة والاطمية والمروحات فالاضعدة التي تقع فيها الأدوية القابضة الطيبة مثل الأدوية التي يقع فيها مثل الحماما وقصب الذريرة والسنبيل والساذج واللاذن والمقل وأصل السوسن والبلسان ودهنه وحبه والمبعة وأما المروحات فالقير وطيات المتخذة من دهن المصطكي والزيت ودهن الناردين ودهن السفرجل فإن لم ينجم هذا المبلغ استعملوا الاضعدة المحلاة ودواء ثايبسا ومن الاضعدة القوية ان يؤخذ من الزعفران والسنبيل السورى والمصطكي ودهن البلسان من كل واحد جزء ومن العسل ثلاثة أجزاء ومن المر المجلوب من مدينة أطر وغيلون ثلاثة أجزاء صمغ البطم جزء ونصف او فريون جزء ويتخذ منه ضماد وان شرب منه قليل جاز (وايضا) مبعة أربعة شمع ثلاثة مخ الايل جزآن صمغ البطم جزء دهن البلسان جزء ونصف دهن الناردين جزآن (وايضا) مبعة ثلاثة مخ الايل ثلاثة صبراً جزء ثلاثة مصطكي جزآن (وايضا) مبعة دهن الناردين ثمانية ثمانية دهن البلسان ثلاثة شمع خمسة يتخذ منه قير وطى وأما أصحاب القياس فيأمرون أولاً بريضة معتدلة واستعمال غذاء حسن الكيموس سهل الانضمام معتدل المقدار الى القلة ما هو بمقتضى دارما يهضم ثم يدرجون في ذلك وفي استعمال الأدوية المذكورة وما يجرى مجراها من الجوارشات العطرة الحارة او باعتدال أو فوق الاعتدال بحسب مقتضى مقابلة العلة حتى يعدل المزاج ومن هذه الجوارشات القلاني والكموني وهذا الدواء الذي نحن واصفوه نافع جداً (ونسخته) ان يؤخذ من حب العرعر وصمغ البطم والقاقيل من كل واحد جزء ومن المر المجلوب من مدينة أطر وغيلون وأما أظن أنه يجب أن يكون مبعة وناردين من كل واحد جزء آن قطر اساليون أى الكرفس اليبلى والكاشم من كل واحد نصف جزء بمقتضى مقدار الكفاية عسلاً وإذا كان البرد أشد من ذلك فيسقى أعروسياً وشجرينا ومن الأدوية الجيدة لجميع الأمراض المادية الغليظة والطينية شراب العنصل (وصفته) يؤخذ من العنصل المصنوع المقطع ثلاثة أمناه يطرح في اناء من زجاج ويغلى رأس الاناء ويترك ستة أشهر

• (فصل في معالجات سوء المزاج الحار) • ينفع من التهاب المعدة سقى اللبن الحامض والخل والكزبرة والراتب راتب البقر واب الخيار والسمك الطرى خاصة مسكن لالتهاب المعدة والماء البارد والقواكه الباردة والهندباء والقضاء والتوخ الذي ليس بشديد المائية فيستعمل الى الصفراء والخل والارز والعفس والكزبرة الرطبة بالخل والقرع وما أشبه ذلك مخلوطة بالكافور والصندل والوردان احتيج الى ذلك ويسقون أيضاً أقراص الطباشير وخصوصاً إذا كان هناك اختلاف مرارى ويغسّدون بالبيض السليق في الخل والعفس وبالرمانية والسماقية والحصرمية واللحم الذي يرخس أهم فيه هو لحم الطير ووج والدراج والفراريج فإن لم تبلغ حرارتها انما القوة فاغذهم بالباردة الغليظة مثل قريص السمك الطرى

وقريدص البطون وكل ما فيه قبض أيضا ورب الخشخاش وشرايه نافع من ذلك جسدا وبما
يتقدمهم التضميد بالمبردات وربما ضمدت معدتهم بمخانة منقعة منقشة قد ملئت ماء بارد أو إذا
ضمدت المعدة بالأضدة المبردة فتوق أن تبرد الجباب بها والكبد تبريدا يضر بافعالها فإنه كثيرا
ما عرض من ذلك آفة في النفس وبرد في الكبد فان حدث شيئا من هذا اقتداره بدهن
مسخن يصب على الموضع ويكمد به واجعل بدل الأضدة مشروبات

• (فصل في معالجات سوء المزاج البارد في المعدة) • إن كل هذا المزاج خفيفا يقتصر في
علاجه على أقراص الورد التي تقع فيها الأستيق والدارصيني بطبيع الكمون والناخواء
المطبوخين في أناء زجاج نظيف أو الناخواء له منقعة عظيمة في ذلك وإن كان أقوى من
ذلك فلا بد من استعمال المعاجين القوية الحارة والبرور الحارة والفلافي والتراف
والثرود بطوس بالشراب والتبريد بنابضة والكمون في الأميروسيا والهنداريقون ودواء
المسك ومجرون الاصطوخيون والكندر يتفع في ذلك حيث تكون الطبيعة أينة ويجب
أن يسقى أمثال هذه في سلافة السبل والمصطكي والأذخر وما أشبه ذلك والزنجبيل المرقي
نافع لهم وأيضا أقراص الورد مع مثله عود وأيضا الفلافي بالشراب فإنه شديد الاسهال
للمعدة ويستدل على غاية تأثيره بالفواق ويجب أن يستعمل الحلتيت والفاقل في الأغذية
فإنهما كثيرا النفع من ذلك والنوم أيضا من أنفع الأشياء لهم ومن الأدهان النافعة في
تمريح المعدة دهن البابونج ودهن الخناء ودهن السوسن ودهن المصطكي جعل فيه شعير
الدجاج وإن احتيج إلى فضل قوة جعل فيه أشق ومقل وإن احتيج إلى أقوى من ذلك فدهن
القسط ودهن البان والزنبق ومن سائر المسوخات مثل شراب السوسن مع العود والمسك
والعنبر ومن البرور الحارة وبرز الكرفس والخطمي وربما نفع وضع المحاجم على المعدة في
الوجاع الباردة منقعة شديدة وأعلم أن تسخين الأطراف يؤدي إلى تسخين المعدة عن قريب
وأنت تعلم ذلك

• (فصل في علاج سوء المزاج الرطب للمعدة) • يعالج بالناشفات والمقطعات وما فيه حرارة
وحرافة بعد أن تخلط بها أشياء عفصة ويجب أن يستعملوا شرابا قويا قليلا وتكون الأغذية
من الناشفات والمطجئات المشوية وليقل شرب الماء وأقراص الورد المتخذة بالورد الطري نافعة
للمزاج الرطب في المعدة ومما يزيل رطوبة المعدة أن يغلى درهم أنيسون ودرهم برزرا زيانج
في ماء ويصفي على خمسة دراهم جلتينيين ويمرس

• (فصل في علاج سوء المزاج اليابس للمعدة) • هؤلاء يقرب علاجهم من علاج البقي فان هذه
العلّة تدق ما للمعدة فاذا استحسك لم يقبل العلاج أصلا وليس يمكن أن يتعرض لترطيبها وحدها
ويجلى عن البدن بل ترطيبها لا يقع إلا بشركة من البدن فن ترطيب هؤلاء تحميمهم واقعا دهم في
الابزن وتكريرهم للحمام بحسب مبلغ اليبوسة فربما أخرج افراط اليبس بهم إلى أن
لا يرخص لهم في المشي إلى الحمام وعنه بل أن يلقوا إليه وعنه على محفة لئلا يخلط لهم الحركة ولا
ترشح ما يسهل في الابزن ولأن الحمام من خلة القوة فيجب أن لا يقارنه ما يخلطها فيبتضا عصف ذلك
ويجب أن يكون تحميمهم ايقاعا ياهم في الابزن ولا حاجة بهم إلى هواء الحمام ويجب أن يكون

ماء الازن معتدلا بين المقشعر منه وبين الالذع وبالجسلة بحيث لا يتصل به عنده بل يتلذذ به
 فيرطب ويوسع المسام ويجب ان يكون مدة استحمامه مادام يتفتح ويربو يدنه قبل ان ياخذ
 في الاضواء ويجب كليا يخرج من الحمام ان يراح قلبه لا ثم يسقي من الالبان الطليقة اما لبن النسالة
 او لبن الاتن او لبن البقر واجودهما ان يكون امتصاصا من الثدي واستلابا للطيب ساعة
 يحلب وشر به قبل ان يتفعل عن الهواء أصلا وان يكون المشروب لبنه قد غذي مقسدا
 ما يرضه وريض قبله رياضة معتدال وأن لا يرضع غيره فان كان حيوانا غير الانسان عرف
 جودة هضمه من رداة يتقن برازها وأرعدمه واعتداله ورطوبته وحفاة أو اقراطه في أحدهما
 وباستوائه أو ينقهر بحمة فيه وان يحس ويمرغ رياضة له ثم ينتظر المريض هضم ما شربه
 من لبن أو ماء شعير ويعلم ذلك من جشائه وخفة احشائه ثم يعاد بعد الرابعة والخامسة من
 الساعات ثم يحكم ثم تخرج أعضاؤه بالدهن طعن المائية المتعصبة فيها فان كان معتادا للمحمام
 حتمه مرة ثالثة وان كان الاصاب الاقتصار على مرتين زدت في الساعات المتخللة بين
 التعميمتين على ما ذكره وراحه اراحة تامة وان مال الى اللبن سقيته ثانية والاسقيته ماء الشعير
 المحكم الصنعة وهو الذي كثر ماؤه ثم طبخ طبخا كثيرا حتى قبل ماؤه وأطعمه من خبز
 التور المتخبيا الخبز والملح المحكم الانضاج ومن السمك الرضاضي وأجنحة الطيور الخفيفة
 اللحوم الرخصة ثم رخصى الديوك المسخنة باللبن وجنبه اللزج والصلب والغليظة وان كان
 كثير الغذاء فاختار ما كان مع كثرة غذائه سريع الانهضام لطيف الكيموس رطبه والمبلغ
 منه مقدار ما لا يشغل ولا يحد كثيرا وأما القليل فلا بد منه في مثله ولا بد من سقيه الشراب
 الرقيق المائل الى القبض القليل الاحتمال للمزاج المائية فانه ينقذ الغذاء وينعش القوة
 وينقي عن شرب الماء البارد الساكن يبرده وليكن مبلغة ان لا يطبق على المعدة ولا يقرقر
 وليكن تغذيته الثانية وقد انهمضم الاقل تمام الهضم وقرق غذاءهم ملائمة وليكن الطعام
 خفيفا لا يلحق طعام طعاما متقدما غير منضم وليكن هذا تدبيرهم ايا ما فاذا اتعشو ايسيرا
 زيدا في الرياضة والدلك والغذاء فاذا قاربوا الصحة قطعت كشك الشعير واللبن واجعل بدل
 الشعير يومين أو يوما حسوا متخذ من الحندروس وزدهم غذاءه من القوة وابدأ بالاكراع
 والاطراف ولحوم الطير الرخصة

(فصل في علاج سوء المزاج البارد البابس) * فان كان المزاج باودا يا بسا قد بر البارد كما تدبر
 البابس ولما كان تدبيره ليس الا بالمسختات اجتنب فيما يزيد في البابس بتعليقه أو لقيض
 قوى نفسه والتكديبات كلها تضره ولا تنفعه ويجب ان يجتنب الاسخاخ القوي السريع
 فان ذلك يهتف ويزيد في الميوسه بل يجب ان يسخن قليلا قليلا ويرطب فيما بين ذلك ويزيد
 في جوهر الحلو الغريزي لاني النار يقوم بما يفعله الشراب القليل المزاج واللبن أو ماء الشعير
 المزوج بقليل عسل منزوع الرغوة ليكثر غذاؤه ويقل فضوله فهو رجيدهم وتخرج المدة
 بالادهان العطرة التي ترطب مع ما يسخن مثل دهن السنبل والتاردين ودهن المصطكي
 جيسد ودهن الخلط به ادهن البلسان وربما اقتصر على دهن البلسان فانه نافع والابودان
 يخلط به اقليل شمع ليكون ألين على المعدة وما ينفع منقعة قوية بان تسحق المصطكي وتخلط

بدهن النادرين وتوضع على المعدة ويختار من المصطكي أدومه وان اشتد البرد لم يكن بد من طلي المعدة بمثل الزيت يلصق كل يوم وبنزع قبل ان يبرد وربما استعمل ذلك في اليوم مرتين فانه يجذب الى المعدة دما غائيا ويجب ان تتعرف صورة استعمال الزيت مما قبل في باب الزيت ومما ينفع منفعة عظيمة شديدة اعتناق صبي لحيم صحيح المزاج فانه يفيد المعدة حرارة غريزية ويضم الطعام هضمًا شديدًا وان لم يكن صبي فخر وكاب سمين أو هرذ كرسمين أو ما يجري بحراه ويجب أن لا يعرف الصبي المعتنق فتبرد العروق ويبرد وقد يمكن ان يطلى بطنه بما يمنع العرق ويجب أن لا يفرط عليه في الماء البارد فانه أضر شئ

• (فصل في علاج سوء المزاج الحار البابس) • علاج هذا ان يجمع بين التدبيرين اللذين ذكرناهما فان كانت الحرارة قليلة كفى ان يدبر تدبيراً محضاً البابس ويجعل شرابهم أطرى زماناً ويجب ان يسقونه ببرد في الصيف ومفتر في الشتاء وكذلك سائر طعامهم ويكون مروح مسدثهم من دهن السقرجل ومن زيت الاتفاق وربما عوفوا بشراب الماء البارد الكثير تمام العافية وخاصة اذا لم يكن البابس أفرط

• (فصل في علاج سوء المزاج الحار الرطب) • يقع منه الباردات الناشئات ويجمع بين تدبير سوء المزاج الحار والرطب ويقع منه أقراص الورد المتخذ بالورد الطرى واذا كان هنالك اسهال استعمل القيرو طلي بدهن السفرجل

• (فصل في علامات سوء المزاج في المعدة مع مادة وعلاج سدها) • يجب ان يتعرف من حال المادة هل هي متشربة تشرب الاسفنج للماء أو متشربة غائصة تشرب الثوب بالصبيغ الالاج الغائص فيه أو ملتصقة أو مصبوبة في التجويف ويسمى عند بعضهم الطافي وان يعرف مبدؤها وموضع تولدها وجهه انصبابها فان كان تولدها في مقصد في العلاج تصدها أو أصلح منها السبب المولد لها وان كانت فائضة اليها من عضو آخر مثل الدماغ أو المري أو الكبد أو الطحال استفرغ ما حصل فيها أو أصلح العضو المرسل اليها وقويت المعدة لتقبل ما ينصب اليها وربما كان انصبابها في وقت الجوع عند حركة القوة الجاذبة من المعدة وسكون لدافعة فتقبل من المواد ما لا تقبله في وقت آخر وهو لا هم الذين لا يستملون الجوع وربما غشي عليهم عنده فيجب ان يسبق انصباب المواد اطعام طعام وان تكون الاغذية مقوية للمعدة وربما كانت المادة انما تنصب عند انفعالات نفسانية مثل غضب شديد أو غم أو غير ذلك ولا يسكن الذئع العارض لهم الا بالقي والذى ينزل من الدماغ فينفع منه الفلاقل الأبيض المسحوق بالماء والافستين والصبر ضعيف المنفعة فيه وأما الايارج فقد تقوى على ذلك لما فيها من الادوية القوية التحليل والجللاء وقد سلف بيانها وان من التركيب المفسد للعلاج ان تكون المعدة حارة والرأس بارداً فيصوج ما ينزل من الرأس الى مثل الفلاقل والى الفوذنجي وجوهر المعدة يضربه ذلك والذي ينصب عن الكبد علاج محوج الى ما يلين الطبيعة ويستفرغ الخلط الرقيق والمراري مثل ماء الجبن بالهليلج والسقمونيا وربما أماله عنهم ما جبهه القصد الى ما يقوى المعدة ويجب ان يقدّم الملبسات على الطعام ويتبع بالقوابض على ما نقوله في موضع خاص به وأما الذي ينصب عن الطحال فيعالج بما قلناه في

٣ في نسخة والسك
بدل السمك

باب الشهوة الكسبية وقد علمت أنه ربما انصب إلى فم المعدة اختلاط حادة لئلا تفسد غشياً
وتشجأ وربما أدى انصبابها إلى بطلان النبض وربما كانت سوداوية ويجب عليك أن
تقوى فم المعدة لئلا تقبل المواد المتجذبة إليها بالاضمة التي فيها قبض وعطرية أما الباردة في
حال معالجة الحرارة وفي الجيات فكالكسب والسفرجل ٣ والسمك وعصارة الحصرم وأغصان
العليق والأزهار والادهان مثل دهن الورد وأما الحارة فمن في ضد الحلال المذكورة فكالمز
والزعفران والصبر والمصطكي ومثل الأفستين والسكندر والسنبيل وأما الادهان فمثل دهن
الناردين ودهن المصطكي وكثير ما يكون سبب اجتماع المادة في المعدة احتباس استقرائات
منقية لها لا انصباب إليها في مثل هذا يجب أن يستقرغ ما اجتمع ويقطع وجهه سيلانه ويمال
عن المادة إليه ولا تخرج من المعدة خلطاً إلا إلى جهة به في الاستقراغ وإن أشكل فخرج
الطافي والذي يلي القم بالقيء والذي بالخلط لاف بالامهال فإن كان الخلط منتشر بامدخاله وإن
يكون الارقى في قوامه فافضل ما يعالج به الصبر والمفسول أصلح للتقوية وغير المفسول
للتنقية فإنه إذا غل ضعف استقراغه وتنقيته والايارج أوفق من كلاهما لما فيه من العقاقير
المصلحة والمعينه والمناعة للمضرة وخصوصاً الساذج الغير المخلوط بالعسل فإن المخلوط بالعسل
وإن كان أكثر امهالاً من نواح مختلفة لأنه أشد في المعدة فقاء تقويته أقل فإن العسل يكسر
من قوته في التقوية والتنقية المستعصية جميعاً ويجب إذا شربه أن يمشى بعده بقصد ولا يحتاج
أن يغير لاجله تدبيره وربما زالت العلة لشربة واحدة من الايارج فإن كان هناك سقوط شهوة
او غثيان جعل بدل الزعفران في الايارج وزداً حراً وإذا وجدت حرارة ملتهبة فلا تستعمل
الايارج فإنه ربما زادت في سوء المزاج وخصوصاً إذا أخطأ في أن هناك مادة ولم تكن مادة
وبالجمله فإن الايارج أنفع دواء للاختلاط المرارية في المعدة وخصوصاً بطبيع الأفستين ومما
جرب ايارج لهذا الشأن خفيف (ونسخته) يؤخذ نقاع الاذخر وعسل ان اللسان
وأسارون ودارصيني من كل واحد جزء ومن الصبر ستة أجزاؤه إذا لم يرد به قوة الاستقراغ في
التنقية المعتدلة جعل وزن كل دواء جزءاً ونصفاً ومن الحبوب المحرقة النافعة في ذلك حب جند
الصفرة (ونسخته) يؤخذ من الصبر درهم ومن كل من الهليلج الاصفر والورد نصف درهم ويعجن
بعصير الهندباء والسفرجل المسهل المتخذ من السفرجل والسكر والسقمونيا وربما اقتصر
على دانق سقمونيا ويسقى في ثلاث اواق من الدوغ المصنوع عن زبد المثلوك ساعة حتى
يحسن امتزاجه به والخلجين المسهل عظيم النفع في ذلك وكذلك الشاهسترج وخصوصاً
للمراري وطبيع الأفستين والقرهندي والاجاص وشراب الورد المسهل أيضاً وخصوصاً
في الصيف وكذلك ماء الجيز بالهليلج وقابل سقمونيا أو صبر لمن يريد به أن يستقرغ مادة
صفراوية وهذا الذي نحن نصفه قد جرب به الحكيم الفاضل جالينوس (ونسخته) يؤخذ من
الأفستين الرومي خمسة دراهم والورد الأحمر العقيق عشرة دراهم ما يطبخ في رطلين من الماء
حتى يبقى نصف رطل ثم يسقى كما هو أو مع السكر قليل والصبر موافق في استقرائات المعدة
والسقمونيا مؤثرة للمعدة مضادة فلا تقدم عليه إلا عند الضرورة وفي مثل هذه المواد فقد
ينفع بالنفس إذا كان هناك امتلاء تحرك الاختلاط إلى العروق والأطراف ويكون

بالاستحلاب في المعدة فتستعمل في شدة نفع فيسحق قديس في الايارج بطيخ الافستين فهو غاية
وقديس بوج سقر جلي بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من السقر جلي المشوي في الحن
مقدار ثلاث اواق ومن الزعفران والافستين من كل واحد درجتي ونصف ومن دهن شجرة
المسطكي ودهن السقر جلي ثمانية درجيات يحن بشراب ويحلى ويستعمل فيقوى المعدة
التي بهذه ويمنع قبولها الاخلاط الحارة ويمسح بها هذا الدواء * (وصفته) * ان
يؤخذ من الافستين عشرة دراهم دارصيني خمسة دراهم عيدان البلسان ثلاثة دراهم سنبل
ثلاثة دراهم ورق الورد الطري درهمان عود درهم مسطكي درهم بطيخ في الماء الكثير حتى
يعود الى القليل الى قدر رطل أو أقل ويصق ويتقح فيه الصبر والشرية أو قية كل يوم
الى ان تظهر العافية وان كان الخلط مصبواً بالاطحاج له ولا غلظا تقع باقي بماء القبل
والسكنجيين وماء العسل وماء الشعير مخلوطاً بالسكنجيين الحار وما يجري مجراً من المقيئات
النافقة وربما بقي بالماء الحار وحده أو بدهن أو بزيت حار وحده أو بسكنجيين بماء حار
وحده والماء الحار مع عسل قليل يغسل المادة فربما قد فيها الطبع بالقي وربما خلطها
الى أسفل وقد يبالغ مثل هذه المادة بالاسمال أيضاً بما ذكرناه ان كان القي لا يافع منه المراد
أو كانت الى قعر المعدة أميل وإذا أردت ان تسهل بالايارج في مثل هذه المادة سقيت بعد
الحمام في اليوم المقدم ماء الشعير وربما كان هذا الخلط اذا عاقله لا فكان استعماله سويق
الشعير بماء الرمان يزيل اذا لم تنف السويق وتحقيقه وتقوية ماء الرمان لقم المعدة لثلاث
تقبله فان كان الخلط غليظاً فالصواب ان تقطع وتلطف بالاشربة المقطعة الملطقة والادوية
المقطعة مثل السكجيين والكوايح والخردل والكبر والزيتون والادوية الملطقة ثم يسهل
بما يخرج مثله وان استعمل القي ثم الاسمال كان صواباً وان كانت غائصة لا تقاع فيجب ان
يقى بماء أقوى مثل طيخ جوزاقي والخردل والقلقل * وهذا الدواء مما بقي البلغم
* (ونسخته) * يؤخذ لباب القرط يضاف بماء الشبث المدقوق ويلقى عليه دهن الغار ويسقى
الليل ويغمس منه ريشة ويقا به فاذا انقبت المعدة فاستعمل ما بعد المزاج ويسخته
بالطاف لتلاية وللمادة أخرى وإذا أردت الاسمال في مثل هذه المادة سقيت يوماً قبله بعد الحمام
ماء الحن ويجب ان تستعمل لهم ذلك كثيراً والاستحمام بماء الحمامات والاسفار
والحركات نافع لهم وكثيراً ما يكون من عادة الناس ان يجتمع في معدته بلغم كثير فيستعمل
السكران بالسلق والخردل فيبرأ به فطبع من ذلك بلغم الخلط أو اسمال يعرض لصاحبه فان
كان البلغم حامضاً سقوا الايارج بالسكنجيين واستعملوا دواء القودنج والادوية المسهلة
الصالحية للاخلاط الغليظة التي بهذه الصفة وهي حب الاقارب وحب الصبر الكثير وحب
الاصطحيقون والصبر في السكجيين البزوري القوي البزور والمخضب بالعسل * وهذه صفة
ايارج نافع في هذا الشأن * (ونسخته) * يؤخذ بزركرفس ستة اطراف الافستين أربعون
بزوراً زنج من كل واحد ثلاثة نازل أبيض ومر واسبارون من كل واحد جزء ونصف قسط
وسنبل روي وكشم من كل واحد جزءان مسطكي وزعفران من كل واحد جزء صبر ثمانية
أجزاء يقرس ويشرب كل يوم قرصة وزن مثقال ينقي المعدة بالرفق وربما احتجج الى الايارجات

السكر ومما يقع هؤلاء خصوصاً بعد تنقية سابقة الهاليج السكالي المربي وشرب الالفستق
والزنجبيل المربي وأوتق الاغذية لهم من قلة القنابر والعصافير دون الفواخ فان اجرام الفواخ
باطنة الانضمام طويلاً المكث في المعدة واعلم ان العننا محقة للمعدة منشفة للفضول الرطبة
كلها عنها وماء الحديد المعدني أو المطفأ فيه الحديد الحمضي مراراً كثيرة نافع للمعدة الرطبة
والسكتجيين العنصل على شديد النفع للمعدة الرطبة والسكتجيين العنصل على شديد النفع والسفرجل
الساخ جيد للمواد الحارة والذي بالقلقل والزنجبيل للمواد الغليظة الباردة (ونسخته) *
يؤخذ من عصارة السفرجل جزء واحد ولا يمكن - فربلاً ما قبل العفوصة ومن العسل للبرود
ومن السكر للمعروور جزء واحد من الخليل الجيد الثقيل خصل الخمر نصف جزء يوم على نار لينة
ويرفع فان أريد ان يكون أشد قوة للمبرود جعل فيه الزنجبيل والقلقل (ومما يقع) في تحليل
المواد الغليظة من المعدة اعتد على الصبي الذي لم يدر له بعد بل راقق بلا حجاب من غير شهوة
وربما اجتمع في المعدة خلطان متضادان فكان المشرب مثلاً من الرقيق المراوى والمخوى في
التجفيف من الغليظة فيجب ان تقصد قصداً عظيماً آفة وإذا كان الخلط المؤذي حاراً لذا
يعرض منه الغشي والتشنج فدبره بما ذكرناه في باب الغشي والتشنج وأول ما يجب ان يجادر
اليه تجر به بماء فاتر فانهم اذا قاوا الخلط طهرهم سكن ما بهم وان كان الخلط المؤذي والمنصب
سوداً او ياقضة من ذلك طيخ القودنج مع عسل وطبيخ الاقشعون والقودنج البري (ومما يقع)
من ذلك ان يحجن الشب والافاقديس والنحاس المحرق بعسل ويوضع على المعدة ويجب ان يصير
على معدتهم وقت صعوده العلة اسفنجية مبلولة بخلل خارجداً وإذا كان الخلط بارداً رطباً
فاقصر على المسخنات الحارة ولا تدخل فيها ما يصفقها بالقبض فانه خطر عظيم سواء كان دواء
وغذاء وقد تكون الماء تؤذي اكثرها لافسادها وهذه تستعمل في تدارك ضررها
الادوية والاعذية القابضة من غير مراقبة شئ وأما علاج أورام المعدة فقد أوردناه أبواباً
من بعد وكذلك علاج الرياح والتنفخ وأما علاج زيادة المعدة فان تستعمل على الاضمة
المسخنة القابضة التي ذكرناها وخصوصاً العطرة والتي فيها موافقة للقلب والروح
وتستعمل الجوارشنات العطرية النابضة كالخورية وجوارشن القاقلة وغير ذلك مما ذكرناه
في باب علاج برد المعدة ورطوبتها وان تقيف الاغذية ونظفها وتناولها في حرار ولا تثقل
على المعدة ولا تتأني من الشرب دفعة ولا تثقل على الطعام والشرب ولا تشرب على الطعام
وان يكون ما تشربه شرباً قرياً عتيقاً الى العفوصة ما هو وتتناوله قليلاً قليلاً وأما علاج
السدة الواقعة في الجاري القريية من المعدة التي اليها أو منها مثل الجاري التي اليها من الطعام
أو منها الى الكبد فعلاجها المفحصات مثل الابرار ومثل الالفستق وأما علاج الصدمة
والضربة والسسطة على المعدة فتعطيها الاقراص المذكورة في القراياذين التي فيها الكهرمان
واكل المات ومما جرب في هذا فاعداً نافع من ذلك (ونسخته) * يؤخذ من التفاح الشامي
المطبوخ المهرى في الطبخ المسدقون ناعماً وزن خمسة دراهم ويخلط بعشرة لاذن ومن الورد
ثمانية دراهم ومن الصبر ستة دراهم يحجن الجميع عصارة في اسان الثور وورق البرد ويخلط
به دهن السوسن ويقتروى شد على المعدة أياماً

(فصل في علاج من ياتى بقوة حس معدته) اذا افترط الاخر في ذلك فليكن يدس المسحوق
 المنفردات برفق ويجب ان يجعل غذاؤه ما يغلظ الدم كالهرائس ولحم البقر الى ان ينجو من
 المنفردات وان كان المؤذى حار فيجب ان تنقى نواحي الصدر والمعدة بالاياريج حرارا وان
 لا تؤخر طعام صاحبه بل يجب في امثال هؤلاء ان يطعموا في ابتداء جوعهم شربا بربوب
 القوا كمغسوسا في الماء البارد وماء الورد وربما غمس في شراب مخزوح مسبرد فان ظلت
 يتقوى فم المعدة ايضا وان كان المؤذى باردا فاكثروا ما يعرض لهم انما هو ريشة وتشنج فيجب
 ان تقوى معدتهم بالشراب القابض وبالاودية العطرية القابضة الماطقة ويستقرغ الخلقط
 الذي فيها *(تدبير من تكون معدته صغيرة)* يجب ان يجعل غذاؤه ما هو قليل الكمية كثير
 الغذاء ويغذى عسرات في اليوم والليله بحسب حاجته واحتماله

(فصل في الامور الموافقة للمعدة) اما الاغذية فاجودها ما فيه قبض وحرارة بلا حدة
 ولا ذغ والاصحاء ينتفعون في تقوية معدتهم بالقوابض واما المسمومون فيجب ان لا يفرط
 عليهم في ذلك بما قبضه شديد فان ذلك يجفف اقواء معدتهم فيجف ما ضارا فيجب ان يرفق عاينهم
 اذالم يكن بد من ذلك (ومن الاغذية) الموافقة للمعدة المماثلة لضعفها على ما شهد به جالينوس
 باللود الداخلة من قوائم الدجاج وترك الجماع نافع في تقوية المعدة جدا ومن التدبير
 الموافق لاكثر المعداد استعمال التي في الشهر مرتين حتى لا يجمع في المعدة خلط بلغمي واسهل
 ذلك التي بالفجل والسمك يؤكلان حتى اذا اعطشا جدا شرب عليهم مما السكجيين العسيلي
 او السكري بالماء الحار وقذف ولا يجب ان يزداد على ذلك فتعداد الطبيعة قذف الفضول الى
 المرى واعلم ان التي السهل الخفيف الغير العنيف والانتواتر في وقت الحاجة شديد المنفعة
 ومن التدبير الموافق لاكثر المعداد الاقتصار من الطعام على مرة واحدة من غير امتلاء في تلك المرة
 (واما المسملات) فافوقها لهم الصبر والافستين حيثشالا عصاره فان العصاره تفارق
 الفص المحتبس في الحشيشة وقد يوافق المعدة من الانتقال الزبيب الحلو لانيه من الجلاء
 المعتدل وهو مما يسكن به التذيع اليسير الذي يعرض للمعدة بجلاؤه واما التذيع الكثير
 فيحتاج الى اقوى منه وحسب الا من نافع للمعدة والكبر المطيب ايضا ومن القول الحسن
 للمعدة التي الى الحرارة وكذلك الشاهترج والكرفس عام النفع وكذلك النعنع والراسن المربى
 بالخل ومما يوافق المعدة بالخاصية ويوافق المرى ايضا الحجر المعروف باليشب اذا علق حتى
 يحاذي المعدة او اتخذت منه قلائد فكيف اذا ادخل في المعاجين او شرب منه وزن نصف
 درهم فانه نافع جدا

(فصل في الامور التي في استعماها تضر بالمعدة والامعاء) اعلم ان اكثر الامراض المعدية
 تابع للضم فاجتنبها واجتنب اسبابها من الاغذية في كميتها وكيفية تناولها وكونها غير معتادة ومن
 المياه والاهوية المائنة للضم الجيد ومن اعداء المعدة الامتلاء ولذلك لا يخصب بدن النهم
 لان طعامه لا ينضم فلا يزداد منه البدن واما المسك عن الطعام وبه بقية من الشهوة فيخصب
 لان هضم معدته للطعام يجرود واعلم ان الطعام الذي لا يوافق المعدة في نفسه لا بسبب اجتماعه
 مع غيره اما ان لا يوافقها لكميته او لبيكته وقل واحد منهما ان كان الى الخفة أميل

طفا واستدعي الدفع بالقي وان كان الى القل يسب واستدعي الدفع بالاختلاف وقد يعرض
 لن يطفر به فيه ويرسب بعينه لا لاختلافه في الخفة والثقل واختلاف حر كات رياح تحدث
 فيها فيستدعي بالقي والاسهال جميعا واعلم ان منع الثقل والريح عظيم الضرر فانه ربما ارتدله
 الثقل من افاقة الى افاقة فهو القوق حتى يعود الى المعدة فيؤذي ايذاء عظيما وربما هاج
 منه مثل ايلام من وحدث كربوس قوط شهوة والريح أيضا ربما ارتدت الى المعدة فارتفع
 بخارها الى الدماغ فاذا اذى ايذاء شديدا واقسد على المعدة واعلم ان كل ما لا قبض فيه من
 العصارات خاصة ومن غيرهما عامة فهو ردي للمعدة وجميع ادهان يرضي المعدة ولا
 يوانقها واسلمها الزيت ودهن الجوز ودهن القستق ومن الادوية والاغذية الضارة بالمعدة
 في اكثر الامور حب الصنوبر والسلق والباذر وج والشليم الغسير المهرى بالطبخ والحماض
 والسررق والبقلة اليمانية الاباحل والمرى والزيت ومن هذه الحلبة والسمسم فانهما
 يضعفان المعدة واللبن ضار بالمعدة وكذلك الخخاخ والادمغة ومن الاشربة ما كان غليظا
 حديثا ومن الادوية حب المرعر وحب الفقد واعلم ان جميع الادوية المسهلة وجميع
 ما يستبشع ردي للمعدة والجماع من اضر الاشياء للمعدة وتركه من اتقع الاشياء لها والقي
 اعنيف وان تقع من جهة التقية فيضر ضررا عظيما بالتضعيف والبرع المقرط وكل طعام
 غليظ ضار للمعدة

*(المقالة الثانية في تدبير آلام المعدة وضعتها وصال شهرتها) *

*(فصل في وجع المعدة) وجع المعدة يحدث اما لسوء مزاج من غير مادة وخصوصا الحار اذا
 او مع مادة وخصوصا الحارة اذا او لتفريق اتصال من سبب ريحي عودا ولا ذع محرق او جامع
 للامرين كما يكون في الاورام الحارة وقد يحدث من قروح أكالة ومن الناس من يعرض له
 وجع في المعدة عند الاكل ويسكن بعد الاستبراء اكثر هؤلاء اصحاب السوداء واصحاب
 لما لنخوليا المراق ومن الناس من يعرض له الوجع في آخر مدة حصول الطعام في المعدة وعند
 الساعة العاشرة وما يليها فثم من لا يسكن وجعه حتى يتقيأ شيئا حامضا كاللثقل في منه الارض
 ثم يسكن وجعه ومنهم من يسكن وجعه بتزول الطعام ولا يقيا ومن القريتين من يقي على
 بجلته مدة طويلة وسبب الاول هو انصبا ب سواد من الطعام الى المعدة وسبب الثاني
 انصبا ب صفراء اليها من الكبد وانما لا يؤلمان في اول الامر لانهم ما يقسمان في القعر فاذا
 سالطها الطعام ربو بالطعام وارتقيا الى قم المعدة ومن الناس من يحدث له وجع او حرق شديدة
 فاذا كل شيء كان وسببه انصبا ب مواد لذاعة تأتي المعدة اذا خلت عن الطعام اما حادة
 سوداوية وهي في الاقل او حادة صفراوية وهي في الاكثر ومن الناس من يحدث به لكثرة
 الاكل ومعاونه لا على حقيقة الجوع ولا امتلا بدهنه من القم حرقه في معدته لا تطاق وقد يكون
 وجع المعدة من ريح اما وجع اقويا واما وجع عاصما ومن الناس من يكون شدة حس معدته
 واتفاق ما ذكرناه من اخلاط هراوية تنصب اليها سببا لوجع عظيم يحدث بمعدته غير مطاق
 وربما حدث غشيا وربما حدث من شرب الماء البارد وجع في المعدة عاق وربما مات بجأفة

يتأذى الوجع الى القلب وربما انحدر الوجع فاحدث القولنج ومن طائفة الوجع المدة شيف
 ان يجلب ورم المعدة ويندر في الحواميل باختناق الرحم على ان وجع فم المعدة يكثر بالحواميل
 وقد قيل في كتاب الموت السريع انه اذا ظهر مع وجع المعدة على الرجل المني شي شبيه
 بالتمقاحة خشن فان صاحبه يموت في اليوم السابع والعشرين ومن أصابه ذلك اشتهى الاشياء
 الطلوة ومن كان به وجع البطن وظهر له حاجبه آثار وبنور سود شبه الباقلاء ثم تصير قرحة
 وثبتت الى اليوم الثاني أو أكثر فانه يموت وهذا الانسان يعتبر به السبات وكثرة النوم وصري في
 بدم مرضه (العلامات) علامات الامرجة الساذجة هي العلامات المذكورة فيها وعلامات
 ما يكون من الامرجة مع مواد هي العلامات المذكورة أيضا والذع مع التهاب دليلى على
 مادة طادة الكيفية مرة أو مألحة فان كان الذع ليس بثابت بل متجدد دل على انصباغ المادة
 الصفراوية من الكبد وربما أوردت الذع المعدي حتى يوم والذع الثابت قد يورث حتى غيب
 لازمة ويورث مع ذلك وجهه في الجانب الايمن فيمدل على مشاركة الغشاء لجمل للكبد واذا
 سكنت الحصى وبقي الذع فلا نصيب ابادة من فضول الكبد أو سوء مزاج حار أو خلط الحصى في
 المدة وبغيره الا التهاب يدل على مادة حامضة وعلامة ما يكون من جملة ذلك حدوث الوجع فيه
 بعد ساعات على الطعام بسبب السوداء وهو ان يمرض في مضملي حامض فيسكن به الوجع
 وان يكون الطحال مؤثرا والهضم رديا وعلامة ما يكون من ذلك بسبب الصفراء ان لا يحدث
 في مضملي بل ان كان حار رابا وان لا يكون الهضم ناقصا وتكون علامات الصفراء ظاهرة
 والكبد جارة ملتزمة وعلامة ما يكون من ريج جشاء وقرقرة في الشرايين والبطن
 (المعالجات) * أمة علاج ما كان من سوء مزاج حار فان بقي رائب البقر والدوخ الحامض
 والماء البارد ويطعم القرا ريج والقباج والذرا ريج بالماش والقرع والبقلة الحقا والسمن
 اصغار مسلوقة بمخل ومن الاشربة السكجيين ورب الحصرم ومن الادوية اقراص الطباشير
 ويستعمل الضمادات المبردة وان رأيت تخافة وذبول فاستعمل الابرزات واسقه الشراب
 الرقيق الممزوج واتخذ له الاحساء المسمنة اللطيفة المعتدلة فان كان الوجع من خلط حار رى
 حار استقرغت واستعملت السكجيين المتخذ بالخل الذي تقع فيه الاستئين مدة وأما اوجاع
 المعدة الباردة والريجية فان كانت خفيفة ~~سكنها~~ السكجيد بالجاورس والمهاجم بالنار
 وخصوصا اذا وضع منها حجمه كبيرة على الموضع الوسط من مراق البطن حتى تحتوى على
 السرة من كل جانب ويترك كذلك ساعة من غير شرط فانها تسكن الوجع في الحال تسكينها
 بحببا وسقى الشراب الصريف والقريح بالادهان المسقنة وهذا أيضا يحمل الاوجاع الصعبة
 ولزراوندا يطويل شديد النفع في تحليل الاوجاع الشديدة والريجية وكذلك الجند بادستر
 اذا شرب بمخل ممزوج أو كدبه البطن من خارج بزيت عتيق والريج يحللها شرب الشراب
 الصريف والقريح الى النوم والريضة على الخوا واستعمال ما ذكر في باب النفخة ان اشتدت
 الحاجة الى القوى من الادوية وان كان الوجع من ريج محتقنة في المعدة أو ما يليها نفع منه
 حب الغار والكمون المغلي وان كان الوجع من سود تقاظة فيجب ان يكمد بشي من شب
 وزاج مسحوقين بمخل حامض وان يكمد أيضا بنان الشب مسحوقا وان كان الوجع من

ورم فيه الج بالعلاج الذي ذكره في باب ورم المعدة فان لم يعلل الورم ارغى بالشحوم والذطولات
 المتخذة من الشبث ونحوه وعلاج الوجع الهاجج بعد مدة طويلة المحوج الى قذف بمادة خلابة
 هو تقوية المعدة بالتسخين بالضمدات الحارة والشراب الصرف والمعاجين الكبار واطعامه
 المطبونات وما من شأه ان يتدخن في المعدة الحارة مثل البيض المشوي والعسل وعلاج
 الذي يحدث به الوجع الى ان يأكل استقراغ الصفراء والتطقية ان كان من صفراء
 أو استقراغ السوداء وان كان من سوداء وامالة الخلطين الى غير جهة المعدة بما ذكرناه في
 باب القنون وان يقوى فم المعدة ويجب بعد ذلك ان تفرق الغذاء يطعم كل منهما غذاء
 قليلا في المقدار كثير في التغذية ولا يشرب عليه الا تجر عارثا فاعمال الى وقت الوجع واذا
 انقضى شربا حينئذ وأما الوجع الذي يعتري بعد الطعام فلا يمكن الا بالقي وهو وجع ردي
 فالصواب فيه ان يسقى كل يوم شيئا من عسل قبل الطعام وان يتأمل سبب ذلك من باب القي
 وتستفرغ بما يجب ان تستفرغ من نفوع الصبر ونحوه ثم تستعمل أقراص الكوكب وبما
 يتقع من ذلك ان يؤخذ كندر ومسطكي وشونيز وناضخواه وقشور القستق الاخضر والعود
 التي اجزاء متساوية يدق ويغزل ويحجن بعسل الاملج ويتناول منه قبل الطعام مقدار درهمين
 الى مثقالين ويتقعه استعمال الكزبرة وشراب الرمان بالنعنع وسائر ما قيل في باب القي وبما
 يتقع أو جاع المعدة بالخاصية على ما نهده به جالينوس الجلود الداخلة في قوائم الدجاج وكثيرا
 من لدغ المعدة يسكنه الاشياء الباردة كالراثب ونحوه

*(فصل في ضعف المعدة) ضعف المعدة اسم لحال المعدة اذا كانت لا تمضمض هضمها جيدا
 ويكون الطعام يكرهها اكرأيا شديدا من غير سبب في الطعام من الاسباب المذكورة في باب
 فساد الهضم وقد يصحها كثيرا خالي في الشهوة وقلة واكن ليس ذلك دائما بل ربما كانت
 الشهوة كبيرة والهضم يسيرا ولا يدل ذلك على قوة المعدة واذا زاد سببها قوة كان هناك قراقر
 وجشاشه فسير وغثيان وتخصر صاعلى الطعام حتى انه كلما تناول طعاما رام ان يتحرك أو
 يقذفه وكان لدغ ووجع بين الكتفين فان زاد السبب جدا لم يكن جشاش ولم يسهل خروج
 الرجيع أو كان لا يثبت ليس استطاق سريعا ويكون صاحبه ساقط النبض سريعا الى الغشي
 بطلب الطعام فاذا قرب اليه نقر عنه أو نال شيئا يسيرا فيه الحى يادنى سبب ويظهر به
 اعراض الما لنحو ما المراقى واعلم ان ضعف المعدة يكاد ان يكون سببا لجميع امراض
 البدن وهذا الضعف ربما كان في أعالي المعدة وربما كان في أسافلها وربما كان فيها جميعا
 واذا كان في أعالي المعدة كان التأذى مما يؤكل في أول الامر وحين هو في أعالي لمدة وان
 كان في أسافل المعدة كان التأذى بعد استقرار الطعام فيظهر أثره الى البراز وأسباب ضعف
 المعدة الامراض الواقعة فيها المذكورة والضممة المتوالية وقد يفعله كثرة استعمال القي
 وأهل التجارب يقتصرون في معالجتهم على التخييف والتبليس وعلى ما أثرنا اليه في باب
 تدارك المزاج البارد لرطب الذي يمرض للمعدة وأما الحق فهو ان ضعف المعدة يتبع كل
 سوء مزاج فيجب ان تتعرف المزاج ثم تدابى بالعلاج فربما كان الضعف ليبوسة المعدة فاذا
 عولج بالعلاج المذكور الذي تقتصر عليه أهباب التجارب كان سببا للهلاك وربما كان

المخفضة في مستقيها أو بخار دة أو شربة من مخيض البقر مبردة على الثلج والسكر في الماء البارد
 البارد مبرداً بما كان ضعيف المعدة يعالج بالسحنات و يغلب عليه المعطش فيخالفه بالتطيين
 فينقى ماء بارد أو يعافى في الوقت وربما اندفع الخلط المؤذي بسبب الاستسقاء من الماء البارد
 ان كان هناك خلط فيخرج بالاسهال ويخاص الليل عما به والاسهال مما يضعف المعدة ويكون
 معه صداع واعلم ان قوة المعدة الثابتة هي قوة جميع قواها الاربع فأيها ضعفت فلذلك ضعفت
 المعدة فليكن الناس قد اعتادوا ان يحلوا ذلك على الهاضمة وكل قوة منها فانها تضعف لكل سوء
 من ارجاكن الجاذبة تضعف بالبرد والرطوبة في أكثر الامر فلذلك يجب ان تحفظ بالادوية
 المطارة اليابسة الا ان يكون تضعفها السبب آخر والماء كما يجب ان تحفظ في أكثر الامر باليابسة
 مع ميل الى البرد والدافعة بالرطوبة مع بردها والهاضمة بالحرارة مع رطوبة ما واعلم ان أدرا
 اضعف المعدة ما يقع من تهاول نسج ليفها ويدل ذلك على ذلك ان لا تجد هناك علامة سوء مزاج
 ولا رمو ولا يتقنع تجويد الاغذية هناك فاعلم ان المعدة قد بليت وان الاقوة تدخل على القوة
 الماء كما ان لا تلتف المعدة لا فاتهم على الطعام أصلاً أو تلتف قلباً أو تلتف التقاطها
 رديتها من مشأ أو خفقانها أو متشججها من ذلك ما يحس به المريض احساساً يندأ كالشجج والخفقان
 أما الرعشة فربما يشعربها الشعور البين لكن قد يستدل عليها بما يحس من نفث المعدة
 وشوقها الى المخطاط الطعام منها من غير ان يكون الداعي الى ذلك قراقر وتددان ونفثا فان
 أفرطت الرعشة صارت رعشة يحس بها كما يحس بارتماد سائر الاعضاء ويدخل على الجاذبة في
 ان لا تجذب أصلاً وقوم يسمون هذا استرخاء المعدة أو يكون جاذبها مشوشاً كأنه متشجج
 أو من تمش وضعف المعدة يؤدي الى الاستسقاء اللحمي واعلم ان المعدة اذا ضعفت ضعفاً
 لا يمكنها ان تغير الغذاء البتة من غير سبب غير ضعف المعدة فان الامر يؤل الى زانق الامعاء
 لكن الاغلب في ضعف المعدة السبب الذي يقصد أصحاب التجارب قصد تلافيه من حيث
 لا يشعرون فاذلكت يقتنع بالتدبير المذكور عنهم في أكثر الامر ويجب أن تكون الاضعفة
 والمروحات المذكورة اذا أريد بها فهم المعدة ان يسخن شديداً فان الفاتر يرخي فم المعدة وقد
 يستعمل جالينوس في هذا الباب قير وطباع على هذه الصفة بالغ النفع * (ونسخته) * يؤخذ من
 الشمع ثمانية مثاقيل ومن دهن الناردين القاتق أوقية ويخلطان ويخلط بهما ان كانت قوة
 المعدة شديدة الضعف حتى لا يمسك الطعام من الصبر والمصطكي من كل واحد مثقال ونصف
 والاقنقال واحد ومن عصارة الحصرم مثقال ويوضع عليها وقد ظل جالينوس أيضاً ان
 جميع علل المعدة التي ليس معها حرارة شديدة أو يئوسه أم تئراً بالسفرجل الذي على هذه
 الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من عصارة السفرجل رطلان ومن الخل الثقيف رطل ومن
 العسل مقدار الكفاية يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويثر عليه من الزنجبيل أوقية وثلاث
 الى أوقيتين ويستعمل (أخرى قريب منها) يؤخذ من السفرجل المشوي ثلاثة أرطال ومن
 العسل ثلاثة أرطال يخلطان ويأخذ من الفلفل ثلاثة أواق ومن بز الكرفس الجبلي
 أوقية ويضاف الى المعدة الضعيفة استعمال الصياح وجميع ما يحرك الصفاق ومن الادوية
 الجيدة للمعدة الضعيفة المسترخية الاطريفلات ودواء القرس بهذه الصفة * (ونسخته) *

وهو ان يؤخذ الهليلج الاسود المقلوب بمن البقر عشرة دراهم ومن الحرف المقلوب خمسة دراهم ومن الناضجوا والصعتر القاري من كل واحد ثلاثة دراهم خبث الحبة عشرة دراهم الشربة درهمان بالشراب القوي نسخة ضماد جيد لضعف المعدة مع صلاحها * (وصفته) * يؤخذ سليخة نصف أوقية سوس ثمان كرمات ففاح الاذخر ست كرمات أبج ثمان عشرة كرمة مقل اثنتان وثلاثون كرمة شمع ست عشرة أوقية صمغ البطم أربعة أواق راتنج مغسول رطل ونصف حماما غالية عشر درجتي أشوا اثنتان وثلاثون كرمة ناردين ستة أواق أيسون ثمان أواق صبر أوقية دهن البلسان أوقيتان قرقة أوقية وشراب حب الالمن نافع لهم جدا وفي النعناع منقعة ظاهرة وتفتح البساتين مما يقع في أضعدة المعدة الحارة والباردة والرنخ من الأضدة الباردة الضعيفة واعلم ان ضعف المعدة ربما كان سببا لبطء التحدرار الطعام اذا كانت الدافعة ضعيفة فيجب أن يكون الحار الخبوز لهؤلاء كثير الخير وربما كانت سببا لسهولة التحدرار الطعام لبطأ المزاج وضعف قوتها الماسكة فيجب أن يكون الحار الخبوز لهم الى الفطرة ما هو وغير ذلك من المعالجات حسبما تعلم

* (فصل في علامات التخم وبطلان الهضم) * ان من علامات ذلك ورم الوجه وضيق النفس وتقل الرأس ووجع المعدة وقاق وفواق وكسل وبطء الحركات وصفرة اللون ونفخة في البطن والامعاء والشراسيف وبشاش حامض أو حرق دغاني متقن وغثي وفيه واستطلاق مقوما أو احتباس مقوط * (علاج التخم) * يجب ان يستعمل القذف بالقي وتليين الطبيعة بالاسهال والصوم وترك الطعام ما أطبق والاقتصار على القليل اذا لم يطق والرياضة والحمام والتعرق ان لم يكن امتلا يضاف حركته بالحركة فان خيف استعمال السكون والنوم الطويل ثم يدرج الى الطعام والحمام بعد ذلك ما يبلغ ما يجود هضمه واعتبار علامات جودة الهضم المذكورة في بابها وربما كانت التخم لكثرة النوم والدعة فان النوم وان تقع من حيث يهضم فان الحركة تنفع من حيث تدفع الفضل والنوم يضر من حيث تحتاج الفضل الى الدفع والبقطة تضر من حيث تحتاج المادة الى الهضم وربما أدت التخم والاكل على حقيقة الجوع الى ان يحدث بالمعدة حرقة وحدة لا تطاق وهو لا قد ينتفعون بعلاج التخم ويرثون معجون سوطان أو هو لا ربما تأذوا الى قذف ما يأكلون من الاغذية

* (فصل في بطلان الشهوة وضعفها) * قد يكون سببه حرارة ساذجة أو مع مادة فينشوق الى الرطب البارد الذي هو شراب دون المطار اليابس أو اليابس الذي هو الطعام والذي بمادة أشد في ذلك وأذهب بالشهوة والبرد أشد مناسبة للشهوة ولهذا ما تجد الشمال من الرياح والشتا من الفصول شديدي التهييج للشهوة ومن سافر في النواحي اشتدت شهوته جدا والسبب في ذلك ان الحرارة من خفة مسيلة للمواد مائة للموضع بها والبرودة بالصد على أنه قد يكون السبب المضاد بالشهوة وسوء مزاج بارد مقوط اذا مات القوى الحسية والجاذبة فتضعفت الشهوة وهذا في القلب بل قد يكون سببه كل مزاج مقوط فان استصكاه سوء المزاج بضعف القوى كلها ويسقط الشهوة في الحيوان لسوء المزاج وغلبة العاطش والامتلاء من الاغذية الرديئة الهائجة وما أشد ما تسقط الشهوة في الحيوان الباطية واذا أفرط الاسهال اشتدت الشهوة

بافراط والشهوة تسقط في أرقام المعدة والكبد بشدة وإذا لم تجد شهوة اللذات في وسع طبع
 دلت على نكس الالهة إلا أن يكون لقله الدم وضعف البدن فتأمل ذلك وقد يكون سببه بلغم
 لزج كثير يحصل في فم المعدة فينقر الطبع عن الطعام إلا ما فيه حرافة واحدة ثم يعرض من تناول
 ذلك أيضا قبح وتعدد غشيان ولا يستريح إلا بالمشاء وقد يكون سببه دوام النوازل النازلة من
 الرأس إلى المعدة وقد يكون سببه امتلاء من البدن وقله من التحلل أو اشتعال من الطبيعة
 بامسلاح خلط ردي كما يكون في الحيات التي يصبر فيها على ترك الطعام مدة مديدة لأن الطبيعة
 لا تمص من العروق ولا العروق من المعدة اقبالا من الطبيعة على الدفع وأعراضا عن الجذب وكما
 يستغنى الدب والقنفذ وكثير من الحيوانات عن الغذاء مدة في الشتاء مديدة لأن في أبدانهم من
 الخلط القح ما تشغل الطبيعة بأصلاحه واتضاعه واستعماله بدل ما يتحلل وبالجلة فإن الحاجة
 إلى الغذاء وإن بسببه بدل ما يتحلل وإذا لم يكن تحلل أو كان التحلل بدل لم تفنقر إلى غذاء من
 خارج وقد يكون السبب فيه أن العروق في اللحم والعضل وسائر الأعضاء قد عرض لها من
 الضعف أن لا تمص فلا يتصل الامتصاص على سبيل التواتر إلى فم المعدة فلا تتقاضى المعدة
 بالغذاء كما إذا وقع إهمال الاستغناء عن بدل التحلل فإنه إذا لم يكن هناك تحلل لم يكن هناك حاجة
 إلى بدل ما يتحلل فلم ينته مص العروق إلى فم المعدة وقد يكون سببه انقطاع السوداء المنصوبة
 على الدوام من الطعام إلى فم المعدة فلا تدغدها مشبهة ولا تدفعها منقية وإذا بقي على
 سطح المعدة شيء غريب وان قل كانت كالمستغنية عن الماء المتحركة إلى الدفع لا كالمشتاقة
 إليها المتحركة إلى الجذب وقد يكون سببه بطلان القوة الحساسة في فم المعدة فلا تحس
 بامتصاص العروق منها وإن امتعت فربما كان ذلك بسبب خاص في المعدة وربما كان
 بمشاركة الدماغ وربما كان بمشاركة العصب السادس وحده وقد يكون سببه ضعف الكبد
 فتضعف القوة الشهوانية بل قد يكون سببه موت القوة الشهوانية والجاذبة من البدن كله
 وكما يعرض عقيب اختلاف الدم الكثير وهذا ردي عسر العلاج ويؤدي ذلك إلى أن
 تعرض عليه الأغذية فيشتت منها شيئا فيقدم إليه فينقر عنه وشر من ذلك أن لا يشتهي شأ
 وليس إنما تضعف القوة الشهوانية عقيب الاستقراغ فقط بل عند كل سوء مزاج مفراط وقد
 يكون سببه اللبدان إذا آذت الأمعاء شاركتها المعدة وربما آذت المعدة متصلة إليها وقد
 يكون سببه سوداء كثيرة مؤذية للمعدة محوكة إليها إلى القذف والدفع دون الأكل والجذب
 وقد يعرض بطلان الشهوة بسبب الحمل واحتباس الطمث في أوائل الحمل لكن أضعف
 ما يعرض أهم فساد الهضم وقد يكون سببه افراط من الهواء في حر أو برد حتى يحال القوة بصر
 أو يحدوها ببرد أو يمنع التحلل واشتداد حرارة المعدة كذلك وكذلك من كان معتادا
 للشراب فلهجرة وقد تنفجر حال الشهوة وتضعف بسبب سوء حال النوم وقد يعرض سقوط
 الشهوة بسبب قلة الدم الذي يتبعه ضعف القوى كما يعرض للناقضين مع البقاء وهذه الشهوة
 تعود بالنعش وإعادة الدم قليلا قليلا والرياضة أيضا قطع شهوة الطعام وشرب الماء الكثير
 وقد يكون سببه الهم والغم والغضب وما أشبه ذلك وقد تكون الشهوة ساقة فاذا بدأ
 الإنسان يأكل حاجت والسبب فيه إما تنبيه من الطعام للقوة الجاذبة وإما تغير من الكيفية

الموجودة فيه بالفعل للمزاج المبطّل للشهوة منه لان كان ذلك المزاج حرارة قد دخل الطعام وهو بارد بالفعل بالقياس الى ذلك المزاج سكن وكذلك وبما شرب على الريق ماء بارداً فهاجت الشهوة والمحمور بعد شهوته تناوله ثم يمدنقوع في الماء البارد واذا حدثت نهار من شراب مشروب على خلطها نيجهاجت الشهوة الى الشوريات وكذلك ان كان المبطّل للشهوة برودة قد دخل طعام حار بالفعل او حرمة بالفعل وسقوط الشهوة في الامراض المزمنة دليل ردي جدا واعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعينها اسباب ضعف الشهوة اذا كانت أقل وأضعف * (العلامات) * علامة ما يكون بسبب الاخرجة قد عرفت وعلامة ما يكون من قلة التحلل تسكّات الجلد والتدبير المسرفه مما قد سلف ذكره وكثرة البراز ونهوض الشهوة يسيرا عقيب الرياضة والاستقراغ وعلامة ما يكون من ضعف فم المعدة ما ذكرناه في باب الضعف ومنها الاستقراغات الكثيرة وعلامة ما يكون سببه الهواء هو ما يعرف من حال المريض فيما ساق هل لاقى هو ام شديد البرد أو شديد الحر وعلامة ما يكون من قروح الوجع المذكور في باب القروح ونحوه شي منها في البراز واستطلاق الطبيعة وقلة مكث الطعام في المعدة ولذع ماله كيفية حامضة أو حريقة أو حمرة وعلامة ما يعرض للعباءة الحبل وعلامة انطلاخ العفن الغثيان وقلب النفس والنجس في الاوقات والبراز الردي وعلامة ما يكون من انقطاع السوداء المنصب من الطعام ان هذا الانسان اذا تناول الخوامض قد غدت معدته ودفعت عادت عليه الشهوة كأنه انفعّل فعل السبب المنقطع لولم ينقطع ويؤكده هذه الدلالة عظم الطحال وتورمه لاحتباس ما يجب أن ينصب عنه وعلامة ما يكون من سوداء كثيرة الانصباب مؤذية للمعدة في السوداء وطعم حامض ووسواس وتغير لون اللسان الى سواد وعلامة ما يكون بسبب الديدان علامة الديدان ونهوض هذه الشهوة اذا استعمل الصبر في شراب التفاح ضماد افنحى الديدان عن اعالي البطن وعلامة ما يكون اقله الدم أن يعرض للناقين أولان يستقرغ استقراغا كثيرا وعلامة ما يكون بسبب النوم سوء حال النوم مع عدم سائر العلامات وعلامة ما يكون السبب فيه موت الشهوة علامة سوء مزاج مستحكم أو استقراغات ماضية بضعفة للبدن كله وأن يصير المريض بحيث اذا اشتبه شي بأفقه اليه هرب منه وتفر عنه وأعظم من ذلك أن لا يشتهي أصلا وعلامة ما يكون لبطلان حس فم المعدة وضعفه أن لا تكون سائر الافعال صحيحة وأن تكون الاشياء الحريضة لا تلذع ولا تغنى ولا تحدث نواقا كالقلا في اذا أخذ على الريق وشرب عليه * (المعالجات) * من العلاج الجيد لمن لا يشتهي الطعام لحرارة غالبية أن يمنع الطعام مدة ويقل عليه حتى ينش قوته ويهضم تخمته ويخرج الى استنقا معدته وينشط للطعام كما يعرض لصاحب السهر انه اذا منع النوم مدة صار نورا ما يغرق في النوم وما يشبهه وينتفع به من سقطت شهوته لضعف كالتاقين أو لمادة رطبة لزجة أن يطعموا زيتون الماء وشيئا من السمك المالح وان يجبروا اخل العنصل قليلا قليلا ويجب ان يجنب طعامه الرعفران أصلا واما الملح المألوف فانه أفضل مشه ومن المشهيات الكبر المطيب والنعناع والبصل والزيتون والقلقل والقرنفل والخولنجان والخل والخللات من هذه وخالها والمرى أيضا وأيضا البصل والثوم

والفيل من الحليث والعناء أيضا تبث الشهوة وتنقي مع ذلك فم المعدة ومن الادوية
المفيدة للشهوة الدواء المتخذ من عصارة السفرجل والعسل والفلل والايض والزنجبيل
ومن الادوية المفيدة شهوة من به مزاج حار أو حار جوارشن السفرجل المتخذ بالتقاح
المذكور في القراباذين ومما يفتق الشهوة ويمنع ثقل المعدة عن لا تقبل معدته الطعام
رب النعناع على هذه الصفة * (ونسخته) * يدق الرمان الحامض مع قشره ويؤخذ من
عصارته جزء ومن عصارة النعناع نصف جزء ومن العسل القاق أو السكر نصف جزء يقوم
بالرفق على النار والشربة منه على الريق معلقة وأما السكائن بسبب الحرارة فربما أصله
شرب الماء البارد بقدر لا يمت الغريزة ويتقنع منه استعمال الريبوب الحامضة ومما يرب فيه
سقى ماء الرمان مع دهن الورد وخصوصا اذا كانت هناك مادة وان غلب العطش فليب
الحبوب الباردة مع الريبوب المبردة والاضمة المبردة فان كان هناك مادة استقرغها أولا ومن
جدة هؤلاء الناقهون الخارجون عن الحيات وبهم بقية حدة وعلاجهم هذا العلاج الا أنهم
لا يحمل عليهم بالماء البارد الكثير لئلا تسقط قوى معدتهم والواجب أن يسقوا هذا الدواء
* (ونسخته) * ورد عشرة دراهم سماق درهمان قاقلة درهم يقرص والشربة وزن
درهمين فانه مشه قاطع للعطش ومما يشبههم السويق المبلول بالماء والخل ويتقنعهم القيشة
بادخال الاصبع فانه يحرك القوة وأما السكائن بسبب البرد فان طبع الاقاويه نافع منه
وكذلك الشراب العتيق والفلل والرياق خاصة وأيضا الثوم فانه شديد المنفعة في ذلك
والفوذنجي شديد الموافقة لهم وجميع الجوارشنات الحارة وكذلك الاترج المربي والاهليلج
المربي والشقاق المربي والزنجبيل المربي ويتقنعهم التكميدات وخصوصا بالجوارس فانه
أوفق من الملح وأما السكائن بسبب بلغم كثير لزج فينفع منه القى بالفجل الماء كول المشروب
عليه السكجيين العسل المفرد على ما فسر في باب العلاج الكلى ومما يتقنع منه السكجيين
البزورى العسل الذى يلقى على كل ما جعل فيه من العسل منا واحد من الصبر ثلاث أواق
ويسقى كل يوم ثلاث ملاعق وأيضاً زيتون الماعع الانيسون والكبر الخلال بالعسل ويتقنع
منه أيضا استعمال مياه الحمامات والاسفار والحركات ويعالج بعد التنقية بما ذكر في تدبير
سقوط الشهوة بسبب البرد والسكائن بسبب خلط مرارى أو خلط رقيق يستقرغ بما
تدرى من الهليلجات والسكجيين بالصبر خير من السكجيين بالسقمونيا فان السقمونيا معاد
للمعدة ويعالج أيضا بالقى الذى يخرج الاخلاط الرقيقة وطبخ الافستين أيضا فانه غاية
السكائن بسبب مشاركة العصب الموصل للعس أو مشاركة الدماغ نفسه فانه يجب أن ينقى نحو
علاج الدماغ وتقويته وأما السكائن بسبب التكاثف وقلة مص العروق من الكبد فيجب
أن يخلخل البدن بالحمام والرياضة المعتدلة والتعريق وبالمقدمات وأما السكائن بسبب السوداء
فينبغي أن تستقرغ السوداء ثم تستعمل المواخ والكوامنج والمقطعات لتطبع ما بقى منه ثم
استعمل الاغذية الحسنة الكيموس العطرة وأما السكائن لانهطاع السوداء فعلاجه علاج
الطحال وتقويته وتفتيح المسالك من الطحال والمعدة بالادوية التى لها حركة الى جهة الطحال
مثل الاقيمون وقشور أصل الكبر في السكجيين وكذلك الكبر الخلال وأما الحياتى فانه يشبه

شهوتهن اذا سقطت مثل المشي المعتدل والرياضة المعتدلة والقصد في المأكل والمشرب
والشراب العتيق الريحاني المقوى للقوة الدافعة للحلل للمادة الرديئة وعرض الاغذية
الذيذة وما فيه سرارة وتقطيع والكائن اسقوط القوة الشهية فيجب أن يبادر الى اصلاح
المزاج المسقط له أي مزاج كان وحالته الى ضد ذلك ان كان عقب الاسهالات والسحوج
فذلك ملوث القوة واما الكائن اضعف القوة منهم فيجب أن يحركه التي منهم بالاصبع
فانهم وان لم يتقيوا سيجدون ثوراناً من القوة الشهوانية وربما أجوجوا الى سقى الترياق
في بعض الاشربة المعدة كشراب الافستين أو شراب حب الاتس بحسب الاوفق واما
الكائن بسبب ضعف حس المعدة فيجب أن يعالج الدماغ ويرأ السبب الذي أدخل الاكفة
في فعله واعلم أن التي المنق بالرفق دواء عجيب ان تسقط منه الشهوة عن الحلو والدم ويقتصر
على الحامض والحريف ومما ينفع أكثر أصناف ذهاب الشهوة كندر ومصطكي وعود
وسك وقصب الذريرة وجلندار وماء السفرجل بالشراب الريحاني اذا ضمدها اذا لم يكن من
يس ومما ينفع شراب الافستين وأن يؤخذ كل يوم وزن درهم من أصول الاذخر ونصف
درهم سنبل يشرب بالماء على الريق والمجهون المنسوب الى ابن عباد المذكور في القراباذين
نافع أيضاً وقد قيل ان الكرسنة المدقوقة اذا أخذ منها مثقال بماء الرمان المزكّن
مهيأ للشهوة واذا أدى سقطت الشهوة الى الغنى فعلامه تقرب المشمومات للذيذة
من الاغذية الى المريض مثل الحلان والجذاء الرضع المشوية والدجاج المشوي وغير
ذلك ويعتدون النوم ويطعمون عند الافاقة خبزاً مغموساً في شراب ويتناولون احساء
سريعة الغذاء واعلم أن جل الادهان خصوصاً السعن فانها تسقط الشهوة وتضعفها بما
ترخي وبما تسد فوهات العروق وأوقفها ما كان فيه قبض مما كزيت الاتفاق ودهن الجوز
ودهن القستق

* (فصل في فساد الشهوة) * انه اذا اجتمع في المعدة خلط ردي مخالف للمعتاد في كيفية
اشتباقت الطبيعة الى شيء مضاده والمضاد للمخالف المعتاد مخالف للمعتاد فان المناقبات هي
الاطراف وبالعكس فلهذا يعرض لقوم شهوة الطين بل الفحم والتراب والخص وأشياء من
هذا القبيل لما فيها من كيفية ناشفة ومقطعة تضاد كيفية الخلط وقد يعرض للعبث
لاحتباس الطمث شهوة فاسدة أكثر من أن يعرض لها بطلان الشهوة والسبب فيه
ما ذكرناه وذلك الى قريب من شهرين أو ثلاثة وذلك لان الطمث منها ينجس الغذاء الجنين
ولانه ان سال خيف عليها الاسقاط ثم لا يكون بالجنين في أوائل العسلوق حاجة الى غذاء كثير
اصغر جثته فيفصل ما ينجس من الطمث عن الحاجة فيفسد وتكثر الفضول في الرحم وفي
المعدة فاذا صار الجنين محتاجاً الى فضل غذاء وذلك عند الرابع من الاشهر قل هذا الفضل
وقلت هذه الشهوة وهي التي تسمى الوحم والوحام وأصلح ما تغيره هذه الشهوة أن يكون الى
الحامض والحريف وأفسده أن يكون الى الجاف واليابس مثل الطين والفحم والخزف وقد
يعرض مثل ذلك للرجال بسبب الفضول * (المعالجات لفساد الشهوة) * يجب أن يستقرغ
الخلط الموجب للشهوة الفاسدة بما ذكرنا من الادوية التي يجب استعمالها ومن التدبير

الجرب لذلك يؤخذ سمك ملج وبخل منقوع في السكخيين ويؤكلان ثم يشرب عليهم الماء يطبخ فيه لوبيا أحمر وملح وشبث وحرف وبرز وجربير ويسقى سقيا وربما جعل فيه الطين الموجود في الزعفران مقدار ثلاثة دراهم ويقا به في الشهر مرة أو مرتين ثم يستعمل معجون الهليلج بجوزجندم وعما ينفع في ذلك كون كرماني وناخنواء يعضغان على الريق وبعد الطعام ويؤكل سفوقا أو يؤخذ وزن درهم قاقلة صغار ومثله بكار ومثله بكابة ومثله الجميع سكر طبرزد ويؤخذ كل يوم ومن الادوية المركبة يجفف البلوطة الشديدة النقع مثل الدواء الذي نحن واصفوه * (ونسخته) * يؤخذ جذبة البلوطة ثمانية دراهم صبر ستة عشر درهم حاشيشة الغاف ستة دراهم أصل الاذخر أربعة دراهم مر درهمان برص الجميع يطبخ في رطلين ماء حتى يبقى النصف ويسقى كل يوم ثلث رطل ثلاثة أيام متوالية وأيضا جفت وزن درهمين أنيسون ثلاثة دراهم زبيب سبعة دراهم هليلج أسود بليج أمج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد منقوع في الخل الحمازق مرارا وقد قلى كل مرة على الطاجن وزن عشرة دراهم يطبخ بثمان أوراق شراب عصف وثمان أوراق ماء حتى يتصف ويغلى على الريق سبعة أيام وأما شهوة الطين فيجب في علاجها أن يستمرغ الخلط المستدعى لذلك باقى المعلوم مثله مثل الذي يكون بعد أكل السمك المالح بماء اللوبيا والفجل والشبث وما هو أيضا أقوى من هذا وإن احتيج أيضا إلى اسهال فعل ومن ذلك الاسهال فراع بالتبريد وحب البرنج والملح النفطي فإنه نافع وخصوصا إن كان هنالك ديدان ثم بعد ذلك يستعمل الادوية الخبيثة وغيرها المذكورة في القرباذين ويجب أن يتخذ من المصطكي والكمون والناخنواء علك يعضغه وإن يؤخذ من القاقلة من كل واحد منهم درهم ومن السكر الطبرزد مثل الجميع على الريق ويخصى عليه ماء فاتر مرارا كثيرة قليلا قليلا ومما يرب لهم هذا المعجون * (ونسخته) * يؤخذ هليلج وبليج وأمج وجوزجندم مصطكي قاقلة بكار ناخنواء زنجبيل من كل واحد حسب ما تيسر لم قوانين ذلك وترى المزاج والعلة بقدر ذلك ثم يحن بعسل ويشرب قبل الطعام وبعد قدر الجوزة ومن التدبير الجيد فيه أن يقا صاحبه ويصلح مزاج معدته ثم يؤخذ الطين الجيد ويحل في الماء ويجعل فيه من الادوية المقيية ما ليس له طعم ظاهر ثم يجعل فيه من الملح ما يطيبه ثم يجفف ويشمس ويلزم مشتهى الطين أن يتناول منه شيئا يكون فيه من الدواء ما لا يزيد على شربة أو شربة ونصف فإنه يتقيأ مع ما أكله وخصوصا إن كان شيئا قبيح القى مثل الكرنب ونحوه فينقص الطين وقد زعم بعضهم أن أنفع ما خلق الله تعالى لدفع شهوة الطين أن يطعم على الريق من فراخ مشوية ويقلل به بعد الطعام قليلا قليلا والتنقل بالناخنواء عجيب جدا وكذلك باللوز المر وقد ادعى بعضهم أن شرب سكر حبة من الشيرج تقطعها وينبغي أن يعول في هذا على التجربة لأعلى القياس ومما ينفعهم مع نيابة الطين الجوزجندم ومصر الملحقات ولو من الحجارة وقد جرب نشا الحنطة وخصوصا الملح ومما يرب لهم أن يؤخذ من الزبيب العصف ثمان أوراق يطبخ حتى يبقى نصف رطل ويصنى ويسقى على الريق أسبوعا ومما يجب أن يستعملوه في الإنزال الفستق والزبيب والشاهبلوط والقشمش وقد جرب لبعضهم أن يتناول الزبرباجة وفيها سمك صغار وبصل وكرويا وزيت مغسول والافاويه مثل الفلفل والزنجبيل والسذاب

قبل انه شديد النفع منه وقد ذكرنا تدبير من يشتمس الحامض والحريفة دون الحلو والدم وآثر
لحق في غير هذا الموضع

«(نصل في الجوع واشتداده وفي الشهوة الكلبية)» كثيرا ما تخرج هذه الشهوة الكلبية بعد
الاستقراغات والحميات المتطاولة المحملة بالبدن وقد يعرض لضعف القوة الماسكة في البدن
فيسبب التخلل المفرط وتندوم الحامضة الى شدة تبديل وقد تعرض الشهوة الكلبية لحرارة
مفرطة في فم المعدة تحال وتستدعي البدل فيكون فم المعدة دائما كانه جائع وهذا في الاكثر
بعطش وفي بعض الاحوال يجوع اذا أفرط تحليله وانما الجوع في الاكثر هو افرط الحرارة
في البدن كله وفي أطرافه فان الحرارة وان كانت اذا اختصت بفم المعدة شهت الماء
والسيالات المرطبة قائم اذا استولت على البدن حلت وأججت العروق الى مص بعد مص
حتى ينتهي الى فم المعدة بالتقاضى الجميع وربما كانت هذه الحرارة واردة من خارج لاشتغال
الهواء الحار على البدن اذا صادفت تخطلا منه واجابة الى التحليل وحاجة دائمة الى البدل وقد
يكون فضل تخلل البدن وحده سببا في ذلك اذا كانت هناك حرارة باطنة منضجة حمالة
ولاسيما ان كان هناك حرارة خارجية أو معونة من ضعف الماسكة وقد يعرض أيضا من
النوازل من الرأس وذلك في النادر وقد يكون بسبب الديدان والحيات الكبار اذا بادرت الى
المطعمات فقازت بها وتركت البدن والمعدة جاعين وقد يكون خلط حامض اما سودا واما
بافم حامض يدغذغ فم المعدة ويهمل به كما يفعل مص العروق المتقاضية بالغذاء وخصوصا
ويلزمه ان يتكاثف معه الدم ويتقلص فيحس في فوهات العروق مثل الجلاء المصاص وأيضا
فان الحامض بتقطيعه ودباغته ينهي الاخلاط اللزجة ان كانت في فم المعدة التي تضاد
الشهوة لان الحركة مع حصول مثل هذه الاخلاط اللزجة تكون الى الدفع اشد منها الى الجذب
وأضافا ليف المعدة تشتهد حركته الى التكاثف والتقبض الذي يعتري مثله عند حركته مص
العروق وحركة القوة الجاذبة والذي يعرض من كلب الجوع للمسافرين في البرد الشديد قد
يجوز أن يكون بهذا السبب والمحموم من الاسباب المحركة للشهوة والجوع السمير بفقرط تحليله
وجذبه الرطوبات الى خارج تابعة لانسباط الحرارة الى خارج واعلم أن الشهوة الكلبية
كثيرا ما تنادي الى بوليموس وسبات ونوم «(العلامات)» علامة ما يكون عقيب
الاستقراغات والامراض المحملة تقدمها وأن لا تكون الطبيعة في الاكثر متهلة لان البدن
يجذب به الغذاء الى نفسه فيجفف الثقل وعلامة ما يكون من برودة قلة العطش وكثرة الثقل
والنفخ وسائر علامات هذا المزاج ومن جملة ذلك برودة الهواء الماطيف وعلامة ما يكون من
حرارة أن يكون العطش قويا ولا يكون في حامض وتكون الطبيعة في الاكثر معتقلة وسائر
علامات هذا المزاج وعلامة ما يكون من ضعف القوة الماسكة في البدن كله وفي المعدة كثرة
خروج البراز الفج وتنادي الحال الى الذرب وسائر العلامات المناسبة للمعلومة وعلامة
ما يكون من كثرة التحلل ما انف ذكره من اسباب التحلل المذكورة في الكتاب الاول وأز
لا يكون في الهضم آفة ومن جملة هذه العلامات السببية حرارة الهواء الماطيف به والسمير
ونحوه وعلامة ما يكون من خلط حامض أو سودا قلة شهوة الماء وجودة الجشاء وسائر

العلامات المناسبة المملوكة وعلامات النوازل من الرأس ما ذكرناه في بابها وعلامة الديدان
ما عرف في موضعه ومات ذكره في بابها * (المعالجات) * اما ما يكون من برد وفضل بلغم فيجب
أن يعالج بالتمقية المعروفة بالمسكنات المذكورة والشراب الكثير الذي لا عقوصة فيه ولا
حوضه البتة فيشهي به ما يبق منه سمناء على الريق فانه أنفع علاج لهم اللهم الا أن يكون
هم اسمال فيجب أن يمسوا بالشراب كانه فان القابض يزيد في كليهم والمر يزيد في اسمالهم
ويجب أن يكون ما يغذون به دسما حار المزاج مثل ما يدسم باهال الجمال والزيت نافع لهم اذا لم
يكن فيه عقوصة وحوضه والجوداب نافع لهم ومما يجب أن يطعموه صفرة البيض مشوية
بعد الطعام ويجب أن يبعد عن الحامض والعفص وتسهل لهم الجوارش والطرارة
كالجوزي وكوارش النار مشك وخصوصا اذا كان بهم اسمال ومن المسوحات النافعة لهم
مسك ولاذن وقد جرب لهم حبة الخضر اعلى الريق أيا ما وأما ما كان عن ضعف القوة المسماكة
فانها وان كانت في الاكثر تضعف بسبب البرد فقد تضعف هي وكل قوة بسبب كل سوء مزاج
ولا تلتفت الى قول من ينكر هذا ويستغاطه بل يجب أن يتعرف المزاج ويقابل بالضعف من
العلاج حسب ما تعلم قواني ذلك والاغلب ما يكون مع رطوبة وهؤلاء يفهم الجوزي جدا
فان كانت طبيعتهم شديدة الانطلاق فاحبسها فان في حبسها علاجا شديدا قويا لهذا الداء وأما
من عرض له هذا عقيب الحيات والاستفراغات فيجب أن يغذي بما ينقي ما في فم المعدة من
الدسومات التي ليست برديئة الجوهر مثل دهن اللوز بالسكر وأن يكثف منهم ظاهر البدن
وكذلك علاج ما يمرض بسبب التحلل الكثير ويجب أن لا يتعرض صاحب هذا النوع من
جوع الكلب المسكنات والاشربة بل يغذي من الاطعمة الباردة ويطلب من خارج بما يسد
المسام مثل دهن الاس وخصوصا قيروطيا ومن الشب المدوف في النمل ويستعمل الاغتسال
بالماء البارد اللهم الا أن يكون مانع ويجب أن تكون أغذيته باردة لريجة غليظة كالبطون
والخلائات والمحمضات والمعقودات والنخب القطير وكما يجب من هذا التدبير نفعها عليه أن
يمسح بقليل قليل بالتدريج ويتلافى غائلته وكذلك من كان سبب جوعه الكلي تخلخل البدن
واما ما كان بسبب الديدان والحيات فيجب أن يميتها ويخرجها بما تذكرك في باب الديدان وان
يعسدي بالأغذية الباردة الغليظة والخبز المنقوع في الماء البارد وماء الورد ومالم يبرأ في الطبخ
من لحمان الديوك والدجاج والسمك ويستعمل القوا كد القابضة واماما كان بسبب بلغم
حامض فيجب أن يتناول صاحبه ما يقع فيه الصعتر والخردل والقنفل وان يطعم العسل والنوم
والبصل والجوز واللوز والدسومات والشحوم كشحوم الدجاج ونحوها والغرض في بعضها
التسخين وذلك البعض هو الادوية الحارة المذكورة وفي بعضها تعديل الحوضه وذلك البعض
هو الاغذية الدسمة المذكورة ومن كان قويا يحتمل الاسهال استسهل بعد استعمال هذه
الملطفات بالايارج مقوى بما يقوى به ثم أعطى الدسومات واما الصبيان فاذا الطفوا بمثل
البصل والثوم والاغذية الماطة فليدم سقيم ما عار بعد التدبير بالملطفات فان ذلك يغسل
أخلاطهم واماما كان بسبب سوداء تنصب داغما فربما احتاجوا الى فصد الباسليق الايسر
ان كان الدم فيهم كثيرا فربسب سوداء كثيرة ~~لكن~~ نثرته وكان الطحال وارما ويستعمل في

استقرأغاتهم مارسهم في القانون ويهجرون الحوامض والقوابض وربما نفعهم الحجامه على
الطحال واما الصنف الذي يكون من الحرارة فيعالج بما تدرى ويعطى الاغذية اللطيفة
والقضاء والبطيخ والقرع وغير ذلك ويجنب الهواء الحار

*** (فصل في الجوع المسمى بوليموس) *** بوليموس هو المعروف بالجوع البقري وهو في الاكثر
يتقدمه جوع كلي وتبطل الشهوة بعده وقد لا يكون بعده بل تبطل الشهوة أصلاً ابتداء وهو
جوع الاعضاء مع شبع المعدة فتكون الاعضاء جائعة جدا مقترة الى الغذاء والمعدة عاتقة له
وربما تادى الامر فيه الى الغشي وتكون العروق خالية لكن المعدة عاتقة للغذاء كارهة
وقد يعرض كثيرا للمسافرين في البرد المصريون الذين تكثف عندهم بالبرد الشديد وسببه
سوء مزاج قابل لقوة الحس وقوة الجذب وقد يكون من اخلاط مغشية لقم المعدة محالة
وقاشية في لبقه تحرك الى الدفع وتعاق بالجذب وتعرف العلامات بما تسكر عليك وذكر في
القانون *** (المعالجات) *** هو علاج سقوط الشهوة أصلاً وبالجملة يجب أن يشتم الاطعمة
المشبهة بالقوة والفواكه العطرة والطيب المشهورة التي فيها قبض ما تجمع القوة فلا
تصل ويلقم الخبز المنقع في الشراب الطيب ريسقي أو يجرع من النبيذ الريحاني وخصوصا
ان خالطه كافور في الحار المزاج أو عود وسك في غيره ويتقهم منه شراب السوسن ان لم يكن
سببه الحرارة ويجب أن تربط أيديهم وأرجلهم ربطا شديدا وان يمنعوا النوم وان يوجهوا اذا
نعموا بنخس وقرص وضرب بقضيب دقيق لدن ليوجع ولا يرض ان لم يكن سببه الحرارة واما
يتقهم أن يؤخذ كعك فيمرس في الميسوسن أو في النضوخات العطرة ويضربه المعدة وخصوصا
في حال الغشي ويكمد به أيضا وبالمراهم العطرة مثل مرهم الصنوبر ومرهم الموردا سفوم وقد
يتقع أيضا أن يستعمل على معدهم الاضدة المتخذة من الادوية القلبية الطيبة الريح أيضا
وان يجرأ بالبخورات العنبرية وتضمدهم فاصلهم بضماد متخذ بماء الورد وماء الالمس والميسوسن
والكافور والمسك والزعفران والعود والمسك والورد ويدبر في امتحان أبدانهم ان كان
السبب البرد وتبريدها ان كان السبب الحرارة واذا غشي عليهم فعل بهم أيضا ما ذكرناه في باب
الغشي ويرش على وجوههم الماء البارد وتشد أيديهم وأرجلهم وتضم أقدامهم وتعد
شعورهم وأذانهم فاذا أفاقوا أطعموا خبزا منقوعا في شراب ريحاني وان كان في معدهم خايط
مراري أو رقيق سقوا قدر ملعقتين من السكبين بمشقال من الابرار او قل ان كان ضعيفا
وان كان برودة مفرطة سقوا الترياق والشجيرة ساءا الدجونا معجون اصطمعيقون وجوارشن
البزورقانه نافع

*** (فصل في الجوع الغشي) *** ومن الجوع ضرب يقال له الجوع الغشي وهو أن يكون
صاحب هذا الجوع لا يملك نفسه اذا جاع واذا تأخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته
وسببه حرارة قوية وضعف في قم المعدة شديد *** (المعالجات) *** هذا المرض قريب العلاج من
علاج بوليموس وقد سلف جل قانون تدبيره في بابي أوجاع المعدة وبوليموس وبالجملة فان علاجه
ينقسم الى علاج صاحبه في حال الغشي وقد ذكر في باب الغشي والى معالجته اذا أفاق وهو
أن يطعم خبزا مثرودا في شراب بارد وشراب الفواكه ثم سائر التدبير المذكور في بوليموس

والى ما به الج به قبل ذلك وهو أن ينعوا النوم الكثير ولا يبطأ عليهم بالطعام وليطعموه بارداً
بالفعل وأن يفعل سائر ما قيل في باب أوجاع المعدة الحارة
* (فصل في العطش) * كثرة العطش وشدة قد تكون بسبب المودة اما الحرارة من ارج المعدة
وخصوصاً فيها وقد تعرض تلك الحرارة في التهاب الحيات حتى ان بعضهم لا يزال يشرب
ولا يروى حتى يموت من ذلك عن قريب وقد تعرض تلك الحرارة لشرب شراب قوي عتيق
كثيراً وطعام حار جداً بالفعل أو بالقوة كالحلثيت والثوم وكثيراً ما يموت الانسان من
شرب الشراب العتيق التهاباً وكرباً وعطشاً وقد تعرض تلك الحرارة من شرب المياه المالحة
ومياه البحر قد تزيد في العطش زيادة لا تتلافى وقد تكون بسبب أدوية وأغذية معطشة
تعطش بالاستغسال أو الاستسالة والاستغسال مثل الشئ المالح يحث الطبيعة على أن تغسله
بالغسل وبالقطع والاستسالة مثل المزج يحث الطبيعة على أن ترققه جداً حتى يتقذولا
ياتصق وقد يعطش الشئ الغليظ لاجزاء الحرارة اليه والسمك المالح يجمع هذا كله وأما ليس
من ارج المعدة وقد يكون لما غم مالح فيها أو حلو أو صفراء حمرة وقد يكون لوطوبات تغلي وقد
يكون بمشركه أعضاء أخرى مثل ما يكون في ديايطس وهو من علل الكلى وتذكره في باب
الكلى وقد يكون من هذا الباب العطش بسبب سددتكون بين المعدة والكبد تحول بين
الماء وبين نفوذه الى البدن فلا يسكن العطش وان شرب الماء الكثير وهذا مثل ما يعرض في
الاستسقاء وفي القولنج وقد يكون بمشركه الكبد اذا حيت أو رمت أو اشتد بردها
فلا تجذب وبمشاركه الرئة اذا سخنت والقلب أيضاً اذا سخن والمعى الصائم أيضاً والمرى
والغسل الصم وما يليها اذا جفت فيها الرطوبات فتقبضت او اذا سخنت شديداً وقد يعرض
لأعراض الدماغ من السرسام الحار والملياء والقرب وأشد العطش الكائن بسبب هذه
الأعضاء وبالمشاركة ما هاج عن فم المعدة ثم ما هاج عن المرى ثم ما هاج عن قعر المعدة ثم
ما كان بمشركه الرئة ثم ما كان بمشركه الكبد ثم ما كان بمشركه المعى الصائم وقد يكون
بمشاركة البدن كله كما في الحيات وعطش البحران وفي آخر الدق والسل وكما يعرض من
لسعة الافاعي المعطشة فانها اذا السعت لم يزل الماسوع يشرب ولا يروى الى ان يموت وكذلك
عن شرب شراب ماتت فيه الافاعي او طعام آخر كما يعرض بعد الاستفراغ بالمسهلات
والذرب المفرط وشارب الدواء المسهل في أكثر الاخر يعرض له عند عمل الدواء عمله عطش لا يد
فقدانه في أكثر الاوقات على ان الدواء يعمل في العمل وقد يعرض له ان يتأخر عن وقته وان
يتقدم احياناً ويسرع قبل عمل الدواء عمله فاما تقدمه فيكون اما لحرارة الدواء أو حرارة المعدة
ويسموا يتأخر لا ضد ادذلك ولذلك فان العطش فيمن هو حار المعدة ويابسها وشرب دواء حاراً
لا يدل على ان الدواء عمل عمله وفيمن هو ضده يدل على انه عمل مندحين ومما يهيج العطش كثرة
الكلام والرياضة والتعب والنوم على اغذية حارة وأما اذا لم يكن على اغذية حارة فان النوم
ممكن للعطش واذا اجتمع في الامراض الحادة عطش شديد وبيس شديد فذلك من اردا
العلامات * (العلامات) * اما علامة الكائن بسبب الاخر جة فقد تعلم بما قيل في الابواب
الجامعة كانت مع مادة أو بغير مادة وكانت المواد حمرة أو مائلة بورقية أو حلوة أو مؤذية

بغلبانهم أو علامة الكائن بسبب السدد فقد يدل عليه لين الطبيعة وأما علامة الكائن بسبب ديانطس فإن يكون عطش لا يسكنه شرب الماء بل كما يشرب الماء فيخرج إلى خارج البول ثم يعود العطش فيكون العطش والحرور متلازمين متساويين دورا وعلامة الكائن بالأسباب المعطشة المذكورة تقدم تلك الأسباب وعلامة ما يكون بالمشاركة أما ما يكون بمشاركة الرئة والقلب فإنه يسكنه التسييم البارد والارقي ينفع منه والنوم يزيد فيه وقد يكون تمصيص الماء قليلا قليلا باع في تسكينه من عبه كثيرا بل ربما كان العب دفعة واحدة يجمد الفضل ثم يسخنه فيزيد في العطش اضعافا والمداغة بالعطش تزيد في العطش فلا ينفع بما كان ينفع به بدأ وما يكون من جفاف المريء فيكون بسبب اضعافه فينفعه النوم بترطيبه الباطن والدعة وترك الكلام وما كان من حرارة فالارقي ينفعه والكائن بمشاركة الكبد يدل عليه تعرف حال الكبد في مناجها الحار واليابس وورمها الحار وغير الحار * (المعالجات) * كل باب من اسباب الامراض في علاج بالصد وعطش الرئة يعالج بالتسييم وكثيرا ما يسكن العطش ارسال الماء البارد على اللسان ومن خاف العطش في الصيام قدم مكان ماء الباقلا والخص خلا بزيت وهجر ماء الباقلا والخص فهم لمعطشان وليصبر المستقرغ على العطش الذي اورثه الاستقراغ الى ان يقوى هضمه ولا يشرب العطشان شرابا كثيرا دفعة ولا ماء باردا جدا فتموت الحرارة الضعيفة التي اضعفها العطش والقذف قد يعطش ويسكنه شراب التفاح مع ماء الورد والمعدة الحارة اليابسة يزيد بها الماء البارد عطشا وكذلك المعدة المالحة الخلط والماء الحار يسكن عطشها كثيرا واذا اشتد العطش ولا حى فليمزج بالماء قليل جلاب يوصل الماء الى اقاصى الاعضاء * (فاما الضربة والصدمة والسقطة على المعدة) * حيث وقع فانه ينفعه هذا الضماد * (وصفته) * يؤخذ تفاح شامى مطبوخا بمطبوخ طيب الرائحة حتى يتهرى في الطبخ ثم يدق دقا ناعما ويؤخذ منه وزن خمسين درهما ويحاط بعشرة لادن وعمانية ورد ستة صبر ويجمع الجميع بعصار قى اسان الجمل وورق السرو ويخلط به دهن السوسن ويقتروى شدة على البطن حيث المعدة ايا ما فانه نافع في جميع ذلك

* (المقالة الثالثة في الهضم وما يتصل به) *

* (فصل في آفات الهضم) * آفة الهضم تابعة لآفة في أسفل المعدة اولسبب في الغذاء اولسبب في حال سكون البدن وحركته والكائن بسبب امر المعدة هو اما سوء مزاج واقواه البارد واضعفه الحار فان البارد اشد اضرارا بالهضم من الحار وأما اليابس والرطب فلا يبلغان في أكثر الامر الى ان يظهر منهما واحد منهما مع اعتدال الكيفيتين الاخيرتين ضرر في الهضم الا وقد احداثا اما اليابس فذوبولا واما الرطب فاستسقاء واما الحال في تأثير السكون والنوم وضديهما وما يتبعهما من احكام الغذاء في ذلك فان الغذاء يقتضى السكون والنوم حتى يجيد الهضم فاذا كان بدلهما حركة او سهر لم يتم الهضم والغذاء الثقيل يبقى في المعدة طويلا فينضم او يبقى غير منضم او قليل الانضمام واما الغذاء الخفيف فانه اذا لم ينضم لم تبطل مدة بقائه غير منضم بل اذا لم يكن في المعدة ما يضمه فيفسد بسرعة والغذاء اما ان يستحيل الى الواجب بالهضم التام واما ان يستحيل الى الواجب استحالة ما وينضم انضماما

غير تام فلا يجذب البسطن من القدر الممكن تناوله من الطعام القدر المحتاج اليه من الغذاء فيكون هزال واما ان لا ينضم اصلا وذلك على وجهين فانه حينئذ ان يبقى بحاله واما ان يستحيل الى جوهر غريب فاسد وقد يكون هذا في كل هضم وحتى في الثالث والرابع وبسبب ذلك ما يعرض الاستسقاء والسرطان والنملة والحمرة والبهاق والبرص والحرب وذلك لان الدم غير نضج نضجا ملائما للطبيعة فلا تجتذبه الاعضاء تغذيه به ويعفن ويتقن او تجتذبه ولا يحسن تشبهه به وان كان الغالب هناك الثقل او الحرارة اسود ووربما صار السوداوى منه مثل القار والمعدة اذا لم تستمرى اصلا آل الامر الى زلق الامعاء والى الاستسقاء الطويل لكنه انما يؤول الى الاستسقاء الطويل اذا كان للمعدة فيه تأثير قد رما يخر من الغذاء دون ما يهضم واعلم ان فساد الهضم وضعفه وبالجملة آفاته اذا عرضت من مادة ما كانت فهو اقبل للعلاج منه اذا عرض اضعف قوة وسوء من ارج مستحکم

(فصل في فساد الهضم) * الطعام يفسد في المدة لاسباب هي اضد سبب صلاحه فيها وبالجملة فان السبب في ذلك اما ان يكون في الطعام واما في قابل الطعام واما في امور عارضة يطرأ عليها والطعام يفسد في المعدة اما لكميته بان يكون اكثر مما ينبغي فينتفع من الهضم دون الذي ينبغي او اقل مما ينبغي فينتفع من الهضم فوق الذي ينبغي فيحترق ويترمد وبقریب من هذا يفسد الغذاء اللطيف في المعدة النارية الحارة واما الكيفية بان يكون في نفسه سريع القبول للفساد كاللبن الحليب والسطيج والخوخ او بطي القبول للمسالح كالسكامة والحاموس او يكون مقرط الكيفية لحرارته كالعسل او برودته كالقرع او يكون منافيا لشهوة الطاعم بخاصية فيه وفي الطعام كمن يتقرط به عن طعام ما وان كان محمودا او كان مشتهى عند غيره واما الوقت تناوله وذلك اذا تناول وفي المعدة امتلاء او بقية من غيره او تناول قبل رياضة معتدلة بعد تنض الطعام الاول واخر اجسه واما للخطا في ترتيبه بان يرتب السريع الانضمام فوق البطي الانضمام فينضم السريع الانضمام قبل البطي الانضمام ويبقى طافيا فوقه فيفسد ويفسد ما يخالطه والواجب في الترتيب ان يقدم الخفيف على الثقيل واللين على القابض الا ان يكون هناك داع مرضي يوجب تقديم القابض لجس الطبيعة واما الكثرة اصنافه وخطا به ضما يعض فيمتزج سريع الهضم ويطي الهضم واما الكائن بسبب القابل فاما في جوهره واما بسبب غيره وما يطيف به ويحدث فيه والذي في جوهره فمثل ان يكون بالمعدة سوء مزاج بمادة او بغیر مادة فيضعف عن الهضم او يجاوز الهضم كما علمت في الحار والبارد او يكون جوهره ساخنة او ثريها رقيقا او يكون احتواؤه غير متشابه ولا جيد او يكون جيد الا ان ثقله يكون مؤذيا للمعدة فهي تشتاق الى حط ما فيها وان لم يحدث قراقر وفتح وهذا من اسباب ضعف الهضم وبطلانه ايضا واما الذي يكون بسبب غيره فمثل ان يكون في المعدة رياح تحول بينها وبين الاشتغال بالغذاء على الطعام واذا قيل ان من اسباب فساد الطعام كثرة الجشاء فليس ذلك من حيث هو جشاء بل من حيث هو ریح يتولد في المعدة ويطني الطعام فلا يحسن اشتغال قعر المعدة على الطعام وكل ما ناف للطعام فهو عائق عن الهضم ومثل ان تكون المعدة يسيل اليها من الرأس أو الكبد أو الطحال أو سائر الاعضاء ما يفسد الطعام لخالطته

ولا يمكن المعدة من تدبيره وكثيرا ما ينصب اليها بعد الهضم وكثيرا ما ينصب اليها قبله ومثل ان يكون ما يطيف بها من الكبد والطحال باردا او ردي المزاج واما ما يكون لاسباب طارئة على الطعام وقابلة فمثل فقدان الطعام ما يحتاج اليه من النوم الهاضم او وجدانه من الحركة عليه ما لا يحتاج اليه فيخضعه ففسد ولا تقاى شرب عليه اكثر من الواجب او اقل او ايقاع جماع عليه او تكثير انواع الاطعمة فيجبر الطبيعة الهضمية واستحمام او تعرض لهواء بارد شديد البرد او شديد الحر او ردي الجوهر والرياح المحتبسة في البطن تمنع الهضم وتفسده بخفضتها الاغذية وحر كتمها فيها والطعام يفسد في المعدة اما بان يعفن واما بان يحترق واما بان يحمض واما بان يكتسب كيفية غريبة غير منسوبة الى شيء من الكيفيات المعتادة وكل ذلك اما لان الطعام استحال اليه واما لان خلطا على تلك الصفة خالط الطعام فانفسده وربما كان هذا الخلط ظاهر الاثر وربما كان قليلا راسبا الى اسفل المعدة ولا ينسبط ولا يتأدى الى فم المعدة فكلما زاد الطعام ربا وارتقى الى فم المعدة وخالطه كمية الطعام وربما كان مثل هذا الخلط نافذا في العروق ثم تراجع دفعة حين استقبله سد واقعة في وجود المنافذ لم يأت النقص معها واذا كانت المعدة حارة بلا مادة او مع مادة صفراوية ينصب من الكبد اليها الكثرة وتولد هافيا او من طريق المرارة المذكور فسدت فيها الاطعمة الخفيفة وهضمت القوية الغليظة كلجم البقر والطحال سبب فساد الطعام واعلم ان فساد الهضم قد يؤدي الى امراض كثيرة خبيثة مثل الصرع والماتخوليا المراقى ونحو ذلك بل هو ام الامراض ومنبع الاسقام واذا فسد هضم الناقهين ولو الى الجوضة انذر بالنكس بما يحشى من العفونة وكثيرا ما يحدث فساد الطعام حكة

(فصل في اسباب ضعف الهضم) * هي جميع الاسباب التي بعدها في باب فساد الهضم وعلاماتها تلك العلامات الا ان اسباب الصفراء من تلك الجملة لا تضعف الهضم ويمكن قد تفسده واما انصباب السوداء فقد يجمع بين الاخيرين وكذلك ايضا اليابس والرطب من تلك الجملة لا يبالغ بهما وحدهما ان يطلا الهضم اصلا بل قد يضعفانه وقبل ان يطلا الهضم فان الرطب يؤدي الى الاستسقاء واليابس الى الذبول ومن اسباب فساد الهضم سخافة المراق وقلة لجها وربما كان السبب في ضعف الهضم سرعة نزول الطعام اما لسبب مزاق من المعدة مما يعلم في باب زاق المعدة وليس ذلك من اسباب فساد الهضم ولا يدخل فيه بل يدخل في اسباب ضعف الهضم وهذا النزول قبل الوقت قد يكون مع جودة الاحتواء من المعدة على الطعام اذا أسرعت الدافعة بحركتها وكانت قوية وقد تكون لالذلة بل لضعف من الماسكة فلا يمسك ولا يحتوى كما ينبغي حتى يتمضم تمام الهضم وقد يكون ذلك لاورام حارة او بلغمية او سوداوية وقروح ونحو ذلك فلا يجوز الاحتواء وقد لا يجوز الاحتواء بسبب من الطعام اذا كان ثقيلا او اذا عاصر اربا او كان حادا والمعدة بمرأج حار او سقي صاحبها وبه مزاج حار مانع لجودة الهضم شيئا حار يمنع الهضم وفي الاكثري فسد ليس يمنع فقط ومثل هذا الانسان كما علمت ربما شقاه وعدل هضمه ماء باردا وكذلك اذا كان في المعدة اخلاط رديئة خصوصا الداعة فتجبر بينها وبين الاغذية فلا يجوز الاحتواء والامسال ويكون الشوق الى الدفع اشد والذي يكون بسبب جودة الاحتواء فان الاحتواء من المعدة على الطعام اذا كان تاما وكان غير مؤذوف

الهضم خفة وان كان تاما لانه مشغل وكانت المعدة تمسك الطعام امسالك من به رعدة لبعض
الاثقال فهو يشتهي ان تفارقه فكان الهضم دون ذلك ولم يكن جشأ وقرأقروا ان لم يكن
احتواء كان ضعف هضم وقرأقروا جشأ وربما أدى الى ضعف الهضم واستحالة الغذاء الى
البلغم والى اقشعرار وبرد الاطراف وابهام نوبة الحى لكن النبض لا يكون النبض الكائن في
أوائل نوبات الحى وقد يكون ضعف الهضم بسبب تخم وامتلاء متقادم وقد قيل في كتاب
الموت السريع ان من كانت به تخم وابطاء هضم فظهر على عينيه بثر اسود يشبه الحص واحمر
بعضه واخضر فانه يتبدى عند ذلك باختلاط العقل ثم يموت في السابع عشر ومن اسباب
ضعف الهضم او بطلانه الغم كما ان من اسباب جوده الهضم السرور * (المعالجات) * اذا
كان ضعف الهضم عارضا عن سبب خفيف او امتلاء متقادم كثير فقه يدكفي فيه اطالة النوم
وترك الرياضة والصباح والحمام واستعمال النقي بالماء الداتر وتلطيف التدبير فان كان اعظم
من ذلك وكان يعقب تناول الطعام لذع وغشيان وجشأ يؤدي طعم الغذاء فيجب ان تكون
التنقية بسقي الماء القاترا كثيرا ولا يزال يكرر حتى يتقيا جميع ما فسد ثم يصب على رأسه
دهن ويكمد بطنه وجنباه بخرق مسخنة وتلك اطرافه بالزيت ودهن الورد ويصب عليها ماء
فاتر ويرسم له طول النوم ويمنع الطعام يومه ذلك فان اصبح من الغد نشيطا قويا ادخله الحمام
والاعمد الى النوم والتدبير اللطيف القليل الخفيف والتسويم ثلاثة ايام على الولا الى ان تصير
معدته الى حالها وربما افتقر الى الاسهال والفلقل من اعون الادوية على الهضم والنوم كله
معين على الهضم لكن النوم على اليسار شديد المعونة على ذلك بسبب اشتغال الكبد على المعدة
واما النوم على اليمين فسبب لسرعة انحدار الطعام لان نصبه المعدة يوجب ذلك واعلم ان
اعتناق صبي كاد يراهق طول الليل من اعون الاشياء على الهضم ويجب ان لا يعرق عليه
فان العرق يبرد فيمنع فائدة الاستدقاء بمحارته الغريزية ويجب ان لا يكون معه من النفس
رية فان الرية وحركة الشهوة تشوش حركات القوى الغذائية ومن الناس من يعتنق بحر وكتب
اوسنورا سود ذكر واما ضعف الهضم الكائن بسبب حرار قمع مادة فما يقع منه السكتنجيين
السفرجلي والاعذية القابضة الحامضة الهلامية والقريضية وما يشبهها من البوارد ووزون
درهمين سفوف متخذ من عشرة ورد وثلاثة طباشير وخسة كزبرة يابسة تسقى بماء الرمان اوفي
السكتنجيين السفرجلي فانه نافع جدا

* (فصل في دلائل ضعف الهضم) * اما الخفيف منه فيدل عليه ثقل وقليل تمدد وبقاء
من الطعام في المعدة اطول من العادة واما القوى فيدل عليه الجشأ الذي يؤدي طعم الطعام
بعد حين والقرأقرو والغشيان وتقلب النفس واما البالغ فانه لا يتغير الطعام تغيرا يعتد به اصلا
مثل ان تكون البرودة افراطا جدا والطعام اذا لم ينضم الا بطيئا نزل بطيئا الا ان يكون
سبب محركة للقوة الدافعة من لذع او ثقل او كيفية اخرى مضادة وعلامة ما يكون بسبب المزاج
ما قد علمت وان يكون الاحتواء رعا غير قوى والشوق الى نزول الطعام والتشوق الى الجشأ
من غير حدوث قراقر ورجشأ متواتر وقواق ونفخة تستدعي ذلك او قبل ان تكون حدثت بعد
وعلمة ما يكون السبب فيه نزولا قبل الوقت لين البراز وتنه وقله در الكبد والبدن منه

وربما حدث معه ذع وتفتح والذي يكون عن اخلاط حارة قد لاقته العطش وقلة الشهوة والجماء
المتن اللطاني والذي يكون عن اخلاط باردة فما يخرج منها بالقي والمخوضنة وسقوط الشهوة
مع دلائل البرد والمادة المذكورة في المقالة الاولى والذي يكون عن اورام ونحوها فيدل عليه
علاماتها

(فصل في دلائل فساد الهضم) اما الدليل الذي لا يعرى منه فساد الهضم فتن البراز
واما الدلائل التي ربما حصلت وربما لم تحصل فبالقراقر والجماء والذع ودلائل ما يكون السبب
فيه احوال الاغذية المذكورة التعرف لاحوالها انها هل كانت كثيرة او قليلة او قابلة للتعفن
او هل اخطأ في ترتيبها او وقتها او الحركة عليها جنسا من الخطا مما سبق ذكره وان يكون كلما
عمل ذلك عرض فساد الهضم وكما انني واجيب صح الهضم واما علامة الواقع بسبب مزاج
المعدة واعلالها فتعرف من العلامات المذكورة في الباب الجامع واذا كانت المادة الفاسدة
في المعدة تنفسها كان الغثيان والاعراض التي تكون مع فساد الهضم متواترة لا فترات لها
وان كانت هناك فترات فالواد آتية منصبة واما الكائن بسبب سخافة المعدة وتلهل نسج
ليتها وعروض حالها كالبلا فتناول اوجاع المعدة وامراضها وضعف هضم مع ضعف شهوة
وسخافة البدن وبهذا قد يقع منه ضعف الهضم او بطلانه دون فساد واما الكائن بسبب
الرياح فيدل عليه دلائل الرياح المذكورة واما دلائل الانصبابات من الاعضاء المشاركة
ذكرنا في مواضعه وان يتأمل حال ذلك العضو في نفسه وان يتعرف هل يكثر فيها الانصبابات الى
اعضاء اخرى في طرق اخرى مثل ما ان يتعرف هل المظنون به ان معدته تألم للنوازل صاحب
نوازل الى الحلق والرئة وغير ذلك واما علامة وقوع فساد الهضم بسبب الجري الصاب للصغراء
فان يكون المزاج ليس بذلك الصغراء او يصاب الذع في المعدة وطفو الطعام

(فصل في علاج فساد الهضم) اول ذلك يجب ان يخرج ما فسد من الطعام عن آخره
بقي او باسهال وان يصلح تدبير الماء كحل والمثروب ويرد في جميع الاحوال الى الواجب وان
يدفع الطعام حتى يصدق جوعه ويقوى المعدة ولا يشرب ماء الوردي فان كان فساد الهضم
لحرارة المعدة او صفراء تنصب اليها غلظت اغذيتهم وميل بها الى البرد حتى يكون مثل لحم البقر
المخلل ولم تجعل باردة رقيقة فان الرقيق يفسد في معدتهم بسرعة وصاحب الصفراء منهم يجب ان
يقبل الطعام وان كان ذلك لبرد عوج بل ذلك البرد بما ذكر في بابيه وان كان السبب تلهل المعدة
عوج بالادوية العطرية القابضة المذكورة وبالاغذية الحسنة الكيموس السريعة الهضم
وقد املت الى نشف وقبض بالصنعة وبالبازير وسائر ما ذكرناه في الباب الجامع ومن كان
السبب في فساد هضمه انصباب الصفراء من الجري المذكور او واقع في النذرة فيجب ان يعتاد
التي قبل الطعام من ارقان اتعش بعد ذلك وتال الطعام قطعت هذه العادة لثلاث ضعف المعدة
وبعد ذلك فيجب ان يتناولوا بعد التي الربوب المقوية للمعدة الرادعة لما ينصب اليها ويدام
تضميدهم منته لما يقويها على دفع ما ينصب اليها ثم يجعل له ادوارا ويقبضها قبل الطعام على
القياس المذكور واما الذين يحمض الطعام في معدتهم فان كانت حوضه قليلة عرضية فينتفع
اصحابها بعض التناج الحلو ويتقنعون بالكزبرة اذا شربوها قبل الطعام جماء وكذلك المصطكي

إذا استقوامه وإن كانت قوية فما يتق من ذلك منفعة بالغة فقاح الأذن مع الكراويا وكذلك جميع الجوارشات الحارة وجوارشات الخبث وربما اتفع بالخبثين المنقوع في الماء الحار ومما يتقهم أن يأخذوا عند النوم من هذا الدواء (ونسخته) * يؤخذ فلفل ويكون برز شبت من كل واحد جر وورد أحر منزوع الاقاع برآن يخل بهما السحق بحريرة والشربة نصف درهم بشراب ممزوج فإن احتيج إلى ما هو أقوى من ذلك فيجب أن يستعمل القى على كل المالح والحامض والحريف كاللقاع والصبر عليه ساعة ثم يقيأ بالسكنجبين العسلي المسخن وعصارة الفجل وما يجري مجراه من ماء العسل ونحوه ثم يداوى بأقراص الورد الكبير وبالأطريفل وكثيرا ما لا يحتاج فيه إلى القى حين ما يكون السبب فيه برودة بلا مادة لاجلها يحمض الطعام وإذا كان الطعام يحمض صبيغافه وافسد ويجب له ما حبه أن يهجر التريد والمرق ويتغذى بالنواشف والقلايا والمطجنات واللحم الأحمر ويجب أن يبدل منهم المزاج فقط وكل طعام يفسد في المعدة فمن حقه أن يتقض فإن كانت الطبيعة تكفي في ذلك فليكن وإن لم تكف الطبيعة ذلك تنوّل الكمون بقدر الحاجة فإن لم يكف استعمل برشي من الجوارشات المسهلة يتناول منها مقدار قليل بقدر ما يخرج الثفل فقط والسفرجلي من جملة المختار منها وأما علامات جودة اشتغال المعدة على الطعام وجودة الهضم الذي في الغاية واضدادها هي التي ذكرناها في أبواب الاستدلالات فإن لم تكن تلك الأشياء المذكورة لكن أحس بكرب وثقل وسوق إلى حط ثقل مع ضيق نفس يحدث فأعلم أن المعدة شديدة الاشتغال إلا أنه متبرمه بمبلغ الطعام في كميته وأعلم أن الهضم لقهر المعدة والشهوة لفمها

* (فصل في بطن نزول الطعام من المعدة وسرعته ومن البطن) * قد يبق من الطعام شيء في المعدة إلى قريب من خمس عشرة ساعة في حال الصحة واثنى عشرة ساعة وذلك بحسب الغذاء في خفته وغلظه ويدل عليه وجود طعمه في الفم وفي الجشاء فإن احتباس الطعام في المعدة إنما هو بسبب إبطاء الهضم إلى أن ينضم واندفاعه بسبب دفع الدافعة عند حصول الهضم وتحرك يحرك القوة الدافعة مثل لدغ صغراء أو سودا حامض أو شيء مما سئذ كره ليس كما يظنه قوم من أن كل السبب في احتباسه ضيق النفذ السفلي ولو كان كذلك لم يمكن خروج الدرهم والدينار المبلوع ولما كان الشراب واللبن يلبدان في المعدة ولما كاناهما يطفوان في المعدة الضعيفة ويقرقران وينفخان بل السبب في النزول الطبيعي هو الهضم وقوة المعدة على الدفع لا كثير فعلق له بغيره من حال الطعام إذا لم يعرض للمعدة أذى وإلى أن ينضم الطعام فإن المعدة الصحيحة تستعمل عليه ويضيق منه قذها الأسفل الضيق الشديد فإذا حان الدفع اتسع ودفعت المعدة ما فيها بليقة المستعرض وكما استعمل الهضم استعمل النزول وإن إبطأ أبطأ إلا أن يعرض بعض الأسباب المنزلة للطعام عن المعدة ولم ينضم بعد عما قد عرفته والقدر المعتدل لبقاء الطعام في البطن ونحوه هو ما بين اثني عشرة ساعة إلى اثنتين وعشرين ساعة والطعام الكثير إذا لم ينضم لكثيرته والذي كميته رديئة أيضا فإن كل واحد منهما مما لا يبق في المعدة الصحيحة القوية القوة الدافعة بل يدفع إلى أسفل بسرعة وربما عقب خلقة وهيضة وإذا كانت المعدة ضعيفة ينقلها الطعام أو مقروحة مشورة أو كان فيها خلط لزج من لقي لم يلبث

الطعام فيها الا قليلا وسواء كانت ضعيفة الماسكة او الهاضمة وقد يمكنك ان تتعرف علامات ما ينبغي ان تعرفه من اسباب هذا مما سلفك في الاسباب الماضية * (المعالجات) * اما من يبطؤ نزول الطعام عن معدته او من يطفو الطعام على معدته فعلاج ذلك النوم على اليمين فانه معين على سرعة نزول الطعام عن المعدة وان كان ضعيف المعونة على الهضم ويعين عليه التمشي اللطيف وذلك الرجلين وكسر الرياح بما عرف في بابه * (واما علاج من يسرع نزول الطعام من معدته قد كان قوم من القدماء يسمون هؤلاء بمعودين واما بانخرة فقد وقع اسم المعود على غيره وذلك مما جرب لهم ان يستعمل عليهم ضمادا من دقيق الحلبسة وبزر الكتان والعسل وان يسقوا منه أيضا ومن ذلك ان يؤخذ صفرة بيضة مشوية ومعلقة من عسل ودانقان من المصطكي المسحوق يجمع الجميع في قهض البيضة ويشوى على رمل حار ولا يزال يحرك حتى يدرك ويؤكل ويستعمل هذا ثلاثة ايام وبالجملة يجب ان يستعمل قبل الطعام القوابض اما الباردة ان كان هذا المزاج حار والمخلوطة بالخار ان كان المزاج الى البرودة وقد عرفت جميع هذه الادوية ويجب ان ينام على الطعام ولا يتحرك ولا يرتاض البسة وان يشد الاطراف العالية منه

* (فصل في جشاء المعدة وصلابتها) * قد تحدث صلابة في المعدة تشبه الورم ولا يكون ورما ويكون سببه برد مكثف او سوداء غليظة مداخلتة لا يورم * (العلامات) * ان يعرف سببه ولا نجد علاجه ورمه * (المعالجات) * يضمدا بأكليل الملك والزعفران والمصطكي والبلسان والكندر والمقل والسنبل والقردمانا والمغاث وشمع ودهن الورد وكذلك جميع المعالجات المذكورة لا دورام الصلبة وخصوصا ما ذكر في باب ضعف المعدة للصلابة وبما جرب في هذا الشأن دواء هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من الشمع ستة اواق عليك الانباط ثلاث اواق زنجبيل وجاوشير من كل واحد اوقيتان صبر وفتنة من كل واحد ثلاث اواق دهن البلسان اربع وعشرون اوقية يتخذ منه ضماد ومرضهم

* (فصل في ما يهيج الجشاء) * اذا حدث في المعدة رياح ولم تنزل وكانت محتبس في فم المعدة وتؤدي فيجب ان تستقرغ بالجشاء كما تستقرغ الفضول الطافية بالنار والافسدت الهضم وأطفت الغذاء اللهم الا ان يحدث كثرة الرطوبات وبلاغهم مستعدة للاستحالات رياحا فينبذ لا يؤمن ان يكون الافراط في تهيج الجشاء مما يحرك امر اصعبا مما يحرك الجشاء الصعتر وورق السذاب والكندر والانيسون والكراريا والقودنج والتنعنغ والناخواء والقرنفل والمصطكي مضغا وشربا * (علاج الجشاء المقرط) * اما اسباب الجشاء ودلالاته على الاحوال فقد ذكرناها في باب الاستدلالات اما الحماض فينتفع صاحبه بشرب الخل في الشرب ورجاء نفهم ان يسقوا قبل غذائهم وعشاءهم كزبرة يابسة قدر مثقال ثم يشرب بعده شراب صرف ومما يسكنه على ما زعم بعضهم ان تلتخ المعدة بالنورة وزيل الدجاج واما الدخاني ان كان عن مادة فينتفع بالافستين والايارج وان كان بلا مادة فيما يبرد ويطفى ويشتد مثل ربوب النواكه الباردة والاغذية المبردة حسب ما تعلم جميع ذلك

* (المقالة الرابعة في الامراض الآلية والمشاركة العارضة للمعدة) *

* (فصل في الاورام الحارة في المعدة) * المعدة تعرض لها الاورام الحارة للاسباب
 المعروفة في احداث الاورام الحارة ومن تلك الاسباب الاجاع المتطاولة وقد تكون
 اورامها الحارة دموية وقد تكون صفراوية * (العلامات) * انه اذا طال بالمعدة وجع لا يزول
 مع حسن التدبير فاحس ان هنالك ورما واما الحار من الاورام فمديدل عليه مع ذلك التهاب
 شديد وسرقة قوية وعطش وحى لازمة ووجع ناخس وتورم ورمادى الى اختلاط الدهن
 والى السرسام والمالتخول فاذا انحف البدن وغارت العين وانحلت الطبيعة وكثر الاختلاف
 والقيء وأقلعت الحصى وقل البول وصارت المعدة لصلابة بحيث لا تنغمز تحت الاصبع فقد
 صار خراجا واذا حدث مع وجع المعدة برد الاطراف فذلك دليل ردى * (المعالجات) * اذا
 توهمت ان ورما حار اظهر او يظهر بالمعدة لشدة الحرارة والالتهاب فالاجوط في الابتداء ان تبادر
 الى الردع فتخرج المعدة بمثل دهن السقرجل وتضمدها بالسقرجل وقشور القرع والبقلة الحقاء
 ودقيق الشعير وما يجرى هذا المجرى على ان الامساك وتلطيف الغذاء والتدبير اتق لهم واذا
 عالجت اورام المعدة الحارة فابالك ان تسقى مسهل اقويا او مقيئا فان استعمال القيء خطر واما
 الفصد فما لا بد منه في اكثر الاوقات واجتنب الاسهال بالعنف والقيء واقتصر على الاغذية
 والادوية المليئة مثل الشعير والماس والقطف والقرع ولتكن الادوية المليئة مثل الخيار شنبر
 فانه لا بأس فيه بان يستقرخ بالخيار الشنبر فانه يتقع الورم ويخفف المادة وربما خرج به من
 الابرج أو الصبر وزن دائق والى نصف درهم وفضل ذلك ان يسقى الخيار شنبر بماء الهندباء وربما
 جعل فيه افسنتين قليل فانه نافع بقبضه وربما استعمل فيه قوم الهليلج واما انا فلست اميل
 اليه اللهم الا ان يكون الورم في طريق الشك واذا ظهر فلا ينبغي ان يستعمل وربما سقوهم
 السكجيين بالسقمونيا وانا اكرهه وان لم يكن من مثله بد فالصبر بمقدار مثقال او ما يقرب منه
 بالسكجيين على ان تركه ما امكن افضل ومن المسهلات النافعة في ابتداء الامر ان يؤخذ ماء
 عنب الثعالب وماء الهندباء أو قيتيز ولب الخيار شنبر ثلاثة دراهم ومن دهن اللوز والقرع
 من كل واحد وزن درهمين ويسقى ولا يزال يابن الطبيعة بذلك ان كانت يابسة الى اليوم
 السابع ويجب ان لا يقدموا على شرب الماء البارد الكثير ولا البحت بل يكسر بجلاب
 أو بر بفاكهة والامساك عن الطعام مما ينفعهم جدا وان اشتد الوجع سقوهم وزن ثلاثة
 دراهم بزرقاء بماء بارداً وماء الثلج ويسقى ماء الطبرزد فانه نافع جدا وماء الطر حشقوق أيضا
 والاضمة المتخذة من الملح والشب والجنار والهيوفاقسطيداس والافسنتين اذا ضمده
 منع الورم ان يقشور في جميع اجزاء المعدة ومادامت الحرارة باقية ولو بعد السابع فلا
 تقطع ماء الهندباء وماء عنب الثعالب وماء الكاكنج وماء الطر حشقوق واخلط بذلك اذا جاوز
 السابع اقراص الورد الى نصف درهم وشيأ من عصارة الافسنتين والمصطكى واخلط به أيضا
 ماء الرازيانج والكرفس ويكون الغذاء الى السابع من المائس المقشر بقطف وسرمق
 وقرع بدهن اللوز أو زيت الانفاق وشراب الجلاب وماء الاجاص وعصارة الهندباء
 والطر حشقوق وفي آخره يخلط بمصطكى وعصارة الافسنتين واما بعد السابع فيخلط بها
 ما يجلو او ينضج يسيرا منسل الساق واللابل وحيثما يذاب أيضا يسقون السكجيين وربما سقوا

قبل ذلك بأيام وربما سقوه مع ماء البنفسج المربي ان لم يكن غشيان شديدا مؤذ وذلك الى الرابع عشر واذا سكن الالهيبت وتلين الورم حان وقت التحليل فاذا انحط قلبه لا دخلت في الضمادات مثل المصطكي والافستين وجعلت الشراب من السكتجين بغير بزية وربما كفى سقي الخيار شرب في ماء الرازيانج والكرفس ودهن الالوز الحلو الى آخره والصواب انك اذا بلغ العلاج وقت الارشاع والتحليل ان لا تقدم عليها اقدام مجردا ياها بل اخلط الادوية المرخية بالقابضة فان في الاقتصار على المرخيات خطرا عظيما وربما أشقى بصاحبه على الهلاك سواء كانت الادوية مشروبة أو موضوعة عليها من خارج والمدة أولى بذلك من السكب والقوابض الصالحة لهذا الشأن ما فيه عطرية مثل المصطكي والورد وأيضا العنبر والسك والبخار واطراف الاشجار ومن الادهان مثل دهن السفرجل ودهن المصطكي ودهن الناردين ودهن التفاح وزيت الاتفاق بل يجب في الصيغ وفي الابتداء أن يستعمل في مرهمه دهن الورد وزيت الاتفاق ودهن السفرجل ودهن التفاح وفي الشتاء أو في أوان التحليل دهن الناردين ودهن الثبت ودهن البابونج ودهن السوسن ودهن المصطكي بين بين * (صفة اضمدة جديدة في الابتداء والتزيد والانتفاء) * (ضماد) نافع هذا الوقت وبعده (يؤخذ) دقيق الشعير وفوفل ونيوفرم من كل واحد أوقية وورد أوقية ونصف زعفران نصف أوقية بنفسج خمسة عشر كثيرا خمسة خطمي بابونج من كل واحد عشرة مسندل خمسة عشر مصطكي وبلخار وأقايام من كل واحد خمسة خمسة شمع دهن ورد ما يجمعه * ومن الاضمدة الجيدة في ابتداء الورم أن يؤخذ أصل السوسن باكليل الملك وشمع ودهن البنفسج ولا يجب أن يضم مع استملاق شديد من البطان بل يعدل البطان أولا ثم يستعمل الضماد * ومن الاضمدة الجيدة في وقت المنتهى الى الانحطاط أن يؤخذ تفاح الازنخرا وكليل الملك وافستين رومي ورسول وأصل نظمي ومسندل وفوفل وزعفران وحب الغار وما أشبه ذلك يزداد في لقابضة في الاوائل وفي المحلة في الاواخر فانه نافع ومن الاضمدة الجيدة في انضاج ما يراد تحليله من الورم الحار والمائس أن يؤخذ اطراف الورد واطراف الافستين واطراف حى الهالم وقشر الاترج والخارج والمصطكي والكندر من كل واحد جزء ونصف ومن السفرجل والبسر والزعفران والصبر والمر من كل واحد جزء ومن الشمع ودهن البابونج ودهن الناردين من كل واحد عشرة أجزاء واذا كان السبب في حدوث الالورام الاوجاع المتقدمة التي من حقها أن تعالج بالمطقات فاذا تادت الى التورم فيجب أن تقطع المطقات عنها وتقتصر على المسكنة للاوجاع مثل شعوم البط والدجج واذا عتق الورم سقى اقراص المسبل ويضمه بضماد المقل يجب البان المذكور في الاقرباذين وحمية تقع من ذلك فيروطى بدهن بلسان والصبر والشمع الابيض ويجب أن يستعمل القيروطى الجالينوسى المذكور في باب ضعف المدة وضمادا كليل الملك نافع جدا وهو أن يؤخذ بابونج وبلخار وبزر السكتان وكليل الملك وخطمي يجعل منه ضمادا ويكمد وينطبل بطيخه * وحمية سقى في ذلك الورد عشرة الورد درهمين المصطكي ثلاثة دراهم بزر الهندباء والكشوث ثلاثة يسقى في الورم المسهل مع كافور أو يؤخذ ثلاثة أساتير خيار شرب ويطبخ في

رطل ماص حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه من ماء عذب الشعاب وماء الكاكنج
اسكرجة ويغلى اغلاظة ويلقى عليه نصف درهم ايارج فيقرا ويسقى القوي منه بقمحه
والضعف نصفه وان احتجت الى اقوى من ذلك زدت فيه الشيت وبزرا الكنان والحلبة واذا
احتجت الى اقوى من ذلك زدت من بزرا الكرنب واشق وريح الايل وشحم الدجاج وربما
احتجت الى ضماد فيلغريوس والضماد الاصفر وفي هذا الوقت ربما احتجج الى أن يسقى اقراص
المقل * ومن المراهم النافعة في هذا الوقت مرهم بهذه الصفة يؤخذ من الشمع ومن دهن
الناردين أوقية أوقية ومن المصطكي والصبر والسعد والاذخر من كل واحد مثقال ومن
مقل وزن ثلاثة دراهم يحل في الشراب ويجمع بين الادوية على سبيل اتخاذ المراهم وان كان
هنالك اسم ال فر بما احتجت الى أن تجعل مع هذه عصارة الحصرم أو عصارة الافستين أو تجمع
بينهما ومن الخطا العظيم أن يطول زمان مدة اساءة الورم ولا يزال يعالج بالمبردات ويكون
الورم في طريق كونه خراجا وقد منع عن التضيح فيجب أن يراعى هذا وقد قيل ان القلادة
المتخذة من حجارة اناس ليس اذا علمت بحيث تلامس المعدة كانت عظيمة المنفعة في أوجاعها
وأورامها واما اذا صار الورم ديبيلة أو خراجا فقد أفردناه بآيا واما اذا كان الورم صقراويا
فيجب في ابتدائه أن يبرد جدا بالضمادات المبردة المعروفة المحلوطة بالصندل والكانور
والورد ونحوه ويسقى ماء الشعير بماء الرمان المزاج المطبوخ وبالسرمطانات ثم بعد ذلك بأيام
يستعمل ماء عذب الشعاب وماء الهندباء وبعد ذلك وعند اقرب من المنتهى يمزج بماء عذب
الشعاب وماء الهندباء قبل ماء الرازيانج فان ذلك يقع منقعة يئنة

* (فصل في الاورام الباردة البلغمية) * هذه الاورام تتولد من رطوبة وسوء هضم وقلة
رياضة ومن سائر الاسباب المولدة للمواد لربة الخلابة اياها في الاوعية والاعشية مما سلف
تعريفه * (العلامات) * اذا وجدت علامة الورم من وجع راسخ في كل حال وتنويم ثم لم يكن
حمى ولا التهاب ولا وسواس بل كان رطوبة ريق ورصاصية لون وقلة عطش وسوء هضم
وقلة شهوة فذلك ورم بلغمي واسم تدل بسائر الدلائل المذكورة لروية مزاج المعدة
* (المعالجات) * من القانون في هذا ايضا أن لا تخلى المحللة من القابضة فان المحللة التي
يحتاج اليها في هذه هي القوية التحليل يستدام علاج هؤلاء بأن يسقوا ماء الكرفس وماء
الرازيانج من كل واحد أوقيتين بوزن ثلاثة دراهم دهن لوز حلوى مقدار الكفاية ثم من بعد
ذلك يسقون درهمين من دهن الخروع مع ثلاثة دراهم من دهن اللوز الحلوى بطبخ اكيل الملك
* (وصفته) * اكيل الملك عشرة أصل الرازيانج عشرة الماء أربعة أرطال يطبخ حتى يبقى رطل
ويسقى منه أربع أواق وينفع هؤلاء طبخ الزوا الذي طبخ فيه اكيل الملك وجعل على
الشربة منه ثلاثة دراهم دهن الخروع وقيل نصف درهم الى درهمين من دهن اللوز الحلوى
* وأما المسوحات والاضمة فمن ذلك دواء مجرب بهذه الصفة (يؤخذ) جملة واكل الملك
وحماما وبونج وشيت من كل واحد عشرة دراهم افستين وسنبل من كل واحد سبعة دراهم
صبر وزن ثمانية دراهم مصطكي عشرة دراهم كندرسة دراهم أصل الخيطي خمسة عشر درهما
اشق وجاوشير ومبيدة من كل واحد عشرة دراهم شحم الوز وشحم دجاج من كل واحد أوقيتين

شمع أحمر نصف رطل وأفضل المسوحات دهن النادرين ودهن السنبل قد جعل فيسه المر
والفسردماناوي تقع أيضا الهليون واللباب بدهن اللوز الحلو والساق والكرب بالزيت وما
يجفف الدم من الأغذية ويسهل هضمه ويجب أن يجتنبوا التي أصلا

(فصل في الأورام الصلبة الغليظة) قد يكون ابتداء وقد يكون من اتقال من الأورام
الحارة وعلى ما قد عرفته في الأصول وفي النادر يكون عن ورم بلغى عرض له أن يصاب
ويدل عليه مع دلالة الأورام صلبة الجس وكثرة اليبوسة ونحافة البدن * (المعالجات)*
القانون في هذا أيضا أن لا تحلى الأدوية الهللة عن القابضة وكل الأدوية التي كانت شديدة
التحليل في آخر الأورام الحارة فانه نافع ههنا ويجب أن يسقوا لبن اللقاح دائما وما
يتقهم أن يؤخذ ثلاث مثاقيل من دهن الخروع بطبخ الخبارش نبر وهو مرسوم في ماء
الأصول وان احتج الى ما هو أقوى جعل في ماء الأصول من فقاح الاذنر والمصطكى
والبرشاوشان مع سائر الأدوية بجرم واذ جعل مع دهن الخروع من دهن السوسن
مقدار درهم ومن دهن اللوز مرة درهمين كان نافعا وكذلك اذا سقيت هذه الأدهان بماء
العسل ويجب أن يستعمل في ضماداته مخ نظام الايل ومخ ساق البقر واهال سنام البعير ومن
الأدوية النافعة في ذلك وفي الديسلات أن يؤخذ كليل الملك وحليصة وبابونج وحب الغار
والطماهي وانستين من كل واحد جزء أشق قفر من كل واحد ثلثا جزء تحل هذه الصمغ
في طبخ عشرين تبنة بالطلاء ويسحقه كالعسل ثم يجمع به الأدوية ويتخذ منه ضماد فانه عجيب
(ضماد آخر) يؤخذ وسخ الكواردة ستة أجزاء مبعة جزأين مصطكى جزء ثالث البطم نصف
جزء دردى دهن النادرين قدر ما يجمع *(ضماد آخر)* يؤخذ أشق مائة شمع مائة كليل الملك
اثنى عشر زعفران مرمقل اليهودى من كل واحد ثمانية دهن اللسان رطل واما هو نافع
لهم جدا دهن عصير الكرم واما ينفعهم جدا طبخ الايسابا بالخبارش نبر والضماد الذي ذكرناه
في باب ضعف المعدة مع صلابه *(نمضة ضماد جيد)* يؤخذ مصطكى كندر افسنتين من
كل واحد جزء أشق زعفران جزأين سبعة ثلاثة تيروطى بدهن النادرين قدر الكفاية
واذا اتفق ما هو قليل الاتفاق من اتقال لورم البلغمى الى الورم الصلب فأوفى علاجه
ضماد به هذه الصفة يؤخذ أشق ومقل وبزر الكرب مبعة سائلة ولوز مر ومصطكى وسنبل
واذنر وسعد قحل الصمغ ويسحق غيرها ويجمع ضماد ارغذاوهم مثل الهليون واللباب
ودهن لوز حلو وخصوصا لما كان اتقل من الورم الحار

(فصل في الدبيلة في المعدة) كثيرا ما يحرف الأطباء عن تدبير الورم في المعدة فينتقل خراجا
وكثيرا ما يتدنى *(العلامات)* قد ذكرنا علامات ابتداءها في باب أورام المعدة الحارة
(المعالجات) يجب أن تبادر الى الفصد الى تبريد المعدة المورمة وربما حار خارجا ودخلا
بما يمكن لينفع صبر وروية ديبيلة فان صار ديبيلة واخذ في طريق النضج فيجب حينئذ ان كان
الامر خفيفا وتوهمت نضجا قريبا أن تسقيه اللبن الحليب مرة بعد أخرى مع الماء الحار
وتجس الصلابة وتنظر هل تنغمز وتترقب هيجانا وشهيرة وانغماز ورم فان لم يغن ذلك
فيجب أن تسقيه ماء الحليصة والحلك ودهن اللوز الحلو فان احتجت الى أقوى من ذلك وكان

الاسم في طريق النضج قد زاد على الاول جعلت فيه دهن الخروع ومما هو مجرب في ذلك أن
يسقى صاحبه طر حشقوق يابس وزن درهم ونصف بزر المر وحلبة درهم درهم قسحق ذلك
ويشرب ببعض اللبن الحليب الحارة مثل لبن الاتان والماء زرمقدار اللبن ثلاثة أواق ويخلط
معه من السكر وزن ثلاثة دراهم ومما هو مجرب أيضا أن يؤخذ من ورق الطر حشقوق اليابس
أوقية الحلبة أوقيتان بزر المر وأربع أواق يدق ويخل ويحجن بلبن الماعز ودهن السمسم
ويؤخذ ضماد أو ينقى أن يحكم بالماء الفاتر ويحبس على الديلة بشئ متخذ من التين والبابونج
والحلبة مطبوخة وفيها فستقن ليقوى والمراد من جسع ذلك أن ينضج الورم وينفجر فإذا
حدثت نضجا وكنت قد استعمت التحميم المذكور والضمادات واءقيمت بالضماد التبر
المذكور فرشت له فرشامضاعة في غاية الوطء والدفاو أمرته أن ينام عليها منبطحا حتى ينفجر
تحت هذا الانضغاط ودمه وأنت تعرف أنه قد انفجر بالضمور والنتامن وبما يقدف ويختلف
به من القيح والدم ويجب أن يسقى حينئذ الصبر بماء الهندباء فإذا انفجر في المهمات على أن
من فاء القيح من معدته كان إلى اليأس أقرب منه إلى الرجاء فإذا حدثت أن في المعدة قيحا
فآخر جسه بالاسهال ولا تحركه إلى القيح وإذا لم ينجع مثل هذه الاشياء استعملت الادوية
المذكورة في باب الاورام الصلبة واما الاغذية الموافقة لهم في أوائل الامر فالاحساء
المؤخذة بالانشاء والشيء المفسر وصفرة البيض وفي آخره ما يقع فيه شئ وحلبة بمقدار حسب
ما تعلم قانون ذلك

(فصل في القروح في المعدة) ان القروح والبثور قد تعرض للمعدة طردة ما يتشرب
جره من الاخلط وما يلاقيه منها وكثيرا ما يكون بسبب ما يأتها من غير هافانه كثيرا
ما تقرح المعدة من نوازل تنزل اليها من الرأس حادة لاذعة قابلة للعفونة تنعفن فتقا كل اذا
طال النزول *(العلامات)* كثيرا ما تؤدي قروح المعدة خصوصا في أسفلها إلى صغر
النفس ودور العرق والغشي وبرد الاطراف وقد يدل على القروح في المعدة تنق الجشاء
وارتفاع بخار يورث يابس اللسان وجفافه ويكون القيح كثيرا وانما كان في المعدة بثور كثير
الجشاء جدا وقد يفرق بين القرحة الكائنة في المري وبين الكائنة في فم المعدة أن الكائنة
في المري يحس الوجع فيها إلى خلف بين الكتفين وفي العنق إلى أوائل الصدر ويحقق حالها
نفوذ المزدرد فانه يدل على الموضع الألم باجتماعه فاذا تجاوز هذا الوجع يسيرا واما الكائنة في
فم المعدة فيدل عليها ان الوجع يكون في أسافل الصدر وأعلى البطن ويكون أشد والمزدرد
يدل عليها عند مجاوزة الصدر وأكثره يميل إلى جهة المراق ويصغر معه النفس ويبرد الجسد
ويؤدي إلى الغشي أكثر واما الكائنة في فم المعدة فيستدل عليها بخروج قشر قرحة في
المبراز من غير صبح في الامعاء وجود وجع بعد استقرار المتناول في أسفل المعدة ويكون
الوجع يسيرا ويفرق بين القرحة في المعدة والقرحة في الامعاء موضع الوجع عند دخول
الطعام إلى البطن ويكون خروج القشرة التي تخرج في المبراز نادرا وتكون قشر مرققة
من جنس ما تخرج من الامعاء العليا ويستدل على انها من المعدة بان الوجع ليس في نواحي
الامعاء بل فوق الا أنه كثيرا ما يلبس فتشبه الدوسنطاريا العالي وهو الكائن في الامعاء

العليا فيجب أن تنقر من نفسه جسد أو ما في النقي. فان القشرة اذا نقرحت لم يكن الا القرحة في المريء أو المعدة ويجب اذا أردت أن تتحقق ذلك أن تطعم العليل شيئا فيسهل ونحو ذلك (المعالجات) * الجراحة الطرية التي تقع فيها يجب أن تعالج بالادوية القابضة وتجعل الاغذية سريعة الهضم أيضا وتبعد الادوية القرحة التي يقع فيها زنجار واسفيداج وهرتك وتوتيا واما مال ذلك بل يجب أن تعالج قروح المعدة والاكلة فيها أولا بالتنقية بمثل ماء العسل والجلاب ولا يجب أن يكون في المنق قوّة من التنقية فيؤذي ويقرح أكثر مما ينقي ويتقع بما ينزع بل يجب أن يكون جلاؤها وغسلها الى أسفل فان كان هناك تآكل ولحم ميت فيجب أن يداوى بدواء ينقي اللحم الميت ويلحم وينبت وما أوفى ايارج فيقر ذلك فاذا نقي وجب أن يشفى مخيض البقر المتزوع الزبد وشراب السفرجل والرمان ونحوه ويسقى أيضا ماء الشعير بماء الرمان وجلاب القواكه القابضة وربما احتاجوا الى التغذية يسيطون المجاجيل والبداء الهللة واهل انك ما لم تنق لوضرأجمع فلا منفعة في علاج آخر ولا استعمال دواءات واذا استعملت الملهيات وكانت الهلة في ناحيتي المريء وقم المعدة فاجعل فيها من المغريات شيئا صافا مثل الصمغ والكثيرا وقد يتقع من قروح المعدة انفلوينا ويتقع أيضا اقراص السكر بانه لا سيما اذا كان هناك في دم ويتقع منه جميع ربوب القواكه القابضة وقد يتقع رب الغافت ورب الافستين واذا كان في المعدة قروح ولم يكن يتم الاسم ال اداع من الدواهي فيجب أن يسهل بمثل الخيار شنبروان وعرض من القروح اسمها فيجب أن يعالج باقراص الطباشير وربوب القابضة بماء السويق المطبوخ واذا كان هناك أكلة فيعالج بما ذكرناه في علاج نفث الدم وانت تعلم ذلك

(فصل في علاج البثور في المعدة) * ينفع منها بعد التنقية بمداواة ما يرخص في الاستعمال به في قروح المعدة حب الرمان بالزبيب والماء المبيض بالحديد الحمى واما من عرض له تخراق معدته فلا يتخلص الا قليلا من خرق قليل ومع ذلك فينبغي أن لا يميل حاله وتشتغل بعلاجه فمسي أن يتخلص منه

(المقالة الخامسة في أحوال المعدة من جهة ما تشتمل عليه ويخرج عنها وشي في أحوال المرافق وما يلها) *

(فصل في النفخة) * النفخة قد تكون بسبب الطعام اذا كان فيه رطوبة غريبة تستحيل ريجا ولا يمكن الحرارة وان كانت معدلة أن تحللها من غير حالة الريح وقد تكون بسبب الحرارة الهاضمة اذا كانت ضعيفة فان الغذاء وان كان غير نافع في طباعه فاذا ضعفت عنه الحرارة بنحرت وأحدثت ريحا فان المادة التي ليس في جوهرها نفخ كثير فانها لا تحدث في الجوف نفخا الا أن تكون الحرارة مقهورة فتحرل ولا تهضم كما ان عدم الحرارة أصلا لا يصحها نفخ ولو من نافخ وكل ما لا يحدث عنه نفخ فاعمالا يحدث عنه النفخ اما البراءة عن ذلك في جوهره واما السببين من غيرهما أحدهما استيلاء الحرارة عليه والاخر البرد الذي لا يحرك شيئا وربما كانت الحرارة مسنة المعدة للهضم والمادة محيية اليه فهو رخت بما يقصر به الهضم من شرب

ماء كثير عليه أوجر كذا مخضضه وربما كان مزاج الغذاء نقاشا كاللوبياء والعدس ونحوه فلم تنفع قوة القوة واجتناب مواقع الهضم إلا أن تكون الحرارة شديدة القوة والمادة شديدة القوة ومن الاشربة المفاخرة الشراب الغليظ والحلو اللهم إلا أن يكون حلو رقيقا فيولد عنه ريج لطيفة ليست بغليظة وربما كان سبب النفخة كون الطعام حارا بطباعه فانه اذا صادف حال ما يفسد عند الهضم ويخرج من كونه حارا بالقوة الى كونه حارا بالفعل مادة باردة رطبة سالها ويخرها وربما كان سبب النفخ والقراقرخواء البطن مع رطوبة بخة زجاجية في المعدة والامعاء فانها اذا اشتغلت الحرارة الطبيعية عنها بالاعذية كانت هادئة واذا انفرغت اها الحرارة تحلت رياحا وربما كان السبب في ذلك ان الطبيعة اذا وجدت خلا وتحركت القوة أدنى حركة تحركت الهواء المصوب في الانضبة وتحركت معها البقايا من ابخرة الرطوبات فكانت كالرياح وقد يكون السبب فيه كثرة السوداء وأمراض الطحال وكثيرا ما يصير البرد الوارد على البدن من خارج سببا للنفخة ورياح يتلى منها البدن لما ضعف من الحرارة الفاعلة في المادة فيجعل عملها نصف عمل وعملها الانضاج للرطوبات ونصف العمل التبخير واذا كثرت النفخة في أجواف الماقيين انذرت بالنفخ كسر والعلل المراقبة أكثرها يكون اشدة حرارة المعدة وانسد طرق الغذاء الى البدن فيرجع ويحتبس في نواحي المعدة ويحمض الجشاء ويحدث في مضر من لاسيما ان شارك الطحال ويكون البراز غليظا رطبا ويغلظ الدم وربما يكون هناك ورم يخسر بخارا سوادا يحدث المائلخوليا (العلامات) * ما كان سببه تولد الريح والنفخة في جوهر الطعام فتبدل عليه الرجوع الى تعرف جوهر ما يتناول وان النفخة لا تكون كبيرة جدا في اوقات كثيرة ولا في اوقات جودة الغذاء وان الجشاء اذا تكرر مررتين او ثلاثة سكن من غائلته وكذلك اذا كان السبب فيه خلط تدر عليه بداول الماء الحار أو الحار كذا المخضض وبالجمل ما يعارض القوة الهاضمة فان جميع ذلك يعرف بوجود السبب وزول النفخة مع تغير التدبير والفرق بين النفخة السوداء والنفخة التي من اخلاط رطبة بخة ان النفخة السوداء تكون يابسة والاخرى تكون مع رطوبات والكائن من الاسباب الاخرى علاماته وجود تلك الاسباب (العلامات) * ان سبب النفخة طعاما ناقضا هجر الى غيره واحسن التدبير في المستأنف ولم يعارض الهضم والى أن يفعل ذلك فيجب أن ينام صاحبه على بطنه فوق مخدة محشوة بما يد في كالة طين وان كان سببه برودة المعدة وضعة هاء ولج بما يجب مما ذكرنا في بابه ومرخت بدهن طبخ فيه الماطقات الكاسرة للرياح كالتفحواة والكاشم والكمون وان احتاج الى أقوى من ذلك فالسذاب وبزره وحب الغار والافجيدان وسيسا البوس ويكون دهنه دهن الغار ودهن الخسوع وما أشبه ذلك وربما كفي بريح العنق بدهن مزج به الشبث وما يجب من مجراء ثم يهرم قوي التحليل مثل مرهم يتخذ بالزرقا والشبث وماء الرماد ونحوها وربما احتجج الى الحقن بمثل هذه الادهان وربما يجعل فيه الزيت واذا كان البرد من مادة غليظة لم ينسق هذه الادوية فانها ربما زادت في تهيج الرياح بل يجب أن تنقى المادة أولا ثم تسقيها وان كان البرد ساذجا وكانت المادة قليلة لم تنال بذلك بل سقيها بما وسقيته ويعظم نفعه من

الجيدة تطبخ في الماء طبخا شديدا ثم يسقى منه أو يخلط بطبخ القودنج النهرى بعمل ويسقى منه وطبخ النولنجان نافع منه جدا والنولنجان كما هو والنولنجان المعجون بالسكينج المتخذ حبا كالخض والشربة مثقال بما هو وهو مما يسهل الريح كثيرا والرطوبة يسيرا ومما هو عظيم النفع في النسخ خاصة الجندية مستر اذا سقى بخل مزوج بماء ورد مع زيت تمسق وخصوصا خل الانجدان أو العنصل وقبل ان كعب الخنزير المحرق جيد في ذلك وربما كفاله فيما خف من ذلك ان تسقيه الشراب الصريف على طعام يسير ويشربه وينام عليه فيقوم برية امن اذا هو مما ينفع هذا المروح الذي سخن واصفوه (ونسخته) يطبخ شونيز وحب العار ويسذاب في الشراب طبخا شديدا ويصفى ثم يطبخ من الدهن نصف ذلك الشراب في ذلك الشراب يطبخ حتى يبقى الدهن ثم يمزج به وكذلك دهن الشونيز قال بعضهم الجسفرم نافع جدا للصبيان الذين تفتخ بطونهم والنفخة اللازمة السوداوية تعالج بمثل الشجرينا والقمنداد يقون والناخوة وان احتيج الى استقراغ قوى استعملت حب المان في موضع عليها اسفنجية مبلولة بخل ثقيف جدا او أجوده خل الانجدان فانه ينفع من نفخة بينة

*(فصل في القراقر) * جميع اسباب النفخة هي اسباب القراقر بأعيانها اذا احدثت تلك الاسباب نفخة وحاولت الطبيعة دفعها فلم تطع ولم تندفع الى فوق ولا الى أسفل بل تحركت في أوعية الامعاء كانت قراقر وخصوصا اذا كانت في الامعاء الدقاق الضيقة المياقة فاذا انفصلت عنها الى سعة لامعاء الغلاظ سكنت وقلت لكن صوتها حينئذ يكون أثقل مع انه أقل واما في الدقاق فيكون أحدهم معه انه أكثر واذا اختلطت تلك الرياح بالرطوبات لم تسكن صافية واذا وجدت فضاء وكانت منضجة مخضضنة احدثت بقية وصفا الصوت يدل على نقاء الامعاء أو جفاف القلب وعلاج القراقر أقوى من علاج النفخ ومن وجد رياحا في البطن مع حصى يسيرة شرب ماء الكمون مع الترخيبين بدل القانيد فانه نافع

*(فصل في زاق المعدة وملاستها) * قد يكون بسبب مزاج حار مع ما قلنا من لفة الطعام باحداث لذة المعدة وفي النادر يكون من سوء مزاج حار بسيط اذا بلغ ان أنفك الماسكة وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد مع مادة من لفة أو من غيرة مادة وقد يكون بسبب قروح في المعدة تأدى بما يصل اليها فتصل الى دفعه وقد يكون من ضعف بسبب الماسكة واذا حدث بعد زاق المعدة والامعاء ملاستها حاض كان على ما يقول أبقراط علامة جيدة فانه يدل على نهوض الحرارة الجامة فانه لولا حرارة ما لم يكن ريح فلم يكن جشاعا (العلامات) * مشهورة لا يحتاج الى تكريرها (المعالجات) * اما ان كان سببه سوء مزاج حار مع مادة فيجب أن يخرج الخلط بالرفق ويستعمل بعد ذلك ربوب انقوا كد القابضة وماء سويق الشعير مطبوخا مع الجاوس فان طال ذلك احتجج الى شرب مثل مخيض البقر المطبوخ أو المطفأ به الحديد واطحارة مخلوطة بالادوية القابضة مثل الطباشير والورد والكهرباء والخلنار والقرط والطرثيث بطرح على نصف رطل من المخيض خمسة دراهم من الادوية ويستعمل على المعدة الاضمة المذكورة في القانون ويجعل الغذاء من العسل المقشر والارز والجاوس بعصارة اقوا كد القابضة مثل ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وماء

السفرجل الحامض وان لم تجد بقدا من اطعماتهم اللحم اطعمناهم ما كان مثل لحم الضرايح
والقبايح والطيايح مشوية جدا مرشوشة بالحوامض المذكورة وبقریب من هذا يعالج
ما كان في النادر الاول من وقوع هذه الالة بسبب سوء مزاج حار ساذج بلامادة بماء رفته
في الباب الجامع وان كان من برد عويج بالمسختات المشروبة والمضمود بها بما قد شرح في
موضعه وجعل غذاؤه من القنابر والعصافير المشوية والقراخ أيضا فانهم ابطيئة البقاء في
المعدة ويبرز بالافاويه العطرة الحارة القابضة أو الحارة مخلوطة بالقابضة وان كان هذا المادة
استقرغت بماسلف بيانه واستعمل التي في كل اسبوع واستعمل الجوارشن الجوزي
وجوارشن حب الاتس وجوارشن خبث الحديد ونسقي التبيذ الصلب العتيق وان كان
من قروح عالجت القروح بعلاجهما ثم ذبرت بتشديد المعدة واما ان كان من ضعف القوة
الماسكة فالعلاج أن يستعمل فيه المشروبات القابضة مع المسختات العطرة سقياً وضماداً
وعما ينفع من ذلك أيضا جوارشن الحار نوب بماء الفوديج الرطب أو دواء السماق بماء
الحرنوب الرطب أو سقوف حب الرمان برب السفرجل الحامض الساذج أو الجوزي برب
الاتس وعما ينفع منه منقصة عظيمة أقراص هيوفاقس طيداس وأقراص الجلامار وضماد
الافستين مع القوابض واما الاغذية فقد ذكرناها في باب المزاج الحار الرطب والمشويات
والمقليات والمطهينات والربوب واعلم ان ماء الشعير بالتمر الهندي نافع من غشيات الامراض
* (اصل في التي والتوقع والغشيان والقلق المعدي) * التي والتوقع حركة من المعدة على
دفع منها شئ فيها من طريق القم والتوقع منها هو ما كان حركة من الدافع لاتصحبها حركة
المدفع والتي منها أن يقترب بالحركة الكائنة من اندفاع حر كذا المدفع الى خارج والغشيان
هو حالة للمعدة كأنه قاذف بها هذا التحريك وكأنه ميل منها الى هذا التحريك اما رانها
أو قليل المدة بحسب التقاضى من المادة وهذه أحوال مخالفة للشهوة ومن كل الجهات وتقلب
النفس يقال للغشيان اللازم وقد يقال لذهاب الشهوة والتي منه حاد متعلق كفاي الهبضة
وكما يعرض لمن يشرب دواء مقيثاً ومنه ما كن كما يكون للمعويدين واذا حدثت تهوع فقد
حدث شئ يوجب قم المعدة الى قذف شئ الى أقرب الطرق وذلك اما كيفية تعميل بها مادة
من أنديهم أو بعضو يشار كها كادماغ اذا أصابه ضربة أو مادة خلطية متشربة أو مصبوبة
فيها يفسد الطعام اما صفراوية أو رطوبية رديئة معقنة كما يعرض للحوامل أو رطوبية غير رديئة
لكها مرهلة مبللة اقم المعدة من غير داء سبب أو رطوبية غليظة متلحجة أو كثيرة متعقولة وان لم
يكن سبب آخر فانه يتأذى به وان كان مثلاً دماً أو باغماً حلواً يربح من مثله أن يغذوا البطن
ويغذوا أيضا المعدة فان الدم يغذوا المعدة والباغم الحلو الطبيعي يتقلب أيضاً وما يغذوا
المعدة لكنه ليس يغذوها كيف اتفق وكيف وصل اليها ولكنه اغما يغذوها اذا ندرج وصوله
اليها من العروق المغيرة للدم الى مزاج المعدة المتشبهة اياها بما هو العروق المذكورة في
التشريح اللهم الا أن يعرض سبب لا تجد المعدة مع غذاء البتة ولا تؤدي اليها العروق ما يكفيها
فتقبل عليه فتضمه دماً كما انه كثيراً ما يتصب اليها الكبد لامن طريق العروق الزارقة للدم
بل من طريق العروق التي يتقذف فيها الكيلوس دماً جيداً صالحاً غسيراً كثيراً مثقلاً يغذوها

على سبيل انتشافها منه واحالتها اياه بجوهرها الى مشابهمها وقد غلط من ظن ان الدم لا يغذو
المعدة وحكم به حكما جازما مطلقا ومن الناس من يـكـون له نواب في السواد بعدادة وفيه
صلاحه وربما أدى الى حرقه في المري والخلق بل قرحة ومن الغثيان ما هو علة لاسه بجران
وربما كان علة لاسه رديشة في مثل الحيات الوبائية واذا كثرت الناقهين انذر ينكس ومن التي
يجري نافع للحيات الحادة ولا ورام الكبد التي في الجانب المقعرو ومن التي ما يعرض من
تعدد البخارات واذا كان بالمعدة او الاحشاء الباطنة او ورام حارة كانت حميدة التي لما يسيل
الى الدفع ولما يتأذى من أدنى مس يعرض لها من أدنى غذاء أو دواء أو خلط أو عضو ملائ
والغثيان ربما يبق ولم ينتقل الى التي والسبب فيه شدة القوة الماسكة أو ضعف كيفية ما يغني
أو قلته حتى انه اذا أكل عليه سهل التي بل حرك التي ومن كانت معدته ضعيفة يعرض له أن
يغني نفسه ولا يمكنه أن يتقبأ لاسه معدته وقلة الخلط المؤدى له من شربا كان أو غير متشرب
الذي لو كان يدل هذه المعدة وفيها معدة أقوى وفهم معدة أقوى لم يغني نفسه بل ولا تفعل
عنه لكانه اضعفه يتفعل عنه ويضعفه ولقلة المادة لا يمكنه أن يدفعها فاذا كل يمكن من
قذفه لسيدين أخذ هـما لان الخلط ربما كان اذا ما قليلا غير متحرك ولا منفلا في قعر المعدة
واذا طعم أصـر هذه الطعام اليه وكثره والثاني انه يستعين بحجم الطعام على قذفه وقامه وقد
يقلب النفس ويحرك الغثيان حر وتنشيف يعرض لقم المعدة فتفعل به كيفية الحارة
ما يفعله خلط مجاور بكيفية الحارة أيضا وفي استعمال التي باعتبار المنفعة عظيمة لكن
ادمانه مما يوهن قوة المعدة ويجعلها مفضيا للفضول والتي الجرائي مخلص وكثيرا ما يكون
المحوم قد يعرض له تشنج أو صرع أو شبيه بالصبر ع دفعة فيقذف شيئا زنجاريا أو نيكبيا
فيخلص وقد يخلص أيضا من السمات وبغظيم الامتلاء في الحيات وغيرها وكثيرا ما يخلص
التي من القواق المبرح ومن استعمال التي باعتبار صان به كلاء وعالج به آفات وآفات
الرجل وشقي انفجار العروق من الاوردة والشرابين ويستحب أن يستعمل في الشهر مرتين
وأفضل أوقات التي مما يكون بعد الحمام وبعد أن يؤكل بهدوء وتلا وقد استقصينا القول في
هذا في الكتاب الاول والمعدة الضعيفة كلما اعتدت عرض لها غثيان وتقلب نفس وان
كانت أضعف يسير الم قد ر على امساك ما نالته بل دفعته الى فوق أو الى تحت وضعف المعدة
قد يكون من أصناف سوء المزاج وأنت تعلم ان من أسباب بعض أصناف سوء المزاج
ما يجمع اليه تحليل الروح مثل الاسهال الكثير وخصوصا من الدم وأنت تعلم ان من
المضعفات الاوجاع الشديدة والغموم والصوم والجوع الشديد فهي أيضا من أسباب التي
على سبيل ادخال ضعف على المعدة والمعدة الوجعة أيضا فانها سر يعا ما تنقبأ الطعام وتدفعه
ومن يتواتر عليه التخم والالاكل على غير حقيقة الجوع الصادق فانه يعرض له أولا اذا أكل
حرقه شديدة جدا لا تطاق ثم يقول أمره الى أن يقذف كلبا كاه وأردأ التي ما يكون قيا للدم
الاعلى الوجه الذي سنذكره حين يكون دليله على قوة الطبيعة ويليه في السوداء والسبب في
هذه الرداءة ان هذين لا يتولدان في المعدة بل انما يتسدفان اليها من مكان بعيد ومن أعضاء
أخرى ويدل على آفة في تلك الاعضاء وعلى مشاكسة من المعدة واذا كان لها الى أن يضعفها

أو يدل في الدم خاصة على حركة منه خارجة عن الواجب وسرعة الدم اذا خرجت عن الواجب
أنذرت بهلاكه والقيء الصفراء يدل على افراط حرارة واما البلغم فيدل
على افراط برد ساذج صرف والقيء المختلف الالوان أردوها الاسود والزنجاري والكراني
ردى ما يدل على اجتماع اخلاط ودبته ومن التركيب الردى أن يكون فم المعدة منقلباً متغيماً
وتسكون الطبيعة مسكة فحاسبكن القيء يزيد في امسالك الطبيعة وما يصل الطبيعة يزيد في القيء
الا أن يكون المغثى خلطاً رقيقاً أو حرارياً فيعالج في الحال بعاء الأجاص والقر هندي ونحوهما
فينقع من الامر ين جميعاً ومن الناس من لا يزال يشتهي الطعام وما يجتأئ منه يقذفه أو يراقه
الى أسفل ثم يعاود ولا يزال ذلك ديدنه وهو يعيش عيش الاصحاء كان ذلك له امر طبعي وههنا
طائر يصيد الجراد ولا يزال يأكل الجراد ويذرقه ولا يشبع دهره ما وجدته وحده وانات أخرى
بهذه الصفة ومن الناس من اذا تناول ظن انه ان تحرك قذف أو ان غضب أو كام أو حرك حركة
نفسانية قذف والسبب في ذلك ماعلت وأسلم القيء هو الخلو المتوسط في الغلظ والرقعة من
اخلاط ما هولها معتاد كالبلغم والصفراء فاما الكراني من الامراض فدليل شر والاضطر
الى السواد كاللا زوردي والنيلنجي في أكثر الامر يدل على جود الحرارة وهما غير الكراني
والزنجاري على انه قديق أن يكون السبب الاحتراق أيضاً الا أن الاحتراق الذي ليس له عن
تسويد البرد وتكديره وموت القوة هو الى اشراق وصفاء وكرائية وموت القوة على ان القيء
الاصفر والكراني والزنجاري يكثر لمن يكبد من اج حار جدا ويعرض لصاحب الورم الحار في
الكبد في الصفراء ثم في كرائي ثم زنجاري ويكون معه فواق وغثيان واما الامود الا في أورام
الطحال وفي آخر الربع فردى والمنتن فردى وخصوصاً أيهما كان في الحيات الو باقية واذا
وجدته توقع في اليوم الرابع من الامراض فليقذف فانه نافع

(فصل في العلامات المنذرة بالقيء) الغثيان والنوع مقدمة من القيء واذا اختلجت الشفة
ووجدت امتداداً من الشراسيف الى فوق فاحكم به وأما علامات الخلل الردى والعفن
الفاعل للغثيان والقيء ان كان حاراً فالعطش والطعم الردى في الفم والقوة الظاهرة
وعلامته ما كان من ذلك الخلل صديداً الوقوف عليه من امر القيء وشدة تاذي المعديته مع
خفها لانه انما يؤذي بكيفية لا بكيمته وعلامة الخلل الجيد الغير الردى الذي يعمل ذلك
بكيمته أن لا يكون هناك بخروء وقوة وطعم ردى وقى ردى ويسكنه ان كان رقيقاً الادوية
العفصة وان كان غليظاً الادوية اللطيفة ويدل عليه كثرة الرطوبة وكثرة القيء الغير الردى وكثرة
البراز وكثرة اللعاب لاسيما ان كان تحمة قد تقدمت وعلامة ما كان سببه سوء مزاج فم المعدة
فهو لا يحتمل ما يرد عليه بل يتحرك الى دفعة وعلامة أحسن المزاجات المذكورة والذي
يكون بسبب مشاركة الدماغ أو الكبد أو الرحم فعلامته علامات امراض الدماغ
والكبد وغير ذلك

(فصل في الدم اذا خرج بالقيء) فنقول الدم اذا خرج بالقيء فهو من المعدة أو المرى
والسبب فيه اما انفجار عرق وانصداعه وانقطاعه وكثيراً ما يكون ذلك عقيب القيء الكثير
أو الاسهال بحسب مل حار المزاج وانفجار ورم غصير نضيج أو رفاف سأل الى المعدة من حيث

لم يشبهه به أولاً نصاب الدم اليه من الكبد وغيرهما من الأعضاء وخصوصاً إذا احتبس ما كان
يجب أن يستفرغ من الدم أو عرض قطع عضوية فضل غذاؤه على النحو الذي سلف من أياته
في أصول أو عرض ترك رياضة معتادة أو شرب علفقة فتعلقت بالمعدة أو المريء أو عرضت
بواسير في المعدة والسبب في انفجار العروق وانصداعها ما علمت في الكتب الكلية وما
ذكرناه في أول هذه المقالة ويجب أن تعترف منها ما يكون لرخاوة العروق برقته وترهله وما
يكون من شدة جفافها أو غير ذلك بغلظه وكثيراً ما يكون في الدم من صحة القوة في دفع الدم
إلى جهة يجب في الحال دفعه إليها أو في ذلك كثيراً ما يكون في رطلين من الدم مثلاً راحة
ومنفعة وذلك إذا انصب فضل الطحال أو الكبد في المعدة فقيماً وقذف والذي عن الطحال
فيكون أسود عكراً وربما كان حامضاً ولا يكون مع هذين وجع وكثيراً ما يذوق الإنسان
قطعة لحم والسبب فيه لحم زائد ثلثي أو بارسوري ينبت في المعدة فأنقطع بسببه ودفعته
الطبيعة إلى فوق وكل في عدم مع حي فهو رديء وأما إذا لم يكن هناك حي فربما لم يكن رديءاً
(العلامات) أما الذي من المعدة فيفضل عن الذي في المريء لموضع الوجع اللهم إلا أن
يكون انفتاح العروق لامن التأكل والقروح فلا يكون هناك وجع الذي عن تأكل فيدل
عليه علامة قرحة سبقت ويكون الدم يخرج عنه في الأول قليلاً قليلاً ثم ربما انبعث شيء
كثير والذي عن صحة القوة أن لا ينكر صاحبه من أمره شيئاً أو يجد خفة عقيب ثقل ويكون
الدم صفيحاً ليس حاداً كالأوعى فناقرو حياً والذي عن العلقسة فيكون الدم فيه رقيقاً صديدياً
ويكون قد شرب من ماء عالق والذي عن البواسير فإن يكون ذلك حينئذ بعد حين ويتفهمون
به ويكون لون صاحبه أصفر والفرق بين الكائن بسبب الكبد والنصاب منها إلى المعدة
والكائن بسبب الطحال والكائن بسبب المعدة نفسها أن ذينك لا وجع معهما والذي عن
المعدة فلا يختلج من وجع والذي عن الطحال فيكون أمود عكراً وربما كان حامضاً وكثيراً
ما يقذف الإنسان قطعة لحم والسبب قد ذكرنا متقدماً كما علمت

(فصل في معالجات التي مطلقاً) أما الكلام الكلي في علاج التي فما كان من التي متولداً
عن فساد مادة حال الغذاء أصح الغذاء وجوده واستعين ببعض ما تذكرة من مقويات المعدة
العطرة الحارة أو الباردة بسبب الملامسة وما كان سببه مادة رديئة أو كثيرة استفرغت تلك
المادة على القوانين المذكورة بالمشروبات والحقن وقلل الغذاء ولطف واستعمل الصوم
والرياضة اللطيفة والحقن المناسبة بحسب العلة نافعة بما يميل من جذب المادة إلى أسفل
وكثيراً ما يقطع التي حقن حادة والتي أيضاً يقطع التي إذا كان عن مادة فالت تشفى من التي
إذا قامت تلك المادة لتخرجها بالتي ما يمشل الماء الحار وحده أو مع السكنجبين أو مع شبت أو
بماء الفجل والعسل وما أشبه ذلك مما عرفت في موضعه وإذا كان ما يريد أن يستفرغه بقي أو
غير في غليظاً بدأنا فاطقة ناء وقطع ناء ثم استفرغناه وإن كان الغثيان بل التي أيضاً من سوء
المزاج عولج بما يبدو له وإن احتجج إلى تخدير فعمل على ما نصحه عن قريب وغاية ما يقصد في
تدبير الغثيان دفع خلط الغثي أو تقيله وتقطيعه إن كان غليظاً لزجاً وصلباً أو إصلاحه إن كان
عقناً صديدياً بالطرية ما يسقي فإن الطرية شديدة الملامسة للمعدة وخصوصاً إذا كان غثاً ثانياً

أو الأدهان عنه ان كان الحس به موعا وجذب المادة الهاشجة إلى الأطراف نافع جدا في
 حبس القيء خصوصا اذا كان من اندفاع اخلاط من الاعضاء المحيطة بالمعدة والجواردة إلى
 المعدة وذلك بأن يشد الأطراف وخصوصا السفلى مثل الساقين والقدمين شدا نازلا من فوق
 وقد يمين على ذلك تسخينها ووضعها في الماء الحار وربما احتيج إلى أن يوضع على العضد
 والساق دواء محمر مقرح والمجب ان تسخين الأطراف نافع في تسكين القيء بما يجذب
 وتبريدها نافع في تسكين القيء الحار السريع بما يبرد وكذلك تبريد المعدة وقد زعم بعضهم ان
 الوزا المراد اذق وهرس بالماء وصفي ويسقي منه كان أعظم علاجا للقيء الغالب الهاشج والباقي
 المطبوخ بقشره في الخل الممزوج يتقع كثيرا منهم والعسل المصسوب عنه سابق فيه اذا
 طبخ في الخل فانه يتقع في ذلك المعنى وقد يرب لدواء هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ السك
 والعود الخام والقرنفل أجزاء سواء ويسقي في ماء التفاح وذلك القرنفل خير من القرنفل ووزنه
 وزنه واذا جعل فيه عندما يوجد ذلك القرنفل وجعل مع القرنفل مشكطرا مشيع منسل
 القرنفل كان غاية وقاشما مقامه واجتهد ما أمكنك في تنويعهم فانه الاصل وما يتقع ذلك
 تجربهم أو كرهوا ماء اللحم الكثير الابازير وفيه الكزبرة اليابسة وقد صب فيه شراب
 ريمحاني وان كان مع ذلك عفا فهو أجود وقد يفت فيه كعك أو خبز ميميد فان هذا قد ينفعهم
 واذا ناءوا عرقوا واذا كانت الطبيعة يابسة فلا تحبس القيء بما يجفف من القوابض
 الا بقدر من غير انحاف واستعمل الحقة وأطلق الطبيعة ثم أقدم على الربوب وكثيرا ما يجفف
 الغثيان والقيء القصد واذا قذف دواء مقويا حاسا للقيء فاعده وان اشتدت كراهيته له شيئا من
 لونه أو رائحته واعلم ان الغثيان اذا آذى ولم يصعبه في ناعته بالمقدمات اللطيفة حتى يفي
 طعامه أو خلطه وان احتجت إلى أن يسهل برفق فعات تم قويت المعدة بالأدهان المذكورة
 وخصوصا دهن الناردين صرفا أو مخلوطا بدهن الورد وكثيرا ويسخن المعدة وربما كان
 الغثيان لا عقيب طعام بل على الخلاء أيضا ولم يمكن أن يصير قويا لقله المادة فيجب أن يأكل
 صاحبه الطعام فانه اذا امتلا سهل عليه القيء وانقذف معه الخلط وأكثر الغثيان العارض
 عن حرارة ويبوسة فيزول بالتضميد بالمبردات المرطبة مبردة بالتلج ويسقي الماء البارد المشلوج
 وقد جعل فيه مثل رب الحصرم ورب الريحان وأما الغثيان المادي فلا بد فيه من تنقية بما
 يليق ثم يعالج الكيفية الباقية بما يصادها من الادوية العطرية مع الربوب حارة أو باردة لكل
 بحسبه وجميع من عالجته فيه وزمت اطعمته فاطعمه القليل فالقليل حتى لا يتحرك فيه
 مرة أخرى والمستعد للقيء بعد الطعام ولا يستقر الطعام في معدته يجب أن يضمه معه
 بالاضمة القابضة المذكورة في القانون وان لم تكن حرارة مخاطها مثل العاقر قرح أو السنبيل
 والكنندر والمرو يتفقون جدا باقراص ايثاروس الذي مدحه جالينوس يسقي ان كان هناك
 حرارة وعطش بماء الربوب كرب الزمان وخصوصا الذي يقع فيه تعناع وينبع ذلك شرابا
 عمز وجان رخض المزاج وان لم تكن حرارة فيسقي بماء وينفعهم اقراص انقلاوس جدا
 وينفعهم اذا كان بهم برودة قرص على هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ زرنباذ وقرنفل
 واشنة ودارصيني وفضطكي وكندر من كل واحد وزن ذائق أفيون وزن قيراط جند يستر

قيراط صبر ربع درهم ومما يصلح لمن يتقيأ طعامه أن يكثر في طعامه الكزبرة ويأخذ غسل
 الأملج وأيضاً كل قشور الفستق الرطب أو الياض ويضع الكندر والمصطكي والعود
 وقشور الأترج والنعناع ويصلح له أن يتقيأ ثم يأكل وكان القدماء المتشوشون في الطب
 يعالجون المبتلي بالقيء إذا كان شاباً قويًا يمتلئ المعدة والعروق ورطوبات محتبسة رقيقة وهو
 كثير اللعاب بأن يفصدوا له العرق باعتدال لا يبلغ لسدود الغشي أن احتلت طبيعته ثم يروح
 أياماً ثم يفصد العرق الذي تحت اللسان ثم يسيق المدرات ثم يغرغ بالمقطعات ثم يراح ثم يسيق
 الأيارج المتخذ بالحنظل ويحتمل لتبقى الأيارج في معدته مدة قليلة ثم بعد سبعة أيام يتقيأ ثم يلزم
 بطنه المحاجم بلا شرط ثم يشرط ويكمد الموضع بزيت مسخن ومن الغديض مد بجلبة مدقوقة
 معجونة بعسل وبزرا الخبازي معجوناً بزيت يفعل ذلك ثلاثة أيام فإن لم يكف ذلك يسيق أيارج
 بشحم الحنظل وطلبت المعدة بالنافس والادوية المحرقة حتى يرى على الموضع بشوراً وتنفضاً
 ثم يعيد السقي بأيارج فيقرا ثم طبيخ الأفستين ثم الدواء المتخذ بالحنديس يستروا الماء ويعاود
 التخمير عما هو أخف ثم يستعمل الغراغر ثم المعطسات وهذا طريق قديم في الطب متشوش
 ليس على المنهاج الفاصل قد ذكرنا في علاج القيء وما يجري مجرى القانون ونحن نزيد الآن
 تفصيلاً فنقول القيء الكائن من سبب حار يسكنه تناول القسب خاصة والرمان والسماق
 والغيراء والسفرجل وما يتخذ منها من الأشربة ويشرب سبب هذه الصفة (ونسخته) * أن
 يؤخذ بزرا الخبازي وزرور دو سماق وقسب من كل واحد أربعة أجزاء يجمع برب
 السفرجل مثليه ويعطى من مجموع المعجون من نصف مثقال إلى مثقال بحسب القوة فإنه نافع
 ينوم ويسكن القيء وإذا لم يكن هناك استسكال من الطبيعة فعليك بالربوب الساذجة المتخذة
 من الحصرم والريباس ومن حاض الأترج خاصة وللكافور خاصية في منع القيء والغثيان
 الحار ينسقي الرطب وشما وطلبا على المعدة وأما الذي ينجب له أنه إذا تحسرك على طعامه
 قذف فأفضل علاج له ولن يتقيأ طعامه لأمع مرة صفراء بل يكون قيئه بسبب سوداء وأخطأ
 بارد مانذ كره فالذي سببه الخلط البارد علاج به المسكنات المحقة ومنها بزرا الكرفس أنيسون
 أفستين أجزاء سواء يتخذ منه اقراص والشربة منه مثقال بماء بارد وأيضاً يتخذ لهم صباغ من
 كون وقافل وقليل سذاب يخلط ذلك بخل وحرى والذي يتقيأ طعامه من وجع معدته فإنه يؤخذ
 له قسب فيسحق ويقطر عليه شيء من شراب حب الآس قدر ما يبعث به ثم يخلط بذلك خل خمر
 قليل وعسل قليل ويشرب وأيضاً صفرة من صفرا البيض تشوى وتخلط بعسل وخمس عشرة
 حبة من المصطكي مسحوقة ويؤكل كل يستعمل ذلك أربعة أيام وتنفع الاقراص
 المذكورة في باب وجع المعدة التي يقع فيها أفستين ومرور و يجب أن يعطى هؤلاء
 ومن يجري مجراهم أما بعد الطعام فالقوايض وأما قبله فالزلاقات مثل البلاب ويتقهم
 أن يتناول على الطعام هذا السفوف وهو أن يؤخذ من الكندر والبلوط والسماق أجزاء
 مدقوقة فإنه نافع جداً وهذا الدواء الذي نحن واصله وجيد للغثيان (ونسخته) * يؤخذ
 كزبرة يابسة وسذاب يابس بالسوية بشراب اما بنجر عذو ج ان أحسن بموضوعة أو بماء بارد
 ساذج ان أحسن بلذع أو بسبب الخلط الباردة فهذا الدواء نافع جداً (ونسخته) * يؤخذ

زيتادودورنج وبتدبداسترأجزاء سواسكر مثل الجميع الشربة الى درهمين يستعمل
أيا ما فان لم يغن هذا التدبير والاقراص المذكورة سوا دهن الخروع وبماء البرزور واما
العارض عقيب الخمسة فيعالج بعلاج الخمسة سواء بسواء او اما العارض بسبب خلط
صديدي فعلاجه استقرأه بالقي وتنقية المعدة منه وتعديله بالكيهيات الطبية الرائحة
ويقع فيها من البرزور مثل الافستين وبرزال كرفس والكمون والسياسا اليوس والد وقو
والكمون ويجب أن يدبر كما ينابا أن يتناول قبل الطعام أغذية من لقمة لينية وبعده أغذية
قايضة عطرية مثل السفرجل ونحوه لينحدر الطعام عن فم المعدة الى قعرها وتعمل المادة الى
أسفل لا الى فوق وربما احتاج في بعضها الى أن يسقى كونه وسماق وقد يحتاجون الى مشي
خفيف بعد الطعام ودواء المسك نافع لهم جدا واقراص الكوكب غاية اهم بشراب ديف فيه
سبعة مسك واما التي الواقع من السوداء فلا يجب أن يحبس ما أمكن فان كان صاحبه امتلاء
من دم فصد من الباسليق وحجم على الاخذعين أيضا ليخفف امتلاء الاعلى من الدم والسوداء
فربما كفي بهض الامتلاء فان أفرط افراطا غير محتمل جذب الى أسفل يحقن فيها حبة ما
يتخذ من القسطم والبسفايج والحسك والاقليمون والحاشا والبابونج بدنه من السمسم
والعسل ويضمدا الطحال بضاد من اكبل الملك والآس والاذن والاشنة مع شراب عنف
ويسقى أيضا شراب النعناع بماء الرمان بالا فاويه وان كان هنالك بقية امتلاء فصد من عروق
الرجل وحجم الساقين اذا سكن التي استقرغ السوداء بأدوية من الهليلج الاسود والاقليمون
والغاريقون والملح الهندي وان اضطر الامر الى سقى دهن الخروع مع ايارج فيقرا
واقليمون فعملت ولو كان بالطحال حلة وجع عوج الطحال والذي يعرض لانتصاب مادة
رقيقة لاذاعة تحاط الطعام فيغنى فينفع منه اقراص الكوكب في اوقات النوبة والنفض
بالايارج في غير اوقات النوبة والاسهال بالسكنجبين المزوج بالصبر والسكنجبين المتخذ
بالسقمونيا والاسهال وبماء الاجاص والقر الهندي فانهم ما يميلان المادة الى أسفل ويسكنان
التي بموضعها ويجب في مثل أن تجذب المادة الى أسفل بمقنة لينية من البنفسج والاعناب
والشعر المقشر والحسك والبابونج والسبستان والتر بدنه البنفسج والسكر الاحمر
والبورق وان يستعمل شراب الخشخاش بعد النفض وينفع شراب اسكندر بهذه الصفة
* (ونسخته) * يؤخذ سفرجل وسماق وثيق وحب الرمان وقر هندي يطبخ ثم يجعل فيه كندر
وقليل عود واعلم انه اذا كانت الطبيعة يابسة مع التي فعلاجه متعسر وجميع
الذين بهم في الرطوبة ينتفعون بالاسوقة والخبز الخفيف في التنور والطباشير والعصارات
وكما يلصق تلك الرطوبة وينشفها فينتفع به ويحتاج كثيرا الى أن يوضع على بطنه المهاجم وعلى
ظهره بين الكتفين ويحتاج الى تنويمه أو ترجيحه في أرجوحة وان كانت الرطوبة صديدية
في الخسدرات العطرية المقاومة لفساد الصديدية وينها والقوايض الناشفة خصوصا ان كانت
عطرية بل كانت مثل غذائية فان كان هذه المادة غائصة متشربة وجب أن تكون هناك
أيضا لطفات ومقطعات كالسكنجبين وكالافاويه المروفة وكذلك ان كانت لزجة غليظة فيما
هو أقوى يسيرا والايارج بالسكنجبين مشتملا لا كثره ولا بعس ذلك يسقون الادوية

المسكنة التي مع تسخين مثل شراب العناب المتخذ بالزمان وقد جعل فيه العود التي أو شراب
الحامض وقد جعل فيه الاقاوية الحارة والعود وورق الاترج وأيضا دواء المسكن المر
والسفرجلي كل ذلك يطبخ بالاقاوية وأيضا دواء المسكن بالمسكة وشراب الافستين نافع لهم في
كل وقت بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من الزمان الحامض والنعناع والنعناع من كل
واحد باقة يطبخ في رطلين من الماء الى النصف ويجعل فيه من المسكن داني ومن العود ربع
دروهم مسجوقا كل ذلك ويصرع ساعة بعد ساعة ومن الادوية المسكنة لهذا النوع من التي
دواء هذا الصفة * (ونسخته) * رهوان يؤخذ رب الاترج بالعود والقرنفل وشراب النعناع
والزمان وخصوصا اذا وقع فيه كندر وسك وقشور القستق والمسك والعود والمسكة يسكن
لتي الباغمي جدا واذا خفت من قوت التي وكثرته كيف كان في غير الحيات الشديدة الحرارة
سقوط القوة جرعت العليل ماء اللحم المتخذ من القرار يج واطراف الجدا والجلان مع
الكعك المسجوق مثل الكحل وماء التفاح وقليل شراب وشحمه من القرار يج المشوية
مشقوقة عند وجهه وكذلك اشحمه الماء الحار ومن ذلك ان يسلق القروج في ماء ويصب
عنه ثم يطبخ في ماء ويرى فيه ثم يدق في هاون ويعصر فيه ماء ويرد ويداف فيه لباب الخبز
السميذ ويخرج بقليل شراب ويجعل فيه عصارة التفاح ويحسى منه والذي يرى في الطبخ
ثم يدق خبز الذي يدق ثم يطبخ فان هذا يحلل عنه رطوبة الغريزية ويتغير ذلك يحتقن
فيه ويرى نافع من الغثيان ونقاب النفس والقذف أغذية تخدم القبايح والقرار يج
تحمض بماء الحصرم وحامض الاترج والسماق وماء التفاح الحامض مقلوبة زيت الاتقاق
مع ذلك ولا بأس باطعامهم سويق الشعير بماء بارد وخصوصا اذا كان من التي بقية ويجب
أن يكرر كل ذلك عليه وان قذفه وكرهه فتبدل هيئته ان عافه بعينه * (ذكر ادوية مفردة
ومركبة نافعة من الغثيان والتي) * اعلم أن مضغ الكندر والمصطكي والسرو قد ينفع من
ذلك وكذلك حبة الخضر والسذاب والباس يسقي منه ملعقة فهو عجيب والقرنفل اذا
حق بماء شديدا كالسجل وذرع على حشو متخذ من الكعك والعصارات فانه يسكن في
المكان وكذلك اذا شرب بماء بارد أو طبخ في ماء ويسقي سلاقة وخصوصا للصبيان والاجود
أن يذرع عليه مصطكي ومن الادوية المسكنة التي والغثيان رب الاترج يسقا الذي يتقيان
من ارجماله والذي يتقيان من اسباب باردة مخلوطا بالعود التي والقرنفل وأيضا طبخ قشور
القستق اما ساذجا واما بالاقاوية وأقوى منه ماء نقاح الكرم مفردا أو بالاقاوية ومعا كراويا
والمسكة والميسوسن مما يحتاج اليه والمرضة اذا تناوت قدرا من القرنفل ينفع الصبي الذي
يتقيان وكذلك اذا قسط وج من القرنفل يحل في اللبن ويسقي للصبي يسكن عن التي ويقطع
منه في يومه وهذه من الجربات التي جربناها نحن * (تركيب مجرب وهو أيضا من على
الاستقراء) * يؤخذ بزر كان ابرسا مكون مصطكي من كل واحد جزء يطبخ منه بماء العسل
ويستعمل واذا عجز العلاج فلا بد من المخدرات التي ليس في طبعها أن تحرك التي كما هو في
طبيع البنج وجوز المائل اللهم الآن يقرن به ادوية عطرية تحفظ تحذر دبرها ويصلح بقيتها
ويقاوم سميتها بل الاضعف فيها بزر الخشخاش وبزر الخس وأقوى منه قشره وخصوصا

الأسود ويليه قشور أصل اللقاح البري وأقوى منه الأفيون والقليل منه نافع مع سلامة
وخصوصا إذا كان معه من الأدوية العطرية الترياقية ما يقاوم سمه ومن التراكيب الجيدة
لثاني ذلك * (ونسخته) * أن يؤخذ من قشور القستق ومن السك ومن الورد ومن بزر الورد
جزء جزء ومن القاذزهر نصف جزء وان لم يحضر جعل فيه من الزرنياد جزء ومن الأفيون ثلثا
جزء ومن العودانظام نصف جزء يقرص والشربة الى مثقال (ومن الاشربة الجيدة لذلك أيضا
لنا) أن يؤخذ السفرجل والقصب من كل واحد جزء ومن بزر الخشخاش ثلثا جزء ومن قشور
أصل اللقاح ثلثا عشر جزء ومن العودانظام وربع عشر جزء من ماء النعناع مائة مرار الجميع ومن
ماء الورد مائة مرة باصبع ومن ماء القراح ثلاثة أضعاف الماء ين يطبخ بالرفق طبخا ناعما حتى
ينهرى القصب والسفرجل وتصنى المياه ثم يصفى بالرفق ويسقى منه وإذا سقى المخدرات فيجب أن
يلزم شيم العطر وينوم ولا يبرح الطبيب اللذيذ من عنده فإن كان كره طبيا نجي الى غيره واقراص
ايشاروس على ما شهد به جالينوس نافعة من ذلك فانها تجمع جميع الامور الواجبة في علاج
القيء وخصوصا اذا كان انطلاط صديديا فان ذلك القرص ترياقه وعلى ما هو مكتوب في
الاقرباذين قال جالينوس فانه يقع فيها أنيسون وبزر الكرفس للعطرية والغذائية والافسنتين
للجلاء واحد ارا انطلاط والتقوية فم المعدة وشده والدارصيني لاضادته بعطريته للصديد واحالته اياه
الى صلاح ما وتخليل له وفيه من العطرية ما يلائم كل عضو عصبي والافيون لينوم ويخدر
والجند بادستريتلا في فساد الافيون ومضرة وسميته وأما اقراص الكوكب فانها شديدة
النفع في مثل هذه الحال والغثيان اذا كان لضعف المعدة لم يسكنه القذف فلا يتكاف ذلك بل
ان ذرع بنفسه فريعا تنفع وقد يسكنه سويق الشعير الطالاني ومن وجدته وعا لزاما في الربيع
وكان معتادا الا في مخصوصا في مثل ذلك الفصل فلما ككل مع الخبز قليلا مقادار أربعة
دراهم بصل النرجس ثم ماء حارا أو سكجيينا ولا يكثر من بصل النرجس فانه يحدث التشنج
* (فصل في علاج قيء الدم) * ان أحسنت بقروح فعلا بها بما عرفت وان أحسنت برعاف
عائدا فامنع السبب وان أحسنت بامتلاء فأنقصه فربما احتجت بعد استفرغ رطابين من
الدم الى قصد آخر ضيق واذا أفرط فاربط الاطراف رباطا شديدا وخصوصا فيما كان سببه شرب
دواء حار ورجماسقي في الرعاف بسبب الدواء شراب ممزوج بلبن حليب الى أربع قوطولات
شبابا بعد شي ثم يسقى السكجيين المبرد بالثلج وأما الادوية المجربة في منع قيء الدم فنها مركب
مجرى في منع قيء الدم شديدا افاقيا وبزر ورد طين محتوم جلد افيون بزر العنبر صمغ عربي
يجمع بعصارة اسان الحمل أو عصارة عصا الراعي ويسقى بخل كثير المزاج أو بماء لسان الحمل
ان كان التحلب الى المعدة كثيرا والشربة من نصف مثقال الى درهم وينفع من ذلك سقى
الربوب القابضة ومنها رب البلوز وهو بكت ذكرت في الاقرباذين ومن العلاج السهل أن
يؤخذ من العفص والجلثا من كل واحد جزء ويسقى وزن مثقالين مع قيراط افيون بماء
اسان الحمل

* (فصل في الكرب والقلق المعدي) * قد يعرض من المعدة قلق وكرب يجدا العليل منه غما
ويحوج الى انتقال من شكل الى شكل وربما لزمه خفقان أو عرض معه ولا يمكن صاحبه

أن يعرف العلة فيه وربما تجمعه دود وارور وبما تغير فيه اللون وهو بالحقيقة مبدأ الغشيان وربما كان معه غشيان وربما اتقل الى الغشيان والسبب فيه مادة الغشيان وخصوصا المتشربة فانما مادامت متشربة أحدثت كرها فاذا اجتمعت في فم المعدة أحدثت غشيانا ويصعب على المعدة الدفع للخلط به بحيرة الطبيعة بها وقد تقرب بقية روائح الاخلاط من الادوية المقيمة والمسهلة فليعطوا رب السفرجل ورب الحصرم ونحو ذلك وكل ما يغلب في المعدة من القوا كدوم من التفاح الحلو فانه يكره والماء البارد اذا شرب في غير وقته يكره وكثيرا ما يصير في الجيمات سببا لزيادة الحمى ولا يجب أن يشرب في الحمى الا الماء الحار (المعالجات) * اما القليل منه فيزيله الخمر الممزوجة بالماء مناصفة بمزوجة بما يقوى او بما يغسل وما يعدل الخلط الردي والكثير منه يحتاج الى ادوية الغشيان وان كان عن حرارة وخطا حار وهو الكائن في الاكثفة فيمكنه المبردات الرطبة والاطلية المتخذة منها ومن الصندل والكافور والورد ومما جرب في ذلك ضماد من قشور القرع والبقلة الحقا وسويق الشعير بالنخل والماء يضمه به المعدة والكبد واذا اشرف ضمده بالصندل والورد الاحمر ونحوهما ومما يسقى للكرب المعدي سويق الشعير بخريش خصوصا يجب الرمان ويجب أن يكون غير مغسول والفقاع من حب الرمان بلا ايازير ورب السفرجل واذا لم يكن غشي اجتناب الشراب أصلا ويكون مزاج مائه القره ندي وشراب التفاح العتيق الذي يحلل فضوله وقد وصفناهم ما من خياره صقرا مقشورة مع جلاب طبرزد يسير ودرهم طباشير فانه نافع جدا

(فصل في الدم المحتبس في المعدة والامعاء) * يؤخذ وزن درهمين حرقا أبيض باقلا وزن ثلاثة دراهم ويسقى في ما حرقان جديسقى العليل ماء الحاشا وكذلك أنفحة الارنب وأما جود الابن في المعدة فعلاجه سقى أنفحة الارنب أو ماء النعناع مقدارا وقيتين قد جعل فيه وزن درهمين من ملح جريش فانه نافع

(فصل في القواق) * القواق حركة مختلفة مركبة كشخ انقباض مع تمدد انبساطى كان في فم المعدة أو جميع جرمها أو المري منها يجتمع الى ذاتها بالتشخ هربا من المؤذى ان كان مؤذ واستعداد الحركة دافعة قوية يتلوها منسل ما يعرض ان يريد أن يشب فانه يتأخر ثم يشب وقد يشبهه من وجهه حركة السعال الذي يكون في الرئة والطحاب الى دفع الخلط واما ان لم يكن مؤذ بل كان على سبيل افراط من اليبس فان اليبس يحرك الى شبيهه بالتشخ والطبيعة تحركه الى الانبساط فانما لا تطاوع ذلك وتلافاه وأكثر ما يعرض يعرض لقوم المعدة لسبب مؤذ كما يعرض لقوم المعدة اختلاج له بسبب مؤذ خصوصا ان كانت المعدة يابسة فلا يحتمل فيها أدنى لدفع وقد يعرض بالمشاركة وقد يحدث القواق عقيب القيء لكناية التي لقوم المعدة وترك خلطا قليلا فيه لم يدفع بالقيء كما أنه قد يكون القواق بسبب حبس القيء والمصارعة عليه فهذه الحركة الاختيارية وأكثر حركة التي من حركة المعدة لا حركة فيها الشدة حسه وقوة تأذيه بالمادة الهائجة وقد قال بعضهم ان حركة القواق أقوى من حركة القيء لان القيء يدفع شيئا مصوبا بقيء تجويف والقواق يدفع شيئا يابس وليس كذلك فانه ليس كل قيء وتوهم يكون عن سبب مصوب ولا أيضا

ما يقع شياً يجب ان يكون أضعف مما لا يدفع وما يحاول ان يدفع فلا يقدر على حركة الفواق
أضعف من حركة التي وكأنه حركة الى التي - ضعيفة ولذلك في أكثر الأهر قد يتبدى الفواق ثم
يصير قياً كان الحركة عند من سبب الفواق تكون أقل لان السبب أقل نكابة فاذا استعمل
الامر اشتدت الحركة فصارت قياً فاما تفصيل ما يحدث الفواق بسبب أذى يلحق فم المعدة
فإنه قول انه قد يكون ذلك اما عن شيء مؤذ لم المعدة ببرد كما يعرض من الفواق والناض وفي
الهواء البارد وفي الاخلط المبردة وعن برد آخر مستحکم في مزاج فم المعدة يقبضه ويشجبه
وكثيرا ما يعرض هذا للصبيان والاطفال والبرص حدث الفواق من وجوه ثلاثة أحدها من
جهة لزوم مادته والثاني من جهة أذى برده ومضادته بكيفية الجازفة للاعتدال والثالث من
جهة تقيضه وتكثيفه المسام فيحتبس في خلال الليف ما من حقه ان يتصل عنه واما عن شيء
مؤذ يصوره كما يعرض في الحميات المحرقة من التشنج في فم المعدة واما عن شيء مؤذ بالذعة مثل ما
يعرض من شرب الخردل والقلافي وانصباب الاخلط الصديدي وشرب الادوية اللاذعة
كالقلافي مع شراب وخصوصا على صحة من حس المعدة أو ضعف من جوهر فم المعدة ومن
هذا القبيل الغذاء الفاسد المستعمل الى كيفية لاذعة والصبيان يعرض لهم ذلك كثيرا
وكذلك ما يعرض من انصباب المرار الى فم المعدة وكما يقع عند حركة المرار في البحار الى رأس
المعدة لتدفعه الطبيعة بالقذف واما عن ريج محقق في فم المعدة وفي طبقاته أو في المريء
نولد عن حرارة مبردة لا تقوى على التحليل واما عن شيء مؤذ بثقله كما يكون عند الامتلاء
فهذه أصناف ما يكون من سبب مؤذ واما الكائن عن اليبس فانه قد يكون عن يمس شديد
مشج كما يعرض في أواخر الحميات المحرقة والاستقراغات المحقة والجوع الطويل وهو دليل
على خطر وقد يكون عن يمس ليس بالمستحکم فينتفع بادنى ترطب ونزول واما الكائن
بالمشاركة فمثل ما يعرض ان حدث في كبده ورم عظيم وخصوصا في الجانب المقعر أو في معدته
أو في سبب دماغه أو هو تشرف العروض في سبب دماغه كما يعرض عند شجة الامة والصكة
الموجبة يصل بها الرأس ومثل ما يعرض في الحميات في تصعداها وفي علامات البخران فان ذلك
سبب شركة البدن وقد سخن في استخراج السبب القريب لحدوث الفواق في ورم الكبد فقال
بعضهم لانه تنصب منه مرار الى الاثنى عشرى ثم الى المعدة ثم الى فمها وقد قيل ان السبب فيه
ضبط الورم وقد قيل السبب فيه مشاركة الكبد فم المعدة في عصبه دقيقة تصل بينهما واذا كان
بانسان فواق من مادة تعرض له من نفسه العطاس التحل فواقه وكذلك ان قاقوقد في الخلط
فان قاه ولم ينحل فواقه دل اما على ورم في المعدة أو في أصل العصب الحشائي اليها من الدماغ أو
الدماغ وقد يتبع ذلك جميعا حرة العين ويفرق بينهما باعراض أورام الدماغ واعراض أورام
المعدة والفواق الذي يدخل في علامات البخران ربما كان علامة جيدة وربما كان علامة
ردية بحسب ما نوضحه في باب في كتاب الفصول وانه اذا لم يسكن التي الفواق وكان معه حرة في
العين فهو ردي مبدل على ورم في المعدة أو في الدماغ وقيل في كتاب علامات الموت السريع انه اذا
عرض لصاحب الفواق ورم في الجانب الايمن خارج عن الطبيعة من غير سبب معروف وكان
الفواق شديدا خرجت نفسه من الفواق قبل طلوع الشمس وفي ذلك الكتاب من كان به مع

القواق مغص وفي موكران وذهل عقله فانه يموت قطعاً * (العلامات) * كل فواق يسكن
 بالقي فيه شيء مؤذنه قلة أو كميته الالذعة على احد الوجوه المذكورة وكل فواق أعقب
 الاستقراغات والحجات المحرقة ولم يسكنه الا في بل زاد فيه فهو عن يئوسه وأما الكائن بسبب
 المزاجات بمادة أو بغير مادة فيعلم من الدلائل المذكورة في الابواب الجامعة والسكان عن
 الاورام المعدية أو الدماغية أو الكبدية فتدل عليه اعراض كل واحد منها المذكورة في باب
 * (المعالجات) * التي أنفع علاج فيما كان سببه من القواق امتلاء كثير أو شيئاً مؤذناً بالكيفية
 وكذلك كل تحريك عنيف وهز وصباح وغضب وفرح وفزع يقع دفعة وغم مفروط ورش
 ما بارد على الوجه حتى يرتد بغمته والحركة والرياضة والركوب والمصابرة على حبس السعال
 الهائج والمصابرة على العطش والاعطاش في قلع المادة الفاعلة للقواق تأثير عظيم ومما يزيل
 أيضاً طول امساك النفس لان ذلك يشتر الحرارة ويحركها الى البروز نحو المسام طلباً
 للاستنشاق فيصير الخلط اللعجية ويحلها والنوم الطويل شديد النفع منه وشدة الاطراف
 ووضع المحاجم على المعدة بلا شرط وعلى ما بين الكتفين وكذلك وضع الادوية المحرقة ومن
 المعالجات النافعة للقواق العوجي الامتلاء في أن يمد صاحبه فيبتقيأ ثم يشرب أيارج فيه قرا
 وعصارة الافستين يأخذ منهم ما مثقالاً ومن الملح الهندي دانقين ثم بعد ذلك يستعمل الهليلج
 المرابي فان كان السبب لوجواً وجب أن يقصد في علاجه تأدية أمور ثلاثة تحليل المادة
 وتقطيعها بمثل السنجين العنصلي والثاني تبديل المزاج حتى يعتدل ان كانت انما تؤدي
 بالكيفية والثالث اخذ ارحس قم المعدة قليلاً حتى يقل تأذيه بالاذع وقد وجد اقرص ما نحن
 واصفوه يؤخذ قسط وزعقـ ران ووردومصطكي وسنبل من كل واحد أربعة مثاقيل
 أسارون مثقالان صبر مثقال أفيون مثقال بعجن بعصارة بزر قطونا ويسقى منه نصف مثقال
 البزر قطونا والافيون بخدران والسنبل يقوى ويحلل والأسارون يميل الرطوبات الى جهة
 مجاري البول ويخرجها منها والصبر يلهيها الى جهة مجاري الثقل فيخرجها منها والاقسط
 والزعفران منضجان مقويان مسخنان فلهذا صار هذا القرص نافعا جداً في القواق الشديد
 وتقلب النفس وان عتق وأزمن دفع منه دهن الكلكتانج والشرية ملعقة بماء حار وما يتقع
 منه طبع الزنجبيل في ماء القانيد واذا اشتد وأزمن احتج الى المعاجين والجوارشونات مثل
 الكموني بماء فاتر بل ربما احتج الى المعاجين الكبار جداً أو الى الترياق وللغلويا المنقعة
 عظيمة في ذلك لما فيه من التخدير مع التقوية والتحليل والدفع وينفعه من المحبوب مثل حب
 السكينج وحب الاصطمبيقون وأقرص الكوكب شديدة المنفعة والادوية النافعة في
 علاج القواق الكائن عن مادة باردة أو قريية منها السذاب والنطرون يسقيان بشراب
 وكذلك ماء الكرفس وخل العنصل وحبق الماء والأسارون والنادين والمرزنجوش
 والافجيدان حتى ان شبه يسكن القواق والزراوند والدوق والانيسون والزنجبيل والراسن
 الخفيف وعصارة الغاف والسائح والقبصوم مفردة وهي كبة ومختلطة منها العوقات فانها
 أوفق على المعدة وألزم لها مما يشرب وينحط الى القعر دفعة واحدة ولجذبها دسترخوانية
 عجيبه فيه وقد يسقى منه نصف درهم في ثلث اسكرجة نخل وثلثي اسكرجة ماء وما يتقع منه

منفعة شديدة اذا سقى منه سلاقة القيصوم والقوذنج الجبلي والمصطكي يؤخذ أجزاء سواء ويسلق في ماء وشراب وأيضا يطبخ مصطكي ودارصيني وعنصل ثلاثة أواق في قسط من الخل ويسقى منه قليلا قليلا أياما وأيضا الرطب البارد نظرون بماء العسل وأيضا يعجن الخولنجان بعسل ويسقى منه غدوة وعشبة بمقدار جوزة وأيضا دواء به هذه الصفة وهو أن يؤخذ قسط واحد درهمان أفقون نظرون ورد يابس من كل واحد نصف درهم وقدم الكبر المخلل في ذلك وقد يعين هذه الادوية استعمال الادوية المعطشة فان كان البرد ساذجا فالادوية المذكورة نافعة منه يسقى بخل وماء ويطلى به العنق واللثة وما تحت الشرا سيفاً ويطلى به العنق واللثة بزيت عتيق أو بدهن قنأ وكذلك الادهان الحارة كلها ودهان نافعة وخصوصا دهن البابونج أو دهن طنج فيه جند بادستروكمون وانجدان أو يؤخذ من الهند بادستر والقسط من كل واحد نصف درهم فطراسا ليون درهم يسقى بماء الافستين أو بمطبوخ القوذنج والانيسون والمصطكي أو يؤخذ القشر الخارج الاحمر من القسط مع أصل الاذخر ويطبخان في الماء ويشرب من طبعهما وقد ذكر بعضهم أن قشور الطلع اذا جفت وصحقت وشرب منها وزن مثقال بماء الرازيانج وبزر السذاب كان نافعا جدا او ما أظنه ينفع البارد وان اشتد وأزمن لم يكن بدمن وضع المحاجم على المعدة بلا شرط واتباعها الادوية الحارة وأما الكائن من ريح محتبسة على قم المعدة أو فيها أو في المري فبينة من استعمال الحمام وتناول شيء من الكندر مسحوقا في ماء ثم يجرع الماء الحار عليه قليلا قليلا والراسن المخفض غاية في ذلك وأما ان كان خلط لاذع متولا هذا أو منصب اليه جعل صاحبه على القيء ان أمكن بماء بقيء مثله أو يسهل بمثل الايارج بالسكنجبين ومثل شراب الافستين وربما كفي شرب الخل والماء ويجرع الزبد أو يجرع دهن اللوز بالماء الحار ويؤخذ الى النوم ويطيب له ما أمكن وكذلك ماء الشعير ينفع منه شدة وخصوصا مع ماء الرمان الملوأ والمزالي المسلاوة وماء الرمانين أيضا ينفع بتنقيته وتقويته معا وأما ان كان السبب هنا يساعارضا فان العلاج فيه الفرع الى سقى اللبن الحليب والمياه المقترة مع دهن القرع ثم ماء الشعير وماء القرع وماء الخمار واللغات الباردة وكذلك يجرخ به من خارج وتخرج المقاصل ويسعمل الآبرن ونحوه وأما الكائن عقيب القيء فان أحس العليل بقيمة خلط يلذع ويكون معه قليل غثيان فعطسه عطسات متواترة بعد ان تعطسه ما يراق ذلك الخلط مثل رب الاجاص والقر هندي وخصوصا اذا كنت امرته بجبال القر هندي فان لم يحس بذلك بل أحس بتعدد ضللت فم المعدة بالمراهم المعتدلة وحسبته الاحساء اللينة التي لا تغشية فيها بل فيها تغرية مثل لباب المنطة وتسكين ما مثل دهن اللوز وتقوية مثل ماء القراريج وتطبيب مثل الكزبرة وأما الكائن عن ورم الكبد أو غيره فيجب ان يعالج الورم ويقصد ان احتيج الى فصد وتعدل المعدة وفيها بمثل ماء الرمان وماء الشعير وماء الهندباء والاضمة

(فصل في أحوال تعرض للمراق والشراسيف) * قد يعرض في هذه النواحي احتمال

بسبب مواد فيها وربما كانت رديئة وتؤدي آفتها الى الدماغ فيحدث منه الماء الغوالي كما

قلنا والصريح المراريان وقد يكون من هذا الاختلاف ما يكون بقرب فم المعدة أو فيه بعينه ويشبه الخفقان وقد يحدث لها انتفاخ لازم وثقل فيكون قريب الدلالة من ذلك وقد يدل على أورام باطنية فإن أحس بانجذاب من المراق والشراسيف الى فوق فربما يدل على قى موفى الحيات الحادة قد يدل على صداع ميج ورعاف أوفى على ماستفصاة في موضعه وعلى انتقال مادة الى فوق وإذا كان انجذابه الى أسفل ونواحي السرة دل على انتقال الى أسفل واسهال ويؤ كده المغص وتعدد الشراسيف الى فوق مما يكثر في الحيات الوبائية وقد يكون بسبب يمس تابع لحرا أو برد وقد يكون تابعا لاورام باطنية وإن كانت في الاسفل أيضا وأما التي في الاعلى فتددها الى فوق بالتبليس وبالمزاجية معا وهذا الانتفاخ في الامراض الحارة ردى ويصعب البرقان الكبدي وقد يحدث بهذه الاعضاء أى الشراسيف والمراق أو جاع لذاعة أو جاع عددة بسبب أمراض الكبد ومرض الطحال وأورام العضل وفي الحيات والجحانات

*(الفن الرابع عشر في الكبد وأحوالها وهو أربع مقالات) *

*(المقالة الاولى في كليات أحوال الكبد) *

*(فصل في تشريح الكبد) * نقول ان الكبد هو العضو الذي يتم تكوين الدم وان كان الماسا ريقا قد تحيل الكيلوس الى الدم احواله ما لما فيه من قوة الكبد والدم بالحقيقة غذاء استحال الى مشاكلة الكبد التي هي لحم أحمر كأنه دم لكنه جامد وهي خالية عن ليف العصب منبهة في العروق التي هي أصول لما ينبعث منه متفرقة فيه كالليف وعلى ما علمته في باب التشريح موصافي تشريح العروق الساكنة وهو يختص من المعدة والامعاء بتوسط شعب الباب المسماة ماساريق من تقعره وتطبخه هناك دما وتوجهه الى البدن بتوسط العرق الاجوف الثابت من حديتها وتوجه المائية الى الكليتين من طريق الحدية وتوجه الرغبة الصفراوية الى المرارة من طريق التقعر فوق الباب وتوجه الرسوب السوداء الى الطحال من طريق التقعر أيضا وقعر ما يلي المعدة منه ليحسن هضمه على تحذب المعدة وجذب ما يلي الطباب منها السلايضيق على الطباب مجال سرته بل يكون كأنه يماسه بقرب من نقطه وهو يتصل بقرب العرق الكبير الثابت منها وعماسه اقوية وليحسن اشتغال الضاوع المنخبة عليها ويجعلها غشاء عصبي يتولد من عصبية صغيرة يات بها ليفيدها احساما كما ذكرناه في الرئة وأظهر هذا الحس في الجانب المقعر ويربطها بغيرها من الاحشاء وقد يات بها عرق ضارب صغير يفرق فيها فينقل اليها الروح ويحفظ حرارتها الغريزية ويعدها بالنضج وقد أنقذ هذا العرق الى القعر لان الحدية تقسمه اترقوح بحركة الطباب ولم يخلق في الكبد للدم فضاء واسع بل شعب متفرقة ليكون اشتغال جميعها على الكيلوس أشد واتفعال تقاريق الكيلوس منها أتم وأسرع وما يلي الكبد من العروق أرق صفاتها ليكون أسرع تأدية لتأثير الحمية الى الكيلوس والغشاء الذي يحوي الكبد يربطها بالغشاء الجليل للامعاء والمعدة الذي ذكرناه ويربطها بالطباب أيضا برباط عظيم قوى ويربطها بالضلوع الخلف برباط أخرى دقاق صغيرة ويوصل بينها وبين القلب العرق الواصل بينهما الذي عرفته طلع من القلب اليها وطلع منها الى القلب بحسب المذهبين وقد أحكم ربط هذا العرق بالكبد بغشاء صلب فحين وهو يتخذ عليها

وأرق جانيه الذي في الداخل لأنه أوجده للامن لأنه يماس الاعضاء الرقيقة وكبد الانسان أكبر من كبد كل حيوان يقارنه في القدر وقد قيل ان كل حيوان أكثر كلاً وأضعف قلباً فهو أعظم كبد أو يصل بينهما وبين المعدة عصب لكنه دقيق فلا يتشاور كان الاهر عظيم من أورام الكبد وأول ما نبت من الكبد عرفان أحدهما من الجانب المقعر وأكثرت منفعة في جذب الغذاء الى الكبد ويسمى الباب والاخر في الجانب المحذب ومنفعة ايصال الغذاء من الكبد الى الاعضاء يسمى الاجوف وقد ينشأ شريحتان في الكبد في الاول والكبد زوائد تحتوي بها على المعدة ويلزمها كما يحتوي على المقبوض عليه بالاصابع وأعظم زوائدها هي الزائدة المخصوصة باسم الزائدة وقد وضع عليها المرارة وجعل مدنها الى أسفل وجملة زوائدها أربع وخمس (واعلم) انه ليس بجرم الكبد في جميع الناس مضاملاً لاضلاع الخلف شديد الاستناد اليها وان كان في كثير منهم كذلك وتكون المشاركة بحسب ذلك أعني مشاركة الكبد لاضلاع الخلف والحجاب ولحمة الكبد لاجسامها وما يلي منها الغشاء يحس بسبب ما يناله قليلاً من اجزاء الغشاء العصبي ولذلك تختلف هذه المشاركة وأحكامها في الناس وقد علمت ان تولد الدم يكون في الكبد وفيها يتميز المرار والسوداء والمائية وقد يختل الاهر في كليهما وقد يختل في توليد الدم ولا يختل في التميز واذا اختل في التميز اختل أيضاً في توليد الدم الجيد وقد يقع الاختلاف في التميز لا بسبب الكبد بل بسبب الاعضاء الجاذبة منها المائية وفي الكبد القوى الاربع الطبيعية لكن أكثرها ضحية في لحمتها وأكثر القوى الاخرى في لونها ولا يبعد أن يكون في المساريقا جميع هذه القوى وان كان بعض من جاعل من بعد يدعى الاول فيقول أخطأ من جعل للماساريقا جاذبة وماسكة فانها طريق لما يجذب ولا يجوز أن يكون فيها جذب واراد في ذلك حججاً تشبه الاحتجاجات الضعيفة التي في كل شيء فقال انه لو كان للماساريقا جاذبة لكان لها هاضمة وكيف يكون لها هاضمة ولا يثبت في الغذاء ريشما يتفعل قال ولو كانت لها قوة جاذبة والكبد أيضاً لا تنفع في الجوهر لا تنفع القوى ولم يعلم هذا الضعيف النظر أن القوة الجاذبة اذا كانت في المجرى التي تجذب منه كان ذلك أعون كما ان الدافعة اذا كانت في المجرى الذي يدفع فيه كونها في الامعاء كان ذلك أعون ونسي حال قوة الجاذبة في المري وهو مجرى ولم يعلم انه ليس كثير بأس بأن يكون في بعض المسافات قوة جاذبة ولا يكون هاضمة يعتد بها الا لا يحتاج به الى الهضم بل الى الجذب ونسي ان الكيلوس قد يستحيل في الماساريقا استحالة ما فيها ينكر أن يكون السبب في ذلك قوة هاضمة في الماء ساريقا وان يكون هنالك قوة ماسكة تمسكه بقدر ما وان لم يعلم ونسي ان أصناف الالف للافعال المعلومة مختلفة واستبعد أن يكون فيما يسرع فيها النفوذ هضم ما وليس ذلك بعيد فان الاطباء قالوا ان في الفم نفسه هضم ما ولا ينكرون أيضاً ان في الصائم قوة دفع وهضم وهو عضو سريع التخليع عما يحويه ونسي انه قد يجوز أن تختلف جواهر الاعضاء وتختلف في جذب شيء وان كان سالكاً في طريق واحد بجميع الاعضاء ونسي ان الجذب للكبد أكثر بليغ عروقها وهو مجانس لجوهر الماساريقا غير بعيد منه فكيف قد أخطأ هذا الرجل في هذا الحكم وأما الذي يذكره جالينوس في معنى به الجذب الاول القوى حيث فيه مبدأ حركة يعتد به او غرضه ان

بصرف المعالج والمقتصر على علاج المسار يقادون الكبد والدليل على ذلك قوله من أقبل في هذه العلة على علاج المسار يقادون الكبد أنه كمن أقبل على تضميد الرجل المسترخية من آفة حادثة في النخاع الذي في الظهر وترك علاج المبدأ والاصل والنخاع فهذا قول جالينوس المتصل بذلك القول وأنت تعلم أن الرجل ليس يتخلو عن القوى الطبيعية والحركة والحساسة التي في النخاع والجاري إنما الفرق بين قوتها وقوة النخاع أن القوة الحساسة والحركة لاحدهما أولاً ولا آخر ثانياً وكذلك حال المسار يقادون أيضاً ليست يتخلو عن قوتها وإن كان مبدؤها الكبد وكيف وهي آلة ماء والآلات الطبيعية التي تجذب بها من بعيد لا على سبيل حركة مكانية وكما في العضل فانها في الاكثرت تخلو عن قوتها ترى فيها وتلاقى المتفعل حتى ان الحديد يتفعل منه عن المغناطيس ما يجذب به حديد آخر وكذلك الهواء بين الحديد والمغناطيس عند أهل التحقيق

(فصل في الوجوه التي منها يستدل على أحوال الكبد) قد يستدل على أحوالها ببقاء المس كما يستدل على أحوالها أحياناً ويستدل أيضاً بالاجاع التي تخصها ويستدل بالافعال الكائنة منها ويستدل بمشاركات الاعضاء القريبة منها مثل المعدة والحجاب والامعاء والكلى والمرارة ويستدل بمشاركات الاعضاء التي هي أبعد منها مثل نواحي الرأس ومثل الطحال ويستدل بأحوال عامة لجميع البدن مثل اللون والسخونة والدمس وقد يستدل بما ينبت في نواحيها من الشعر وما ينبت منها من الاوردة ومن هيئة أعضاء أخرى وما يتولد منها وينبعث عنها وبالموافقات والخالفات ومن الاسنان والعادات وما يتصل بها *(تفصيل هذه الدلائل)* أما المثال المأخوذ من الدمس فهو ان حرارة ملمس ناحيته يدل على مزاج حار وبرودته على مزاج بارد وصلابته على جلاء الكبد أو ورم صلب فيها واتفاخه على ورم أو نفخة فيها وهلاكية ما يحس من اتفاخه على انه في نفس الكبد واستطالته وكونه على هيئة أخرى على انه في غير الكبد وانه في عضل البطن وأما المثال المأخوذ من الاجاع فقل انه ان كان غدي مع ثقل فهذا ريج سدة أو ورم أو كان بلا ثقل فهذا ريج وان كان ثقل بلا ولا نخس فالمادة في جرم الكبد كالأوردة أو سدة أو كان مع نخس فهي عند الغشاء المغشي لها وأما الاستدلال المأخوذ من الافعال الكائنة عنها فقل الهضم والجذب والدفع للدم الى البدن وللماء الى الكلى والمرارة الى المرارة والسوداء الى الطحال ومثل حال العطش فاذا احتسل شيء من هذه ولم يكن بسبب عضو مشارك للكبد فهو من الكبد وأما الاستدلالات المأخوذة من المشاركات فقل العطش فانه ان كان من المعدة فكثير ما يدل على أحوال الكبد ومثل الشواق أيضاً ومثل الشهوة أيضاً والهضم ومثل سواد التمس فانه وان كان لسبب الرقة والحجاب فقد يكون بسبب الكبد ومثل أصناف من البراز وأصناف من البول يدل على أحوال الكبد يستعملها ومثل أحوال من الصداع وأعراض الرأس وأحوال من أمراض الطحال يدل على أحوال اللسان في ملاسته وخشونته ولونه ولون الشفتين يستدل منه على ما قد يجري بين القلب والكبد مخالفة وموافقة ومقاومة في كيفية ما سذكرها في باب مزجة الكبد وأما الاستدلال بسبب أحوال عامة فقل دلالة اللون على الكبد بأن يكون أحمر أو أبيض فيدل على صحتها أو يكون أصفر

فيديل على سراتها أو رصاصا فيديل على برودتها أو يكون كندا فيديل على برودتها ويوسيتها
ومثل دلالة البرقان عليها وأيضا مثل دلائل السمن اللحمي فيديل على سراتها ورطوبتها
والسمن الشحمي فيديل على برودتها ورطوبتها ومثل القضاة فيديل على يوسيتها ومثل هموم
الحسرة في البدن فيديل ان لم يكن بسبب شدة حرارة القلب على سراتها ويعرف معه دلائل
سراتها المذكورة وأما الاستدلال من هيئة أعضاء أخرى فمثل الاستدلالات من عظم الاوردة
وسعتها على عظمها وسعة مجاريها ومن قصر الاصابع وطولها على صغرها وكبرها وأما
الاستدلال من الشعر الثابت على الفتل الاستدلال منه في أعضاء أخرى وقد ذكرناه وأما
الاستدلال مما ينبت منها وهي الاوردة فهي ان كانت غليظة عظيمة ظاهرة فالمزاج
الاصلي حار وان كانت رقيقة خفيفة فالمزاج الاصلي بارد وأما سراتها وبرودتها وليتها
وصلايتها فقد يكون لمزاج أصلي وقد يكون لعارض وأما الاستدلال مما يتولد فيها فمثل ان تولد
الصفراء يدل على سراتها والسوداء على سراتها الشديدة أو على بردها اليابس على ما نعلم في
موضعها وتولد الدم الحيد دليل على صحتها والذي يتشرب منها دم جيد يتشبهه بالبدن جدا فهي
صحيحة والتي دمها صفراوى أو سوداوى أو رهل وتبين ذلك مما يتشرب منه في البدن أو مائى غير
قابل للاتصال بالبدن كما في الامتسقاء اللحمي فهي غليل بحسب ما يدل عليه حال ما يتشرب منها
وأما الموافقات والمخالفات فتعلم ان الموافق مشا كل للمزاج الطبيعى مضاد للمزاج العارض
وأما السن والعادة وما يجرى معها فقد عرفت الاستدلال منها في الكليات وأما المخالفة
القلب الكبدي في الكيفيات فاعلم ان حرارة القلب تقهر سراتها قهرا ضعيفا ورطوبته
لا تقهر يوسيتها ويوسيتها قهرا قهرا رطوبتها قليلة وحرارة الكبد تقهر برودة القلب قهرا
ضعيفا ورطوبتها تقهر يوسيتها قهرا ضعيفا وبرودتها أقل قهرا لحرارته ويسها قهرا دائما
لرطوبته وبرد القلب يقهر حرارة الكبد أكثر من قهر يوسيتها لرطوبتها وحرارة القلب تقهر
رطوبة الكبد أكثر من قهر يوسيتها لرطوبته وتقهر برودتها أيضا قهرا تاما

• (نصل في علامات أخرجة الكبد الطبيعية) • (المزاج الحار الطبيعى) علامته سعة
الاوردة وظهورها وخونة الدم والبدن ان لم يقاومه القلب فان حرارة القلب تغلب برودة
الكبد قهرا قويا وكثرة تولد الصفراء في منتهى الشبَاب والسوداء بعده وكثرة الشعر في
الشراسيف وقوة الشهوة للطعام والشراب • (المزاج البارد الطبيعى) • علامته اضداد
تلك العلامات وبرودة القلب تقهر حرارة الكبد دون قهر حرارتها ولان دم صاحب هذا
المزاج رقيق مائى وقوته ضعيفة فكثيرا ما تعرض فيه الحيات • (المزاج اليابس
الطبيعى) • علامته قلّة الدم وغلظه وصلابة الاوردة ويس جميع البدن ونخن الشعر
وجوده والقب برطوبته لا يتدارك يوسية الكبد تداركها به بل لا يقهرها قهرا أصلا
لمكن يوسية الكبد تقهر رطوبة القلب جدا وحرارة القلب تقهر رطوبة الكبد قهرا بالغيا
• (في المزاج الرطب الطبيعى) • علامته ضد تلك العلامات والقلب ييوسيه رجاء تدارك
رطوبة الكبد قليلا جدا الكثر رطوبتها تقهر يوسية القلب قهرا قويا • (والمزاج الحار
اليابس الطبيعى) • علامته غلظ دم وكثرة شعرا سود عند الشراسيف وسعة أوردة مع

امتلاء وصلابة وكثرة تولد الصفراء والسوداء في آخر الشباب وحرارة البدن وصلابته ان لم يخالف القلب * (المزاج الحار الرطب الطبيعي) * يدل عليه عزارة الدم جدا وحسن قوامه وسعة الاوردة جدامع اللين وكون اللون أحمر بلاصفرة والشعر الكثير في التراسيف دون الذي في الحار اليابس وليس في كثافته وبعودته ونعومة البدن لحرارته ورطوبته وان كانت الحرارة غالبية بقي البدن مهيأ وان كانت الرطوبة أغلب أسرع اليه أمراض العفوية * (المزاج البارد اليابس الطبيعي) * يدل عليه قلة الدم وقلة حرارة الدم والبدن وضيق العروق وخفاؤها وصلابته وقلة الشعر في المراق وليس جميع البدن * (المزاج البارد الرطب) * علامته ضد علامات الحار اليابس في جميع ذلك

* (فصل في أمراض الكبد) * ان الكبد يعرض لها في خاص جوهرها أمراض المزاج وأمراض التركيب والاورام والنفاخات نصة عند الغشاء ويتققأ الى القضا وغير ذلك مما تذكره ما يابا وقد يحتمل ان طرق أكثر من أعضاء أخرى فلا يخاف منه الموت العاجل الا ان يصعبه انفجار الدم من عرق عظيم وقد تعرض للكبد أمراض بمشاركته وخصوصا مع المعدة والطحال والمرارة والكلى والطحاب والرئة والاساريقي والامعاء فيشاركها أولا العروق التي تلي تقعر الكبد ثم يتأدى ضررها الى الكبد وربما تمكن وأما الطحاب والرئة والكلى فشاركها أولا عروق الحدية ثم يتأدى الى الكبد وربما تمكن وأكثر ما تكون المشاركة قائما تكون من قبل المعدة فيفسد الهضم معه ويندفع الطعام غيره منضم الا أن يكون بسبب آخر والأمراض الحسدية فذلك يكون اندفاع مودها في الاكثر بادرار البول وبالرعاف وبالعرق وأما الأمراض اتقعرية فيكون ذلك منها بالاسهال والتي الصفراوى والدموى وبالعرق أيضا في كثير من الاوقات فاعلم جميع ما قلناه وبيناه

* (فصل في العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد) *

* (سوء المزاج الحار) * علامته عطش شديد ولا ينقطع مع شرب الماء وقلة شهوة الطعام والتهاب وصفرة البول وانصبابا غص وسرعة النبض وتواتره وجعيات وتشيط الدم واللحم وتأذي الحارات ويتبعه ذوبان يتبدى من الاخلاط ثم من لحم الكبد ويتبعه صبح وقد تيبس معه الطبيعة من غير وجع في الاضلاع أو ثقل ويكثر معه القيء الصفراء والاحمر والاخضر الكرافى ويكون معه البراز المرى كثيرا خصوصا ان كان هنالك مع المزاج مادة وان لم يكن قل الدم وخشن اللسان ونحف البدن وقد يستدل على ذلك من العادة والسن والحرق والتدبير والوسط منه يولد الصفراء والمقرط يولد السوداء وأمراضها عن المالتخويات والجنون ونحوه واذا ابتدأ الاسهال الغسالى مع سقوط الشهوة فأكثره اضعف الكبد الكائن عن مزاج حار وفي أكثره يكون البراز يابسا محمرا قواما اللهم الا أن يبلغ الى أن يحرق الدم والاخلاط ولحمية الكبد ويذهب لها واذا أخذ في احراق الدم كان البراز كالدودي واذا كان في الكبد احترق أو روم أو دية لثة ثم خرج بالبراز شئ أسود غليظ فذلك لحم الكبد قد تعفن وليس كل شئ أسود يخرج رديا وربما أقام الغسالى والصدى المائى ثم غلظ وصار أسود غليظا متقنا كما يكون في أصحاب الوباء وربما خرج بعد الصدى

دم ثم سوداء رقيقة * (سوء المزاج البارد) * علامته يابض الشفتين واللسان وقلة الدم وعسر جريه وكثرة البلغم وقلة العطش وفساد اللون وذهاب ما به قريبا اسودا الى خضرة وربما اصفر الى فسقية وايضا يابض البول وباعميته وغلظه بسبب الجود وفقر النبض وشدة الجوع فان الجوع ليس انما يكون من المعدة نقطوثة الاستمرار واذا بلغ البرد الغاية اضمحدم الشهوة والبراز وربما كان يابسا بالرائحة وربما كان رطبا لضعف الجذب وكان الى البياض قليل الرائحة وقد يرفعه البراز ويرطب الا انه لا يدوم كذلك متسلا ولا يكثرمه الاختلاف وان كان ابتداءه وعرضه بطول وفي آخره يخرج شئ مثل الدم المتعفن ليس كالدّم الذائب وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حيات لقبول الدم الرقيق الذي فيه العفونة التي تعرض له وهي حيات صعبة تدكرها في باب الحيات وربما كان في أولها صديد رقيق ثم يغلظ ويسود وان كان اختلاف شبيه بغسل اللحم الطري وذلك مع الشهوة في الابتداء دل على برد وان عرض بعد ذلك سقوط الشهوة فربما كان لفساد الاخلاط أو لسبب آخر من جنى ونحوها أو كثر لانتهاه هو على ضعف عن برد وفي آخره تعود الشهوة ويفرط في أكثر الامر ويتشجع معه المراق وقد يدل عليه السعال والعادة والغذاء والاسباب المضيئة مثل شرب ما بارد على الرقيق أو في أثر الحمام أو الجماع لان الكبد الملهبة تمتص من الماء حية تفسد بها كثيرا وان كان هناك مادة أحست بموضوعة في الفم ورطوبة في البراز وربما كان الى السواد الاخضر دون الاصفر والاحمر وقد يتبع المزاج البارد بعد مدة ما حيات ما لقبول الدم الرقيق الذي فيه العفونة التي تعرض له وهي حيات خبيثة تدكرها في باب الحيات بعده هذا * (في سوء المزاج اليابس) * علامته يبس النعم واللسان وعطش وصلابة النبض ورقة البول وربما سود اللسان وان كان هناك سودا أو صفراء علمت دلائلها ما يسهولة مما علمت في الاصول * (سوء المزاج الرطب) * يدل عليه تميج الوجه والعين ورهل لحم الشرايف وقلة العطش الا أن يكون حرارة تغلي الرطوبة ورطوبة اللسان ويابض اللون وربما كانت معه صفرة يسيرة وأما اذا اشتد البرد وغلبت الرطوبة كان الى الخضرة وربما أضعف البدن وترهّل الرطوبة

* (فصل في كلام كلي في معالجات الكبد) * ان الكبد يجب فيها من حفظ الصحة بالشبه ودفع المرض بالصد في تدبير مداواة الاورام والقروح وآفات المقدار وفي تفتيح السدد وغیر ذلك ما يجب في سائر الاعضاء وأجود الاوقات في سقي الادوية لأمراض الكبد وخصوصا لاجل سد الكبد ونحوها الوقت الذي يجد من معه ان ما تخذ من المعدة الى الكبد وحصل فيها قدر انهم ضم وتغذي ما يجب أن يتميز بينه وبين الاكل زمان صالح وفي عادة الناس هو الوقت الذي بين القيام من النوم ومن الاستحمام ويجب أيضا في الكبد أن لا يخلى الادوية المحللة المقتضة التي ينصح بها نحو أمراض الكبد المائية نحو السدية والورمية عن قوايض مقوية الالهم الا أن يجد من يبس مفرط ولا يجب أن يبالغ في تبريد الكبد ما أمكن فيؤدي الى الاستسقاء ولا في تسخينها فيؤدي الى الذبول وكذلك ما يجب أن يكون عالما بمقدار المزاج الطبيعي للكبد التي تعالجها حتى اذا رددتها اليه وقفت واعلم انك اذا أخطأت على الكبد أعدي خطوثة الى

العروق ثم الى البدن ومن الخطا أن يدرج حيث ينبغي أن يسمل وهو أن تكون المادة في التقدير أو يسمل حيث ينبغي أن يدر وهو أن تكون المادة في الحسنة والادوية الكبدية يجب أن يتم صحة ما يجب أن تكون لطيفة الجوهر ليسل اليها كانت حارة أو باردة أو قابضة والمطقات من شأنها أن تتحد الدم وان كانت تفتح فيجب أن يراعى ذلك ومثل ماء الاصول من جملة مفتحاتها ومطقاتها قد تولد في الكبد اخلاطا مختلفة غير مناسبة فيجب اذا تواتر سقيمها يومين أو ثلاثة ان يتبع بشئ ملين للطبيعة وأما الادراغاء الاصول نفسه يفعله جميع أنواع الهنديا وخصوصا المرة التي تضرب الى الحرارة نافعة من آلام الكبد أما المعسرورين فبالسكنجيين وأما المبرودين فبماء العسل وكبد الذئب نافع بالخاصية ولحوم الحمازونات كذلك نافع

(فصل في الاشياء الضارة للكبد) اعلم أن ادخال الطعام على الطعام واساثة ترتيبه من أضر الاشياء بالكبد والشرب للماء البارد دفعة على الريق وفي أثر الحمام والجماع والرياضة وربما أدى الى تبريد شديد للكبد لحرق الكبد الملتبنة على الامتياز السريع والكثير منه ربما أدى الى الاستسقاء ويجب في مثل هذه الحال أن تمزجه بشراب ولا تبرده شديدا ولا تغب منه غبايل نفسه قليلا قليلا والزوجات كلها تضر بالكبد من جهة ما يورث السدد والحنطة من جملة ما فيه لزوجة بالقياس الى الكبد وليس فيه اذالك بالقياس الى ما بعد الكبد من الاعضاء اذا انضمت في الكبد وليس كل حنطة هكذا بل الفلة والشراب الحلو يحدث في الكبد سدد وهو نفسه يجلو اما في الصدر والسبب فيه أن الشراب الحلو يجذب الى الكبد غير مدرج بحسب الكبد له من حيث هو حلو ونفوذ من حيث هو شراب فلا يلبث قدوما يميز التفل منه ما يث سائر الاشياء الغليظة بل يرد على الكبد بظنه ويجعل المسالك اليها هيا لآن طرق ما بين المعدة والكبد واسعة بالقياس الى ما يتجه اليه من العروق المشوثة في الكبد ثم اذا حصل في الكبد لم يلبث قدر القيز والهضم بل يندفع اللطيف في العروق الضيقة هنالك لسرعة نفوذه وخلف الرسوب لضيق مسلكه واما في الرئة فالامر بالخلاف لانه يرد عليها الشراب الحلو وقد يصنفي اماكن طريق منافذ المري على سبيل الرشح من منافذ ضيقة الى واسعة واما من طريق الاجوف وقد خلف القل فابعد وهو صاف ودار في منافذ ضيقة الى واسعة فيصنفي مرة أخرى وكذلك سائر الاحوال الاخرى لا يوجد له بالقياس الى الرئة

(فصل في الاشياء الموافقة للكبد) يتفع من الادوية كل ما فيه حرارة يفتح بها أو قوة أخرى تفتح بها مع قبض يقوى به وعطرية تناسب جوهر الروح وتنفع العفونة كالدارصيني وفقاح الاذن والرو ونحوه وما فيه غسل وجلاء وتنقية للصيد الردي اذا لم يبلغ في الارحاء مبالغة الغسل وما فيه انضاج وتلين وخصوصا مع قبض وقوة كالزعفران وما هو مع ذلك لنيد كالزبيب وسريع النفوذ كاشراب الريحاني لا كثيرا لكاد التي ليس بها حرارة شديدة واذا جمع الدواء الى الخواص المذكورة اللذة في المري أن يكون صديقا للكبد حبيبا اليها كالزبيب والتين والبندق وأن يكون بالغ النفع فان كان غير قابل للفساد والعفونة فهو أبلغ والطرحش فوق والهنديا البستاني والبري يوافقانها جدا ويتقمان من المرض

أشار في الكبد بالخاصية والكيفية المضادة لها على أن قوما يعدون المرارة شديدة الحرارة حارة فتقع بتفتيح السدد لمرارتها وبالتقوية القبضة ويقع من المرض البارد الخاصية ومما فيه من تفتيح وتقوية وإذا أفرط البرد في الكبد خلط أليم - مما كان بالعسل فيقاوم العسل تبريدا ما أن خيف منه ويعينه على سائر أفعاله وقد يحققان ويسقيان بالعسل ومائه أو يطبخان بالعسل أو بماء العسل فينتفعان جدا ويفتح ويخرج الخلط البارد بالبول ويوافق الكبد من الأغذية ما كيوسه جيدة والحلاوات توافق الكبد فتسمن به وتعظم وتقوى لكنهما تسرع إلى أحداث السدد بذب الكبد إليها بهنق مستحب بالخلط أخرى ولذلك يجب أن يجتنب الحلاوات من به ورم في كبده فأنه تستحيل بسرعة إلى المرار وتحدث أيضا السدد وأضر الحلاوات غليظها لأحداث السدد وحدها لاستعماله إلى المرار والقسطق نافع لعطريته وقبضه وتفتيحه وتنقيته بحارري الغذاء لكنه شديد التسخين والبندق موافق لجميع إلا كاد لانه ليس بشديد الحرارة وهو مفتوح وكيوسه جيد وكبد الذئب ولحوم الخنزيرات موافقة للكبد بخاصية فيا فاعلم بجميع ذلك

• (فصل في علاج - والزاج الحار في الكبد) • يجب أن يلاحظ في تبريده فلا يبلغ الغاية وإن يتوفى فيها الارخاء الشديدة بالرطبات المائية ويتوفى فيها أحداث السدد بالبردات الغليظة ويجب أن يتوفى فيها التصدير الباسع بل يجب أن تكون مبرداته تجمع إلى التبريد جلاء وتفتيح وتنقية الغذاء وقبضامة وبغير كثير من ماء الشربة هذه الخصال والهند بالبري والبستاني غاية في هذا المعنى فإن من أجهسما إلى برد ليس بمفرط جدا وفيه - ما حرارة مفتحة غير مسهنة وقبض معتدل مقبول بل يبلغ من منفعتهم ما أن لا يضر الكبد الباردة أيضا ويقعان في أدوية كاذرة في الأدوية المفردة في ألواح الأدوية الكبدية وقد يؤكل - - - - - الوفا وخصوصا مع الكزبرة الرطبة والبابية وبوكل بالخل والامير بارس خاصة عظيمة والتمر الهندي أيضا وإذا أسس بسدد في الكبد انتفع بما يضاف اليه من الكرفس فإنه يفتح السدد من أي الجهة كانت وهو مما يسرع نفوذه وكذلك السكبين (ومما يقع) ذلك أن يؤخذ من عصارة الهندباء وعصارة الكاكنج وعصارة عنب الثعلب من كل واحد أوقيتان ومن عصارة الكزبرة الرطبة وعصارة الرازيانج من كل واحد أوقية ونصف يخلط بهم ما نصف درهم زعفران ويسقى وقد يسقى دهن الورد الحيد ودهن التفاح بالماء البارد فيعدل حر الكبد (ومما يقع) الكبد التي به اسود من اج حار أن يؤخذ من الاسقبوس منقلا أن يسكر طير زرد وما بارد وأيضا أن يسقى عصارة القرع المشوي والقشع وماء الرمان ونخيض البقر وماء التفاح والكمثرى والقرع وعصارة الورد الحار وإذا لم يكن حتى يقع ماء البين بالسكبين كل يوم يشرب مع وزن ثلاثة دراهم أهليلج أصفر ووزن درهم لث مغسول ونصف درهم بزر كرفس وإذا فرغ منه أسبوعين شرب لبن اللقاح يتدنى من رطل إلى رطلين وقطرح فيه الادوية المدرة للمفصلة المنقذة مثل شئ من عصارة الغافق أو من بزر الهندباء وبزر الكشوث وربما احتجج إلى شرب فقاخ الاذخر وربما احتجج إلى سقى الخدرات والمعاجين الافينونية والنجمية والقلاونيا وأما كره ذلك ما وجد عنه مذهب والشاب القوي ربما كفاه أن يشرب الماء البارد جدا على الريق وينفع منها

أقرص الطباشير وأقرص الأمير باريس الباردة وأقرص الكافور ومن الأقرص النافعة
 لهم قرص بهذه الصفة وهو مجرب * (ونسخته) * يؤخذ ورد الخلاف وورد النبال وورد من كل
 واحد عشرة دراهم ومن الورد الأحمر المنزوع الاقاع ثمانية دراهم ومن الكافور وزن درهمين
 ونصف ومن الصندل الأحمر ومن اللك المغسول بالافاويه كما يغسل الصبر سبعة وسبعة ومن
 القوقل ثمانية دراهم ومن الزعفران ثلاثة دراهم ومن الراوند خمسة دراهم ومن الطين
 القبري والمصطكي والبرسياوشان من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع بماء عنب الثعلب وماء
 الهندباو يتخذ أقراصا كل قرص مثقال ويصفى منه كل يوم قرص بماء عنب الثعلب وقد ينقع
 من ذلك ضماد بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ القرفنديل ويصفى ويجعل عليه دهن ورد ويرد
 ويضمده أو يؤخذ من الصندلين أوقية ومن القوقل والبفسج اليابس نصف أوقية ونصف
 أوقية ومن الورد أوقية ونصف ومن الزعفران المغسول نصف أوقية ومن الافستخبر ربع أوقية
 ومن الكافور وزن درهمين يجمع الى قير وطى متخذ به دهن الخلاف ويطلى على شئ عريض
 وخصوصا ورق القرع وورق الخماض وورق السلق ويضمده وقد يضمده بصارة البقول
 الباردة مثل عصارة القرع والقشاموسا ثم اذكرناه في باب المشروبات ويجعل فيها سويق
 الشعير وسويق العدس ويصب عليها دهن ورد ويضمدها ويربما يجعل فيها شئ من جنس
 الصندل والقوقل والكافور ولا يبعد أن يجعل فيها شئ من جنس العطريات وماء القواكه
 العطرة ويربما شئ عليها شئ من ميسوس فانه نافع * (في تغذيتهم) * وأما الاغذية التي
 يغذون بها فمثل ماء الشعير وسلاطات البقول المذكوكة ونفس تلك البقول مطبوخة
 والهندباو مطبوخة بالكزبرة الرطبة والخس والسلق المطبوخ والراثب الحامض وماء اللبن
 الحامض وعلوم الحلوونات ومن القواكه الزعرور والسفرجل والكمثرى ولا يكثر من ذلك
 إلا يقرط في القصر ويولد السدد أيضا والتفاح والمان المزو والمصرم الحامض ويكسر قبضه
 بماء تليين والتوت الشامي والرياس مع كسر والتل بزيت المتخذ بماء وحب الرمان قبل
 الطعام وبعد الطعام والبطيخ الذي ليس بقرط الحلاوة لاسيما الذي يعرف بالزقي والفلسطيني
 والهندي وما كان من هذه الادوية فيمع التبريد قبض فيجب أن لا يواصل تناوله فيه
 من احداث السدد ولا بأس بالبطيخ الصاب القليل الحلاوة والعنب الذي فيه صلابه لحم
 وقلة حلاوة ويزمن العنب خاصة وتفتحهم الماشية والقطيفة والقرعنة والاسفاندة
 والعدسية محضة وغير محضة ومن الناس من يرخص لهم في الزبيب ويجب أن يكون الى
 حوضه والبندق ليس فيه نسجين كثير وهو فتاح للسدد جيد للغذاء فيجب أن يخلط بماء فيه
 تبريد ما ينفعهم من اللعسان السمك الصغار الملبوخ بماء فيه دجاج أو بالخل والموصات
 والقريصات المتخذة من اللعسان اللطيفة كاللعسان الجداء والطير الحقيقية الانضمام مثل لحم
 الخجل والورشان الغير المقرط السمن والفاخته ويقدم بطون طير الماء والاوز والدجاج محضة
 وكذلك العصافير محضة ويضرهم الكبد والطحال والقلب واللحوم الغليظة كاعوم السيوس
 والكباش والحيوانات العسوية والصلبة اللحم وأما لحم البقر الفتي قريبا فينفع قوى المعدة
 والهضم منهم وينبغي أن يجتنبوا البيض الذي طبع في صلب أو شوى وليجتنبوا السمومات

بأقراط ويظهرهم الشراب جدا الآن يكون لابد منه إعادة أو ضعف هضم فيجب أن يشقوا
القلب الرقيق الذي إلى البياض فإن ذلك يتقهمهم * (في تدبير المزاج البارد) مما يتقع
هو لا شرب شراب الافستين بالسكبين العسل وقد يتقع بارد الكبد أن ينال له على
أقراص الافستين والبزور المسخنة المعروفة أشد الاتقاع وكذلك يتقع باستعمال لبن
اللقاح الاعراية لا غير مع وزن خمسة دراهم إلى عشرة دراهم من سكر العشر فإن هذا يعدل
الكبد ويخرج الاخلاط الباردة اسمها الاوادرار او يفخ السدد وأقوى من ذلك أن ينال على
دواء الكرم أو دواء لك واثنا ناسيا وان يستعمل في الغشي دواء القسط والزنجبيل المر في ماء
الكرفس وأقراص القسط واللك المذكور في القرا باذين ويشرب على الريق من الغافت
والاسارون وزن درهمين ثم يشرب عليه الخرو من المطبوخات مطبوخ القسط والافستين
المذكور في القرا باذين يشربه بدهن اللوز الحلو وزن درهمين ودهن القسط وزن درهمين
وأقوى من ذلك أن يشربه بدهن الناردين ودهن اللوز المر ودهن الخروع وأيضا مطبوخ
بهذه الصفة * (ونسخته) يؤخذ بزور رازياح وبزر كرفس وانيسون ومسطكي درهمين
درهمين ومن قشور أصل الكرفس وقشور أصل الرزياح عشرة عشرة ومن حبش الغافت
والافستين الرومي خمسة خمسة ومن اللك وقصب الذريرة والقسط الحلو والمر والراوند ثلاثة
ثلاثة ومن نقاح الاذخر أربعة يطبخ بأربعة أطل ماء إلى أن يعود إلى النصف ويشرب منه
كل يوم أربع اواق بدهن القسط مقدار درهم ونصف من لوز الحلو مقدار درهمين وقد
ينفعهم أن يضموا بالاضمة الحارة والمراهم الحارة مثل مرهم الاصطوخيدون وضمد
فياغريوس أو ضمادا كليل الملائكة والاضمة المتخذة من مثل القسط والمر والسنبل والناردين
لرومي والوج والسلمية والسلميت ونحو ذلك وهذا الضمد يجرب لذلك * (ونسخته) يؤخذ
اسمه امير باريس مصطكي كليل الملائكة قبل أصول السوسن الاسمانجوني وورد بالسوية
يهرى في دهن المصطكي طيخا ويضمده غدوة وعشية وهو فتر فانه نافع جدا * (وأيا ضمادا
جيدا) يؤخذ نقاح الاذخر وحب البان ومسطكي وقرمنا وجاما من كل واحد ثلاث
درخيات صبر وشيش الافستين ونقاح من كل واحد ست درخيات سنبل الطيب وسلخة
من كل واحد درخيان ايرسا وورق المرزنجوش من كل واحد ثمان درخيات أشق أربعة
وعشرين درخيات صمغ البطم كندر و صمغ البطم من كل واحد اثنا عشر درخيات شمع رطل
ونصف دهن الحناء قدر الحجن * (أخرى) يؤخذ حنظل وقبة خب اللسان مقل قردمانا
حناء كندر زعفران من كل واحد أوقية ونصف سنبل شامي أوقيتان صمغ البطم ست اواق
يحل الكندر والمقل في شراب ويحل الزعفران فيه ويداف صمغ البطم في الناردين وتسحق
الادوية اليابسة وتخلط بدهن الناردين والشراب ويبقى عليها قليل شمع وتستعمل ضمادا
* (وأيا) يؤخذ السفة رجل ودقيق الشعير وشمع رطل الحجل ودهن الافستين والورد
والحناء والسنبل والزعفران والاسارون والابرس والقرفة والسنبل والاشق والمصطكي وعلك
الانباط وتقدر الحار والبارد منها بقدر الحاجة ويتخذ مرهما * (في تغذيتهم) وأما الاغذية
فليتناول لباب الحار والمثرو وفي الشراب والمثرو وفي الحنطيقون واللبوم الحنطيقية من

لحوم العسافير والقنابر والديجاج والحجل وبطون الاوز وخصوصا جميع ذلك مشويا والفلايا
 الباردة والكرب المطبوخ في الماء ثلاث طبخات الميزر بالابازير المسخنة كالدارصيني والتفل
 والمسطكي والكهون ونحوه ويقطع عليه السذاب والاحساء المتخذة من مثل الحلبة
 والبوب الحارة وقد يجعل في أغذيته الهندباء وخصوصا الشديدا المرارة ومنهم من قال ان
 الجاورس الشديدا الطبخ ينفعهم وما عندي ذلك بصواب وأما النمل من القواكد ونحوها فمثل
 الشاهبلوط والزيب السمين والقستق خاصة ومنهم من قال انه يجب أن يحتب القستق والاوز
 لنقلهما على المعدة ولا يجب أن يلتفت الى قوله في القستق ومما ينفعهم لحم الخنزير وخصوصا
 ميزرا ويجب أن يحتب الاعمسان والايان وافواكد الرطبة والاعمسان الغليظة * (في تدبير
 المزاج اليابس) * يدبر بالمطبات المعروفة من الاغذية والبقول والاطمية والاضمة
 والاشربة ويعمل به الى الاعتدال أو الحار والبرد بقدر الحاجة ومع ذلك يجب أن لا يفرط في
 الترطيب حتى لا يقضى الى سوء القنية والترهل ولا تسقاها اللحمى * (في تدبير المزاج
 الرطب) * يدبر بالرياضة وتقليل الغذاء ويتناول ما فيه لطيف وتشتيف وخصوصا ما فيه
 مع التشفيف بتجفيف وتقليل شرب الماء واجتناب الايام رلياء الغ في التجفيف الغاية فيؤدي
 الى الذبول * (في تدبير المزاج الحار اليابس) * يستعمل صاحبها الاغذية الباردة والرطبة
 والبقول الباردة الرطبة وخصوصا الهندباء ويحتب ما فيه برد وقبض شديد ومما ينفعه جدا البن
 الاثنان يشرب الضعيف منه الى سبعة أساتير مع شئ من السكر الطبرزد غير كثير والقوى الى
 عشرة أساتير ويستعمل المراهم والاضمة الباردة الرطبة ومع هذا كله فلا يجب أن يبالغ في
 الترطيب فيبلغ به الارحام ويغنى أن يحتب الارز والكهون والتوابل والقستق الكثير وأما
 الأقل من القستق فربما لم يضر للمناسبة ويحتب الاعمسان الغليظة والاعضاء الغليظة من
 الاعمسان الجيدة كالكبدة والطحال (في تدبير المزاج البارد الرطب) * يستعمل المبردات التي
 فيها قبض وتشتف ما من الاغذية والادوية وان كان هنالك مواد استعمل أيضا ما يطفئها وان
 لم يكن فيها تشف مثل ماء الجبن والسكر الطبرزد أو يؤخذ من عصارة شجرة عنب الثعلب
 والكا كنج قدر خمسين وزنة الى أربعين مع مثقالين من صبر للقوى وأقل من ذلك للضعيف
 او نصف مثقال أيارج مع استارين خيار شبر مداف في سكرجة من ماء عنب الثعلب أو ماء
 الهندباء أو الخيار الشبر وحده في ماء الهندباء أو ماء الرازيانج أو ماء عنب الثعلب فإنه نافع
 * (في تدبير المزاج البارد اليابس) * يستعمل الاضمة الحارة الدسمة اللينة من المراهم وغيرها
 ويستعمل المعاجين الحارة مثل دواء الكرم معجون قباد الملك وأحمر وسياو أو ناسيا
 وقوا من معجون قباد يقون قدر خمسة أو باقلا بسماء لاصول الذي يقع فيه الادهان
 الرطبة ويستعمل فيه الشراب الرقيق القوى وإذا كان هنالك اعتقال استعمل حباب هذه الصفة
 * (ونسخته) * يؤخذ من السكينج والاشق والجوارشير أبز مسوا ومن بزرا السكر فس
 والانيسون من كل واحد نصف وربع جزأ ويتخذ منها حب ويقتصر على السكينج أو السكينج
 مع واحد منها بحسب الحاجة ويكون وزن الواحد أو اثنين وزن الجملة إذا كانت الادوية
 كلها مستعملة والاشربة للضعيف مثقال وللقوى مثقالان ويجب أن يراعى كي لا تقع مبالغة

في الارشاء * (في تدبير المزاج البارد الرطب) * يستعمل من الاغذية والادوية ما فيه حرارة وقبض وتلطيف ونشف وان كان هناك مادة استقر غم بمثل ماء الاصول القوي ومثل الكا كنج ومثل ايارج اركناتيس استقر غم باللطيف ولطف التدبير ومخنه وليكن غذاؤه من اللجمان الحقيقية بالابازير والشرب القوي الرقيق الصنف القليل واستعمل المعاجين السكر على ما يوجبه الوقت والحال واستعمل الاضمة المحلاة من خارج

* (فصل في صغر الكبد) * الكبد تصغر في بعض الناس وربما كانت كالكلية صغيرة ويتبع صغرها ان الانسان اذا تناول حاجته من الغذاء لم تسعه الكبد وارسلت المعدة اليها ما تضيق عنه فاحدث ذلك سدا والامان قبله مددة وارهن قوة الكبد في افعالها الانضغاط قوتها الفاعلة تحت قوة المنفعل الوارد عليها فاختل احوال الهضم والجذب والامساك والتيسير والدفع ورد. لزم من ذلك ذوب واختلاف لان اكثر الكيوس لا يجذب صفوة الى الكبد * (العلامات) * قد يدل عليه ان يحدث عند الكبد سد ورياح كثيرة ويشغل عليها الغذاء المتسدد القدر ويضعف البدن لحاجته الى غذاء اكثر ويدوم ضعف الهضم ويكثر حدوث السدد والاورام ومما يؤكده قصر الاصابع في الخلقة وقد كان الانسان لا يزر ابده من الطعام شيئا ولا يصعد اليه شيء يغذيه فحس جالينوس انه ممنول بصغر الكبد وضيق مجاريها فدره بتدبير مثله * (المعالجات) * تدبيره هو لاء المداواة بالاغذية القليلة الطيم الكثيرة الغذاء السريعة النفاذ وان تناول متفرقة في مرات وان تستعمل الادوية المدرة والمسهلة المنقية للكبد والمطهرة والمقشطة

* (المقالة الثانية في ضعف الكبد وسددها وجميع ما يتعلق باوجاعها) *

* (فصل في ضعف الكبد) * قال جالينوس المكبود هو الذي في افعاله ضعف من غير امر ظاهر من ورم أو ديلة لكن ضعف الكبد في الحقيقة يتبع امر اض الكبد وذلك اما لسوء مزاج مفرد بلا مادة أو مع مادة مبدتة أو من الكبد تقهتها أو من الاعضاء الاخرى التي بينها وبينها مجاورة مثل المرارة اذا صارت لا تجذب الصفراء أو الطحال اذا صار لا يجذب السوداء أو الكلية أو المثانة اذا كانت لا يجذبان المائية أو الرحم لشدة التزف فتبرد الكبد أو لشدة احتباس الطمات فيفسد دم الكبد أو المعسدة اذا لم يتغذ اليها كيوسا جيد الهضم بل كان بعثها كيوسا ضعيف الهضم أو فاسده أو بسبب الامعاء اذا آلت واذا كثرت في الخلط لزج فاحدث بينها وبين المرارة سدة فلا تفصل المرارة عن الكبد وبقيت محتلة لم تقبل ما يتميز اليها من الدم وهذا كثيرا ما يحدث في القولنج أو بسبب مشاركة الاعضاء الصدرية أو من البدن كله كما يكون في الحميات وقد يكون لاسبب سوء المزاج وحده بل لورم دموي أو حجرة أو صلاية أو سرطان أو ترهل أو قرحة أو شق أو عفونة تعرض للكبد وضعف الكبد الكلي يجمع ضعف جميع قواها وربما يمكن الضعف كما يابل كان بحسب قوة من قواه الاربع وأكثر ما تضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة وتضعف المساهكة من الرطوبة والدافعة من اليبس * (العلامات) * ا- اللون من الاشياء التي تدل في أكثر الامر على احوال الكبد فان المكبود في أكثر الامر الى صفرة وياض وربما ضرب الى خضرة وكودة كما ذكرنا في دلائل الامزجة

ومن رأيت لونه على غاية الصحة بالقلبية بكبده والطبيب المجرب يعرف المكبود والمعدود كلا
 بلونه ولا يحتاج معه الى دلالة أخرى مثلاً وليس لذلك اللون اسم يدل عليه مناسب خاص والبراز
 والبول الشبهان بماء الحديد لان في أكثر الامر على ان الكبد ليست تنصرف في توليد الدم
 تصرف اقويافلا تغني مادته عن الكيلوس ولاصفوه عن المائية وهذا في أكثر الامر دليل على
 ضعف الكبد وهذا الاختلاف العسالي في آخره يتنوع الى أنواع أخرى فيصير في الحار
 المزاج صديدياً ثم يصير كالدردي وكالدم المحترق ويكثر قبله اسهال الصفراء الصفر وفي البارد
 المزاج يصير كالدم المتعفن ويؤذيان جميعاً الى خروج أشياء مختلفة الكيفيات والقوام
 وخاصة في الباردة ويكون كما يعرض عند ضعف هضم المعدة وأكثر من به ضعف في كبده
 يلزمه وخصوصاً عند نفوذ الغذاء وجمع لين يمتد الى القصيري وأما الاخر فانه يستدل عليه من
 الاصول المذكورة في تعرف سوء مزاج الكبد والحار يجعل الاخلاط متشمة والبارد
 يجعل الاخلاط غليظة بطيئة الحركة واليابس يجعلها اقلية غليظة والرطب يجعلها مائية
 والذي يكون بسبب المرار فيقيدل عليه اللون البرتقالي وربما كان معه برازاً بيض اذا كانت
 السدة بين المرارة والامعاء وأما السكاثن فبمشاركة الطحال فيستدل عليه بأعراض الطحال
 وباللون الغالب عليه السواد وأما المعدي فيستدل عليه بدلائل آفات المعدة وسوء الهضم
 والمعوي يستدل عليه بالمغص والرياح والقراقر وبالقولنج وما يشبهه والكلي الثاني يستدل
 عليه بتغير حال البول عن الواجب الطبيعي وتميل السحنة الى سوء القنية والاستسقاء والذي
 يكون بسبب الاعضاء الصدرية فيدل عليه سوء التنفس وسعال يابس وربما وجد صاحبه في
 المعاليق ثقلاً وتعدداً وأما علامات الاورام والصلابة والقرحة والشق وغير ذلك فسند ذكر كلا
 في موضعه فيجب ان نرجع اليه وأما دلائل ضعف القوة الهاضمة فهو ان الغذاء النافذ الى
 الاعضاء يكون غير منضغ أو قليل الهضم أو فاسد الهضم مستحيلاً الى كيفية رديئة وكثيراً
 ما تهيج له العين والوجه ويكون الدم الذي يخرج بالقصد ضارباً الى مائية وبلغمية اللهم الا أن
 يكون من ضعف الماسكة فلا يمسك ريث الهضم وشرا الا صنف أن لا ينضغ ثم ينضغ قليلاً ثم
 ينضغ ردياً قال بعضهم ويتبع الاوان اختلاف مختلف الاجزاء والثالث اختلاف كدم عبيط
 وهذا كلام غير محصل والعسالي من الاختلاف يدل على ضعف الهضم مع هضم قليل
 والايض الصفر يدل على ان الجاذبة ضعيفة جدا والهاضمة ليست تهضم البتة لاسيما اذا
 خرجت كما دخلت وان خرجت أشياء مختلفة دل على فساد هضم والبول في هذه المعاني أدل على
 الهاضمة والبراز على الجاذبة وأما دلائل ضعف الجاذبة فكثرة البراز ولينه وبياضه واذا كان
 مع ذلك في البول صبغ دل على ان الآفة في الجاذبة فقط وخصوصاً اذا لم يكن في المعدة آفة
 ويؤكد ضعف الجاذبة هزال البدن وأما دلائل ضعف الماسكة فدلائل ضعف الهاضمة لانه يصير
 الامساك من حيث يتأدى الى الاعضاء غذاء غير محمود النضج وعلى ذلك النحو الا أن ذلك عن
 الهاضمة أكثر وعن الماسكة أقل ويكون الذي يخص الماسكة ان الكبد يسرع عنها
 زوال الامتلاء المحسوس بالثقل القليل بعد نفوذ الغذاء وأما علامات ضعف الدافعة فان يقل
 غييز الفضول الثلاثة ويقل البول ويقل مع ذلك صبغه ومصبغ البراز وتقل الحاجة الى القيام

ولا تندفع السوداء الى الطحال وتقل شهوة الطعام لذلك قطعوا ويجمع في اللون ترهل مع صفرة
وسواد مخلوطين بيباض وكثيرا ما يؤدي الى الاستسقاء وقد يؤدي أيضا الى القولنج البلغمي
* (علاج ضعف الكبد) * يجب أن يتعرف السبب في ضعف الكبد هل هو المزاج أو مرض
آلى وغير ذلك بالعلامات التي ذكرتها في علاج كلابا بالعلاج المذكور فيه وأكثر ضعف الكبد
يكون لبرد ما ولرطوبة أو يوسية ولما ورد رديئة محتبسة فيها فلذلك يكون أكثر علاجها بالتسخين
اللايف مع تفتيح وانضاج وتلين لمخلوطا بقبض مة ومنع العقوة وأكثر ذلك الادوية
العطرية التي فيها تسخين وانضاج وقبض مثل الزعفران وقد ينفع أيضا الاشياء المرة التي فيها
قليل قبض قائم بالجوضة تقوى وتقطع وبالحلاوة تجلو وتفتح مثل حب الرمان ثم تراعى جانب
الحرارة والبرودة بحسب ما يقتضيه المزاج فيقرن به ما يسخن أو يبرد ومن هذا القبيل الزبيب
بهمه بعد جوده المضغ واذا عدل دأع الى تحليل فلازومه عن القبض في أورام أو سدداً وغير
ذلك الآن يكون هناك مزاج يابس جداً وربما افتقرنا باحتباس المواد فيها الى القصد
والاسهال المقدري بحسب المادة ان كانت باردة لزجة فيمثل الغارية ون وان كانت الى رقة قوام
وحارة ما وكان هناك سدداً فيمثل عصارة الغاف والافستين لمخلوطا بهما ما يعين وربما أكثر
الاسهال والذب فيبادر الطبيب الى أدوية قابضة يجلب منها ضرراً عظيماً بل يجب في مثل
ذلك ان تستعمل المفككة والمقوية بقبض معتدل وتفتح صالح وخصوصاً العطرية خصوصاً
مطبوخة في شراب زيماني فيه قبض ومن الادوية المشتركة لأنواع ضعف الكبد ويثقل
بالخاصية كبد الذئب مخففاً مسحوفاً يؤخذ منه ملعقة بشراب واذا عوج الكبد
بالعلاجات الواجبة فيجب أن يقبل حينئذ على ابن اللقاح العربية ومن الادوية الجيدة لضعف
الكبد ما نحن واصفوه * (ونسخته) * يؤخذ ذلك مغسول راوند صيني ثلاثة ثلاثة عصارة
الغاف بزر الرازيانج بزر السرمق خمسة خمسة افسنتين روى ستة دراهم بزر الهندباء عشرة
دراهم بزر كشوث ثمانية دراهم بزر كرفس أربعة دراهم يتخذ منه أقراص أو صفوف ومن
الادوية المحمودة المقدمة على غيرها هذا الدواء * (ونسخته) * يؤخذ زبيب منزوع البجم
خمسة وعشرون مثقالاً زعفران مثقال وفي بعض النسخ نصف مثقال سليخة نصف مثقال قصب
الذرية مثقالان مقل اليهود مثقالان ونصف دار صيني مثقال سنبل ثلاثة مثاقيل اذخر مثقالان
ونصف هرار خمسة مثاقيل صمغ الباطم أربعة مثاقيل دار شيشعان مثقالان عسل ستة عشر
مثقالاً شراب قدر الكفاية وربما جعل فيه أفيون وبزر البج وزعم جالينوس ان هذا الدواء
مؤلف من الادوية الموافقة بخوامها للكبد فغناها ما يقبض قبضاً معتدلاً مع انضاج ومنها ما
يجفف وينقي الصديد الردي ومنها ما يصلح المزاج الردي ومنها أدوية تضاد العقوة وأكثرها
أفاويه عطرية كالدار صيني والسليخة فانهم أيضاً دان للعقوة ويصطهان المزاج ويدفعان
السبب المقسد وينشقان الصديد الردي ويدفعانه ويقاومان الادوية القتالة والسموم وان
كان الدار صيني أقوى من السليخة فهذان الدواء أن أنوى من جميع الادوية العطرية
الآخري كالسنبل وغيره في هذا الباب واما الدار شيشعان والزعفران فيجمعان الى القبض
انضاجاً وتلييناً واصلاحاً للعقوة واما الزبيب فقد جعل وزنه أقل كسر الحلاوة وليكون

أوفق وهو من الادوية الصديقة للكبد المشاكلة لها وهذه الصداقة من أفضل خواص الادوية
النافعة وفيه أيضا انضاج وتعديل للاخلاق وهو غير سريع الى القساد والشراب من الادوية
الموافقة ما لم يكن مانع سبق ذكره وفيه مضادة للعقوة والعسل فيه ماعلت والمقل ملين منضج
محلل وكذلك علك البطم وفيه تفتيح وبلاء والذي يقع فيه الافيون وبزر البعج فهو أيضا شديد
المنفعة اذا كان ضعف الكبد مقارنا لحرارة وذلك صار القانونيا مشتركا النفع لاصناف ضعف
الكبد على نسخته ومن الادوية النافعة التي ليس فيها تسخين أن يؤخذ من الناردين ثلاثة
أجزاء ومن الافستين الرومي جزآن ويصقان ويغمان بالعسل ويبقى منه ومن الكمادات
الادوية العطرية المعروفة مطبوخة بشراب ريحاني قابض وقد يخلط بها كعك ويجعل فيها
دهن الناردين ونحوه ويؤخذ بصوفة ويكمد به والضماد المذكور في الاقرباذين فيه حصرم
وعسالج الكرم والورد وجميع ما ذكرنا في باب ضعف المعدة من الضمادات واللغاخ
وضمادات مركبة من السعد والمصطكي والسنبل والكندر والسك والمسك وجوز السرو
وفقاح الاذخر والبرور المعروفة بمزوجة بالميسوس ونحوه والضماد الذي من الصبر
والمصطكي واذا كان ضعف الكبد لسبب الحرارة وهو مما يكون في القليل دون الغالب
فيجب أن تأمرهم بكل السقريج والتفاح الشامي والكمثرى الصيني والمان المزول حامض
ان لم يكن سدد كثيرة وماء الهند باوما عنب الثعلب مما يتقهم ويؤمرون يتناول حرقه
السكاج مصفاة عن دسمها متخذة بالكزبرة وان لم تكن الحرارة شديدة طببت بالدارصيني
والسنبل والمصطكي ويوافقهم الموصات المشوة كزبرة رطبة مع قليل نعناع وان لم تكن
الحرارة شديدة جعل فيها الابر المذكورة واذا رأيت تأثير الضعف في الكبد متوجها الى
الهاضمة قويت بما فيه قبض بقدر وعطرية وفيه انضاج مثل الادوية التي يقع فيها سنبل
وبسباسة وجوزبوا وكندر ومصطكي وقصب الذريرة وسعد ونحوه وان كان متوجها الى
الماسكة زدت في التقوية والقبض ونقصت من الاسخنان أو قربت بمثل هذه الادوية
ادوية تقابلها في التبريد مثل الجدار والورد والطرائث وان كان الضعف في الجاذبة قويت بما
فيه قبض أقل جدا بل بما فيه من القبض قدر ما يحفظ قوة الكبد ولكن يكون فيه عطرية
وتسخين واجتمعت في ان تعالج بالضمادات والاطلية والمروحات فانها أشد موافقة في هذا
الموضع واجتمعت أيضا في تفتيح السدد وان كان الضعف في الدافعة قويتها وسخنت الكلية
والاحشاء بما تعلم في باب وقصت المسام بما تعلم واعلم انه قد يكون كل ضعف من كل سوء مزاج
فر بما كان الواجب ان تبرد حتى تهضم وحتى تجذب فتأمل سوء المزاج الغالب قبل تأمل
للضعف لكن اكثر ما يقع بسببه التفسير في الهضم هو البرد وكذلك في الجذب وأوفق
الاغذية ما ليس فيه غلظ ولزوجة كاللحمان الخفيفة والحنطة الغير العسكة وماء الشعير
للمعرو على حاله والمبرود بالعسل ومع البيض نيمرشت وما أشبه ذلك ومن الباجات النافعة
لهم حب رمانية بالزيت اذا طبب بالدارصيني والقافل والزبيب السمين نافع لهم جدا حتى انه
يمنع الاسهال الشبيه بماء اللحم

• (فصل في سدد الكبد) • السدد قد تعرض في خال الحية الكبد لغلظ الدم الذي يغذوها

واضعف دافعها أولسدة جاذبتها وقد يعرض في العروق التي فيها اماضيةها تعلقها أو يعرض
من تقبض ونحوه أو لالتواءها الخلة واما السبب ما يجري فيها أو كثر ما يكون من هذا القبيل
يكون في شعب الباب لان المادة السادة تصل اليها أو لا ثم ينقضي عنها الى فوهات العروق
المتشعبة من العروق الطالع وقد خافت الثقل هذا فلذلك أكثر السدادات تكون في جانب
التقوير وربما أدى الامر الى أن تحدث سدود في المذهب والسداد اذا كثرت وطال زمانها في
الكبد أدت الى عفونات تحدث حبات والى أورام تؤدي الى الاستسقاء والى تولد رياح تحدث
أوجاعا صعبة وكان السدد من أمهات أمراض الكبد والمادة التي تولد السدة اما خلط يسد
اغظمه أولز وجته أولكثونه والامتلاء منه واما ورم واما ريح واما كيفية مقبضة واما ما يذ كر
من نبات لحم أو ثولول أو وقوف شي على الخلط الغليظ فبعضه قليل نادر جدا وذلك لان
فوهات الاوردة عصبية لا ينبت على مثلها شي وهي كثيرة فان ثبت لم يعم الجميع على قياس واحد
وأما الفاعل للسدة فضعف الهضم والتميز وضعف الدفع لسوء مزاج حار أو بارد وغير ذلك
متولد فيه ومتاد اليه من خارج من هواء وغيره وأما المنفعل الذي هو مادة السدة
فالمتناولات الغليظة من اللحمان ومن الطير خاصة ومثل المشتهيات القاسية والقحيم والخص
والاشنان والفطار وأجناس من الكمثرى ومثل الزعرور وما أشبهه والاصل فيه غلظه فانه
ربما كان باردا الطبع فارقية فلم يحدث سدة وربما كان حارا غليظا حارته بحسب غلظه فأورث
السدة وقد كنا قلنا فيما سلف ان الشي ربما كان غليظا بالقياس الى الكبد وليس غليظا بالقياس
الى ما بعده اذا انضم في الكبد كالخطة العذبة وكثيرا ما تقوى الطبيعة على دفع المواد
السادة أو يعينها عليه علاج فيخرج اما في البراز ان كانت السدة في الجانب المقعر واما في
البول ان كانت السدة في الجانب المذهب وتظهر اخلاط مختلفة غليظة (العلامات) * جملة
علامات السداد أن لا يجذب الكبد الكيلوس لانه لا يجذب منه ذاولا ان القوة الجاذبة لا جملة
بصيها آفة فيلزم ذلك أمران أحدهما فيما يندفع والاخر فيما يحتبس والذي فيما يندفع ان
يكون رقيقا كيلوسيا وكثيرا اما الرقة فلان المائية والصفرة لم يجد طريقا الى الكبد واما
الكيلوسية فلان الكبد لم يكن لها فعل فيها فيجلبها من الكيلوسية الى الدموية واما
الكثرة فلان ما كان من شأنه ان يندفع الى البراز فقل لا قد انضاف اليه ما كان من شأنه ان يتخذ
الى الكبد فيستحيل كثير منه دما وينفصل كثير منه مائية وينفصل بعض منه صفراء وبعضه
سوداء وكل هذا قد انضاف الى ما كان من شأنه ان يبرز برازا فكثر ضرورة واما الذي يلزم فيها
احتبس فيه فالثقل الحسوس في ناحية الكبد وذلك لان المنفذ الى الكبد اذا حصل فيها
قبل ان يندفع عنها الى غيرها ولو الى البراز ثانيا وان كان لا يندفع الى غيره أصلا فانه يكثر ويمتلئ
منه ما يتدفق الى السد الحابس عن النفوذ ويثقل فكيف اذا كان لا يندفع والثقل لا يكون
في الورم أيضا لكنه اذا كان هناك ورم كان الثقل في جنبه الورم فقط ولم يكثر ولم يكن شديدا
جد الكن الوجع يكون أشد منه وفي السداد الخالصة التي لا يكون معها سبب آخر لا يكون وجع
شديدا فان كان شي قليل ولا يكون حى وقد يدل على الورم دلائل الورم وما يخرج من جانب
البول والبراز وغير ذلك مما يقال في باب الاورام وصاحب السدة يكون قليل الدم فاسد

اللون وإذا كان هنالك رشح دل عليه مع الثقل تعدد مثقل وأما الذي يكون على سبيل القبض فيدل عليه تقدم الأسباب القابضة مثل شرب المياه القابضة جدا ويدل عليه اليبس الظاهر في البدن وقد يتبع السدد عسر في النفس أيضا بمشاركة أعضاء النفس **الكبد** * (علاج السدد) * الأدوية المحتاج إليها في علاج سدد الكبد الحادثة عن الإخلاط هي الأدوية الجالية والتي فيها إطلاق معتدل وادرار بحسب الحاجة وإذا كانت السدد في الجانب المقعر استعمل ما يطلق وإذا كانت في الجانب المستعمل ما يدرر والاجود أن يقدم عليهم ما يفتح ويقطع ويجلو وإذا أزمعت السدد احتيج إلى فصد من الباسليق وإلى مسهل وأما وقت السقي وما يجب أن يراعى بعد السقي من مثل ماء الأصول ونحوه فقد ذكر في القانون الكلي وهذه الأدوية الجالية قد عرفت في أصول الهندباء وماتة أوفي مثل ابن القاقح العربية المعروفة مثل الرازيانج والهندباء والشيخ والبابونج والاقحوان والاذنبر والكشوث والشاهترج أوفي الشراب أوفي طبيع البرور أو طبيع الأفستين وإن لم يرق في البول رسوب ظاهر وعلامة نضج فلا يجب أن يسقى القوية وأما إذا كان السبب دما أو ريجا فيجب أن يعالج السبب بما يذكر في بابه وينتفع في مثله بسقى ابن القاقح واعقابه بالاسهال بالبول والتخيار شرب ونحوه وبادر إلى طيف بما ليس فيه تجميع وحرارة مما ذكر في بابه وإن كان السبب ضيقا في الخلة وفساد وضع في هذه العروق دبر بتدبير من به صغر الكبد وإن كان لتقبض حدث ويس دبر بالمليحات المفصدة من الالبان وغيرها مما ذكر في باب ترطيب الكبد والأدوية المفصدة منها باردة ومنها قارية من الاعتدال ومنها حارة يحتاج إليها في المزمعات فاما الباردة فمثل الهندباء البستاني والبري ومثل الطرشق وماء لسان الحمل مع ورقه وأصوله وجميع ما يدر مع تبريد والكشوث مفتوح جيد وليس ممعنا في الحر والراوند كذلك والأفستين أيضا وإن كانت فيه حرارة فلا بأس باستعماله في السدد المقاربة للحرارة والبرودة جميعا فيجب الأدهان عليه أو على طبيخه وخصوصا في ماء الكشوث وماء الهندباء وأصله والغافق والبوز المرقانها كلها مقاربة ويقرب من هذا عصارة الرازيانج الرطب وعصارة الكرفس بالسكنجبين القوى البرور وإن احتج إلى حرارة أكثر فبالعسل وماءه والسكنجبين العسلي وأما القارية من الاعتدال فالترمس فإنه أفضل دواء يراد به تفتح الكبد من غير إسحجان أو تبريد والكافيطوس يقرب منه لأنه آمن منه قليلا وإن سقى بماء الهندباء اعتدل واخل العنصل والسكنجبين العنصلي والهليون وأصل السوسن من هذا القبيل والله أعلم أيضا وهذه تسقى بحسب الواجب أما بمثل ماء الهندباء أو ماء الكشوث إن كان المزاج إلى حرارة أو بالشراب وماء البرور وماء الترمس وطبيع الأفستين ونحوه والسكنجيينات البرورية على طبقاتها واخل النوم واخل الانجدان واخل الزيز واخل الكبر وأما التي إلى البرودة فالمدرات القوية مثل الاسارون والسليخة وفطر اساليون والزراوند المدرج والقوة واليرساو والفستق والغارية ونوال قميور والعنصل والجعدة والمنطوريون الدقيق وعصارتها والجطيانا والترمس والسكنجبين العسلي العنصلي الذي يتخذ بالقوة ونحوه والتين المنقوع في دهن اللوز ومن الأدوية المركبة القوية أدرار من عدة كراتانها في الأقربة من مثل

اقراص اللك والافستين واقراص اسقولو قندريون ودواء اللك ودواء السكرم وأمسوسيا
والاثاناسيا وترياق الادوية وترياق الاربعة وشجريتا وارسطون وميجون جنطيانا وميجون
الراوند بسقمونيا أو بغير سقمونيا وميجون فصار سطرس وميجون الانجيدان الاسود
والشهر ياران والميجون القلقلي والقودنجي خاصة وانقاونيا ودواء المسك المر وميجون ذكرناه
في الاقرباذين يتخذ من المسك وسقوفات وحبوات ذكرناه هنالك وأدوية ذكرناها في باب
صلابة الطحال والكبد وهذا الميجون الذي ذكره قوى في تفتيح سد الكبد والطحال ويحب
في الغاية * (ونسخته) * يؤخذ أشق أو قبة مصطكي وكندر من كل واحد خمس كرمات قسط
وغاف من كل واحد أربع كرمات فلفل ودار فلفل من كل واحد ست درخيات ساذج ثمان
كرمات سنبل الطيب وبعير الارب من كل واحد تسع كرمات يحجن بعسل منزوع الرغوة
والشربة ماعقة في شراب انقع فيه بعض الادوية السدوية أو في ماء الاصول (أخرى) مما هو
أخف من ذلك وهو أن يؤخذ من السنبل الرومي ثلاثة أجزاء ومن الافستين جزء ويدق ويحجن
بعسل ويعطى * (وأبضا) * يؤخذ غاريقون مع عصارة الغاف نافعة جدا ومن ذلك ان يسقى
أصول القناويات مع السكبين فانه نافع وهذه صفة دواء نافع من سد الكبد والطحال
* (ونسخته) * يؤخذ العنصل والبرشياوشان واللوز المر والحلبة واطراف الافستين
اجزاء سواء يطبخ ويؤخذ طبيخه مع عسل * (صفة ميجون نافع من سد الكبد القريية
العهد) * وهو ان يؤخذ من القلقل أو قبة ونصف ومن سنبل الطيب ثلاث كرمات أو ست
بحسب اختلاف النسخ ومن الحلبة ومن القسط ومن الاشق والاسارون ست كرمات ومن
العسل رطل ونصف يحجن به والشربة ماعقة مع بعض الاشربة الموافقة. فلهذا الشأن ومن
الاشربة السكبين السكري البزوري وأقوى منه العسلي البزوري والعنصل وماء العسلي
المطبوخ فيه الافاويه العطرة التي فيها قبض طبخا قويا ومطبوخ الترمس المروق قد جعل فيه
عصارة الغاف ومطبوخ جعل فيه أصل السكر وأصول الرازيانج وأصل السكرفس
والاذخرولك والقوة والحلبة ومطبوخ الغاف وشراب الافستين ونقيعه والقميع
المتخذ من الصبر والانيسون واللوز المر واما المسملات الموافقة لهذا الباب حين ما يحتاج
الى اسهال فلا يجب أن يستعمل منها القوي الا عند الضرورة الشديدة بل يجب أن تكون
خفيفة لان المادة في القرب من الدواء ولان العضوان كان فيه قوة كفاء أدنى معين
على الدفع ومن الادوية الجيدة لهذا الشأن أيارج فيقرا والبسفايج والغاريقون
والافستين يسقى من أيارج فيقرا القوي الى مثقال ونصف وللضعيف الى مثقال وهو يدهن
الخروج أقوى وأجود وسقوف التربة مع الجعدة المذكورة في الاقرباذين نافع جدا فانه يفتح
ويسهل معا واذا احتيج الى مسملات أقوى لم يكن بد من مثل حب الاصطوخية ونوحب
السكينج وربما احتيج الى مثل التيادر بطوس واللوغاديا * (واما الاضمة النافعة) * فمثل
الضماد المتخذ من الجعدة ودقيق الترمس والبزور المدرة ومثل الضماد المتخذ من الحلبة
والاشق والافستين وكافيطوس ومصطكي والزعفران بدهن الناردين والشمع (واما تدبير
الغذاء) فيجب ان يجتنب كل غليظ من اللحم والخبز القاطير والخبز المتخذ من سميد لزج علك

والشراب الغليظ والحلو والارز والجوارس والاصكار ع والرؤس والقلايا المجففة
والادوية المجففة بل المطبوخ أوفق له والقر والحلاوات كلها انحصارها فيها الزوجة وغلبة
كالانخبة والهبط والفاوذج والقطايف ويحجب جميع ما ذكرناه مما يولد السدد ويجب
أن لا يعقب طعامه الحمام فتقبله الطبيعة ولما ينهضم وكذلك يجب أن لا يستعمل عليه حركة
ولا رياضة ولا تشرب عليه كثيرا ويعد من الاكل والشرب خصوصا شرب الشراب فانه
يدخل الطعام على الكبد غير منضم ويجب أن يكون هجين خبز كثير التحير والملح مسددا والشعير
والخندروس والحص والحنطة الخفيفة الوزن والباقي كلها جيدة له ولا بأس بالشراب
العقيق الرقيق الصرف ويجب أن يخلط في اغذيته الكرات ونحوه والهيلون نافع له والكبر
وغير ذلك من الادوية ما أنت تعلمها

(فصل في النفخة والريح في الكبد) قد يجمع في أجزاء الكبد وتحت أجزاء غشائها بخارات
فاذا احتبست وكثفت واستحالت ريحا نافذة لا تجد منفذا اما الكثرتم او اما السدد في الكبد
فذلك هو النفخة في الكبد وقد يحس معه بقدر كثير ولا يكون معه ثقل كثير كما في الورم والسدد
ولاحي كما يكون في الورم ويحدث ما للضعف القوة الهاضمة اولان المادة الغذائية او الخلطية
من شأنها أن تهيج ريحا ويرى بما كانت هذه الريح محتبسة تحت الكبد كما تحتبس تحت الطحال
فيصير كغمز ويحدث القراقروا كثيرا يدل على الريح تعدد يتدنى ثم يزيد وفيه اتقال ما ولا
يتبعه تغير حال في السخنة واللون خارج عن المعتاد ويرى ساكن الغمز والنفخة وحلها او بدد
مادتها *(العلاج)* يقرب علاج من علاج السدد وبالادوية المملقة المحلاة المذكورة فيه
والمجونات المذكورة ويتبع منه الحمام على الريق والشراب الصرف الرقيق على الريق وقلة
شرب الماء البارد والتكميدات بالنار المسخنة وبالاقيوه المحلاة والضماد المتخذ بالمصطكي
والاذخر والسنبل وحب البان والمراهم المتخذة من مثل دهن الناردين والمصطكي بالزور
فان كان التكميد يحس له فيجب أن يراعى جانب المشاركة فانه ان امتد الوجع الى جانب المعى
أسهلت أولا ثم حلت الريح وان امتد الى جانب الشرايف الى خلف استعملت المدرات أيضا
ثم محلات الرياح حسب ما أنت تعلم ذلك

(فصل في وجع الكبد) الكبد يحدث بها وجع اما من سوء مزاج مختلف في ناحية غشائها
واما من ريج عده وامان سدد وامان أورام حارة أو صلبة اذا كانت الاورام البغمية
قلما تحدث وجعا وقد يكون لحركة الاخلط في الجمرات ويعرف بجهتم امن الدلائل المعلومة
في الانذارات وقد يكون من الضعف فلا تحتمل ما يصير اليها من الغذاء فتأدى به لقضائها وقد
يحدث في حركات المواد الجمرانية فيحدث ثقلا ووجعا في نواحي الكبد والوجع الشديد جدا
الآن يكون من ورم حار شديدا ومن ريج فلذلك اذا لم تكن حصى وكان وجع شديدا فسيب الريح
ولذلك ما كانت الحصى الطارئة عليها تحللها كما ذكرنا بقراط وقد ذكرنا بقراط في كتاب منسوب
اليه يزعمون انه وجد في قبره انه اذا عرض وجع في الكبد مع حكة شديدة في القعدة ومؤخر
الرأس وابهاى الرجلين وظهر في القفا شي شبيه بالقلامات العليل في الخواص قبل طلوع
الشمس ومن عرض له هذا اعتراه عسر البول للسدة مع تطير لا قوة في العضلة أقول انه يشبه

ان تكون المائية انثوية اذ لا تدفع في البول يتفد بوجه من الوجوه النفوذ في الاطراف
فيحدث بمرارتها وورقيتها حكة شديدة * (العلامات) * قد علمت علامة كل شيء مما ذكرناه في باب
* (المعالجات) * قد ذكر ايضا كل شيء في باب لكن الناس قد ذكروا الاوجاع الكبد أدوية
ذكرها انها تنفع منها قولها مطلقا وكثرة بعضها في النوع الضعفي منها ونحن نورد بعضها
والعول على ما ذكرناه قالوا يتنع من ذلك اقراص الراوند بنسخها المختلفة ومججون الراوند
ودواء السكرم ومججون السذاب المسهل ومججون قردمانا ومججون فودبانوس ومججون
قصر واثاناسيا الصغير والكبير والقري وقويونا ومججون اسفلنديارس واقراص العشرة
ومججون جالينوس المنسوب الى قومامت قالوا وما يتنع منه اوقيتان من عصارة ورق
الصوبر الغصن بالسكنجبين أو سلاقتة مع الراوند وزن نصف درهم والزعفران وزن ثلاثة
دراهم ومع شيء من بزركرفس والرازيانج وأيضا يؤخذ من الورد أربعة دراهم ومن
السنبل والمصطكي درهمان درهمان من عصارة الغافق وعصارة الافستين واللاك والراوند
والزعفران وفقاح الاذخر وقوة الصبغ والاسارون والبروراك الثلاثة والعودانظام من كل
واحد وزن درهم ثم عود اللسان وزن نصف درهم واذا كان وجع مع اسهال فقد وصفوا
هذا الدواء * (ونسخته) * يؤخذ دردي النمل المطبوخ ولكل راوند صيني وسنبل من كل
واحد مثقال خبث الحديد وزن سبعة دراهم يشرب على اوقيتين من ماء الكزبرة ويجب في
جميع ذلك هجر الغليظ من الاغذية والعمان وية تصر على الخفيف اللطيف من الطيور
وغيرها كما علمت وخصوصا اذا كانت هناك حرارة ومن الاضمة ضماد القردمانا وضماد
القريون وضمادا كليل الملك وضمادات منسوبة الى ذلك

* (المقالة الثالثة في أورام الكبد وتفرق اتصالها) *

* (فصل في قول كلي في أورام الكبد وما يليها) * الاورام الحادثة في نواحي الكبد منها ما يحدث
في نفس الكبد ومنها ما يحدث في العضلات الموضوعة عليها ومنها ما يحدث في الماساريقا والذي
يحدث في نفس الكبد فانه ما يحدث في أجزائها العالية والى الجانب الخدب ومنه ما يحدث في
أجزائها السافلة والى الجانب المقعر ومنها ما يحدث في حجبها وأغشيتها وفي عروقها وهذا القسم
في الاقل وربما عجم الورم أصنافا من أجزائها ثم الورم نفسه لا يخلو اما ان يكون بالغموية اذ يله
وغيره يله أو صفراويا أو بلغميا أو صلبا سرطانيا وغير سرطاني واما انفة ريحية واسباب ذلك
مزاج حار مع حميات منهكة أو بغير حميات أو مزاج بارد يمنع الهضم والدفع أو ضعف في المادة
أو سدة تجمع الاخلاط ثم تنفذها في اجزاء الكبد تنفذها غير طبيعي والصقراء أيضا نحو
ذلك من أسباب هذه السدة واذا كانت السدة الى جانب المرارة جعلت الدم يغلي ويتشرب في
اجزاء الكبد تشربا غير طبيعي لكثرة المرار وبالجملة فان كثرة المرار احدى أسباب ورم الكبد
الحار وربما كان لمشاركة المعدة فيفسد الهضم والاغذية المسخنة والغليظة والتي لا تهضم
جيدا معينة على حدوث الاورام في الكبد وكذلك اذا كانت الكبد شديدة الجذب فتجذب
فوق الذي ينبغي ويتبعه مما حقه ان يدفع شيء صالح فيهي الورم وقد يحدث اضربة أو وني
وكل ورم في الكبد متخزن فانه ان كان من جانب الحديد كان بمرارة يهرق أو ادرار أو عاف

وان كان من جانب التقعير فبحرانه يعرق أوقى أو اسهال والورم الذي في الحدية أردأ من الذي
عند التقعير وكل ورم يحصل في الكبد حار أو بارد فانه بما يسد لا يخلو الى السدن الا دما مائيا
ومع ذلك يضعف الكبد عن تمثيل المائية ومع ذلك فيحبس كثير من المائية في المساريقا
وهذه هي سبب الاحتشاء اللحمي والزقي واذا انتقل الورم الحار من الكبد الى الطحال
فهو سليم واذا انتقل من الطحال الى الكبد فهو ردي * (العلامات الكلية لا ورام الكبد
بالمشاركة) * اما العلامات العامة فان يجد الدليل ثقل تحت الشراسيف لازما ويجدها نال
وجها يشد احبانا لا كما في السدد فانما الاثخاوعن وجع قوي وتغير معه السحنة لا كما في التفخة
فلا تتغير ويكون معه التجذاب الترقوة الى أسفل في كثير من الاوقات ليس دائما وانما يكون
هذه التجذاب لثقل الاجوف والمعالق ولا يعرض في أورام الكبد الحارة وغيرها ضربان
لان الشر يانات تتفرق في غشائها ولا ثقل فيها الا بقدر غير محسوس وقد يشارك أضلاع الخلف
أو جاع الكبد وأورامها لما اليه والصاءة وان لم تكن مشاركة دائمة وأصحاب أورام الكبد
وخصوصا الاورام الحارة والعظيمة لا يدرون أن يناموا على الجانب الايمن ويثقل أيضا عليهم
النوم على الجانب الايسر لتمدد الورم الى أسفل بل أكثر ميلهم الى النوم المستلقي فان كان
الورم في جانب الحدية وجد الثقل هناك وأحس بامتداد عند المعالقي ووقع المس على الورم
وقوعا أظهر وخصوصا في القضيض وحدث سعال يابس وضيق نفس وخصوصا اذا تنفس بقوة
لمشاركة الطجاب والرئة يها في لأذى ويقل البول وربما احتبس أصلا اذا كان الورم عظيما
لا يحدث من السدة في الجانب المحذب ومن ضعف الدافعة والثقل فيه أكثر مما في الكائن عند
التقعير لان جانب التقعير يعتمد على المعدة ويكون الثقل أكثر والتجذاب الترقوة الى أسفل
من اليمين أقل وخصوصا فيمن كانت حدية كبد غير شديدة الالتصاق والملافة للاضلاع
وأما التجذاب الترقوة الى أسفل ومشاركة الترقوة في وجع الكبد فهو في متصل الكبد
بالاضلاع أكثر وأظهر ويقل الفواق في الحدي ويكثر في التقعير ابعد الحدية عن فم المعدة
وأما اذا كان الورم في التقعير والجانب الايسر كان الثقل أقل لاعتماده على المعدة ولا يكن
سعال وضيق نفس يعتدي ولم يقع تحت المس وقوعا يعتدي ولكن كان الوسخ أشد لانه راحة
الكائنة لذلك وخصوصا اذا جذبت المراق واذا كانت أورام الكبد عظيمة مال الطبع الى
الاستلقاء عن الاضطجاع فان أفرط تهذرا الاستلقاء عن الاضطجاع أيضا وأورام الجانب
المقعر يستحب أورام المساريقا كثيرا وبالجملة اذا كان الورم في الجانب المقعر كانت
المعدة أشد مشاركة في ظهور الفواق والغثيان وانعطش ان كان الورم حارا زعم بعضهم ان
المشاركة بينهما بعصب رقيقة تصل بين الكبد والمعدة فلذلك يحدث الفواق في
بعضهم لا يحدث الفواق الا عند ورم عظيم يضغط فم المعدة ويرى جالينوس ان السبب فيه
ما ينصب الى المعدة في فمها من الورم الحار من مخاط حاد وبالجملة ان الفواق عند الجماع
لا يظهر الا عن ورم عظيم لان المسافة بعيدة بين الكبد وفم المعدة وان كانت عصبية يتشاور كان
فيها وتصل بينهما في رقيقة جدا وبالجملة ما لم يكن ورم عظيم لم يكن بين الكبد والمعدة
مشاركة في أكثر الامور والكائن من أورام الكبد يترب الاغشية والعروق أشد وجعا

وأما ما ينبغي ان نلاحظه اذا كان الورم في الجانبين جميعا ظهرت العلامات التي للجانبين
وربما شارك الجانبين الى حد غير كثير وقد يؤدي جميع اصناف أورام الكبد الحارة
والباردة الى الاستسقاء واعلم ان ورم الكبد اذا قارنه اسهال فهو مهلك
(فصل في فروق الكبد وورم العضلات الموضوعة عليه في المراق) يعرف الفرق بينهما من
جهة الوضع ومن جهة الشكل ومن جهة الاعراض أما من جهة الوضع فلان ورم العضل
يظهر دائما وورم الكبد قد لا يظهر وخصوصا التقعيري وفي السمين اللهم الا ان يكون أمرا
متفاقا والعضل وضعه اما في عرض أو في طول أو في ورأب يأخذ أحد العضلة وقد دلنا عليه في
التشريح وأما في الشكل فان شكل ما يظهر من ورم الكبد هلالا بحسب وضع الكبد يحس
بفصل انقطاعه المشترك وأما الهذلي فهو مستطيل أحد طرفيه غليظ والاخر رقيق وكأنته
ذنب الفأرة ولذلك لا يحصل بفصل انقطاعه المشترك بل تراهما ويلان يلف في طوله قليلا قليلا
ورعالم ينل منه الاشياء في الغورم تعطيل اذا كان في العضل الغائرة الموربة وهو أشبه بأورام
الكبد وأما من جهة الاعراض فان الاعراض الخاصة والمشاركة التي تعرض للأورام
التي في الكبد لا يكون منها في أورام العضل شيء يعتد به واذا رأيت المراق يبادر الى القفل
واليموسة فأحد من ان الورم كبدي

(فصل في الورم الحار) أسبابه من جملة أسباب الورم ما فيه حرارة وأما علاماته فالعلامة
المذكورة للأورام الجامعة والتي في بعض الاجزاء ويكون هناك شيء حاد اذا كان الورم
في العمية ويشتد العطش وتقل الشهوة ويحدث الفواق والغثيان وفي الصغرة أو لا ثم
الزنجار والكراشي ثم السوداء ويحدث برد الاطراف واسوداد اللسان والغثى كل ذلك
خصوصا اذا كان الورم تقعيريا ويكون سوء تنفس وألم يمتد الى خاف والى الترقوة واذع
وخصوصا اذا كان الورم في الحدية واذا كان في التقعير فانه يؤثر في أمر التنفس اذا استنشق
هواء كثيرا جدا ابتداء الورم للجباب وضغطه اياه وضائق الاستنشاق وربما أحدث سعالا
ويعرض للسان كيف كان امقرا واحمر اشديد ثم يضرب الى السواد ثم يتغير لون البدن
كاه خصوصاً اذا كان الورم في الحدية واذا كانت القوة قوية وخموصا قوة المعدة خصوصاً
والورم في التقعير استسقاء الطبيعة وان كانت القوة في البدن المعدة ضعيفة استسقاء
الطبيعة قال بقراط البراز الخاثر الامور وفي أول المرض الحار دليل على أن في الكبد ورم حارا
عظيما هذا او يكون النبض موجيا عظيما متواترا مريعا والورم الحار اما ان يتصل قريبا
اعراضه واما ان يجمع فتكون معه علامات الديلة وسند كرها واما ان تصلب فينتقل أيضا
الى علامات الورم الصلب وتبطل علامات الحار وأكثر سبب انتقاله الى الصلابة الافراط في
التبريد والتقيض واستعمال المغلطات في الورم الحار والفرق بين ذات الجنب ان
السعال لا يعقب نقدا وان الوجع يكون في اليمين وثقيل ولون اللسان ولون البدن يتغير معه
والنبض لا يكون منشاريا جدا ويتناول باليد ان كان عند الحدية ويدل عليه تكلف النفس
العظيم والاستنشاق الكثير ان كان في المقعر لضغط الورم الجباب وتبدية اياه وربما حاج
حينئذ سعال وبجران وبجران أورام الكبد الحارة الحدية وأورام عضلها أيضا الحارة

يكون برعاف وخصوصاً من الايمن أو بعرق أو بول محمودين والتقصيرية تكون بعرق أو اخذ لاف مراري أوقى

(فصل في الماشر الكبدى) الثقل في الماشر الأقل والذهب والذبح واسوداد اللسان وانصبغ البول الشديد أكثر ويكون اللون الى صفرة ويكون نواب اشتداد الحى غيا ويكون اتقاعه بالبارد الرطب أشد والنبض أصلب وأشبه بالمتشارى منه بالمربى الصنف وأصغر وأشد تواتراً وفعلة وأنت تعرف جميع ذلك

(فصل في الغموى) يدل عليه علامات الورم الحار وبخالفته ما نسبناه الى الماشر في الخواص وحركة الوجه ودور العروق

(فصل في الاورام الباردة في الكبد) هذه الاورام يكون فيها ثقل ولكن لا يكون فيها عطش ولا حى ولا سواد لسان وثقل ويحس معه في المعدة بشبه تشنج ويدل عليه السن والتدبير والمزاج واللون على ما سلف من بيان ذلك

(فصل في الورم البلقمى) يدل عليه تهيج الجلد ورصاصة اللون وأن لا يحس به صلابة وشدة لين النبض مع سائر علامات الورم البارد المذكور وأنت تعلم جميع ذلك

(فصل في الورم الصلب والسرطانى) أكثر ما يحدث يحدث عن ورم تقدمه وقد يحدث ابتداء وقد يحدث عن ضربة فيبادر الى الصلبة ويدل عليه المس فيمن يتألم المس ناحية كبدية ولو لمبادر الاستسقاء الى صاحبه لظهر للمس ظهراً وجبشداً فان المراق تهزل معه وتضعف فيشاهد ورم هلالى من غير وجع يعتدل بل ربما آذى عند ابتداء تناول الطعام وخف عند الجوع وهو طريق الى الاستسقاء وقد يدل عليه شدة الثقل جداً بلا حى وهزال البدن وسقوط الشهوة وكودة اللون وان يقل البول وربما أعقب الاعراض الورم الحار فانها اذا زالت ولم يبق الا الثقل وازداد ذلك عصر النفس دل على ان الورم الحار صلب وعسر النفس والثقل بلا حى يشتركان للصلب والسدد ويقتربان بسائر ما قبل ويتبعه الاستسقاء مخصوصاً للحمى لضعف تميز المائية الا الرشح الرقيق منه فيجبرى المائية في الدم في الاعضاء ويحدث للحمى والتهيج والكثيف من المائية قد يصير أيضاً الى قضاء البطن على ما ذكره في باب الاستسقاء فيكون الزنى ويهلكون في أكثر الامر بالفحلال الطبيعة لان سداد المسالك الى الكبد فتجمل قواهم وهؤلاء لا يعالجون الا في الابتداء وربما شجع العلاج واداطالت العلة لم ينفع العلاج فان كان الصلب سرطانياً كان هناك احساس بالوجع أشد وكان احداث الآفة في اللون وفي الشهوة وغير ذلك أكثر وربما أحدث قواها وغشياناً بلا حى وان لم يحس بالوجع كان في طريق اماتة العضو واعلم ان الكبد سريرة الانسداد والتجبر وخصوصاً اذا استعمات المغلظة والمقبضة في الورم الحار استعما لا مفرطاً

(فصل في الديلة) أكثر ما يكون به ورم حار وان أخذ بجميع صارد يله وإذا أخذ بجميع اشتدت الحى والوجع والاعراض أولاً ثم حدثت قشعريرات مختلفة وتعدر الاستسقاء فضلاً عن النوم على جانب فاذا جمع لان المغمز وسكت الاعراض وإذا اقتصر حدث فافض واستطلق قيصاً ومدة أو شياً كالدردى ووجد بذلك خفاً وانحلالاً من الثقل المحسوس وانفجاره يكون

التي في الجوف فيجد جذبا في جوفها ولا يشبهها يستقر انا في بول أو برازا والديلة قد تكون غائرة في الكبد وقد تكون الى ظاهرها ونحير غائرة والمدة تختلف فيها ما فتكون في الغائرة سودا وفي غير الغائرة الى البياض اتم ذلك

(فصل في ورم المساريقا) يشترك في علاماته علامات ورم الكبد لكن الحى في الحار منه تكون ضعيفة ليست في شدة حى الورم الكبدي ويكون الثقل مع تمددا غورا الى البطن والمعدة وقد يكون فيها القدد أكثر من لثقل فاذا لم تجب علامات سدد الكبد ولا علامات أورام الكبد وجدت البراز كياوسا رقيقا ليس لسبب ضعف الهضم في المعدة ودلائله وكان هنالك تمدد وحى خفية فاحكم بان في المساريقا ورمها حار وأما الورم الصلب فيعسر التفريق بينه وبين سدد المساريقا لا يجد من بعيد فان خرج شئ صديدي بعد أيام فاعلم انه عن ورم وهذا الصديد يفارق الصديد الكائن عن مثله في الكبد بان ذلك الى الحرة والدموية وهذا الى القحمة والصفرة

(فصل في المعالجات والاول علاج الورم الحار الدموي) أول ما يجب عليك ان تنظر حال الامتلاء وحال القوة والسن والوقت وغير ذلك مما تعرفه وتطلب منها برخصة في الفصد فتفصد ان أمكنك من الباسايق والافن الاكل والافن القيقال وان كانت القوة قوية اخرج ما يحتاج اليه من الدم في دفعة واحدة والافرق وشرحت في مرات واعلم انك اذا لم تفصد وترك المادة في الكبد واستعملت القوابض والروادع أو شئت ان يصلب الورم وان استعملت المحللات أو شئت ان يهيج الالم والورم فافصد أولا ولا تفقد في ذلك اذا لم يكن مانع قوى وأخرج دمه وافرا واعلم انك تحتاج في ابتداءه الى ما هو القانون في مثله من الردع والتبريد لكن عليك حينئذ بان تتوقى جانب الصلابة فأسرع ما تجيب الى الصلابة فلذلك يجب أن يكون مخلوطا بالملطفات المفتحات والاطلية الباردة وربما أدى افراط استعمالها الى التصلب وربما كفها دخول الحمام وربما تفجرت الى الكلبة واعلم ان كثيرا من الادوية التي فيها قبض ما يبرد وكذلك من الاغذية التي يهده الصفة مثل الرمان والتفاح والكمثرى فانها تضر من جهة أخرى وذلك لانها تضيق المنفذ الى المرارة فلا تحتاج الصفراء ويكون ذلك زيادة في الورم وشرأ كثيرا فالتقبض مع انه لا بد منه في أول العلة وفي آخرها أيضا عند وجوب التحليل لحفظ القوة تخاف منه خلجان التعجير وحبس الصفراء في الكبد وانك تحتاج لذلك أيضا الى أن تبادر الى تدبير التحليل في هذه العلة أكثر من مبادرتك في سائر الاورام خوفا من التعجير والصلابة ودفع المساعي يرشح من صديد ردي لا يخلو عن ترشحة الاورام الحارة لكن التحليل والتفجير ربما أرنى القوة وقرب الموت كما حكى جالينوس من حال طيب كان يعالج أورام الكبد بالمرخيات التي تعالج بها سائر الاورام مثل اخمدة متخذة من الزيت والحنطة والماء واطعامه الحنسدروس وكان الواجب ان يطعم ما فيه جلاء بلا لزوجة وقلظ وان يخلط بالمحللات أدوية فيها قبض وتقوية وعطرية كالكاسس وحبب الذريرة والافسنتين وان يستعمل من هذه قدر ما يحفظ القوة ولا يفرط ويكون العمدة في أول الردع بقوة وفي أوسطه

التركيب وفي آخره التحليل مع قوا بعض من هذا التحليل وأن كانت الحاجة إلى تقوية التحليل
وتجليل وقته ماسة فلم يقبل من جالينوس وأبو بكر بن سينا وغيرهم في مريض آخر اجتماع عليه بأن هذا
المريض عوت بالتحلل القوة وبمرق لزج يسير يظهر عليه فتح العليل وكان الأمر على ما ظنه
جالينوس فهذا التحليل هوذا يحتاج أن يادربه في وقت وجوب الردع ويحتاج إلى أن لا يخل
عن القبض والتغذية في حال وجوب التحليل الصريف ومراعاة جميع هذا أمر دقيق واعلم أن
هذا العضو كما هو سريع القبول للتعبير كذلك هو سريع القبول للتلهلل وربما كان التفتيح
والتحليل سبباً للتعبير وإذا استعملت محالاً فلا تستعمله من جنس ما يلدع فيه جرح الورم وماء
العسل وإن كان يجلو باللدع فإنه حلوا والحلو يورث السدد فإذا كان في ماء الشعير مندوحة
كافية لانه يجلو باللدع ولا يحدث سدة ثم يمكن أن يقوى تفتيحه وجلاؤه بما يخلط أن احتيج إلى
زيادة قوة واللذاعة والقبضة أكثر ضرراً بالمقعر منها بالمحدث لأنهما تغافض بقوتها وتحدث
السدة في أول الجمارى وفي الحداثة تكون مكسورة القوة وتلاقي آخر الفوهات ثم يجب أن
تعرف الجانب المعتل فأياك أن تدرو لعله في المقعر أو تسهل والعله في الحداثة فتجهل المادة في
الحاين جميعاً أغور بل يجب أن يستقرغ من أقرب المواضع فيستقرغ من الورم الذي في الجانب
المقعر من جانب الأسهال والذي في الحداثة من جانب الإدراج وإياك أن تترك الطبيعة تنبئ
مستسكة فإن في ذلك أذى عظيم وخطراً خطيراً ولا أيضاً أن تتركها تنطلق بأقراط فتسقط القوة
وتتخور الطبيعة بل عليك أن تحل المستسك باعتدال وتجنب المستطلق باعتدال وأما الأدوية
الصالحة لورم الكبدي في ابتداء الأمر إذا كانت هناك حرارة مقرطة فماء الهندباء وماء عنب
الثعلب مع السنجبين السكري وماء الشعير وماء عصا الراعي وماء اسان الجمل وماء الكا كنج
وماء الكزبرة الرطبة وماء القرع والقثاء وماء الكسوف ويجب أن يخلط بهم شيء من مثل
الافستين وقصب الذبيرة وأقراص من الأقراص التي نحن واصفوها * (ونسختها) * يؤخذ
لحم الأمير بريس عشرة دراهم ورد وطباشير من كل واحد خمسة دراهم لب بزر الخيار ولب بزر
القرع ولب بزر البقلة ولب بزر الهندباء من كل واحد ثلاثة دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين يقرص
ويسقى منه وزن مثقالين وأن احتج إلى زيادة تطفئة جعل فيه كافور قليل وإن أريد زيادة
تقوية الكبدي جعل فيه لث وراوند وإن كان هناك سعال جعل فيه رب السوس وشي من
الكثيراء وشي من الترنجبين وأما الأدوية التي هي أقوى وأصلح لما ليس فيها من الحرارة
المقدار البالغ في الغاية فماء الرازيانج ولسان الثور والاذخر والكرفس الجبلي والبلاب
كل ذلك بالسنجبين وهذه ونحوها تنفع في التي في الطبقة الأولى إذا أخذت في النضج يسيراً
وأقراص الورد أيضاً وخصوصاً الذي يلي التعبير وكثيراً ما كان سبب الورم وابتداءه وثماً
وضربة ومما يمنع حدوثه بعد ما بعد التصدد أن يسقى من القوة والراوند الصبي كل يوم وزن
درهم ثلاثة أيام وإذا علمت أن الورم في الجانب المقعر فالأولى أن يستعمل ماء البلاب مخلوطاً بما
يجب خلطه به من المبردات المذكورة وماء السلق وجميع ما ينضج ويردع ويلين الطبيعة ويتقنع
عند ظهور النضج الخيار سنبر مع ماء الرازيانج وماء عنب الثعلب وماء اللب لاب وإن تجمل
في الأغذية شيئاً من بزر القرطم وشعرة من الانجيرة والسفياح وإذا انشط استعمال القوة مثل

الصبر والغاريقون والترديد وقوم يستعملون الهليلج للأشعر وأما كوكب الساقية من قوة القصر
 الزمن فإخاف أن يخرج الرقيق ويحجر الغليظ وقد يستعمل في هذا الوقت مثل بزر القرطم
 ومثل الانجرة والسقايج في الطعام والافتقار بلا احتسام وربما أقدمنا على مثل الخربق
 بحسب الحاجة وأما الحقن في أول الأمر وحيث يتفق أن تكون الطبيعة مستسكة فمثل عصير
 ورق السلق بالعسل والملح والبورق أو بالسكر الأحمر وعند الانحطاط بقوة ويجعل فيها
 البسقايج والقنطاريون والزرقا والصعتر وربما جعل فيها منظرل فاما اذا كان في جانب
 السدبة فيجب ان يبدأ بالمدرات الباردة ثم المعتدلة ثم اذا ظهر التضيح استعملت القوى الجيدة
 وانما يجب هذا التأخير خوفا من التحجر وأما هذه الادوية فتشمل القوة والقطر اساليون
 والاسارون والاذخر وأقراص الأمير بارس الكبير وأقراص الغافق القوى وسائر المدرات
 القوية المذكورة في ألواح النفض في باب الادرار وأما الاضمة فلا يجب أن تستعمل باردة
 كما على الاورام الاخرى بل فائرة والتي يجب ان تادريها عند ما يحسدس ان الورم هو ذا
 يبتدئ العصارات الباردة القابضة وعصارة بقلة الحما والقرع وحى العالم وماء الورد
 والصندل والكافور والضمادات المتخذة من عسل الكرم والورد البلس والسويق
 ولا يجب أن يكرر أمثال هذه بل اذا صح ان الورم قد يكون فاجود الضمادات هي الضمادات
 المتخذة من السفرجل مع أدوية أخرى من ذلك ان يدق السفرجل مع دقيق الشعير وماء الورد
 ويضمده أو السفرجل المطبوخ بالخل والماء حتى ينضج تخاطمه مع صندل وتجعل عليه شيئا من
 دهن الورد وتستهمله ومن ذلك ان يطبخ السفرجل بشراب ريحاني فيه قبض ماء ويضاف اليه
 عصارة عصا الراعي وتقويه بمثل قليل سنبل وأفسنتين وسعدوية قوم بسويق الشعير ويستعمل
 وربما جعل معه من السفرجل أو دهن المصطكي ودهن الحناء ومن المياه ماء الآس وماء
 ورق التفاح وماء السفرجل ونحوه وقد يتخذ ضمادا من السفرجل المطبوخ بطبخ الافرستين
 واذا أريد أن يرفع الى درجة من التحليل جعل فيه المصطكي وبابونجوا كليل المالك ودقيق
 الشعير وحلبة مع أشياء فيها عوصة وبزر الكان ودهن الشب ودهن البابونج والحلبة ومن
 الضمادات المتخذة ضماد يلبوس وضماد قلعريوس وضماد كليل المالك وضماد قريطون
 وضمادات ذكرناها في القراياذين ومما جرب هذا الضماد وهو لته صكين التهاب
 * (ونسخته) * يؤخذ بسر وعصارة العومج من كل واحد جزء زعفران ومصطكي من كل
 واحد نصف جزء ومن دهن الورد أربعة أجزاء شمع مقدار الحاجة اليه وفي آخره يستعمل
 الاضمة المفظة الحاملة بخلاطة بقوايض لحفظ القوة مثل الضمادات المتخذة من اليرسا
 والاسارون والاشنة والجعدة والصعتر والشح وبزر الكرنب والمقل ونحوه وقد زيد فيها
 مقويات والاضمة المتخذة من الآس وقوة الصبغ وحب الغار والزعفران والمر والمصطكي
 والشمع ودهن الزنبق ومما جرب الادهان التي ربما خلط بها دهن التريجس ودهن السوسن
 الزاد * (نسخة ضماد بحال أورام الكبد منسوب الى قابوس محمود مجرب) * يؤخذ من
 المبعة ومن الشمع من كل واحد عشر درخيات ومن المصطكي والزعفران والحمام من كل واحد
 أربع درخيات ومن دهن شجر المصطكي ومن دهن الورد من كل واحد وزن درخمين شراب

قو طولان ونصف يذاب الشمع والذهن ويخلط به الجميع * (آخر نافع جدا) * يؤخذ سوسن
وحاماموساذج من كل واحد درنجي أس ميعسة شمع من كل واحد عشر ودرنجيا كندر
زعفران أسارون من كل واحد درنجي دهن شجر المصطكي مقدار الحاسبة ويستعمل
* (آخر جيد) * يؤخذ صبر ثلاثة أواق مصطكي أوقية بابونج وكابل الملاك من كل واحد أربع
أواق زعفران وفوة وقصب ذرية وأسارون من كل واحد أوقيتان شمع وأشق من كل واحد
تسعة أواق حاماموسة روي وحب البلسان من كل واحد ست أواق دهن السوسن مقدار
الكفاية * (آخر محال قوي) * يؤخذ زعفران أوقيتان مقل سبع أواق وسخ الكواير أربع
أواق مصطكي ثلاث أواق ميعسة وزفت وشمع وأشق من كل واحد سبع أواق حاماموسة روي
روحي وحب البلسان من كل واحد ست أواق دهن السوسن مقدار الكفاية يخلط ويستعمل
وأما إذا كان مع الورم اسهال مضعف يوجب الاحتياط حبه وحب ان يسقى أقراص
الامير بريس وأقراص الراوند المسك وأما الغذاء فاجوده كشك الشعير فانه يبرد ويحلوا ولا
يورث سدة ويسرع نفوذه وأما الخلد روس وأشد منه الخلطة فلا بد فيه من غلظ ومن اسهال للورم
فان لم يكن بد من خبز فالتبخر الجير الذي ليس بسعيد ولا من حنطة عاككة وقد يبر في التنو
ويجب أن يعتنى بالغذاء غاية العناية ومن القول الخس والسرمق ومن القوا كه الرمان الخلو
لمن لا تستعمل الحلاوة في معدته الى الصفراء ويجب أن يجنب الحلاوات ما أمكن * (في معالجات
الحمرة) * علاج الحمرة قريب من علاج الفلغم ونفى ولكن يجب أن يكون الاسهال والادرار
أرقق وبما هو أميل الى البرودة ونؤخذ عليه الادوية المبردة بالتبخر ولا يزال يجب بذلك حتى يجد
العامل غوص البرد ويتخذ أضددة من النبالفر وماء الكا كنج وماء السفرجل والصندل
والكافور ونحوه ولا يستعمل فيه المسخعات ما أمكن * (في علاج الديله) * ان الديله يجب
أن يستعمل في أواخرها وحين ماتت يدئ ورما حار او يحدس انه يجب مع الراذعات من الاضددة
باعتدال والاطلية ويسقى ماء التبر والسكنجبين وان أوجب الحال الفقه مدد من الباسليق
أو يجمع ما يلي الظهر من السكبد وربما احتجج الى اسهال فاذا لم يكن بد من ان يجمع قالوا يجب
ان يستعمل الى الانضاج والنفثج ولا بد ان يعان بالتقطيع والتلطيف اذ لا بد من اخلاط غليظة
تكون في مثل هذه الاورام قد تضر بها العضو ولا بد من ملين ليحل انطاط مستعد التحليل
فاذا ظهر النضج ولم تنفجر أعين على ذلك بالمفتحات القوية شربا وضمما اعلى ما ذكرتم أعينت
الطبيعة على دفع المادة ان احتاجت الى المعونة وينظر الى جهة الميل فان رجب ان يسهل
أو يدرغل ولم يدر بشئ قوى وشئ حاد فيورث ضررا في المثانة فان حفظ المثانة في هذه العلة وعند
انفجار القيح اليها بنفسه أو بدواءه در واجب فاذا انفجر انفجارا وان دفع القيح اندقا ما احتجج
الى غسل بقايا القيح بمثل ماء العسل ونحوه ثم احتجج الى ما يمدل القرحة وان احتلت القوة
الاسهال كان فيه معونة كبيرة على الادمال اذ لم يكن افراط والاسهال يحتاج اليه لاهرين
أسد هما قبل الانفجار اقل المادة وتنجف على الطبيعة والمثاني بعد الانفجار وعند قرب
الانفجار وتنام النضج اذا علم ان الماد الى جهة المعلى أميل وان الديله في جانب التقعر وبما
يستعمل به قبل الانفجار على سبيل المعونة للطبيعة فانما ينف من ذلك الترشيبين والشعر خشك

والخيار شنبه والسكر الاحمر وامثال ذلك في مياه اللبلاب والهند يامشروبا وأقوى من ذلك
قليل لطبخ البزور والاصول وقد طبخ فيها الغافق وذيف فيه الترنجيبين والشبيرة خشك
والخيار شنبه ونحوه وربما جعل فيه الصبر والافستين ومن الحلقن الحلقن الحقيقية المعروفة
وأما المسملات التي تكون بعد التقيح وتعين على النضج أيضا وعلى التفتيح فان يسقى في طبع
الاصول والغافق دهن الحسك وزن أربعة دراهم أو الزنبق وزن درهمين مع نصف أوقية
سكر ونصف أوقية خيار شنبه فاما ان كانت المادة نحو الحلبة فلا يجب أن تستعمل
المسملات اللهم الا على سبيل المعونة والتخفيف في أول الامر وقبل النضج وأما عند النضج
فيجب أن يستعمل المدرات المذكورة على ترتيبها كلما كان النضج أبلغ استعمل الاقوى وأما
الادوية المشروبة المعينة على النضج فتلبن الاتن بالسكر الاحمر أو بسكر العشر او مثل ماء
الاصول وبالزبيب والتين والبرشماوشان والحلبة بدهن اللوز الحلو والمر ودهن الحلبة أو دهن
الحسك وان أريد أقوى من ذلك جعل فيه الثمر ويسقون على الريق طبع الجعدة وشرب
الزرقا أقوى ويطعمون العسل الصقي من رغوته بالطبخ والتين وماء العسل في ماء الشنبه
أو يؤخذ من الطرح شقوق اليابس وزن درهم ومن بزرا المر ودرهم ونصف ومن دقيق الحلبة
درهم يسقى بثلاث اواق ابن الاتن مع السكر ويستعملون الادوية التي فيها تفتيح وتلطيف
وأياها تقوية وهي مثل الافستين والزعفران والسنبيل وأصول الفاوانيا وأصول الحاشا
وأصل القوة والمصطكي والسنبيلان وحسب الفقد و صارة الغافق وأصول القنطاريون ومن
الادوية الناردين ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسن وأما الانهدة المعينة فتدل
الانهدة التي يقع فيها الدقيق والكايل الملك والبابونج وأصول السوسن والقوتنج وأصول
الخطمي والتين والزبيب والخير والبصل المشوي ودهن البزور فان احتجج الى أقوى من ذلك
استعمل نهادا من دقيق الشعير والبورق وذرق الحمام والفودنج وملك البطم والزفت ودقاق
الكندر ونحوه ويجب اذا أحس بالنضج ان ينام على كبده ويديم الاستحمام بالماء الحار
وربما احتاج الى ان يرتاض ويتمشي ان أمكنه ذلك فاذا تغير فيجب ان يتناول عليه ما يغسله
ويغنيه مثل ماء العسل الحار ثم يتبع بما ينقيه من جهة مبله اما الاسهال واما الادراوان
احتاج اليهما أو يخلط شيء من ذلك بماء العسل ولا يجب أن يسقيه المدرات القوية جدا
فينسكأ بجاري البول فان اتفق ان يقرح أو أضر القبح بجاري البول والمثانة فالصواب ان
يغذى باغذية فيه اجلاء من غير لذع بل مع تغذية ما يكمل العمل المطبوخ طبعه معتدلا وقد خلط
به بسيرتشاو بيض ودهن ورد أو أيضا مثل الخبازي بالهندروس وبالجملة يجب ان يدبره بتدبير
قروح الاعضاء الباطنة على ما يجب ان يجري عليه الامر في قروح الكلى فاذا نقي نقاء بالغا
فيجب ان يسقيه في الغدوات ماء الشعير والسكنجبين فاذا مضى ساعتان أخذت من الكندر
ودم الاخوين مثقالا مثقالا ومن بزرا الهندباو بزرا الكرفس والمصطكي من كل واحد مثقالا
وتسقيه في سكنجبين أو حلاب أو ماء العسل وبعد ذلك فتقويه بالغذاء وتعالج قرحته بمثل
ما يذكر في قروح الكلى واذا اتفق ان تنسب المسددة الى فناء الجوف فلا بد حينئذ من ان
تشرح الجلاء عند الاربية وتغني العضل حتى يظهر الصفاق الداخل المسمى باريطان ثم

تشق فيه ثقبه وتوضع فيه أنبوبة ويسيل منه القيح ثم يعالج بالمراهم وأما الأغذية فيجب أن
 يستعمل في الابتداء تلطيف الغذاء ويقتصر على كشك الشعير والسكنجبين ثم بعد ذلك
 يستعمل الأغذية المفككة التي ذكرناها وصقرة بيض غيرة والاحساء المينة فإذا انقبر
 وتنقحت إلى ما يقي مثل ماء اللحم ولحم الجملان والدجاج والجنداء والطير والناعمة
 ومرقها المسماة بـ **الابازير** وصقرة البيض النخشت ونحو ذلك وقليل شراب ويستعمل
 المشعومات المقيمة **(علاج الاورام الباردة)** * يجب أن تستعمل في الملققات الجالية
 ويقرب علاجها من علاج السدد ومن علاج الديلات التي تهيات للانضاج وقد عرفت الأدوية
 المنضجة والمدونة والمفككة والملطفة ويجب أن يكون فيها قوة قابضة مقوية عطرية ويقع
 فيها من الادهان دهن الخروع ودهن الباسمين ودهن الزيتون ومن الاضمة المتخذة لها وأجود
 أضمة لها مادفولار جيون ومهرهم فيلغريوس ومهرهم الاصطمعيةون ومهرهم البرور
 ويتفع منها دواء الكركم ودواء الكافور ونحو ذلك وللقسنة منقعة عظيمة فيها أقراص السدابين
 ومن الاشربة شراب البرور بكادريوس والجنداء قد طبخا فيه ومما يتفع فيها وخصوصا فيما
 يضرب إلى الصلابة ويتفع أيضا من أوجاع الكلى والطحال الدواء المسمى بالعضل على هذه
 الصفة **(ونسخته)** * يؤخذ عضل مشوي وسوسن اسماء فيخونى وأسارون ومووفو وبرز
 كرفس وأيسون وسنبل الطيب وسليخة وجنداء يدستر وفوذنج جبلى وكون وفوذنج نهري ووج
 واشراس وعاقرقراودار فلفل وجزر برى وجامام أو فريون وبرز خطمي واسطوخودوس
 وجنداء وسيساليوس وبرز سداب وبرز رازيا وجنداء أصل الكبر وزراوند مدحرج
 وقرفة وزنجبيل وحب غار وأفيون وبرز الينج وقسط وناخواء وبرز الكرويا الأبيض من كل
 واحد جزء يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل وهذا الدواء الذي نحن واصفوه يفعل الفعل
 المذکور بعينه وهو معمول بالثوم البرى **(ونسخته)** * يؤخذ ثوم وجنداء بابا يضر وغافق
 وقسط وزراوند وكاشم وسيساليوس ودار فلفل من كل واحد ثلاثون درجيا وبرز كرفس
 وأسارون ومووفو وجزر برى وناخواء وانجدان اسود من كل واحد خمسة عشر درجيا ورق
 سداب يابس وفوذنج جبلى وكون وفوذنج نهري وصعتر برى من كل واحد عشر درجيات
 جنداء يدستر وباداورد من كل واحد اثنا عشر درجيا تحل هذه بالشراب وتسحق الباقية ويحاط
 الجميع خاطا يصير به شيئا واحدا ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة **(علاج الورم الصلب في
 الكبد)** * انه لم يبرأ من الورم الصلب المستقر المستحکم أحد والذين برؤا منه فهم الذين
 عولجوا في ابتداءه وكان قانون علاجهم بعد تنقية البدن من الاخلاط العظيمة بادوية
 مركبة من عقاقير فيها تلين معتدل وتحليل وتلطيف وامتحان معتدل وتفتيح السدد أغلب
 من التلين وتقوية وقبض وعطرية بمقدار ما يحتاج اليه دون ما يماوى الغرضين الآخرين
 وأكثر هذه الادوية تغلب عليها حرارة وقبض يسير وهذه الادوية تستعمل مشروبات
 وتستعمل أضمة وتستعمل اطولات ويجب أن تلين الطبيعة ان كانت معتقلة بالاشياء
 الخفيفة والحقن خاصة وقد يفعل ذلك حب الصنوبر الكبار وبرز الكتان وعلك البطم مع تنقع
 للورم ويجب أن لا يقدم على اسهال البطن بالاشياء الشديدة الحرارة فتؤلم وتزيد في الاذى

ويجب أن يكون قومه على الجانب الايمن فان ذلك مما يعين على تحليله جدا فاما الادوية
المفردة النافعة من ذلك فحب الصندوبور والبخاخ والشحوم المعتدلة والى الحرارة ودقيق الحلبة
فيه تلين مامع انضاج والقسط شديد المنفعة فانه اذا سقى منه نصف درهم الى مثقال بطلاء
مزوج أو شراب نفعه عما ينال وقد ينفع منه سقى دهن الناردين أو دهن البلسان أو دهن
القسط بماء طبع فيه السذاب والشب والشربة من دهن الناردين وزن أربعة دراهم
ويستعمل ذلك أسبوعا فينفع نفعا عظيما ومما يتنع من ذلك عصارة الشج الرطب اذا استعمل
أياما ومما ينفع من ذلك بزر القنب كشت وزن درهم في بعض الاشربة والغافت وزن درهم بماء
السكرنس أو الرازيانج أو ماء الهند باولسان الحبل المخفض وزن مثقال وطبيخ الترمس وقد
يجعل فيه سنبل الى نصف درهم أو قلقل أقل من ذلك واللوز المر في الشراب وأصل شجرة دم
الاخوين نافع أيضا ولحاء شجرة الدهمت وحب الغار وأصل القوة وأصل اللوف والحص
الاسود والجمعة والكبادريوس ومن الاشربة المركبة النافعة من ذلك قرص المقل
(وصفته) * يؤخذ ورد مطعون عشرة دراهم سنبل طيب وزن درهمين زعفران درهم
قسط درهم ونصف مصطكى درهم لوز مر درهم ونصف مقل ثلاثة دراهم تدق الادوية
ويحل المقل بالشراب ويجعل به الادوية ويقرص الشربة ثلاثة دراهم بماء العسل
أو بطبيخ البروروان كانت حرارة فبماء البلاب والهند باومن ذلك دواء اسقلمينادوس المتخذ
بمرارة الدب فانه يجرب نافع لما فيه من صنف الادوية من ذلك على شرائطها التي ذكرناها
(وصفته) * يؤخذ كما فيطوس وفراسيون وبزر كرفس جبلي والخطيانا وبزر القنب كشت
ومرارة الدب وشردل وبزر القثاء واسقولوقندريون وأصل الجاوشير وخواتيم البصرة وقوة
الصبيغ وبزر الكرنب والزراوند والقلقل والسنبل الهندي والنسط وبزر السكرنس
البستاني وبزر الجرجير والبقلة اليهودية والجمعة والافيون والغافت وحب العرعر أجزاء
سواء يجلى بماء الشربة منه قدر ينطقه بشارب معسل قدر قواثوس ومما ينفع من ذلك
دواء السكرم والانا ناسيا وترياق الاربعة والشجربنا نافعان في ذلك ومن المركبات المجرية
الحقيقية في ذلك دواء طر حشقوق المذكور في باب الديسلة وأدوية ذكرناها في باب الاورام
الباردة مطلقا واذا استعمل كل يوم من أقراص الامير باري أسبوعا يشرب في الماء
ويتدا من وزن درهم ونصف الى درهمين ونصف كان نافعا وان جمع شيئا من الماء استعمل
أقراص الصفر والشب من دراهم ثلث درهم الى درهم ويجتهد ان لا يوقعه ذلك في قيام
* ومن الاشربة التي تشرب سلاقة القسط وقضبان الغافت والحلبة والزيب أربع أو اق
مع أو قيمة دهن اللوز أو دهن البلوز الطري أو سلاقة قطن من الخطيانا والافستين والكاسل
الملك والزيب والتين أو سلاقة من الراوند والافستين والسذاب وفقاح الادخر والزيب
والحلبة وسلاقة الترمس والقسط والافستين بدهن الخروع * ومن الاضمة الجيدة لذلك
أن يضمم بالجمام الرطب أو اليابس المطبوخ في شراب عنده أو السنبل بدهن الفستق مع
الفراسيون أو الفراسيون مع الشب المطبوخ أو ضماد يتخذ من دقيق الحلبة والتين
والسذاب والكاسل والملح والنظرون أو يؤخذ من الاشق وزن مائة درهم ومن المقل خمسة

وعشر ون درهماً ومن الزعفران اثنا عشر درهماً يصق الجميع ويجمع بقية ويطي متخذ من
الشمع ومن دهن الحناء بحسب المشاهدة أو ضماد متخذ من دقيق الحلبة و بهر المياحز
وقرمانا وفودنج و كرنب و اشنة و سذاب والذي يكون سببه ضربة وقد ابتدأ يرم ويصلب
فاوفق الاضمة له مرهم الموردة قرم ومن التدبير الجيد اذا استعملت المشروبات والاضمة
ان يوضع على العضو بحجة مستحسنة ولا يشترط بل تعاقب على الموضع العليل ثم يستعمل
الادوية التي هي أقوى في التحليل في التلطيف والتحليل و يلزم الموضع مثل التطرون
والكبريت الاصفر يلزم الموضع في كل خمسة أيام أو أسبوع ثم يستعمل الطلحان الخردل في
كل عشرة أيام ثم يقيا العليل بالقجـل فان استعصى الورم استعمل الخربق الأبيض واذا
صار الورم سرطانياً قل الربا فيه فان تقع فيه شئ فدواء الاسقلنيادوس الذي في القرا باذين
بغير حرارة الدب وأما الاغذية فيايسر ع انضمامه مثل صفرة البيض الغبرشت ومثل
كشك الشعير ومثل غذاء من به سدد في كبده والقليل الرقيق من الشراب جدهاو يجتنب اللحم
* (في علاج أورام المراق والعضل) * هي قرينة من علاج أورام الكبد ومن جهة الادوية
الا ان الجرأة على ردع المادة أولاً وعلى تحليلها ثانياً تكون أقوى ولا يخاف منه من القبض
والتحليل ما يخاف في ورم الكبد وعلاج أورام المساريقا هو مثل علاج أورام تقعر
الكبد بحسب

* (فصل في الضربة والسقطة والصدمة على الكبد) * انه قد تعرض ضربة أو صدمة
أو سقطة على الكبد فيحتاج ان تتدارك لتلا يحدث منها نزف أو ورم عظيم فان عرض ورم
عويج عياد كزنا من علاج الورم الذي يعقب الضربة و ربما عرض منه ان الزائدة الكبيرة من
زوائد الكبد تول عن موضعها وخصوصاً ان كانت كبيرة فيحدث وجع تحت الشراسيف
اليعني عقيب ضربة أو صدمة أو سقطة وهذا يصلحه الغمز والنفض مع اتصاب من صدر الذي
به ذلك وقيام منه فيمكن الوجع دفعة بعود الزائدة الى موضعها وأما غير ذلك فيحتاج الى ان
تبدأ فتفقد وان كانت حرارة شديدة فيسقى ويطل من المبردات الرادعة وان خرج دمه
فاجعل معها القوايض وان لم يكن حرارة شديدة ولا سيلان دم أو كان قد سكن ما كان من
ذلك وانتهى وانما وكذلك ان تحال دما ان مات فاستعمل الحمال ولا مثل الطلاء بالمومياء
ودهن الرازقي وينفع من جميع ذلك الادوية المذكورة في باب الاورام الحادثة من الصدمة
* (دواء جيد ينفع من ذلك في الابتداء هو عذرة الحرارة والتهاب أو سيلان دم يخاف) * يؤخذ من
الراوند والبلغمار ودم الاخوين والشب اليماني أجزاء سواء والشرية من ذلك مثقال بعاء
السفرجل وان لم يكن هناك حرارة كثيرة وأردت ان تستعمل أدوية فيها ردع مع تحليل ما
وتغرية فينفع من ذلك هذا التركيب * (عوضته) * يؤخذ كهر با عشرة دراهم كابل الملك
عشرة دراهم ورد خمسة أواقياً أربعة سنبل هندي وزعفران من كل واحد دست مصطكي
وقشور الكندر من كل واحد أربعة طين أرمني سبعة جوز السرو غمانية بعين بعاء لسان الحمل
ويقرص كل قرصة مثقال ويستعمل * (دواء آخر جيد) * يؤخذ من موريا فيليون عشرة
ومن اللك المغسول سبعة ومن الراوند الصبي سبعة ومن الزعفران وزن ثلاثة دراهم ونصف

حاشا وزن أربعة دراهم حص أسود سبعة دراهم من خمسة طين أرضي عشرة يلبت بدهن
السوسن وقد جعل له دواء مياي ويتخذ منه أقراص ويسقى والشرية منه إلى ثلاثة دراهم
والراوند الصيني والطين المختوم إذا خلط بشيء من حب الآس كان أنفع الأشياء لهذا فيها
جريته أنا وما في آخر الأمر وحسين لا يتوقى ما يتوقى من الاتهاب والتورم فيجب أن يسقى من
هذا القرص * (ونسخته) * يؤخذ راوند ذلك زنجبيل يتخذ منها أقراص ويرجمها به
شئ من الزنجير الأصفر فانه يجيب القوة في الرض وتحليل الورم يسقى من هذا ويطل عليه مثل
هذا الطلاء فانه يجيب القوة * (ونسخته) * يؤخذ من العود والزعفران وحب الغار ومقل
وذريعة ومطكي وشمع ودهن الرازي وميسوسن يجعل ضمادا

* (فصل في الشق والقطع في الكبد) * زعم أبقرط أن من انخرق كبده فمات ويعنى به
تفريق اتصال عام فيها لجرمها واهرووقها وأما ما دون ذلك فقد يربح ويرجمها حدث هناك بولدم
واسمها بحسب جاني الكبد * (المعالجات) * علاج ذلك يكون بالأدوية القابضة والمفربة
على ما تعلم وعلى ما قيل في باب نفث الدم ويرجمها بنقع سقيه وزن درهمين من الورد بماء بارد
أو سقيه بخلل الورد أو يضمه بماء أو يضمه بالطين المختوم مع الصندل المحكول بماء
الورد فانه نافع

* (المقالة الرابعة في الرطوبات التي تعرض لها بسبب الكبد
أن تدفع بارزة أو تحتقن كاسنة) *

* (فصل في أصناف اندفاعات الأشياء من الكبد) * قد تختلف الاندفاعات في جواهر ما يدفع
وقد يختلف بالسبب الذي له يدفع فاما جواهر ما يدفع فقد يكون شيا كياوسيا وقد يكون
مائيا وقد يكون غساليا وقد يكون مريا وقد يكون صليديا وقد يكون مديا وقد يكون أسود
رقيقا وأسود كالدردي وأسود سوداويا وقد يكون منتقا وقد يكون غير منتق وقد يكون دما
خالصا وربما يدفع مثله من طريق المعدة بالقيء ويدل عليه عدم الوجع وقد يكون شيا غليظا أسود
هو جوهري لم الكبد واما السبب الذي يدفع فربما كان وربما انفجر أو سدة انفتحت
واندفعت أو فتنق أو شقا عرض في جرمه أو عروق سببه قطع أو ضربة أو وني أو قرحة أو نأ كل
أو ضعف من الماسكة فلا تمسك ما يحصل أو ضعف من الباذية فلا تجذب أو ضعف من
الهاضمة فلا تهضم ما يحصل فيها وإذا لم يهضم لم يقبله البدن ودفعه أو قوة من الدافعة أو سوء
من أوج مذهب أو بارد مضعف من أسباب عديدة ومنها الاستفراغات الكثيرة أو يكون لامتلاء
وقد تحتاج الطبيعة إلى دفعه وربما كان الامتلاء بحسب البدن كله وربما كان في نفس
الكبد إذا أحسن بتوليده الدم لكن مكث فيها الدم فلم يتدفق في العروق لضيقها أو لضعف
الجذب فيها أو لاسداد أو إزاد كرهاها وقد يكون سبب الامتلاء الذي يدفع تلة رياضة
أو زيادة في الغذاء أو قطع عضو على ما ذكرنا في الكتاب الكلي أو احتباس سبلان معتاد
من بأسور أو طمث أو غير ذلك وقد يكون السبب لضعف واحدة من المادة يحوج الطبيعة إلى
الدفع وإن كانت القوى لم تفعل بعد فيها فاعلمها الذي تفعله لو لم يكن هذا الذي وربما استصحب

ما يجده في الطريق وصار له عنف وعسف وقد يكون مثل هذا في البحار انات وربما لم يكن
السبب في الكبد تقسم ابل في الماسار يفاوان كان ليس يمكن في الماسار يقا جميع وجوه
هذه الاسباب فيمكن ان يكون من جهة اورام وسدد وان كان يبعد ولا يمكن ان يكون
الكبد يجذب والماسار يقا لا يجذب فيعرض منه امر يعتد به فان الجذب الاول للكبد
للماسار يقا وليس يجذب الماسار يقا وحده جذبا يعتد به وكثيرا ما يكون القيام
الكبد لان البدن لا يقبل الغذاء فيرجع لسدد او غير ذلك وجميع اصناف هذه الاندفاعات
تستند في الحقيقة اما الى ضعف او الى قوة فيكون الفتق والقرح والمنسوب الى سوء المزاج
وضعف القوى من جنس الضعفي وفتح السدد وتنجير الديلات ودفع الفضل من جنس
القوى فان القوة ما لم تقو لم تدفع فتح الديلات وفضل الدم الفاسد لكثرة الاجتماع وقلة
الامتياز منه وفضل الدم الكثير وغير ذلك واذا خرج الدم متنافسا ليس يجب ان يظن به ان
هناك ضعفا فانه قد تنق اطول المكث ثم يندفع وهو كالدردي الاسود اذا فضل ودفعته
الطبيعة كما يتن ايضا في القروح لكن الذي يندفع عن القوة يتبعه خف وتكون معه صحة
الاحوال واذا لم يكن المتق في كل حال ردينا فالاسود اولى ان لا يكون في كل حال ردينا وكذلك
قد يكون في اندفاعات الوان مختلفة شفاء وخف ويخطئ من يحبس هذه الالوان المختلفة في
كل حال واشد خطا منه من يحبس بالاسدادات المقبضة وليعلم انه لا يبعد ان القوة كانت
ضعيفة لا تميز الفضول ولا تدفع الامتلاء ثم عرض لها ان قويت القوة او حصل من استعداد
المواد لان دفاع السدد ما يسهل معه الدفع المتصعب فاندفعت الفضول والسبب في
الاسهال الكيلوسى الذي بسبب الكبد وما يليه اما ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد
او السدد والاورام في تغيرها وفي الماسار يقا حتى لا تجذب ولا تغير البتة وسنذكر حكم هذا
السدد في باب الامعاء وهو مما اذا أهمل اذبل واسقط القوة واذا احتبس نفخ في الاعلى
واذاها وضيق النفس واما كثرة المادة الكيلوسية وكونها ازيد من القوة الجاذبة التي في الكبد
فتبقى عامتها غير منجذبة وربما كان السبب في ذلك شدة شهوة المعدة وافر اطها والسبب في
الاسهال الغسالى هو ضعف القوة المغيرة والمهيزة التي في الكبد او زيادة المفعول عن القاعل
او ضعف الماسكة ويكون حينئذ نسبة الاسهال الغسالى من الكبد الضعيف نسبة التي
والهضبة مما لا تخنم له المعدة من المعدة الضعيفة فتندفع قبل تمام الفعل لضعف الماسكة
فاذا لم يكن لضعف الماسكة فهو اضعف المغيرة والضعف ان يتبعه ان ضعف كل سوء من اج لكن
اكثر ضعف الماسكة لحرارة ورطوبة واكثر ضعف المغيرة لبرودة فالا يخر من القضية ان
الغسالى يكون لحرارة فقط او لبرودة فقط وفي الحالتين فان الغسالى يستحيل الى ما هو اكثر
دموية لشدة الاستنباع من البدن الى ما هو خاثر والكائن عن الحرارة علامة أخرى ولا كائن
عن البرودة علامة أخرى سنذكرهما والسبب في الاسهال المرارى كثرة الممارر وقوة الدافعة
والسبب في الصديدي احتراق دم واخلط وذوبها وربما ادت الى احتراق جرم الكبد نفسه
واخراجها بعد الاخلط المختلفة وقد يكون الصديدي بسبب ترشح من ورم او ديلته وكثيرا
ما يكون لترشح من الكبد ويكون للقيام ادوار والسبب في الخاثر الذي يشبه الدردي اما

انفجار من دية واما سد انفتحت واما تأكل وقروح منه فتنه واما احتراق من الدم وتغيره في
نواحي الكبد لقله النقوذ مع حرارة الكبد وما يليه أو تغيره في العروق اذا كانت شديدة
الحرارة وأفسدته فلم يتر منها البدن فغاط وصار كالدردي منتنا شديد النتن وفيه زبدية للغليان
والذوبان وهي اراغلبة الحرارة واذا فسد هذا الفساد دفعته الطبيعة القوية ودات على فساد
مزاج في الاعضاء وتكون أعضائه لاسمالة نحقاء مهزولين ويقارق السواد باللون والقوام
والنتن فانه دونها في السواد وأغلظ منها في القوام وتنته شديد ليس للسوداء مثله واما بردي يختل
الدم ويجمده أو ضعف من الكبد يؤدي الامر عن الغسالى الى الدموى والى الدردي ولا يكون
بغثة الا في النادر واكثر ما يكون بغثة هو عن سوء مزاج حار محترق فان الباردي يجعله سبباً لا
غير نضيج والحار المحترق يختله كالدردي واما لخروج نفس لحم الكبد مختلراً غليظاً والسبب في
المنتن عفونة عرضت لتأكل وقرحه أو لكثرة احتباس واحتراق والسبب في الدم النقي قوة قوية
لم تخرج أن تزاو الفضل الدموى مدة يتغير فيها ثم تدفعه وقد تكون لاختلال فرد قال بقراط من
امتلات كبد ما تم انفجار ذلك الى الغشاء الباطن فاذا امتلات بطنه مات واعلم أن الاكثر
من شرب النبيذ الطرى يقع في القيام الكبدى واذا كان احتباس القيام يكرب والمخلاله
بعيد الراحة فهو مهلك واعلم أن الشيخ الطويل المرض اذا أعقبه مرضه قياماً وهو ضعيف
واذا احتبس قيامه تأذى فقيامه كبدى وبدنه ليس يقبل الغذاء بل يقف الجارى
(العلامات) اما الفرق بين الاسهال الكبدى والمعوى فهو ان الاختلاط الرديئة الخارجة
والدم من المعى يكون مع صبح مؤلم ومغص ويكون قلب لا قليلاً على اتصال والكبدى يكون
بلا ألم ويكون كثيراً ولا يكون دائماً متصلاً بل في كل حين وقد يفرق بينهما ما الاختلاط بالبراز
والانفرا عنه والتأخر عنه فان اكثر الكبدى يخرج بعد البراز قليل الاختلاط به واما الفرق
بين الاسهال الكبدى والمعدى فهو ان الكبدى يخرج كبلوس يامستو ياقذ قضت المعدة
ما عليها فيه وبقى تأثير الكبد فيه ولو كان معدى بالسال فيما يسيل شئ غير منضم ولثقل على
المعدة وكان معه آفات المعدة وربما خرج الشئ غير منضم لاسباب المعدة وحدها بل بسبب
مشاركة الكبد أيضاً للمعدة لكنه ينسب الى المعدة بان الآفة في فعلها والفرق بين الاسهال
الكيلومى الذى من الكبد والذى من الماسارىقا ان الذى من الماسارىقا لا يكون معه
علامات ضعف الكبد في اللون وفي البول وغير ذلك واما الفرق بين الصديد الكائن عن قرحة
اورشخ ورم وبين الكائن من الجهات الاخرى فهو ان الاول يكون قبله حصى وهذا الاخر يتبدى
بالاحصى فان سم بعد ذلك فبسبب آخر والصديد الذى ذكرنا انه من الماسارىقا ومن أورام فيها
يكون معه اختلاف كيلوس صرف من غير علامات ضعف في نفس الكبد من ورم أو وجع
يحبس اللون وتكون حماء التى تلزمه ضعيفة وبالجملة فان الصديد الكبدى أميل الى ياض
وجرة وكأنه رشح عن قيح ودم والماسارىقا أميل الى ياض من صفرة كأنه صديد قرحة واما
الفرق بين الخثار الذى عن قروح وتأكل وديسلات والذى عن قوة فهو ان هذا الذى عن
قوة يوجب دمه خف ويخرج معه الوان مختلفة عجبية ولا يكون معه علامات أورام وربما
كانت قبله سدود وكيف كان فلا يتقدمه حصى وذبول ولا يتقدمه اسهال غسالى أو دموى رقيق

أو صديدي والذي يكون بسبب أورام حبيبت الدم وأفسدته وليست ديسلات فعلامته أن يكون هناك ورم وليس هناك علامة أجمع ويكون أول رقيقا صديديا رخصيا ثم يغلظ آخر الامر والذي يكون اضعف الكبد المبتدئ من الغسالي والصائم الى الدردى فانه يتقدمه ذلك وقليما يكون بغتة فان كان بغتة مع تغير لون وسقوط شهوة فهو أيضا عن ضعف واذا كان السبب من اجا ما دل عليه علامات الدردى الذي سببه حرارة يشبهه الدم المحترق ويتقدمه ذوبان الاخلاط والاعضاء واستطلاق صديدي والعطش وقلة الشهوة وشدة جمر الماء وربما كانت معه حبات ويكون براز كبراز صاحب حي من وباء في شدة النتن والغلظ واشباع اللون ثم يخرج في آخر دم أسود والذي سببه البرودة فيشبهه الدم المتعفن في نفسه ليس كاللحم الذائب ولا يكون شديد النتن جدا بل تنه اقل من تنن الحار ويكون ايضا اقل نواترا من الحار واقل لونا وربما كان دما رقيقا اسود كأنه دم معسكر تعكرا ما ليس بجامد ويكون استقراره غساليا اكثر ويكون العطش في اوله قلبلا وشهوة الطعام اكثر وربما تأدى في آخره للعقوبة الى حبات فيسقط الشهوة ايضا ويؤدي الى الاستسقاء وبالجملة هو اطول امتداد حال ويستبدل على ما يصيب المزاجين من الرطوبة واليبوسة بحال ما يخرج في قوامه وبالعطش والذي يكون عن الدبيلة فقد يكون قيحا غليظا ودما عكرا واخلاطا كثيرة كما يكون في السدد لكن العلامات في الدبيلة في نضجها وانفجارها تكون كما قد علمت ووقفت عليهم من قبل وربما مال من الدبيلة الى الورى في اوله صديدي رقيق ثم عند الانفجار يخرج المدة وقد يسيل معها دم والذي يكون عن قرحة او اكلة فيكون مع وجع في ناحية الكبد ومع قلة ما يخرج وتنه وتقدم موجبات القروح والاكال والذي يكون الخارج منه نفس لحم الكبد فيكون أسود غليظا ويصعبه ضعف بقرب من الموت وأوقات سالفة والذي يكون لامتلا من ورم وعن احتباس سيلان او قطع عضوا وترك رياضة أو فحوه فيدل عليه سببه ويكون دفعة ومع كثرة وانقطاع سريع ونواب كل من تأدى امره في الخلقة الطويلة كان درديا او صديديا او غير ذلك الى ان يخاف الاسود قل فيه الرجاء وربما نفعته الادوية القوية التابضة الغذائية قليلا ولكن لم يبالغ مبالغة تؤدي الى العافية واما علاج هذا الباب فقد اخرناه الى باب الاسهالات فليطلب من هناك

(فصل في سوء القنية) اذا فسد حال الكبد واستولى عليها الضعف حدث أولا حال تكون مقدمة للاستسقاء تسمى سوء القنية وتخص باسم فساد المزاج فأولا يستحيل لون البان والوجه الى البياض والصفرة ويحدث تهيج في الاحقان والوجه اطراف اليدين والرجلين وربما نشأ في البدن كله حتى صار كالحجين ويلزمه فساد الهضم وربما اشتدت الشهوة وكات الطبيعة من استسقا كهاوا فخلالها على غير ترتيب وكذلك حال النوم وغشيانه تارة والسمهر وطوله أخرى ويقل معه البول والعرق وتنكسر الرياح ويشتد اتساخ المراق وربما انتفعت الخصىة واذا عرض لهم قرحة عسر اندمالها الفساد المزاج ويعرض في اللثة حرارة وحكة بسبب البطار الفساد المتصعد ويكون البدن كسلانا مسترخيا وقد تعرض حالة شبيهة بسوء القنية بسبب اجتماع الماء في الرئة وتورمته يرمته صاحبه مثل هنة المستسقي في جميع علاماته

(باب في الاستسقاء) الاستسقاء مرض مادي سببه مادة غريبة باردة تتخلل الأعضاء
وتترونها إما بالاعضاء الظاهرة كلها وإما المواضع الخفية من النواحي التي فيها تدبير الغذاء
والأخلاط وأقسامه ثلاثة هي **ويكون السبب فيه** مادة مائية بلغمية تغشوم مع الدم في
الأعضاء **والثاني** زقي يكون السبب فيه مادة مائية تنصب إلى فضاء الجوف الأسفل وما يليه
والثالث طيلي ويكون السبب فيه مادة ريجية تغشوف في تلك النواحي والاستسقاء أسباب
وأحكام عامة ثم لكل استسقاء سبب وكم خاص وليس يحدث استسقاء من غير اعتلال الكبد
خاصة أو بشاركة وإن كان قد يعتل الكبد ولا يحدث استسقاء وأسباب الاستسقاء بالجملة
أما خاصة كبدية وأما بشاركة والأسباب الخاصة أولاها وأعمها ضعف الهضم الكبدى
وكانه هو السبب الواصل وأما الأسباب السابقة فجميع أمراض الكبد المزاجية والآلية
كالصخر والسدد والأورام الحارة والباردة والرهلة والصلابة المشددة لقوم العرق الجالب وصلابة
الصفاق المحيط به والمزاجية هي الملتببة ويقع الاستسقاء أكثر ذلك بتوسط اليبس أو البرودة
وكل يفعل ذلك بتدريج من تحليل الغريزية أو باطوائها دفعة أعنى بالتحليل ههنا ما تعرفه
الاطباء من أن الغريزة تعرض لها تحليل لقليل لا قليلا أو طفو كأنها من حوا برد كشرب الماء
البارد على الريق وعقيب الحمام والرياضة والجوع والمربطة المفرطة والمجتمعة بعد الذوبانات
والاستقراعات المفرطة بالعرق والبول والاسهال والسحج والطمث والبواسير واضر
الاستقراعات استقراغ الدم وأما الآلية فقد قيل في باب كل واحد منها أنه كيف يؤدي إلى
الاستسقاء وأما أسباب الاستسقاء بالمشاركة فاما أن تكون بشاركة مع البدن كله بأن يسخن
دمه جدا أو يبرد جدا بسبب من الأسباب أو يكون بسبب برد المعدة وسوء مزاجها وخصوصا
إذا أعقب ذربا أو يكون بسبب المساريقا أو يكون بشاركة الطحال أعظمه والأورام فيه صلابة
أولينة أو حارة أو كثرة استقراغ سوداء يؤدي إفراطه إلى نك الكبد بما ينشأ من قوة السوداء
المتحركة إلى نك الكبد وتبريدها وإيصالها إليه كما يوصل إلى الدماغ نبوء ومن وعظم
الطحال يؤدي إلى الاستسقاء وإلى تضعيف الكبد لسببين أحدهما كثرة ما يجذب من الكبد
في طلبها قوتها والآخر بانها كقوة الكبد على سبيل معاضدتها لها ومنعه إياها عن توليد الدم
الجيد وقد يكون بشاركة الكلية لبرد الكلية أو لحرارتها خاصة أو لشد فيها أو لآفة فلا
تجذب المائية وإن كانت الكبد لا قلبية بها وقد تكون بسبب المعى وأمراضها وخصوصا
انصائم قربة منها أولا لجل المثانة أو الرحم أو الرثاء والحجاب وليس كل ما حدث بسبب مشاركة
الكلية كان مزاجها بل قد **يكون** أسدها أو أورامها فلا يجذب وكذلك الحال فيما يحدث
بمشاركة الأمعاء فإنه ليس كله يكون لتغير محل الأمعاء في الكيفيات فقط بل قد **يكون**
لأوجاع المعى من المغص والسحج وقوانخ الشد يد الوجع وغير ذلك فيضعف ذلك الكبد
وكذلك يكون بشاركة الرحم لآفة كيميائية بسبب أوجاعها واحتباس الطمث فيها وربما
كان بشاركة المعدة لاحتباس دم البواسير وكذلك في الأعضاء الأخرى المذكورة وأكثر
ما يشارك أعضاء الغفل بالتقعر وأعضاء الأدرار والنفس بالحسنة لكن أكثر المشاركات
الآتية إلى الاستسقاء هي المشاركات مع الكلية والصائم والطحال والمساريق بشاركة المعدة

قال بعضهم قد يعرض الاستسقاء بسبب الاورام الحادة في المواضع الخالية خصوصا السارية
بسوء مزاجها المتعدي الى الكبد والضرار بها والدم السوداوى الذى كثيرا ما يمتلئ فيها
وقد استسقاء فيمات بها او بالوصول اليه والذب ويكون الاول مؤديا الى الاستسقاء بعد
مقاساة المراسخ في نواحي الحقولا يكاد يتصل بدواء واستفراغ وهو هذا كلام غير مذهب واردا
الاستسقاء ما كان مع مرض حار ومن الناس من يرى ان الحمى شر من غيره لان الفساد فيه يعم
الكبد وجميع عروق البدن والعمى حتى يظلم وجهه والهضم الثالث ومنهم من يراه اخف من
غيره وحتى من الطبلى لكن الاولى ان يكون الرزق أصعب ذلك كله ثم من الحمى ما هو اخف
الجميع ومنه ما هو ردي جدا وذلك بحسب اعتبار الاسباب الواقعة فيه وفي ظاهر الحال
وأكثر ما يخرج به التجربة ويجب ان تكون عامة أصناف الحمى اخف وايس يجب ان
تكون ضرورية أن يكون الكبد في امن الضعف على ما هي عليه في سائر ذلك وأشد الامور
خطرا اذا أصابه الاستسقاء هذا الذى مزاجه الطبيعى يابس فانه لم يعرض خد مزاجه الا لامر
عظيم والاستسقاء الواقع بسبب صلابه الطحال أسلم كثيرا من الواقع بسبب صلابه الكبد
ذلك مربي والعلاج وريجات مادة الاستسقاء حتى أحدثت الربو وضيق النفس
والعمال وذلك يدل على قرب الموت في الايام الثلاثة وريجات النفس بالزاجحة للبله وهذا
أسلم وريجاتهم بقرب الموت قروح القوم واللثة لردامة البضارات وفي آخره قد تحدث
قروح في البدن لسوء مزاج الدم وقيل انه اذا نزل من المستقي مثل القوم انذريه لانه ومن
عرض له الاستسقاء وبه الما الخوايا النحل ما الخوايا بسبب ترطيب الاستسقاء اياه واعلم ان
الاسهال في الاستسقاء هلك ومما يجب الاستسقاء يجب ان يتعرف أول ما انتفخ منه أهو
العانة والرجلان أو الظهر وناحية الكتفين والقطن أو من المعى ويجب ان تكون طبيعته في
اللين واليبس معلومة فان كون طبيعته يابسة أجود منها لينه وخموصا في المبتدى من القطن
والكتفين والمبتدى من القطن بكثر مع لين الطبيعة لا رتد ادرطوبات الغذاء منها الى
المعى واليبس في المبتدى من قدام أكثر ويجب ان يتعرف حاله واضح النبتة والعانة هل هي
ضخمة أو لينة فاللينة تدل على قوة وعلى احتمال اسهال وينظر أيضا هل الصفن مشارك
في الاتساع أو ليس واذا شارك الصفن خيف الرشح والرشع معن معذب موقع في قروح خبيثة
عسرة البرص (سبب الاستسقاء الرزق بعد الاسباب المشتركة) السبب الواصل فيه ان تفضل
المائية ولا تخرج من ناحية مخرجها فتراجع ضرورية وتفيض الى غير مفيضها الضروري
اماء الى سبيل رشح أو انفصال بخار تحمله الحفن ماء كثيرة مادة أولسدة من رفع تدفعه
الطبيعة عن ضرورية قاهرة في الجمارى التي للفصول الى قضاة البمان والخللاء الباطن فيه الذى
فيه الامعاء وأكثر قوتها انما هو بين التراب وبين الصفاق الباطن لا يتخلل التراب الا لتأكل
التراب وقد عات ان الدفع الطبيعى ربما أتقذ القمح في العظام فضلا عن غيرها واما على سبيل
انصداع من بعض الجمارى التي للغذاء الى الكبد فتصاب المائية عندها دون الكبد وأما
على سبيل ما قاله بعض القدماء الاولين واتصل به بعض المتأخرين ان ذلك رجوع في قووات
العروق التي كانت تاتي السرة في الجنين فيأخذ منها الغذاء والقووات التي كانت تأتيها

فيخرج من البطن في البطن عن سرته والمنقوس قبل أن يسري يول أيضا عن سرته فإذا امتنع من ذلك الجانب انصرف الى المنة فإذا اضطرت السدد ومعاونة القوى الدافعة من الجهات الاخرى نفذت المائية في تلك العروق الى أن تجي الى فوهاتهما فإذا لم تجد منفذا الى السرة انفتحت البطن وانفتحت وصارت واسعة جدا بالقياس الى خلقها لاولى وانضمت المنافذ التي عند الحديبة فانها ضيقة وأزيد ضيقا من التي عند النقرة ولا يبعد أن يكون استفراغ المائية من البطن واقعا من هذه الجهات والسبل يجذب الدواء الى الكبد ثم الى الامعاء واسباب هذا السبب الواصل اما في القوة المميزة واما في المادة المميزة واما في الجاري اما السبب الذي في القوة المميزة فلان التميز مشتمل بين قوة دافعة من الكبد وقوة جاذبة من الكلية فإذا ضعفتا او احدهما أو كان في الجاري سدد خصوصا إذا كان في الكلية ورم صاب لم تميز المائية ولم يقبلها البطن ولم تحتملها الجاري فوجب احده وجوه وقوع الاستسقاء الزقي ولهذا قد يحدث الاستسقاء الضعف وعلة في الكلية وحدها واما السبب الذي في المنة فان تكون المائية كثيرة جدا فوق ما تقدر القوة على تمييزها أو تكون غير جيدة الانضمام والمائية تكون كثيرة جدا لشرب الماء الكثير وذلك لشدة عطش غالب المزاج في الكبد عطش أو سبب آخر يعطش أو سدد لا يجذب معها الى الكبد ما يعتد به فيدوم العطش على كثرة الشرب أو لان الماء نفسه لا يتقنع العطش لانه حار غير بارد أو لان فيه كيفية معطشة من لوحة او بورية او غير ذلك واما القسم الآخر فاذا لم يستهضم الغذاء الرطب قبل البدن أو الكبد بعض الغذاء الرطب ورد بعضه فلا الجاري فرما أدى الى سبب من أسباب الاستسقاء الزقي المذكور ان غلبت المائية أو الطلي ان غلبت الريحية وذلك في الهضم الثاني واما السبب الذي في الجاري بأن تكون هناك اورام وسدد تمنع المائية ان تسلك مسالكها وتنفذ في جهتها بل تنعكسها الى غير مجاريها وإذا دفعت الطبيعة من المستسقي مائية الاستسقاء بذاتها كان دليلا للخلاص وفي اكثر الاوقات اذا نزل المستسقي عاد الانتفاخ في مدة ثلاثة ايام وفي الاكثر يكون ذلك من ربح قال أبقراط من كان به باغم كثير بين الجانب والمعدة بوجهه فانه اذا جرى في العروق الى المنة انحلت علة عنه قال جالينوس الاولى ان يحدرا البلم الى العانة لا الى جهة المنة وكيف يرشح اليها وهو باغم ليس بمائية رقيقة (واقول) لا يبعد أن يخل ويرق ولا يبعد أن يكون اندفاعه على اختيار الطبيعة جهة ما للضرورة او يكون في الجهات الاخرى سبب حائل كما يدفع فتح الصدر في الاجوف الى المنة واما هذا النوع فليس هو باعجب من نفوذ القيح في عظام الصدر والذي قاله بعضهم - ثم انه ربما عني بالبلم المائية فهو بعيد لا يحتاج اليه وقد يعرض ان ينفخ البطن كالمستسقي فيمن كان به قروح المعى ثم انشعبت ولم يمت الى أن يموت ويكون لان الثقل ينصب الى بطنه ويعظم وهذا وان قاله بعضهم عندي كالبعيد فان الموت أسبق من ذلك وخصوصا اذا كان الانحراق في العليا * (اسباب العمى بعد الاسباب المشتركة) * السبب المقدم فيه فساد الهضم الثالث الى العجاجة والمائية والباغمية فلا يلتصق الدم بالبدن لصوقه الطبيعي لردائه وربما كان المقدم في ذلك الهضم الثاني أو الهضم الاول أو فساد ما يتناول أو ببلع ميته

وإذا ضعف الهاضمة والماسكة والمميرة في الكبد وقويت الجاذبة في الاعضاء وضعفت
 الهاضمة فيها كان هذا الاستسقاء وأكثر لبر في الكبد نفسها أو بمشاركته وإن لم تكن أورام
 أو سد تمنع نفوذ الغذاء ويكون كثير البرودة عروق البدن وأمر اض عرضت لها وسدد
 كانت فيها من كل الزوجات والطين ونحوه وقد يكون بسبب تمكن البرد فيها من الهواء البارد
 الذي قد أثر أثر اقربا فيها وقد يحدث بسبب حرارته مذيبة للبدن للاختلاط فإذا وقعت سدة
 لا يمكن معها اتقاء الخلط الصديدي الذوباني في نواحي الكلى تفرق في البدن وأكثر هذا
 يكون دفعة والاختلاف ربما كان نافعاً جداً في الأعمى والطبيعة قد تجهد في أن تدفع
 الفضل المتأخر في المجاري الطبيعية وغير الطبيعية لكن ربما عجزت عن ذلك الدفع أو ربما سبق
 نفوذها الغير الطبيعي في الوجوه المذكورة لسيلان دفع الطبيعة عليها وربما لم يقبلها
 المجاري وربما كانت الدافعة تدفعها إلى ناحية الكبد لأنها مائبة ومن جنس ما ين دفع
 إلى الكبد فإذا لم يقبلها الكبد وما يليه الضعف أو لكثرة مادة أولان البدن لا يقبلها بسبب
 سدد أو غير ذلك تحيرت بين الدفوعين قال أبقراط من امتلاء كبد ماء ثم انفجر ذلك الماء إلى
 الغشاء الباطن امتلاء بطنه ومات قال جالينوس يعنى به المقاطات الكثيرة التي تحدث على
 ظاهر الكبد وتجمع ماء قائم إذا انفجرت وكانت كثيرة حصلت في القضاء وقتل يتقد في
 التراب الالتئام من التراب في تلك الجهة قال وهذا الماء كماء المستسقين وقد يستسقى من لا يموت
 بل يخرج ماؤه ويعيش أما بطبع أو علاج وكذلك لا يموت في هذا أن يعيش وأنا أظن أنه
 يندأ ويعد أن لا يموت لأن هذا الماء يكون أردأ في جوهره فيفسد في القضاء ويمتلأ بخضاره
 ولأن الكبد منه يكون قد قد صفاتها المحيط بها * (أسباب الطبلي) * أكثر أسباب
 الطبلي فساد الهضم الأول لأجل القوة ولأجل المادة فإنها إذا لم تنضم جيداً وقد عمت
 فيها الحرارة الضعيفة فعلاً ما غرقوى وكرها البسطن ومجها كان أولى ما يستحيل إليه
 هو البخارية والريحية وربما كانت هذه المواد مواداً مطيعة بنواحي المعدة والأمعاء وربما
 فعلت مغصاً دائماً لأن الحرارة الغير المستعيلة فعلت فيها تحليلاً لا ضعيفاً أحالها رايحا
 وخصوصاً إذا كانت المعدة باردة رطبة فلم تهضم الهضم الكبد ثم كان في الكبد
 حرارة ما تحاول أن تهضم شيئاً بعدد الهضمها وربما كان ذلك الحرارة شديدة غريبة
 في المعدة والكبد تبادر إلى الأغذية الرطبة ورطوبات البدن قبل أن يستولى عليها
 الهضم الذي يصدر عن الحرارة الغريزية فيعمل فيها فعلاً غير طبيعي فيحللها رايحاً قبل الهضم
 فيكون سبب الطبلي ضعف الهضم الأول وضعف الحرارة أو شدة الحرارة المستولية التي
 لا تمهل ريث الهضم أو لاغذية وقد يعرض في الهيئات الوبائية وفي كثير من آخر الامراض
 الحادة اتقاء من البطن كأنه طبل يسمع منه صوت الطبل إذا ضرب باليد وهو علامة
 رديئة جداً * (العلامات المشتركة) * جميع أنواع الاستسقاء يتبعها انسداد اللون ويكون
 اللون في الطحال إلى خضرة وسواد وفي جميعها يحدث تهيج الرجاين أو لا ضعف الحرارة
 الغريزية ورطوبة الدم أو بخاريته وتهيج العينين وتهيج الأطراف الأخرى وجميعها لا يتخلو من
 العطش المبرح وضيق النفس وأكثره يكون مع قلة شهوة الطعام أشدة شهوة الماء الأبعثر

لا يكون من برد الكبد وخصوصاً عن شرب ما بارد في غير وقته وفي جميعه وخصوصاً في الرق
ثم الحمى يقل البول وفي أكثر أحواله يحمر لقلته فيجتمع فيه الصبغ الذي يقشور في الكثير
وأيضاً قلته غير الدوية والمرة الجرام عن البول فلا يجب أن يحكم فيه بسبب صبغ الماء
وجهرته على حرارة الاستسقاء وتعرض لهم كثيراً حيات فائز وكثيراً ما يعرض لهم بشورتها
عن ماء أصفر ويكثر الذرب في اللحم والطبلي وإذا كان ابتداء الاستسقاء عن ورم في الكبد
اشتدت الطبيعة وورم القدمان وكان سعال بلا نفث وتحدث أورام في الجانب الأيمن والأيسر
يغيب ثم يظهر وأكثر ذلك في الرق وان ابتداء من الخاضرتين والقطان ابتداء الورم من
القدمين وعرض ذرب طويل لا ينحل ولا يستقر غمغم الماء والاستسقاء الذي سببه حار
تكون معه علامات الحرارة من الانهاب والعطش واصفرار اللون وحرارة الفم وشدة يمس
البدن وسقوط الشهوة للطعام والقيء الأصفر والأخضر وتشتد حرقه البول في آخره شدة
حرارته والذي كان من جنس ما كثرت فيه الذوبان وتندفع لآلي المجريين الطبيعيين دل عليه
كثرة الصفراء وعلامات الذوبان وتقدم برازاً وبول غسالي وصديدي ويتبدى من ناحية
الخاضرتين والقطان وكذلك جميع الاستسقاء الكائن عن امراض حادة والاستسقاء الذي
سببه بارد يكون بخلاف ذلك وقد تشبهت معه شهوة الطعام جداً كما في برد المعدة ثم اذا أقربت
المزاج سقطت والاستسقاء الذي سببه ورم صلب فيه عرف بعلاماته وبالذرب الذي يتبعه وبقلة
الشهوة للطعام والذي يكون سببه ورم مالحاً فانه يتبدى من جهة الكبد وتنقل معه
الطبيعة وتكون سائر العلامات التي للورم الحار والطحال يدل عليه لون الى الخضرة وعلى
سابقته في الطحال وقد لا تسقط معه الشهوة وكذلك اذا كان السبب في الكلى لم تسقط
الشهوة في الوقت ولا في القدر سقوطها في الكبد ويتقدمه حال الكلى وأورامها وقروحها
(علامات الرق) الرق يكون معه ثقل محسوس في البطن واذا ضرب البطن لم يكن له
صوت بل اذا خفض مع منه صوت الماء المنخفض وكذلك اذا اتقل صاحبه من جنب
الى جنب ومن الرق المملوء ليس الرق المنفوخ فيه ولا تعمل معه الاعضاء ولا يكبر حجمها
كما في اللحم بل تذبل ويكون على جلد البطن صقالة الجلد الرطب الممدد وربما ورم منه
الذكر وحدت قبله المض ويكون نبض صاحبه صغيراً متواتراً مائلاً الى الصلابة مع شئ من
التمدد لثقله والحجب وربما مال في آخره الى اللين لكثرة الرطوبة واذا كان الاستسقاء الرقي واقعا
دفعه بعد حصة خرجت من غير أسباب ظاهرة في الكبد فاعلم أن أحد المجريين الخاليين
من الكلية قد انخرق (علامات اللحم) يكون معه انتفاخ في البدن كله كما يعرض لجسد
الامت وقيل الاعضاء صافية وخصوصاً الوجه الى العباله ليس الى الذبول واذا انخرت بالاصبع في
كل موضع من بدنه انغمز وابس في بطنه من الانتفاخ والتخضض أو لا تتفاخ وخروج السرة
والطبل ما في بطن الرق والطبلي وفي أكثر الامور يتبعه ذرب ولين طبيعة الى البياض ونهصر
موجب عريض لين وقد قيل انه اذا كان بوجه الانه ان أوبده أوبده ليسرى رهل وعرض له
في مبداه هذا العارض حكمة في أنفهمات في اليوم الثاني أو الثالث (علامات الطبلي)
الطبلي يخرج فيه السرة خروجا كثيراً ولا يكون هنالك من الثقل ما يكون في الرق بل ربما كان

فيه من التمدد ما ليس في الرقي بل قد يكون كانه وتر محدود ولا يكون فيه من عبالة الاعضاء ما في
العمى بل تأخذ الاعضاء الى الذبول واذا ضرب البطن باليد سمع صوت كموت الرق المنفوخ
فيه ليس الرق المملوء ماء ويكون مشتملا الى الجشاء دائما ويستريح اليه والى خروج الريح
ونبضه أطول من نبض غيره من المستسقين وليس بضعيف اذ ليس ينهك القوة بكيفية أو ثقل
انما الرقي وهو في الاكثر سريع متواتر ماثل الى الصلابة والتمدد ولا يكون فيه من تهيج
الرجلين ما يكون في غيره (المعالجات علاج سوء القنبة) يتطهر هل في أبدانهم اخلاط
مختلفة هي اربعة فيقسم لون بمثل ايارج فيقرافانه يخرج الفضول دون الرطوبات الغريزية وان
علم أن اخلاطهم لزجة غليظة اسهالوا بايارج المنظف وبما يقع فيه الصبر والمنظف والبسقايج
والغار يقون مع السقمونيا والاوزان في ذلك على قدر ما يحدث من رقة الاخلاط وغلظها
وقوة البدن وضعفه وربما اضطر الى مثل الخربق ان لم ينجح غيره في التنقية واخراج الفضل
الازج ومع هذا كله فيجب أن يرفق في اسهالهم ويفرق عليهم السقي وكما يخل ان مادة
قد اجتمعت لم يمكن من الثبات بل عوود الاستفراغ ومع ذلك فيجب أن يراعى أمر معدوم لئلا
تتأذى بالمسملات وتجعل مسهلاتهم عطرة بالعود الخام ونحوه وان كانت القوة قوية فلا تكثر
الفكر في ذلك وارجح بالمبلغ المكافي وبالجملة يجب أن يكون التدبير مائلا لتوليد الفضول
وذلك بالاستفراغات الرقيقة المتواترة وليجنبوا الفصد ما أمكن فان كان لا بد منه للاعتلاء
من دم أقدم عليه بحذر وتفاريق في أيام ثلاثة أو أربعة وأكثرا يجب الفصد اذا كان
السبب احتباس دم بواسير أو طمث والاولى أن يستفرغ أولا بما ينقي الدم مثل ايارج ونحوه
ثم ان لم يكن بد كنى أخذ دم قليل وكذلك الاحوال لمن به دم حار الى استفراغ ما يخرج
الاخلاط بالاسهال ويفتح السدد ثم يمدد ويفتح السدد والحقن المملوكة المهللة للرطوبات
المسيلة اليها فافعة جدا فان استفرغوا كان أولى ما يمدد الجون به الرياضة المعتدلة وقلة شرب
الماء والاستحمام بالماء البورقي والكبريتية والشبية وان يقيموا عند قرب البحر والحمامات
وأما الحمامات الساخنة فتضرهم الا أن يسهملوها جافة ويعرقوا في أهويتها الحارة وان
يستعملوا التي قبل الطعام فانه نعم التدبير لهم ويجب أن يكون في أوائل الامر بفعل ينقع
في السلج بين وفي آخره بالخرق وان يقبلوا على التحفيف ما أمكن وعلى التقطيع وان يستعملوا
في أضعفهم ومشروباتهم الادوية المحففة المفحفة الملائمة العطرة مثل السندل والسنبلينة
والدارصيني والادوية المملوكة مثل الافستين والكاسم والغاف وبزر الانجيرة والكافور طوس
والزراوند المدرج وعصارة قناء الحمار والقططريون وورق المازريون والجوارشير
والكاكيج بالخاصية ويقع في أدويتهم الكبريت وعصارة قناء الحمار وأصل المازريون
وورقه وانظرون ورماد السوسن وزبد البحر وهذه وامتثالها تصلح لدلو كلهم في الحمام
وتنفعهم الميبة والخند يقون والشراب الرقيق واللبق وشراب السوسن وحب
يفعههم جدا شراب الافستين على الريق ومن المعالجات خصوصا بعد التنقية التريار
ولثرو ديطوس ودواء السكرم ودواء الكلاكيج البزوري وربما سقوا من ألبان
الال رايسة وابوالها خصوصا في الابدان الجاسية القوية خصوصا اذا أزم

منه الصفة وكاد يصير استسقاء ورماسقوا أوقيتين من أبوال الأبل مع سكتجين الى نصف
مثقال أو أكثر وكذلك في أبوال المعز ورماسقوا كان الأصوب أن يخلط بها الهليلج الأصفر ان
كانت المواد رقيقة صفراوية وينفع من الكدمات تكويد المسدة والتكيد بالنيل
والسليخة ونحوها واتخاذ ضماد منها بالميسوسن ونحوه ويدام تمر به بطونهم بمثل البورق
والكبريت بالادهان الحارة المعروفة وينفعهم من الضمادات مرهم الكحل بالسفرجل
وان مصاطلوا باخذ البقر وبعير الماعز وأما غشاء صاحب سوء القنية فنافيه لذة وتقوية
الطبيعة بمثل الدراج والقبيج ومرهمهما الزيرباج المطيب جدا بمثل القرقل والدارصيني
والزعفران والمصطكي وكذلك الموصولات ومن الفواكه الرمان الحلو والسفرجل
القليل منه لا يضرهم ويجب أن يخلط أيضا بطعمهم مثل الخردل والكراث والثوم وما
يجري مجراهم من غير أن يكثر جدا

(فصل في علاج الاستسقاء الرقي) الغرض العام في معالجتهم التحفيف واخراج الفضول
ولو بالقعود في الشمس حيث لا ريح واصطلاء النيران الموقدة من حطب بجفة والاكل بميزان
وترك الماء وتفتيح المسام والازدواج المتواتر واسهال المائية بالرقق وبالتواتر والمصابة على
العطش وتدبيره والامتناع من رؤية الماء فضلا عن شربه مأكله ون لم يكن يدمن شربه شربه
بعد الطعام عدة وعمر وجا بشراب أو غيره وتقليل الغذاء وتلطيفه جدا هو أفضل علاج
والرياضة التي ذكرناها في باب اللحمي ومراعاة القوة وتقويتها بالطيبوب العطارة والمشحومات
الذيذة وروائح الأطعمة القوية وتقويتها بالشرب العطر وليس كثرة شرب السكتجين فيه
بعمودة وما ينفعهم القذف وخصوصا قبل الطعام وايضا بعده غياور بهما وخسافاته ينفعهم
جدا والتعطيس بالادوية والنقوشات وغير ذلك ينفعهم عما يجدر المائية ويحركها الى الجاري
المستفرغة واما القصد فيجب ان يحتنبه كل صاحب استسقاء ما يمكن الا الذين بهم استسقاء
احتماس من الدم فان القصد يمنع اعراضهم الغذاء وفي قليلة الغذاء ومع ذلك تبردا بكمهم
فالقصد ضار في غالب الاحوال وان كان هناك ورم اعتنى به اول شيء واذا اشتكى المستسقي
الجانب الايسر الكثير الشرابين فليس اشتكاؤه للتعدد الذي به فان الجانبين مشترك في ذلك
بل ذلك للدم فليفسد أولا ثم يعالج علاج الاستسقاء وان كان ورم صلب فلا يطمع في ابراء
الاستسقاء الرقي الذي يتبعه ولو استفرغ الماء أي استفراغ كان ولو مائة مرة عاد وملا واعلم
ان الاستسقاء الرقي بالادوية أجدهم البزل ومن الاسترشاح المتعذر الحامهما ويجب أن يقع
الاستسقاء وقت ان لا تكون حصى وان كان التدبير وبما جفف الاستسقاء فان الورم يعيده
ويجب أن يقل عنه مثل الاقراص القابضة وان كانت مقوية مثل قرص الأمير باريس
خصوصا عند انفعال الطبيعة ويجب أن يقع التحفيف في الاستسقاء البارد بكل حار ملطف
مفقع وأما في الاستسقاء الحار فلي وجه آخر سنفرده كلاما * واعلم ان دهن الفستق
واللوز نافعان في جميع أنواع الاستسقاء وأما الادوية المفردة الصالحة لهذا الضرب من
الاستسقاء اذا كان باردا فمثل سلافة الخندقوق والشديدة الطبخ يبق منها كل يوم أوقيتين
أو يطبخ رطل من الغنصل في أربعة أقساط شراب في فخار نظيف حتى يذهب ثلث الشراب

ويسقى كل يوم أو لا قدر منعقة كبيرة ثم يزداد إلى أن يبلغ خمس ملاعق ثم ينقص إلى أن يرجع إلى واحدة وأيضاً يسقى كل يوم من عصارة الفودنج أوقية وقد ذكر بعضهم أنه يجب أن تؤخذ الذراريح فتقطع رؤسها واجتمعها ثم تجعل أجسادها في ماء العسل ويدخل العليل الحمام ثم يسقى ذلك أو ياكل به انابزوه وهذا شيء عندي فيه مخاطرة عظيمة وأكثر ما أجسر أن أسقى منه قيراطاً في شربة من المياه المصورة المعلومة وقيل أنه إذا نقي البدن وشرب كل يوم من الترياق قدر حصة بطبخ الفودنج أحداً وعشرين يوماً واقتصر على أكلة واحدة خفيفة وجبة برأ وزعم بعضهم أن سقى بعراً الماعز بالعسل نافع أو بول الشاة أو بول الجير بالسنبل والعسل أو زراوند مدحرج ثلاثة دراهم في شراب وقد جعلهم بعضهم كل يوم أو كل يومين قدر باقلاة من الشبث الرطب مصفى في الماء ومن الأدوية النافعة كذلك الكل كلاج ودواء الك خاصة للزقي واكل استسقاء ودواء الكرم ومجعون أبو ريطوس خاصة وجوارشن السوسن ودواء الاشقيس وشراب العنصل والترياق واعلم أن الترياق ودواء الكرم والكل كلاج نافع جداً في آخر الاستسقاء البارد ومن الأدوية العجيبة النفع اقراص شبرم (وتركيها) يؤخذ شبرم واهليج أصفر بالسواء والشربة متدرجة من دائق ونصف إلى قرب درهم يشرب في كل أربعة أيام مرة وفيما بينها يشرب اقراص الأمير بارس وقد تركب أدوية من الراوند والقسط وحب الغار والحلبة والتمس والراسن والجنطيانا وسمغ اللوز والفنة وهي أدوية نافعة وأما الأدوية المستفردة للمائية فهي المسهلات والشيافات والمحقن خاصة فإنها أقرب إلى الماء وانف على الطبائع وأبعد عن الرئسة وأنواع من الاستحمامات والحمامات والتناثر المسخنة والمياه التي طبخ فيها الملطفات مثل البابونج والاذخر وأنواع من المروحات والضمادات والكبادات ويدخل في جملة ذلك سقى لبن الماعز ولبن اللقاح ومن هذا القبيل البول ولبن اللقاح موافق للزقي إذا أخذ أسبوعاً مع اقراص الصفرا ولا نصف درهم مع نصف درهم طباشير إلى أن يبلغ درهما وبعد الأسبوع أن استقرغ الماء بوزن درهمين كل كلاج ثم عاود اقراص الصفرا أسبوعاً ولم تزل تفعل هكذا فرعاً برأ والضعيف لا يسقى من اقراص الصفرا ابتداءً الا قدر دائق واقراص الصفرا مذكورة في الأقرباذين وكذلك الكل كلاج ومن كان شديد الحرارة لا يلاجه لبن اللقاح ويتبدى لبن اللقاح وزن أربعين درهما ويزاد كل يوم عشرة عشرة وأما المسهلات فلا يجب أن يكون فيها ما يضر الكبد وأن اضطر إلى مثله مضطر وجب أن يصلح ولا يجب أن يكون دقسة بل حررات فإن ما يكون دقسة قاتل وأقل ضرره تضعيف الكبد والصبر وحده ردي جداً للكبد فينبغي أن يبعد عن الكبد الضرورة أو مع حيلة إصلاح ويجب أن يتبع المسهلات الصوم فلا يأكل المتسهل بعدها يوماً وليس له أن يأكل وأن يتبع بما يقوى ويقبض قلباً مثل قرص الأمير بارس ومثل مياه الفواكه التي فيها لذادة وقبض حتى يقوى الكبد خصوصاً بعد مثل الأوفريون والمازريون والاشق ونحوه ثم تستعمل مصلمات المزاج كالترياق ودواء الكرم في البارد وماء الهندباء في الحار ويجب إذا كانت حرارة أن لا تسهل الصفرا فإنها مقاديرة للمائية بوجه ولأن المائية تحتاج إلى

اسهالها فتضاعف الاسهال وتلحق القوة آفة بل الاوجب أن تطفأ الصقرا وتسهل المائية
 الآن تكون الصقرا مجاوزة للحد في الكثرة فلتقتصر حينئذ على مثل الهليلج فنعم المسهل
 هو في مثل هذا الحال كما ان السكينج نعم المسهل في حال البرد وكل افراط في الاستفراغ في
 الكمية في الزمان ردي وهو في الحار اصلح ومن المليات الجيدة هرق القنابر وهرق الديك
 الهرم خصوصا بالسفايح والشبث ونحوه واذا استفرغت عشرة أيام بشئ من المستفرغات
 الرقيقة وبالبان اللقاح ومياه البين وغير ذلك فنقص الماء ونف الورم فن الصواب أن
 يكوى على البطن ثلاثا قبل الماء بعد ذلك ويكون الكي بعد الحمية وترك المسهل يومين أو
 ثلاثة وهي ست كيات ثلاث في الطول تبدأ من القص الى العانة وثلاث في العرض من البطن
 وليصبر بعده على الجوع والعطش ومن الصواب ان يسقى فيما بين مسهلين شيئا من المقصات
 للسدد مثل اقراص اللوز المر وأما سقى البان اللقاح والماعز وخصوصا الاعرابيات
 وخصوصا المعالوقات بالرازيانج والبابونج مما يسهل المائية ويأطب ويبرد مثل الشج
 والقيسوم والقاقلة وغير ذلك وفي الحرورين ما يوفى مع ذلك الكبد مثل الكشوث
 والهندبا وغير ذلك ولا تلقت الى ما يقال من انه دسيس السوفسطائيين وما يقال من ان
 طبيعة اللبن مضادة للاستسقاء بل اعلم انه دواء نافع لمياه من الجلاء ويرقق ولما فيه من خاصية
 وربما كان الدواء المطلق مضادا لما يطلب في علاج الكيفية لكنه يكون موافقا لما صيته أولا
 آخر كاستفراغ ونحوه كما تقع الهندبا في معالجات الكبد التي بها امراض باردة وكما يقزع الى
 السقمونيا في الامراض الصفراوية واعلم أن هذا اللبن شديد المنفعة فلوان انسانا فام عليه
 بدل الماء والطعام لشق به وقد عرب ذلك منه قوم دفعوا الى بلاد العرب فقادتهم الضرورة
 الى ذلك فعرفوا والبان اللقاح قد تستعمل وحدها وقد تستعمل مخلوطة بغيرها من
 الادوية التي بعضها يقصد قصد تدبير غير مسخن جدا مثل الهليلج مع بز الهندبا وبزر
 الكشوث والملح النطلي وبعضها يقصد فيه قصد تدبير مسخن ملطف مثل السكينج وسده
 وبعضها يقصد فيه قصد منع افراط الاسهال مثل القرط ونحوه وقد يخلط بالوالاء بل وقد
 يقتصر عليها طعاما وشرايا وقد يضاف اليها طعام غيرها وفي الحاصلين يجب ان تحقق من أمره
 انه هل يمتار منه البدن فلا يطلق أو يطلق قليلا أو يطلق أكثر من وزنه بقدر محتمل أو يفرط
 أو يسهل فوق المحتمل أو ينجس في المعدة أو في المجاري أو يؤدي الى تيريد أو يخلف خلطا
 بلغميا أو خلطا محترقا فعفونة ان قبها واعلم ان أفضل أوقات سقيه الربيع الى أول الصيف
 ومن التدبير الحسن في سقيه ما جربناه مرارا فنفذ وهو أن يشرب لب اللقاح على خلاء من
 البطن وطى من أيام وليال قبله لا يتناول فيها الا قليلا جدا وان أمكن طهها فعمل ولا بد من طي
 الليلة التي قبلها ثم يشرب منه الحليب في الوقت والمكان مقدارا رقيقا أو ثلاثة وأجوده
 أو قيتان منه مع أوقية من بول الابل ويهجر الماء أياما ثلاثة فيجد ما يخرج بالادوار قريب
 مما يشرب وبعد ذلك ربما استطلق البطن مما يشرب منه وربما لم يستطلق به الا بشقل
 قليل وانما لم يستطلق به لان البدن يكون قد اعتاز منه فان استطلق بطنه فوق ما شرب كف
 عنه يوما أو خلط به فبسه قهض وان لم يستطلق فيجب أن يخاف شربه التحين ويهجره

وكذلك ان استطاق دون ما شرب وحيث شذ يجب أن يشرب شيئا يحد من في المعدة منه
وان يعاوده مخلوطا به سكبينج ونحوه بل من الاحتياط ان يستعمل في كل ثلاثة أيام شيئا من
حب السكبينج ونحوه بقدر قليل يخرج ما عسى أن يكون نجس من بقايا أو تولد منه
وخصوصا اذا تجشأ شاعاء ووجده ثقلا ومن التدبير النافع في مثل هذه الحال الحقن في
الوقت ويجب أيضا في مثل هذه الحال أن يترك سقي اللبن يوما أو يومين ويفرغ الى الضمادات
او الكمادات التي يضمدها البطن فيجل فان كان سقي اللبن لا يحدث شيئا من ذلك ويخرج كل
يوم شيئا غير مفرط بل الى قدر كوزين صغيرين مثلا اقتصر عليه كان وحده أو مع السكبينج
والحبوب المسهلة السكبينجية وغيرها وان أفرط الاسهال قطع عنه اللبن يوما أو يومين ثم درج
في سقيه فيسقي منه لبن نجيب قد علفت القوايض وخلط به ساعة بحلب خبث الحديد البصري
المريض المغسول على الخمر والخل المقلود عشرين درهما قرطوطراثيث من كل واحد
خمسة دراهم بزر الكشوث وبزر الكرفس ثلاثة دراهم باقات من صغتر وكرفس وسذاب يترك
فيه ساعة ثم يصفى ويشرب به ثم يتدرج الى الصرف ثم الى المخلوط بما يسهل ان احتيج اليه
وأما المدرات النافعة في ذلك فيجب أن لا يلزم الواحد منها بل ينتقل من بعضها الى بعض
وأدوية مثل فطر اساليون وناخواء وفودنج واسارون ورازياشج وبزر كرفس وسساليوس
وسائر الانجذان وكافيطوس والوج والسنبلاو ودوقوفومو وهليون وبزره وأصل الجزر
البري والكافيج ويجب أن يتم سحقها حتى يصل بسرعة الى ناحية الحدية واذا استعملت
المدرات القوية فيجب أن تستعمل بعدها شيئا من الامرق الدسمة مثل مرقة دجاجة سمينة
وأما الاضمة فالقانون ان لا يكثر فيها مما يجفف ويحلل مع قبض قوي يسد مسام ما يتنفس
ويحلل الاشياء قليلا كما يحفظ القوة ان احتج اليه مثل السنبلي والكندر والسعد بقدر
قابل جدا فان ذلك يحفظ قوة المراف وما فيها أيضا ويجعلها غير قابلة وأما الادوية الضمادية
المفردة والضمادات المركبة النافعة في هذه الدلة فقد ذكرنا كثيرا منها في الاقرار الذين والذي
تذكره هنا فما هو بحرب نافع أخشاء البقر وبعر الماعز الراعتين للعشيش دون الكلا
(وهذه نسخة ضماد منها) يؤخذ من هذه الاشياء شيئا ويغلى بما وملح ثم يذرع عليه كبريت
مصفوق ويجعل على البطن وأيضا بعر الماعز مع بول الصبي وأيضا زيل الحمام وحب الغار
والايرسا ومن اقوى في هذا الباب اخشاء البقر وبعر الماعز يجعل فيه شيئا من الخربق وشبرم
ويجمع بول اللقاح ويضمده ومن الضمادات ان يلقى الودع المشقوق ويترك على بطن
المستسقي بحاله وبعد الدق بصدرة ويصبر عليه الى ان يجف بنفسه ومن الضمادات الجيدة
ان يتخذ ضماد من راتينج ونظرون ورأسن ودقاق الكندر بشحم البقر * (ضماد) يوافق
الاستسقاء * ونسخته يطبخ التين اللجم بما ويخلط معه ما زربون مصفوق جز نظرون
جز آن كافيطوس جز ونصف يتخذ ضمادا فانه نافع * (آخر قوى جدا) * يؤخذ صمغ
السنوبر وشمع وزوفارطب وزفت وصمغ البطم من كل واحد ثلاث درخيات مبعة وهو
الاصطرك ومصطكا ومسبر وزعفران واطراف الافستسيين واشق من كل واحد درخين
جند بادستروكبريت وجماما وصفى السمك المعروف بسيفام من كل واحد نصف درخين ذرق

الحلم وحرف بالي وزهر القصب في البصيرة من كل واحد ثلاث درخيات سوسن اسماء نجوني
 اربع درخيات بورقها سحر درخمي يخلط بدهن البابونج واذا كان في الكبد ورم تقع الضماد
 المتخذ من شيش السنبل والزعفران وحب البان والمصطكي واكليس الملك وعساليج
 الكرم والبابونج والادهان المطيبة ومن المراهم مرهم بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ
 المارفشتا والكبريت الاصفر والنظرون والاشق من كل واحد جزء ومن الكمون جزآن
 وثلاث جزء يجمع بشمع وعلك البطم وشراب ويوضع على البطن ومرهم الجند بادسترو ومرهم
 الافستين ومرهم الايسا ومرهم الفرييون ومرهم شحم الحنظل والمرهم المتخذ بالخلاف
 ومرهم حب الغار ومرهم البزور ومرهم بولورحيوش ومن الذرورات نظرون وملح
 مشويان يذرع على البطن وخصوصا بعد دهن حار مثل دهن قناء الحار ودهن الناردين وقد
 يستعمل لهم الادوية المحمرة وربما ضربوا اعضاءهم الطرقية بقضبان دقاق وذلك غير محمود
 عندي وربما علقوا على احقابهم وما يليها المثانات المتفوخ فيها ولا عرف فيها كبري فائدة
 واما البزل من المراق فاعلم انه كلما نفع الا في قوى البدن جدا اذا قدر بعده على رياضة معتدلة
 وعطش وتقليل غذاء ويجب ان لا تقدم عليه ما يمكن علاج غيره والصواب ان لا يكون في دفعة
 واحدة فيستفرغ الروح دفعة واحدة قط القوة بل قليلا قليلا وأن لا يتعرض به لمنهول فاما صفة
 البزل فان افطيموس أمر ان يقام قياما مستويا ان قدر عليه او يجلس جلوسا مستويا ويفغر
 الخدم اضلاعه ويدفعونها الى اسفل السرة ثم يشتغل بالبزل فان لم يقدر على ذلك فلا يزال وان
 اردت ان تبزله فيجب ان تبزل اسفل السرة قدر ثلاثة اصابع مضمومة ثم يشق ان كان
 الاستسقاء قد ابتدأ من المعى وان كان من جانب الكبد فلتجعل الشق من الجانب الايسر من
 السرة وان كان السبب من الطحال فلتجعل من الجانب الايمن من السرة وارفق كي لا تشق
 الصفاق بل لتسلخ المراز عن الصفاق قليلا الى اسفل من موضع شق المراق ثم تثقب المراق ثقبا
 صغيرا على ان يكون ثقب المراق اسفل من ثقب الصفاق حتى اذا اخرجت الانبوبة انطبق
 ذلك الثقب فاحتبس الماء لاختلاف الثقبين ثم تدخل فيه انبوبة نحاس فاذا اخذت الماء
 بقدر رآته مستقيما ويجب ان يراعى النبض فاذا اخذ يضع قليلا حست الماء واذا اخرجت
 الماء آخر الانراج بقدر بقيت شيئا يكنى الخطب فيه الادوية المسهلة وقد يكون بعد البزل
 الكي الذي ذكرناه وقد تكوى المعدة والكبد والطحال واسفل السرة بمكاود دقيقة وربما
 تلتفوا فان رجوا الماء الى الصفن وبزلا من المعن قليلا قليلا وهو تدبير شحيح نافع وذلك
 بالتعطيش وبكل ما يجذب المائية الى اسفل ويجب حينئذ ان يتوفى لثلا يقع منه الفتق وان
 يكون ذلك بما ليس فيه ضرر آخر وربما نخصوا الادرة بابر كثيرة ليكون للماء مخرج كثيرة وربما
 اعقب البزل مغصا وجعا فيجب ان يستعمل صبغ من الشبث ومن البابونج والادهان
 المليئة على المغص وموضع البزل ويوضع عليه الضمادات المعمولة بالحلبة وبزر الكتان وبزر
 الخطمي ونحوه وربما اقتصر على ماء حار ودهن يصب على البزل فاذا سكن المغص ازيل
 واما الاستسقاءات الجزئية لهم بالادوية فلمورد منها ابواب هذه الادوية المسهلة للمائية قد
 عددناها في الجداول والقوية منها مثل البان البتوعات وشجرها وفضل ما يكسر غائلا لها الخلل

والسفرجل والتفاح وحب الرمان وخصوصا خلد ربي فيه السفرجل ونحوه او طبخ فيه او تروا
فيه اياما او رث عليه عصارته ومما يجنب به البتوعات مثل لبن الشبرم ونحوه كما يجنب
بجربه ويحب السكتين افضل من ذلك اذا حل في الاوقية منه دائق من مثل لبن الشبرم
وخصوصا الشجرة التي يتخذ منها الترياق المغراوي والقوشني واظن انه الملاعبة والفرسيون
دواء يسقى منه وزن درهمين في صفرة البيض العبرشت فانه قد يتفع في الاقوياء من ارامع خطر
عظيم فيه والروسخنج وتوبال النحاس وخصوصا معجونا بلب الخبز محببا وحشيشة تسمى مدرانا
وعصارة قناء الحمار والشراب المنقوع فيه ثمع المنظل والمازريون من جملة البتوعات قوى
في هذا الباب واصلاحه ان يتفع في الخل وقد يتخذ من خلد سكتين والاشق قد يسقى الى
درهمين بماء العسل ومما هو قريب الاعتدال السكينج والايرسا وبزر الالبخره مقشرا من
قشرة معجونا بعسل وماء ورق العجل واما التي هي اسلم واضعف فاه القاقلي نصف رطل مع سكر
العشر وماء الكا كنج وماء عنب الثعلب وسكتين المازريون ولبن القاقح المدبر وماء اللبن
المدبر بقوة الايرسا والمازريون وتوبال النحاس ونحوه * (نسخة جيدة) * ماء اللبن يجعل
على الرطل منه درهم ملح اندراني وخمسة دراهم تربد مسحوق يغلى برفق وتؤخذ رغوته ويصنى
ويبدأ ويسقى منه ثلث رطل ويزاد قليلا قليلا الى رطل فانه ينقص الماء بالتسفين واجود ماء
اللبن ما يتخذ من لبن القاقح وافضل للمعرورين المتخذ من لبن الماعز ولبن الاتن ومن الادوية
المقاربة لذلك ويتفع الاستسقاء الحار ان يتفع فاق من السفرجل في الخل ثلاثة ايام ثم يدق مع
وزنه من المازريون الطرى دقا شديدا حتى يخلط ويلقى عليه نصف قدر الخل سكرًا ويطبخ
حتى يصير في قوام العسل ويخلط الجميع وقد يقرب من هذه الحبوب المتخذة من بزر المازريون
مع سكر العشر وهو مما لا خطر فيه للعارة أيضا ومن المعاجين الكلكلايج ومعجون لناجفت
الحديد والمازريون في الاقرباذين ومعجون لبعضهم * (ونسخته) * يؤخذ من بزر الهندبا
وبزر ككشوث عشرة عشرة عصارة الطرخشقون محققة وزن عشرين درهما عصاره
الاميرباريس خمسة عشر درهما الك مغسول وراوند صيني من كل واحد خمسة دراهم عصاره
الافنتين سبعة دراهم عصارة قناء الحمار وشمع المنظل خمسة خمسة غاريقون سبعة يجنب
بالجلاب ويسقى بماء البقول * (هذا دواء جيد) * ذكره بعض الاولين واتكله بعض المتأخرين
وهذا آمن جانباً من الكلكلايج وفيه تقوية واسم القوي * ومن الاشربة شراب الايرسا
وشراب هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ خماس محرق جيد امثقال ويسحق وذرق الحمام
مثقال وثلاثة من قضبان السذاب وشي يسير من ملح الجين يشرب ذلك بشراب ومن الحبوب
حب فيلغريوس * (وصفته) * يؤخذ توبال النحاس وورق المازريون وبزر ايسون من كل
واحد جرح ويتخذ منه حب ويسقى القوي عنها مثقالا والضعيف درهما (وايضا) حب الشعثا
وحب بهرام وحب النجسة وحب السكينج وحب المازريون وهو غاية للزقي كما ان حب الراوند
غاية للحمى وحب المقل وحب الشبرم وحب ذكراها في الاقربادين وحب هذه الصفة
* (ونسخته) * يؤخذ لبن الشبرم وعصارة الافنتين ومنبل وتربد من كل واحد دائق غاريقون
ورد من كل واحد نصف درهم بحبيب بماء عنب الثعلب ويشرب فانه نافع جدا * (اخرى) *

في أخذ قشر النحاس كما في بطرس وانيسون اجزاء سواء يجب ويبدأ منه بدرنخي واحد ويتصاعد
(وايضاً) من الاقراص قرص الراوند الكبير المسهل واقراص المازيون بالزور واقراص
المازريون نسخة اخرى معروفة واما الاستحمامات فيكره لهم الرطب منها واجودها لهم
اليابس واجود اليابس تنور مسجور يقدر يحتمل المريض ان يدخله وخصوصاً صاحب اللحمي
واذا ادخل يتحرك رأسه خارجاً الى الهواء البار ليتأدى الهواء البارد الى ناحية القلب والرئة
فيبرد قلبه ولا يعظم عطشه ويتحلل بدنه عرفاً غزيراً نافعاً وان كان الرطب فيها الحمامات الحارة
البورقية والكبريتية والشبيهة المعروفة المجففة انتفع بها جسداً في منتهى العلة خصوصاً
صاحب اللحمي يتكرر فيها في اليوم مرات فان لم تسقط القوة وامكنه ان يقيم فيها يوماً بطوله
فعل ومن هذا القبيل ماء البحر اذا قتر وسخن واما البارد والسباحة فيه فذلك في آخر الامر
شديد الموافقة ومن فضاءل مياه الحمامات القمكن من تدبير النفس البارد الذي يعوز مثله
في الحمام فان لم يحضر مياه الحمامات فاحلل المياه العسنية بما يخلط بها من الادوية ويطبخ فيها
مثل البورق والكبريت والاشنان والخردل والنورة والعقاقير الاخرى المعلومه التي تشاكلها
قبل اليأس وهذه المياه يجب ان تلقى من صاحب الرقي والطبلي بطنه ومن صاحب اللحمي جميع
البدن واما الاستسقاء الحار فهو امان تابع لورم حاراً وتابع لمزاج حار بلا ورم لضعف القوة
المغيرة وايضاً حمة الماء لا على هذا النوع من الاستسقاء لا محالة فربما كان صبغه لقلته بل
اعتمد فيه على سائر الدلائل ثم عالج ويجب ان يجتنب هذان جميعاً الادوية الحارة البتة فتزيد
في السبب فتزيد في العلة بل يكون فيها خطر عظيم ولا يجب ان تلتفت الى من يقول ان الاستسقاء
لا يبرأ الا بالادوية الحارة فكثيراً ما برأ فيما شاهدناه وفيما جرب قبلنا بان عالجنا نحن ومن قبلنا
الاورام بعلاجهما والمزاج الحار بالتبريد ورأيت امرأة نهمكها الاستسقاء وعظم عايتها
فاكتبت على شيء كثير من الرمان يستبشع ذكره فبرأت وكانت دبرت بنفسها وشهوتها هذا
التدبير ومع هذا ايضا فيجب ان تراعى جهة المائية المجمعة فانك ان راعيت جانب الحمى وحدها
كان خطراً وان راعيت جانب المائية كان خطأ فيجب ان تجمع بين التدبيرين برفق وتفرغ
الى المعتدلات ومقاومة الاغلب واعلم انك ان اجتهدت في ابراء الاستسقاء والورم والحمى قائم
فانه لا يمكنك والتدبير في مثل هذا ان تستعمل ماء عنب الثعلب وماء الكا كنج وماء الكرفس
وماء القاقلي وكذلك ماء الطرخشقون وهو التصديق المروي يجب ان يخلط بهذه شيء من الالك
والزعفران والراوند مع هليلج امقروان وتستعمل ايضا عند الضرورات ما جعلناه في الطبقة
السافله من المسهلات المازريونية وغيرها ويجب ان تتأمل ما قاله جالينوس في علاج
مستسقى حار الاستسقاء وكتبناه بلا فقه قال جالينوس ما دبرت به الشيخ صديقهنا من استسقاء
زقي مع حرارة وقوة ضعيفة غذيته بلحم الجدي مشوياً وبالقيح والطهوج ونحوها من الطيور
والخبز المشكار والقريص والمصوص والهلام بها والعسل بالخل عدسية صفراء ووسعت
عليه في ذلك لحفظ قوته ولم آذن له في المرق البتة الا يوم عزمي على سقيه دواء فكنيت في ذلك اليوم
آذن له في زيرباج قبل الدواء وبعده فكان لا يكثر عطشه وامرته ان يأكل هذه بخل متوسط
الثقافة واسمائه بهذا المطبوخ (ونسخته) * يؤخذ هليلج اصفر سبعة دراهم شاهترج اربعة

دراهم حشيش الاقسنتين درهمين حشيش الغافق درهمين هند بافض باقة سبيل الطيب
 درهمين بز هند بدرهمين ورد درهمين يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويرس فيه
 عشرة دراهم سكر او يشرب (وايضا) هذا الحب * (ونسخته) * يؤخذ لبن الشبزم ومثله
 سكر عقدته وكنت اعطيه قبل غذائه وربما عقدته بلحم التين واعطيته منه حصتين او ثلاثا
 وسقيته بعده رب الحصرم والرياس وضمت كبده بالباردة وموجب قيرس وبالمازريون المنقع
 بالخل ومن اطليته على البطن الطين الارني بالخل والماء ورد دقيق الشعير والماء وراش
 البقر وبعر المعز ورماد البلوط والسكر وفي الاحايين البورق والكبريت كلها يغسل وحق
 ضمدت كبده بالضماد الصندلي وربما وضعت ضمادا الصندل على ناحية الكبد والمهالة على
 السرة والبطن وقد اسهلته ايضا شراب الورد بعد ان انقعت فيه مازريون ومرة دفنت فيه لبن
 الشبزم واذنت له من الفواكه في التين اليابس واللوز والسكر وامرته بمصيرة العطش وان
 افراط عليه من جنت له جلا باماء وسقيته وقد دقت ورق المازريون ونخلته وبجنته بعسل
 التين وكننت اعطيته منه قبل الاكل وبعده وبجنته قلم ادعه يوما بلانقص فهداه اقواله
 * (في اغذيتهم) * واما الغذاء لاصحاب الاستسقاء فيجب ان يكون قليلا وجبة ولو امكنه ان
 يهجر الخبز من الحنطة للزوجه وتسد يده فعل ويقتصر على خبز الشعير بالزور وان كان لابد
 فيجب ان يكون من خبز بنوري خشكا رنضج مجفف لتلايقطن وليكن من حنطة غير عسكة
 ومن الناس من يجعل فيه دقيق الحنظل وان يكون دسمهم من مثل زيت الاتفاق ومن اغذيتهم
 الخل بالزيت المبز والمقو به فانه يوافقهم ومرق الدجاج نافع لهم فانه يجمع الى الادراا اصلاح
 الكبد والطعام الذي يتخذ النصارى من الزيتون والجزر والثوم ويجب ان يكون من قههم
 ماء الحنظل ومرة القنابر والديك الهرم والدجاج وخصوصا بحشيش الماهنودانه وتكون
 اللعوم التي ربما يتناولونها لحوم الطير الخفاف مثل الدراج والدجاج والشفانين والقبع
 والقواخت والقنابر ولحوم القطا والغزلان والجدا وصفار السمك المبززة اللطيفة والخريفة
 المقطعة وملح الافعى جيد لهم جدا ولا يكثر ربا افراط في العطش ويقولهم مثل اصل السكر في
 والسلق والبقلة اليهودية والهندباء والشاهترج وقيليل من السرمق والكرات والسذاب
 وورق الكراويا والفوذنج والثوم والكبر والخردل والحبوب كلها تضرهم وخاصة اصحاب
 الطبل واما اللبوب فالفسق والبندق واللوز المر ينفعهم وربما رخص لهم في وقت
 مقوف في التمر والزبيب ولا رخصة لهم في شئ من الفواكه الرطبة اللينة الا الرمان الحلو
 واما الشراب فلا يقرب منه صاحب الاستسقاء الحار واما صاحب الاستسقاء البارد فيجب
 ان لا يشرب منه الا الرقيق العتيق القليل لاعي الريق ولا على الطعام بل بعد حين * واذا علم
 انحدار الطعام من المعدة واما الحن والشبافات فالحقن المتخذة من المياه المخرجة للمائية
 مع مثل السكينج والايروا ونحوه * (شيف) * يستقرغ الماء استقراغا جيدا يؤخذ بز
 أشجرة خمسين عددا صاحب الماهنودانه ثلاثين عددا غاريقون سبعة قراريط قشر الخس ثلاثون
 درخي يخلط مع لبوب الخبز ويعمل شيافا ويناوله ستة قراريط أو تسعة واما المدرات
 فجميع المدرات تنفعهم واما هوجيد لهم دوا يدر البول يؤخذ بزرا أشجرة تسعة قراريط

خربق أسود منه كما كنج درخيان سنبل هندي درخمي يخلط ويتناول الشرية منه منقار
بشراب الافاويه * (أنعير البول) * يؤخذ عيدان البلسان وسنبل الطيب وسليخة وتكون
وأصل السوسن واوقار يقون وققاح الانخرو لوف وقسط وجزر بري وسهاما وسمريون وهو
صنف من الكرفس البري وفطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي وقصبية الذريرة وفلانل
وكا كنج وساليوس وهو الانجذان الرومي من كل واحد درخمي يخلط الجميع والشرية منه
درهمان

* (فصل في علاج الاستسقاء اللحمي) * الاصول الكلية نافعة في الاستسقاء اللحمي
ومع ذلك فقد ذكرنا في باب الاستسقاء الرقي اشارات الى معالجات الاستسقاء اللحمي وقد تقع
الحاجة فيه الى القصد وان كان السبب فيه احتباس دم الطمث او البواسير وكان هنالك
دلائل الامتلاء فان في القصد حينئذ ازالة الطائفة المظنة والقصد اشد مناسبة للحمي منه
للزقي واذا كان مع اللحمي حى لم يجز اسهال بدواء ولا قصد مالم يزل واقراص الشبرم وشربها
على ما وصفنا في باب الرقي اشد ملائمة للحمي منها الساخرات انواع الاستسقاء واين الطبيعة منهم
صالح لهم جيد فلا يجب ان تجبس بل يجب ان تطلق دائما ولو بالدواء المعتدل وينفع القذف
وتنفع الفراغ المنقبية للدماغ وينفع الاسهال وافضله ما كان بحسب الراوند والاستسقاء
وخصوصا اللحمي رياضة قتيدي او لامستلقيا ثم متمكنا على ظهر المداية ثم ماشيا قليلا على ارض
لينية رملية ومنهم من يمسح العرق لئلا يؤثر كبر الرشح الاول على الثاني سدا ويتعرض
بعد الرياضة للتسخين خصوصا بالشمس فانما اقوية الغوص واذا اشتد حر الشمس وفي الرأس
لئلا يصيبه علة دماغية ويكشف سائر الاعضاء ويكون مضطجعه الرمل ان وجده فانه صالح
لما ذكرنا بالمدرات المذكرة فاذا ادر منه العرق مسحه ودهن بمسحله دهن قناء الحمار وقحوه
ويتوفي مهاب الرياح الباردة ويجب ان يشرب دواء اللكود دواء الكركم وكذلك الكلاكلاج
ايضا ويستعمل المدرات المذكورة والمسهلات التي فيها تلطيف وتجبف ومنها اقراص
الغافق مع الابهل في ماء الاصول وفي السكبيجين البروري ان كانت حرارة والادوية
المفردة في الرقي نافعة في هذا كما حق السكبيج والقسط والمازريون والقريون وطبيخ
الابهل نافع جدا وان طبخ وحده بقدر ما يحمر الماء منه ثم يؤخذ وزن الثلاثة دراهم اهل
ويشرب من ذلك الماء عليه ويسقى ايضا فانخوا او يكون وملح الطبرزد واما الذي عن سبب حار
فيجب ان يقصد ليخرج الصديد الردي ويدر فاذا اتقت العروق اصلي مزاج الكبد بما يرد
الكبد عن الالتهاب الى المزاج الطبيعي وتغذية اللحمي البارد والحار وتغذيه كما في الرقي البارد
والحار بعينه

* (فصل في علاج الاستسقاء الطلي) * القانون في علاجه ان يستقرغ الخلط الرطب
ان كان هو لاحتباسه سببا للنفخة وربما احتاج الى استقراغ المائية والى الابل ايضا كالزقي
وان تقوى المعدة ان كان السبب ضعفها او يعدل الكبد بالاطمية وغيرها حتى لا يفرط تبخرها
والقصد لا يدخل في هذا الباب الا في النادر بل الاولى ان يسهل الطبيعة برفق ويجب ان
لا يسكن من المسهلات ويجب ايضا ان يستعمل المدرات ولكن لا يفرط فيها فان الافراط فيها

يؤدي الى تولد ابخرة كثيرة ثم يستعمل المجسقات ومحلات الرياح ويدلك بطنه في اليوم مرارا
ويكمد بالجوارس والبخالة ان تضعه وكذلك محبوب مشروبة وجولات وربما احتاج الى وضع
المحاجم الفارغة على بطنه مرارا ويجب ان يجتنب الحار واليبس واليقول والالبان والقواكه الرطبة
وان كان الاستسقاء الطلي مع سوء مزاج حار فيجب ان يسقى مثل مياه الرازيانج والكرفس
واكليل الملك والبانوج والحسك وان كان الاستسقاء الطلي من سوء مزاج بارد فيجب ان
يسقى الكمون والانيسون واليند بادستر والناخواء وان يخضع الكمون والكندر دائما
ينقع مع مجنون الوج بالشونيز وهو مذكور في القربادين وايضا ينقع ورق القمارى اذا
منع دائما وكذلك السعد والدوقون كل واحد وزن درهمين وايضا ناخواء وابهل ويكون
ملح طبرزد والجولات يؤخذ كون وبورق وورق سذاب ويستعمل منه شيافة بعد ان تراعى
القوة والوقت ومن الحقن دهن السذاب نفسه او مع البزور المحلاة وكذلك دهن الكرفس
ودهن الدارصيني وكذلك البزور المحلاة للرياح مطبوخا

* (الفن الخامس عشر في احوال المرارة والطحال وهو مقالتان) *

* (المقالة الاولى في تشريح المرارة والطحال وفي البرقان) *

* (فصل في تشريح المرارة) * اعلم ان المرارة كيس معلق من الكبد الى ناحية المعدة
من طبقة واحدة عصبانية وله اقم الى الكبد ومجرى فيه يجذب الخلط الرقيق الموافق لها
والمرارة الاصغرى متصل بهذا المجرى بنفس الكبد والعروق التي فيها يتكون الدم وله هناك
شعب كثيرة عائصة وان كان مدخل عودها من التقعر والقعر ومجرى الى ناحية المعدة والامعاء
ترسل فيه الى ناحيتيها فضل الصفراء على ما ذكرناه في الكتاب الاول وهذا المجرى متصل اكثر
شعبه بالاثني عشرى وربما اتصل شئ صغير منه باسفل المعدة وربما وقع الامر بالضيق فصار
الاكبر المتصل بالوعاء الاغظ الى اسفل المعدة والاصغرى الى الاثنى عشرى وفي اكثر الناس هو
مجرى واحد متصل بالاثني عشرى واما مدخل الانبوبة المصاصة للمرارة في المرارة فقريب
من مدخل الانبوبة المثانة في المثانة ومن عادة الاطباء الاقدمين ان يسموا المرارة الكيس
الاصغر كما انه من عادتهم ان يسموا المثانة الكيس الاكبر ومن المنافع في خلقة المرارة تنقية
الكبد من الفضل الرغوى وايضا تسخينها كالوقود تحت القدر وايضا تلطيف الدم وتحليل
الفضول وايضا تحريك البراز وتنظيف الامعاء وشد ما يسترخى من العضل حوله ونما يملق
في الاكثر للمرارة سبيل الى المعدة لتغسل بطوباتها بالمرة كما تغسل بطوبابات الامعاء لان
المعدة تتأذى بذلك وتغنى ويقصد الهضم فيها بما يخالط الغذاء من خلط ردي وياتيها من
العرق الضارب والعصبة التي تتصل بالكبد شعبتان صغيرتان جدا والمرارة كالمثانة طبقة
واحدة واقفة من اصناف اللبغ الثلاثة واذالم تجذب المرارة المرارة او جذبت فلم تستقم عنه
حدثت آفات فان الصفراء اذا احتبست فوق المرارة اورمت الكبد واورثت البرقان وربما
عفنت واحداثت حميات رديشة واذاسالت الى اعضاء البول بافراط قرحت واذاسالت الى
عضو ما حدثت الحجرة والنخلة واذادبت في البدن كله ساكنة غير هاتجة احدثت البرقان واذا
سالت عن المرارة الى الامعاء بافراط اورثت الاسهال المرارى والسحب

(فصل في تشريح الطحال) * ان الطحال بالجملة مقرغة ثقل الدم وحرافته وهما السوداء الطبيعية والعرضية وله شأن ما وقوة فهو يقاوم القلب من تحت والكبد والمرارة من جانب واذا جذب كدورة الدم هضمها فاذا حضت او عصت وصلت لدغدة فم المعدة ودياغته واعتدل حرها وارسلها اليه في وريد عظيم واذا ضعف الطحال عن تنقية الكبد وما يليها من السوداء حدثت في البدن امراض سوداوية من السرطان والدوالي وداء القيل والقوياء والبهق الاسود والبرص الاسود بل من المالنخوليا والجذام وغير ذلك واذا ضعف عن اخراج ما يجب ان يخرج عن نفسه من السوداء وجب ايضا ان يكبر ويعظم ويرم وان لا يكون لما يتولد فيه من السوداء مكان فيه وان يحتبس ما يدغغ فم المعدة واذا ارسل بافراط اشتد الجوع وان كان حامضا وكان ليس بقرط فيغثي ويقي وربما حدثت في الامعاء حمى سوداوية قتالا واذا سخن الطحال هزل البدن وهزل الكبد فهو اشد ضد الكبد وربما احترقت السوداء في الطحال لا الى الجوضة المعتدلة وربما انصب كثيرا فاحشا الى المعدة فحدثت التي السوداء و ربما كان له ادوار وعرض منه المرض المسمى انقلاب المعدة واذا كثرت فراغ السوداء ولم تكن هناك حي فهو اضعف المساكاة او القوة الدافعة واذا كثرت احتباسها فبالضد والطحال عضو مستطيل اساني متصل بالمعدة من يسارها الى خلف وحيث الصلب يجذب السوداء بعنق متصل بتعير الكبد تحت متصل عتق المرارة ويدفعها بعنق نابت من باطنه وتقع يره يلي المعدة وحديثه تلي الاضلاع وليس تعلقها بالاضلاع برباطات كثيرة وقوية بل بقايله ليفية منسدة باغشية الاضلاع ومن هذا الجانب يتصل بالعروق الساكنة والضاربة وجانبه المقعر المسطوح يقبل على الكبد والمعدة وان كان موارا بالاسفل الكبد واقعا عند اسفل المعدة ويصل بينه وبين المعدة عرق يلحم بكل واحد منهما وفيه الباسلق ايضا ويدهم الصفاق المطوي طاقين بشعب تتفرق منه فيه كثيرة العدد صغيرة المقادير تدخل الطحال والتراب وفي الطحال عروق ضواري وغير ضواري كثيرة ينضج فيها الدم وتشبهه بجوهره ثم تدفع الفضل وجرمه سخيفا ليسهل قبوله للفضل الغليظ السوداء الذي يدخله ويغشيه غشاء نابت من الصفاق ويشارك الحجاب بسبب ذلك فان منشأه الحجاب ايضا من الصفاق

(فصل في اليرقان الاصفر والاسود) * اعلم ان اليرقان تغير فاحش من لون البدن الى صفرة أو سواد بخريان الخلط الاصفر أو الاسود الى الجلد وما يليه بلا عتونة لو كانت لصحها غلب في الصفراء او ربيع في السوداء وسبب الاصفر في اكثر الامور هو من جهة الكبد ومن جهة المرارة وسبب الاسود من الطحال وقد يكون من الكبد وقد يتفق ان يكون سبب الاصفر والاسود معاهو المزاج العام للبدن فلتسكلم اولافى اليرقان الصفراوى فنقول ان اليرقان الصفراوى اما ان يكون لكثرة تولد الصفراء او لامتناع استقراغها وكثرة ما يتولد منها اما بسبب العضو المولد او بسبب المادة التي منها تتولد او لاسباب غريبة والعضو المولد في الطبع هو الكبد فانها اذا سخنت بسبب الاسباب المسخنة أو الاورام في الكبد وفي مجاري الصفراء اولسددت تحتبس المرة والمرارة أو لحرارة مزاج المرة فتسخن الكبد جدا حدثت الصفراء على ما علمت في مواضعه واما المولد لافى الطبع فهو جميع البدن اذا سخن مضمونة مفرطة أحال جميع

ما فيه من الدم الى الصفراء والمادة هي الاغذية واذا كانت من جنس ما تتولد منها الصفراء
 اما الحرارة من اجها واما السرعة استجماعتها الى الحرارة كاللبن في المعسدة الحارة لم تخل عن توليد
 الصفراء الكثيرة واما الاسباب الغريبة فمثل حر من خارج يشتمل عليه اوية شوقيه بسبب مثل
 لسعة من جراحة او حية او ضرب من الزناير الخبيثة او عض مثل قلة النسرو قد تله الا دوية
 المشروبة كمرارة النمر والافعى اذا كانا بحيث لا يقتلان والسعى في الاكثر يظهر دفعتوما
 يكون من اليرقان لكثرة الصفراء فقد يكون انتشارها من تقسم الشدة الغالبة على الدم وقد
 يكون على سبيل دفع من الطبيعة وهو اليرقان الجراحي وهذه الكثرة قد يتفق ان تتولد دفعة
 وقد تتولد قليلا قليلا وفي الايام اذا كان ما يتولد لا يتحمل لكثافته ابلالا او غلظ المادة ولهذين
 السببين ما يكثر اليرقان عند هيجان الرياح الشمالية وفي الشتاء البارد وعند احتباس العرق
 المعتاد وكثرة تولد الصفراء قد تكون في الكبد وقد تكون في السدن كله على ما قد علمت وقد
 تكون بسبب الاورام الحارة حيث كانت لتغير من المزاج الى الحرارة فيكثر تولد الصفراء
 فيحدث اليرقان عن مجاورة اورام حارة لتغيرها المزاج وان كان قد يحدث ذلك ايضا على سبيل
 التسديد ومنع الاستفراغ والباردة اولى بتوليد المرار الاسود وهذا هو الكائن بسبب الكثرة
 واما الكائن بسبب عدم الاستفراغ فاما ان يكون عدم الاستفراغ عن الكبد او عن المرارة
 او عن الامعاء والاعضاء الاخرى واذا لم تستفرغ عن الكبد فاما ان يكون السبب في الفاعل
 او يكون في الآلة والسبب الذي في الفاعل هو ضعف القوة المسيرة او ضعف
 القوة الدافعة والسبب الذي في الآلة فهو انسداد المجرى او ما بين الكبد والمجرى ومن هذا
 القبيل ما يتولد عن اورام الكبد الحارة والملبة ومن هذا القبيل اليرقان الذي يكون مع
 برد يصيب قعر الكبد فينبض مجاريه والذي يكون من انضغاط ايضا واثرا سبب السدد
 واعلم انه اذا حتمت سدة تحبس الصفراء في الكبد في أي المواضع كانت من الكبد والمرارة
 وجب أن يصير الكبد أمض مما هو في تولد المرار أيضا كثيرا كان في حال السلامة
 وأما الكائن بسبب المرارة فاما لضعفها عن الجذب من الكبد لاسيما اذا كان مع ضعف
 الكبد عن التمييز والدفع أول شدة قوة جادتها فيلأها ذبا فمرة واحدة ولا يسرها غير
 ما يلائها ويعددها كثيرا فتسقط قوتها فلا تجذب واما وقوع سدة في مجراها الى الامعاء وقد
 تكون تلك السدة بسبب شدة كثرة زمنها من الصفراء دفعة كثيرة تولد أو شدة
 دفع في الكبد أو جذب من المرارة فينطبق على فم المجرى ما يحتبس ومع ذلك فان القوة للذي
 تضعف وقد يكون لاثرا سبب السدد والذي يكون في القولنج فيكون لان الخلط اللزج يغري
 وجه المجرى فلا ينصب المرار الى الامعاء وهذا هو الذي سببه القولنج وقد يكون من اليرقان
 ما هو مع القولنج وليس سببه القولنج لهما جميعا مشتركان في سبب واحد وهو سدة سبقت
 الى مجرى المرارة قبل حدوث القولنج فنهت المرار أن ينصب الى الامعاء ويغسلها فلما منعت
 عرض ان الامعاء لم تنغسل وكثيرها الرطوبات وهاج القولنج وعرض ان الصفراء رجعت
 الى السدن فهاج اليرقان وكل سدة في مجرى الكبد الى المرارة أو في مجرى المرارة الى الامعاء
 كانت من النمام أو قولول لم يرج برؤها وأما الكائن عن الامعاء فهو ما ظنه قوم من أنه قد

يعرض أن يجتمع في الأمعاء وخصوصاً قولون صفراء كثيرة فنادت اليه رايت مخرج منه
سبب ما قل فلا تجد المرة التي المرارة موضعها يفرغ فيه وان كان المجري مفتوحاً وهذا
قليل جداً وكأني به يدان المرارة اذا كثرت وحصلت في هي أخرجت نفسها او غيرها الا أن
يكون عرض للحس أن يطل وللدائمة أن سقطت وأما اليرقان الاسود الطحال في وجوه
تكونه على اليرقان المراري من حيث تكونه لسد المجريين ومن حيث تكونه اضعف بعض
القوى وقوة بعضها وأما اليرقان الاسود الكبدى فربما كان لسد حرارة الكبد فيصرف
الدم الى السوداء وتكثر السوداء في البدن فان أعانته من الطحال والمجاري معا ونتم الامر
وربما كان لسد تبرها فباعتكرها لدم وبسود وقد يكون ذلك البرد مع يده وقد يكون مع
رطوبة وقد يكون بسبب أورام باردة ومادة اليرقان الا والذي بسبب البدن كاهما
اشد حرارة البدن فيصرف الدم سوداء أولئك تبرده فيجمده وبسود وكل يرقان أصفر أو اسود
يكون سببه البدن كاهما بسبب العروق المنبثة في البدن ويكون فساد استحالة الدم اليها
على قياس فساد استحالة الدم الى مادة الاستقاء المعنى الكائنة منه ان لم يكن هـ الفساد
ظاهر في الكبد بل كان في العروق فقط وقد يمكن أن تسمى فتعلم ان اليرقان الاسود قد يكون
للكثرة وقد يكون للاحتباس وعلى قياس ما قيل في الاصفر وقد تجتمع مع اليرقانات معاً
لان الصفراء المنتشرة تعرض لها ولا تخالطها من الدم لا تراق في صير وداء ويتركب الطالطان
أولان في الجانبين معاً فآفة أعنى جانب الكبد والمرارة وجانب الطحال وقد ظن قوم ان الاصفر
قد يعرض بغثة والاسود لا يعرض بغثة وذهبوا الى أن سبب تولد الاصفر أقوى من سبب
تولد السوداء والسوداء تتولد قليلاً لا قليلاً وليس الامر كذلك وان كان الاكثر على ما قالوا
وقد يتفق أيضاً أن يكون اليرقان الاسود يصحرا بالامراض الطحال وما يشبهها اذا لم تهتد
الطبيعة الى جهة النقص بسبب معوقاً كثيراً أصحاب اليرقان الاصفر تعتدل طبيعة جسم
لاحتباس المنبه الذراع الذي علمته ومن كان به يرقان وتولد فلم يبالجه ولم تعالج ما نه خيف
عليه الخطر وكثير منهم يمضي به الموت فجأة وشراصيف اليرقان الكبدى ما كان عن ورم
وهو الذي ذكره أبقراط فقال اذا كانت الكبد في الماروق صلبة فذلك دليل ردى وقد قال
أبقراط في بعض ما ينسب اليه ان من اليرقان ضربا رديئاً سريع الالهلال ويكون في بول
صاحبه شبيه بالكرسنة أحمر اللون ويكون معه غرزي البطن وحى وتشعر برقة ضعيفة ويكون
ضعف في الكلام من شدة الدوار وهذا ينقل الى أربعة عشر يوماً

(فصل في علامات اليرقان الاصفر) اعلم ان أكثر اليرقانات الصفراء والسوداء زيد
البول يصبغ فيها وكلما كان البول أكثر صبغاً فهو أهد وأدل على سلامة الكبد وقوتها
وأما الكائن عن سوء مزاج حار في الكبد فعلاماته العلامات المألومة كانت تلك العلامات
مع حرارة الورم الحار ولم تكن اذا لم يبيض معه الجميع ايضاً ضعه في السددى بل ربما
انصبغ أكثر ولا يحس بثقل يحس في السددى وتقل الشهوة ويكثر العطش وينحف البدن
ويحمر البول قليلاً يكون دفعة وان كان سببه شدة حرارة المرة في المرارة والتهاب فيها
فعلامته دوام أصفرار لون البدن وسواد الوجه وسواد اللسان والهزال واعتقال

الطبيعية لشدة تجفيف المرارة للثقل ورياض البول ورقته في الاول لاحتباس المرار في البدن
 دون الدافع ثم شدة اصفراره ثم اسوداده وغلظه وشدة تنزرا نحتته في الآخر واما السكائن عن
 سوء مزاج حار في البدن كله فان يكون البدن كله حار الممر ونيسه حكة وتكون الشهوة
 قلبه مع قبول للغليظ والمألوف قد يكون البراز قريبا من المعتاد الى لين وكذا البول وان
 تكون العروق تحمى حارة جيدة امتغيرة اللون ولا يكون من يياض الرجيع وثقل ناحية
 الكبد والمرارة ما يكون في حال السدى بل ربما كان البراز منصبةا والبدن خفيفا
 ولا يختص بالكبد شي من علاماته المنردة ولا يكون دفعة كون ضرب من السدى وان
 كان لورم حار او صابغات علاماته مذكر واما السدى فمن علاماته اللازمة ايضا
 الرجيع في اكثر الاوقات او قلة صفوته وشدة اصفرار البول في لونه وثقل في المراق والجانب
 الايمن ووجع وتفتح عند الغذاء وحكة في جميع البدن ويختف الدم على الجانب الايسر لكر
 المرارى منه يبيض معه البراز دفعة ابيضاضا شديدا فيبيض البراز ولا ثم يحدث البرقان
 والكبدى لا يبيض معه البراز لا بتدرج فان المرارة ترسل ما فيها من المرة قليلا قليلا الى
 تقي ولذا يبيض البراز قليلا قليلا الى أن يتم يياضه وقد ظهر البرقان واذا وقعت السدى في
 مجرى المرارة الى الامعاء واحتبس البراز دفعة ولم يكن في افعال الكبد آفة سائلة ولا في الوقت
 الا بعد ما يأتى به من احتباس المرة فيحاول لا يجد سبيلا الى المرارة احتبس دفعة وتكون
 مرارة الفم أندول لعاش قويا والمرارى كثيرا ما يجه القولنج أو يعصبه هي الوجه الذى أومانا
 اليه وما كان من السدى سببه برد أو تقبض دل عليه الاحول الماضى ومن جلمه حال البدن
 كله وان كان سببه خلطا غليظا دل عليه التدبير لتقدم وامان كان سببه ثبات شي أو التهاما
 دل عليه الدوام من البرقان ودوام علامات السدى وقلة تقع استعمال المفتحات من الحقن
 وغيرها وما كان السبب فيه ضعف القوة الدافعة من الكبد أو المميرة لم يكن صبيغ البول
 فيه شديدا جدا كما يكون في السدى في حال ما تكون القوة المميرة والدافعة قويتين ولا يياض
 البراز ابيضاضا ناصعا ولم يحس بالثقل الذى يكون من السدى ووجهه في سائر افعال الكبد
 ضعف وربما صحبه ذرب وعلامة ضعف الكبد وما كان السبب فيه ضعف قوى المرارة
 كان مع غثيان شديد وحرارة فم من غير ثقل وكان تولده قليلا قليلا واما الصبيغ في البراز
 بين الاصفر والابيض لكنه يكون في البول قويا جدا يرقانيا اذا لم يكن هناك ضعف من قوى
 الكبد المميرة والدافعة وقد ظن بعضهم ان الذى يكون من المرارة مع صلاح من الكبد فان
 البول يكون فيه على لونه وأحواله الطبيعية وهذا محال فان الكبد الصالحة تدفع المرار اولا
 في المرارة فان لم يمكن فالى البول وتمنع تفرزه في الدم ما أمكن ولكنه اذا كثر بقاء البول ابيض
 مع البرقان أو قليل الصبيغ فهو أخبث وأخوف أن يقع صاحبه في الاستسقاء لانه يدل على
 ان السدى من برد واما المعنى فيدل عليه المشقة ان كان عن حيوان وامان كان عن سم
 فانه يدل عليه سبق العمة وجودة الاخلاط ثم عرض ذلك دفعة من غير تغير البراز الى
 البياض واما البصران منه فعلاماته أن يكون في الامراض الحادة ذوات البصرانات بها
 ويكون معه علامات آخر البصران مثل غثيان وتموقع وفي مرار وشدة مرور وعطش وقلة

وهو من أهم أمراض القدم وهو من أمراض النفس وليس الطبيعة والجبراني يدل على الجبراني فقط
وأما الجبراني والرداءة فتصح باللائل المقارنة كما نتكلم فيها في بابها والتبصر في البرقان الأصفر
في أكثر الأحوال من غير ضعف القوة لكنه ليس شديداً لأن المرة خفيفة طرية لكنه صلب
لشدة اليبوسة وليس بذلك السريع لأن القوة ليست بتلك القوة بل زدة المزاج والبرقان
الأصفر كثيراً ما يخرج معه عرق أصفر

(فصل في علامات آليات البرقان الأسود) * أما الكائن عن الطحال وحده فقد يدل عليه
بأن لا يكون كالأصفر ثم صار أسود فإن الأصفر لا يكون من الطحال البتة وإن كان الأسود
قد يكون من الكبد أكن الأسود الطحال أشد سواداً وبقية رتبه علامات صلبة الطحال
وعظمه وأوجاعه في الجانب الأيسر وقد يكون البراز أول فيه أودين وورعماخرج
في البراز دودي أسودوهذا دليل قوي ورعماسلم البول إذا لم تذكر في الكبد آية بأن
لم تعد إليها إلا آفة تعدياً فمرطافه تكون سلامته أحسن تدليلاً على أن البرقان طحالاً وفي هذا
البرقان قد يكون المراق من دماغ وجمع وثقل وفي أكثر الأحوال تكون الطبيعة معتقلة
ورعماالانت ويكون الهضم رديئاً والقراقر كثيرة ويكون معه خبث نفس وغم وسواس
بلا سبب ورعماخرج معه عرق أسود والكائن لشدة في الجماري يدل عليه الثقل الشديد
وصعوبة النوم على الجانب الأيسر والكائن للورم الحار والصاب يكون معه علاماتهما
والكائن للضعف لا يكون معه ثقل فإن كان الضعف من الكبد أيضاً دل عليه علاماته والكائن
عن الكبد فيدل عليه أن آفات الأولى تظهر في الكبد ويكون الطحال سليماً أو مؤثراً
الأن معه آفات الكبد الفاعلية للسودا ولا يكون السواد شديداً خاصاً كما في الطحال
ويدل عليه الآفة في البول فإن كان الفساد من جهة الحرارة واليبوسة كان السواد إلى
الصفرة وإن كان من جانب الحرارة والرطوبة كان هنالك صفرة مع حمرة كشقرة ما وإن كان
من جانب البرد واليبوسة والبرد أغلب كان إلى الخضرة أو الأبيض أغلب كان إلى السواد
وإن كان من جانب البرد والرطوبة والرطوبة أغلب كان إلى صفرة ما وفسقية وإن كانت
البرودة أغلب كان إلى الخضرة وأما الطحال فيلونه واحد

(فصل في المالحات وأولاً في مالحات البرقان الأصفر) * أعلم أن الفصد في علاج البرقان
متوجه نحو أمرين أحدهما إزالة البرقان نفسه بما يحلله عن الجلد وعن الدمين بالأدوية
المعركة والغسالة وبالسعوطات لدمين بالأدوية المسهلة للمادة الفاعلة للبرقان والثاني
يفتح نحو السبب فيقطعه وهو إما من إخراج أو ما تقوية قوة وإما تدبير ورم وإما تفتح
سد وإما استقراغ بنصف سابق أو أسيل أو العرق الذي تحت اللسان فيما وصفه بعضهم
وإن لم يمكن ذلك فإما فوق موضع الكبد تحت الكتف الأيمن أو تحت في الفضاء الذي
تحت الإضلاع أو استقراغ ما بهال يستقراغ المدد للمادة وإن لم يستقراغ المادة واللاستقراغ
بالتقي فاته نافع في كل برقان في كل زمان وكل شخص وإمامة بالجهة ضررهم ولأن قطع السبب
أولى ما ينبغي أن يفعله فيجب أن يشتغل به أولاً فالبرقان الذي سببه من إخراج حار في الكبد أو في
بدن أو في الحرارة بسبب من الأسباب غير مشروب وما كثر أو منها فإن علاجه أن كان

هناك املاء وى اوصفوا وى وجب اس تقرا غهما اول شى اما الدم فبالقصد من مثل
 الداسليق واما اسفرا فبالاسمال بمثل الهليلج والشاهترج وبمثل السقمونيا فى لراتب
 وبالجله فبم ثلاث اسفراء وانواع ما الجين المذوقه بالهليلج والسقمونيا ونحوه * (نسخه)
 لما الجين جيدة * يؤخذ من لبن الماعز ثلثة ارطال ومن القرام كمر يدق ويمر فى اللبن
 ساعة ثم يصفى ويترك اللبن لينعقد فى الليل ثم يصفى عن جبنه ويؤخذ ماؤه ويلقى عليه شى من
 العسل أو السكر ومن الملح الهش دى وزن درهمين وان شئت أن تجعله قويا جعلت فيه من
 السقمونيا قدر دائق يشرب منه على ما يحتمل ثلاثة أيام وما يجمع تنقية البرقان مع اسمال
 المادة وهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من ماء ورق القبصل وزن أوقية ومن التليار
 النمرسبعة دراهم ومن بزرا القطنادرهم ومن الصبر دائق ومن الزعفران دائق وهذا
 صالح لما كان مع ورم حار فى الكبد أو فى الجارى وسى أيضا ويكون الغذاء مثل ماء الشعير
 والبقول وعلى ما علمت فى باب أورام الكبد ليس فى تطويل الكلام فيه فائدة فاذ اظهر للنفع
 جهرت على ما فيه السقمونيا والمبر ونحوه اذا كسرت بمثل مياه الشوت والهنديا
 وغير ذلك مما عرفته وبالجله ما لم يزل الورم واصلح الحال فلا تأمع فى علاج البرقان نفسه
 وأما ان لم تكن سى وكانت القوة قوية وذلك ليس أن لا ورم ثم كان التهابا فعليك
 بالمصوصات وقريص السمك وقريص البقر والجدا ومياه القواكه وعصارتها وخصوصا
 ماء الرمان على الريق و ككج كجاج ابقسرو ككج السهمك وعصارة البقول الباردة فان
 كثير من هذه وان كانت من الاعذية فان لها اصابة أقوى وأدوية هذا الباب أقوى فى النفع
 واصلاح المزاج ومن علاج مثل هذه الحال * (مانسخته) * عصارة ورق القبصل وعصارة
 الثوث باله واهشرب منهم ما وزن ثلاثين درهما فانه أيضا يقصد قصد تنقية البرقان وكذلك
 ان كان الالتهاب فى المرارة وينفع هؤلاء لبن الانان يطبخ مع يرخل ويسقى أو عصارة
 الافستين سى بارد وقد ينفع أن يطعم العليل خبز اقماع او ملحاجريش او هداو بغتذى كثيرا
 سبعة أيام فان هذا يغسل المرارة ويزيل عفونتها ويغظ ما يكون فيها هو لا يطلق اهم ان
 يشربوا شرابا لا يمزجوا كثير المزاج ولان يتعرضوا للاسماخف من الليم ولرق لحوم الطير ومن
 كان به برقان من سبب حار فيجب أن يهجر السموم والغضب والحركة الكثيرة والحمام وان كانت
 الحرارة فى البدن كله ويردت الكبد والمرارة بردت العروق وخصوصا اذا استعملت
 الاستحمام بمياه فاترة طبخ فيها الادوية الباردة لرطاة واما الماء البارد بالفعل والمذى فيه قوى
 أدوية قابضة فتدفع تحال البرقان وقد يستعمل فى علاج الكبد والمرارة الحارتين فمادات
 عليهم ما وقدي فى منها قرص مؤتمن من حب التليار وبزرا الهندا وبزرا الحس وسب اقرع
 والصندل والطباشير والورد الاحمر اسوا يطرح على كل درهمين من قيراط كافور
 ويقرص ويشرب وقد جرب منقعة تضمد الكبد وما يلى بالعصارات المبردة على الثلج وماء
 الصندل والكافور سى يحس يبرد باطرس فانه يزول البرقان ويذهب الماء فى اليوم وان
 كان السبب ضعفا فى الكبد والمرارة عولج بالتدبير المذ كورة فى ضعف الكبد فارجع علاج
 المرارة نفسها ذلك العلاج أيضا وأما تدبير لورم فقد أشرنا اليه ههنا وأكثرنا القول فى باب

المكبد وأما السدي فالذي يتم كل سنة علاج السدد المذكورة في باب الكبد من الفصل
ومن الادوار ان كانت السدة في الحدية ومن الاسم ان كانت في التقيير وبحسب الحاجة
واجتناب كل ما يقيض ويحرق وان كان حار فانه يضيّق المجرى ويقرب السدة ومن الصواب
أن تقدم تليينها وترطيبها ثم تتبعه التفتيح ويكون الملين تارة حاراً وطيباً وتارة بارداً وطيباً كما
يوجبها الحال واذا فحمت أخيراً أو ابتداءً فمن الصواب أن تتبعه اسم الا بحسب ما يحتمل
وبحسب ما سلف من الاسم وان علم انك اذا بدأت بالاسم انك لم تؤثر ثرا فاعلم انك بالمفتحات
القوية ثم يسهل قوى ومن شئ قد ثبت في المجرى يسقي دفعة واحدة بحسب القوة فان كانت
السدة قفراً ان ذكر له دواء وقد ذكر بعضهم له دواء بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ
عصارة بذلة الحقة القينة وعصارة ورق الفجل التي وماء ورق الحماض كل ذلك مأخوذاً بالحق
في على الجميع معار يهني ويجعل في فيه عصارة الحماض مع شئ من الكرسنة مدقوقة وقال
يحيى أيضاً منه شيامع بزر الفجل وبزر البطيخ وقشورين مخسولين برهمهم ماء مروقط فان
كانت السدة من ريس وتقل وذلك مما يدل عليه حال البدن فليست بعمل من المليات المطابقة
للصفر مثل الالاميات ومثل السبسة ان ونحوه بدهن اللوز واما ان كانت السدة من ورم
حار فعلاجهما علاجاً فاذ انضج في قدم على في المدرات منسرا لا ينسون والرازي ينجح لا خوف
وكذلك على اسهال الصفر اوان كان الورم صلباً فالأمر فيه صعب فانه ينبغي أن يعالج الورم
الصاب الى أن يشعل ذلك فينبغي أن تقصد قصد البرقان نفسه بما ساند ذكره في الادوية
المفردة المستعملة في هذا الباب المذكور في الاقربادين وفي باب سرد الكبد ومن المفتحات
الجيدة خاصة لهذا الباب العسل والاسارون وقرص تخذ من اللوز اوكذلك من
الافستين والاسارون والانيسون والغاريقون وما فيه مع التفتيح معان أخر وهو ان
يؤخذ حب الصنوبر البكار ثلاثة درهم ومن الزبيب المنزوع النجم خمسة دراهم ومن
لكبريت الاصفر نصف مثقال ومن الاقيثيون وبزر الكرفس الجبلي والحصى الاسود
والحنظل الايض من كل واحد درهمان درهمان يدق وينخل ويؤخذ من رحيهها مثقال
بماء لرازي ينجح يستعمل أيا ما كذلك فانه شاف معاف بجره مراراً والشجبار من أجود
أدوية البرقان وأصعبها هذا تكون السدة فيه في المجرى الرازي لكن الحظ والاسمات
أروق فيه ويتخذ من سم لاته من مثل الاقيثيون والباقايج والغاريقون والقرطم والملح لفظي
وما أشبه ذلك وكذلك جنة يجعل فيها هذه الادوية وهو جيد في معنى ذلك (نسخة جديدة
لذلك) يؤخذ من حب الصنوبر ربع درهم ومن غاريقون ثلث درهم ومن عصارة الغافق وزن
ثلاثة دراهم ومن السقمونيا وزن ربع درهم يحسب بعصارة الهندباء وشرب منه درهم ويكرر
مراراً وذا أزم من البرقان السدي فاجلأ الى دواء الكركم ولترياق ونحوه ليفتح به قوة وكذلك
دواء اللانك واذا كان مع السددى فالقطف جيد جدا فانه مفتح ملطف وكذلك أصل خس
لما يؤخذ منه وزن درهمين يسهل وكذلك ماء الكشوث والهندباء الريفاوس الخمار
الشرب مع دهن لوز المر والماء وأما المعالجات البرقانية التي تقصد قصد المرض نفسه وتخليه
وتن كان فيها تفتيح السدد وسائر المنافع فيها مشروبة ومنها غسولات ومنها عوطات أكثر

منافعها في العـ ين والوجه ومنها ما هو تدبير عام مثل استعمال الحمام المتواتر فان المداواة عليه
وعلى ما يجري مجرى مجرى ومن استعمال الابرن بالمياه المقيمة واذا اخذ المبول بال في الابرن فانه
علاج واذا خرج من الحمام تدثراته لا يصيبه البرد البتة ويتم منه شراوا ما ما هو غـ ير الحمام
عـ ما استعماله استعمال الدوا في التي تخرج من الجـ الـ العرقان والادوية التي تخرج ذلك
نقد تخرجه اما بالاسهال واما بالادرار القوي واما بالعرق واجوده أن يكون على رياضة وثعب
وعطش وخصوصا اذا كان المرق شرايا وكذلك عقيب الحمام ومن يريد معالجة برقانه بالتحليل
ضربه البر والشمال لأن براديه مقاومة الدوا الخارج وجميعه كايـ في القافل ثم بعد ذلك تقعد في
ما بارد وقد قبل ان أصحاب الـ فان يتفعلون بالنظر الى الاشياء الصفر فان ذلك يحرك الطبيعة
الى دفع المادة الصفراوية كلها الى الجلد فتخفف مؤنة العلاج واما انما كانت عن يـ كـ رأـ ل
هذه المعالجات انكار كثير من يتفلسفـ فـ لها ومن الادوية المشروبة المعروفة فـ أن يسقى وهو
في الابرن اوقيتين من عصارة الفجل بنصف درهم بـ ورق واوقية طلاء فانه لا يلبث أن يخرج
منه الصفار وايضا يؤخذ حزمة من الهليون وكـ حصـ ويطبخ في برمة مع خمسة اقساط ماء
ويسقى منه عـ و جـ شراب ان لم تكن حـ وان كانت الحـ سـ وسـ ثم يجلس في ابـ ماء
يطبخ فيه البرشياوشان فيخرج منه الصفار وايضا زهر المطرون رهمين بشراب عتيق يترك
ليـ تحت السماء ويسقى ويةـ من التحميم ما قيل ويسقى من اشقيل مشوي ستة اجزاء
ملح محرق والنربة فلهـ ان على الربق اويسقى كـ بـ بـ رهمين مذرورا على يـ نـ بـ رشت
ويتحسى اوقشور الرمان وزنا أربعة دراهم زنجـ وزن درهمين يؤخذ منه ما فـ له
الاورام ويسقى ثلاث اواقـ بن ابـ الاثنان او وزن درهمين فـ فوقه حلبة ويسقى بماء وعـ ل
ويةـ في ابـ ماء بارداً ويؤخذ برشياوشان مـ فوق وزن أربعة دراهم بماء طـ بـ
لا يدون او عصارة الحـ بـ شـ من الشراب او خـ الكلب الاكل الاظام ايض لاسواد
فيه أربعة درهم بالعسل وزن او ورق السلق الجـ وزن ستة دراهم بماء العسل او بـ الشاة
بـ طـ و خـ او عصارة الفجل اوقيتان بنصف درهم بـ ورق او فودنج مجفف وزن أربعة درهم شراب
عـ و جـ يـ فـ عمل ذلك ثلاثة ايام او حصـ اسودرطل رطل برشياوشان كف يطبخ حتى يذهب
الثـ و يـ في منه اوقيتين او عصارة الفجل اوقيتين الشراب اوقية او حصـ اسودرطل حب
البـ سان كـ درور زياجـ من كل واحد كف يطبخ في ستة اقساط من الماء حتى يذهب الثـ
و يشرب منه اوقيتين وان لم تكن حـ شـ بـ شراب او دارصيني مـ دار ما يحمل ثلاث
اصابع مع شراب وعسل مناسبة قدرا اوقية ونصف او مع ماء شراب او حب الهاب المقشر
من قشره يسقى منه وزن درهمين او قوة الصبغ وزن درهم في يـ بـ رشت او يؤخذ
بن برادة قرن الابل ثمانية عشر درهما فيسقى مع شراب فيه فروساطية قوياً ويؤخذ حب
الصـ و بـ و النخواء ومـ و يـ و يسقى الـ بل منه او فـ لـ و خـ الكلب الايض الاكل
العظام قد رسله بـ شراب او عـ المـ المـ مـ فيها شراباً او ماء ويشرب او يسقى من حرارة
الذئب في شراب او يؤخذ من قرن الابل ثلاثة دراهم وثـ ومن الكبريت وزن داتين ويشرب
ذلك ويشرب عـ بـ شراب او يؤخذ و خـ و صـ السـ دراهم و قـ و قـ و قـ و بـ و شـ و شـ و قـ

المساقين كمثل السوس والسم والشرية درهم والادوية الممردة التي تدخل في هذا الباب
وهي مقطرة أيضا فستبرأ يدون اسارون وج فوة الصباغين جنطيانا عبدان البلسار
غاريقون كنديس جوزالسر وقسطرزاو تدين وعماذ كروه وخفيف أن يسقي دماغ القبيصة
في شراب صرف أو يؤخذ مع خمسين تدين فينتفعان في نصف أسكرجة في شراب ويشرب
وعماذ مع مدحاشديد أن يشرب من الخراطين المحففة فانه تنفع في الحال وكذلك حرارة
اللب وعمازب أيضا أن يسقي أصول الخاض ويقام في الشمس ويمشي بعد ذلك ساعة حتى
يحمى ويحاش ثم يسقي طيخ برشياوشان فانه يعرق في الحال عرقا شديدا أحمر وخصوصا
أن كان مع برشياوشان فوة الصبغ ونعناع وكذلك أن يسقي عقيب الحمام ومن المدرات الخاصة
به أن يؤخذ من جوزالسر ووزن درهمين ويسقي مع درهم سايضة منقاة بالطلاء العتيق ثم
بعد وصاحب شادا فانه يول البرقان كله وقد يتفهمون بطم القفد لقوة ادراجه وتنقيته
وموافقته لا يكذب وهو غذاء وماء الكثوث اذا سقي منه أسكرجة مع برزرا المكرفس والسكر
الطبرزد كان نافعا ومن المسيلات الخاصة به أن تقور الحظلة ويرى بمافيم ويؤخذ طلاء
ويغلي على الجرو يصفى ويسقي وعمازب أيضا أن يؤخذ من الصبر ربع نصف درهم ومن
القهة ونيارزد نقي ومن الملح القلي ربع درهم ومن فوة الصباغين والغاريقون من
كل واحد نصف درهم ويتخذ منه سبوي في في ماء البرزور والادوية التي ذكرناها قبل وقد
ذكرنا قضا في الاقربادين لهذا الباب ومن السعوطات عصارات يسعط بها مثل عصارة قثاء
الحمار وعصارة ورق الحرف وعصارة القراسيون أو عصارة لمرطينا ككاهي أو ترص
المرطينا وتنفع في ابن امرأة ليلته ثم يعصر من الغدوة ويرقطر أو عصارة أصل الرطبة
يعصر ويغلي مع الزئبق غلبة خفيفة وفيه قليل السكر ويسعط به أو عصارة فجول مدقوق
بورقه ومن العصارات التي ليست بحارة جدا عصارة السلق ومن العصارات الباردة عصارة
حي العالم أو عصارة الافنتين عند قوم أو عصارة لاسفوس النهرى عندى وانخل نقيه
استشق وأمسكه ساعة والعليل في حوض الحمام فانه نعم العلاج وهذا أن أنفع فيه
السونيزوما وليلة ثم يسقي ويسعط وشم منه وحده وعمز وجاوين غير العصارات يؤخذ من
الميويزج ربع درهم يسحق ويداف بماء الكزبرة ودهن اللوز بالية عشرة دراهم يسعط
به وهو في البرن أو بركة الحمام وربما يخرج به شيء من سترابس وشيء من خل نخرواما أمين
نفسا فبدا من غلبها بماء الورد وبماء الكزبرة وبماء الثلج واما الغسولات لأصحاب البرقان فيماء
طيخ فيماء برشياوشان والشيخ والمرزنجوش والجمدة والبابونج والاقحوان خاصة والحلث
وابرشياوشان والثبث أصل فيه يجعل بسبب الحار من ايرقان فيها حاض الا ترج فانه شديدا
الجلاء بتقطيعه لكل صبغ وقد يتخذ من هذه الاشياء ضمادات ويتخذ منها دهن ان يخرج بها
مثل دهن الاقحوان ودهن البابونج ودهن الثبث وأيضاً دهن عقيد العنب ودهن السوسن
واما البرقان البهرا فيجب اذا نقصت الهلة أن تقصد فيه قصده نفس الهلة بالغسولات
والمدرات المنقية وربما يلجأ الى اسمال وربما كفى الحمام وحده فان رأيت في أبو الهسم
ونفا الهسم قلة انصبغ فاعلم ان المادة فيه اغلظ فقوم بما يعالجه به من الغسولات والمغريات

ونحوها واما السمي فعلاجه الترياق والمثرو ديطوس ليقاوم السم ثم يشرب مثل ماء التفاح الحامض وماء الرمان وعصارة الهندبا والبقلة الحماة ولعاب بزرقطونا والاهير باريس وجميع ما فيه تبريد مع ترياقية وليعدل المزاج ثم يقصد قصد اليرقان نفسه وقد سرب أيضا في ابتداء عروضة وخصوصا ان كان السم مسقيا أن يشرب اللبن دائما مع دهن اللوز واما تدبيرهم بالاغذية فقد عرفناه في المزاج الحار بالاضعف ظاهر ولاسدد واما السددي والضعفي فتعرفه مما قيل في باب الكبد وغذاء أصحاب اليرقان ما خف واطفئ وكار فيه تفتيح وصرق السمك بقعههم خصوصا مع ما يدرا ويلطف مما سئذ كره في آخر الابواب

* (فصل في علاجات اليرقان الاسود واجتماع اليرقانين) * أما الطحال منه فتظهر هل هناك امتلاء دموي كثير فتقصد الباسليق الايسر والاسليم بعده ثم تشتغل بالطحال واصلاح سده وأورامه وضعفه وان كان السبب كثرة السودا بسبب ما يولد لها من القوى والاغذية على ما قلنا وجب أيضا استفرغها بما يستقرغها من ذلك طيخ اسقو لو قندريون بالتربق المذكور في الاقرباذين ويستقرغ به مرارا ومطبوخ الاقيميون على هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ من الهليلج الاسود ومن الكابل من كل واحد عشرة شاة ج اسقو لو قندريون بشفانج فقاح الكبر خمسة خمسة أصل الكرفس والرازيانج من كل واحد حفصة انلر بق الاسود وزن درهمين يطبخ في ثلاثة أرتال من الماء حتى يبقى الربع ويلقى عليه من الاقيميون خمسة دراهم ويغلى غليسة خفيفة ثم يصفى ويركب معه ايارج فيه رائي درهم وكذلك الحبوب المتخذة من الهليلج الاسود والاقيميون والملح الهندى والغاريقون وقشور أصل الكبر واذا استقرغ سقى ابن اللقاح وان لم يوجد ماء الجبن المتخذ بالسكنجبين البرورى والاذخر والبلعة والادوية الطجالية من اسقو لو قندريون ومن أصل الكبر ونحوه ومياه طيخ فيها ورق الطرفاء وأصوله وماء ورق الكبر وماء ورق الفجل والسكنجبين وكذلك ماء عنب الثعاب وماء الكرفس ان كانت حرارة والسكنجبين المطبوخ فيه اسقو لو قندريون وورق الكبر وثمره الطرفاء والبلعة وان كان في الطحال ورم حار فيجب أن لا يطرط في المسخنات وان كان فيه سدد فالمقنات القوية المذكورة في باب الكبد نافعة فيه أيضا وسئذ كره في باب سدد الطحال أدوية تخصه وان كان بسبب ضعف جذب من الطحال فمن الواجب ان يوضع عليه المحاجم بلا شرط وان يستعمل الرياضة وضمانات تقوى الطحال مثل ما يتخذ من الافستين والقرمد ما وشفانج الاذخر والحشا والقنطريون وأصل الكرفس من كل واحد جرح ومن الورد جرح أن ومن المقل جرح ونصف ومن الاشق سبعة اجزاء وعشر جرح ويضمده واذ اغسل غسل بخل ثقيف يغلى فيه الشبث والبورق والملح والسذاب والفوذنج وان كان السبب في اليرقان الاسود حرارة الكبد عالجت الكبد بالمقنات وان كانت برودة عالجتا بالترياق الا كبر خاصة وبالادوية المعالومة لها وان كان السبب فيه البدن بكلمته فعلى أن لا ما يجب بالكبد لتنقية العروق ثم البدن وأما نفس اليرقان فمعالجه بما يعالج به نفس اليرقان الاصفر وبالقوية منها واذا اجتمع اليرقانان معا وكان امتلاء واحتيج الى القصد فصد من اليدين جميعا ويجعل بينهما اياما ويجمع بين التدبيرين ويسقى بينهما مطبوخ الافستين والاقيميون

وتجمع مياه أوراق القبل والطرفاء والخلاف من كل واحد أوقية ونصف ماء عنب الثعلب ثلاث أواق ماء ورق السكر أوقيتان يجمع ويغلى جميعاً مع وزن عشرة دراهم خيار شنبليق عليه وزن ثلثي درهم أرياح فيقراو وزن دانه بين زعفران ووزن ثلاثة قراريط سقمونيا مشوي في السائر رجل ثم يصير يومين وبعد ذلك يشرب ماء الجبن والسككجيين وأما الاغذية في جميع ذلك فالاغذية الخفيفة المملحة والسمن الرضاضي ومرق القرار يخ المسنة ومن البقول الهندباء والكرفس المريان خاصة والكبر الخمل أيضا

(المقالة الثانية في باقي أحوال الطحال)

(فصل في كلام كلي في أمراض الطحال) قد يعرض للطحال جميع أصناف الأمراض المذكورة من أمراض سوء المزاج والتركيب كالمسدودة تفرق الاتصال ونحوها والاورام بأصنافها واعلم أن الطحال إذا همز ل بدن لأنه أولها هو قوة الكبد أيها ناشدا بالمضادة فيقل تولد الدم ومع ذلك فإنه يجذب من دم ذلك القليل شيئا كثيرا عظيما وبالجملة فإن هزال الطحال يدل على جودة الخلط وسمنه على رداءة الخلط وقد تول أمراض الطحال إلى جميعات مختلفة كما أنها قد تتولد عن تلك الأمراض فإنه قد يتولد كثير من الغيب الغير الخاصة وس الحيات الوبابية والحيات المختلفة وأكثر أمراض الطحال خربسية ولون صاحبه إلى صفرة وسواد وقد تتعدى أمراض الطحال إلى المعدة فربما زاد في شهوتها ورعما أبطل شهوتها ورعما أوجها عند مقاربة الهضم إلى القذف بشئ حامض تغلى منه الأرض بعد أذى وبعد وجع والبول الدموي جيد في آخر أمراض الطحال وكذلك الغليظ الذي فيه ثقل يتثبت والذي فيه مثل علق الدم ورعما الخرب به حتى من أمراض الطحال وانحل به طبعه

(فصل في علامات أمراض الطحال) أما الحار فيدل عليه العطش والتهاب في اليسار وفساد في عوقه يجذب منه للسوداء والبريدل عليه ضعف جاذبه وسقوط الشهوة وتكدر اللصحة وكثرة القسراقر والجشاء واليابس يدل عليه صلابته وخفاقة البدن وغلظ الدم وشدة اسوداد اللون والرطب يدل عليه اين الجانب الايسر ورهل البدن وسواد يضرب إلى ياض أسري أي رصاصية اللون أو إلى كوة *(المعالجات)* هي قريية من علاجات الكبد ويحتاج إلى أن تكون الادوية أقوى وأنفذ ويحتاج إلى نفوذها بما يتقذ وبما يحفظ القوة عليها لي أن يفعل فيها فعلها واعلم أن الفرق بين المعالجات الطعالية والكبدية هو في القوة والضعف والعنف والرفق فإن الكبد أولى بأن يرفق به ولا يفرط في تقوية ما يعالج به ولا يورد عليه الادوية الحارة جدا مثل الخلل الثقيف الا في الضرورة والطحال بخلاف ذلك والطحال يحتاج أن تعان أدوية به بما يحفظ قوة الادوية وبما يتقذ وللطحال أدوية هي أخص به مثل مشور أصل الكبر ومثل سقو لو قندريون والاشق والنوم البري وقد تحتاج أمراض الطحال إلى فصد السابق الكبير وفصد الصافن بل فصد الوداجين

(فصل في أورام الطحال الحارة والباردة والصلبة وصلابته التي من الورم) اعلم أنه ثقل في الطحال عسر وض الاورام الحارة واثباتها معابل متى حدثت بالطحال أورام حارة أسرعت إلى

التصلب لان الدم الذي يصل اليه لغدائه وهو الدم الغليظ يتراكم في الورم فيصلب وأما الباردة فيكثر فيه الصلبة منها وأما الرهالة فقد تكون في بعض الأحيان وأكثر ما تعرض فيه الاورام الحارة هو الدموي والصقراوي يعرض فيه أحيانا كما ان أكثر ما يعرض فيه من الباردة هو الصلب ويكون في أسفل الطحال أثقل المادة وأشكاله أربعة المستدير العريض والطويل الغليظ والطويل الرقيق وأما البلغمي فتعرض فيه نادرا والمطحول هو الذي به معالجة في طعالة اما الغليظ جوهره وان لم يبلغ مباح الورم واما الورم صلب فيه والاول أخف قال ابقراط ان وجد الطمحول وجمعا بطننا فهو أسلم وذلك لان به حسابا بعد قال واذا أصابه اختلاف دم فهو خير اى يرجى معه التحلل مادة طعالة فان دام حدث به زلق الامعاء واستسقاء وهلك والسبب فيه استبداء البرد على المزاج وقيل من كانت به نوازله لم يعرض له طحال وفي هذا نظر وعسى أن تكون كثرة نوازله تدل على رطوبة مزاجه فيكون ذلك قرينة لأسباب وفي كتاب ابقراط من كان به وجع في طعاله وورم وسال منه دم أحمر وظاهر بسببه قروح يعض لا تؤلم مات في اليوم الثاني وأول تسقط شهوته وقد تخزن أورام الطحال بالرحا فأيضا وخصوصا من الجانب الايسر وبأورام عند الاذنين عمرة التقيح والانفتاح لغليظ المادة واجدا أبو الهسم هو الغليظ الدموي والبول الذي فيه ثقل يتشبت وقد يدل على براء الطحال وابلاله وقالوا اذا كان في البول كعلق الدم وبالمحوم طحال ذبل طعاله وقد يتفق في بعض الناس ان يولد عظيم الطحال ويبقى عليه زمانا طويلا ويكون على سلامة من أحواله الظاهرة مدة صغره وان كان تعرض من عظمه آفات كثيرة أيضا بحسب المادة الفاعلة وبحسب قوة الطحال واعلم ان الطحال قد يورم بعد ورم الكبد على سبيل الانتقال وذلك أفضل من أن ينتقل ورم الطحال الى الكبد (فصل في العلامات) * تشترك أورام الطحال كلها في الثقل وفي العظم من أورامه عند الوجدع الى الجانب من الجانب الايسر ووجعا علالا الى الرقوة وآلم المنكب الايسر بشاركة الرقوة ووجعا على النفس مضاعفا يكون على هيئة نفس بكاء الصبي لان الورم يعاوق الجنب على ان يستمر في حركته النفسية فتهف وقفعة لا ذى ثم يعود وما لم يكن الورم عظيما لم يزاحم الجنب فان مشاركة الطحال للجنب أقل كثيرا من مشاركة الكبد للجنب وأقل من مشاركة المعدة أيضا وأيضا فان الحس يصب انتفاخ الطحال والبدن ينحف وقد يعرض من أورام الطحال وخصوصا اذا كانت في الناحية السفلى منه ان يرق الدم لان الطحال يشتهد بجذبه لثقلية الدم وعكسه ويعرض ان تحمي قدماء وركبته وكفاء وذلك لان قم المعدة مشاركة لاسفل الطحال لانه يصعد منه الوريد النافذ للغليظ السوداءوي فان هزم حرارته الغريزية هازم طارث الى الاطراف القوية ويعرض لاطراف أفعه وأذنيه ان تبرد لما يعرض فيها من رقة الدم وسرعة الانفعال اها وقتله أيضا وهذه الاعضاء شديدة الانفعال من المبردات والورم يفارق النفخة بعدم الثقل وان الورم يوجعه الجس وانفخه ربحا سكنها الغمز وأزال ألمها وأحدث قرقرة وجشاع وتشترك أورامه الحارة مع الاعراض المذكورة في التهاب والحمى والعطش لكن الصقراوي يكون التهابه أشد وعطشه أقوى ونقله أقل ويكون الوجدع الى التهاب أميل منه الى التمدد ويكون اللون الى الصفرة وأما أورامه الصلبة فيحبث معها

التنفس ويهيج الغم ولو. واس في بعض الاوقات يشتد حاله وأما اختلاط الدهن القوي فلن
يمرض الا عند كثرة تغالبه لان المادة الـ وداوية مـ حكة الى غير جهة الرأس وان كان قد
يمرض من جهة أخرى هو بمشاركة الطحال للعجاب ثم الحجاب للماغ وقد يسود اللسان من
صلابات الطحال ويـ ود اللون ويحس صلابته من غير قرقرة عند الغصم ز اللهم الا أن تجاءها
النفخة ولا يكون معها حتى لازمة بل ربما كانت لعل نظام وربما كثرت معها قروح الساقين
وتأكل الاسنان واللثة اغظ الدم الذي ينزل الى الساقين وفساد البهار الذي يصعد الى اللثة
والاسنان وربما كان في قروح الساقين بجران لذلك فان كثير من الناس الذين بهم طحال
اذا عرضت لهم رياضات عنيفة انحدرت المواد الى الساقين فتبثرت وتخرج بها البثور التي
تسمى البطم وكثيرا ما تكون قارورة المطحول كالسليمة ولكنه اذا راض نفسه تحلل
سوداؤه الى القارورة فأورثت اسوادا لم يكن ولو كان السبب فيه السكلى لدام ولو في وقت الراحة
واقصده الكثير يوم طعنه أكثر وانخرىف عـ دوه واذا كانت الصلابة في الطحال بعد
ورم حارة قدمت اعراض الحار ثم بطلت الى اعراض الصلب وكثيرا ما يقوى الطحال دفعة
بنفسه أو بما يـ فيه فيقدم على جميع ما فيه من المادة الرديئة فيسملها دريا كتفل الزيتون
وبدل على أنه من الطحال دون الكبد براءة الكبد من العلل ومقاساة الطحال لها وضمورها
عرض لها من تلك الاورام وأما الاورام الباردة الباغمية فتكون معها علامات الورم
مع اين من المس ومع يـ من اللون فيه قليل سواد والمطحولون أزيد شهوة للطعام من غيرهم
لكن التي يـ سرعاعهم جدا وتكون طبائهم معتقلة في الاكثر ويحتاجون في التي والاسهال
الى أدوية قوية جدا

• (فصل في أورام الطحال الحارة والمعالجة) • تقرب معالجتها من معالجات أمثالها في
الكبد من غير حاجة الى تلك المراعاة الجانب القبض لكن مع حذر التسخين الشديد لئلا
تسرع المادة الى الغاظ والصلابة ويشارك في هذا الكبد أيضا فانهم ما يستعدان لان يتقلا
من الاورام الحارة الى الصلبة ولكن يجب ان تخلط بها أدوية فيها تقطيع مـ مع حرارة
باعتدال وقبض وتوق باردة مثل الشب واعلم ان الخل دخل جدا في علاج علل الطحال كلها
ويجب ان تستعمل جميع الادوية في علاجها ويجب ان يتبدأ أولا بالقصد من الباسليق ثم
يسقى المصارات والمياه المذكورة في عال الكبد والذي يخص الطحال أكثر هو ما ورق
الطرفاء وما ورق الخـ لاف وما ورق الغرب وما بـ قلة الحما وما البرشاوشان الرطب وما
يتفع فيها أن يسقى وزن درهمين بزر البقلة الحما بالخل فان لها خاصية في تحليل أورام الطحال
وصلاباته وان يستف من اسان الحـ المجفف كل يوم قدر ملعقة والغذاء ما ذكرناه في باب
الكبد وللزركية خاصية تفـ خصوصا اذا كبر يسه بالسكر أو بالترنجبين

• (فصل في أورام الطحال الصلبة والمعالجة) • اذا علمت أن السبب في ذلك مدد من دم كثير
سوداوى فيجب ان تقصده الباسليق والاسيلم وتترك الاسيلم يحتبس من نفسه ان احتبس قبل
هـ سقوط القوة وربما اضـ طررت الى أن تقصده الوداج الايسر وربما احتجت أن تتبعه
بالاستفراغ بما تخرج به السوداء مـ ل في باب البرقان الاسود ويجب ان لا تنسى القافون

المذكور في علاج الصلابات من تليين يبيع كل تحليل لثلا يصبر الخلط فان فرغت من ذلك
 ولم تنجح اليه كان الواجب عليك ان تستعمل الادوية الجلالة المقطعة التي ليس لها كثير حرارة
 وربما وجدت هذه الاعراض في الادوية المفردة وربما احتجت الى تركيب والادوية المفردة
 التي تفعل ذلك هي الادوية التي تجدد فيها حرارة وقبضا أو حرارة معتدلة وقبضا وقد تجد
 أدوية مفردة تفعل ذلك بخاصيات فيها وان لم يكن ظاهر الحال فيها ما أشرنا اليه فاذا وجدت
 دواء فيه حرارة فقط فاخطئه بخجل ويشي من الشب فان الشب يقيد تقوية وتلطيفا والكي
 المذكور في امراض الطحال هو على العرق الذي في باطن الذراع الابرص وان لم يكن ظاهر
 الحال فيما أشرنا اليه وربما كفي التدبير المظن في شفاء الطحال وقد يتفق ان يقع منه التدبير
 الخصب للبدن اذا لم يقع سدا ولم يكن مغظا للدم أو كان كذلك لكن الكبد يقوى على
 اصلاحه فان التدبير الخصب بما يرطب الدم ويعده ويصلحه يكسر السوداء وقد تبلغ صلاحية
 الطحال الى ان لا يكتفى علاجها بالاستعانة بما يشرب دون ما يصفه به وكل ابن غير ابن اللقاح
 ردى الطحال والادوية المفردة التي تستعمل لهذا السبب يشبه ان يكون أنفاسها اقشرا أصل
 الكبر فانه كثيرا ما أنخرج بولا وغائطادمويا ودرديا وشقي وخصوصا اذا شرب مع السكتجين
 البروري الضارب الى الجوضة وايس هو وحده بل ومثل قنطريون وعصارته وخصوصا
 الدقيق وأصل السوسن وزهر الملح والوج مججونا بالعسل كل يوم ملعقة وحسب الفقد والامن
 وكما في ماوس والكبادريوس والحبسة الخضر مع السكتجين والقراسيمون خصوصا بماء
 الحدادين الذي سنده والاصل جيد غاية والاجود سكتجينه وسقولا وقنطريون بعصارة
 الطرفا والخرف والشونيز والغارية ونحوه بالسكتجين أو القنطريون والشرية من أيهما
 كان مثقال الى درهمين والافقيون وزن خمسة دراهم في أوقية من السكتجين فان هذا اذا
 كرر أسهل ما في الطحال وأضعفه والاشق والترمس لاسيما طبعه السكتجين وطبع الشوبلا
 بالماء القراح ويشرب بالسكتجين أو بماء طبع البعده والحماض البري بخجل مع سكتجين
 وعصارة الشوك الطري أو الشب اليابس يؤخذ منه كل يوم درهمان ويتبع ببول الابل
 أو عصارة الغاف درهمين بماء طبع الافستين والانتفاع بالبان الابل وأبو الهاشد جدا
 ويتناول منه الضعيف والقوى كل بحسبه وأجودها ما تكون الناقة قد رعت الغرب
 والشج والكرفس والرازيانج واذا ظهر من شربها اتضام الورم وظهر في النفل استقراغ
 سوداوي أقبل بعده بالتقوية أو يأخذ البطم المنقوع بالخل الثقيف سبعة أيام ثم يتناول من
 ذلك البطم كل يوم ثلاث معالق وينحس من ذلك الخل على أثره أو يسقي بزرا الفجل درهم ونصف
 بخجل ثقيف أو طبع ورق الجوز الطري مطبوخا بخجل الاشقييل أو ماء ورق الكبر بالسكتجين
 أو الناردين بخجل الغنصل ومما يجري مجراه مما له خاصية وزن درهمين بزرا البقلة الحماض بالخل
 أو البسد المسوق جدا وزن مثقال بشي من الاثرية الطحالية أو جرادة القرع الرخص
 أو القرع نفسه تدق بعد الثقيف ويشرب منه درهمان بالسكتجين وأيضا بزرا القصب وبزرا
 الكشوث وورق الخلال لمرارته وقبضه وبزرا الحماض وبزرا السرق وثمره الطرفا وورقها
 أو رثة الثعلب أو كبده وزن درهمين في السكتجين أو من طحال حمار الوحش أو من طحال

القرص والمهرأيهما كان وزن درهمين بحقفاً وتأخذ الخفافيش وتذبحها وتجففها وتدفعها
وتأخذ منها ما تحمله ثلاث أصابع وتأخذ سبعة خفافيش مينة وتذبحها وتقيمها وتجعلها في
قدر خرف وتغمس بالخل المقيف وتطين وتترك في تنور مسجور فإذا انضج يترك القدوفيه إلى أن
يبرد ثم يخرج ويحرس في الخل ويسقى منها كل يوم درهمين وهذا علاج مجرب وأمثال هذه
الادوية المقررة المذكرة أولاً وأخيراً يصلح أن يشرب بالسكجيين والخل وان يتخذ منها
أضمة وتدوى بالخل وأما الادوية المركبة المشروبة فتشمل سقولوقندريون والطباشير يشرب
ثم درهمين بسكجيين وأقراص الكبر وأقراص الفخنجكشت في السكجيين وأقراص
الزوائد المتخذة بقشور اصل الكبر ويسقى في خل شديد الحوضة وذلك إذا لم تكن نفخة
وأقراص القوه وترياق الاربعة جيد جداً إذا لم تكن حصى أو يؤخذ من الحرف جر ومن
لشونيز نصف جر يتخذ بعسل نزع الرعوة والشربة ثلاثة دراهم بالخل المزوج أو سقوف
من زراوند وهليلج كابل يؤخذ منه مائة يول الابل أو يول البقر أو قشور الكبراربعة دراهم
زراوند طويل درهمين بزرا الفخنجكشت والقل من كل واحد ستة دراهم يتخذ منه
أقراص ويمسح به برش - ياوشان وقشور اصل الكبر وبزرا الحما وبزرا السذاب وبزرا
الفخنجكشت والزوفاء أجزاء سواء والشربة ثلاثة دراهم في السكجيين وتأخذ اصول الكبر
والزبيب وبزرا السليم والزوفاء يدق كله وينقع في الخل يوماً وليلة وتطبخ في ماء كثير حتى يرجع
إلى القليل ويمزج به السكجيين القوي البرود ويشربه أو يسقى من خل طبخ فيه الابل وجوز
السر وطبخا جيداً حتى يبقى القليل ويشرب منه ما يقدر ويضمده بشفاه أولي القاح على شرطها
ويسقى بحب ورق الغرب وأيضاً يؤخذ من القوه اثنا عشر درهماً ومن قشور اصل الكبر
ومن الزراوند الطويل ومن الأيسام من كل واحد درهمين يسحق جيداً ويهجن بالسكجيين
الحامض ويقرص والشربة مثقال بماء الافستين وقشور اصل الكبر مطبوخين معاً أو يؤخذ
ورق العليق الطري وقشور اصل الكبر وثمرات الطرفاء وسقولوقندريون وعنصل مشوي وقلقل
ابيض أجزاء سواء يقرص والشربة مثقالان بسكجيين أو يؤخذ طحال حمار الوحش وطحال
المهر مجففين ويسحقان ويشرب منهما مثقال إلى درهمين بشراب عمز وج وقيل إن أمثال
هذه الادوية إذا سقيتها الخنازير أياماً لم يوجد لها طحال هي أن يؤخذ أقيمون وقشور اصل
لكبر مناصفة يهجن بعسل ويشرب منه قريب من خمسة مثاقيل أو يؤخذ قشور اصل الكبر
وسقولوقندريون وثمرات الطرفاء وطحال الخلاق وفوه واسارون ووج يطبخ بالخل الحاذق ثم يصفى
ويتخذ منه سكجيين عسل ويشرب منه درهم فانه عجيب والمطحول إذا اشتكى قيامة الدم فيه
ولامغص اخذ من سقوف حب الرمان ثلاثة أيام أو أربعة أيام كل يوم وزن ثلاثة دراهم وجعل
غذاءه نصف ما كان يفتدى فان قيامه طحال والسبب فيه ان البدن ليس يقبل الدم واعلم ان
الاشياء الحارة ليست بكثيرة الموافقة للطحال لما يصلب ويحذف فيمنع من التحليل وإذا كان في
القارورة حرارة فالاجود أيضاً أن يسقى اقراص امير ياريس ونحوها وهذا الدواء الذي نحن
واصفوه نافع من الصلابة المزمنة العارضة في الطحال وهو أن يؤخذ اصل الجاوشير واشق
وقشور اصل الكبر والنوع من اللبلاب المعروف بانطرونيون واب العنصل المشوي

وحب البان والثوم البري من كل واحد برص يخلط الجميع ويؤخذ منه درختي واحد بالغ، افع
السكنجبين أو غسل مزوج آخر يحسب يؤخذ حب البان ثلاث درجيات قوم بري ست
درجيات قشر اصل الكبرار ربع درجيات قشر درختي اسطوخودوس ست درجيات جمعة
ثلاث درجيات اصل النبات المعروف بقوطوايدون وهو النوع المعروف بالسكرجة
درجيتين وزعوا ان هذا النوع من السكرجات وهونيات ورقه يشبه الآس وفي وسطه كثافة
ما شبيهة بالعصين شبيهة بحبي العالم الا كبر وحب اللبلاب الا كبر خمسة وعشرون عددا اشق
اربع درجيات بازاء ورد درختي بزر شجرة صريم درختي أو اصله ثلاث درجيات قردمانا درختي
ونصف حب الاشقييل وهو العنصل مقلا ستة عشر درجيات يخلط معار يستعمل مع
السكنجبين والشرية منه درختي ونصف وفي الاكثر درجيات اثنان وهذه اقراص آخر
تفعل تلك الاعمال بعينها بل أجود وهي ان يؤخذ بزر السرمق اربع درجيات قلقل ايض
وسنبل سوري واشق من كل واحد درجيات يقرص ويستعمل مثل التي قبله * (قرص
آخر) رافع للمطعوان منقعة بينة وجرب ذلك وهو ان يؤخذ اشق وثمره العوسج من كل واحد
ثلاث درجيات قشر اصل الكبر وثمره الطرفا موقاقل ايض وقوم بري وعنصل منق مشوي
من كل واحد درجيات يعجن ويقرص القرص درختي والشرية واحد منها شراب العسل
فانه يافع آخرى يؤخذ حب العنصل المشوي رطلين اصل الكرم ثمانية اربطال وقلقل ايض
وفطر اسايون وجوز بري ودقيق الكرسنة وحب الصنوبر من كل واحد ثمان أواق يعجن
واذا استعملت شيئا من هذه فالاحسن ان يهر الماء أو يغلى شر به ليكون الدواء محفوظ
القوة ولا يجذب الى نواحي المدينة من الكبد يعونة الماء الكثير وأما الاضمة فالاجود في
استعمالها ان يستعمل قباها الحمام الطويل على الريق ويكثر المقام في الاذن واذا خرج
العليل منه يتناول المقطعات الحريفة المغطسة مثل العسل المالح والقديد والخردل والصفاء
ويسقى شرابا محزوا بجماء البحر ويلطف تدبيره يفعل ذلك ثلاثة ايام وفي الرابع يراض حتى يعرق
ويتواتر في ثم يضعدهم اذا ان كان الامر قويا وان كان أضعف من هذا فاقصر على ما هو
اخذ من هذا وأما ماهية الاضمة فقدة تخذ من تلك المبردات التي ذكرناها والاشق نفسه وبعر
الغنم اذا وضعدهم ما بالخل كان ضماد اقويا أو بهر الشاة محرقا اذا استعمل بخل ضماد ورماد
الاتون ضماد جيد اذا عجن بالخل وضمده به ركذات الضماد باصل السكرمة البيضاء بالخل ايضا
أو كبريت بخل أو ورق اليتوع بالخل أو السذاب بالخل واذا اخذت اخشاء البقر الراعية
خففت أو لاثم طيخت بالخل كان منها ضماد جيد وربع درعها كبريت أصفر والتضديد بزهره
الملح عجيب ومن ذلك تجبر حب ابن بالخل وايضا الحرمل مع بزره يطبخ في الخل حتى يتهرى
ويصده به هو اقرب الى الاعتدال السلق المطبوخ بخل أو حصول الانطمي مجبونة بالخل
ومن المركبات مرهم الباسلية وورهم جالينوس ومرهم الحكيم اسقلايدون وضماد
لذهبي وضماد امبرجاليينوس ومرهم يتخذ من قشور اصل الكبر يتقع في الخل ساعات حتى
يلين ثم يجفف ويدق ناعما ويغلى بمرهم بالشمع ودهن الخناء أو يؤخذ وادق دور النحاس
فيؤخذ منه ومن دقيق الشعير والخل والسكنجبين فانه ضماد يافع بالغ أو يستعمل ضماد الحرمل

فانه قوي جدا ضماد آخر يحال الصلابة وهو ان يؤخذ اشق وشمع وصمغ الصنوبر من كل واحد ثمانية درخميات علك البطم ومقل وبازا ورد من كل واحد ست درخميات كندر ومر ودهن قثاء الحار من كل واحد اربع درخميات تنقع الذائبة في الخل وتخلط وتستخدم آخر يؤخذ حلبة ودقيق الكسر سنة من كل واحد اوقيتان اشق وصمغ البطم من كل واحد خمس اواق قشر اصل الكبر وحب الفقد واصل الثوم البري وفوه من كل واحد درخي شمع رطلان ينقع في الخل ويخلط في زيت عتيق ويستعمل اودقيق الحلبة ونردل ابيض ونطرون اوتين مطبوخ في الخل يجعل عليه سدسه اشقاؤا ويؤخذ غسل الشهد ويطل على قطعة من طرس بقدر الورم ويذر عليه الخردل ويضمده الطحال ويترك ما احتمل آخر يؤخذ من النين السمان عشرة وينقع في الخل ساعات ثلاثة ثم يطبخ ويهري ويصفي ويؤخذ بوزنه نردل واصل الكبر مجموعين ويخلط الجميع بالسحق وربما جعلوا فيه اشقاومازريون بقدر الحلبة ويتخذ من جميعها طلاء او ضماد آخر الحلبة والقردمانا والنورة والبورق بالخل ويترك اياما واشق وكور ومر وكندر بالسوية ينخل ثقيف يطل ويصير عليه قطنه ويترك اياما الى ان يقع بنفسه ويمسح به واختاره الكندي سذاب وقشور اصل الكبر واقستين وفوذنج وصعتر يطبخ ينخل حاذق ويوضع على قطع ابود ويضمدهم احارة ويجدد كلما برد احدى وعشرين مرة على الريق ومن الاضمدة الجيدة جدا ان يؤخذ من دقيق البلو طرطلان فيترك على حجر ويلقى عليه رطل نورة ويخلطان ويتخذ منهما ضماد آخر يؤخذ بورق ونورة وعاقرقرا ونردل يجمع الجميع بالقطران ويطل ولا يصلح مع الحلي آخر يؤخذ من العناقر قرقرا خمس اواق ومن الخردل خمسة عشر درهما ومن حب المازريون اربع اواق ومن القردمانا ثلاث اواق ومن جوز الطيب اوقية ومن الفلفل اربع اواق يجمع ينخل العنصل ويكمد به الطحال ثلاث ساعات بعد ان يغسل الموضع بخردل ونطرون وللمزمن طلاء من اشق واللوز المر عشرة عشرة ومن ورق السذاب وبعر المعز والخردل الطري مجعونا ببعض العصارات النافعة وقليل خل ومن النطولات ما يطبخ فيه الترمس والسذاب والفلفل ومن الاضمدة الشديدة القوية ان يتخذ من الخربق الاسود ثلاث اواق ومن الخربق الايض اربع اواق ومن الاشق ثلاث اواق ومن النطرون ثلاث اواق ومن السقمونيا اوقيتين فلفل ثلاثون حبة يقوم بالشراب بعلك البطم تقوي بما يحقل الخلط بهذه كالمزهم ويطل على الموضع بعد تسخينه بذلك وهذا ايضا مسهل واذا لم تنفع الادوية فيجب ان تضع المحاجم وتشرط عليها وربما وجب عند غلبة الخلط السوداءى والدم ان يقصد الوداج الايسر ويكوى على خمسة مواضع من الطحال اوسمة ثم لاتدعها تبرأ فان لم يصبر على النار استعمات الكاوى من الادوية مثل ضماد التين والخردل ومثل ضماد ثافسيه ما وغير ذلك وان غلبت الحرارة ولم يحقل العليل الاضمدة القوية بنحر طحاله بخار خسل من حجر رخام او حجر اسودا ويستاقى على الريق ويوضع على طحاله قطعة لباد مغموسة في الخل المسخن وخصوصا المطبوخ فيه السذاب او دردى الخسل المسخن واجود ذلك ان يدخل العليل الحمام الحار على الريق اذا كان محملا لذلك ويستاقى فيه ولا يزال توضع عليه اللبود المغموسة في الخل واحدة بعد اخرى ما احتمل

وبكره عليه أياما فانه علاج قوي ومما يشرب من هذا ويصلح له اران يؤخذ من بزر الهندبا
وبزر البقلة الحقا والقرع الجفف ويزد القطن ككشت يسقى من ذلك حثقالين بالسكجيين
الشديد الجوضة ثم يصالج به ذلك بعلاج ابودانخل وكثير من به طحال مع سواوة نسقيه ماء
الهندبا بالسكجيين اذا كره عليه وأما الاغذية فالحف ودسم من المرق المتخذة بمالحف واطف
ونحن باعتدال كعالت والكبر الخال وجبة الخضراء الخفلة وسائر ما علمته في مواضع اخرى
ويجب أن يستعمل مع ذلك الملطقات مثل النردل وما أشبه ذلك ومشر وباتهم ماء الخدادين
أو ما طفي فيه الحديد الحمى مرارا

• (فصل في معالجات الورم البلغمي في الطحال) • علاجه هو المعتدل من معالجات الصلب
مع استفراغ البلغم والسوداء فان بلغه سوداوى والضمادات المتخذة من اكل الملك والشبث
وقصب الذريرة والسذاب اليابس وغير ذلك

• (فصل في سداد الطحال) • قد يكون من ريح ويكون من ورم ويكون من اخلاط على
ما علمت والريحى يكون معه تمدد شديد مع خفة والورمى يكون مع علامات الورم والسدد
الاخرى تكون مع ثقل ولا تصحبها علامات الورم • (المعالجات) • هي بعينها القوية من
معالجات سدد الكبد وقد أشرنا اليها هناك أيضا

• (فصل في الريح والنفخة في الطحال) • النفخة في الطحال هي ان يحس فيه تمدد وصلابة وتو
ينغمز الى قرقرة وجشاع من غير ثقل الاورام • (المعالجات) • اعلم ان الادوية الصالحة
لعلاج صلابة الطحال مقاربة في القوة الصالحة لعلاج النفخة فانها تحتاج أيضا الى مفتح جلاء
يحال مع قوة قابضة قوية اكثر من قوة التحليل لان المادة رحيمة خفيفة وهذه بخلاف ما في
الاورام ومع ذلك فانها أدوية هي بم أشبه وفيها العمل ولها اصلح مثل القطن كشت والكمون
وبزر السذاب والناخواء وما أشبه ذلك وينفع من ذلك منفعة عظيمة وضع المهاجم بانار على
الطحال ويجب ان يجوع ولا يتناول الغذاء دفعة واحدة بل تقارن بقليله المقدار جدا ولا
يشرب الماء ما قدر بل يشرب نبيذا عتيقا رقيقة ممر اقليل لا ولا ينام حتى تحبف بطنه واذا حاج
على امتلاء بطنه وجع ابلا أو نهارا غمزه غمزا بعد غمز واحتمال للبراز ونام فان لم يقع ذلك كمد
واذا علمت ان المادة السوداء كثيرة وتنفع بكثرة استفرغت ومن المشروبات اقراص
بهذه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ الحرف الابيض وزن ثلاثين درهما يدق ويخل ويحجن بخل
خمر حادق ويتخذ منه اقراص رقاق مسغور ويخبز في تنور او طابقي الى ان يجف ولا يبلغ ان
يحترق ويؤخذ قرص من وزن ثلاثة دراهم في الاصل قبل الخبز ويصحق ويخلط به من حب
القدوة عشرة اطراف خمسة خمسة ومن الاسقولون فندريون سبعة ويقرص والشرية منها ثلاثة
دراهم بسكجيين وتنفع ايضا اقراص القطن كشت أو يؤخذ كرمازك وزن عشرة دراهم حب
المرو وزن عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر البقلة الحقا من كل واحد وزن خمسة دراهم ويقرص
والشرية منه ثلاثة دراهم بالسكجيين السكرى وقد ينفعه ان يستف من القطن كشت
والناخواء وقشور اصل السكر والسذاب اليابس والوج مثقالا بشراب عتيق أو بطيخ
الادوية النافعة وأما المروحات والضمادات فمن الادهان دهن الافستين ودهن الناردين

ودهن القسط ومن المراهم سرهم يتخذ من الكبريت والشب والنطرون والزفت والجاشير
واما الضمادات فمثل الضمادات المذكورة في الابواب الماضية مثل ضمادات التين بالخل مع
السذاب والنطرون وبزر الفنجكشت واكيل الملك والبابونج واما الطولات تغل طبخ فيه
تلك الادوية وخاصة على ما ذكرناه في استعمالها يقطع اللبود وخصوصا للجل المطبوخ فيه
الكبر الغض والكرونب وثمر الطرفاء وسقولوفندريون وورق الفنجكشت وجوز السرو
والسذاب وان اريد ان تكون بقوة ولم تكن حتى جعل فيها الشق ومقل ونحوه وايضا القودنج
والسذاب والاشنة والبورق مطبوخا في الخل مع شيء من شب والغذاء في ذلك ما قبل في غيره
* (فصل في وجع الطحال) * وجع الطحال اما ان يكون لريح وتنفخه أو لورم عظيم أو لتفريق
اتصال اولسوء مزاج وقد علمت علاماتها مما قد سبق منا بيان جملة ذلك وقد منها هنالك علامة
كل صنف منها وانت واقف على جملة ما بينا واذا كان الوجع انما يصيبه الحس في ناحية
الطحال عند الجنب الايسر فهو ريح مستكبة بين الغشاء والصفاق فان كانت الطبيعة يابسة
احتجت الى التحليل والاسهال حسبما تعلم واستعمل الحمام ولا تقصد ان قضى به عامة الاطباء
الا عند الضرورة يسيرا

* (الفن السادس عشر في احوال الامعاء والمقعدة وهو خمس مقالات) *

* (المقالة الاولى في تشرريحها وفي الاستطلاق المطابق) *

* (فصل في تشرريح الامعاء الستة) * ان الخالق تعالى جل جلاله وتقدست اسماءه ولا اله غيره
لسابق عنايته بالانسان وسابق علمه بمصالحه خلق امعاء التي هي آلات لدفع الفضل اليابس
كثيرة العدد والتلافيف والاستدارات ليكون للطعام المتصدر من المعدة مكث صالح في تلك
التلافيف والاستدارات ولو خلقت الامعاء معي واحدا أو قصيرة المقادير لا تفصل الغذاء
سريعا عن الجوف واحتاج الانسان كل وقت الى تناول الغذاء على الاتصال ومع ذلك الى
التبرؤ والقيام الى الحاجة وكان من أحدهما في شغل شاغل عن تصرفه في واجبات معيشته
ومن الثاني في أذى واحب وترصد وكان عموما بالشمره والمشاوية اليها ثم فكثرت الخالق تعالى عدد
هذه الامعاء وطول مقادير كثير منها الهذا من المصلحة وكثرت استداراتها لذلك والمصلحة الاخرى
هي ان العروق المتصلة بين الكبد وبين آلات هضم الغذاء انما تجذب اللطيف من الغذاء
بقوتها النافذة في صفقات المعدة بل في صفقات الامعاء وانما تجذب من اللطيف ما عيناها
وأما ما يغيب عنها او يتوغل في عمق الغذاء البعيد عن ملاسته فوهات العروق فان جذب ما فيها
اما غير ممكن واما عسر فتلطف الخالق تعالى بتكثير التلافيف ليكون ما يحصل متعمقا في جزء
من المعى يعود ملاسا في جزء آخر فتتمكن طائفة أخرى من العروق من امتصاص صفقاته التي
فأتت الطائفة الاولى وعدد الامعاء ستة اولها المعروف بالاثني عشرى ثم المعروف بالصائم ثم
معى طويل ملتف يعرف بالدقاق والقائى ثم معى يعرف بالاعور ثم معى يعرف بالقولون ثم معى
يعرف بالمستقيم وهو السرم وهذه الامعاء كلها مربوطه بالصلب برباطات تشدها على واجب
أوضاعها وخلقت العليا منها رقيقة الجوهر لان حاجه ما فيها الى الانضاج ونحو ذوق الكبد

اليها أكثر من الحاجة في الأمعاء السفلى ولأن ما يتضمنه لطيف لا يحشى فسحبه بلوهر المي
بقوذه فيه ومرو به ولا خدشه والسفلى مبتدأة من الأعور غليظة ثخينة مشحمة الباطن
تكون مقاومة للفصل الذي انما يصاب ويكتفأ أكثره هناك وكذلك انما يتعفن اذا أخذ
يتعفن فيه والعليا لا تصحم عليها ولكن لم تخل في الخلقة من تغرية سطحها الداخل برطوبة لزجة
مخاطية تقوم لها مقام الشحم والمي الاثنى عشرى متصل بقعر المعدة وله دم يلي المعدة يسمى
البواب وهذا بالجملة مقابل للمري فكما ان المري انما هو الجذب الى المعدة من فوق فكذلك
هذا انما هو للدفع عن المعدة من تحت فهو أضيق من المري واستغنى في الخلقة عن توسيعه
توسيع المري لا مبرين أحدهما ان الشيء الذي يتقذف في المري اخشن وأصلب وأعظم حجما
والذي يتقذف في هذا المي ألين وألس وأرق حجما لانضمامه في المعدة واختلاط الرطوبة
المائية به والثاني ان النافذ في المري لا يتعاطاه من القوى الطبيعية الاقوة واحدة وان
كانت الارادية تعينها فانها تعينها من جهة واحدة وهي الجاذبة فاعينت بتفسيح المسيل
وتوسيعه وأما النافذ في المي الاول فانه يتفعل عن قوتين احدهما الدافعة التي هي في المعدة
والاخرى الجاذبة التي في المي ويرافدها الثقل الذي يحصل بحملة الطعام فيسهل بذلك اندفاعه
في المسيل المعتدل السعة وهذه القصة تخالف المري في ان المري يكز من المعدة مشا كل لها
في هيئة تأليفها من الطبقات وأما هذه القصة فكشئ غريب ملصق بها مخالف في جوهر
طبقاته لطبقة في المعدة اذا كانت المعدة محتاجة الى جذب قوى لا يحتاج الى مثل المي فلذلك
الغالب على طبقة المي اللين الذاهب في العرض ولكن المي المستقيم قد ظهر فيه ليف كثير
بالطول لانه منقلا للأمعاء عظيم القوه يحتاج الى جذب لما فوقه ليستعين به على جودة العصر
والدفع والانراج فان القليل عاص على الدفع والعصر ولذلك خلق واسعا عظيم التجويف
وخلق للمي طبقتان للاحتياط في ان لا يفسد الفساد والعفن المهيأ لهما عند أدنى آفة تلحقه
مريعا ولاختلاف الفعلين في الطبقتين وخالقت هذه القصة مستقيمة الخلقة متمسدة من
المعدة الى أسفل ليكون اول الاندفاع متيسرا فان تقوذا الثقل في الامتداد المستقيم الى أسفل
أسرع منه في المعوج او المضطجع وكانت هذه الخلقة فيها أيضا نافعة في معنى آخر وهو انها
اذا انقضت مستقيمة خلت بمنتهى ويسرتم امكانا لساير الاعضاء المكتنفة للمعدة من الجانبين
كشطر من الكبد يمنة وكالطحال يسرة وساير الامعاء ولقبت بالاثنى عشرى لان طولها هذا
القدر من أصابع صاحبها وسعتها اسعة في المسمى بوابا والجزء من الامعاء الرقيقة التي تلي الاثنى
عشرى يسمى صائما وهذا الجزء فيه ابتداء التلاف والانطواء والتلوى وكان فيه مخازن كثيرة
وقد سمي هذا المي صائما لانه يوجد في الاكثر فارغا خاليا والسبب في ذلك نفاذ امرين
أحدهما ان الذي يجذب اليه من الكيلوس يسرع اليه الانفصال عنه فطائفة تجذب نحو
الكبد لان العروق الماسارية تقي أكثرها متصل بهذا المي لان هذا المي أقرب الامعاء من
الكبد وليس في شيء من الامعاء من شعب الماسارية ما فيه وبعده الاثنى عشرى وهذا المي
يضيق ويضمر ويصغر في المرض جدا وطائفة أخرى تنفصل عنه الى ما تحته من الامعاء لان
المرارة الصفراء تنحلب من المرارة الى هذا المي وهي خالصة غير مشوبة فتكون قوية الغسل شديدة

تهيج القوة بالذبح فيما تغسل تعين على الدفع الى أسفل وبما تهيج الدافعة تعين على الدفع الى
 اليمين جميعا اعني الى الكبد وإلى أسفل فيعرض بسبب هذه الاحوال ان يبقى هذا الجزء
 من الامعاء خاليا ويسمى لذلك صامقا ويتصل بالصائم جزء من المعى طويل متلف مستدير
 استدارة بعد أخرى والمنفعة في كثرة تلافيفه وتوقع الاستدرات فيه ما قد شرحناه
 في الفصول المتقدمة وهو ان يكون الغذاء فيه مكث ومع المكث اتصال بقووات العروق
 الخاصة بعد اتصال وهذا المعى آخر الامعاء العليا التي تسمى دقاقا والهضم فيها أكثر منه
 في الامعاء السفلى التي تسمى غلاظا فان الامعاء السفلى جل فعلها في تهيشة الثقل للابراز وان
 كانت أيضا لتخلو عن هضم كالاتخلو عن عروق كبدية تأتيها حص وجذب ويصل بأسفل
 الدقاق معى يسمى الاعور وسمى بذلك لانه ليس له الاقم واحده منه يقبل ما يأتيه من فوق وما
 منه أيضا يخرج ويدفع ما يدفعه ووضعه الى الخلف قليلا وميله الى اليمين وقد خلق لنافع منها
 أن يكون للثقل مكان يحصر فيه فلا يجوج الى القيام كل ساعة وفي كل وقت يصل الى الامعاء
 السفلى قليل منه بل يكون مخزنا يجتمع فيه بكليته ثم يدفع عنه بسهولة اذا تم ثقلا ومنها ان
 هذا المعى هو مبدأ فيه ثم استحالة الغذاء الى النقلية والتهيشة لامتصاص مستأنف بطرا
 عليه من الماساريقا وان كان ليس فيه ذلك الامتصاص وهو متحرك ومنتهقل ومتفرق بل
 انما يتم اذا مل من الكبد وقرب من الياتيه منها بالجاورة هضم بعد هضم المعدة الذي كان
 بالسكون والجاورة بعد وهو مجتمع محصور في شئ واحد يبقى فيه زمانا طويلا وهو ساكن مجتمع
 فتكون نسبتته الى الامعاء الغلاظا نسبة المعدة الى الدقاق ولذلك احتيج الى أن يقرب من
 الكبد يستوفي من الكبد تمام الهضم وحالة الباقي مما لم يهضم ولم يصلح لمص الكبد الى
 أجود ما يمكن أن يستحيل اليه اذ كان قد عصى في المعدة ولم يصل اليه تمام الهضم لسبب كثرة
 المادة وسبوق الانفعال وسبوق الانفعال الى ما هو أطوع لغمر ما هو أطوع لما هو أعصى
 والآن فقد تجرد ما هو أعصى فاذا فاته قوة فاعلة صادقة مهيا مجردا لاعتن الفضل
 الذي من حقه ان يستحيل ثقلا وكان موجودا في الحساين جميعا لكنه كان في المعدة مع غاصر
 آخر وفي الاعور كان هو الغاصر وحده وكان الذي يخاطه أولى بأن يتفعل خصوصا ولم يخل
 في المعدة عن انفعال ما وانضم واستعداد لتتمام الانفعال والانضمام اذا خللتا تأثير الفاعل
 فالعوى الاعور معى يتم فيه هضم ما عصى في المعدة وفضل عن المنضم الطائع وقليلا يغمره
 ويحول بنفسه وبين ما يختص من الكيموس الرطب وصار بحيث القليل من القوة يصله اذا
 وجدته مستقرا يلبث فيه قدر ما يتم انضمامه ثم يفصل عنه الى أمعاء مختص منها وقوم قالوا
 ان هذا المعى خلق اعور لينبت فيه الكيموس فيستتظف الكبد ما بقي فيه من جوهر الغذاء
 بالتتمام وحسبوا ان الماساريقا انما تاتي الاعور وقد أخطوا في هذا وانما المنفعة ما ينشأه
 وهذا المعى كفاه فم واحد اذ لم يكن وضعه وضع المعدة على طول البسطن ومن منافع عورته انه
 يجمع الفضول التي لو سلكت كلها في سائر الامعاء خيف حدوث القوائخ واذا اجتمعت فيه تحت
 عن المسلك وأمكن لاجتماعها ان تندفع عن الطبيعة بجملة واحدة فان المجتمع ليسر اندفاعا من
 المثبت ومن منافعها انه ماوى لما لا بد من تولده في المعى أعنى الديدان والحيات فانه قلبا يخلو

عنه بدن وفي تولدها منافع أيضا اذا كانت قليلة العدد صغيرة الحجم وهذا المي أولى الامعاء بان
 ينحدر في فتق الاربية لانه مخلي غير مربوط ولا مشدود لما يأتيه من المسار بقاقاته ليس يأتيه
 من المسار يقا شي فيها يقال ويتصل بالاعور من اسفله المي المسمى بقولون وهو ممي غليظ
 ضيق كما يبعد عن الاعور ميل ذات العين ميلا جيدا يقرب من الكبد ثم يأخذ ذات اليسار
 من صدرها اذا حاذى الجانب الايسر مال الى اليمين والى خلف من صدرها أيضا فهناك يتصل
 بالمستقيم وهو عند مجازة الطحال يضيق ولذلك ما كان ورم الطحال يمنع خروج الرشح مالم يغمز
 عليه والمنفعة في هذا المي جمع الثقل وحصره وتدرجه من الاندفاع بعد استصفاه فضل من
 الغذاء ان كانت فيه وهذا المي يعرض فيه القولنج في الاكثر ومنه اشتق اسمه والمي المستقيم
 وهو آخر الامعاء يتصل باسفل القولون ثم ينحدر منه على الاستقامة فيتصل بالشرج متكئا
 على ظهر القطن متوسعا يكاد يحكي المعدة وخصوصا أسفله ومنفعة هذا المي قذف السفلى
 الى خارج وقد خلق الخالق تعالى له أربع عضلات كما علمته وانما خلق هذا المي مستقيما
 ليكون اندفاع الثقل عنه أسفل والعضل المعينة له على الدفع ليست فيه بل على المراق وهي
 ثمان عضلات فليكن هذا المقدار كافيا في تشرح الامعاء وذكر منفعتها وليس يتحرك شيء
 من هذه الاعضاء التي هي مجرى الغذاء بعض الا الطرفين أعنى الرأس وهو المريء والمقوم
 والاسفل وهو المقعدة وقد تاتي الامعاء كلها اوردية وشرابين وعصب أكثر من عصب الكبد
 حاجتها الى حس كثير فاعلم جميع ذلك اذ كان يجب على الطبيب المعالج ان يكون عالما عارفا
 بتشرح الامعاء

• (فصل في كلام في استطلاق البطن من جميع الوجوه والاسباب حتى زلق الامعاء والهيفة
 والذرب واختلاف الدم واندفاعات الاشياء من الكبد والطحال والدماغ ومن البدن وفي
 الزحير) • اعلم ان كل استطلاق اما ان يكون من الاطعمة والاعذية والهواء المحيط واما
 ان يكون من الاعضاء وتلك اما في الكائن من الاعضاء فالكائن من الاعضاء اما ان يكون
 من المعدة واما من المسار يقا واما من الكبد واما من الطحال واما من الامعاء واما من
 الرأس واما من جميع البدن ويشترك جميع ذلك في اسباب فانه اما ان يتبع ذلك سوء مزاج
 يصف الماسكة أو الهاضمة أو الدافعة أو يقوى الدافعة وكل ذلك اما سوء مزاج مفرد واما
 أو سوء مزاج مع مادة مستكنة في الاعضاء ولا طخنة لوجوهها أو مرض الى من رضى أو قرحة
 أو فتق والكائن عن الكبد قد فرغنا منه وذكرنا فيه ما يكون بسبب من اجها وأورامها
 وسدها وغير ذلك وكذلك ذكرنا ما يكون من المسار يقا وأما الكائن عن الدماغ فهو الذي
 يكون بسبب نوازل تنزل منه الى المعدة والامعاء فيفسد الغذاء وتنزله وتنزل هي بنفسها منه
 نزلة لها ولدفع الدافعة وأما الكائن عن المعدة فليس كما يكون غير منضم بل قد يكون منضميا
 انهما اما ما يكون غير منضم وسبب ذلك ضعف القوة الماسكة في المعدة فلا تطيق حمل الغذاء
 الا الى زمان ما قد ينضم فيه وقد لا ينضم ثم لا تقدر على تدرج ارساله واخر اجه وذلك اضعف
 يكون اسوء مزاج بارد في الاكثر ويكون الحار والرطب واليابس واخطا من ظن ان كل ذلك
 للبلغم لا غير والمزاج البارد الرطب وان كان هذا هو الغالب وهذا هو المؤدى بطوله الى

الاستسقاء وهو في الجملة صعب العلاج اذا استحکم و كثيرا ما يكون السبب بقية قوة من
أدوية مسهلة لم تزلت سطح الامعاء والمعدة وفوهات عروق المعدة والامعاء وهذه ربما حفظت
أدوارا وكثيرا ما يؤدي الى سحج ردي وقروح وقد يكون هذا المعدي بسبب ضعف الهضم
فيفسد ويستدعي الدفع وقد يكون لزاق في المعدة من رطوبات فلا يمكنه من الثبات قدر
الهضم وليس هذا في الحقيقة خارجا عما ذكرناه الا اننا خصصناه بالابراد في التفصيل لتنبيهه
وهذا اكثر في أنه يؤدي الى الاستسقاء ويحتمد أبقراط فيه الجشاء الطامض لانه يدل على
تسور حرارة تبخر بخارا ما وان لم تكن تامة بعدما كانت ميتة ولان الجوزة ربما قطعت
ودبغت المعدة وأورثت امسا كما تفجد ذلك من حيث هو سبب وقد يكون مثل هذا الزلق
من قروح فيها أو فيما يجاورها من المعى فتشاركها المعدة الوجع أو لا يذاب قروح وذلك
في المعدة قليل وقد يكون الاسهال المعدي وانزلاق المعدة لما تحويها من اخلاط رديئة تنصب
اليها من البدن فيفسد الطعام وان كان جيد الجوهر فيخرج الى قذفه أو انزاله وان كانت
الناحية العليا أقوى لم تنسدفع اليها ولم تخرج بالقي بل بالاسهال وربما لم يكن اسهال تلك
الاخلاط اسبب افسادها الطعام واحواج المعدة الى قذفه بل قد تكون فيه قوة تسكرها
المعدة فتدفعه ومما معه أو يكون فيه نفسه قوة مسهلة أو من لقة او مقطعة ساجدة كما يفعله كثرة
انصباب السوداء الى فم المعدة فيصير ذلك سببا للاسهال المعدي وقد يكون ذلك بسبب رياح
وتفح تولدت فافسدت الهضم فعرض ما ذكرناه وقد يكون الزلق ليس بسبب شيء غير الماء كقول
من ضعف ماسكة او مخالطة مفسدة بل بسبب الماء كقول لالكية فيسته بل اكميته فانه اذا كثرت
وقهر القوة الماسكة خرج كما دخل وقد يكون بسبب انه فسد اما بالكثرة واما القلته كما علمت
واما السوء ترتيبه ثم استتبع وربما كان الاسهال المعدي لسبب أوجاع تكون في المعدة أو ما
يجاورها فيعرض ضعف القوة الماسكة منها وتلك الأوجاع قد تكون عن رياح وعن أورام
وعن سوء مزاج مختلف جميع ذلك منها أو ما يتأذى اليها مما يجاورها واما الكائن عن الطحال
فلقوة دافعه وكثرة السوداء أو لضمور صلابته وتحلل مادتها أو لانفجار أورامه واما الكائن
من الامعاء فلنذكر أولا ما يكون من الامعاء الخمس العليفاة قول ان الاسهال الكائن منها اما
ان يكون مع سحج واما ان لا يكون والسحج هو وجع الجواردين من سحج الامعاء وذلك الجواردين
اما من مواد صفراوية او دموية حادة أو صليدية أو مادية أو دردية تنبعث عن نفس الامعاء
أو عما فوقها فتصير الى الامعاء والسكبد من هذا القبيل وقد علمت كلامنا المستقصى فيه
والسكبد الوردي أسلم من السكبد الضعفي وأقبل للعلاج والسحج والاسهال الطحالي والمراري
والمدى والذي يكون من قروح في المعدة والمرى كله من قبيل ما يبعث المادة الى المعى وليس
كلامنا الآن فيه بل في الذي عن نفس الامعاء وذلك اما عن ورم في الامعاء واما اللذع مرار
أو دم انصب من الكبد شديد الحرارة أو انقفاق عرق في الاعالي والاسافل اولدوا مسهل جرح
الامعاء مثل شحم الخنظل أو من قلاع قروح مع عفونة وتناكل أو قروح بلاتا كل وعفونة
أو قروح نقيصة أو قروح وسخنة وهي اما ان تكون في الامعاء الغلاظ وهي أسلم أو في الامعاء
الدقاق وهي أصعب وخصوصا الواقع في الصائم فانه يشبه ان لا تبرا قروحه فضلا عن خرقه

لكثرة عروقها وعظمها ورقة جسمه وسيلان المرار الصرف اليه من المرار من غير خلط آخر
ولانه عظيم غائله الاذى لقربه من عضو رئيس هو الكبد فليس شئ من الامعاء اقرب اليه من
الصائم والدواء أيضا لا يقف عليه بل يراق عنه والقروح تكون من صبح ثقل ومن حدة مرار
أو ملوحة خلط أو شدة تشبهه للزوجه فاذا انقلع خرج أولا نفجارا أو وراما وسائر الاستفراغات
المتعلقة المؤذية بمرورها ومن كان من السحج السوداء واقعا على سبيل الابتداء فهو وقتال
لانه يدل على سرطان متعفن وما كان في آخر الحيات فهو قتال جدا وان لم يصبر بعد صبحا بل
كان بعد اسمها السوداء خصوصا الذي يغلي على الارض وله رائحة حامضة وان كانت القوة
باقية بعد بل وان كان في الصحة أيضا فان هذا الصنف من السوداء لا يبرأ صاحبه وأما اذا
لم تكن له هذه الخاصية ولم يكن يغلي ولا رائحته حامضة فهو فضل سوداوى تدفعه الطبيعة وقد
ترجى معه العافية والقروح قد تتولد عقيب الورم وقد تكون عن شئ قاسر وجاردا ابتداء مثل
دواء مسهل أو غذاء لزج يلزق ثم ينقل قاسرا جاردا أو غذاء صلب يصحج بمروره وقد يكون
عن اخسلاط أسهات ثم قرحت وحدث زمان تولد القرحه عن الاسهال المرارى اسبوعان
وعن البورقي شهر وعن السوداء من أربعين يوما الى أكثر من ذلك وكثيرا ما تنقب
الامعاء من صاحب القروح فيموت في الأكثر وربما كان بعضهم قويا فيبقى مدة ويجمع
الثقل في بطنه وكأنه مستسقى ثم يموت وأما في أكثر الامر فاذا بلغ القرح ان يخرج من جوهر
الامعاء شيئا له حجم أدى الى العقونة والى اسقاط القوة بمشاركه المعدة والى الموت فكيف
اذا انتقب وخصوصا بعض الامعاء العليا وقد حكى قوم انه قد انتقب بعض الامعاء السفلى
لرجل ثم انتقب المراق والبطن لورم حدث بها محاذيا للثقب ومشاركه تلك العقونة والافنة
كانه ثقب البطن أيضا هناك وكان يخرج الوجع منه وعاش الرجل وهذا وان كان في جلة
الممكن فهو من جلة الممكن البعيد وأبعد منه ان يعيش والثقل ينصب الى فضاء البطن قالوا
اذا وقع انتقب المي والبطن بازاء الصائم لم يسكن الجوع ولم يثبت شئ في المعدة وذبل صاحبه
وانتفخ بطنه ومات واصناف السحج دموى وصديدي وعري ومدى ونراطى ومخاطى
وزبدى وقشارى والرى أسلم ويتدارك وكثيرا ما يكون من امراض حادة وحيات محرقة
وغيبية وأكثرا ما يكون بمرانها والمدي اذا ابتداء مديا فاما ان يكون سببه انفجار ديلات
وأورام في الاحشاء فدفعته الطبيعة الى الامعاء وهو أسلم وهذا القسم لا يكون بالحقيقة معويا
وكثيرا ما يؤدى الى المعوى ويحدث منها فساد في آخر الامر وكثيرا ما يتبعه اختلاف مدى
ولا يجنبس ويكون أكثر ذلك قبيحا مديا ورعيا خالطا لدم واما ان لا يكون سببه ذلك ولا يكون
في الاعضاء الباطنة ورم نضيج يشجر فيكون من جهة سرطان متعفن في الاحشاء ولا يبرأ له
لكثرة ما يصله وقلة ما يجرد من السكون واصعوبة العلة في نفسها وأما الصديدي فاما عن
ذوبان واما عن رشخ من ورم هو في طريق النضيج وأكثره ليس بمعوى وأما الدموى فانه واقع
دفعه ومنه واقع يسيرا يسيرا والاول سببه انتحاح عرق والتخلل فردا اذا لم يصحبه وجع ما
فليس من الامعاء بل من احشاء أخرى وخصوصا اذا اقترن بذلك علامات أخرى وقد يكون
من الامعاء أيضا بلا وجع اذا كان على سبيل انتحاح فوهات عروقه من غير سبب آخر وهو أسلم

وإذا كان الشتاء يابسا جاليا ثم عقبه ربيع مطير جنوبي وتيسف مطير كثر اسهال الدم وكذلك إذا كان الشتاء جنوبيا والربيع شماليا قليل المطر وخصوصا في الايدان الرطبة وايدان الشتاء وإذا جاء صيف ومتبعه بالربيع الشمالي والشتاء الجنوبي كثر الاسهال والصبح وكان سيهما كثرة التوازن وقد يكثر اسهال الدم في البلاد الجنوبية ومع هبوب الجنات وكثرة الامطار تحز يكها المواد وارخاها المسام وخصوصا عقيب نوازل مالحة وأما الذي يكون من اسهال الدم بعد استهال مراري وصبح مراري ومع رجوع فهو أروا وخصوصا إذا سبقت الخراطة ثم جاء دم صرف فان ذلك يدل على ان العلة توغلت في جرم الامعاء وأما الخراطة فهو عن انجراد ما على وجوه الامعاء وأما المخاطي فهو لطوية غليظة فربما وقع الاختلاف المخاطي في الحيات المركبة وضرب من الحيات سذك في بابه وفي الحيات الوبائية وأكثر ما يكون في الوبائية يكون زديا وأما القشاري فقد يكون عن قروح المعدة ويخرج بالاسهال ولكن لا يكون هناك صبح وإذا كان مع صبح فهو عن نفس طبقات الامعاء ويستدل على الغلاظ دائما بالغلاظ وفي الأكثر بالكبر وعلى الدقاق بالضد وهذه الاشارات تخرج عند القيام ويكون أكثر خروجها عند الحقن الغسالة قال أبقراط الخلقة العتيقة السوداء لا تبرا وقال أيضا إذا كان الاستقراغ من الماء ثم صار مثل المرهم فهو ردي وإذا وقع عقيب الاستسقاء اسهال خصوصا الاستسقاء الحادث عن ورم الكبد كان رديا ويكون ذريا فيسهل عن المائية ولا ينقطع قال كل خلقة تعرض بعد مرض بغتة فهو دليل موت قريب كما قال وقد يكون مع الاستسقاء ذرب لا ينقطع ولا يفيد لانه لا يسهل المائية بل يسهل ما يضعف به البدن وقد يؤدي الصبح وقروح الامعاء الى الاستسقاء ومن كان به مع المغص كزاز قوي وفواق وذهول عقل دل على موته وفي كتاب أبقراط من كان به دو سطاريا وظهر خلف اذنه اليسرى شي أسود شبيه بالسكر سنة واعتراه مع ذلك عطش شديد مات في العشرين لا يتأخر ولا ينجو واعلم ان الحصى الصعبة الدالة على عظمه وأيضاً سقوط الشهوة الدالة على موت القوة التي في قم المعدة والاسهال الاسود في قروح المعى كل ذلك ردي وأما الذي يكون من الامعاء من غير صبح ودم ومن غير سبب من فوقها فيشارك زلق المعدة في الاسباب لكن السكاك عن اذابة القروح فيها أكثر مما في المعدة بل كانه لا يكون الا فيها فان كانت قلاعية وكانت المادة القاعلة لها لا تزال تسيل أدى ذلك لا محالة الى صبح دموي والى اطلاق دم قوي ويشاركها في السبب لزوم قوة من دواء يسهل القوهرات العروق التي لها واسطعها فيسهل والذي يكون عن ضعف المعى والمعدة فيسمى مادة البطن وأكثر السبب في ذلك ضعف وقروح وذوبان وربما اتفق أن يقع شيء من هذا الدم المنصب في البطن فيدل عليه برد الاطراف دفعه بغتة واتفاخ البطن وسقوط القوة وتأذي الغشي وأما الذي يكون عن المعى المستقيم وهو المعى السادس فمما أن يكون مع وجع ويسمى زحيرا وهو وجع عمدي وانجراد في المعى المستقيم ومنه ما يكون بلا وجع وسبب الزحيرا ما ورم حار يسيل منه شيء أو ورم صلب أو ريج أو استرخاء العضلة فتخرج معه المقعدة أو تعدد تعرض وكزاز فيمنع العضلة المطبسة للبراز في نواحي المقعدة عن فعلها أو فضل مالح أو بورقي أو كيموس غليظ

أو هو أو مداخل أو استتباع لدوسنطاريا أو برديصيب العضو أو طول جالوس على حسلاية
أو غلط ما يخرج من الثفل وصلابته أو أخلاط حادة أو نواسير أو بواسير أو شقاق أو قروح
وتأكل أو ثقل محتبس أو أكثر ما يكون من خلط مخاطي وبعد أن يكون مخاطيا يصير خراطيا ثم
نقط دم وربما خرج بالزحير شي ككالحجر على ما حكاه بعضهم وجالينوس يستبعده وأكثر
ما يعرض الزحير لأصحاب البلغم العفن فإنه اعفنه يبق أثره في المني المستقيم عند مروره كل وقت
ثم يصير لزجا لزاما وذا وربما وهم العليل أن في معدته ملحا مندورا لبورقيته واسهل الزحير
مالم يكن عقيب الدوسنطاريا ومتولفا من الدوسنطاريا وقد يعرض أن تكثر المقدمة
والمستقيم أو يمتددا فيعرض أحدهما أن لا يقبس ما يصل إليها كما أنه يعرض لهما أن تكثر فلا تقدر
على استئزال ما فوقها إليها وأما الذي يكون عن المقدمة بلا وجع فيكون دما لا غير ويكون
أكثره على سبيل دفع الطبيعة لفضل في البدن حصره في البدن أسباب الفضل من الأغذية
أو احتباس سيلان أو قطع لعضو أو ترك رياضة أو سائر ما قبل في موضعه وهذا لا يجب أن
يحتبس إلا أن يخاف سقوط التبيض والقوة فهذه أصناف السيلان الزحيري من الأمعاء
الستة وأما الكائن عن جميع البدن فاما على سبيل البحران وقوة من القوة الدافعة واما على
سبيل سقوط من القوة الماسكة كما يعرض للغايب المذخور والمسلول والمدقوق في آخر عمره
واما على سبيل الذوبان ويتبدى رقيقة ثم يصير خائرا ويشتد الجوع والوجع ثم تسقط الشهوة
من البلهات وتسقط القوة وتعرض حيات وربما عرض غشيان وعسر البول ورياح وقرقر
وكودة اللون وبرد الأطراف وجهاف اللسان واما على سبيل استعمال الاخلاط الى فساد
لحميات رديئة وشحم ضارة واما على سبيل انتفاض من امتلاء شديد الماء يعرف من ترك
الاستقراغ أو طرق احتباس سيلان معنادا وقطع عضوا وترك رياضة أو قلة تحلل من البدن
وسائر ما عرفته أو تراكم التخم الكثيرة في دفعات فيرجع على سبيل مرض حاد وهو من جملة
الهيضة واما على سبيل امتناع من نفوذ الغذاء اسد في العروق وغير ذلك فاما الهيضة فهي
حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضة الى الانفصال من طريق المعى راجعات اليه عن البدن
على حدة وعنق من الدافعة فان الاغذية اذا لم تنضم جسدا استحال الى اخلاط غير موافقة
للبدن وتحركت الطبيعة الى دفعها اذا ثقلت عليها من البلهات بأصناف من القيء المرى
الزنجاري والمائي أحيانا وأصناف من الاسهال وما كان من الهيضة سببه من فساد طعام
واحد فهو أسلم ما يكون بسبب تواتر فساد بعد فساد والهيضة الرديئة يتبدى أولا ابتداء خفيفا
ثم يحدث وجع ومغص في البطن والأمعاء ويصعد الى المعدة لكثرة ما تؤذيها الاخلاط الحارة
المتجهة اليها وفي الأكثر يكون اسهال وفيه فاذا اندفعت استتبعته اخلاط البدن لما
عرفت من السبب فتبدى بأسهال مراري ثم مائي خالص رهل متين ثم ربما أدى الى اختلاف
كفالة اللحم الطري دسم الرائحة والى الخراطة ثم يؤدي الى استرخاء النبض والتشنج
والعرق البارد والى الموت وأصحاب الهيضة يكثرون في سهر العطش وكما شربوا ماء فعض في
معدتهم تقيؤه والصبر على العطش نافع لهم وكثيرا ما يعرض لهم بطلان التبيض على سبيل
الضغط والتأذي ولسبب الاغراض القاحشة فاذا سكنت الاغراض عاد التبيض ومن كان

معتاد الهضمة لم يكن لهمم خطر من لم يكن متاد الها وهي في الصبيان أكثر ما تعرض
الهضة فاعتدت تعرض في الصيف والخريف لضعف الهضم فيهما وتقل في الشتاء والربيع وقد
يكثر حدوث الهضمة من شرب ماء بارد على الريق يتبع غذاء غليظا لا سيما في الفطر من الصوم
والشمس ولبطيخ مما يهيجان الهضمة وكثيرا ما تختبئ الهضمة فيمبسل نقت مادتها الى
اعضاء البول فتحدث حرقا في البول واما الاسهال الواقع بسبب امتناع نفوذ الغذاء وهو
السددى فهو الذي يسمى الاسهال الكائن بادوار وذلك لان العروق المنسدة تمنع في مدة
معلومة الى أن لا تتحمل ثم تستقر غ راجعة وفيما بينهما حال كالصحة وأكثر النوبة عشرون
يوما وربما تقدم أو تأخر لما به لم من الاسباب واما الكائن اسبب الاغذية فقد ذكرناه مرقا
في باب المعدة ولا بأس لو أعدنا ذلك وزدناه شرحا فنقول ان الكائن للاغذية اما القلتم افتسدت
في المعدة الحامية كما علمت فلا تقبلها الطبيعة فتدفعها واما الكائن ثم افتقد وتكظ أو لا تقبل
الهضم وتفسد اول ثقلها أيضا فتبطل واما اللذء كالبصل واما القوة سمية فيها كالفطر
أو سرعة استحالة الى فساد كاللبن أو شدة رقتها فتشبع عند الباب واما الرطوبة
أو لزوجة فتزاق أو لكثرة الحركة عليها أو لكثرة شرب الماء عليها فتكظ وتزاق أو لكثرة ما يجد
من الاخلط المزلفة كالبلغم أو البالية كالصفراء أو لكونه غذاء كذب وهو الكثير الكمية
القليل الغذاء مثل البقول أو ترتيب يوجب الازلاق مثل تقديم الغذاء اللين الخفيف الهضم
المزلق وتأخير الغذاء القابض العاصر أو تأخير سريع الاستحالة فيه سدا متحده وتستدعي
الطبيعة الى الدفع واما الكائن بسبب الهواء المحيط وهو ان الهواء الحار يحال فيجفف
والبارد يجمع ويحصف والجنوب وكثرة الامطار والبلاد الجنوبية تطلق وربما كانت
الرياح سببا للاسهال بما يفسد من الهضم ويحرك من الغذاء قال أبقراط اللثغ يعرض لهم
الذرب كثيرا يعني باللثغ الذين لا يفصحون بالراء والسبب في ذلك ان الرطوبة مستولية على
أعضائهم الهضمية وعلى معدتهم لشاركة أدمغتهم أو اسبب عم الدماغ وغيره وهو لاء أيضا يجب
أن يسهلوا يرفق وقال أيضا من كان في شبابه لين الطبيعة أو صلح انه وعند الشيخوخة بالصد
ومن كان دائم لين الطبيعة في الشباب لم يوافق في شيخوخته دوامه وكل خلقة تكون بعد
مرض شديد يعرض بغتة فهو دليل موت لانه يدل على فساد الاخلط دفعة والقواق اذا
حدث بصاحب البطن وخصوصا بصاحب الزحيرة فذلك دليل شرب يدل على اليبس المذبل واذا
غذى المبطون الضعيف فلم يزد نبضه فلا تملحه والمبطون يموت وقليل اقليل لا يسقط نبضه
وبصير دوديا وغليما وهو مع ذلك يعيش ويعقل ثم يعلل نبضه وهو يعيش ثم يموت واعلم ان
من يختلف أصنافا مختلفة من المراري ومن الزبدى والقنون السمجة ولا يصف فلا تحبسه
فيؤدي به الى أمراض صعبة أو أورام خبيثة رديئة (العلامات) قيل انه اذا كان البول
في الحيات الصفراوية ايض مع سلامة الدلائل اي ثبات العقل وفقدان الصداغ ونحوه
فتوقع سحج الامعاء ثم الفرق بين الدماغ والمعدى ان المعدى لا ترتيب له ولا أوقات باعائها
يشو فيها بل يكون بحسب التدبير وان كانت الهاضمة ضعيفة تخرج بلا هضم وان
كانت المسكة ضعيفة تخرج سريرة فان كانت المسكة والدافعة جميعا ضعيفة تخرج

سريما ولم يخرج كثيرا دفعة بل بواتر القيام قليلا قليلا واكثر من برد وان كان الضعف في غير
 الهاضمة خرج ما يخرج غير عادم للهضم كله بل يخرج ولهمضم ما يحسب زمان لبثه في المعدة
 والذي يكون من زلق وطوي يخرج معه طويات والذي يكون عن زلق قروحي أو بدوري
 فتكون معه علامات قروح المعدة من التي التشاري والبثور في القم والوجع وقد قال أيضا
 من كان به زلق الامعاء فالتى له ردى وهذا حكم خفي العلة واما الدماغ فاكثره بعد النوم
 الطويل محفوظ النوايب ومعه علامات التوازن وفساد مزاج الدماغ وفي الكتاب الغريب
 اذا ظهر في زلق الامعاء على الاضلاع بثر يبيض تشبه الحص ودرا البول وكثرات من ساعته
 واما الكبدى فقد ذكرنا علامات في باب امراض الكبد وكذلك الماساريقا واما الطعالي
 فاكثر سوداوى وقد ذكرناه في باب ومنه الدردى وقد ذكرنا في ذلك من العلامات الرديئة
 واسلمية وفرقنا من الكبدى ودلتنا على انه يكون عند اوجاعه واحواله الخارجة عن
 الطبيعة في باب امراض الطحال وفي هذا الباب نفسه وعند ذكر الادفاعات الكبدية واما
 المعوى فيدل عليه وجع الامعاء والمغص ويخالف الكبدى بما علمته من ان ذلك اكثر وله
 نوايب وقترات وكل نوبة اردأ من التي قبلها وانت واضرا به بعبالة البدن الشد وعلامات فساد
 الكبد معه اظهر واعلم ان حال الوجع والمغص والخراطة اعظم ما يرجع اليه في علم عند وجوده
 انه من المعى لا محالة وان كان مع عدمه قد يكون أيضا من المعى والسحج واسهال الدم الخالص
 بالامعاء يدل عليه أيضا الوجع والمغص أيضا وربما كان اسهال دم عن انفتاح عروق ومعه سحج
 اذا تقرح وربما كان التقرح أولا ثم يتبعه اسهال دم ويدل على انه معوى الخراطة والجرادة
 وربما كانت القرحة قلاعية بعد فلا تظهر الخراطة الا بعد حين ولكن يكون زلق موجب في
 موضع معلوم ويكون قد ما يخرج قليلا قليلا ومتصلا وطويل المدة وخروج القشار في
 الاسهال بلا سحج يدل على انها من المعدة فإليها ويدل عليه وجع المعدة وما علم في باب واعلم ان
 الخراطة والجرادة دليلان قاطعان على القروح واذا كانت مع ذلك منتنة الرشح دلت على
 ناكل وان كانت مع ذلك انتق سوداوية خيف أن تكون سرطانية ويعرف مكان القرحة
 أو الآفة ومبدأ خروج الدم من مكان الوجع هل هو فوق السرة أو تحتها أو من قوة الوجع
 فان وجع الدقاق شديد لا يشارك الأعضاء القوفانية ومن القشور هل هي رقيقة أو غليظة
 فان الغليظة تكون دأما من الغائط والرقيقة تكون في اكثر الاخر من الدقاق والكبيرة
 تكون في الاكثر من الغلاظ والصغيرة من الدقاق ومن الاختلاط فان شدة الاختلاط بما
 يخرج يدل على ان القرحة في المعى العليا والمنحاز عنه يدل على انها في السفلى وكثيرا ما يكون
 الذي في السفلى وفي المقعدة يخرج دمه قبل البراز ومن زمان ما بين الوجع والقيام فانه ان
 كان الزمان اطول فهو في الدقاق ومن حال ما يصيبه من البراز فانه ان كان كلبوسيا أو شبيها به
 اللحم فهو في الدقاق ومن القن فان ما ينزل من الدقاق انتن ومن الوجع فان وجعها الشد ومن
 الدم الذي ربما خرج فانه يكون في الدقاق غالبا لا يختلط بالزبل نفسه واعلم ان الداء اذا كان
 قرحة وكان من منا وكان ما يخرج له قدر ثم لم يكن وجع بحسبه فالقرحة كثيرة الوسخ والفرق
 بين القرحة الوسخة والمتأكلة ان المتأكلة اشد وجعا وما يخرج منها اشد تشاوا الى السواد اقل

والتي تكون صديدها مائيا والى البياض والسهوكة وإذا خرج بعد الطراطة دم
كثير دل على ان القرح حلت والمعدة قوية وفقى ماعلى وجسه الامعاء وصل الى جزء من
الدم وكثيرا ما تكون القروح عقيب أورام سبقت فدللت باوجاعها وبسائر ما تدكر من
العلامات على انها أورام وكثيرا ما تكون لاسباب أخرى مما ذكرناه فان كان السطح لا تفتح
عروق تقدمه استقرار دم صرف له اختلاط ماورى بما كان معه وجمع وربما لم يكن وربما كان له
أدوا كما يكون أيضا في غير الحادث من الدمى وتقدمته علامات الامتلاء وان كان عن
بواسير وأسباب سرطانية في أعلى الامعاء كان عتقا ومعه دم أسود ويكون قليلا متصلا وربما
كان له ادوار بحسب امتلاء البدن واستقراره وان كان عن رطوبات مألحة أو بورقية أو غليظة
لزجة دل عليها استقرارها المتقدم وحدوث الرياح والقراقر وعدم الصبغ في البراز وما يحس
من شيء انقلع من موضع ويكون الوجع كاللزام لا ينتقل الى حين ويحس معه كائنه لويخالط
الطراطة بلغم وان كان عن صفراء صبيغة اذ دل عليها استقرارها المتقدم والخالط الطراطة
ان كانت أولها زفيدة صبغته وكذلك السوداءى الردى هو السليم يدل عليه تقدم ذلك القطر
من السوداء ومخالطته لما يخرج حامضا في ريحه عالى على الارض أو درديا أسود غير حامض في
ريحه ولا عال ويكون معه كرب شديد وربما أدى الى غشي واعلم ان سبب السطح
والدوسنطاريان كان فائما به يخرج مع الطراطة مثل صفراء أو سوداء أو دم حاراً وبلغم
عفن أو زجاجي أو ثقل يابس فالعلة في طريق الازيادة اللازمة السبب فان انقطع ذلك بقيت
الطراطة والجرادة والدم ويخرج ذلك فان السبب قد انقطع وبقي المسبب والاثرا لما وصل عنه
فيجب أن يقصده ووجهه بالعلاج وعلامة الاسهال المعوى الدموى الردى أن يتبعه صجبا
موتيا واسهالا متواترا ثم تبطل معه الشهوة وتنقلب النفس ويؤدى الى الطراطة والجرادة
ويهلك كثيرا واما الكائن دفعة بلاوجع كثير ولا آفة تتبعه في الشهوة وغيرها فهو سليم
وان كان عن غلظ الثقل فيدل عليه حال الثقل وحدونه مع مرور الثقل وسكون الوجع عند
حال لين الطبيعة وكثيرا ما يكون ما يخرج عصاره تنفصل عن الثقل عندما يغلظ ويحذف
السبب الذى يحفظه فيظن اسم الايتبس وفيه الهلاك وعلامة ذلك أن لا يكون شيء منه عند
لين الطبيعة ومقارنة الثقل وان تقدم الثقل ثم يخرج بعده ثقل يابس واما القسم الذى قبله
فأكثره يخرج بعده الثقل الذى يصح واما الزلق منه فيدل على الفرق بينه وبين زلق المعدة
هضم يسير يكون في الطعام فاذا انحدر عن المعدة لم يابست في الامعاء بل يادر الى الخروج
فان كان سببه قروح حاد دل عليه السطح وما يخرج من دلائل القروح وان كان هنالك بلغم لزج
دل عليه أيضا البلغم الذى يخرج معه والرياح والقراقر وفي البالغى يحس بزلق شيء ثقيل
وفي القروحى بالوجع تحت مكان المعدة فان كان زلق لبس عن قروح ولا عن بلغم بل اسوء
من ارج دل على ذلك عدم خروج علامات القروح والبلغم واما السوداءى والذوبانى فيدل
عليه سلامة الاحشاء في انفسها وبرائتها من الدلائل الموجبة للاسهال عنها واشتعال البدن
وحرارته وملازمة حى دقية واختلاف لون وقوام وتقرانها فاما كان من ذوبان الاختلاط
كان صديدها مائيا وما كان من ذوبان اللحم الشحمى كان صديدها غليظا كما في القروح مع دسومة

والوان مختلفة ثم يصير له قوام النظم من غير اختلاف في قوامه ولا ما يتنه وكذلك حال ذوبان
 الدم الأحمر إلا أنه يعدم الدسوسه ويكون آخره دودي اللون وأما الكائن عن فضل وامتلاء
 تدفعه الطبيعة من البدن لما ذكر من اسباب احداث الفضل والامتلاء فتدل عليه الاسباب
 ويدل عليه أن المستقرغ يكون دما ضعيفا صرقا نقيما مع كثرة دفعة بلا وجع ولا يستتبع استرخاه
 ولا ضيقا ويكون له فوائب وأما الزحيري فيدل على اقسامه ما يخرج مما يرى والاسباب
 الموجودة من برد واصل أو من جلاء على صلابه أو من بواسير وشقاق وغير ذلك وما تقدم
 من اسهال وصحج أو لم يتقدم وبما تعلق فيه أن يكون هنالك ثقل محتبس يؤلم ويوجع ويرسل
 عصاره فيتوهم أنها سيلان زحير وربما خرج نواطة كالبلم فيوهم أن الزحيري بلغمي
 فلا يجب أن تغتر بذلك بل يجب أن تتأمل السبب من وجهه على ما علمت والفرق بين قروح
 وقروح الأمعاء التي فوقه أن ما يسيل من المعى المستقيم يقل فيه النتن أولا يكون فيه نتن وإذا
 عرض لصاحب قروح الأمعاء صاحب اسهال الدم أن يجسد الدم في بطنه عرضت العلامات
 التي ذكرناها في باب اسباب هذه العلة من انتفاخ البطن وبرد الأطراف دفعة ومن سقوط
 القوة والنبض وإذا عرض لصاحب هذه العلة شيء من هذا فاعلم أن الدم عرض لذلك واعلم
 أن الدم الأسود الكائن للاحتراق إذا اتجه إلى الأخضر ارفق اخذت الطبيعة في التلاقي
 فيخضر ثم يصفر ثم يقف واعلم أنه تقام أشياء كالغدد فيتوهم أنها خرط للمهروج الأمعاء وذلك
 لا يكون الأمع مفص فذلك ليس بجفراطة بل فضول خلط واعلم أن من كان به قيام واحتبس
 وهو باق على حاله لا تنوب إليه قوته فالسبب فيه أن بدنه ليس يقبل الغذاء واعلم أن من
 يقوم بالنهار أكثر منه بالليل بل يستريحه القيام كل ما تناول شهوته نهرا فالسبب فيه مدته
 وإذا كان بالليل أكثر فالسبب ضعف كبده وردع الغذاء واعلم أنه كثيرا ما عقب القيام
 بأخرجه اللطيف وتخليفه الكفيف فوالله أشد عا لعلامات والاسباب (معالمات
 الاسهال مطلقا) أقول أولا أنه يجب أن يشتغل بما قبل في باب افراط اسهال الادوية
 المشروبة ويقرأ ذلك الباب مع هذا الباب ثم نقول أن الاسهال يمنع من حيث هو اسهال
 بالقابضات والمغلظات المواد وبالغريبات وربما احتيج إلى المخدرات وأيضا قد يعالج الاسهال
 بالمدرات والمعرفات وبموسعات المسام والمقيات فان هذه جميعها تحرك المادة إلى خلاف
 جهة الاسهال فان خالط الاسهال حرارة جعل معها مبردات أو اختير منها مبردات واستعمل
 الموسعات للمسام والمعرفات من خارج البدن فان خالطها برده جعل معها مسخنات أو اختير
 منها مسخنات وأكثرا يحتاج إلى المسخنات إذا كانت القوة الهاضمة ضعيفة ثم إذا كانت
 سدد من أخلاط لزجة ويستعان بما قبل في باب ضعف الهضم وأكثرا يحتاج إلى المبردات
 إذا كانت المسكة ضعيفة والجاذبة قد تعين على حبس الطبيعة بما تنفذ الغذاء بسرعة
 وربما تدر وتغرق وربما فعل الشراب الصرف القوي العتيق هذا فان من به اسهال ربما
 شرب أقدا من شراب به نفاضة بعضها خلف بعض حتى يكون دائما كالسكران فتتسبب
 طبيعته واعلم أن النوم من أفعع الأشياء مان به اسهال وإذا كان مع الاسهال سعال تركه ملقيه
 جوفية شديدة وقبض واقتصر على ما ليس فيه ذلك من الأطعمة والأغذية واختير الباردة

المغرية وكذلك كل ما يورثه صلب وفيه قوة البدن الذي يتغذى به مثل الاسوقه ويضرهم كل ما يسيل من الاحساء والمراق واعلم ان الربوب المحلاة كثيرا ما ضرت بتهييج العطش ومن حوايس الاسهال الحماض والدلك بما يوسع المسام وكثيرا ما تجذب المادة الى ظاهر البدن من المروحات والبلوكات ومنها الادهان الحارة كدهن الشبث ونحوه ومن حوايس الاسهال وضع الحماض على البطن وقد جرب وضع الحماض على بطون من يمس اسهال وصحج اذا تركت عليهم الى اربع ساعات احتبست ونحن قد جربنا ذلك ومن حوايس الاسهال الاضدة للمعدة والامعاء يتخذ من المسخضات القابضة ومن المبردات القابضة بحسب الحاجة ومن حوايس الاسهال الاسهال وذلك اذا كان سبب الاسهال خلطا ينصب الى المعدة والمعي فيستزل الطعام ويسيله ويستفرغه ويلزم استفراغه ان تتبعه الاضدة فاذا استوصل ذلك واستفرغ هان وجه التدبير واذا استعملت الادوية فايدأ بالمفردة فان لم ينجع فحينئذ تصير الى المركبة والحابسة اما محقة مبيسة واما مقبضة واما مبردة مخشرة واما مغرية مسددة للمسام التي منها ينبعث والادوية المفردة الباردة الحابسة مطلقا وبحسب قوم ان الحابسة مثل الجلتار والعقص واقيا والورد والصحج العربي والطين الارمني والطين المختوم والطرائيث والطباشير وخصوصا المقلبي وخصوصا الذي ربي بالكافور وثمره الطرفاء والعليق وحب الرمان والسماق والامير ياريس والراوند وبزر الخماض وبزر قطونا المقلبي والكزبرة وبزر لسان الحمل وعصارة لحية التيس وبزر الورد جدي وثمره التوت الفج وخصوصا من السحج وعصارة القوايض محقة وروبها وعصارة بزر البقلة الحماض وقبضة واحدة يشرب بها فيكون ناعما والرائب المطبوخ الذي لازيد فيه أصلا والادوية المفردة الحارة الحابسة فهي مثل الكمون المقسلو والناخواء والانيسون المقلو وفسار الكندر والمر والميعة اليابسة والدار شيشعان ومثل الاذن نفسه يسقى منه درهم بمطبوخ والطين العتيق المقلو يؤخذ كما هو أو يطبخ في عصارة قابضة لكنه يعطش وأفضل تدبيره أن يغسل بالماء والمخ مرات أو يطبخ طجنا يخرج صلته ثم يجفف فان الدرهم منه يحبس وهذا أقوى كل شيء والصبيان قد يشوي لهم الجوز المقشر ويدق ويعطى بسكر مقلو وما بارد قدر جلاوة والزاجات والانقعات عاقلة وأنقعة الجدي قد يسقى منه الصبي ربع درهم في ما بارد وللصغير فوق ذلك ووزن درهم واحد من انقعة الارنب فانه يحبس البطن في وقت ويجب أن يتسدا في سقى الانافع من دانق فان لم ينفع زدت منها الى ما لا تجاوز به في الوزن وزن درهم والطين العتيق الذي سلف تدبيره اذا سقى منه درهم فهو أقل ضررا وأقوى فعلا من الانقعة وقد زعم بعضهم ان الميخج اذا احرق قطعته منه حتى يسود ثم يسقى منه نصف درهم فانه يحبس البطن وقد حدثني صديق لي من المعالجين به صديق ذلك تجربة له ونحو الكلب الاكل العظام وحده اذا سقى منه درهم ونصف يحبس بقوة خصوصا اليابس المأخوذ في شهر تموز ومالا ينسب الى أحد الطرفين نسبة كبيرة قوايض النعام محقة والشرية وزن ثلاثة دراهم يجفف ويرد بالمبرد ويسقى منه هذا القدر من كان به ذرب في رب الاس أو في رب السقربيل بحسب ميل من اجسه وأيضا لبن المعز المطبوخ حتى يغاظ والمرضوف بالرضف يلقي فيه ثلاث مرار واجعل فيه قليل رزمقلو وأيضا صمغ البيص

مساق في الخل ومن المركبات الماثلة الى البرد أقراص الطباشير المسك وأقراص العليق
 المسعى قلنديقون وأقراص الطين المحترق وأقراص الجلائر وأقراص النيلز هرج وأقراص
 الطرائيث وأقراص الزعفران وأقراص الاقون وأقراص الخشخاش المسك وحب
 الاقون وحب اليرواح والمقلية فوسف حب الرمان وحب السندروس ولاسم الالمزمن
 وزن درهم من الصدف المحرق ومن الطين الارقي مناصفة وأصناف المقلية بالطين المحترق
 وبغير الطين المحترق ولا يجب ان يفرط في قلبه فيذهب قوتها بل يجب أن يحصى القدر وترفع
 على نار وتترك هي عليها وتحرك حتى تنشوي ومن المركبات الماثلة الى الحرقلة لا كان أو كثيرا
 أقراص الافاويه والجوارشن الخويزي وجوارشنات ذكرناها في الاقرباذين وجوارشن
 البرور القابضة وأقراص الزعفران وأقراص الكهريا وأيضاً يؤخذ نصف غيرة مثقوب
 أخضر وقشور الرمان وسماق وقليل من كل واحد نصف درهم يصفى ويخل ويغلى ببياض
 البيض وتغور رمانة وتلقى هي فيها ويسد بابها بالشحم وتوضع على الجمر ومن ذلك أن يؤخذ
 دقيق الحنطة ويخلط بشئ من ناختواء ونشرة الطسراف وحرق ويطبخ بزيت انقضاء ويغلى
 ويخبر ويصفى في التنوير ثم يؤخذ منه وزن عشرة دراهم مدقوقة ويشرب في ماء بارد وقليل
 شراب ومن هذا القبيل أيضاً مما يعالج به الصبيان اذا عرض لهم اسمال عند نبات أسنانهم
 * (ونسخته) * يؤخذ خشخاش وحب الاس وكندر ذكر وسعد من كل واحد نصف
 درهم فينم سحقه فيداف في لبنه الذي يرضعه ويسقى ومن هذا القبيل دواء مجرب
 * (ونسخته) * يؤخذ حب الزبيب المجفف وينم سحقه حتى يصير كالغبار ويؤخذ العظام
 المحرقة ويؤخذ لب البلوط والانفة والكزيرة المقلولة وسماق ونونوب الشوك وبزر
 الكرفس والكمون المقوع في الخل والنيلز القطير اليابس والكندر والناختواء أجزاء مساوية
 سحق جيداً ويرفع ذلك ان يجعل الانفة أقلها أو نصف برء ثم يتناول كل ساعة منه قطعة
 بمقدار ما يكون قد تناول في اليوم عشر من دراهم ان كان من الانفة برء أو أقل من ذلك وان
 كانت الانفة أكثر من برء فتعبس الطبيعة في يوم واحد ومن هذا القبيل دواء مجرب
 * (ونسخته) * يؤخذ السعد والسنبل والجلائر ودقاق الكندر وشئ من الغصن مقدار
 نصف درهم يطبخ في الماء طبخاً ثم يصفى ذلك الماء ويذرع عليه من السك والمسك والعودات الخيام
 الجيد شئ بحسب ما يوجب الحال ويشرب وأنت تعلم قوانين الموازين بحسب الامرجة
 والاهوية والعلال ويستعمل بحسب ما تأمره * (أخرى) * ومن هذا القبيل يؤخذ زنجبيل زاج
 الاسا كفة سماق بالسوية يستف منه وزن درهمين الى مثقالين * (أخرى) * ومن هذا القبيل
 واقرب الى الاعتماد أن يؤخذ برشاوشان وسنبل الطيب وبزر النيل الاملس واب الثبل
 وبزر القبل والبادا ورد وأصل شجرة السنوبر ويؤخذ منه أقراص واعلم ان الحاجة الى
 الطباشير حيس الدم والحاجة الى البرور حب الاسمال المعوى والحاجة الى البرز القطنونا
 ولسان الحمل المقلية هو الغصن والافان نفس الاسمال تزيل الاسوقة وخصوصاً مكررة القلى
 والغذاء ما ذكرناه والبيض المسالوق منفعته في الاسمال الكاش من عفن الامعاء وليس
 بموافق للكبدى والمعدى بل ربما ضرر واما الخندرات فان فيها خطراً وان كان قد تعرض لها

الحاجة إلى ما قد تنقطع من حيث تغاير المادة ومن حيث تنوم وتبطل الحاجة إلى القيام بسبب
جس اللذع وكيف كان فلا يجب أن يستعمل ما كان عنهما مندوحة وإذا وجب استعمالهما لم
تستعمل على ما ذكرنا فمن برديته وضعفت قوته وظهر ذلك في النبض فإن كان لا بد خلط
بها مثل الجندبيدستر والزعفران ونحوه وقد شاهدنا من أحمل من الأفيون شيافة فمات
وان أمكن أن يستعمل في شيافة لم يستعمل مشروباً وإذا أمكن أن يستعمل في ضمادات لم
يستعمل حولاً ومن الضمادات المخدرة أن يؤخذ من الأفيون ومن بزر البنج جزء من
جفت الباطون والجندار والاقاقيا والكندر والمر من كل واحد خمسة أجزاء ويجمع مع عصارة
البنج أو عصارة قشر الخشخاش أو طبعها ما ويطلى فانه جيد مخدر مشروب قوى النبض
(ونسخته) يؤخذ من أنفة الأرنب وزن دانتين ومن الأفيون مثله ومن العفص وزن
نصف درهم ومن الكندر نصف درهم تؤخذ منه أقراص والشربة نصف مثقال *(أخرى)*
يؤخذ عفش فج جزء كندر أفيون من كل واحد نصف جزء بالسوية والشربة درهم وأيضاً
يؤخذ بزر البنج وأفيون وخنشقا وطباشير وجندار وكندر بالسوية والشربة إلى درهم
(وأيضاً) يؤخذ من السندر ومن الأفيون ودقاق الكندر ورو وزعفران يسقى منه
حبثان مثل حصتين وأصلح من ذلك جند بادستر أفيون مبعة سائلة زرنج مرزقران اسارون
كندر ناخواء بالسوية يحسن به عمل منزوع الرغوة والشربة منه مثل النبعة *(أخرى)*
يؤخذ أيضاً راسنج ربع درهم أنفة نصف درهم عظام محرقة درهم عفش درهم أفيون دائق
(أخرى) وأيضاً أقراص بزر البنج ومجج البنج نافع جداً *(أخرى)* يؤخذ افاقيا
وعفص وأفيون وصمغ من كل واحد جزء تؤخذ منه أقراصا وهذا الدواء الذي فمن وامضوه
محرب يحس في يومين *(ونسخته)* يؤخذ ناخواء وبزر الكرفس وقشور دمان حامض
وعفص وأهل أجزاء بالسوية أفيون نصف جزء يسحق الجميع كالسكر والشربة منه من درهم
إلى مثقال بالغداة ومثله بالعشي والسبي من دائق إلى دانتين ومن أدوية الأسهال ما وافق
من به مع الأسهال سعال مثل الآس والمصطكي والسمغ الأعراي والكندر والبزق طونا
المقاول والطباشير والشاهبلوط والجوز واللوز المشوي وبالجملة يجب أن يعطى ما ليس فيه
جودة وعفوصة شديدة بل تشديد وتغرية فإن لم يكن يداعوا العفوصة ثم اتبوا
بالعوقات المليئة بالماء وكثير من اللعوقات المتخذة من الخشخاش والكثيراء والسمغ
والخرنوب وثمر الآس والنشا المقاول ولعابات أشياء قلبت أو لا ثم احتيل في إخراج لعابها تجمع
بين الأمرين

(فصل في أغذيتهم) وأما أغذيتهم فيجب أن لا يكون فيها الذع ولا ملوحة كثيرة ولا حموضة
مؤذية فتحرك القوة الدافعة إلى الذفع وهذه مثل ما ذكرنا من اللبن المطبوخ والمرضوف
وخصوصاً الذي طفق فيه الحديد مرات واجود من ذلك الرائب المنزوع الزبد البتة مطبوخاً
مع قليل أرز وجاورس مقالين ويجرب مبالغ ما يستقر به فإذا لم يستقر شيئاً يتناول تناول أقل منه
وأشد الألبان المطبوخة تقوية ابن البقر وأوقها المعرورين ابن الماعز مع أنه قابض
والرائب أفضل للمعرورين من غير الرائب ومثل لباب السعيد المقاول المبرد المحفف ومثل الخبز

المجود دقة بانال يحيد او هو للمعرودين غاية ومثل العدس المطبوخ في ماء من ويصفيان
عنه ثم يطبخ في الثالث حتى يثخن ويحمض او لا يحمض ومثل الجاشية واما الخوامض
فمثل ما يتخذ من السماق وحب الرمان بالكعك والكزبرة ورعاجا حل فيه ارز والباقل المطبوخ
بانل جيلهم ومن اغذيتهم التي تغذوة تكون في نفس اعلاجا جيدا ان يؤخذ من سويق
الشعر حقتان ومن بزرا الخشخاش حقتة ومن قشر الخشخاش حقتة يطبخ جيدا ويصق
ويتناول وان حقتة بسويق التفاح الحامض او حب الرمان او السماق كان صوابا ويكون
ملهم ملحا اندا يابق ثم يلقى قليلا جيدا ثم يخلط به حب الرمان والكزبرة والسماق وان لم
تكن حرارة شديدة خلط به بين عتيق مقلد قوق ويجب ان لا يبقوا الا البارد كيف كان
فان البارد يقل ويجزى والخارجى ويرى ويحوج الى اكبر اللهم الا في الهضمة على ما شرط
وفي السدى والورى واللحمان التي تعلم اهم لجان الطبايع والقباج والدراريج والعصاير
والقنابر ولحم الارنب والقطا والشقائين والقواخت ولحم السوداى خاصة والاصوب ان
تكون مشوية مبصرة محضه وايضا صفرة البيض مملوكة في انلى والمصوصات المتخذة منها
بمثل حب الرمان وزبيب العكبر العجم والكزبرة وبمثل السمق قوما شبه ذلك من ثمرة
العليق وعساج الكروم وورق الجاش وورق لسان الحمل والكروم المكر والطبخ والسمك
المسغار المطبوخ بانل ومن الذى يجرى مجرى الابازير زهرة افستق وزهرة الزعرور
والكزبرة وحب الآس واذ لم يضره اللحم ان اتخذت لهم مدققة من لحم القراريج
والقباج والكزبرة وحب الآس ونحوها وطبخت بقوة وخطا به ارز وجاورس قليل ثم يصق
واعيد على النار حتى يقرب من الانعقاد ثم يحمض بسماق او حب رمان ونحوه والسكر دناك
نافع لهم اذ لم يفسد الهضم جدا ويجب ان لا يعلج الا قليلا وان يسبل منها بالغرر رطوبة كثيرة
ولا كارع شديدة النفع لهم اذا طبخت مع الارز المقلو واجتنبوا القوا كد اصلا وان كانت
قايضة الا عند قور المدة من الاطعمة الاخرى والشاه بل لا يضرهم وكذلك القسب
ران كان الطعام اللطيف يفسد في معدتهم اطعموا الاطعمة التي فيها غلظا مثل الكارع
بالربوب القايضة ومثل الاحساء القوية المتخذة من الارز والجاورس ورعاجا تنفع به ضم
بقربص البطون ونحوه والسكاج المتخذ من اطياب البقر يا كل السكاج وسده باثرند
او ياخذهم ان اشترى من الاطياب شيئا بقدر قوة هضمهم وليس موافقة لبطن غاية لجميع
أصحاب القيام ومن الاحساء المحمودة لهم ان يؤخذ الخشخاش ويلقى قليلا قريبا ثم يصفونه
ومن الارز والجاورس وسو ويحمض ان شاء السماق وحب الرمان ونحوه او يتخذ احساء
من الكعك اليابس والارز وضم كل الماء او ينقع السماق في ماء المار يوما وليا له ويغلى
على نار خفيفة ثم يصفى فيه شديدة ثم ينقع فيه الذرة حتى يفتقع ثم يطبخه ثم يمر به فيه
بنقوة ثم يصفى به ويرى الثقل ثم لا يزال يحركه على النار بهود حتى يهود مثل الفراء ثم يطيبه بالملح
قليل او يجعل دسمه شحم الجداء او اللوز المقلو قليل زيت ولا يكثر فيه الملح والمنسومة وهكذا
يكون الغذاء طارا او باردا ومن دسوماتهم زيت الاتفاق ويجب ان يكون ماؤهم ماء المطر
فان فيه قبضا وأظن ان أكثره نفع ذلك لسرعة التجذابة الى الكبد وسرعة تحللها فلا تبقى في

الكبد من رطوبة ويكره لهم الشراب فان لم يكن بد وكأنت القوة تقتضيه لينتفعش به فالاسود
 القابض الطعم القليل والاصوب اهم ان لا ياكوا الاغذية الكثيرة الاصناف ولا مرارا ببل
 يجب ان يقتصر واعي طعام واحد قليل المقدار ويكون مرة واحدة وان يقدم واعي الطعام
 ما هو اقرب وان يتصور اقرب شي من السكر جل والمان الحامض ولا يشرب واعي الماء وان
 صبر واعي ان لا يشرب واعي البتة كان علاجاً جيداً ببقته وخصوصاً اذا لم يتحرك واعي عليه البتة
 ويجب ان تغمر أطرافهم العالية ليحذب الغذاء اليها وان تضمد معدتهم بالاضمدة المايضة
 المسكة الباردة والحارة والمخلوطة بحسب موجب الحال ويجب ان يقع فيها السنبيل والمصطكي
 والمر والكحل والميسوسن كثير النفع اذا وقع في هذه الادوية (وهذه صفة طلاء جيد يطلى
 به ما بين المعدة والكبد اذا كانا متشاركين في الال) يغلى عشرة أجزاء افسنتين بشراب
 ويصفي ويوضع على الموضع بخرقعة ثم يوضع من الورد والخلخلة والاس واليابس والافاقيا
 والهيوقا قسطيداس والعفص أجزاء مساوية يخلط بماء الاس وتجرى الاقسنتين المذكور
 ويضمده وياعلم ان الترياق نافع جداً لكل اسهال يغشى ويسقط القوة ولا يكون سببه ورما
 ولا حمى شديدة والذي ليس يستعمل عن ضعفه وقد احتبس قيام كان به ولكن بدنه ليس يقبل
 اغذا فالرأى له كل العصافير والنواض مدور هادون أطرافها العظمية الباطنية الانحدار
 مطبونات ومكرذات وكذلك أيضاً من تسكر شهوته ويضعف هضمه يعطى هذه الاشياء ولحم
 الاحمر مقلوا بالزيت مذور واعي الدارصيني ويتقع ذلك ايضاً في شراب السكر جل والتفاح
 وعجاء بناء في الاسهال الدموي ابن الماعز الملقى فيه بخار الحماة

• (المقالة الثانية في معالجات اصناف الاستطلاقات المختلفة المذكورة

بعد الفراغ من العلاج الكلى) •

• (علاج الاسهال الكبدى) • قد علمت أسباب الاسهال الكبدى وعلمت علاج اسهال
 كل سبب فيجب ان ترجع الى ذلك فتعالج سوء مزاجه وضعفه وورمه وسدده وامتلأه كلاً بما
 قيل في باب فانك اذا علمت ذلك فقد عالجت به والذي يقع في هذا الباب من الخطا هو ان يعطى
 من به اسهال كبدى سدى أدوية مقبضة زائدة في التسديد مقربة اليها بالعقلاء الطبيعية فيؤدى
 ذلك الى خطر عظيم وكثيراً ما طلى الجاهل الكبدى في هذا القيام بمخترات لادم مطبونات
 للكبد بما هو بارد وفي ذلك هلاك المريض واعداً له القوة بل يجب اذا علمت ان السبب فيه
 سد في الكبد أو الماساريقا ان تعنى بتفتيح السدد وقد مدحو الزبيب السمين في هذا
 الباب حتى ان قوماً زعموا انه يرى الاسهال الغسالى الصهب وقد جر بنا ذلك فكان الامر
 غير بعيد عما يقولون وفي ابتداء القيام الكبدى الاولى ان لا يقرب التبرقات الكبد لا يقبله
 وانما الصواب الاقتصار على ماء السويق في اليوم مرتين او ثلاثاً فان احتفل في آخره خلط
 الجوارس به طبخاً ثم يصفى فيه فسل وان احتفل أكل المطبوخ غير مصفى فسل ويطبخ السكرجة
 سويق بعشرين أسكرجة ماء الى ان يعاقل فاذا لم يكن في القارورة تشويش فشهم الدجاج
 بمرته واذا كان القيام دموي كبدياً فليس يجب ان يحبس من تحت اقمه لا يحبس من تحت

من فوق فتحدث آفة بل يجوز التدبير والعلاج من فوق وانعم نظرك في معالجة الاسهال الكبدى لانه يغلط فيه كثير من الاطباء

• (علاج الاسهال المعدي والمعوي بلا صبح) • وتبدأ منه ما بالزقي وقد علمت في باب المعدة انه كيف يعالج زلق المعدة بامتنانه وعلاج زلق الامعاء قريب من ذلك مناسب له ومع ذلك فانما نورد اشربة واضمة وقواتين هي أولى بهذا الموضع والقانون لهم فيما ليس قروصيا ان يخلط أدوية من القابضة القوية القبض مع القابضة المسخنة شرابا وضماذا وان يستعملوا الادوية التي تعين الطبيعة وتقوى الروح مثل الترياق الفاروق ومثل الاخر وسيا والاثاناسيا ويجب ان تستعمل المدورات فانها قوية النفع من هذه العلة واذا دلت الدلائل على كثرة الباقم اشتغل باستقرأغه وان لم تنجح الادوية القوية القوية والقوية فوتمتسدة فربما انتقرأ الى مثل الخرق وأما استقرأغ مادة هذه العلة بالقي فهو وريء • صعب وقليلا يستقرغ القى • الباقم الفازل الى الامعاء ولا يجب ان يشرب الماء ما أمكن ثم ان شربه لم يجز أن يشربه سارا البتة والشراب اللين الرقيق الصنف القليل بقه هم وما خالف ذلك يضرهم وليتقلوا ان أحبوا ان يتقلوا بمثل سويق الشعير أو سويق القصب وسويق الخرنوب وسويق حب الرمان وسويق النبق وأما الكزبرة فانها قوية التأثير في حبس الطعام في المعدة ومن المركبات الجيدة لهم برزلسان الحمل والانيسون من كل واحد وزن درهم قشور الرمان ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم وهو شرية ويجب ان تشرب في شراب عفن وان كان هناك حتى قبل المطر ومن المركبات النافعة لهم جوارشن العفن وجوارشن الكندر وجوارشن الخرنوب ويتههم من الاضمة مثل لي ضماد برز الكنان مع القروية وقوى بمثل عصارة السفرجل والشبث الرطب والطراثيث والاقاقيا والجلانار والمصطكي والورد والعوسج والاس اجزاء سواء وربما اتخذ من هذه الادوية مرهم بشمع ودهن المصطكي أو دهن السفرجل أو دهن ورد ومثل ضماد انطولوس وضماد درورونوس وضماد القفل اذا كانت حرارة أو اما السكاك من قبل قروح الامعاء فعلاجه علاج القروح وكثرة اسهاله مال لجنفات القابضة من الادوية الباردة كالصربية والسماقية ويعالج به علاج الدوسنطاريا الذي تذكره واذا كان سبب مراري هو الذي ينصب في قروح فالأولى ان تستقرغ في اصيف بالقي • انيف ولا تستقرغ • من طريق القروح وان كان سببه باغمما احتجت الى ان تخرج الباقم بحق الباقم المذكورة في باب وخفت الغذاء ومخففة وجعلته من الاشوية والقلايا المتخذة من الحان خفيفة وقلت شرب الماء ثم ان احتجت الى أقوى من ذلك فالترياق أما ايضه فله عدة وأما أسوده فلا ماء السقي وهو أيضا مع ما يستقرغ به بدل المزاج ويستخذه وهو هذه صفة دواء جيد لزلق الامعاء الرطب وهو كالكافور وقدير به امثله (نصفته) يؤخذ الزيتون الأسود ويطح ويصق بعجمه ويخلط به قشور الرمان وقفل ابيض وزيت انفاق ويؤكل مع الخبز ويجب ان يخلط بماء يستعمل فيه من القوايض الباردة مصطكي وكندر وان احتل السفل لي فاقفل واذا ازمن الاستطلاق الزقي وكادت القوة ان تسقط فلو اجب في ذلك ان تبدأ بتبديل المزاج وتسخينه وترفع العليل ويأخذ بمحقها

أدت هذه الحام وتقرح من غز الطيفاء وذلك ظاهر بدنه ثم تصببه وهو مطبوع ليس بتصب
بل وركه أعلى من سائر ما فوقه في تصببه شيأ من ماء اللحم القوي مخلوطاً به شراب قابض وكم
بابس فان احملت فوته وحر اجسه ان تتبعه بشئ منقذ مثل الفلاقل القليل أو القودنجي
فعلت ذلك حتى يتفذه فانك اذا فعلت هذا جذبت الكبد شيأ من ذلك الغذاء وتفتت به
وأما سائر أصناف الاسهال المعدي والمعوي الذي هو دون الزاق فيقرب علاج أكثره من
علاج الزاق فما كان سببه المرة الصفراوية الكثيرة الانصباب الى المعدة والامعاء فيجب ان
يعمل العضو الذي يتولاه فيه المرار ويذهب عنه أعنى الكبد والمرارة بما عرفت في باب
وتستفرغ الفضل الصفراوى ان كان كثيراً وأصوب ذلك بالقيء اذا أمكن وهان أو
بالاسهال ان لم يكن في القوة ضعف ولم يحف حدوث القروح أو انما حصلت وبعد ذلك
فيتداوى بالمبردات المقيضة المذكورة وكثير ما يشفى هذا الاذى سقى الالهليج الاصفرقانه
يخرج المرار ويعقب قوة مبردة قابضة ومما ينفعهم استعمال راتب خصوصاً بالطباشير
وكذلك ماء السويق الشهير وان كان سببه بلفم عولج بما يخرج البلفم من المشروبات
والحقن ان كان كثير اجرد انهم عولج بما يقبض ويصحن تسخيناً معتدلاً وما يصلح لذلك
جوارشن حب الرمان الذي بالكمون والجوارشن الخويزى وأقراص الافاريه وان كان
البلفم زجاجياً لم يكن بد من مثل أقراص اسقليبيادس ومن سفوفات تتخذ من الانجذان
والناخواء والكمون المخلل المقلول وبزر السك والبلنار والكرابيا والمر
والسكندر مع طباشير على ما يستصوبه من التقدير بالمشاهدة وان كان هناك بلفم ومرة معا
ودل عليها خروج ما يخرج وسائر العلامات اتفقوا ان يؤخذ من الهليج الاصفرقانه ومن
الحرف نصف جرم ويخلط به من السك وحب الاس والسماق والكمز مازج من كل واحد
سدس جرم وان كان السبب سوداً تنصب اليه فلهذا يباينخصه يباب الاسهال السوداوى
وتنسبه الى الطحال وأما الذى بحسب الاطعمة والاعذية فانما أيضاً تقرده بابا وان لم يكن
الاضعف القوى وسوء المزاج تأملت سوء المزاج بعلاماته وأكثروا من اج المعى يكون
مشاركالسوء من اج المعدة وعلاماته علاماته فان كان الضعف في الهاضمة وسوءها وكان
ابرد اتفق بالجوارشن الخويزى واتفع بجوارشن اما على هذه الصفة * يؤخذ من العود
الخام ومن الكمون المخلل المقلول ومن الناخواء والكرابيا والسكندر والمر والزنجبيل المقلول
والقاقلة وعجم الزيب المدقوق أجزاء سواء يتخذ منها سفوف والشرية الى ثلاثة دراهم وان
كانت هناك رياح كثيرة جعلت فيها بزر الشاه قمر وبزر السذاب وأيضاً تركيب لبعضهم
في هذا الباب كثير الفائدة (ونقصته) يؤخذ من الزنجبيل وبزر الرازيانج والانيسون
والدارقفل والقاقلة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن بزر الناخواء وبزر الكرفس من
كل واحد وزن أربعة دراهم ومن السليخة وقصب الذريرة والسعد والعود والخام من كل واحد
وزن ثلاثة دراهم ونصف ومن السك وزن خمسة دراهم ومن الزعفران وزن أربعة دراهم
ومن القرنفل وأنظفار الطيب والخير بوا من كل واحد ثلاثة دراهم وسدس ومن حب الاس
عشرون درهما يقرص منه أقراص والشرية بمقدار المشاهدة وينفع فيها أقراص المرماخوذ

خصوصا اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة أيضا وتنفع فيها أيضا الاضمة المذكورة المسخنة وان كان مع ضعف الدافعة خلطت بالافستين وأما ان كان فساد الهضم للمراستعملت الادوية المبردة وفيها قبض ما وغلظت الغذاء وجعلت من جنس البارد الغليظ مما ذكرناه ويجب ان نستعين بماء كزنا في باب سوء الهضم وأما ان كان الضعف في الماسكة ابرد أو مر استعملت القوابض المذكورة في أول الباب الحارة والباردة فان كانت الدافعة أيضا ضعيفة استعملت سفوف خبث الحديد ويجوز في شراب التعناع واستعملت الاضمة بحسب الواجب كما تعلم

• (علاج الاسهال المراري) • قد ذكرناه في باب المعدة وهو يتعلق في أكثر الامور بمعالجات احوال الكبد والمرارة والمعدة المولدة للصقرا ويجب ان يطالب من هناك

• (علاج الاسهال السوداوي وهو الطحال الذي ليس فيه صمغ) • يجب ان يقصد فيه قلة علاج الطحال فيتعرف حاله فيقابل بالواجب فيه فان كان هناك ~~معدة~~ ثمة من السوداء وفور من القوة استقرخ بطيخ الافيون ونحوه وان كان غليظا كالدردي ولم يكن هن ورم بل لغلظ السوداء انقسم ما قسم فيه هذا المسهل ان كانت القوة قوية (ونسخته) يؤخذ من الملح الدراني جزء ومن الشوكة المصرية ثلاثة أجزاء ومن الخس بقر الاسود جزءان والطحخ الشوكة والخس بقر في الماء طبخا بقوة واذب فيه الملح وصفه واسعه وهذا طريق اسهاله وتنشيطه بما يسهل وان وجب القصص قد قوى الكبد وقوى قه المعدة ان كان السبب في الاسهال معديا سوداويا لما ينصب الى المعدة من الاخلاط السوداء ووضع على الطحال محاجم يحبس فيه ما يقبض منه الى المعدة والامعاء وبعد ذلك يدبر بما هو لطيف مقوم مثل هذا التركيب الذي انما (ونسخته) يؤخذ من حب الرمان عشرة دراهم ومن البهم من الاسمر القلود درهم ومن الزرنياد المدلود درهم ومن الكهر باد درهم ومن بز والذاب ومن بز الشاهسقرم درهم ويتخذ منه سفوف واشرية ثلاثة دراهم (وأبضا) يؤخذ حب الرمان وزبيب الاسود يدق بخل وماء ويهصر عنه ويصفي ويأخذ عليه قبل ملح وسعتر ويصطبغ به فان احتيج الى أقوى من هذا أخذ من الكندر والسعد وجوز السرو والسك من كل واحد نصف درهم ومن الكندر درهم يشرب في شراب عتيق صرف

• (علاج اسهال الدم بغير صمغ) • قد علمت ان هذا يكون من البدن ويكون من الكبد ويكون من المعدة والامعاء اعلى والسفلى ويكون من المقدمة وعرفت علاماتها وما كان منه صديديا أو درديا أرغصا بالافلاج من جهة الكبد واصلاح مزاجها وتفتيح سددها والتدبير اقدم في ذلك مراعاة حال البدن في الامتلاء ومراعاة الاسباب المرجحة له فاما ان يكن له وجع وحديث انه من البدن أو الكبد ولم تسقط قوة لم تحبسه وان خفت ان سبب لانه ربما أورت سحبا أو أورت ضعفا فصدت واخرجته من ضد جهة مركته ثم استعملت الادوية القابضة الحابسة للدم والذي يحدث من تقق في عروق المعى فربما أدى الى صمغ عاجل فيجب ان يصرف الاعتناء الى حبسه وامالته الى ضد الجهة ان كان هناك امتلاء أشد وأكثر واعلم ان المشروبات من الحوايس أو فوق لما ~~من~~ من الامعاء العليا وما يليها وما فرقتها والحقر أو فوق لما كان من الامعاء السفلى وما بين ذلك فالاصوب ان يجمع فيهما بين العلاجين ويجمع

الأدوية الباردة القابضة والمفرية المذكورة فيما سبق حوايس للدم لاسيما إذا وقع فيها الشب والشاذنج المسحوق كالغبار ودم الاخوين والكهرباء والبسند والاولو مشروبة ومحقوناتها وربما احتيج الى مخدرات وربما احتيج الى تقويتهن بما فيه مع القبض قوة ولا قرص البلنار من جملة ما يشرب قوة قرص بزر الخاض وأقرص الشاذنج عاها واهصارة لسان الحمل وعصارة بزر قطونا وعصارة لحية التيس في هذه الابواب منفعة عظيمة وخصوصا اذا جعل فيها الادوية المفردة المذكورة ومن الاقرص المذكورة أولا (وايضا) يؤخذ تفاح وقرجل وورد ياس من كل واحد نصف رطل يطبخ بخمسة أرطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى ويأخذ عليه مثله دهن ورددو يطبخ في اناء مضاعف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وتخرج خاصيته فيستعمل هذا الدهن في المشروبات وأما الحقن الحوايس فن هذه العصارات ومن مبادئ طبخ فيها القوايض المعروفة وذرع عليها ما يطبخ فيها وجه لدرهم من ثمم كلبي ماعز ومن دهن الورد الجيد البائع وسنذكرها في القرايين ونذكرها ايضا في باب السحج وايجز منها اسمية المنة دلة التي ليس فيها أدوية وأقرص حادة ونورد بعضها هنا * (حقنة جيدة مما القناه) * يؤخذ من قشور الرمان ومن لسان الحمل ومن ثروب الشوك ومن سويق النبق ومن سويق الارز من كل واحد ثمانية دراهم ويؤخذ من العنصر الفج عصفستان ومن البلنار والورد من كل واحد أربعة دراهم ويصب عليه من الماء منابا الصغير وان كان ذلك الماء عصى الراعي كان جيدا ثم يطبخ برفق حتى يبقى قريب من ثلثه ويعنى ويؤخذ من الشب وزن نصف درهم ومن دم الاخوين والافان والشاذنج والبلنار وعصارة لحية التيس والصمغ المفلو واسفنداج الرصاص والصدف المحرق والطين الارمني من كل واحد درهم ومن دهن الورد ستة دراهم ومن اهالة شحم كلبي الماعز ستة دراهم ومن شاة جعل فيه من الافيون وزن دافق الى دافق ونصف وحقن به واذا كان الغرض بالحقنة امسك الدم لم يحتج الى ان يغاط بالمغريات من الارز والجاوس ونحوه واذا كان الغرض فيه تدبير السحج أو تدبيره ما جيعا احتاج الى ذلك ويجب ان يجرد حتى لا يدخل في الحقن ريج ومن الشيفات القوية في هذا الباب ان يؤخذ من الافان ومن الصمغ العربي ومن بزر البنج ومن الافيون ومن اسفنداج الرصاص ومن الطين الارمني ومن الكهربا ومن العنصر الفج اجزاء سواء تحقها وتجمدها بالدواء المطبوخ حارا وتجمدها بالباط وأما من المقعدة فيكفيه انه يستعمل هذه الادوية * يؤخذ من داسنج وبلنار واسفنداج الرصاص وصدف محرق ويستعمل على الموضع بعد الغسل والتنقية فاذا فعلت كل هذا وبلغ عاينك المرض ولم يحس لم يجز بدامن ان تربط اليدين من الابط بشد شديد وتلك اطرافهم ذلكا وتجلس العايل في ما بارد صبيحا وفي هوا بارد شتا وتقيه الماء البارد وتصب على احشائه العصارات الباردة المبردة والاشربة الحاسبة من لرب الحصرم ورب الرياس ونحو ذلك مبردا بالثلج

* (علاج لسحج وقروح الامعاء) * يجب أن لا يغلط في السحج فرعالم يمكن ذلك الذي يحتاج الى ما فيه قوة شديدة وكان في استعماله فيه هلاك وكان نفس التبريد الشديد واعطاه

مثل البطيخ الهندي والخس والبقلة الحقاء كما ياتي في العلاج فاذا استعملت الحقن التي تقع
فيها أدوية كاوية كان الهلاك ويجب ان تعالج كما علمت ما كان في الامعاء العليا بالمشروبات
وما كان في السقلى بالحقن وما كان في الوسط قبالعلاجين ثم أول ما يجب ان تراعى حال السبب
اقساما للصحيح ولقروح الامعاء هل هو بعد في الانسداد وباب وهل سببه الاقدم من انقضاء أو
امتلاء أو ورم ياتي أو هو محتبس منقطع قد بطلى وبقى أثر من الصحيح والقرحسة وقد أعطينا
العلامات في ذلك فان كان السبب بعد ينصب فذكري قطعه وحسمه بما قد عرفت في مواضعه
وان كان لا بد من استفراغ لرداءه الخاط ففعلت بحذر وتقية واجتهدت في ان يكون المسهل ليس
بشديد الضرر بالاثر والقرحة بل مثل الهليلج واصطنعته بما يخلط به من مثل الهليلج والسكر اوبيا
والسكريرا وما يشبهه وان أمكن ان تنعمه من الغذاء يومين يصير البدن خفيفا ينصب عنه
فحات واذا أردت ان تغذوه غذوته باللبن المرحوف والمطوخ على ما مضى في بابيه وهذا على
سبيل الدواء وأما الغذاء نفسه عند الحاجة وظهوره والضعف فثاقل بحجمه وتظهر رقة ريشه
كالكبد الدجاج السمينة والقليل من خبز اسميد المائل الى طوره ونصي الديوك والبيض
الذي ارتفع عن التبرشت والخط عن المشوى القوي وربما اتفق جدا بالسلك المشوى الحار
والا كارع مطبوخة في حليب والارز المتلوي يداهم جدا اذا مصوها ويجب ان تحفظ قوتهم
ايضا بربوب القواكه والغذية المذكورة في الباب الاول نافعة لهم ويجب ان يكون ملهم
درانيا. قلوا ويجب ان لا يشرب الشراب الا اذا لم تكن حرارة شديدة يشرب منه قليلا من الاسود
القباض وماؤه الماء البارد وليس يصلح ان يبدأ أولا بالأدوية الصرفة المؤذية بكيفياتها
المقبضة والخشنة والحادثة واذا اشتد الوجع احتجت ضرورة الى المغريات لتصبير كاستادة
وتنطلي على وجه المرض وجميع الادوية المبردة المقبضة المخلوطة بالمعربة نافعة فيه الا ان يقع
نأكل فربما احتجنا الى الجمالية والكاوية مخلوطة بما يجفف يلائم ويجب ان يسقى صاحب
الصحيح ما يسقام من البرور وغيرها في ماء بارد لا في ماء حار والزرراوند خاصة بجمية جدا في قروح
الامعاء واسهال الاغراس وخصوصا اذا سقى في مثل ماء لسان الحمل بتليل شراب عتيق وللبلوط
المشوى والخروب قوة قوية بمجموعين ومفردين وبرز الرود يجيب جدا وقد جربناه ومما كره
بعضهم ان المبتدئ اذا سقى أربعة دراهم صمغ بما بارد زالت علقته وأما الطين المختوم فانه نافع
جدا من كل صمغ حتى للتأكل يسقى منه بعد تنقية التآكل والوسخ بمقننة من الحقن التي تذكر
وكذلك اذا حقن بالطين المختوم في عصارة لسان الحمل وكوكب ساموس أيضا وعصارة بقلة
الحقاء ومما يتقع من ذلك عصارة التوت الذي لم ينضج وكذلك شرب حشيشة ذنب النمس
وعصارة الوردي حقة وذكر بعضهم في أدوية هذا الباب رجل العقعق وأظن انه رجل
الغراب وقد قيل ان ابقراط اذا ذكر رجل العقعق عفى به ورق التين وهذا لا يصلح في هذا
الباب وشرب انعة الارنب لهم نافع والجبن المزوع عنه مله على ما ذكرناه في الباب الاول
شديد النفع لهم وان بالغوا في التأكل واذا وقع الصحيح بسبب دواء مشروب فتن الاشياء
النافعة ان يحقن بالسن ودم الاخوين يجعل في وزن ثلاثين درهما من السمن درهم من دم
الاخوين الى ثلاثة دراهم ومن المركبات النافعة لهم الاقراص والسقوقات الباردة

الذي كورتو بماء وجيد لهم اذا ذر على الخبز وسقى وشرب به لما بارد أن يؤخذ من رمد الودع أربعة أجزاء ومن العفص جزءان ومن القفل جزء يسحق ويخل منه وزندره هم على الطعام ويشرب بالماء البارد والقلونيا نافع لهم أيضا اذا شرب به بما بارد وأما الحقن والحولات الصالحة لهذا القفل الحقن والحولات الصالحة لاسهال الدم المطلق من يدانها في أوله المغريات القابضة وفي آخره ان أدى الى تأكل المنقيات والكاريات والى ان يذهب ترخيص المعى وينقى ظاهره فلا يجب ان يجاوز المغريات والقابضة وقال بعضهم ان الاقاريا يجب ان لا تقع في الحقن اذا لم يكن في العسل دم وليس هذا بشئ ثم اذا بقيت القرحة جراحة فالحقنة القابضة مع القرية والدمعة ثم في آخره ان أدى الى تأكل المنقيات والكاريات ومن الناس من يخلط شيئا قليلا من القلديقيون في بعض العصارات والحقن السليمة فتقع منه منفعة عظيمة لكن اذا لم تدع الضرورة الى ما هو حاد والى ما هو حامض فالاولى أن لا يستعمل ويجب ان يفتل أولا الى ما هو حامض ثم الى ما هو حاد ثم اذا دعتك الضرورة والناس كل فلاته لا ولا بالقلديقيون وتستعمل حاجتك منه وربما كان من الصواب ان تبدأ بشئ مخدر ثم تستعمل الحقن الحادة اذا لم يستعملها العليل وهذه الحادة والزرنجينة يخاف منها عليها ان تكشط جلدة بعد جلدته حتى تنقب الامعاء ولذلك يجب ان تكون المبادرة الى استعمالها كما تعلم أن القرحة قد فسدت ولا تؤخر الى وقت يخاف معه ان يحدث ثقب لا تساع القروح وغورها واعلم ان لشحم الماعز فضيلة على كل ما يجمع الى الحقن من المغريات فانه يبرد ويسكن اللدع ويجهد على موضع العلة بسرعة وهذا ايضا انما يحتاج اليه في أول العلة واذا تآدى الى المدة احتجت الى التنقية ثم الى ما هو أقوى منها واحتجت الى ان تهجر الدسومات والمغريات الحائلة بين الدواء والعلة واذا علمت ان القروح ومحنة فتقها بمثل ماء العسل وأقوى من ذلك ماء الملح والماء الذي ربي فيه الزيتون الملح وطبخ السمك الملح ولا بد لك مع المدة من مثل اقراص الرازيانج تستعملها بالاحمال اذا جاوزت العلة الطراوة لا يمنع عنها مانع واعلم ان الحقن الدمعة المغربية تسكن وجع من به قرحة في معامتنا كانه وليكن لا يشفي انما يشفي ما ينال القاعا كل بالادوية النافعة من التأكل وهي المنقية الجلدة مع تجفيف وقبض والذي يتخذ فيها الاقراص فلا ينبغي أن يكثر عاينها المغريات والدسومات فتعول فيها وبين لنا كل ولنا فمسة لنا كل ربما أوجعت وآلمت ولم يانفت الى ذلك واعلم انك اذا نقيت بالحقن الحادة فيجب أن تتبعها بالمدملة المتخذة من الادوية القوابض والمغريات وذلك حين تعلم أن الدم الصريح ظهر واذا اجتمعت الحصى والضعف والتأكل وكانت حرارة ولم تجسر على استعمال مثل اقراص الزرنج وحدها وجب أن تدافى في مياه اقواسك القابضة الوردية كالحصرم والسماق والرياس والورد وما شبه ذلك ثم تجفف ويكرر عليها ذلك وتستعمل وربما لم يكن يد من خلط البنج والاقيون بها أو قد سديم مخدرات عليها واعطاء المريض طعاما قليلا لا يحمودا واكثر مبالغ هذه الاقراص من نصف درهم الى درهمين وربما كان الاصوب أن تجعل في مثل مياه المبردات القابضة ومنها العسل وجفت البلوط فان هذا يعين في احداث الشكر يشة وعما يشد رجوه ومنفعته جيهما ان يحقن باقراص الزرنج في ماء الملح عند شدة غلط المدة وربما أغنى المحموم والضعفاء الذين

يشد جسمهم ولا يحقلون الحلا من الحلقن هذا التدبير يتداوون به فيصقنون بماء العسل ثم بعد
أربع ساعات بماء الملح ثم يسقون الطين المختوم بغسل مزوج بماء فانه برؤء ومن التدبير
في باب الحلقن أن يحقن قليلا قليلا في حرات واذا اشتد اللذع فيتدارك بدهن الورد ويحقن به
وأما الحلقن المستعملة لطبخ الدم ومنع اسهاله فهي أخرى وأقرب من حقن منع الاسهال
وقد اتخذوها اقراص أيضا تستعمل في ما ثباتها ولذا كرا لا ن نسخ حقن وشياقات واقراص
تقع في الحلقن فن الحلقن الخفيفة في هذا وفي الامهال الحار ان يحقن بماء لسان الحمل
وحده او مع بعض الاقراص التي ذكرنا يحقن بالخيز السمين والقطير مدوقا في عصارة ومن
الحلقن الخفيفة ان يؤخذ ماء الشعير ودهن اللوز وبيض وما ارز مطبوخ بشحم كلى
الماء الزاوي مصفى ويلقى فيه طين مختوم وكذلك حقنة بسالة الارز المقلوا المطبوخ
بشحم ودر بماء جمل معه قشور الرمان والعفص وكذلك حقنة ماء السويق والطين المختوم
وأيا حقنة نافعة عند الحرارة الشديدة يؤخذ عصارة جراحة القصرع وبقلة الحقا
ولسان الحمل وعصا الراعي وحب الآس والعنبر المصبوب منه الماء مرتين يجمع هذه
العصارات ويخلط بماء من الورد واسفنداج وطين ارمق وأفاقيا وتوتيا وان احتيج الى
الافيون جعل فيها بحسب الحاجة والحال ومما جرب أيضا هذه الحقنة للصبي وهي أن
يؤخذ اللوز وقشور الرمان والعفص والسماق وورق العليق واصول الينبوت ويملأ
بالشراب حتى يتخثر ثم يصفى ويسحق مع بعض اقراص الحلقن ويجعل فيه دهن الآس (وأما
الشيقات) للصبي فان أمهات ادوية المر والكندر والزعفران والسندروس والشب
والمبعة وچند بادستر اذا كان افيون والحضر والقرطاس المحرق ودم الاخوين وقرن الابل
المحرق والقيوليا والاطيان التي تجرى معه والاقليمات والمرداسنج وما اشبه ذلك وربما
احتج الى الزاجات والزنجار وغير ذلك (شياق للصبي والزنجار) * يؤخذ من كندر
زعفران أفيون يجمع ببياض البيض * (آخر) * يؤخذ سندروس مبعة مر زعفران
أفيون يجمع بماء لسان الحمل فانه نافع * (آخر) * يؤخذ أفيون چند بادستر صمغ حنظل يجمع
بعصارة لسان الحمل وقد يتخذ من أمثال هذه الادوية مراد به دهن وورد والاسفنداج
ويستعمل على خرق وقطع من قطن ويدس في المقعدة على ميل فاذا اندس فيها قلب الميل
حتى يستوى ذلك وتنقى * (نسخ الاقراص) * وأما الاقراص السكببة فتشمل اقراص
الكوكب واقراص الزرنج للتأكل ويجب أن يحفظ في تجبير العنبر ليحفظ عليه القوة
واقراص القرطاس المحرق منها أن يؤخذ قرطاس محرق عشرة دراهم ومن الزرنجين
المحرقين وقشور الخماس والشب اليماني والعفص والنورة التي لم تظا من كل واحد اثنا عشر
درهما تتخذ منها اقراص بعصارة لسان الحمل كل قرص وزن أربعة دراهم والصغير يستعمل
منه وزن درهم والكبير قرصة واحدة بتمامها * (قرصة أخرى) * يؤخذ السماق والحقاق
الرمان وسقرو مقوطون وهو نوع من حي العالم وبلنار وحب الحصرم وقلقت وقلقطار
ورصاص محرق واثنا عشر من كل واحد سدر وزنجار نصف بر * ويتخذ منه اقراص * (قرصة
قوية) * يؤخذ النورة والقل والافاقيا والعفص والزرنج من بي بالخل إلى أيا ما ويقرص ومن

قوتها ربما كفى ان يحقن بماء لسان الحمل * (نسخ الاضدة والاطمية) * واما الاضدة
والاطمية الثامنة من ذلك فلاضدة المذمومة في باب علاج الامهال المطلق وقد
جرب طلاء اقراص الكوكب بماء الاس فانتفع به جدا واذا لم يجد الوجع فأقعد الليل في
آبرن قد طبخ في مائه القوابض المعلومة مع شيء من شبت والحلبة والخطمي وان اشتد العطش
والسكر في الصبح الصغراوى استعملت الرائب المطبوخ وماء وبق الشعير المبردين وان
اشتد الوجع حتى قارب الغشي لم يكن بد من المخدرات وقبل ذلك فاحسن بشحم المعز
مع ماء السويق الشعيرى من غير مدافعة فربما سكن الوجع وانقطع المرض بماء عرض من
اعتدال الخلط وان لم يسكن فعالج بما تدرى وان شئت حققت في مثل ذلك الوقت به هذه
الحقنة وهى أن يؤخذ ماء كشك الشعير والارز ونهضم كل الماعز ودهن ورد وصمغ عربى
والاسفيداج ومح البيض تضرب الجميع في مكان واحد وان شئت جعلت فيه أفيونا
واستعملته فان كان الصبح بلغميا فلو اجب ان تبدأ في علاجه بما يقه مع البلغم ويخرجه
ويريح منه ويغذى بمذله حتى يكون غذاؤه أيضا المالح والصابغات والخردل والسلق
والمرى والكوامنج وتكون صباغته من مثل حب الرمان والزبيب مع الابرير والخردل وما
يقطع واذا أكثر من البسر المقلوم فتذابه ويكون قد تناول شيئا من الادوية اتى الى الحرارة
مثل الخورزى والفلافل انتفع به وقد ذكر بعضهم ان بعض من به قروح الامعاء انتفع بجاشير
كان يسقى كل يوم مع السذاب ثم يغتذى بالبسر المقلوم فلذلك أياما فبرأ ويشبهه أن يكون
ذلك مر هذا القبيل وقد ذكروا ان رجلا كان يعالج الدوسنطريال المتقادم بعلاج يقتل
أوبريج في يوم واحد كان يطعم الرجل خبز يصلح عريفا ويقار شربه ذلك اليوم ويحقنه من
الغدي حار مالح ثم يتبعه بحقنة من دواء أقوى من الحلق المذموم فان احتمل وجع ما عالج به
برأ ولا مات وتكون حقنتهم مثل هذه الحقنة وهى أن يؤخذ مرزنجوش **ك**ون
ملح ورق الدهن مست وهو حب الغار شب سذابا كليل ملائم من كل واحد أوقية ومن
الزيت قسطان يطبخ الزيت حتى يذهب ثلثه ويصنى ويستعمل ذلك الزيت حقنة وأيضا
تنفعهم الحقنة بطبخ الارز قد جعل فيه سمك مالح * (نسخة قيروطى) ووصوفى في هذا
لصنف من العلة * يؤخذ من التمر اللعيم رطلان ونصف ومن المصطكى أوقية ومن الشبت
الرطب ستة أواق ومن الصبر أوقية ومن الشمع عشرة أواق ومن الشراب ودهن الورد
مقدار الكفاية وقد يجعل في بزوره الحرف خصوصا اذا أحس بالبرد والبلغم اللزج وأما
الصبح السوداء فى بعد تدبير السوداء والطحال على ما ذكرناه في موضع قبل هذا وبعد
اصلاح التدبير يتقم منه سفوف لطيف وتنفعهم الحقن الارزية ونهيا أفوايه عطرة وبرزور
حارة لينة ومبردة قابضة ويجعل فيها دهن الورد وصفرة البيض وأغديتهم ما يحسن تولد
الدم عنه واذا كانت القرحة خبيثة لم يكن بد من الحقنة بماء الملح الاندراى ثم اتباعها
ان احتيج اليه بما ينقى جدا حتى يظهر اللحم الصحيح ثم يعالج المدمات من الحلقن والحلقن
المليئة لهده مثل حقنة تقع فيها الشوكة المصرية ثلاثة أجزاء ومن الخربق الاسود جزآن
يطبخ بماء ملح اندراى فان لم يتفع ذلك فاقصر الزرائنج وأما الصبح الثقلى فيعالج بما يلين

الطبيعة وفيه لين ودسومة وتغرية وازلاق ويقدم على الطعام مثل صفرة بيض نيمرشت
ومثل مرقة الديك الهرم ومثل مرق الاسفيس مذابح المخذ من الفراريج الرخصة المسمنة
وتستعمل الحقة الملية من العصارات المغرية المزلفة مع دهن ورد وصفرة بيض ونحو ذلك
وقد ينفع اذا طال هذا الصبح أن يؤخذ بزركتان وبزر قطونا وبزر مر ووبزر خطمي
ويؤخذ لهابه ويسقى قبيل الطعام فانه يجمع الى الازلاق اسكانا للوجع وتغرية وناول
الاجاص قبل الطعام وربما أزال هذا العارض وأما الصبح الكائن عقيب شرب الدواء فينتفع
منه شرب الادوية المبردة المغرية المذكورة ويتفع منه الكثيراء المفلو يشرب في الزيت منه
وزن درهم ونصف فافوقه ويتفع منه جسدا أن يحقن بسم البقر الطري الجيد وقد جعل
فيه شيء من دم أخوين صالح وقد ينتفع بمرقة بطون البقر في بعض الصبح المراري وليس هو
بدواء جامع

• (فصل في علاج الاسهال الكائن بسبب الاغذية) • العلاج المعلوم له أولا أن لا يمنع من
انحدارها ما لم يحدث هبضة قوية مقرطة أما اذا كان من كثرة الغذاء فعل ذلك واستعمل
الجوع بعده فاذا انقضى تناول بعض الربوب القابضة وان حدث ضعف تناول الخوزي
أو سقوف حب رمان وان أحس بضعف في المعدة مع ما اتفق من الاستسكان وادل عليه
ما يحدث من القراقر والنفخ أخذ من الجلاء والكندر والناضوخة أجرا سواء تعجن بزبيب
مدقوق بهجه وياخذ منه كل غداة مقعدة ارجوزة وأيضا يأخذ دواء الوج والصبر كما ذكرنا
المذكور في الاقرباذين وأما ان كان من فساد الاغذية في نفسها ووقتها وكيفية رديتها
فيها أو سرعة استحالة فيها فيجب أن يتناول بعدها اغذية حذنة الكيموس قابضة وتعالج الاثر
الباقى من الحار والبرد بما تعلم من الجوارشات القابضة الباردة والحارة وان كان السبب لزوجتها
وزلقها هجرها الى ما فيه مع الخفة قبض وأمسرها وبردها فعلى ما يوجبها فان كان السبب
تقديم المزاق قدم القابض وان كان السبب تأخر ما يسرع هضمه غير التدبير وتناول الطباشير
بعض الربوب لتصلح المعدة من أثر ما ضررها فغيرها فانه في الاستسكان يحدث ضونة وان
حدثت في النذرة برودة لجودة الطعام في بعض أحوال مثل هذه التدبير تناول الطباشير
بالخوزي وان كان السبب قلة الطعام أو لطافة جوهره تغذي بعده بالمعوم العليظة مصوصات
وقرائص ومخالات والسمن الممقود ونحوه وان خاف مع ذلك ضعف في الهضم بردها

• (فصل في علاج الاسهال الدماغى) • يجب أن لا ينام صاحبه البتة على القفا واذا اتبعه من
النوم فيجب عليه أن يستعمل القى ليخرج خلط المنصب الى المعدة من الرأس القاعل
للاسهال وان يستعمل ما ذكرناه في باب النزلة من حلق الرأس وذلك بالاشياء الحسنة من
كادات الرأس واستعمال الحمرة والكاوية عليه ومن تقويته واهل علاج من اجه وربما
احتج الى المكي ولا يجب أن يشتغل بحبسه عن المعدة بالادوية القابضة فيه عظم خطره بل يجب
أن يخرج ما يجتمع من فوق بالقي وما ينزل من طريق الامعاء ولو بالحقن ويحبس ما ينزل
منه الى البطن لا بما يضر فيحبس في البطن بل بمثل ما يحبس به عن الصدر مما ذكرناه في باب
ومما عرفناه في باب علاج النزلة من حسم الاسباب الموجبة لنزلة واهل الاسهال ولا حاجة بها

أَنْ تَكْبِرَ ذَلِكَ

(فصل في علاج الاسهال السددي) * الاسهال السددي أكثره كائن بادوار كان عن
البدن كله أو كان عن سدد في الكبد أو بين الكبد والمعدة في الخلل يقع الزيادة في السدد
بالقوايض بل يجب أن يعان المتدفع عن السدة بالاستقرار فإذا خلت المسالك عنه سرحت
الادوية المفككة إلى السددات فتقهرها وربما احتيج في تفتيح السدد إلى مسهل قوي يجذب
المواد الغليظة المؤدية للسدد وإلى حقن قوية الجذب والتفتيح والتي من أنفع ما يكون لذلك
إذا وقع من ثاقب نفسه كك ما شهد به أبقراط والصواب لصاحب هذه العلة أن يأكل غذاءه
في مرات لا في مرة واحدة ويأكل في كل مرة القدر الذي يصيبه من غذائه ثم يجب أن يفرق
و يجب أن يتبع غذاءه بما يعين على التنفيذ بسرعة وتفتيح السدد للغذاء وأفضل ذلك كله عند
جالينوس هو الفودنجو ويعطى منه قبل الطعام إلى منقال وإذا انهمض الطعام أعطى أيضا
قدر نصف درهم والشراب العتيق القوي الرقيق جيد جدا إذا استعمل بعد الطعام والثرىاق
أنفع شيء لذلك وإذا صح انهمض الطعام استعمل وأما ذلك فيجب أن لا يفتريه قبل الطعام
وبعد وإذا ضعف البدن احتج إلى ذلك شديد بالخرق الناشئة للظهر والبطن وربما احتج إلى
أن يطلى بدنه بالرفق وبالادوية المحمرة وأما تفتيح السدد فمقد علمته ويجب أن لا يحجبك هزال
البدن عن ذلك فإنك إذا عالجته وفحت سدده وأسهمت الاخلط السادة نقذا الغذاء إلى بدنه
ولم تعرض ذرب بعد ذلك وقوى بدنه

وم يتر على درجته من رتبته
 * (فصل في علاج الاسهال الذو بالي) * أما في مثل الدق والسيل وما يصيرى هذا الجمرى فلا
 يطمع في معالجته الا كاطمع في معالجة سببه وأما ما كان دون ذلك فيعالج البـدن بالمبردات
 المرطبة فوالاهو به والنطولات بحسب ذلك ويطفا بمثل أقراص الطباشير وأقراص الكافور
 بالاطمية والاضمة المبردة على الصدر والقلب والكبد ويجعل الاغذية من جنس اللحوم
 الخفيفة هــلامات وقرصات ومصوصات ولحم السمك ~~سـ~~ كـبـاجايات الحـل والخبز السميد
 الجيد الحين والتخدير والخبز اذا قل ربحا اتخذ منه حسو مخلوط بالهـمـغ والشامو كذلك
 الحماضية وبحوذات ولا يحبس الانتفاع دفعة واحدة بل يحبس بالتدريج بمثل هذه المعالجات
 وبأقراص الطباشير ~~المسـ~~ كـة خاصة وأقراص على هــذه الصفة وهى أن يؤخذ الطين
 الارمنى والطباشير والشاه بلوط وبزر الحماض المقشر والامير باريس والورد والهـمـغ المقاو
 والسرطانات المحرقة يدق الجميع ويخمن بماء السفرجل ويستعمل

• (فصل في علاج الاسهال الكائن عن التكاثر) • قد أشرنا الى علاجه حيث عرفنا تدبير
جذب المواد الامتلائية الى ظاهر البدن والاولى أن تخرج الاخلاط بالقصد والاسهال
المناسب الذي فرغنا عنه ويستعمل الحمامات بمياه مقطرة وهي التي طبع فيها المقصات
وبالفسولات المقطرة ويكثر من آبرقات اليرقان ان كان التكاثر شديدا ويستعمل ذلك
بالمقاريل الخشنة وبالليف حتى يحمر الجلد ثم يصب عليه الماء الحار والمياه التي فيها قوة مقطرة
مما ذكرنا آنفا

* (فصل في علاج الهبضة) * للهبضة تدبير في أول ما تتحرك وتدبير في وسط حركتها وتدبير عند

هيجانها الردي وعصيانها التليث وسرقة أعراضها الخوفة إذا ظهرت علامات الهبضة
 وأخذ الجشاء يتغير عن حاله ويحس في المعدة ينقل وفي الأمعاء يوخز وربما كان معها غشيان
 يجب أن لا يتناول عليه شيء البتة ولا به ذلك إلا عند ما يخاف سقوط القوة فيه برصاص ذكره
 فأول ما ينبغي أن يعمل به هو قذفه بالقيء إن كان الطعام يعدق ريار من فوق وإن لم يكن كذلك
 اتبع بما يحدره مما يلين البطن وإن يكون الملين والقيء بقدر ما يخرج ذلك القدر دون أن يخرج
 فضلا عليه أو شيئا غريبا عنه ويجب أن يقذفوا بما ليس فيه خطتان أرشاء المعدة واضعاف
 قوتها مثل مافي دهن النخل ومثل دهن الزيت والماء الحار ولا فيه تغذية وهضم مفتقرون إلى
 ضد التغذية مثل ماء العسل والسكبين الحلو بالماء الحار إلا للضرورة بل مثل الماء الحار
 وحده أو مع قليل من البورق أو بالمخ المتقطي أو ما صار مع قليل يكون وكذلك أن يأمنوا
 يتقبضون بأنفسهم فيعتريهم تهوع غير محجب فيؤذهم فهناك أيضا يجب أن يعالجوا فإن ابقراط
 ذكر أن القيء قد يمنع بالقيء والأسهال قد يمنع بالأسهال والقيء يمنع بالأسهال يمنع بالقيء
 واسهاله يجب أن يكون محمودا خفيفا من الترنجيبين والسكر والمخ أو صفة خفيفة من ماء
 لسق ستين درهما والبورق عليه مقدار مئة قال والسكر الأحمر مقدار عشرة دراهم ودهن
 الورد أو النخل مقدار سبعة دراهم أو بشي يشرب مثل الكمون فإنه نافع جدا في هذا الموضع
 وإذا علمت أن المواد في البطن صفراء وبقية هائلة وأنما وربما كانت من المعاونة على حدوث
 الهبضة وليس الخوف كله من الغذاء لم تجد بدا من تبريد المعدة حينئذ من خارج بما يبرد ولو بالتليج
 بعدمعونة على القيء أن مال إليه بقدر محتمل وفي ذلك التبريد تسكين للعطش إن كان وإذا
 أمعن القيء فما يحبس أيضا تبريد المعدة بمنزلة ذلك ووضع المهاجم على البطن بغير شرط وإن
 كان البارد المبرد من عصارة القواكه كان أيضا نفع وإن خلط بهم صندل وكافور وورد ووطلي
 بها المراق كان نافعا وربما احتج إلى شد الأطراف وإن لم تكن حرارة قوية عولج بدواء
 الطين النيسابوري المذكور في الأقرباذين ثم يجب أن يراعى ما يخرج مادام يخرج كيلا
 وشي يحانس له وطعام لم يجز حبسه البتة بوجه من الوجوه فإن فيه خطرا عظيما فإذا تغير عن
 ذلك تغيرا يكاد يفحش وجب حبسه وذلك حين ما يخرج شيء حراطي لزج أو مري أو غير ذلك
 مما يضر في البطن ويؤثر في النبض ويجهله متواترا على غير اعتدال ومنه قضاو يظهر في البطن
 كالهزال وفي المراق كالتشنج وربما حدث حمى وعطش فدل على أن الاستطلاق انتقل إلى الصحيح
 وينبغي أن يستعان في حبسه بالربوب القابضة وربما طيبت بمنزلة النعناع وإن قذفوها أعيدت
 عليهم وأعطوها قليلا قليلا ولا يجب أن يكف عن سقيهم الأدوية الحارسة والربوب القابضة
 بسبب قذفهم بل يجب أن يكرر عليهم وينقل من دواء إلى آخر وتكون كلها معدة وماء الورد
 المسخن يقوى معدتهم وينفع من مرضهم وهذه الربوب يجب أن لا تكون من الحوضات
 بحيث تلذع معدتهم أيضا فتصير معاونة للمادة بل إن كان بها شيء من ذلك كسر بشي ليس
 من جنس ما يطلق أو بقي الحوضات موقعات في الصحيح وكذلك ما كان شديد البرودة من
 الأثرية بالقول ربما لم يوافقهم لما يقرع المعدة وأكثر ما يوافق مثل الصغراوي منها فيجب
 أن يجرب حال قبولهم له وشراب النعناع المتخذ من ماء الرمان المعصور بشحمه مع شيء من

التمتع الجيد بمنع قيامهم وكذلك ماء الرمان الماء قد جعل فيه شيء من الطين الطيب
المأكول وكثير منهم إذا شرب الماء الحار اتوى الحرارة تشتت القوة في عروقه فارتدت
المواد المنصبة إلى العروق ويجب أن يفرغ أيضا إلى الكبدات والمروحات من الأدهان التي
فيها تقوية وقبض وتسخين لطيف على الشراب مثل دهن الناردين والسوسن والترجم
ودهن الورد أيضا والدهن المغلي فيه المصطكي فإنه نافع جدا * (نسخة مروح جيد لهم) *
خصوصا إن كانت هيضته عن طعام غليظ وأما المقاصد والعضل فتدهن بمثل دهن الورد
الطيب ويمسح بهن البنفسج بشمع قليل وفي الشتاء يدهن الناردين والشمع القليل وتضمده
مدهم بالأضدة القابضة المبردة الشديدة القبض وفيها عطرية مما قد عرفته وإذا أوجب
عليك الخوف أن تمنع الهيمضة ولم تستفرغ جميع ما يجب استفرغته من طعام فاسد أو خلط
ردى مما يجف فوجب أن تعده بالأغذية الكاسرة له وتفرغه بعد أيام بما يليق به وإذا
احتسنت بأن السبب كله ليس من الغذاء لمكن هنالك مبردة من برد المعدة دبرت لحبس قوتهم
بعد قذهم المقدار الذي يجب قذفه بشراب التمتع عز وجل بالمسح القليل أو بقوة من العود
وجعلت أضدهم أميل إلى التسخين وجعلت ما تنومهم عابيه من الغذاء مخلوطا به فوه من
القراح ومهما افلأوه بقدر ما يحبس والتسبب المنقوع في التبريد أيضا فإذا فعل بهما هذا
العارض من السقي والتضميد ما ذكرناه فالواجب أن يحتال في تنويعه على فراش وطى بالخليل
المنومة والأراجيح والأغاني والغمز الخفيف بحسب ما ينال عليه وبما تذكره في تنويم من
يفاق عليه السهر ويجب أن يكون موضعه موضعا لا ضوؤه فيه كثير أو لا برد فان البرد يدفع
إخلاطهم إلى داخل واحتجته إلى جذبها إلى خارج ماسة فإن أخذ التبريد بصغر ورأيت شيئا
من أثر التشنج أو القواقي بادرته فقبضته شيئا من الشراب الرقيق الذي فيه قبض قاصع ماء
السفرجل والكرك أو باب الناز السمين مذرا ما لمكن وإن احتجج إلى ما هو أقوى من ذلك
أخذ لهم كثير من اللحم الرخص الناعم من الطير والحلأ ودق وجعل كما هو في قدر وطبخ
طبخا ما إلى أن يرسل مائية ويكاد يسترجعها ثم يصعد دبراقوا ثم يطبخ ما انضمر منه قليلا
ويحصد بشيء من القواك المبردة وخبرها الرمان والسفرجل ومن الناس من يجعل فيه
شيئا من قضا من الشراب ويحصى وإن حرص فيه خبر قليل لم يكن به بأس ثم ينوم عليه ولا بأس
لهم بالعنب المعلق الذي أخذ الرمان منه إذا اشتدوه وينالوا منه قليلا ما ضغن له بهجه مضغا
جيدا فإن كان لا يحبس في مدهم شيء من ذلك وغيره ويميلون إلى القذف فركب على أسفل
بطنهم حجة كبيرة عند السرة بلا شريط فان لم تقف عليهم على ما بين الكنفين مائلا إلى أسفل
وإن أمكن تنويعه كذلك كان صوابا وإن كان الميسل هو إلى أسفل ربطت تحت إبطه وعضديه
ونومته إن أمكن وإذا نهم وجع الحجة أو العصابة فاعدهما عليه ولا تقترهما إلى أن تأمن
ويأخذ الغذاء في الانحدار عن القوي أو يسكن حركة الانحدار في الأسهال فينثرون في إيهما
ثقت قليلا قليلا وإن كان لا يقبل شيئا بل يسهل فاجمع في تغديته بين القوابض وبين ما فيه
تخدير مما مثل النساء المداوي يجعل في طبع قشور الخشخاش ويجعل عليه سلك ولا يجعل فيه
الحلاوة فإن الحلاوة ربما صارت سببا للسكرامة واللين والاسهال وانطلاق الطبيعة فإذا

أعطيت مثل هذا نومته عليه فان كان هنالك في فاتبع ذلك بملحة من شراب التمتع أو به
وان كان اسهال فقدم عليه من ماء السقرجل القابض والزعرور والكمثرى الصبي
والقحاح الشامي المزو العنبر واما طشهم فيكسر بمثل سويق الشعير أو سويق القحاح بماء
الرمان ويجب أن لا تدارقهم الروائح المقوية ويجرب عليهم فأيتم حركت منهم تقلب النفس
نحي إلى غير هاور ربما كره بعضهم رائحة المنبر وربما التذم بعضهم وربما كره بعضهم
رائحة المرق وربما التذم بعضهم وكذلك الشراب وكذلك البخور وأما رائحة الفواكه
فأكثرهم يقبلونها ويجب أن لا تطعمهم شيئا مالم يمدق الجوع فان جاعوا قبل التقاء لم يطعموا
بل أدخلوا الحمام وصب على رؤسهم ماء فاتر وأخرجوا ولم يكتفوا فان ظهر التشنج فاستعمل
على المفاصل القير وطيأت الملبنة طارئة غوصة وتكون في الشتاء بدهن النارد من والسوسن
وفي الصيف بدهن الورد والبنفسج وكذلك ألق عليها خرقة مغموسة في ادهان سرطانية ملينة
وفي الزيت أيضا ويجب أن تعني بتكبه فلا يزال يرخي موضع الزرقين والعضل المحرك للحي
الاسفل إلى فوق بالقيرو طيات واذا سكنت نائرة الهضة وناموا واتموا فاسقهم شيئا من
الربوب وأدخلهم الحمام برفق ولا يكثر من البث فيه بل قدر ما ينالون من رطوبة الحمام
ثم تخرجهم وتعطروهم وتغذوهم غذاء قليل الاخرة فاحسن الكيوس وترفعهم ولا تدعهم
يشربون كثيرا أو يقربون الماء والشراب أو يتناولون القرايض على الطعام وبعد ذلك تدبر
في تقوية معدتهم بمثل اقراص الورد المغير والكمثرى بمثل الخنصين والطباشير ومثل
الموزي وكثيرا ما يصير الحمام سبب الاضرار الاخلط ومادة هيضة واحداث تكسير في الاعضاء
* (فصل في تدبير الاسهال الدوائي) * هذا قد أفردناه بابا حيث ذكرنا تدبير الادوية المسهلة
والمقينة وتدبير استعمالها ولكن مع ذلك فانا نقول على اختصاصاته في ابتدائه يجب أن
يعالج بالادهان والالابان وخصوصا اذا احتيل في الالابان بأن تكون قابضة والادهان بأن
يكون فيها شيء يسير من ذلك فان هذه تعال الالب الفاعل للذعر وربما اقصر في أول الابتداء
على ابن والدهن والماء الحار وربما كان لشدة في شرب هذه دفعة على دفعة وشرب الماء
الحار وخصوصا اذا لم يج من جوهر الدواء شيء بالمعدة والامعاء فانه يزيل عاديته ثم اذا اتبع
ذلك بحقنة مغرية معدلة أو غذا كذلك نفع ودخول الحمام ربما قطع الاسهال

* (فصل في تدبير الاسهال الجبراني) * لا يجب أن يجبر من اجبراني اذا لم يؤد الى خطر فاذا أمرط
عولج بقرب مما يعالج به الهية الا انه لا يجب أن يطعم ماء للحم ان كانت الهية حادة جسد
بل يطعم ما فيه تبريد وتعاطف مثل حسو متخذ من سويق الشعير وسويق القحاح فان احتمل
الحم غدي بمثل السمك المطبوخ بحب الرمان أو مائه المنبر بالقوايض من الكزبرة المحلاة
الجففة ونحوها

* (فصل في الزحير) * أول ما يجب أن تعلم من حال الزحير انه هل هو زحير حق أو زحير باطل
والزحير الباطل ان يكون وراء المقعدة مثل يابس محتبس وربما انعدم منه شيء وربما اجرد المني
بما يشكك من تحريكه فربما كان ذلك وظن ان هنالك زحيرا فان كان شيء من ذلك فيجب أن
تعالجه بالمقن الينة والشيقات اللذاعة فان لم يجب بالمقن الينة حادتها مع امينها ووطوبتها

تحميداً لما يخرج الجفاف منه ثم ان احتجت في الباقي الى لبن ورطوبة ساذجة اقتصرت عليها
وربما احتجت الى شرب حب المقل أو صمغ البطم ان كان هناك غلظ مادة وان كانت هناك حرارة
احتجت الى مثل الخيار شرب وشراب البنفسج ونحوه والى مثل حب المتخذ من الخيار شرب
رب السوس والكثير ما ان كان زحير حق فان كان سببه برداً أصاب المقعدة عالجته
بالسكبيدات بانطرق الحارة أو النخالة المسخنة بكمدها المقعدة والعجزان والعانة والحالبان
ويجلس على جاورس وملح مسخنين في صرة أو يكمد بأسفنج وماء حاراً أو بأسفنج يابس مسخن
وتدهنه بغيروطى من بعض الادهان الحارة القابضة ويدفأ مكانه وان تطالبه بشراب مسخن
وبزيت الاتقاق أو تأمره بأن يدخل الحمام الحار ويقعد على أرض حارة واعلم أن البرديضر
بالزحير في أكثر الاحوال وكذلك فان التسخين اللطيف ينفع منه في أكثر الاحوال ولذلك فان
أكثر أنواع الزحير ينفعها التكميد كما يضرها التبريد وأكثر أنواعه يضرها تناول الاغذية التي
تولد كيموساً غليظاً ولزوجة فان كان سببه صلابة شئ تعاطاه الانسان أرخاء بغيروطى من دهن
الثبت والبابونج بالقل والشمع أو بزيت حار يجعل فيه أسفنجية ويقرب من الموضع وان كان
سببه ورماً حاراً فاهتم بحبس ما يجري الى الورم في طريق العروق أو من طريق الالتهام وتدبير
الورم وتعديل الخلط الحار ويجب أن يعالج في ابتدائه بالقصد ان وجب وتقليل الغذاء جداً
بل يصوم ان أمكنه يومين وأن يستعمل عليه في الاول المياه والنطولات التي تميل الى برد ما مع
ارخاء وتنقع ما ينصب اليه وما يتنقع من ذلك لبدة مغسولة في ماء الآس والورد مع الحناء
القليل ويحقن ايضا في الاول بمثل ماء الشعير وماء عنب الثعلب وماء الورد ودهن الورد ويأخذ
البهمن وان كان المنصب اسماً الاحبسته بما تدرى ثم نطأت وضمدت بالمرخيات من البابونج
والثبت مخلوطة بما تعرفه من القوايض ثم تستعمل المنضجات وان كان هناك جمع استعمال
المقتضات بعد النضج وقد علمت جميع ذلك في المواضع السالفة وقد تنفع الحقنة بالزيت الحلو
مطبوعاً بشئ من القوايض واذا تغذى فاجود ما يغتذى به اللبن الحليب المطبوخ فانه
يحبس السيلان من فوق ويلين الموضع ومن الادوية الجيدة اذا أردت الانضاج والتحليل
وتسكين الوجع ضماد الصلبة والخيارى وضماد كلس المالك وضماد من الكرنب المطبوخ
فان احتج الى أقوى منه جعل معه قليل بصل مشوى وقليل مقل ومن المراهم الجهرية عند
ما يكون الورم ملتهباً ولما أن يؤخذ من الرصاص المحرق المصقول ومن اسفيداج الرصاص
المعمل بالدارنج ومن المر داسنج المربي اجزاء سواء ويحجن بصفرة بيض ودهن ورد متناه بالغ
وان شئت فطارت عليه ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وان شئت زدت فيه الاقلاميات وقد
ينفعهم أيضاً القيموليا وده بصفرة بيض ودهن ورد فان كان سبب الزحير ورماً صلباً عالجته
بما تعرفه من علاج الاورام الصلبة وما جرب في ذلك أن يؤخذ المقل والزعفران والحناء
والخيري الاصفر اليابس واسفيداج الرصاص ثم يجمع ذلك باهال شحوم الدجاج والبط
ونخ ساق البقر وخصوصاً الايل من البقر مخلوطاً بصفرة بيض ودهن ورد ودهن الخيري
ويتخذ منه مرهم وأما ان كان سببه خلطاً عتياً تسر بهنالك من بلغم أو صرار فان كان
بلغم الزجاجة عالجته بالعسل واجوده بمثل ماء الزيتون المالح يحقن بقدر نصف رطل منه حتى

يخرج ما يكون هناك أو بحقنة من عصارة ورق السلق مع قوة من بنفسج وتريد ثم عالجته
بمسكات الاوجاع من شياقات الزحيرور بما أحوج البلغمى الى شرب حب المتن وان كان
السبب بقية مما كان يجذروقا فان كان هناك اسهال حبسته واذا حبست نظرت فان كان
العليل يحتمل وكان الاسهال لا يخشى معه عودة حقنة باخف ما تقدر عليه أو جلت شياقة
من بنفسج مع قليل ملح ان كانت المادة صفراوية أو من عسل النيارشبر المعقود مع
قليل بورق وتريد وان كانت المادة باغمية ولم تجسر على ذلك دافعت به ما يرتجى ويجذروا يسكن
الوجع من التطولات ومن الشياقات واذا استصعب الزحيرور لم تكن هناك مادة تخرج
وانما هو قيام كثير متواتر فرجا كان سببه ورما صلبا ورجا كان بردا لازما فادم تكميد
بصوف مبلول بدهن مسخن مثل دهن الورد ودهن الاتس ودهن البنفسج والبابونج وقليل
شراب واصب بذلك الدهن الشرج والعانة والخضبة فان لم يسكن فاحقنه بدهن الشرج
المقتر ولجسكه ساعات فانه شفاء له وهذا تدبير ذكره الاولون واتخذ به بعض المتأخرين وقد
جرى به وهو شديد النفع وان كان عن قروح وتآكل نظرت فان كانت الطبيعة صلبة لم ترض
بمسها بل اجتمدت في تليينها بعسل من اق لا يجد البراز فان يس البراز في مثل هذا الموضع
ودي جدا ويجب ان لا يغتذوا بجز ولا ملح ولا حريفة ولا حامض جدا فان هذا كله يجعل
البراز مؤلما اذا عالجوا بالجله يجب ان تعالجه بعلاج تأكل الامعاء وقلاعها مع ولا على
الشياقات فان احتجت الى تنقية بدأت بحقنة من ماء العسل مع قليل ملح ثم جبهه وان تكون
حقنته هذه حقنة لا تسلف في الامعاء أو اتخذت شياقة من عسل وبورق واستعملتها ثم
اشتغلت بعلاج القروح وان كان عن بواسير ونواصير وشقاق عالجت السبب بما تدكره في باب
ان شاء الله

(فصل في الشياقات التي تحتل الزحير) اما الشياقات التي تحتل الزحير فاجودها ما كان
اشد قبضا منها شياق الاسكندر المعروف ومنها شياق السندروس ومنها شياقات كثيرة من
التي فيها تخدير قد ذكرناها في علاج القروح (نسخة شياق الزحير) يؤخذ افيون جند بيدستر
كندر زعفران يتخذ منها شياق ويحمل وأيضا عصف فح اسفنداج الرصاص كندر دم
اخوين افيون وأما الاضمة فهي أضمة تتخذ من صفرة يرض ومن لب السميد ومن البابونج
أومائه المعصور من رطبه والثبت اليابس والخطمى والهاب بزر كان ولحوذ ذلك ومن جيد
ما يضمه به مقعدة الكراث الشامي المسلق مع من البقر ودهن الورد وقليل من شمع مصفى
وأما البخورات فبخورات معموله لهم يستعملونها اذا اشتد الوجع بان يجلسوا على كرسي
منقوب تسوى عليه المقعدة ويجعل من تحتها قع يجز منه في ذلك ان يجز بالهـ من نوى
الزيتون وبعرا الابل وان تجز بكبريت كنسيرة دفعة انتقع به وأما المياه التي يجلس فيها
لتسكين الوجع فتسل مياه طنج فيها الخبازي والثبت والبابونج والخطمى واكليل الملك وأما
لبس ما يسيل فالمياه المطبوخ فيها القوابض ويجب ان يجتمع بين المياه بحسب الحاجة
فان خرجت المقعدة غسلت بالشراب القابض ونظفت وأعيدت وقعد صاحبها في مياه قابضة
جدا أو وضعت بعد الاعادة والرد بالقوابض المقوية مسكوة بمجموعة ببعض العصارات

القايسة القوية

(المقالة الثالثة في ابتداء القول في أوجاع الامعاء)

(فصل في المغص) أسباب المغص اماريح محتقنة أو فضل حاد لذاع أو بورقي مالح لذاع أو غليظ ملح لا يتدفع أو قرحة أو ورم أو حبيات أو حب القرع ومن المغص ما يكون على سبيل البحران ويكون من علاماته وكل مغص شديد فانه يشبه القولنج وعلاجه علاج القولنج الا المراري فانه ان عولج بذلك العلاج كان فيه خطر عظيم بل المغص الذي ليس مع اسهال فانه اذا اشتد كان قولنجاً أو إيلوس واذا نادى المغص الى كزاز أو قيء وفواق وذهول عقل دل على الموت

(العلامات) أما الرجي فيكون مع قراقروات فتاخ وتعدد بالثقل وسكون مع خروج الريح وأما الكائن عن خلط مراري فيدل عليه قلة النقل مع شدة اللذع الملتب والعطش وخروجه في البراز ويشبه القولنج فان عولج بعلاجه كان خطراً عظيماً وأما علامة الكائن عن خلط بورقي فلذع مع ثقل زائد وخروج البلغم في البراز وعلامة الكائن عن خلط غليظ لزج الثقيل ولزوم الوجع موضعاً واحداً وخروج اخلاط من هذا القبيل في البراز وعلامة الكائن عن القروح علامات السجج العلوية وعلامات الكائن عن الورم علامات لورم المذكورة في باب القولنج وعلامة الكائن عن الديدان علامات المذكورة في باب الديدان

(العلاج) يجب في كل مغص مادي مادنه مددان يقياً صاحبه ثم يسهل أما المغص الريجي فيعالج أولاً بالتدبير الموافق واجتناب ما تولد منه الريح وبقلة الاكل وقلة شرب الماء على الطعام وقلة الحركة على الطعام ثم ان كانت الريح لازمة فيجب ان يعالج المهي بحقنة ليستفرغ الخلط المتجر اليها ويستعمل فيه اشحم الدجاج ودهن الورد وشمع أو عشب رطب ان كان المرض فوق مثل الشهر ياران والتري واليارج في ماء البرور وكذلك الاسفرجلي ثم يتناول مثل الترياق والشجر ينال ونحوه ومثل البرور المحلاة للريح (صفة حقنة) يطبخ البسماج والكمون والقنطاريون والشبث والسذاب اليابس والحلبة وبزر الكرفس أبراسوا في الماء طنجاً جيداً ثم يؤخذ منه قدر مائة درهم ويجعل فيه من السكبينج والمقل من كل واحد وزن نصف درهم أو أقل أو أكثر بحسب الحاجة ويجعل عليه من دهن الناردين وزن عشرة دراهم أو دهن السذاب ومن العسل وزن عشرة (صفة سقوف) يؤخذ كوزن وحب غاروسذاب وناثخواء من كل واحد وزن نصف درهم ومن القانيد السجزي وزن خمسة دراهم يتخذ منه سقوف وهو شربة (وأيضاً) يؤخذ من القنطاريون الغليظ وزن مثقال يطبوخ * وبما هو عجيب النفع عند المجريين كعب الحنظل يحرق ويسقى صاحب المغص الريجي أو يسقى من حب الغار اليابس وحده ملعقتان وبما يقع منه ومن البغمي حب البان وحب اللسان من كل واحد درهم يشرب منه في الماء الحار بالقدادة وبالعشي ومن الضمادات المشتركة لهما البندق المشوي مع قشره يضمه الى موضع حامياً وكذلك التكميدات بمثل الشبث والسذاب والمرزنجوش

اليابس وتضميد السرة بحب الغار مدقوقا يعجن بالشراب أو بماء السذاب ويحفظه
 اللبيل كله نافع جدا والغذاء للريحي والبلغمي من مثل صرق القنابر والدولة الهرمة
 المغذاة بسبب كثير وأقاويه واثاثيره يقتصر على المرق ويكون الخبز نجس برا مخلوفا
 جيد الطهر والخشكار أصوبه والشراب القيق الرقيق ويجب ان يستعملوا الرياضة
 اللطيفة قبل الطعام والنفقة المشوى فيما قيل نافع من المغمسين جميعا وأما الكائن عن بلغم
 لزج فيقرب علاجه من علاج الريحي الآن العناية يجب ان تكون بالنقاسة أكثر امان
 تحت واما من فوق ومما يقع منه ان لم يكن اسهال يسفوف الحماما ويتفحصه سقى الطرف مع
 الزبيب وأقراص الاقاويه وأما الكائن عن بلغم فيجب ان يادرقى استقرأغه بحقن تبردية
 بسفايحجة نها تعدل ما بمثل السبستان والبنفسج وان يستقرغ أيضا بمثل ايارج فيقرا
 والسفرجلي ثم يستعمل الاغذية الحسنة الكيموس الدسمة دسومة جيدة مثل الدسومة
 الكائنة عن لحوم الجملان الرضع والدجج والقراريج المسمنة ويقال الغذاء مع تجويدة
 ويشرب الشراب الرقيق القلبيل ومما يقع في كل مغص بارد سقى ماء العسل مع حب الرشاد
 والانيسون والوج وحب الغار وورق الغار والزراوند والقنطاريون وعود البلسان مفردة
 ومركبة وأما الكائن عن الصقرا فيجب ان تنظر فان كان هناك قوة قوية ومادة كثيرة
 استقرغ ذلك بمثل طبيخ الهليلج أو بمثل ماء الرمانين وقليل سقمونيا أو بغير سقمونيا بل وحده
 ويتبعه الماء الحار وبمثل طبيخ من النمر الهندي والخيار شنبه والشير شنت وما أشبه ذلك ثم
 يعدل المادة بمثل بزرقطونامع دهن ورد وماء الرمان وعصارة القشامع دهن ورد ويضمده
 البطن بالاضمة الباردة وفيما عذب النعلب وفقاح الكرم ويجب ان يخلط بهم أيضا منديل
 الاقسنتين والاعذية عدسية ومما فيه واسفنا خبة وأمير باريسية ونحو ذلك ويجب ان
 يتحرز عن غطاء يقع فيه فبطن انه قولنج ويعالج بعلاجه فيعطى المار يض على اناسه وودالى
 تعريف تمام ما يجب ان يعالج به هذا القسم من المنص اذا تكلمنا في أصناف القولنج
 المرارى فلا تنتظر تمام القول فيه هناك وأما الكائن عن القروح فهو علاجه علاج القروح
 وقد ذكرناه وأما الكائن عن الورم فعلاجه علاج الورم وأما الكائن عن الديدان فعلاجه
 علاج الديدان ونحن قد فرغنا من بيان جميع ذلك

(فصل في القراقر وخروج الريح بغير ارادة) القراقرتولد عن كثرة الرياح ولها أعذية
 نالحة أو سوء هضم بسبب من أسباب سوء الهضم يكون في الاعضاء أو يكون في الاغذية
 وأكثر ما يكون في الاعضاء فانما يكون بسبب البرودة أو لضعف القوة كما في آخر السبل
 وأكثر ما يكون مع لين من الطبيعة وهيجان الحاجة الى البروز وقد يكون في الامعاء العالية
 الدقيقة فيكون صوتها أشد وفي الغلاظ فيكون صوتها انقل واذا خالطها الرطوبة كانت الى
 البقية وقد تكون القراقر علامه للجيران ومنذرة بالاسهال وقد تكون بمشركة الطحال وقد
 تعرض للمبروقين للسدة كثيرا بسبب أن معاههم تبرد وقد تكون اذا كان في الكبد ضعف
 وأما خروج الريح بغير ارادة فقد يكون لاسترخاء المستقيم وقد يكون لاسترخاء الصائم ويترك
 بينهم ما يارى من قلة حس المقعدة أو من بروزها

قوله المبروقين يعنى
 المصابين باليرقان هـ من
 هاشم

« (العلاج) » يدبر باستناب الاغذية النافعة والكثيرة وبالصبر على الجوع وتقوية الهضم بما قد علمته وتحليل الرياح بالادوية التي تذكرها في باب القولنج الرجي ومن الجسد في ذلك في اكثر الاوقات الكمون وايضا الفلفل وايضا الريحان وان كان مع اسهال فانحزري وايضا يؤخذ من الكمون ومن النافخوات ومن الكاثر ومن الكراويا من كل واحد حبر ومن الانيسون جزآن ويستف منه بالفانيد السجزي قدر خمسة دراهم ويعالج خروج الريح بغية ارادة به - العلاج فالحل المقعدة او يتناول الترياق ودهن الكل كلاج وعمرنج مافوق السرة بدهن القسط ونحوه ان كان بسبب الصائم

« (فصل في القولنج واحتباس الفضل) » القولنج مرض معوي مؤلم يتسبب منه خروج ما يخرج بالطبع والقولنج بالمطبيعة هو اسم لما كان السبب فيه في الامعاء الغلاظ قولون وما يليه او هو وجع يكثرفي البردها وكثافتها لبردها ما كثر عليها الشحم فان كان في الامعاء الدقاق فالاسم الخصوص به بحسب التعارف الصحيح هو ايلوس ولكن ربما سمي ايلوس في بعض المواضع قولجا لشدة مشابهته واسباب القولنج اما ان تقع خاصة في قولون او تقع في غيره وتتأدى اليه على سبيل شركة مع غيره واسبابه التي تقع فيه خاصة اما سوء مزاج مفرد حار او بارد او يابس والحار يفعل بشدة بجنفقه وتوجيه الغذاء الى الكبد ودفعه له اليها والبارد بتجميدها ولحدوث سوء المزاج المؤذي واكثر في البلدان الباردة وعند هبوب الشمال والبرد قد يفعل ذلك من جهة شدة تسخينه الجوف فيجفف النفل وشده لعضل المقعدة فيرفع الاثقال ومما معها الى فوق واليا بس يفعل ذلك لعدم ما يراق النفل ووجود ما يجففه وينشفه واما سوء المزاج الرطب المفرد فلا يكون سببا ذاتيا للقولنج اللهم الا ان يعرض منه عارض يكون ذلك سببا له تقولنج باردا او رطبا ماديا واما سوء مزاج مع مادة اما حارة تلهب وتلدغ وتفرق الاتصال وتجاوز حد الغص الى حد القولنج واما باردة فتوجع اما سوء المزاج المختلف البارد واما ما يحدث من تفرق الاتصال او بمرها وان كان ذلك غير صميم القولنج وقد يحدثه البارد بما يتولد عنه الريح في جرم المعى ساعة بعد ساعة وربما كان الخلط الفاعل اهنا الوجع او لما تقارب به سودا وربما كان عروضة بنواتب وعند اكل الطعام وربما سكنه قذف شيء حامض سوداوي وان كان مثل هذا القذف في مثل هذا الالم في الاكثر بلغما ولده برد الاعضاء وسوء الهضم والاعذية والقواكه والبقول واما ان يكون سبب القولنج الخصاص سدة تمنع البراز والاختلاط والرياح عن النفوذ وهي تسد فتحدث وجعا وتشددا عظيما واكثر هذه السدة اذالم يكن ورم فانه يقع به ان يعتلى الاعور ثم يتأدى الى قولون وهذه السدة اما ورم في المعى واكثرها واما من خلط بلغمي لزج يلا قضاها ويسدده وهو الكاثر في الاكثر وهو الذي ينتقع بالمعوى واما من ريج معترضة واما الالتواء فمما تلد لريح فتلت او انتهت لرباط او قبلة او قنق وان دفاع من المعى الى نواحي الاربية والخصية او قنق فوق ذلك واما لديدان مزمنة واما النفل يابس وهذا النفل يابس اما لانه ثقل اغذية يابسة واما لانه بقي زمانا طويلا فيبقى وكان سبب بقائه ضعف القوة الدافعة في الامعاء فكثيرا ما يكون هذا البقاء بسبب شرب شيء مخدر يخدر القوى الفعالة في النفل ومع ذلك فيجهد

أيضا ولضعف القوة العاصرة في عضل البطن كما يعرض لمن يكثر الجماع أو بطلان من
المعى أو قلة انصبابات المراز الدافع الغضال واما لان الماسارية قانشقت منه وطوية كثيرة
لا دوار عرض مقرط أو رياضات معرقة أو شدة تخلخل البدن لمزاج فيه ذعن بلحظ الهواء
المحيط الحار ولذلك كان الاستحمام بالماء الطار بما يحبس الطبيعة أو لهوا يبلغ من تسخينه
ان يجذب الرطوبات ولو من غير تخلخل او تخلخل ناصورى وقد يكون بسبب صناعة تتحوج
الى مقاساة حرارة مثل الزجاجة والحداة والسبك أو ازاج في البطن نفسه حار جدا
يجفف بجمارته أو يكون السبب في تلك الحرارة في أقل الاحوال كثرة مراز حار ينصب الى
البطن فيحرق الثقل اذا صادفهمته بالثقل لقلته أو ليوسه جوهره وهذا في الأقل وأما في
الاكثر فانه يطاق الطبيعة واذا عرض هذا القولنج في الأقل آذى وآلم المعى الماشددا غير
محتمل وربما كان سبب تلك الحرارة شدة برد الهواء الخارج فيمتنع الحرارة في داخل ومع
ذلك يدر البول ويشد المقعدة فتدفع الثقل الى فوق أو لمزاج يابس في المعى والبطن يابس
الثقل أو لزج وورم المستقيم فيحبس الثقل وزعم بعضهم أنه ربما يخرج المتحسب ويخرج
حصاة أو ما الذي يعرض بالمشاركة فثل ان يعرض في الكبد أو في المثانة أو في الكلية أو في
الطحال وورم فيشاركه المعى بما يضغط ذلك الورم من جوهره ويقبضه ويشده ومثل أن يشاركه
الكلية في أوجاع الحصاة فيضعفه فله من دفع الاخلاط فتحبس فيه ويحدث قولنج بمشاركة
الحصاة على ان وجع الحصاة مما يشبه وجع القولنج ويختل الاعلى من له بصيرة وسند كرا الفرق
بينهما في العلامات وقد يعرض القولنج والايلاوس على سبيل عروض الامراض الوبائية
الوافدة فيتهدى من بلاد الى بلاد ومن انسان الى انسان قد حكى ذلك طبيب من المتقدمين
وذكر انه كان يؤتى في بعضهم الى الصرع وكان صرعا فأتوا وبعضهم الى الخلل اعصى قولون
واسترخائه مع سلامة من حسه وكان يربح في هذه الخلاص وكان أكثر في ايلاوس وكان
يصبر فواتحان على سبيل الاتقال الشبيه بالبحر ان قال وكان بعض اطباء يعالجهم بمعالجة
عجيب وذلك انه كان يطعمهم الخس والهندبا ولحم السمك الغليظ ولحم كل ذي خف
والأكارع كل ذلك مبردا والماء البارد والجو ضار فيشفيتهم بذلك حتى شفي جميع من لم يقع به
الصرع والقالج المذكور وشفي بعض من ابتداء الصرع وقد يعرض القوانج لاصحاب
التدليل لهم عن دفع الثقل والاخلاط عن الامعاء العالصة كما أنهم يعجزون عن حبس
ما يكون في الساقلة وربما كان بردهم من سبب القولنج واكثر ما يعرض القولنج يكون
عن بلغم غليظ ثم عن ريح بسدا أو رنة ذوق طبعات المعى وليقها فيعرق اتصالها فان الريح
ينفث في المعدة بسبب سعة المعدة بسبب حرارة المعدة وقرب الاعضاء الحارة منها ويتفش
في الامعاء العليا بسبب رقتها ويحبس في الاخرى لاضداد ذلك من بردها وضيقها وكثرة
التعاريح فيها وصفقة طبقتها والقولنج الريحي وان لم يحصل من مادة تدفع الريح فانه لا ينسب
الى تلك المادة لان تلك المادة وحدها لا تسد الطريق على ما يخرج ولا تجمع بذاتها بل
بما يحدث عنها والبلغم يؤلم بذاته ويسد بذاته وأما سائر الاقسام فاعل منها وما يهيئ الامعاء
للقولنج وخصوصا الريحي هو الشراب الكثير المزاج والبقول وخصوصا القرع والفواكه

الرطوبة ونحوها العذب وشرب الماء عليه والحركة عليها والجماع والمدافعة باطلاق الريح
ووصول بر دشمنيد الى المعى فيبردها ويكثفها ويمسكها بالامعاء الثقلي أكل البيض المشوي
والكمثرى والسفرجل القابض، والفيت والسويق والجوارس والارز وما يشبه ذلك
والجماعة الكثيرة ونحوها على طعام غليظ وأيضا فان المدافعة بالبرز قد توقع فيه وكل
قولنج من خلط غليظ أو من ائفال فان الاعور يتسلى من مادته أولا في أكثر الامور ثم يأتى
الى غيره ومالم يستفرغ المادة التي في الاعور لم يقع تمام البروز وربما كان القولنج مستقدا
من فوق فكلما حقن أو كد نزلت المادة فتضعف الالم والحجى نافعة في كل ما كان من أوجاع
القولنج سببه ريح غليظة أو بلغم أو سوء مزاج بارد وهي اجسل الامور النافعة للريح
والقولنج كثيرا ما يقتل الى ان يالج ويخرجن به وذلك اذا اندفعت المادة الرقيقة الى الاطراف
فتشربها العضل وكذلك قد يخرجن باوجاع المفاصل وربما اتقل الى أوجاع الظهر البلغمي
أو الدموي النافع منه الذمد لانضاج الحرارة الوجعية والادوية القولية المنضجة للمواد
القوية واذا اتقل الى الوسواس والمالنخوليا والصرع فهو ردي ووربما أدى الى الاستسقاء
بما يفسد من مزاج الكبد واذا وافق القولنج أوجاع المفاصل ونحوها لم تظهر تلك الأوجاع
لاسباب ثلاثة لان الوجع الاقوى يغلب عن الاضعف ولان المواد تكون متجهة الى جانب
الالم المعوي ولان الالم والجوع والسهر يحلل الفضول واذا طال احتباس الفضل نفخ البطن
ثم قتل واذا قويت أعضاء القولنج ولم يقبل الفضول فكثيرا ما ترقى الفضول فيمريض الرأس
وكثيرا ما يحدث القولنج بحسب استطلاقات تخالف الغليظ وكثيرا ما يقع علاج القولنج
والمغص قواقا فاعلم جميع ذلك

(علامات القولنج مطلقة) اما اعراض القولنج الحقيقية التي لم يسبق استحكامه
فان يقل ما يخرج من الفضل ويتدافع نوبة البراز وتقل الشهوة بل تزول أصلا ويعاف
صاحبها الدسومات والحلاوات وانما يميل قليل ميل الى حامض وحريف أو ملح ويكون ما تلا
الى التورع والغثيان خصوصا اذا تناول دسما أو شمر رائحة دسهم وحلاوة ويضعف استقراؤه
جدا ويجد كل ساعة مغصا ويميل الى شرب الماء عسلا كثيرا ويجد وجعا في ظهره وفي ساقيه
ثم تشده به هذه الاعراض فيستد وتحتبس الطبيعة فلا يكاد يخرج ولا ريح وربما احتبس
الجشاء أيضا ويستد المغص فيصير كانه يشق بطنه يشق أو كأنما أودع امعاؤه مسلة قائمة
كلما تحرك الالم واشتد العطش فلم ير وصاحبه وان شرب كثيرا لان المشروب لا يتقد الى الكبد
لسدد عرضت في قوهار المساسار بقا التي تلى البطن وربما كثرت في بعضهم القشعريرة بلا
سبب فان احتبس في اخر شيء من بطن القولنجي خرج رطوبات وبنادق كالبحر الكبير
والصغير وشئ يطغى في الماء ويتواتر الى المرارى والبلغمي ويتبدى في أكثر الامور بلغميا
ثم مراريا ثم ربما قذف شيا كراويا وزنجاريا وربما قذف شيا من جنس سوداء قطعا فان
الاخلاط قد تفسد وتحترق من الوجع والسهر والادوية الحارة وانما يتواتر الى المشاركة
المعدة للامعاء واكثر المادة وقد انهم الطريق الى أسفل ولان طريق البراز الى الامعاء في
أكثر الامور يسد فيقذف الى فوق ولذلك يحمر البول فيه لان جل المرارى يتوجه الى الكلية اذ

لا يجدر بها الى الممرارة المرتكزة لما امامه من السدة ولان الوجع يحمر الماء ولان الكليسة تشارك في الالم ولذلك ربما احتبس البول أيضا وقد يكون البول في أوائله على لون ماء الحص أو ماء البدين وربما اصابه خفقان عظيم فاحتاج صدره الى امساله باليد وربما اندفع الامر الى العرق البارد والغشي وبرد الاطراف واختلاط الدهن

* (علامات سلامة القولنج) * اسلم القولنج ما لا يكون الاحتباس فيه بشديداً ويكون الوجع منتقلا وربما خف كثيرا وان كان به وديعه لم يجرى صاحبه بخروج الريح والبراز واستعمال الحقن راحة يئنه كما ان ضده أصعب القولنج

* (العلامات الرديئة في القولنج) * شدة الوجع وتدارك القيء والعرق البارد وبرد الاطراف شدة وجع البطن وميل الدم والروح اليه واذا ادى الى القواق المتدارك والى الاختلاط والكزاز واحتبس كل ما يخرج فلا يخرج ولا بالحيلة قتل وفي غرائب العلامات من كان به وجع البطن فظهر بحاجبه آثار برأسه كالباقلا ثم تقرح وبقى الى اليوم الثاني او اكثر فانه يموت وهذا الانسان يصيبه السمات وكثرة النوم في ابتداء مرضه وجودة النفس حينئذ قليلة الدلالة على الخلاص فكيف ردا عنه

* (فسرق ما بين القولنج وحياة الكلي) * قد تعرض في حصة الكلي الاعراض القوانجية المذكورة بطلها لان قولون نفسه يشارك الكليسة فيعرض له الوجع لكن الفرق الذي يخصه ويعرض له اعراض التي تناسب ذلك الوجع ينتمى ما قد يكون من حال الوجع ومن جهة المقارنات الخاصة ومن جهة ما يوافق ولا يوافق ومن جهة ما يخرج ومن جهة مبلغ الاعراض ومن جهة الاسباب والدلائل المتقدمة اما حال الوجع فيختلف فيها بالقدر والمكان والزمان والحركة اما القدرة فلا ن الذي للحصة يكون صغيرا كانه سلامة والقولنجي كبيرا واما المكان فان القولنجي يتبدى من أسفل ومن الهين ويمتد الى فوق والى اليسار واذا استقر انبسط يمنة ويسرة وعند قوم انه لا يتبدى قولنج البتة من اليسار وليس ذلك بصحيح فقد جربنا خلافه ويكون الى قدام ونحو العانة أميل منه الى خلف والكلي يتبدى من أعلى وينزل قليلا الى حيث يستقر ويكون أميل الى خلف وأما الزمان فلا ن الكلي قديس يستد في وقت الخلق والقولنجي يخف فيه ويستد عند تناول شئ والقولنجي يتبدى دفعة وفي زمان قصير والصوى قليلا قليلا ويستد في آخره ولان في الكلي يكون أولا وجع في اظهر وعسر في البول ثم العلامات التي يشارك فيها القولنج وفي القولنج تكون تلك العلامات ثم الوجع وأما الحركة فلا ن القولنجي يهرك الى جهات شتى والكلي ثابت وأما من جهة المقارنات الخاصة فان الاقشعرار يكثر في الكلي ولا ينسب لقولنج وأما الفرق المأخوذ من جهة ما يوافق وما لا يوافق فلا ن الحقن وخروج الريح والثقل يخفف من وجع القولنج ولا يخفف من وجع الكلي تحقيقا بعتديه في أكثر الاحوال والادوية المفيدة للحصة تخفف وجع الكلي ولا تخفف القولنج وأما من جهة ما يخرج فان الكلي ربما لم يكن معه احتباس شئ اذا خرج كان كالبهر والبنادق وكأخشاء البقر وطافيا وربما لم يكن احتباس أصلا ولا قراقر ونحوها والقولنجي لا يتناول من ذلك وأما من جهة مبلغ الاعراض فلا ن وجع الساقين والظاهر والقشعريرة في الكلي أكثر لكن سقوط

الشهوة والقيء المراري والبلغمى وقلة الاستمراء وشدة الألم والتأدى الى الغشي والعرق البارد والانتفاخ بالقيء في الكلي أقل وأما من جهة الاسباب والدلائل المتقدمة فان نواتر التخم وتناول الأغذية الرديئة ومنزولة المغص والقراقرز واحتباس الثقل يكون سابقا في القولنج والبول الرملى والخلط سابقا وجع الكلى وأولا يكون في الكلى بول رقيق ثم خلط غليظ ثم رملى

• (علامات تفاصيل القولنج • علامات البلغمى منها) • قديلا على أن القولنج بلغمى تقدم الاسباب المؤدية للبلغم من التخم ومن اصناف الاغذية والسن والبلد والوقت وسائر معات ويدل عليه خروج البلغم في الثقل قبل القولنج ومعه عند الحقن وبرودة الاسافل وثقل محسوس وشدة الاحتباس جدا فلا يخرج شيء من ثقل أو خلط أو ريح فان خرج شيء خرج كاختفاء البقر وكما يخرج في الريحى لكن في الريحى يكون أخف ويكون الوجع طويلا المدة ولا يجب ان يفتر بما يشبهه من العطش والالتهاب ويحذر من الماء فيظن أن العلة حارة فان ذلك مشترك للجميع

• (فصل في علامات الريحى) • علامات الريحى تقدم أسبابه المعلومة مثل كثرة شرب الماء البارد وشرب الشراب الممزوج والبقول النفاخة والاقواكه واتفاق طعام لم يتضم وقراقرز واحساس انقباض في الامعاء وتعدد وتغزق شديد كأنما تنقبض الامعاء بمنقب وكأنيما أوجع الامعاء مسلة وهذا قد يكون في البلغمى اذا حبس الريح أو وادها لكنه يكون في الريح أشد ولا يحس في الريحى بثقل شديد ويكون قد تقدم في الريحى قراقرز كثيرة ورياح قد سكنت فلا تفرق الآن ولا تخرج وانما العالما ان تفرق عند التكميد والغمزور بما ثبت الوجع ولم ينتقل وريحا عرف الانتفاخ باليسد وفي الاكثر ينتفع بالغمزور بما يقع التكميد منه وربما لم ينتفع وذلك اذا كانت المادة الفاعلة للريح ثابتة كلما وجدت حرارة وتسخينا ففعلت ريحا وانه يبدل عليه التسل الجشوى الذى يطفو على المسالك كثيرة ما فيه من الريح وربما كان معه البطن ايناء وربما سهل واخرج اخلاطا فلم ينتفع بها الاحتباس الريح الغليظة في الطبقات والذى يكون فيه اتقال وجع اسلم والذى يكون فيه استفاخ البطن كالطبل ردى

• (علامات الثقل) • علامات الثقل تقدم أشياء هي احتباس الثقل قبل حدوث الألم بدة ويكون هنالك ثقل شديد جدا ويحس كأن المعى ينشق عن نفسه واذا تزح لم يخرج شيء بل ربما خرج شيء لزج فيغلظ لكن الثقل المرارى يدل عليه صبغ الثقل وكثرة ما يخرج من المرار والحرق والالتهاب والسذع والتأدى السابق باسمه الى المرة وجفاف اللسان والثقل الكائن عن تخلخل البدن فيدل عليه سبق قلة الثقل واين البدن وسرعة تأذيه من الحر والبرد الخارج والثقل الكائن عن حرارة البطن أو يسوسته يدل عليه وجود الالتهاب في المراق أو بيس المراق وقولتها وبيس البراز وسواده الى حمرة ما وأما الثقل الكائن عن تحليل الهواء والرياضة والتفرق وغير ذلك فيدل عليه سبق قلة الثقل مع وقوع الاسباب المذكورة وعلامة الكائن من احتباس الصفراء المنصب الى الامعاء ثقل وانتفاخ بطن وبياض لون البراز وعسر خروجه مع وجع معد للثقل والمزاج الكائن منه فقطور بما

قاربه يرقان وعلامة الاحتباس الكائن بسبب البرد من السكبد أو غيره ان لا يكون تن وذكور اللون الى الخضرة وعلامة الكائن من السواد وجودة الجشاء وسواد البراز واتفق من البطن مع قلة من الوجع

(فصل في علامات القوايج الوري) اما علامات الكائن من الورم الحار فوجع متعدد ثابت في موضع واحد مع ثقل وضربان ومع الثبات وجع حادة وعطش شديد وجرة في اللون وتبيح في العين واحتباس من البول وهو علامة قوية وتأذي بالاسهال وربما كان هذا الوجع مع لين من الطبيعة وربما نادى الى برد الاطراف مع حر شديد في البطن وربما حر ما يحاذيه من البطن فان كان الورم صغرا ويا كان القدد والثقل والضربان اقل والحج والاثاب والاذع اشد واما علامات الكائن من ورم بارد بلغمي وهو قليل فليكون وجع قابل متصل يظهر في موضع واحد خصوصا عند انحدار شئ مما ينحدر عن البطن وينال باليد واتفق مع اين وتكون الصلابة معتدلة المترهلين ويكون قد سبق ما يوجب ذلك من تناول الالبان والسمك واللحوم الغليظة والقواكذ والبقول الباردة الرطبة ويكون المني بارد رقيقا فانه علامات موافقة لهذا ويكون البراز بلغميا

(فصل في علامات الاتوائى والفتقى) علامة الاتوائى حصوله دفعة بعد دفعة كمنية كونه شديدة أو سقطة أو ضربة أو ركض أو مصارعة أو حمل ثقل أو انفتاح فتق أو ريح شديدة ويكون الوجع متشابها به لا يتبدى ثم يزاد قليلا قليلا وقد يدل الفتق على الفتقى لتعلم ذلك

(فصل في علامات الاصناف الباقية من القوايج الخفيف مثل الكائن عن برد أو ضعف حس أو عن ديدان) علامات الكائن عن برد الامعاء مثله العطش وطفو البراز واتفق منه واحتباس من في الامعاء وخفة الوجع وربما كان المني معصه باردا وعلامة الكائن عن المرة الصغراء لاسباب المتقدمة والسن والبلد والصلابة والقيل وغير ذلك وما يجده من لذع شديد وتلهب واحترق وتأذي بالحرقن الحادة وتأذي بما يسهل وينزل المرار وتأذي بالجوع واتفق بالاعمال الباردة واسهال فراغ مرار ان لم تكن المادة متشربة وهيجان في الغب وربما صعبته حتى وربما لم يصعبه ولا تكون حتى كمنى الوري في عظم الاعراض وربما صعبه وجع في العانة كانه فحس سكين ولا تكون ريح وعلامة الكائن من ضعف الدافعة ان يكون قد تقدمه لين من الطبيعة وحاجة الى قيام منوات اسكبه فليسل قليل وتقدم اسبابه مما ينمك القوة من جرأ وبرد واصل او متناول وكثيرا ما يتفق ان يكون البطن لينا او متسلا ركيكة البراز وكيفية على المجرى الطبيعي لكنه يحتاج في ان يخرج الثقل الى استعمال آلة أو حول وربما كان ذلك اما صور وعلامة الذي من ضعف الحس ان تكون المتناولات المسائلة بكيفية البراز الى اللذع لا تتفاضل بالقيام وهذه مثل الكرات والبصل والخبز والحبسة وأيضا فان تكون الحولات الحادة لا يحس باذاها اذا احتلم او يكون البطر ينتفخ مما يتناول فيصعب ولا يوجع وربما عتبه وقد يتفق ان يكون هنالك ناصور يفسد الحس وعلامة الكائن من الديدان علامات الديدان وتقدم خروجها

*(المقالة الرابعة في علاج القواخج والكلام في ايلامس واشياء
بحوثية من امراض الامعاء واحوالها)*

(فصل في قانون علاج القواخج) يجب ان لا يداع بتدبير القواخج فانه اذا ظهرت علامات
ابتدائه وجب ان يجبر الامتلاء ويادرا الى التنقية التي بحسبه وان كان عقيب طعام أكله
قد فقه في الحمال وقذف معه ما يجيب من الاخلاط - حتى يستقي والقي - قد يقطع مادة القواخج
الرطب والصقراوى فان أنزط حبس بجوابس التي - ومما هو جيب في ذلك ان يجعل في شراب
النمناح المتخذ من ماء الرمان ثنى من كرون ومماق ومما لا استصوب فيه ان يسارع الى سقى
المسمل من فوق فانه ربما كانت السدة قوية وكانت اخلاط وبنادق قوية كسيرة فاذا توجه
اليها خط من فوق فربما لم يجد منفذا وتنادى التدبير الى خطر عظيم فالواجب أولا ان يبدأ
بتحصى المينات المزلقة مثل مرقاة الديك الهرم التي منصفها به بدل قد وصفناها في الواح
الادوية المفردة ثم تستعمل الحقنة المليئة فان كان هنالك شئ فبدل ماء الديك ماء الشعيرة
الباخذ الاخلاط والبنادق من تحت قليلا قليلا فاذا أحس بان البنادق والاخلاط الغليظة
جدا قد خرجت فان وجب - حتى شئ من فوق فعل وان أمكن أن ينقى من فوق بالقي المتواتر فعل
وانما تشتد الحاجة الى السقى من فوق اذا كانت المادة صلبة وهما المعدة والامعاء العليا وعلم ان
المعدة كانت ضعيفة وكثيرة الاخلاط ووجد الامتلاء فوق السرة والثقل هنالك فان كان كل
هذا يستدعي أن يسمل من فوق وكذلك ان عرض القواخج عقيب السجج فالعلاج من فوق
أولى وهذا الضرب من القواخج هو الذي ابتداءه من المعدة والاعلى وأن يكون فيها
مادة مستكنة ثم انما ترسل الى المعى المؤنة مادة بعد مادة فكما وصلت اليه اعادت الراجع
واحتاجت الى تنقية مبتدأة فاذا شرب المسمل قاما ان يخرجها ويريج منها واما ان يجدها
الى أسفل الى موضع واحد فتنبهها - فنة واحدة أو اقل عددا مما يحتاج اليه قبل ذلك
فالم يجيب سقى الدواء من فوق اضرورة بينة فالاحب الى أن لا يسقى من فوق البتة شئ ويقتصر
على الحقن وذلك لان أكثر القواخج يكون سببه خلط غليظ الجبالجوا لا يخرج بتمامه
بالاستفرغات واذا شرب الدواء من فوق استخرج لأم المعدة والامعاء وحدهما بل من
مواضع أخرى لا حاجة بهم الى الاستفراغ البتة وذلك يورث ضعفا لا محالة فاذا كان هذا ثم
كانت الحاجة الى تنقية المعى اعمية الى - حتى كثيرة واستفرغات متواترة ضعفت القوة جدا
فبالحرى ان يقتصر ما ممكن على الحقن وما يجري مجراها قائم بما وجب - مدت في المعى خا طالم
يجذب من مواضع أخرى ولم يسه - تفرغ من سائر الاعضاء - استفراغا كثيرا وان كررت الحقنة
مرارا كثيرة بحسب طابع الخلط المولد لا وجع لم يكن من الخطر فيه ما يكون اذا استفرغ من
فوق بادويه تجذب من البدن كله واذا كانت الحقنة لا تخرج شيئا والمادة لم تنضج فتصبر ولا
تحقق خصوصاً بالحقن الحادة فان رقت ابدا المنضج على ان الحقن الحادة يخاف منها على القلب
والدماغ وكثيرا ما يحقن فلا يسمل بل يصدع ويشير فيجب ان يعان من فوق وربما كان
استطلاق من فوق وسدة من أسفل فيحتاج ان يثخن من فوق بانقوابس - حتى يصير الجنس
واحدا ثم يسه - تفرغ ويجب ان تلبس الحقن اذا كانت هنالك شئ ويكثردهم اليكسرة - لوحة الملم

لذي ربما حثيج لي درهمين ومنه ف منه واذا كانت الحقة لا تنزل شيئا فاسق ايارج فيقرا
 لخمرا او ليايس وذات عقيب تناول منسل الشمر ياران والقوى ولا يجب ان يقوى ايارجهم
 بافاريقون فانه غواص مقيم في الا- شاء ويجب ان لا يحقر وفي المعدة شيئا فيجذب خاما الى
 أسفل ويجب ان لا يد رل بالحق بل يوقع بينهما ملة والقولنج لصقراوى تنال نواتيه بشرب
 حب الذهب وربما اتفق ان كانت الادوية الجاذبة من البدن تجذب الى الامعاء اخلاط اريثة
 أخرى وربما جذبت اخلاط اساججة فيجتمع السحج والقولنج معا وهذا من الاقوات المهلكة
 وان اصاب في القولنج من المسهلات ان يكون كثير الحزم متفرزا منها فلا يبقى في المعدة بل
 الحبوب والايارجات وكل ما هو اقل حجما واعطر رائحة فهو أولى بالحق ويجب ان تكون
 العناية بالرأس شديدة جدا حتى لا يقبل البخر ما يصيب في البطن والبخر الادوية الحادة التي
 لا بد من استعمالها في أكثر اعمال القوانحية فر بما أدى ذلك الى لوسواس واختلاط العقل
 وكل محذور في القولنج وما يتولد بسببه من المضرة ان الطبيب لا يمكنه ان يعرف صورة الحال
 من العايل فيتمدى الى واجب العلاج وهذه العناية تتم بالطيب البارد وبالادهان الباردة وسائر
 ما اثرنا اليه في تبريد مزاج الرأس وربما اتفق ان تكون الحاجة الى تسخين المزاج مقارنة للعاجة
 الى تبريد الكبد فيراعى ذلك بالاضادة المبردة للكبد ونحوها وتضمن ناحية الكبد من ضمادات
 البطن وهو رحاتها الحارة وكذلك حال القاب ووفق ما يبرده العصارات الباردة مع الكافور
 والصندل ويجب حينئذ ان يجهل بين نواحي الامعاء ونواحي الكبد والقلب ما جزم من ثوب أو خمر
 أو نحوه يمنع ان يسيل ما يخص احدهما الى الآخر والعطش يكثر بهم وليس الا ان يشرب
 القليل والصبر واذا كان ذلك القليل ممزوجا بشي من الجلاب كان انفع شي للعطش لمحبة الكبد
 الشىء الحلو وتقبذه * (علاج القولنج البارد) * واما تدبير القولنج البارد على سبيل القانون
 فان لا يبادر فيه الى التخدير فان المبادرين الى تسكين الوجع بالتخدرات يركبون امر اعظم من
 الخطر فان استعمال التخدرات ايس هو بهلاج - فبقى في شى وذلك لان العلاج الحقيقى هو قطع
 السبب والتخدير تمكين للسبب وابطال للعس به وذلك لان السبب ان كان خلطا غليظا صار
 غليظا وباردا أو نقر بر من اج صار ابردا وريحا ثخينة صارت الخن او شدة تكاثف جرم المزاج
 فلا ينحل منها المحتبس فيها صار أشد تكاثفا ويعود الالم بعد يوم أو يومين أو ثلاثة أشد مما كان
 فلا يجب ان يشغل به ما أمكن وما وجد عنه مذوحة بل يستغل بتبعيد السبب وتقطيعه
 وتحليله وتوسيع مسامحاته فيه بارخاته واكثر ما يمكن هذا باروية ما طنة ليست شديدة
 الامتحان فان شديدا الامتحان اذا طرأ على المادة بغثة لم يؤمن أن يكون ما يهيج من الريح وما
 يحلل من المادة أكثر مما يحلله من الريح بل يجب ان يكون قدره المقدار الذى يقبل في الريح
 لتحليله لا قويا وفي المادة الرطبة لطيفا وانضاجا لتحليله لا قويا ولذلك ربما كفاهجر الطعام
 والشراب أياما ولاء وكذلك فان التكميد ربما حاج ربه عا شديدا فبسطر حية تمدا ما الى تزل
 التكميد وما الى التكرار والاستكرار منه التحليل ما يهيج الاول من الريح ثم اذا استعملت
 لطقن المستفرغة فيجب ان كان الثقل محتبسا ان يتبدأ اول بعافيه ازالا للثقل لعابا فيه
 وادهان وادوية ثقيلة وهى التى تصلح املاج القولنج الثقلي الصنف هذا ان كان ربه عا شدة ذلك

يستعمل الحقن المستقرخة للبلغم ان كان باغميا أو الهلله للريح المستقرخة لها ان كان وبعيا
ويجب ان تعلم انه ربما استقرخ كل شيء من الاخلط وبقى شيء قابل هو المصاقب لما حدة الالم
والقاعل للالم فيجب ان لا يقال ان العلاج ليس يتبع بل يستقرخ ذلك أيضا بالحقن وربما كان
ذلك ربما وحدها ويدل عليه دلائل الريح فيجب ان يستعمل الحقن الماقوية للعضو والهللة للريح
بالسحقين اللطيف وربما كفى - ينشد شرب معجون قوى حار مثل الترياق ونحوه وربما كفى وضع
الحاجم بالذراع على موضع الوجع وربما كفاء شرب البزور والهللة للريح وربما كفى شرب الشراب
المسخن وربما كفاء الاضمة المحللة والاقوى منها المحمرة الحرة لينة فانها ربما حلت وربما
جذبت المادة الى عضل البطن ومياه الحماة في الوجع الشديد اذا استعمل بها فاعت بدوام الماء
انوشادري يجب في ذلك مطلقا ولو شربا ان كان بحيث يحتمل شربه وكذلك الابرن المتخذ من ماء
طحخ فيه الادوية المحللة المطفة وربما كفى ذلك اللطيف للبطن مع ذلك قوى للساق وربما هيج
الوجع شرب الماء البارد وهو اضر شيء في هذه الحالة مع قلة الغناء في اسكان العطش والنيب
الصاب القليل خير منه والحار اكر للوجع وضر شيء بهؤلاء البرد والهواء الدار كما ان انقع
الاشياء لهم هو الحار والهواء والماء الحار ان واذا كان السبب بردا لعله وكانت المراقفة
اسرع الى صاحبه القولنج كل وقت فيجب ان يدفأ بطنه دائما ويدفع عنه البرد بما يابس من وبر
أو يشده عليه منه واسنعه مال المروحات من الادهان الحارة والاطولات الحارة التي سمنذ كرها
نافع منه وربما احتيج الى تكديرات وربما احتيج الى أن يجعل في ادهانه الحارة الحنطيدية
والاوفر يون وما كان من القوانج الباردة سببه ما ذكرناه من تحلب شيء فشيء الى موضع مؤف
فيحدث - ينشد الوجع فعلاجه استقرخ لطيف مفرد متواترا لأن يعلم أن هنالك مادة كثيرة
فستقرخ وأما على سبيل التحلب والتولد فالواجب ان يسقى عند وقت نوبة الوجع وفي امه شيئا
مثل حب الصبر وحب الايارج والحب المركب من شحم الحنظل والسقمونيا والسكينج والهبر
يسقى من أيها كان نصف مثقال الى ثلثي مثقال فان هذا اذا داموا عليه اياما واصلوا الغذاء
عرفوا دخلوا

• (القوانين الخاصة بالريح من بين القوانج الباردة) • يجب ان يستعمل الحقن والحولان
والاضمة التي تذكروا وجميع الغذاء اصلا ولو اياما ثلاثة وينام ما يمكنه ويحتمد في قلع مادة
الريح بالحقنة الجلدة وفي تسخين العضو بها ومن خارج على النحو الذي ذكرناه قبل فان لم يحف
ان هنالك خلطا فسخن ما شئت وكما ما شئت واجتهد أيضا في وضع الحاجم بالنار من غير شرط واذا
كانت الطبيعة محيية فليست من ذلك الرقيق او وضع الوجع والتريح بنخل دهن الزنبق ودهن
التاردين ودهن البان - حنات والتكميد بالجاورس والملح المسخن على المقدار الذي تراه أو فوق
وتجرب أشكال الاضجاع والاستلقاء والانبطاح أيها أو فوق له وأذبح للريح وما ينفعه من
المشروبات ان يسقى الكروايا وبزر الدباب في مياه البزور أو في الشراب الحقيق أو في ماء العسل
أو مع الفانيذ وربما سقى الفلانيات

• (وصف في صفة المسملات ان به قولنج بارد من ريح أو مادة باغمية) •

• (حقنة تخرج البلغم والنفل) • يؤخذ من الحسك والبسفايج والخلصة والقرطم ومن

البستان اجزاء مساوية من القز ووزن درهمين ومن شحم الخنظل الصحيح الغير المدقوق وزن نصف مثقال ومن السين عشر قعدا ومن بز السكبان ومن بز السكر من والانيسون والطوريب والقيق وحب الخروع المروض والبتسج من كل واحد خمسة دراهم ومن السذاب باقة ومن ورق الكرنب قبض يطبخ في ماء كثير يرقى حتى يعود الى قبيل ويحرق ويصفى ويؤخذ منه قريب مائة درهم ويداف فيه من الخيار شبر وزن سبعة دراهم ومن السكر الاخر وزن سبعة دراهم ومن السكينج والمقل من كل واحد وزن درهم ومن البورق وزن مثقال ومن دهن الشيرج خمسة عشر درهما ويحقن به ويرجماجعل فيه من حرارة النور

(حقنة تخرج البلغم المزج) يؤخذ اخلاط تلك الحقنة ويجعل فيها من الشحم اكثر من ذلك ويؤخذ حب الخروع وزن خمسة دراهم ويحلب في ماء اللباب ويصب على ما يصفى عنه الحقنة الاولى ويجعل بدل الخيار شبر السكر وزن خمسة عشر درهما عسلا ويجعل دهنه من القرم ويجعل فيه مثل السكينج جاشير اعنى نصف درهم ويستعمل ويرجماجعل فيه دهن الخروع وكثيرا ما يقتصر على طيخ البزور والحشاو المسعر والزفاو الكمون وفطر اء اليون وبز السذاب والسفاجج والطوريبون والذوذنج والانبذان ثم يداف فيها عصارة قناء الحمار فريامن نصف درهم ويحقن به او يطبخ معها اصول قناء الحمار وشي من شحم الخنظل ويداف فيه سكة ينجج جاشير ومقل من كل واحد وزن درهم ويحقن به وكثيرا ما طبخت هذه الادوية في زيت اودهن حارواحقن به وكثيرا ما يحقن بالسكنجينات المقطعة فاعلم ذلك

(سكنجين يحقن به أصحاب الفواق) يؤخذ من النمل قسط ومن العسل قسطا ومن شحم الخنظل ثلاثة مثاقيل ومن القفل اوقية ومن الزنجبيل اوقيتان ومن بز السذاب البستاني ومن الجمال ومن الكاثر ومن الانيسون والافيمون من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الكمون الكرمانى وزن مثقالين ومن بز الشبث مثقالان ومن السفاجج اوقية يرض ذلك كله ويطبخ في الخل والعسل حتى يفتنه ثم يصفى ويحقن به ويرجماجعل فيه انجيدان ونشاستج ايضا وليس انشديد الميل الى مثل هذا من التدبير

(حلان حقنة نافعة مسكة للوجع لبعض القدماء جيدة) وذلك ان يؤخذ صبر وجند بادسة ومبعة وعلك الانباط من كل واحد اوقية عصارة بخور صريم طري اوقيتان افيمون اوقية ونصف يحتفظ به ويستعمل منه عند الحاجة قدور قلاوة ويجعل في بعض الحقن ويرجماجعل في بعض اهل النجوم والادهان وحقن به

(حقنة لا تطير لها قوتها اذا كان ثقل عاص مع بلاغم شديدة الزوجة متناهية في القوة والحصان) وهو ان يحقن بماء الاسنان الرطب يؤخذ منه نصف رطل مع اوقية دهن حل وخمسة دراهم بورق ولطوى من هذا ان يؤخذ من حب الشبرم وورق المذريون والكردما المفسر وبنجور صريم وهو عرطنيثا ونشور الخنظل وشحم وقناء الحمار وتريدو بسفاجج يطبخ الجميع في الماء الى الرسم في مثله ثم يلقى على لاقته دهن الخروع ولعسل وحرارة البقر ويحقن به او تجعل هذه الادوية في دهن حار ويحقن به ما رده قناء الحمار اذا احتقن به مرما يخرج بلغم الزجا كثيرا اذا صبر على الحقنة ساعات وكنالته دهن القيل والكلالنج والخروع وربه

احتيج عند شدة الوجع أن يجعل في هذا الحلقن - ثلث واشق وزرق الحمام وبقطران خاصة
بما يضمن من العضو والافرييون في بعض الاوقات وربما حلقن بالقطران مضر وباقى ماء
العسل الكثير الاقويه فيمكن الوجع وعصارة بخور مريم بحبيبة جدا وربما احتيج الى
سقمونيا وافر بيون وغيره وقد عده حون دواء يسمى ذنب النار اذا وقع في الحلقنة تنفع به
وربما حلقن بوزن درهمين جذبا دستر في زيت وأيضا يؤخذ من الزفت وزر ثلاثة دراهم يصب
عليه من اطلاعه من السذاب والسمن من كل واحد اسكرجة ويستهعمل وربما جعل
في الحلقنة لتوية ورق التين وابن ولحاء الشجر

* (ادوية مشروبة مسهلة للبلغمي) * من الحبوب القوية النفع في ذلك حب الشبرم بالسكبينج
وأيا صاحب السكبينج بالشاذل وحب السكبينج بالحرمل وأيضا يؤخذ تربدوص - برسة قطري
وشحم الحنظل أجزء مسوا سقمونيا ثلث جزء يجمع بعسل منزوع الرغوة ويحبب

* (حب جيدة للبلغمي) * يؤخذ من شحم الحنظل وزن دانق ومن التربد وزن درهم ومن عصارة
قضاء الحمار وزن نصف دانق ومن البلغم ياستر وزن دانق ومن الزنجبيل وزن دانق ومن ايارج
فيقر وزن ثلثي درهم وان قويت بالسقمونيا جازوا ما المسملات الاخرى فمثل الاسقى والقمري
والشهر ياران والايارج مقوي بشحم الحنظل ومعه دهن الخروع ومثل السقرجلي واذا اختلط
ثقل ويلغم وكان الثقل كثيرا متيندقا لا يجيب دعت الضرورة الى استعمال مسهلات قوية
منها حب بهذه الصفة * يؤخذ أوفر بيون وحب المازيون النقي وسقمونيا بالسوية والشربة
منه درهم

* (سهل آخر قوي جدا) * يؤخذ قفيز من زبل الحمام وحزمة شبت ودورق ماء فيطبخ الى
النصف ويصفى ويسقى منه اوقيتان وهو شديد القوة والطار وجميع اليتوعات تحمل البانها
القولنج مثل اللاعية ومثل الشبرم ونحوه ويعرف حب حب الضراط ومثل ضرب من
اليتوعات عليه كاذان القار يشبه المرزنجوش الكبير الورق ويتعالج به من لدغ العقرب وله
ابن كثير وقد ذكرناه في الادوية المفردة

* (صفة حولات قوية تخرج الفضل الكثير مع البلغم الزج) * منها ان تطلب الملح الجري
فيصل منه بلوطة ويجب ان يكون طواها سبعة اصابع ومنها بلوطة كبيرة تؤخذ من خرو القار أو
تؤخذ قسيلة من القجل وتلوث بالعسل وتحمّل او بلوطة من عسل مخلوط بشحم حنظل وبلوطة
من قشاة الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر والنظرون والعسل او شحم حنظل مع قايذ جزى
وحده وايضا شحم الحنظل عنزروت قايذ وأيضا عسل ورجين وشحم الحنظل وملح تقطى أجزاء
سواء وأيضا شئ شستر للبلغمي والثقل والهيحي (نسخته) يؤخذ من شحم الحنظل ومن
الجذباد تر من كل واحد مثل نواة ومن القطران ملعقتان يستعمل مع شئ من عسل
وعصارة بخور مريم قوية جدا يحتاج اليها اذا لم ينفع شئ وكثيرا ما يحتاج الى استعمال
السقمونيا ويزر الاشجرة بل الاوفر بيون

* (صفة حقة جيدة للربحي) * تؤخذ الحاشا والزوا والسذاب اليابس والصهتر والشوصرا
والوج ويزر السذاب ويزر القطن كشت وحب الخروع المروض والباوبج والحسك

والقنطاريون والشبث والبزور الثلاثة في بز السرفس والرازيانج والكمون والابجدان
والقطر اساليون اجزاء سواء يطبخ في عصارة السذاب والقوتنج طبخا شديدا في عصارة كثيرة
في يرجع الى قليل ثم يؤخذ من الزيت جرس ومن العصارة المطبوخة جزآن ويطبخان حتى يفي
الزيت وحده ثم يؤخذ منه قدر قننة ويجعل فيه شعص البط والماء وروشي من جاشير وسكينج
ويحقن به وان اخذت العصارة ثقبها وحل فيها من الصمغ المذكور مع شعصها وحصل
فيها وزن عشرة دراهم غسل واحتقن به كان ناعما وادخال الجند بادستروا الحلتيت في حقنهم نافع
جدا ورجع الحقن بوزن عشرين درهما زينا قد اذيب فيه وزن عشرة دراهم مبيعة سائلة فكان
نافعا ورجع الحقن بالبورق الكثير المحلول في عصارة السذاب والمبلغ الى عشرة دراهم او من
الملح الى خمسة عشر درهما وقد يحقن بدهن السذاب ودهن الزاوين ودهن البابونج ودهن
النبجل ودهن المبيعة ودهن الخروع

* (صفة حولات الرياح) * يحق السذاب بماء العسل حتى يصير كالملوق ويجعل معه نصفه
يكون وربعه نظرون ويتخذ منه بلوطة طولها ستة اصابع وايضا حول متخذ من بز السذاب
والجند بادستروا مع غسل وحرارة البقر وبورق من كل واحد منها نصف مثقال وايضا سكينج
ومقل وبورق وحفظل وخطمي يتخذ منها بلوطة

* (حقن وحولات اصحاب برد الامعاء بلامادة) * اما حقن من به قولنج من مزاج بارد بلامادة
وحولاته فهي مثل حقن اصحاب القولنج الرمي وحولاته وربعها ثقبهم القطران وحده اذا
احتقن بوزن درهمين منه في زيت وكذلك يتقهم ذرق الحمام وحده اذا احتقن به في عصارة
القوتنج ودهن حب الخروع

* (الابرن والحامات والانتولات) * الابرن شديد النفع من اوجاع القولنج وخصوصا اذا كان
مازما طبخت فيه الادوية القوانجية فانه بحرارة المس تقادة من البرودة واستفادة
من الادوية يحل سبب الورم وبرطوبته مع حرارته يرخي العضو فيسهل انقشاش السبب
القاعل للوجع ويرخي عضل المقعدة وذلك مما يبرهن على اندفاع المحتبس ليكن الابرن يحدث
الكرب والغثى بما يرخي من القوة فيجب ان يستعمله الضعيف على تحرز ويقرّب منه عند
استعماله اياه ما يقوى القوة من روائح القما كوة والطر والكرديانج والخسبز الحار وما
يستعمله ويسكن اليه ويجتهد حتى لا يغمر الماء صدره وقلبه ومياه الحماة شديدة المرافقة
للقوانج الباردة اذا جاس فيها كما ان الحامات العذبة الاولى به أن لا يقربها واذا ملئ بعض
الاولى من مياه الحماة او مياه طنج فيها الادوية القوانجية وفرق في اصله ثقب كسيرة لا تكاد
تحس لضيقها واستلقى العليل ورفع الاناء عنه الى قدر قامة ويترك به طر منه على بطنه قطرا
متفرقا متواترا كان شديد النفع جدا

* (كلام في كيفية الحقن وآلاته) * اما نبوية الحقنة فاجود شكل ذكرها الاوائل ان تكون
الانبوية قد قسم دائرتهم اثلاث وثلاثين وجعل بينهم احجاب من الجسد المتخذ منه الانبوية وقد
الحل بالانبوية الحماة شديدا فصارت احجابا بين جزأيه المختلفين ويكون الرق مهندما في فم الجزء
الاكبر من جزأيه ويكون فم الجزء الاصغر مفتوحا وان كان الرق مهندما على جبهة الانبوية

بشد من ابلز الاصغر لمسام قوي التلايد خله الهوا ويكون له تحت الرق في وضع لا يدخل
 المقعدة من غير خروج منه الريح فاذا استعملت الحقنة وحفرت بقوة الريح عادت الريح
 وتخرجت من ابلز الذي لا تدخله الحقنة فاستقرت الحقنة استقر اربابها لان الريح هي التي
 تعود بها الى خارج وتخرج الى القيام بسرعة ثم يجب أن يتأمل فان كان الوجع مائلا الى ناحية
 الظهر حقنت العليل مستلقيا وهذا اولى بمن كان قوائجه بمشاركه الكلبة وان كان مائلا الى
 قدام حقنته باركسا وبالجلة فان الحقن باركا اوصل الحقنة الى معاطف الامعاء وقد يحقن
 مضطجعا على اليسار وقد وسد الورك بخرقه واشال الرجل اليمنى ماصقا اياها بالصدر وتترك
 الرجل اليسرى مبسوطة فاذا حقن نام على ظهره وهكذا كل من يحقن ومن الناس من
 لا يحتاج الى ذلك ومن الناس من الاضرب له ان يدخل الخاضع في مقعده من اراد قد مسح
 بالاقيروطى حتى تتسع وتمتد فيه الاثيوبية ومن الناس من لا يحتاج الى ذلك فاذا أردت أن
 تحقن فاعلى ماتراه من ذلك ثم امسح الاثيوبية والمقعدة بالاقيروطى وادفعها فيها دفعا لا يوافق
 محبس من الامعاء بل لا يجاوز المي المستقيم واذا وقع كذلك لم تدخل الحقنة واذا سويت
 الاثيوبية في موضعها فصب الحقنة الرقيقة ثم اعصرها بكتايدك عصارا جيدا متصلا ليس
 بذلك العقيق كثيرا ما يتفق ان تندفع الحقنة في مثل ذلك الى بعيد فوق مكان الحاجة
 والمواب عند مثل ذلك وعند اندفاع الحقنة الى فوق ان يدشعر الرأس ويرش الماء البارد
 على الوجه ويعان على جذب الحقنة الى أسفل واعلم أن الحقنة اذا استعملت لم يكن بدمر
 استعمال الحلولات لصدورها مع العلة ومع هذا فلا يجب أن يكون زرقك للحقنة بذات الرقبة
 فلا تباع الحقنة مكان الحاجة واذا ازيجت الحقنة ومالت الى الخروج فلا تمنع من ذلك بل
 اعد لها من ساعتها كما هي ويجب ان لا يحقن المريض وهو يعطس أو يسعل واعلم ان الحقنة
 الممددة لا تدفع من مخرجها الامعاء العالية واذا كانت كثيرة كثر ضررها وخيف من آفاتهما
 والحقنة تلزم دفعا مضره كثيرة والرقيقة لا تنفع وتكون في حكم القليلة

(في تدبير سقي دهن الخروع في علاج القولنج البارد لمن يعتاده) * ان سقي دهن الخروع من
 نفع الاشياء لهم اذا قدر على واجبه وفي وقته وبماء البرور وانما يسقي بعد ان ينقى البطن بمدر
 حب السكينج أو غيره ويسقي في اليوم الاول وزن منقاليين وفي اليوم الثاني يزداد نصف مثقال
 وكذلك يزداد في كل يوم نصف مثقال الى مثقال الى السابع ثم لا بأس بان ينزل قليلا قليلا حتى
 يكون قدوا في منقاليين وله ان يوقف عند السابع وكل حبة على ماء البرور خطاطه خطاطه شديدا
 بالخروج ويجب في كل يوم يشربه ان يؤخر الغذاء ما بين ست ساعات الى قرب من عشر ساعات
 وحتى لا يفسد بحسائه وانحسته ثم يتغذى عليه الاسقي بذباجات وان اشتد في الجوضة
 فالزيرباجات ويكون شرابه ماء العسل ويجب ان يحفظ اسنانه بعد شربه بان يداككه بالملح
 المفلون ثم يتبعه دهن الورد الحامض يدهلك به واذا فرغ من استعماله شرب بعده ايارج فيقرا
 مقوى بشحم الحنظل ارشحوه أو غيره قوي ان لم يحجج اليه فان يارج فيه يرايدفع مضرة عن
 الرأس والعين

(صفة أدوية تنفع أصحاب القولنج البارد على سبيل الهضم والاصلاح والخاصية ليس على

سبيل الاستفراغ) وهذه الادوية مشروبات وضمادات وكدمات وحروريات وحيل أخرى فمن
المشروبات الثوم فان الثوم له خاصية عجيبه في تسكين أوجاع القولنج البارد مع انه ليس له
تعطيش كالبلبل وربما تناول منه القولنجي عند احساسه بآلام القولنج البارد وهجر الطعام
أصلاً وأمه في الرياضة ولا يأكل شيئاً بل يبيت على شربة من الشراب لصرف فيقبل ويعال
ومن المشروبات المسكنة لا وجاعهم ان يسقوا أفستين ويكونا اجزاء سواء أو يسقوا حشيشة
الجوارشير وحدها أو مع كون أو يؤخذ أنيسون وفلفل وجندبادستر اجزاء سواء ويسقى منها
وزن درهم ونصف أو يسقوا الشجربنا والكموني والترياق ان لم ينفع من ذلك مانع حاضر
والجندبادستر مع القودنج عجيب جدا ويجب ان يسقى أصل السوسن أربعة دراهم في ماء
طبخ فيه قراسيمون أو في ماء الجبن والسوسن نفسه هذا القدر وأيضا يسقى من الحرف وزن
خمس دراهم في ماء القانيد السجزي وأوقية من دهن السمسم وأيضا طلاء أصل الغريب أربعة
دراهم زنجبيل ثلاثة دراهم الجوز والقمر من كل واحد ستة دراهم ومن الماء العذب قسطرخص
الادوية وتطبخ في الماء حتى يبقى الثلث ويكون تحريكه بقضبان السذاب ويسقى منه كل يوم
أوقيتان أو أيضا يؤخذ قشور أصل الغريب وقضبان السذاب والزنجبيل يطبخ في أربعة أمثاله
ماء حتى يبقى الثلث يسقى منه في كل يوم أو قيتان وينفع ذلك ثلاثة أيام ويراح ثلاثة ويجب اذا
سقاها ماء العسل ان يكون شديد الطبخ فنصف الطبخ يورث النفع والتي لها فعل يصدر عن
خاصية مرقعة الهدهد وجرمه وأيضا انظر اطين المحقة نافعة مذكروا في وجاع القولنج واما
خرء الذئب الذي يكون عن عظام أصلها وعلامة ان يكون أبيض لا يخلط فيه من لون آخر
وخصوصا ما طرحه على الشولفانه اتفع شئ له ويسقى في شراب أو في ماء العسل أو يامق في عسل
ماء قات بعد أن يحجن على الرسم أو يطيب بخلع ونمل وثمن من الافاريه فان وجد في خرقة عظم
كما هو فهو عجيب أيضا ويدعى أن تعليقها نافعة فضلا عن شربه أو يامرون ان يعلق في جلد
نامور أو أيل أو صوف كبش تعلق به الذئب وانقلت منه وجالينرس يشهد بتفعه تعليقها ولو
في فضة وقد قيل ان جرم معي الذئب اذا جفف وصق كان أبلغ في اتفع من ربه وليس ذلك
يعيد وما يجري هذا المجرى العنارب المشوية فانها شديدة المنفعة من القولنج ويجب ان
يجرب هذا على القولنج الصحيح حتى لا يكون مجربا بوجع أو على قولنج كاذب هو تابع
لخاصة الكلية فتفع في حصة الكلى بالذات وفي القولنج بالعرض وما يحمد في أوجاع القولنج
واشداد الوجع ان يسقى قرن أيل محرق فيزعمون انه يسكن الوجع من ساعته

(في أضمدة القولنج البارد) وأما الاضمدة فمما اضمدة فيها اسهال ما كاشمدة تخذ من شحم
الخنظل مع لب القرطم واطمية تخذ من مرارة البقر وشحم الخنظل ونحوه ومنها أضمدة
لا يقصد بها الاسهال مثل التضميد ببزرا لانيجرة مع لب القرطم والتضميد بالبزور والحشائش
المذكورة التي تقع في الحفن ويضمدون بحب الغار وحده (نسخة ضماد) يؤخذ شمع ثمان
كرمات ثلاث البطم ست كرمات تربد ثلاث كرمات ميوزج كرمه ونصف عاقر قرحا من زنجوش
حب غار بزرا لانيجرة ترمس يابس شحم خنظل من كل واحد كرمه ونصف سقمونيا أو قية وثلاث
كرمات مرارة ثور مقدار الكفاية دهن الغار مقدار الكفاية يتخذ منه طلاء تخذن أجود

وأما ما يتروى في برد الفجرة فاقسمين من كل واحد جرعة واحدة تورث مع من كل واحد نصف جرعة منهم
الأوز ثلاثة أجزء يطلع من الصرة إلى أصل القضيب وإن جعل فيه ما هو دانه فهو أجود وربما
زيد فيه قشر النحاس (كمادات القولنج البارد) أما الكمادات فمثل الجوارس والدخن المقادير
والمخض من البرور والحشائش المذكورة في الحقن مسهوقه مسخنة أو مجعولة في زيت مسخن
وأما المروحات فمنها دهن قناء الجار ومنها دهن الخردل ومنها أي دهن شئت من الأدهان الحارة
بعد أن يجعل فيه من يداد سترو أو فريون بحسب الحاجة

(علاج القولنج الصفراوي) هذا بالحقيقة يجب أن يعد من باب المفص الأناجريت على
العادة فيه لأنه من جلة أوجاع هذا المعى وقد يغلط في علاجه غلط عظيم فيستعمل الملطفات
والمسكنات وأسهل من هذا أن يكون الخلط منصبا في فضاء المعى ليس بذلك المتشرب كما فيمكن
في علاجه تعديل المزاج والاختلاط واستعمال الأغذية الباردة المرطبة أو الأجاج المغموز
بالأبر المنقع في الجلاب يؤخذ منه عشرون عددا وكذلك أسهال المادة بمثل نقوع الأجاج مع
المشمس وبمثل ماء الرمان وبمثل الترنجيبين والذير خشك وبمثل قليل سقمونيا بالجلاب وبمثل
البنفسيج وشرباه وقرصه وهرباه وربما كفي الخطب فيه تناول حليب القرطم مع التين أو
تناول زيت الماء قبل الطعام أو تناول السلق المطبوخ المطيب بالزيت والمرى وقد تدعو الحاجة
فيه إلى أن يستعمل حقن من ماء اللبلاب مع بورق وبنفسج ومرى ودهن بنفسج أو ماء الشعير
بدهن بنفسج وبورق وأما المتشرب فيحتاج فيه إلى مثل أيارج فيه قنطرة فانه انفع دواءه
والسقمونيا مع حب الصبر ومن الحقن - فقه بهذه الصفة (يؤخذ) من الحسك ثلاثون درهما
ومن ورق السلق قبضة ومن البنفسج وزن سبعة دراهم ومن الحامية والقرطم واصل الرازيانج
وحب البطيخ المرحوض من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن السبستان ثلاثون عددا ومن
الترنجيبين وزن ثلاثين درهما ومن الخيام شنبزو وزن عشرة دراهم يطبخ الجميع على الرسم في مثله
ويصفي ويأخذ من المرى وزن اثني عشر درهما ومن السكر الأحمر وزن اثني عشر درهما
ومن الصبر منقاع ومن البورق منقاع ويستعمل وقد يوافق في هذا الباب أيضا سقي نحر الذئب
أو حمله في الحقن والمخدرات أو في هذا الموضع فانها مع تسكين الوجع ربما سكنت حدة
المادة الفاعلة للوجع وأصلحتها

(علاج القولنج لكائن من احتباس الصفراوي) علاجه أن تفتح مجاري المرار ويعمل
ما أثرنا إليه في باب البرقان ثم تستعمل الأشياء التي فيها تنقيذ وجلاء مثل لب القرطم والتين
ومثل مجنون الخولنجان وربما كفي فيه تقديم السلق المطبوخ المطيب بزيت الماء والمرى
والخردل على الطعام

(علاج القولنج الوريخي الحار والبارد) أما الكائن عن ورم حار فيجب أن يستقرغ فيه
الدم بالقصد من الباسليق أن كان السن والحال والقوة وسائر الموجهات ترخص فيه أو توجيه
وأن كان الورم شديد العظام يبلغ أن يشارك الكلى فيحبس البول فيجب أن ينقص
من الصاقن أيضا بعد الباسليق ويبدأ أولاً في علاجه بالمتناولات الباردة الرطبة مثل ماء
الخيار وأما بزرقة وناوما أشبه ذلك غير القرع فان له خاصية رديئة في أمراض الأمعاء ومن

ذلك ان يؤخذ من بزر قطونا وزن أربعة دراهم ومن دهن الورد الجيد وزن اوقية ويضرب
 باوقية من الماء ويشرب لتلين الطبيعة وماء الرمان وماء ورق الخطمي وماء الهندباء وماء
 عنب الثعلب وقد يجعل في امثالها الشير خشك والخيار شبر ويشرب واذا احتاج في مثل هذه
 الحال الى الحقن حقن بمثل ماء الشعير مع ثمن من خيار شبر وشير خشك وان كان قد طبخ في ماء
 الشعير سبستان وينفج كان اوفق وان خلط بماء الشعير ماء عنب الثعلب والكا كنج كان
 اشدهم وافقة وانا انصب له الحقن بلبن الاتن حمر وساقية الخيار شبر ودهنه ودهن الورد
 والشيرج وربما وجدت في المادة الصفراوية والحارة كثرة فاحتجت حينئذ ان تسهل بمثل
 لسعة موناو بالصبر على حذر ثم تقبل على التبريد والترطيب والعلاج بحسب الورم ليكون ذلك
 انفع وانفع فاذا جازت العسلة هذا الموضع وظهر لين يسير فالواجب ان يجعل في حقن ماء
 الشعير ماء ورق الخطمي وبزر كان وشي من قوة الحلبة والبابونج والشبث والسكرت أو
 صارتهم أو دهنهم ما يجعل فيه الثلث من عصير العنب والخيار شبر وكذلك يجعل فيما يشربه
 الاسهال سكر احمر ويجعل غداء ماء الجص المطبوخ مع الشعير المقشور ويسقي ايضا ماء الرازيانج
 واما الاضمة بحسب الاوقات فمن ثمن ما يتخذ منه الحقن بحسب ذلك الوقت يتسدى أولا
 بالاضمة المبردة وفيه تلين ما مثل البنفسج ومثل بزر السكان ثم تميل الى المليات أكثر مثل
 البابونج وقبروطيان مركبة من مثل دهن الورد مع دهن البابونج والمصطكي والشحوم فاذا
 ارتفع قليلا جعلت فيها مثل صمغ البطم والحلبة والزفت واما الكائن عن الورم البارد وهو قليل
 جدا فن معالجته الجيدة ان يؤخذ من دهن الفارح ومن الزيت وشحم الاوز بالسوية بمرقانه
 عجيب وتنقعه الاضمة المتخذة من القيسوم والشبث والاذخر واكيل الملك وسائر الادوية
 التي تعالج بها الاورام الباردة مما علمت في كل موضع ومما ينفع فيه جدا ضماد القيسوم المتخذ
 بفقر اليهود

(علاج القولنج السوداء) يجب ان تستقرغ السوداء بمثل طبع الاقيمون وسحب
 اللازورد ونحوه ثم يتبع بحسب الشبرم والسكرينج وان احتجج الى حقن جعل فيها سقايج
 واقيمون واسطوخودوس وجعل في حلال الحقن حجر اللازورد مسحوقا كاقبار أو حجر ارمي
 وربما جعل في حقنه قشور أصل الثوث ويضمد بطنه ويكمد بمثل الحبة السوداء والحرمل
 والصعتر والفوذنج مطبوخة في الخل

(علاج القولنج الثقلي) أما الكائن بسبب الاغذية فان أمكن ان يقدف الباقي منها في المعدة
 فعمل ويمال بالغذاء الى المراتقات الباردة والحارة والمعتدلة بحسب الواجب والمزلاقات هي
 مثل المرق الدسمة وخاصة مرقه ديك هرم يغذى حتى يسقط ولا تبقى له قوة ثم يذبح ويقطع وتكسر
 عليه عظامه ويطبخ في ماء كثير جدا مع شبث وملح ويسقايج الى أن ينهر في الماء ويسقي
 ماء قوي فيتصلى ذلك وربما جعل عليه دهن القرطم ومثل مرقه الاسفيداجات بالقراريج
 المسمنة ومثل المرقه الاجاصية وغير ذلك وهذه المزلاقات اما ان تخرجها واما ان تليتها وتجرى
 بينها وبين جرم المعى فيفصل بينهما وبعد الثقل للزلق واذا شرب مسهل أو استعملت حقنة سهل
 انراج الثقل به وتستعمل الحقن الخفيفة المذكورة في الصفراوى وحقنة من صمارة السلق

والبنفسج المسحوق والمرى والشيرج والبورق على مائه ماء وحقنة هكذا (يؤخذ) من السلق
قبضة ومن الخخالة حقنة ومن التين عشرة عددا ومن الماء عشرة أرطال ويجعل فيه من
الطعنى الأبيض شئ ويطبخ حتى يرجع الى رطل ويصنى ويلقى عليه من السكر الأحمر وزن
عشرة دراهم ومن البورق منقال ومن المرى التطبى نصف أوقية ومن الشيرج نصف أوقية
ويحقن به وتعاد الحقنة بعينها حتى تستخرج جميع البنادق وأيضا حقنة مثل هذه الحقنة
(يؤخذ) من الحسك ومن البسفاج ومن الشب ومن القروطم المرضوض من كل واحد عشرة
دراهم ومن الاجاص عشرة عددا ومن البنفسج حقنة ومن التريذون درهمين ومن بزر
الكمان وبزر السكر فس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الترنجيبين والتمر هندي من كل
واحد ثلاثون درهما ومن الشير خشك والخيار شبر من كل واحد اثنا عشر درهما ومن قضبان
السلق وقضبان الكرنب قبضة قبضة يطبخ على الرسم في مثله ماء ويجعل على طبيخته المصفى
مرى وسكر أحر من كل واحد خمسة عشر درهما ومن البورق منقال ومن الشيرج عشرة
مناقيل ويحقن به وان كان الأحر شديدا ولم يتنفع بمثل هذه الحقن استعملت الحقنة
القوية المذكورة في باب القولنج البلغمى الموصوفة بانها نافعة من البلغمى الكائن مع ثقل
كثير وفيها الحقنة الاثنائية واما المشروبات فتقل التمر والشهريار ان والاسقى والسفرجلى
وانما يستعمل بعد ان لا يوجد المزاقات المذكورة في باب القولنج المصفر اوى كثير تنفع وعما هو
بين القوتين ان يؤخذ السكر الأحمر والقانيد مذافا في مثله دهن الحل ويشربه وكذلك طيخ
التين مع سبستان يشربه بالمثل فان لم تنفع هي ولا ماذ كرنا من الجوارش من المذ كورة
لم يكن بد من الحبوب والاشربة القوية المذكورة في باب القولنج البلغمى المنسوبة الى أنها
شديدة النفع من الاحتباس الشديد عن الباقى والثقل الكثير ومن الجليد القوي في ذلك ان
يطبخ الزبيب والسبستان والخيار شبر كما يوجب دهن الحل ويصنى مأؤه ويجعل فيه ايارج فيقرا
منقال مع شئ من دهن الخروع وايضا يؤخذ من ايارج فيقرا وزن درهمين مع وزن سبعة
دراهم دهن خروع ويسقى في طيخ الشب وايضا لمن استكثر من اكل مثل السمك البارد
والبيض المصاوق باقراط فيه ان يستف شأ كثيرا من الملح ويشرب عليه ماء حار مقدارا ما يمكن
ثم يتحرك ويرتاض بعنف ما فر بما أسهله واما ان كان السبب شدة فخلل من البدن وتعريق
أو حرارة ويس من البطن فيجب ان يستعمل العلاجات الخفيفة المذكورة في باب المصفر اوى
ويجب لهم وللذين قبلهم ان يتناولوا قبل الطعام المزاقات من الاجاص والسلق المطيب
بالزيت العذب والمرى والشير خشك والتمر شت والعنب والتين والشمس ويتناول المرى على
الريق أو زيتون الماء على الريق ويكثر في طعامه الدسومات ويحصى قبل الطعام سلاقة
الكرنب المطبوخة بلحم الخروف السمين أو الدجاج المسمنة وان كان الخلل في البدن مفرطا
كثفه بمثل دهن الورد ودهن الاتس مروا وقير وطيا وأقل من الحمام مع استعمال سائر
التدبير المذكور بل اجعل استحمامه بالماء البارد وان كان السبب كثرة الدوران خرج الثقل
ما تعرفه ثم استكثر من تناول مثل التمر والزبيب والحلواء الرطبة والقانيد وجميع ما يقلل البول
ويلين الطبيعة

• (علاج القولنج الكائن من ضعف الدافعة) • هذا الضرب ينفع منه استعمال المقويات الطبيعية والترياق والمثروبوطوس والياذر بطوس والشجريتات والسميرثاويستعمل في اسهاله مثل ايارج فيقرا بماء الافاوي وودهن الخروع ويجب ان يكون غذاؤه من الاغذية الجيدة مثل الاسفيداج والزيراج بلحمان خفيفة مجودة

• (علاج القولنج الكائن من ضعف اللحم وذهابه) • هذا الضرب ينفع منه تناول مثل اللوغانيا ومثل الانقرديا والقنساد يقون والترياق والمثروبوطوس ومن الاشربة مثل الحنديقون والميسوسن والشراب الصرف ومن الادهان شربا وحقنا دهن الكسكلاج وودهن الخروع وودهن القسط خلصة والقطران في الزيت والزفت في الزيت على ما علمته في مواضع قد سلفت

• (علاج القولنج الالتواني) • افضل علاجه ان يجلس صاحبه في مكان مطهق ويدبر بطنه بالمس اللطيف والمسح المسوي المعيد لامعائه الى الموضع وكذلك يمسح ظهره ويشد ساقيه شدا قويا جدا

• (علاج القولنج الكائن عن الدود) • يجب ان يتعترف ذلك من كلامنا في الديدان ومعالجاتها فان كان فوق السرة استعملت المشروبات وان كان عند السرة أو تحتها فالحقن المذكورة هناك

• (علاج الفتق) • هو اصلاح الفتق ثم يدبر القولنج في نفسه ان لم يزل باصلاح الفتق • (فصل في تدبير المخدرات) • قد ذكرنا في التدبير الكلي كيفية وجوب اجتناب المخدرات فان اشتدت الضرورة ولم يكن منها بد فافقهها القلونية او معاجين ذكرناها في القراياذين وكل ما يقع فيه من المخدر جند بادسترو منها اقراص اصطيرا • (نسختها) • يؤخذ زعفران مبيعة سائلة زنجبيل دارقفل بزر البنج من كل واحد درهم افيون جند بادسترو من كل واحد ربع درهم يتخذ منه حبوب صغار والشربة من ثلثي درهم الى درهم • (دواء جيدة) • يؤخذ اصل الفاوانيا وزعفران وقرمانا وسعد من كل واحد اوقيتان ورق النعناع اليابس وقسط مرودار قفل وحماماوسنبيل هندي من كل واحد ثلاث اواق بزر كرفس انجدان زنجبيل سليخة حب بلسان من كل واحد اربع اواق افيون بزر الشوكران قشور اليبروج من كل واحد اوقية عمل مقدار الكفاية يستعمل بعد ستة اشهر • وايضا يستعمل بعض الحقن المعروفة الممتدة ويجعل فيها جند بادسترو نصف درهم افيون مقدار باقلاة واكل ورجما جعل الافيون ونحوه في ادهان الحقنة للقولنج ورجما جعل مع ذلك سكبينج وحلتيت وودهن بلسان وشي من مسك ورجما اتخذت قنبلة من الافيون والجندي بادسترو وفيه زيت البزور وبنغم فيه قنبلة وتدس في المقعدة ويجعل لها هدب خيطي يقي من خارج يسيل كل ساعة ويجدد عليه الدواء

• (تغذية القولنجين) • اما ان جميع اصناف القولنج تحتاج الى غذا من لق ما ينفعها مما لا شك فيه واما انه يحتاج الى مقو فامر يكون عند ضعف يظهر لشدة الوجع وكثرة الاستفراغ والمقويات هي مياه اللحم المطبوخة بقوة وصفرة البيض القبرشت ولب الخبز المدوف في مرقه والشراب واما ان ترك الغذاء أصلا نافع للقولنج البلغمي والريحي وغير ذلك فهو امر يجري

بحرى القانون وربما احتيج الى أن يجعل التبريد والسقمونيا في مرقهم وخبرهم ويجب ان يكون
 خبرهم خشكا را حرا غير فظير ورخوا غير مكتنز وبنفع اكثرهم أولا يضرهم التين والجز
 والزبيب والموز الرطب كل ذلك اذا كان سالوا والبطيخ الشديد الحلاوة الشديد النضج ثم غذاء
 الورى والصقراوى المزلقات الباردة مثل ماء الشعير وحرقة العدس اسفيداجة وحرقة
 الاسفاناخ ان لم يخف نفخ الاسفاناخ والاجاصية ونحوها وأما حرقة الديك الهرم والقنابر
 والقراخ فمتركة للتقلي والبارد باصفافه ولا رخصة في لحم الديك الهرم وأما لحم القبرة
 فقوم لا يرخصون فيه لما يتوقع من اللحم المحلوب قوته في الساق من العقل وقوم مثل روقس
 وباليونس في كتبه وخصوصا في كتاب الترياق يقضى بأن لحمها نافع ولو مشويا ولحم الهدهد
 كذلك وتجرع المرى النبطى قبل الطعام سبع حسوات نافع في كل مالا سحرارة عظيمة فيه
 وكذلك الخبر شت نافع لهم مثل ما يخص القولنج الباردة تناول المرى والثوم في طعامهم وتبذير
 طعامهم بالكرات وتخليجه وتقويه بالدارصيني والزنجبيل ولزعترو الكمون والانجيرة
 والقسطم ويجب ان يتناولوا الاسفيداجات برغوة الخردل ويكون ملهم من الدراق المبرر
 المخلوط باقريطم والشونيز والكمون والانيسون ويحبون جميع البقول الا السذاب والسلق
 وفي التمتع ايضا نفخ ومن اشربهم الشراب الربحاني الصنف وشراب العسل بالا قويه
 (فصل فيما يضر المقولنجين) الاشياء التي تضرهم منها اغذية ومنها افعال فاما الاغذية
 فكل فليظ من لحم الوحش حتى الارنب والظبي والبقر والجزور والسك السكار خاصة كان طريا
 أو مالحا وكل مقلوم من الاعمان ومشوى كيف كان وجميع بطون الحيوانات بل جميع اجرام
 اللحوم الا ما استئذناه قبل ويضرهم السميد والقطيد ويضرهم السكاج والمضيرة والخل بزيوت
 والكشكية والبهط والاوز ينح والقطايف أقل ضررا وكذلك الحشك كالكات كلها ضارة
 والفتيت والزلاية والالبان واللبن العتيق والطارى وكل ما فيه نفخ من الاغذية والبقول
 كلها سوى ما ذكرناه من مثل السلق والسذاب البارد والنمغ قد يضرهم بنفخه وكذلك
 الجرجير والطرخون ضار لهم ايضا ومثل الزيتون وجميع الحموا كد الشمس والاجاص
 الصقراوى والحر والنقل من حرارة فقط دور غيرهم والبطيخ الملو قبل الطعام في حال الصحة
 غير ضار لا كثر المقولنجين وأما القرع خاصة والقثاء والقندو والسفرجل ويضر السكرن ويضر
 السليم والقنيط والكثيرى والتفاح وخصوصا الحامض والقابض والزعرور والنبق
 والغبيراء والكندس الطبرى والتوت الشامى والامير باريس والسماق والحصرم والرياس
 وما يتخذ منها وما يشبهها فاعدا للقولنج لا ميل له الى استعمالها وكذلك يضرهم الجوز والوز
 الرطبان جدا والباقل الرطب والرمان الملو أقل ضررا من الحامض وأما الافعال التي يجب
 ان يحذروها فمثل حبس الريح وحبس البراز والنوم على براز في البطن وخصوصا يابس بل
 يجب ان يعرض نفسه عند كل نوم على الخلاء واعلم ان حبس الريح كثيرا ما يحدث القولنج
 باصفافه الثقيل وحفره اياه حتى يجمع شئ واحد مكتنز باحدائه ضعف في الامعاء وربما أدى
 ذلك الى الاستسقاء وربما اولد ظلة البصر والدوار والصداع وربما ارتبك في المفاصل
 فاحذر التشنج والحركة على الطعام ردى لهم وشرب الماء البارد والشراب الكثير على

الطعام

• (فصل في ايلوس وهو مثل القولنج اذا عرض في المني الدقاق) • ان ايلوس قد يعرض من جميع الاسباب التي يعرض لها القولنج ويجب أن يرجع في اسبابه واعراضه وعلاجه الى مثل ما فصل في باب القولنج وقد يعرض بسبب سقي اصناف من السموم تفعل ايلوس وقد يعرض لشدة قوة المني المسكة فيشتمل على ما فيه ويحبسه واما يقارقه بالقولنج في أحكامه انه كثير اما يكون عن سوء المزاج اقلدا كثيرا يكون منه القولنج واكثره من مزاج بارد وخصوصا اذا اتفق أن كانت المعدة حارة جدا والتواء المني وشدة الرجوع والبلغم وربما كان سببه شرب ماء بارد على غير وجهه وانما يرجع منه ايلامه بايقاع السدة أكثر من ايلامه بتمزيق الطبقات بل كأن جميع مضرته من ذلك وهذا بخلاف ما في القولنج والوردي قد يكثر فيه أكثر مما في القولنج وهو ردي جدا ويكثر الفتي أيضا والثقل منه شديد الوجع جدا وكثيرا ما ينتقل القولنج الى ايلوس وهذا شيء كالكاثر في الغالب وأكثر ما يقتل ايلوس في الساع وهو يعدي من بعضهم الى بعض ينتقل في الهواء الواقي ومن بلاد الى بلاد ومن هوا الى هوا اتصال لامراض الوفاة قال ابقراط اذا حدث من القولنج المستعاض منه فوافق في واختلاط عقل وتشنج فكل ذلك دليل ردي وهذه الاعراض تعرض له بشاركة المعدة وبشاركة الدماغ قال ابقراط اذا حدث من تقطير البول ايلوس مات صاحبه في الساع الا أن يحدث شيء فيجبري منه عرق كثير وجالينوس لم يعرف السبب في ذلك والبلغمي والريحي منه ينتفع بالحمى أيضا واذا اشتد نواتر القيح الحشيت والكزاز والفواق قتل وجودة القارورة في هذه العلة غير كثيرة الدلالة على الخيف فكيف ردا تم اواردا ايلوس الذي يقذف فيه الزبل من فوق ويسمى المتقي ثم الذي يكون فيه العرق منتنان الزبل ثم الذي يكون فيه النفس منتن ثم الذي يكون الجشاء فيه منتن ثم الذي تكون الريح السافله فيه منتنة

• (فصل في العلامات) • علامات ايلوس ان يكون الوجع فوق السرة ولا يخرج شيء البنية من تحت ولا ينتفع بالحقنة كثيرا تنفع كما قال ابقراط وربما تدفع ثقله الى فوق فقاء الزبل والحدود حب القصرع واثنين وجشاءه بزل ربما اتن جميع بدنه وهذه دلائل لا تخلف واحتباس خروج الشيء من اسفل لازم لهذه العلة واما نظم حال التي للجميع فليس بالازم انما ينظم عند الخطر لكن حركة التي والتموج في هذا أكثر منها في القولنج لان هذا في مهي اقرب الى المعدة وكذلك عروض الكرب والنم والخفقان والغشي والسموم وبرد الاطراف فان هذه في ايلوس أكثر منها في القولنج ويكون الثقل في البلغمي والثقل في فيه أشد مما في القولنج لانه في عضوا أشد ارتفاعا وضعف جرمه واشد استقرارا على البدن وقد يظهر فيه من تجميع العين أكثر مما في القولنج ثم علامات تفاصيله مثل علامات تفاصيل القولنج مع علامات ايلوس من موضع الوجع وحركته وقلة انتفاعه بالحقن لكن الكائن من السموم يدل عليه عروض دلالات أخرى قبل اشتداده فان الذي سببه السم قد يؤدي الى الضعف والاسترخاء والخفقان في أول ما يعرض قبل ان يشتد ويعظم وجعه ويدل عليه ان لا يعرف سبب آخر ظاهر والكائن من قوة الامعاء فيدل عليه شدة صلابة الثقل وسرعة في الزبل ولا يكون هنالك شيء ولا سقوطا

قوة شديد

• (العلاج) • ان علاج ايلوس يقرب من علاج القوانج الا أنه أقوى والمشروب فيه اتفع ولا بد أيضا من الحقن فإنه اذا شرب من فوق وامتنع حقن من أسفل كان عونا جيدا للمشروب سواء قدمت الحقنة او اخرت بحسب الحاجة وأيهما قدم وجب ان يجعل الآخر اضعف وكثيرا ما يسكن وجعه بجرع الماء الحار لوصوله اليه بالقرب محلا لما يؤدي فيه وقوم يرون ان من الصواب ان يفتق المني أولا بوضع منقاخ فيه بالرق ثم يحقن حتى تصل الحقنة الى الموضع البعيد وصولا سهلا والقصد ههنا واجب فانه ان كان ورم لم يكن منه بد وان كان وجع شديد خفيف منه الورم فوجب الاستظهار به وهذا قد يعرض منه تفرق الاخلاط رديثة في البدن لاحتباسها عن الدفع حتى يتن البدن واذا تفرقت اخلاط رديثة في البدن وصعب اخراجها بالاسهال كان القصد من الواجب وذلك أيضا مما يمنع المادة المؤلمة بغورها عن الفور ويكافئ ان يكون استعمال المزقات المائلة الى الحرارة واللعابات الحارة مع دهن الخروع نافعا في أكثر ايلوس اللهم الا المراري والورمي الشديد الحرارة وكذلك سسلاقة الشبث بالمخ والزيت المطبوخ معهما وكذلك تخرج البدن بالزيت المسخن ويعالج البلغمي منه بمثل ما قيل في القوانج من المشروبات ويمثل حب الصبر وحب السكينج وحب الايارج وجميع ذلك بدهن الخروع ويحقن معتدلة تجذب الى اسفل والريحى يعالج بمثل ما قيل هناك من المشروبات النافعة من الرياح والحقن ليجعل الحقن عونا لما يشرب وبالمهاجم الكثيرة توضع في اعلى البطن وربما احتجج الى ان يشرط الذى يلي الوجع فربما يجذب المادة الى المراق والمزاجى الساذج يعالج بما تعرفه من تبديل المزاج واستفراغ الخلط على ما قيل في القولنج المادى والورمي الحار يعالج بمثل ما رسمناه في القوانج والورمي البارد يعالج أيضا بمثل ما قيل في القولنج ووفق ذلك شرب دهن الخروع في ماء الاصول أو مع الخيار شربة وسائر العلاجات المعروفة وأيضا من السنبلى ومن الشبث ومن حب الغار وبنز السكك والحلبة وبنز الخيطى وبنز المرو من كل واحد مثقال الاصول الثلاثة من كل واحد سبعة مثاقيل وخمس تينات وعشر سبتانات يطبخ ويسقى يدهن الخروع أو اللوز المر والمرارى منه يعالج بمثل ما عولج به نظيره في القولنج والالتوائى يعالج بمثل ما قيل في القولنج والفتقى أيضا يعالج بوضع مناسب لعود ما اندفع في العنق ويشده والذى من شدة قوة الامعاء يعالج بالمزقات الدسمة وبامراق الدجج المسمنة والفراريج والحلان يتناول امرأها الدسمة اسفة مذابة وزيرباجة خضوصا اذا جعل فيها شبث واصول الكراث التيطى ودهن اللوز ويستعمل بعد ذلك حقنة رطبة لينة لطيفة الحرارة والثقل أولا يعالج بحقن لينة ثم يدرج الى القوية ويعقب ذلك بشربة من لمسلات الخاصة بالثقل لينحدر ما بقى والسموي يدأى علاجه بالتنقية بمثل الماء الحار ودهن اشيرج وربما احتجج ان يجعل فيما تقيو به قوة من تربد او برزجلى وبعد ذلك يبقى الترياق الكبير والبادزهر وما يشبهه ويجعل شرابه ماء السكر وطعامه المرق الدسمة واذا اتوا الى عليهم القى ولم يقبلوا الطعام سقوا الدواء المذكور فى مثل هذا الحال من القولنج وربما احتبس قيومهم وأمسك الطعام فى بطونهم ان يعطوا اخبرامغوسا فى ماء حار يغلى وما يحدث من الاغذية

القابضة والعنفة والازجة فعلاجه قريب من علاج تطهيره من القولنج الا ان الانفع فيه
التحسينات والمشروبات

• (فصل في ابطاء القيام وسرعته) • ذلك يتعلق اما بالغذاء بان يكون قابضا وعصا او فليظا
اولجا او يكون لينا الرجا سبالا واما بالقوة فان القوة الدافعة ان كانت قوية دفعت وان كانت
ضعيفة لم تدفع وقوة عضل البطن ان كانت قوية ثقت وان كانت ضعيفة لم تنقبض فاستبس وقوة
حس المعى ان كانت قوية تقاضت بالقيام وان لم تكن قوية لم تقاض وقوة المزاج فان البارد
والخار جميعا طباسان وانت تعرف التدبير بحسب معرفتك السبب

• (فصل في كثرة البراز وقلته) • هذان يتعلقان بالغذاء في كميته ونوعيته وبما حال ما يندفع الى
الكبد فان الغذاء الكثير الرطوبية المشروب عليه براره كثير وضده براره قليل واذا اندفع
الصق الى الكبد اندفعا كثيرا قبل البراز واذا لم يندفع كثيرا وانت تعرف مما سلف مقاومة
المفرطين منه بحسب مضادة السبب

• (المقالة الخامسة في الديدان) •

• (فصل في الديدان) • اذا تحصلت مادة وليست من اجزاء اوتيت اصلح ما تحته له من هيئة وصورة
ولم يحرم استعدادها الكمال الطبيعي الذي تحسبه من الصانع القدير ولذلك ما تخلق الديدان
والذباب وما يجري مجراها عن المواد العنفة الرديئة الرطبة لان تلك المواد اصلح ما تحته من ان
تقبله من الصور وهو حياة دودية او حياة ذبابة وذلك خير من بقائها على العقونة الصرقة وهي
مع ذلك تسلط على العقونات المتفرقة في العالم فتغذي بها للمشاكل وتأخذها عن مساكن
الناس وعن الهواء المحيط بهم وديدان البطن من هذا القبيل وايس تولدها من كل خلط فانها
ان تتولد عن المراء الاحمر والاسود لان احدهما شديد الحرارة فلا يتولد منه الدود الرطب بل هو
مضاد لمزاجه والاخر بارد يابس بعيد عن مناسبة الحياة واما الدم فان الصيانة متسلطة عليه
والطاجة الاعضاء شديدة اليه وهو مناسب للحمية الانسان وعظميته لا للدود ولا هو ايضا مما
ينصب الى الامعاء ويبقى فيها ويتولد عنه الدود ولا هيئة الدود ولونه لا يدل على انه من مثل المادة
الدموية بل مادة الديدان هي البلغم ذات سخن وكثرة وعنق في الامعاء ويبقى فيها وانت تعلم اسباب
كثرة تولد البلغم من الماء كولات والتخم وضعف الهضم باي سبب كان ومن مزاج الاعضاء
الباردة وما تولده الاغذية اللينة الزججة مثل الحنطة واللوبيا والبقلا ومن سف الدقيق
واكل اللحم الخثام والالبان والبقول والنواكه لوطية والرواصيل والدم والاعتسالة بالماء
الحار بعد الاكل وكذلك الاستحمام بعد الاكل والجوع على الامتلاء واصناف الديدان اربعة
طوال عظام ومستديرة ومعتضة وهي حب القرع وصغار وانما يختلف تولدها بحسب
اختلاف مائنها تتولدوا اختلاف ما فيه تتولد اما اختلاف مائنها تتولد فلان بعضها يتولد عن
رطوبة لم يستول عليها الانقسام والتفرق من جهة جذب الكبد ومن جهة شدة العقونة
وبعضها يتولد عن رطوبة فرقها وقللها وصغرها جذب الكبد المتصل والعقونة وكثرة سخاوة
الثقل واذا تولدت اعان على ثقانها صغيرة اخر ارج الثقل لها قبل ان تعظم لقربها من مخرج ضيق
وبعضها يتولد عن رطوبة بين الرطوبتين فما كان من الرطوبة في الامعاء العالية يكون من

قبيل الرطوبة المذكورة أولا وما كان من الرطوبة في المهي المستقيم كان من الرطوبة
المذكورة ثانيا وما كان في الاعورومي قولون فهو من قبيل الرطوبة المذكورة ثالثا فالطوال
من قبيل الاول وربما بلغت قدر ذراع والمستديرة والعراض من قبيل الثالث وان كانت قد
تولد ايضا في الامعاء العليا خصوصا الغلاظ العظام منها وربما لم تتولد الا في قولون والاعور ثم
انتشرت من جانب الى المقعدة ومن جانب الى المعدة والصغار من قبيل الثاني وهذه العراض
والمستديرة كانت تتولد من نفس الزوجات المنشئة بسطح المهي ويجري عليها غشاء مخاطي يحفظها
كانها منه تتولد وفيه تعسف واقلها ضررا الصغار لانها صغار ولانها بعيدة عن الاصول ولانها
بعرض الاندفاع بثقل قوى كثيف لئلا ينكسر عظمها وانفق لها ان بقيت مدة تعظم فيها كانت
شر الجميع لانها من شرمادة تم الطوال فانما ليست في رداءة العراض لان مادتها اي مادة
العراض اشد عقونة والعراض والصغار اكثر رخاوة من المقعدة لقربها منها والضعف فلا
تستطيع ان تثبت بالمهي تثبت الطوال وكان الطوال اشد تشبها فان الصغار اسمل اندفاعا
واذا كان بصاحب الديدان هي كانت العراض قوية خبيثة لان الحى فيمدها غذاءا فتتحرك
اطلبه وتثبت بالمهي ولان الحى تؤذيها في جوفها وتقاها ولان الحى تزيد طبيعتها عقونة
وحدة وقلقا ولان المرار اذا انصب اليها في الحى اذاها فاذا التوت هي في الامعاء ولذتها آذت
أذى شديدا وقد حكي بعضهم انها ثقت البطن ونجست منه وذلك عندى عظيم وكذلك يرتفع
منها الجفرة رديئة الى الدماغ فتؤذي وربما كان احتباسها في الامعاء واحدا منها للعقونات سببا
للعمى وليس حالها في نهاية تتعبر في تنقية الامعاء الاتفاع بالديدان ونحوها في تنقية عقونات
العالم لان الامعاء لها منق دافع من الطباع ولان نسبة ما يتولد من هذه الى العقونات التي في
الامعاء القاضية عن دفع الطبيعة اعظم من نسبة الديدان ونحوها الى هواء العالم وارضه
ولان هذه تتولد منها آفات اخرى من سبيلها المحتاج اليه من الغذاء ومن مضادة حركاتها ومن
احداثها القوايج ومن مضادة الكيفية التي تثبت عن المزاج البدن وغير ذلك وقد يتولد بسبب
الديدان والحيات صرع وقوايج وقد يتولد جوع كلبى اشد خطرها للغذاء وربما ولدت
بوايموس واسقطت القوة من فم المعدة بصعورها اليه وتقديرها له وربما تبع الحالين خفتان
عظيم واكثر ما تتولد في سن الصبا والترعرع والحدأة وحسب القرع في الاكثرية تولد فيمن فارق
سن الصبا واما المدورة فيكون اكثر ذلك في الصبيان ثم الشباب ويقل في الشيوخ على ان كل
ذلك يكون وهي تتولد في الخريف اكثر من سائر الفصول لتقدم تناول القواكه ونحوها
وللعقونة وهي تخرج عند المساء ووقت النوم كثرة التعب والرياضة الشديدة قد تسهل
الديدان واذا خرجت الديدان من صاحب الحيات الحادة حية لم تكن بشديدة الرداءة
ودات على صحة من القوة واقتدار على الدفع وخاصة بعد الانحطاط وان خرجت ميتة
كانت علامة رديئة وبالجملة فان خروجها في الحيات مع البراز ليس ببليل جيد وخصوصا
قبيل الانحطاط ولكن الحى اجود وأما خروجها في حال الحى اذا كان معها دم فهو رديء
أيضا وانه ذريعة في البسدن أو الامعاء وأما خروجها بالقيء فيدل على اخلاط رديئة في المعدة
* (في العلامات) * أما العلامات المشتركة فسيان الالهاب ورطوبة الشفتين بالليل وبجوفهما

بأنهم بسبب ان الحرارة تنتشر في النار وتختصر في الليل فإذا انتشرت الحرارة انجذبت
الرطوبة معها فاجاعت الديدان وجذبت من المعدة فخرجت السطح المتصل بها من سطح لقم
والشفة واعانها على تخفيف الشفة الهواء الخارج فظل المريض يرطب شفته بلسانه وقد
يعرض اصحاب الديدان ضجر واستئصال الكلام ويكون في هيئة المفض السبي الخلق وربما
تأدى الى الهذيان لما يرتفع من بخاراته الرديئة ويعرض له اعراض فراتيس سوى أنه لا
يلقط الزهر ولا يصعد ولا تمان اذنه ويعرض له نصريف الاسنان وخصوصا اللبلا ويكون في
كثير من الاوقات كانه يصفع شيئا وكأنه يشتمى دماغ اللسان ويعرض له تشويب في النوم وصراخ
فيه وتآكل واضطراب هيئة وضيق صدر على من فيه ويعرض له على الطعام غشيان وركب
ويقطع صوته ويضعف نبضه وعند الهيجان يكون كالمسقط ويكون برازه في أكثر الاحوال
رطبا وأما سقوط الشهوة واشتدادها فعلى ما ذكرناه في باب الاسباب وربما عرض لهم عطش
لا يرى معه وكذلك قد تعرض لهم امراض ذكرناها هناك وإذا اشتدت العلة والوجع سقطوا
وتسبحوا والتوا كانوا مصر وعون وربما عرض لهم في مثل هذا الوقت ان يقيموها
وتختلف ألوانهم وألوان عيونهم فتارة تزول ألوان عيونهم ووجوههم وتارة ترجع وربما
انتفخوا وتمججوا وتعدت بطونهم كالمستسقيين وكانها بطونهم جاسية وربما ورمت خصاهم
ويهرقون عرقا باردا شديدا مع تن شديد وأما العلامات لتفاصلها فمما يشترك التفاصيل
وهي خروج ذلك الصنف من المخرج ثم الطوال يدل على ما غدغته فم المعدة ولذعها ومغص
يلاها وعسر بلع وسقوط شهوة في الأكثر وتقر من الطعام وفواق وربما تأذت الرئة والقلب
بمجاورتها فحدث سعال يابس وخنقان واختلاف نبض ويكون النوم والاتباء على الترتيب
ويكون كسل وبغض للحركة والنظر والتجديق وفتح العين بل يميل الى التغميض ويعرض
لعيونهم ان تحمر تارة ثم ~~تتكد~~ كما ذكرنا في بطونهم وصاروا كالمستسقيين وربما
عرض لهم اسمال وأما الامراض والمستديرة فان الشهوة في الأكثر كثرة كثير منها لانها في الأكثر
تعد عن المعدة فلا تنكافها وتحتطف الغذاء وتترك عند الجوع حركات مؤذية قارصة
منهكة للقوة من خيبة منطعة فيما يلي المرة وأما الصغار فيدل عليها احكة المعدة ولزوم
الغدغة عندها وربما اشتدت حتى أحدثت الغشي ويجرد صاحبها عند اجتماعها في امعائه
ثلاثا تحت شراسيقه وفي صلبه ومما يتوقع هؤلاء كاهم ان يتحصوا عند النوم شيئا من الخلل
(العلاج) الغرض المقصود من معالجات الديدان ان يمنعوا من المادة لمولدها
من المأكولات المذكورة وان تنقي البلاغم التي في الامعاء التي منها تتولد وان تقتل بأدوية هي
مهم بالقياس اليها وهي المرة الطعم منها حارة ومنها باردة نذرها والأدوية التي تفعل بالخاصية
ثم تسهل بعد القتل ان تدفعها الطبيعة بنفسها ولا يجب أن يطول مقامها في البطن بعد
الموت والتجفيف فيضرب بخارها ضرايبا والأدوية الحارة التي الى الدرجة الثالثة أو فوق في
نذيرها كل وقت الا ان تكون سحي أو ورم فان الحارة المرة تضاد من اجها بالحرارة وتضاد
الكيفية التي هي أحمرص عليها أعني الدسم والحرارة قد يوجد من المشروبات والمطبخ ما يجمع
الخصال الثلاثة وأما المحولات فهي أولى بأن تخرج من ان تشمل الاما كان في السنة تقسم من

صغار الديدان وربما جعلت من جنس الدم والحلو لينجذب اليها الدود للعجبة ويخرج معها
اذا خرجت وأولى ما تعالج بالمشروبات وقت خلاء البطن واذا دست السموم القتالة لها في
الالبان وفي الكباب وقوره كانت هي على التناول منها حرص وكان ذلك لها أقتل وربما سقى
صاحب الديدان مثل اللبن يومين ثم سقى في اليوم الثالث في اللبن دوا قتلها وربما ص
قبله الكباب فاذا وجدت رائحته اقبلت على المص لما ينحدر اليها فاذا اتبع ذلك هذه الادوية
كان اقتلها واذا استعملت الحقن السمية القتالة لها فالأولى ان تطلى المعدة بالقوابض
وخصوصا ما فيه قوة قاتلة للدود مثل السماق والطرايث والاقاقيا مدوفة في شراب وكذلك
المغرة وكذلك الكبر والشبث بالشراب فان لم يحقوا قبض مثل هذه فالطين المختوم بالشراب
و اذا شرب الادوية الدودية فيجب ان يسد المخربين سداسديدا ولا يكثر من اخراج النفس
وادخاله ما أمكنه فان الاصبوب ان لا يختلط في النفس شي من روائحها ومن العلاج المتصل
بعلاج الديدان اصلاح الشهوة اذا سقطت وربما وجدت في الضمادات والمشروبات ما يجمع
الى تقوية الشهوة قتلها واخراجها مثل الانستين مع الصبر بشر بالحب المتخذ منها وطلاء
منها وكذلك الصبر مع الربوب الحامضة وربما جتمع مع الديدان اسهال فاحتجج الى أن تقتل
فقط فان حركة الطبيعة تخرجها وربما اقتضت الحال ان تقتل بالقوابض المرة ليجمع موتها
وامسالك الطبيعة اذا جتمع الديدان والاسهال وخيف سقوط القوة وخصوصا بالاضمة
القابضة التي فيها قتل ما لا يدان فلا تسقط القوة ثم انما تخرج بعد ذلك اما بدفع الطبيعة واما
بدوا مشروب أو محمول وربما كان معها أورام في الاحشاء فاحتجج الى تدبير لطيف والادوية
التي تقتل حب القرع أقوى من التي تقتل الطوال فاقى تقتل حب القرع والمستديرة تقتل
أيضا الطوال والسبب في ذلك ان حب القرع أبعد مما يشرب وأشد اكثانا بالوطبات الواقية
لها وربما كانت في كيس ولانها متولدة عن مادة أغلظ وأكثف وأفسر الى المزاج الحار
وأشبه بما هو سم فلا تنقل عن شكلها ما لم تفرط

(فصل في الادوية الحارة القتالة للديدان وخصوصا الطوال) أما المفردة فتقتل القراسيون
والقرمانيات يشرب منه مثقال والشيخ والترمس المر والسايضة والقودنج وعصارته وحب
الدهمت والقسط المر والافتمون والقرطم والنعنق والقنبيل والكمانيطوس
والقنطاريون والمشكطام شيع والنوم خاصة وربما قتل حب القرع وبزر الرارياج والآنس
والصعتر والنوئل والافستين وبزر كرنب وقشور الغريب وأصل الراسن المجفف يشرب منه
ثلاث أواق أو الكمون المقبول والقيصوم والعزبان والانيسون وبزر الكرفس والحرف
قوى في بابه والشونيز وبزر النمرق يسملها مع القتل وكذلك اللبلاب والبسقيج وأولى
ما يسمل به بعد القتل الصبر واذا شرب انسان من الزيت ثرية واقرة مقسدا ما يمكن شربه
قتلها وأخرجها وخصوصا بزر الاتفاق وهو يقتل العراض أيضا ويقتل بمراته ويزلق
بلزوجته وان لم يمكن شربه دفعة شرب شربا بعد شرب ملعقتين ملعقتين وحب النيل قتال
للحيات مخرج لها وربما وقع في العراض وأما المركبة فتنقسم فاما القتالة لها فـ كالترياق
تقاروق والذي يجمع القتل والاخراج فتشلى ايارج فيقرا ومثل ان يؤخذ من الشيخ ومن

الافستين من كل واحد وزن درهم وثلاث من ثمنهم المختلط ربع درهم ومن الملح الهندي دائق ويسقى ودمها قتها سقى الكهون والنظرون مناصفة من الجلة وزن مثقالين وأيضاً نظرون فلفل قرمداً أجزاء سواء الشربة الى درهم ونصف وأيضاً فلفل حب الغار كونه هندي مصطكي يحسن بعمل والشرية منه بالغداة ملعقة وعند النوم مثلها أوراسن وشيخ وقافل وسريحس أجزاء سواء يسقى من درهم ونصف الى ثلاثة دراهم وحب الافستين يخرج الطوال وأما العراض فيحتاج الى أقوى من ذلك

*(فصل في الادوية التي هي اخص بحب القرع) هي القطران يستعمل في الحلقن والاطمية والبرنج وابيه والسرخس والقسطا المروقش وأصل التوت وعصارته والقنيل وثمرهم المختلط والعصير والسبخار عجيب في العراض وقشور اللبخ من الاشجار واظن انه ضرب من السدر والازاد رخت وعما يخرجها بلاذى ان يشرب ثلاث اواق من عصارة الراسن الطرى فانه عجيب جدا وقد ذكر العلماء أن الاريان يخرج حب القرع ومن الادوية العجيبة في جميع ضروب الديدان شعير الحيوان المسى احر يمون والقلقد يس عما يقتلها مع منقعة ان كان هنالك اسهال وقد ذكرنا في الاقرباذين مطبوخا منه ومن القنطريون وأما المركبات فأما القتالة كالترياق وأما الجامعة فمثل ان يؤخذ من لب البرنج ومن التريد والسرخس من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي درهمان قسطا خمسة دراهم والشرية خمسة دراهم وأيضاً من لب البرنج سرخس قنيل من كل واحد خمسة دراهم تربد خمسة عشر درهما والشرية منه الى خمسة دراهم وأيضاً يشرب اللبن الحليب ثلاثة ايام بالغداة ويصلى بعده الاسفيداج ثم تؤخذ ستة مثاقيل برنج وثلاثة دراهم سرخس وثلاثة دراهم قنيل يدق ويداف في خل حامض أرسكجيز ويص شيأ من الكباب احرص الديدان عليه ثم يشرب منه مقدار وزن ما يوجب الحلس والتجربة

*(فصل في الادوية الباردة والقليلة الحرارة) هي مثل بزر الكزبرة اذا شرب ثلاثة ايام بالميتنج وبزر الكرفس فانه قوى جدا يقتل كل دود ويسقى في سكجيز أوراثب أو يشرب طيخها والتشاي قد يقتل أيضاً وافوقل وورق الخوخ وعصارة الشوكة المصرية وهي غير كثيرة الحرارة والعليق وسلافة قشور شجرة الرمان الحامض أو المزيطخ ليله جميعا في الماء ثم يصنى ويشرب فانه يقتل وكذلك ما يطبخ فيه امه وعصارة لسان الحمل يصلح ان يهدود واسهال جميعا واسان الحمل يابساً وأيضاً السماق المغروس في الماء عجيب والطرائث والطين المختوم بالشراب عجيب والمغرة عجيب أيضاً وبزر البقلة الحقاا استكثر منها قتلها وكذلك الهنديا المر والخس المر والكرفس الخلال والكبر الخلال وقيل ان البطيخ يقتلها ويسهلها والحسك قريب من هذه الادوية ويبلغ من قوة هذه انما يخرج العراض أيضاً عنى مثل بزر الخلاف وعصارة الخوخ والكزبرة والهنديا المر والجمدة وغير ذلك وهذه تسقى امام مخيض أو ماء سارا وسكجيز

*(فصل في تدبير الديدان الصغار) قديقه قتلها الاحمال الملح والاحتقان بالماء الحار والملح يقطع مادتها وأقوى من ذلك حقة يقطع فيها القنطريون والقرطم والزوا وقوة من ثمن المختلط

وتستعمل حارة واقوى من ذلك احتمال القطران والحقنة به وخصوصا في دهن المشمش المر
أواب الخوخ المروقد طيخت فيه الادوية القنالة لها وقد يحقن أيضا بالقطران ويمسح به
العرطيناو بنحورهم وقشورا أصل اللبخ وعما يلقط هذه الصغار ان يدس في المقعدة لحلم صين
مملوح وقد شد عليه مجذب من خيط فانما تجمع عليه بمرص ثم تجذب بعد صبر عليه ساعة ما
امكن فخرجهما وتعاود الى ان تستنقى

(فصل في الحقن لأصحاب الديدان) يحقنون بسلاقات الادوية المذكورة اهم وقد جعل
فيهم امسهلات مثل اشهم والصبر والتريد وقنأ الحار بحسب القوة والوقت ويصلح ان يستعمل
القطران في حقنهم فينفعهم تقعا عظيم او تراعى حيلة المقعدة ثلاثا تنزح بالشبافات الزهرية
والمعدة بالشرية والاضمة المعدنية ثلاثا ضعف وقد عرفت جميع ذلك وربما نفع الحقنة
بالماء المائلة أو الماء المملحة بالمارون ونحوه وخصوصا بالقطران وقد يقع في حقنهم عصارة
ورق الخوخ وداق اصول الثوث وقشور الرمان وخاصة اذا كانت حرارة

(فصل في الضمادات لأصحاب الديدان) والضمادات أيضا تنفع من الادوية القوية من
هذه وقوى مثل شحم المنظل وحرارة البقرة وعصارة قنأ الحار وبالقطران والصبر واذا اضمد
بالصبر والافستين أو بالصبر ورب السقرجل أو رب التناح قتل وفق الشهوة واذا جمع الجميع
فهو أصوب *(ضماد جيد)* يسحق الثوبين بماء المنظل الرطب أو بسلاقه شحمه ويطلى
على البطن والسرقة ويقال ان مع الايل اذا ضمديه السرقة تنفع من ذلك وكذلك ادهان الادوية
لمذ كورة اذا طلى بهما نفع ودهن البابونج والافستين خاصة

(فصل في تغذيتهم) وأما الغذاء الذي يجب بحسب مقابلة السبب فان يكون حارا يابس
لا لزوجة فيه ويككون فيه جلا ما يجلوها فيخرجها او يدخل في أغذيتهم ماء الحص وورق
الكرنوب وطوم الحمام أيضا نفعه اهم وشرب الماء المالح ينفع جميعهم واذا كان اسهال
ومرارة غدا ويا حساء مخضة بالسماق فانه قاتل لها حابس وكذلك ماء الرمان الحامض واذا
أضعف الاسهال احتج الى ما يغذوه قوة فانه لم يضرهم جعل من جنس الاحساء ومياه اللعوم
وأما الوقت والترتيب فيجب ان لا تتجاع فتيج هي وتلدغ المعدة وربما أسقطت الشهوة بل يجب
ان يتغذى قبل سركتها في وقت الراحة وان يفرق غذاؤهم فيطعمون كل قليل واذا خف
الاسهال استعمل على البطن اضمة قابضة ثم تعله وأما أصحاب الديدان الصغار فالاولى ان
تجعل غذاؤهم من جنس الحسن الكيموس السريع الانضمام فان قوته على سبيل المضادة
لا يصل اليها البتة واذا كان حسن الكيموس قل الكيموس الفاسد الذي هو مادة لها

(فصل في علاج السقطة والصدمة على البطن) الصواب في جميع ذلك ان يخرج الدم ان
أمكن ويستقي بعد ذلك من الكندرودم الاخوين والطين الارمني والكهربان كل واحد درهم
بمثاق رقيق وان كان حدث نزف دم أو اسهاله أو قيئه جعل فيه قيراط من افيون وبعد هذا
يجب ان تتأمل ما ذكرنا في باب الصدمات في الكتاب الذي بعده هذا

(الفن السابع عشر في علل المقعدة وهو مقالة واحدة)

(فصل في علل المقعدة) اعلم ان علل المقعدة عشرة البره لما اجتمع فيها من انها

محر وانها معكوسة فائدة من تحت الى فوق وانها شديدة الحس وانها موضوعة في السفل فلانها
محر ياتيها النفل في كل وقت ويحركها ويريد في آلامها وبقيتها السكون الذي به يتم قبول
منافع الادوية وبه تتمكن الطبيعة من اصلاح ولائها معكوسة يصعب الزام الادوية اياها
ولا انها شديدة الحس يكثر وجعها وكثرة الوجع جذابة ولائها موضوعة في اسفل يسهل انحدار
الفضول اليها وخصوصا اذا اجاب الى قبولها ضعف بها من آفة فيها

• (فصل في البواسير) • اعلم انه كثير ما يظن ان الانسان ان به بواسير وانما يفرح في المستقيم
وفيما وقه فيجب ان تتأمل ذلك والبواسير تنقسم بضرب من القسمة المشهورة الى ثلثية
وهي اردوها والى عنقية والى توتية والثلثية تشبه الثاليل الصغار والعنقية مستعرضة
مدورة ارجوانية اللون او الى ارجوانية والتوتية رخوة دموية وقد تكون من البواسير
بواسير كانت انشاخت وقد تنقسم البواسير بقسمة اخرى الى ثمانية والى غائرة وهي اردوها
وخصوصا التي تلي ناحية القضيب فرعا حيث البول بالتوريم والناشئة الظاهرة تكون
احدى الثلاثة وأما الغائرة فتها دموية ومنها غائرة دموية وقد تنقسم البواسير ايضا الى متفجرة
تسيل ورجاسات شيا كثيرا لا يفتح عروق كثيرة والى صمغى لا يسيل منها شئ واكثر
ما تتولد البواسير يتولد من السوداء والدم السوداء ويقلما تتولد عن البلغم واذا تولدت عنه
فتولد كانت انشاطات وكانت انشاخت بطون السمك والثلثية اقرب الى صريح السوداء
والتوتية الى الدم والعنقية بين بين وليس يمكن ان تحدث البواسير دون ان تنفتح افواه العروق
في المفعدة على ما قال جالينوس ولذلك تكثر مع رياح الجنوب وفي البلاد الجنوبية والبواسير
المتفجرة السائلة لا يجب ان تحبس الدم السائل منها حتى تنفتح الى الضعف واسترخاء الركبة
واسقلا الخنقان ويرى دم غير اسود واجوده ان يتعلب قليلا قليلا لا لدغة واذا مال في النساء
دم البواسير الى الرحم تخرج بالطمث اتقن به ويجب ايضا ان يفعله ذلك بالصناعة ويدير
طمئن ولا كثر اصحاب البواسير لولون يختص بهم وهو مفرقة الى خضرة وكثيرا ما عرض
لاصحاب البواسير عاف فزالت البواسير عنه • (اصلاح) • يجب ان يبدأ بمصلح البدن
ويستفرغ دمه الردي بهذه الصافن والعرق الذي خلف القلب وعرق المباصر اقوى
منهما وبجامة مابير الوركين تنفع منها وتستفرغ اخلاطه السوداء وبها الجلط ل
واليكبد ان وجب ذلك لا صلاح ما يتولد فيه مما من الدم الردي ثم ان لم يكن وجع ولا ررم
ولا تنفخ فلا كثير حاجة الى علاجها فان علاجها رعا الى نواصير والى شناق ثم يجب
ان يتجه في تامين الطبيعة لئلا تؤذي صلابة مثل المتعدة في عظم الخطب واجود ذلك ان
تكون المسلات والمينات من ادوية فيها تنفع البواسير مثل حب المقل ومثل حب
القبليز هرج وحب الدادي وحجوب نذرها فيجب ان يتجه في تنقيج الصم وتسييل الدم منها
ما يمكن الى ان تضعف او يخرج دم احمر صاف ليس فيه سواد فان لم يفن فتسد بيرة ابنة
الباسور واسقاطه بقطعه او بقطعة منه واحرقه بما يفعل ذلك واعلم ان الدم الذي يسيل من
البواسير والمتعدة فيه امان من الاكلة والجنون والمالتخوليا والصرع السوداء ومن
الحمرة وابناورسية والسرطان والتقشر والجرب والقواحي ومن الخدام ومن ذات الجنب

وذات الرئة والسرسام واذا احتبس المعتاد منها خيف شيء من هذه الاضرار وخيف الاستدقاء لما يحدث في الكبد من الورم الردي والصلب وفساد المزاج وخيف السيل وأوجاع الرئة لان دفاع الدم الردي اليها واذا أحدث السيلان غشياً أخذ سويق الشمر بطباشير وطين ارمي وسقى من حوله قليلاً قليلاً والادوية الباسورية منها مفتحات لها ومنها مدلات ومنها حاجبات لاقراط السيلان ومنها قاطعات له ومنها مسكات لوجعها وهي اما مشروبات واما حولات واما طلبية وضمادات ولطوخات واما ذرورات واما بخورات واما مبياه يجلس فيها واما حوايش وجميع ذلك امام فردة واما مركبة واعلم ان حب المقل منفعته في البواسير ذات الادوار ظاهرة وليست بكثيرة المنفعة فيما هو ثابت لادورله واذا اجتمع شقاق وورم عولاً اولاً ثم البواسير ودهن الشمس المحلول فيه المقل نافع للبواسير والشقاق

(نصل في تدبير قطع البواسير ونحوها) * اسقاط البواسير قد يكون بقطع وقد يكون بالادوية المداوية واذا كانت بواسير عدة لم يجب ان يقطع جميعها معاً بل يجب ان تسمع وصية بقراط ويترك منها واحدة ثم تعالج بل الا صوب ان تعالج بالقطع واحدة بعد واحدة ان صبر على ذلك وفي آخر الامر يترك منها واحدة يسيل منها الدم الفاسد المعتاد في الطبيعة نروجه منها وذلك المقطوع ان كان ظاهراً كان تدبيره أسهل وان كان غائراً كان تدبيره أصعب والظاهر ان الاصوب ان يشد أصله بخيط ابريسم أو كان أو شمر قوي ويترك فان سقط بذلك ولا جرب عليه الادوية المسقطة والاقطع والغائر يجب أن يقرب ثم يقطع والقلب قد يكون بالآلة مثل ما يكون بحجامة ياراً وكيف كان يوضع على المقعدة حتى يخرج ثم يمسك بالقلب وان خيف سرعة الرجوع ترك الحجامة ساعة حتى يرمي الموضع فلا يعود وربما شددت بسرعة بخيط شداداً وما يبقى له الباسور خارجاً وقد يكون بأدوية مقابلة مثل أن يؤخذ عصارة القنطاريون والشبث الرطب والميوزنج ويهجن جميع ذلك بالعسل وبطلى به المقعدة أو يحتمل في صوفة فانه يهيج البراز ويسوق الى ابراز المقعدة ويسهل له أو يستعمل نظرون ومرارة الثور أو يستعمل فلفل ونظرون أو يجمع الى ما كان من ذلك عصارة بخور صريم أو ميوزنج ومن الاحتياطات فصل الباسير قبل القطع والخزم واذا أراد أن يقطعه امسك ما يقطع وهو بارز أو مبرز بالقلب ومده الى نفسه ثم قطعه من أصله بأحد شيء وأخذ فله فلا يجب أن يتعدى أصله فيقطع مما دونه شيئاً فيؤدي الى آفات وأورام وأوجاع عظيمة وربما أدى الى أسروحه ويترك الدم يسيل الى أن يحاف الضعف ثم يحبس الدم بالحواس الذي تذكرها فان لم يسيل الدم كثيراً فصل من الباسير وان احتمل ان يدعى بالمفتحات المذكورة ويسيل الدم بها كان موافقاً ان لم يخف ان تسقط القوة من الوجع وربما كفي في ذلك مثل عصارة البصل وان أراد أن يخزم خزم الصغير من أصله أو الكبير من أصله أو على قسمة أخرى ويتدارك لئلا يرم ويوجع وذلك بان يوضع عليه بصل مسلوق أو كراث مسلوق مخبص بالسمن ويجلس المعالج في المياها الدافضة المطبوخة في القعدة ثم لا يرم وفي خل وماء طبخ فيهما الفص وقشور الرمان ثم يعالج بما ينبت اللحم من المراهق لئلا يرم والغرض في الخزم الاعداد انقوذة الادوية

المقدمة الباسورية واذا رأيت المفعلة ترم وتوجع وجعاً شديداً من امثال هذه المعالجات
فالواجب ان يدخر بلقل وسنام الجبل ويضمد بالضمادات المذكورة ويضمد بخبز حواري
وصفرة يضر مع قليل افيون وزعفران والجلوس في بيت الدادى بحبيب النقع في تسكين وجع
القطع ونحوه وكذلك الجلوس في مياه طنج في المائعات والتسليك بها وهي مياه طنج فيها برز
السكان والخلطى وبرزه وكرب ونحو ذلك ومما يخص أورام المفعلة عن البواسير اسقيذاج
المضور الرصاصي ثلاثة اواق سقولوس اوقية مرداسنج اوقيتان مع طكي ثلاثة دراهم
يجمع بعصارة البج ويجب ان تلين البطن ولا يترك الشغل يصاب ويعالج احتباس البول ان وقع
بتلين الورم على انه يجب ان يمنع من دخول السلاخ يوماً وليلة خصوصاً بعد نزف قوى واما
ان لم ترد ان يكون قطع الباسوريا لثة أو نوزم بل بالدواء تر عليه دواء حاد فانه يأكله ويقنيه
ويظهر اللحم الصحيح فان أوجع أجلس في المياه القابضة وعلج قبل ذلك بالسمن الكثير وضع
عليه ثم يعالج بمثل درهم الاسقيذاج والمرداسنج ودرهم متخذة من ماء عنب الثعلب
والكاكج والسكر برة ورمح حال الوجع دون استعمال الدواء الحار في مرة واحدة فاحتج
ان يستعمل بالدواء الحاد واذا برح الوجع وعلج بالعلاج المذكور ثم عود ولان تكرار
الدواء الحاد من ارامع تجفيف أسهل وفي آخر الامر يسود ويسقط والدواء الحاد هو الذي
يزيل القلديون وما أشبه ذلك واذا اسودت ساق الكرنب بالزيت ووضع عليها وسكن
الوجع ثم عود حتى تسقط واما التوتية وما أشبهها فان نثر الزاجات عليها يجففها ويسقطها
وقد يقطع أيضاً والفصد والاسهال أو جب فيها والذرورات والبخورات والاطلية
اعل فيها

(فصل في تدبير تفتيح البواسير الصم وادراد منها) يجب أولاً ان تلين بالاستحمامات
ويستعان على تفتيحها بصبغة الصافن وعرق المابض وعروحات من مثل دهن لب الخوخ ولب
الشمس المراهال سنام الجبل ومع الايل والمفل وغير ذلك افراداً ومجموعة ثم يستعمل عليها
عصارة البصل القوية وقد جعل فيها عصارة بخور مريم ورمح حال مع ذلك حتى من التبعات
ومن الميورنج ودرق الحمام فانهم يفتح لاحتالة ورمح الحنت بمرارة البفرة والقنطرة مما تدخل في
هذا وكذلك ورق السذاب ودهن الاقحوان وكل الاقحوان نفسه يدرد الدم ويوسع المسام
ودواء الهليلج بالزور مع نفعه من الدواء يدرد البواسير لما فيه من البرور اللطيفة وما يدرد
الدم المحتبس ان يؤخذ من شحم الخنظل ثلاثة دراهم ومن اللوز المر اربعة دراهم ويعمل منه
نسيلة طويلة ويحلى في المقعدة ويبدل كل ساعة بحيث تكون خمس فتاتل في خمس ساعات
فاذا اشتد الوجع جعل في المقعدة نسيلة من دهن الورد واهسكت وفصد الصافن ربع قصها
من ثاقا نفسه

(فصل في كلام الادوية الباسورية والبثورات والذرورات) الا صوب ان يطلع قبل
الذرورات القوية بعسزروت مدرف في ما وان كان صبوراً على الوجع لطنج داخل المقعدة
بنورة الحمام وميريسير ان غلب بشراب قابض ثم ذر الذرور ويذر على البواسير عشور النحاس
المصونة وحده ومع الرصاص المحرق وأيضاً الزرنج والذرايح والنوشادر يذرع عليها

ويتدارك بما سبق ذكره من السمن ونحوه وأقوى من هذه أن تكون معجونة يبول الصبيان
وهذه تجرى بحرى الدواء الحاد وأما ما هو أرفق من ذلك وألين مثل رماد قشور السمرة وغيره ولا
بشراب ورماد قبض البيض ورماد نوى القرم الحرق والترمس المر اليابس المحرق وما يجرى بحرى
الخواص أن يؤخذ رأس سمكة مالحه ويحرق بقرب النار ويحاط بمثله جبن عتيق ويذرع على
الحلقة وكذلك رماد ذئب سمكة مالحه والشونيز من الذرورات الجيدة العجيبة النفع ومنها
البخورات والقوى فيها هو البلاء وحمه او مع سائر الادوية ومع الزرنج خاصة والزرنج
وحده والكرب وحده وأما سائر الادوية مثل أصل الانجودان وأصل الدفلى والاشترغاز
وأصل السوسن وأصل الكبر وأصل الكرفس وأصل المنظل وأصل الحرمل والذي
والاشنان والقنة وعروق الصباغين وبزر الكراث والخردل وبعرا الجبال والعنزروت
وتستعمل هذه فرادى ومجموعة ويجعل فيها شئ من الباذر ويجن بدهن الياسمين وتقرص
وتحفظ ليتجرب بها وما يقع فيها الاشنان والقل والعنزروت وبعرا الجبال فهو نافع والطرفاء
ربما كفى التجربه مرارا متواليه * (نسخة بخور مركب) * يؤخذ أصل الكبر وأصل
الكرفس وورق الدفلى وأصل الشوكة التي هي الحاح ومخروث وأصل السوسن والبلاء
بالسوية يتخذ منها بادق بدهن الزنبق وتعمل بخورا وقد قيل ان التجربه بورق الاس نافع
جدا وكذلك يجاد أسود سالح مع نوشادر وهذا التجربه قد يكون بقمع مهندم في المقعد من
طرف وعلى الحجرة مكبوبة من طرف ويخرج منه وقد يكون باجانة مثقوبة يجلس عليها وأوفق
بجرله جربعرا الجبال

* (فصل في السبلات التي توضع عليها وينظف بها) * منها مياه حادة مثل مياه طبع فيها النورة
الحية والقل والزرنج ذكر ذلك ثم يجن بها نورة وقل والمياه الشبيهة بشربا وطلاء وعسلها مما
يحبس سيلانها بطلاء وهو جيد مجرب * (ونسخته) * يؤخذ من طلاء رطبة وتشقق
اربع فلق وتوضع في اناء ويصب عليها ألوال الابل الراعية وخصوصا الاعراية غمرها وتوضع في
شمس القيط مدة القيط وتمسك بالبول كلما نقص فانه شديد النفع بسقطها الاحمال وقد تظلي
بالمرارات فانه كاللبواسير وماء الطرنوب الرطب يغمس فيه صوفة ويوضع على البواسير
فيذهب بها البتة وان كان جادا ثمانا فعل ذلك كما يفعل باشا كليل وكذلك قثاء الكبر الرطب
والمروقات السمن العتيق ودهن نوى الشمس ودهن نوى الخوخ وودك سنام الجمل ودهن
التجربى ودهن الخناء

* (فصل في القتائل والحولات) * تغمس قطنه في عسل ويذرع عليه اشونيز محرق وتستعمل وقد
تكون قتائل متخذة من الزرنجيز ونحوه ما وجع الادوية الضرورية يمكن أن يستعمل
منها قتائل بعسل وما هو عجيب لكنه صعب حاد ان يقطع أصل الثوب قطعا صغيرا وينقع في
شراب يوما وليله ثم يسلك ما أمكن وقد زعم بعضهم ان الثيلوفر اذا اقتضت منه قتيلا نفع
وأظنه في تسكين الوجع

* (فصل في المشروبات) * منها حب المقل على النسخ المعروفة والذي يكون بالاصموغ والذي
يكون بالودع ومنها حب الددى * (ونسخته) * يؤخذ هليلج وبلبلج وأملج وثير أملج اجزاء سواء

دادى بصرى خمس جزء يلى بدهن الشمس حتى ينحصر ويجمن بماء الشربة من درهمين الى
ثلاثة شاقيل وحب السندروس * (ونسخته) * يؤخذ سندروس وقشور البيض شيطرج
بزكرات اجزاء سواء نوحا دراهم نصف جزء خبث الحديد أربعة اجزاء يجب كالبق والشربة منه
بالفسد است حبات الى سبع حبات ويهيج انباه ويؤخذ هليلج اسود وبلبلج واملج من كل
واحد عشرة قرع محرق سبعة كهر باه ثلاثة زنج درهمان مقل عشرون درهما ينقع بماء
السكرات ويجب ويستعمل * (اخرى) * وعمارب توبال الحديد ويزر الكرات ويزر
الناخواء من كل واحد وزن درهمين ثمرة الكبر اليابس ثلاثة دراهم الشربة كقبحا
السكرات * (وايضا) * يؤخذ هليلج اسود مقلوبس من البقر ويزر الرازيانج من كل واحد جزء
وحرف جزآن يشرب منه كل يوم ملعقة بشراب * (وايضا) * يؤخذ هليلج اسود مقلوبس من
البقر مع ماء السكرات ودهن البلوز والاطرية قلى الصغير والاطرية قلى بخبث الحديد * (وايضا) *
يؤخذ خبث الحديد المخلول المدقوق ثلاثة دراهم مع درهمين حرف ابيض يسقى منه على الربق
فى أرقية من ماء السكرات وزن درهمين من دهن البلوز * (وايضا) * يؤخذ زراوند مولى
وماء قرحا وحسك ولوز مر وناخواء وياق عليه كف من دقيق الشعير ويجمن بماء الكرنب
ودهن الشمس * (وايضا) * يؤخذ الابل الحديد النقى وزن عشرة دراهم وينقع فى ماء
السكرات أيام ويحذف فى الظل ويسحق ويضاف اليه من بزر الخرجل ومن الانجذان الكرمانى
ومن الحرف الابيض ومن الحلبة ومن الناخواء من كل واحد ستة دراهم يقلى الحرف والخرمل
بدهن البلوز ودهن الشمس ويدق سائر الباقية ويجمع فى برنية زجاج أو مفضرة والشربة مثقال
الى ثقالين وعمارب ومخة رجرب ان يسقى من اقية الياسبة درهمين فى ماء فانه يبريه وان سقى
ثلاث مرات لم يعد والكبدنج والبيعة من جملة الادوية التى تشرب للواسير وان كانت
الطبيعة لينسة تنفع سقوف الهليلج با بزور وهو يدرا الدم ومما ينفعهم ادمان كل الالف
بالماء واما الاطرية قلى بالخبث فهو يحبس الدم وينفع من الباسور

* (اصل فى سكك الوجع) * يؤخذ سكر كينج ومقل من كل واحد درهمان مبعة درهم أفبون
نصف درهم دهن نوى الشمس أوقية ونصف قحل اصفر فيه ويجعل عليها نصف درهم
جد بادستر وايضا بلونر مجفف بجزء مضمي نصف جزء وايضا كابل الملك عدس مقشر من
كل واحد جزء يجمع مع عجم البيض ودهن الورد وايضا ورق الخطمي وكابل الملك مجزون
مع البيض ودهن الورد وايضا ذ وضع عليهم مرهم الدياخذ لون بدهن الورد وشئ من زعفران
ولا فبون والميججيج كان نافعاً وشهم لبط شديد النفع وايضا سرطان نهرى زوفار طب شهم
كلى الماعز شمع ابيض وايضا موصا ذا كاسورم ان يؤخذ بنونج وكابل الملك وقابل
زعفران يسحق ويجمن بماء بزر كنان ومثالث ويضاف الى هذا الباب ما يقوله فى باب ورم
المقعد فانها تنفع تسكيناً وجامع القطع والحزم والورم

* (فصل فى الوايس السيلان) * من ذلك ما يحبس سيلان القطع وهو أقوى وأوجب ان
تكون كاوية ومنه ما يحبس سيلان الفتاح والواقي تحبس دم القطع فالزاجات وايضا مقل
ذراثر من اصبر وكدرودم الاخوين والبلغار وشياف ما يشا ونحوه يذرو يشد شداد وثيقا

وأيضاً بر الأرنب أو نسج العنكبوت يبل ببيض البيض ويلوث بذرو وجالينوس ويشد إلى
أن يضم والقوية مثل القلقطار مع الأفاقيا والعفص ثم الشدا الشدا يدقان لم يفعل شيء كوي
بقطنة تغمس في زيت يغلي فيحبس الدم ثم يذرع عليه الحابسة اليابسة وفي هذا خطر التشنج واما
ما هو دون ذلك فالقوايض المهرقة ومياه طبخ فيها القوايض أو شراب عفص طبخ فيه قشور
الرمان والعفص ومما يشرب لذلك الاطرية في الصغير وقد جعل عليه خبث الحديد المنقوع في
الحل اسبوعاً ثم يصفي المثل عنه ويغلي على مقل قلباً يشويه ثم تصفى كالهباء

• (فصل في تغذية المبسورين) • يجب ان يجتنبوا كل غليظ من اللحم والاشياء اللينة
وكل محرق للدم من التوابل والابازير الابقدر المنقعة ويجب ان يأكلوا مما يسرع هضمه
ويجود غذاؤه من اللحم وصفرة البيض والاسقية بداجات الدجاجة والجوزيات والزرباجات
وماء الحمص والشعيرج العذب يتفهمه والجوز الهندى مع الفانيذ يتفهمه فان كان هنالك
استطلاق وسيلان مفرط من الدم تقع الارزور الرمانية بالزبيب وأدهانهم دهن الجوز ودهن
النارجيل ودهن الورد ودهن نوى الشمس وودك سنام الجمل والشحوم القاضلة والحبة من
صفرة البيض والسكرات وقليل بصل ووافقهم الفانيذ والتين خير لهم من القر

• (فصل في الورم الحار في المقعدة والحجرة قيم مبتدئين وكأنيين بهدأ وجاع البواسير وقطعها) •
أورام المقعدة قد تعرض في الاقل مبتدئة وفي الاكثر عقيب الشقاق والحكة وعقيب انسداد
انواء البواسير وعقيب مهابلات البواسير بالقطع والادوية الحارة واذا كانت الاورام تجمع
وتصير خراجات خفيف عليها ان تصير نواصير فلهذا امر يبطها قبل النضج ويجب ان يستعمل
القصدي أوائل هذه الاورام ورماسكر الوجع وسدده ويستعمل عليه امرهم الاسفيداج
أو بطلي ببيض ييض مسحوقاً بدهن ورد في داون من رصاص أو آلك حتى يسهو فيه أو يؤخذ
مرداسنج خمسة دراهم ثمانية اسفيداج درهمان موم ثلاثة أواق من أوقينان شحم البط
أوقية شيرج مقدار الكفاية أو يجعل معها شيء من المثلث والشراب وشحم البط شديد النفع
وكذلك الطير المطبوخ بما اذا جعل ضماداً بالصفرة ودهن الورد أو خبز نقي رطل زعفران أوقية
أفيون نصف أوقية ويستعمل في الميخنج وضماد الكاكي جيد جداً وكذلك ضماد يتخذ من
صفرة ييض مشوية يعجن به بشارب قابض ثم يخلط في شمع ودهن ورد واذا جاوز الابداء ولم
يكن عن قطع استعمل عليهم مرهم دياخلون مضر وبایدن ورد أو قليل مرهم باسليقون مع
صفرة ييض التبرشت وأيضاً البصل والسكرات المسلوقة مع بابونج أو مرهم الاسفيداج
بالاشق فان اشتد الوجع اخذ ورق البخ الرطب وعصر وأخذ من مائه شيء ويمرغ بالماء أيضاً
ثم ينقع فيه خبز ويضاف اليه صفرة ييض دون المعقودة بالشئ جداً ودهن الورد ويتخذ مرهم
وأيضاً قد ينفع التكميد المعتدل والجلاوس في مياه طبخ فيها ما يمكن الوجع مثل بزرا الكتان
والطحى وبزرا الطحى والموخباء يصب فيها الماء الحنطة المهروسة ويجب أن ترجع الى باب
لزيير فيه علاج جيد لهذا الباب واذا كانت الاورام القرية في المقعدة من جنس ما يجمع
المدة فبادر الى البطل النضج لتلاقي المادة الى الغرور وتصير ناصورا وقد حكى هذا التدبير
عن أبقراط

(فصل في شقاق المقعدة) * الشقاق في المقعدة قد يكون ايسر من سحرارة تعرض لها من شدة
 عن الثقل اليابس وعن أدنى سبب وقد يكون لسبب ورم حار وقد يكون بسبب شدة غلظ القمل
 ويده وقد يكون ابواسر انشقت وقد يكون لقوة اندفاع الدم الى فوهات عروق المقعدة
 (فصل في العلاج) * ادوية الشقاق منها دواء مؤلمة ومنها ملينة مرطبة ومنها معالجة
 للورم ومنها ذاهبة مذهب الخاصة أو مقارية لها فانما الامتلات الغائبة المحققة قتل العنصر
 الغير مقرب يتم سحقا في ماء قليل شراب عصف ويستعمل طلا وأقوى من ذلك ان يؤخذ
 زنجفر وجلتار واسفندياج وهر داسنج ودهن الورد وایضاً مر داسنج ورمصاص محرق وخبث
 الحديد والفضة واقلية او يستعمل بدهن الورد وقليل شمع وایضاً مرهم الاسفندياج المعروف
 او اسفندياج وآنك محرق ودهن الورد وایضاً البيض أو خبث لرمصاص وبزر ورد نسيق
 وتستعمل مرهم ايبسا اولزوقا وایضاً الحناء يؤخذ منه جزء من شمع الايض ثلاثة اجزاء
 يذاب الشمع بدهن الورد ويخلط وكذلك النسيق المحققة ويحرق بماء يجرى الخواص رمد
 الصدف وانشاخ بالهوية وورق الزيتون نصف الواحد يطلى به ومن الادوية النافعة من تلك
 واسفندياج وسمالة لرمصاص وزهر النخ الايض وشمع اجزاء ودهن ورد مقدار الكفاية
 وایضاً شحم البطرك ورومخ عظام الابل وبزر الورد والتوتيا والاقليميا المغسول واسفندياج
 الرصاص والآنك المحرق المغسول والاقبون والزوقا لطلب وعصارة الهندباء وعصارة عنب
 الثعالب ودهن الورد وشمع قليل يتخذ منه قير مطى وهذا فيه مع اصلاح الجراحة منع من الورم
 واصلاحه ودفع الامور عما يجالس فيه من القمم اعلى فيه عنب الثعالب وورد وعدس وشحم
 مقشر واذالم يكن حكاكة نفع القير وليا بدهن الاس وسماء وقوى جامع ان يؤخذ من الشيرج
 واللبان والساذج والشب المدروس كل واحد درهمان ومن الزعفران والمر من كل واحد
 درهم ذلك الانباط والشمع من كل واحد اثنا عشر درهما يجمع بالطلا ودهن الورد من ادوية
 هذا الباب ادوية تنفع بالنسيق والقيز والشحوم والادوك واللعابات والعصارات
 والادهان والمغربيات مثل النشاح وغمسار الراس والكثير ونحوه ويجمع الى ذلك علاج الشق
 فن ذلك * (هذه الفضة) * يؤخذ زوقا لطلب مخ يعمل نشامغ ولشحم البط والدياج ودهن
 الورد ومن ذلك ان يؤخذ من ساق البقر والنشابة سوية ويطل وایضاً مرهم المقل بسنام الجمل
 وایضاً من ساق البقر وخير اشهر اجزاء مساوية محروبة وایضاً من ساق البقرة وشمع اذيل وشحم
 الابل من كل واحد اوقية مومياء نصف اوقية نشا اوقية شيرج اوقية ثمان كثيرة وقية
 والجمع بالشيرج والادهان الناعمة في الشقاق الذي ليس هنالك سحرارة كثيرة وورم بل يوسه
 دهن الخيز ودهن السوسن ودهن نوى المشمش ودهن نوى الخوخ ويحل فيه المقل ويتههم
 التجخير بقل مجنون يشحم واما الورميات فتدعروفتا ويقع فيه القير وليا بدهن الاس ويجلس في
 القوابض وزيت الاثفاق وایضاً يطبخ العنصر بالطلا ويضمده واما لياسورية من الشقاق
 فيحتاج ان يستعمل عليها مرهم واما التندبة فيجب ايدام تليين الطبيعة بالغذية الملينة
 والاشربة واستعمال سبب المقل بالسكين بغيره لئلا ينهار واذا سال من الشقاق شئ من
 قطنه ونحوها في ماء الشب وجنتها رصع بها المقعدة وتجنب القوابض والاشياء المحققة

النزول

(فصل في الاغذية لاصحاب الشقاق) يجب ان يحتنبوا القوابض والحوامض والمحففات للطبيعة واتسكن اغذيتهم الاسقيذ باجات والاسفاخات والمالوخيات وودكها من سنام الجمل وشحوم الدجاج والبط وبنفعهم الكرنبية اسقيذ باجه وصفرة البيض النهرشت وخصوصا قبل سائر الطعام وبعده من صفرة بيض وكرات وبصل يسمن البقر غيرة شديدة العقد والجوز الهندي واللوز والقانيد بنفعهم وطريق تغذيتهم تغذية اصحاب البواسير

(فصل في استرخاء المقعدة) قد يكون من مزاج فالجى أو برد دون ذلك والمزاج القالبى قد يكون من رطوبة باردة رقيقة متشربة في الاكثر وقد يكون من رطوبة في الحرارة وحرارتها بسبب تشربها وتعرف تلك الحرارة باللمس وقد يكون بسبب ناصورا وخزيم باسور وقطعه اذا اصاب العضلة آفة عامة وقد يكون بسبب سقطة على الظهر أو ضربة تضر عصب العصب او تهتكه وهذا يكون دفعة ولا علاج له واما المزاجى فيحدث قليلا قليلا ويقبل العلاج ويبرض من استرخاء المقعدة خروج النفل بلا ارادة وربما كان هناك تمدد الى خارج فشابه الاسترخاء بما يتبعه أيضا من خروج النفل بلا ارادة وكثيرا ما يتبع القولنج لما يصاب العضلة الحاسية من التمدد ويعرف بالصلابة وربما كان الاسترخاء مع حس وربما كان مع بطلان الحس والذي مع الحس اسلم *(فصل في العلاج)* ان كان سببه برد شديد مع مادة أو مع غير مادة جالس في مياه القمقم المطبوخ فيها ابل وقسط وجوز السرو وسبل وشى من بزرا الاذخر وان احتجج الى أقوى من ذلك حقن بالدواء المسمى أوفريوني المتخذ من الاوفريون واستعمل عليه دهن القسط وغيره وان كانت المادة المرخية رطوبة فيها حرارة ما يعرف ذلك باللمس اجلسه في مياه لقوابض اقوية المائلة الى البرد ويخلط بها مسخنة وان ظننت ان هناك تمددا فالمرخيات المائينات من الادهان والشحوم وغيرها وفي آخر ذلك يجب أن تستعمل القابضة والحركة لتي فيها تلطيف وتحليل ليفيه القوة وتستقرغ الماء من مثل الماء المالح والماء الحلو والحفظل وتأمل أيضا ما قيل في الباب الذي بعده هذا وهو في خروج المقعدة

(فصل في خروج المقعدة) قد يكون لشدة استرخاء العضلة المسلكة للمقعدة المشيلة ياها الى فوق وقد يكون بسبب أورام مقلبة وعلاج الرابع أسهل من علاج المتورم الذي لا يرجع وعلاج كل واحد مع الوم والاصوب أن يعالج بما يعالج به ويردو يشده وان كان لا يرجع استعملت المرخيات ويجب ان تذكر الادوية مشددة لا متعده مقببة لها فان أكثر الحاجة الى أمنائها قام اذا استعملت وردت المقعدة بعدها ان كانت ترتد وشدت نفعت في مياه يجلس فيها وينمل بها قد طبخ فيها الادوية القابضة وأوفق ذلك ان يكون ذلك الماء شربا قابضا فمن ذلك ان يؤخذ الورد والعسل وعنب الثعلب والسماق فتطبخ في الماء ويستعمل وهذا نافع أيضا لان هالك ورم ومنها ذرورات من ذلك اذا لم تكن حرارة شديدة ان يؤخذ قشور شجرة البطم ثمانية دراهم جوز السرو وزن درهمين اسقيذ ارج درهمين لئلا يخرج بشراب قابض ويغسل به ويذر هذا عليه ويضاء قاق الكندر وصر داسنج من كل واحد ثمانية دراهم جوز السرو واليابس اسقيذ ارج لرصاص المتخذ يحك الرصاص بعصه على بعض بشراب قابض وورد

درهمين يذرع عليه رأيا خبث الرصص ومحاق من كل واحد أربعة دراهم مرد ره برزورد
أربعة دراهم وأيضاً يغسل ويدهن بدهن ورد خام ثم يؤخذ الشب والعقص والكحل واسفنداج
الرصاص ويذرع عليه ويردان رجع ويشد وان كانت المقعدة لا ترتد ولا ترجع لورم عظيم فالأولى
ان يدبر الورم ويرخي بالملوس في الماء الحار المطبوخ فيه مسكات الوجع والمرخييات للورم
قد ذكر في بابيه ويدهن بعد ذلك بدهن الشب ودهن البابونج فإنه يلين ويرجع وحينئذ يعالج بما
قبل وما يتفق في هذا الوقت مسكات الوجع المذكورة وخصوصاً دواء النياو فر المدكور
والذي فيه العدس والحصر والباقي

«(فصل في النواصير في المقعدة)» قد تولد هذه النواصير عن جراحات في المقعدة ونحوها وقد
تولد عن البواسير المتأكلت ونواصير المقعدة منها غير نافذة وهي اسلم ومنها نافذة وهي أر أو ما
كان قريياً من التجويف والمداخل فهو اسلم لانه ان خرق لم تنل العضلة كلها آفة بل بعضها
وفي الباقي يتبعها من الحبس وأما البعيد فانه اذا خرق وهو العلاج قطع العضلة الحابسة كلها
أو أكثرها فذهب حبس الحبس وتؤدي الى خروج الزيل بغیر رادة وربما كانت متصلة بالوراد
وعصب وكان فيه خطر ويعرف الفرق بين النافذة وغير النافذة بادخال الميل في الناصور واصبع
في المقعدة يتجسس به امشيتى وضع الميل فيعرف النفاذ وغير النفاذ وذلك بان يدخل الاصبع في المقعدة والميل في الناصور
خروج الزيل منه ويعرف أيضاً هل الخرق ينال العضلة كلها أو بعضها بتدبيره فله بعض
المتقدمين الاولين واتحله بعض المتأخرين وذلك بان تدخل الاصبع في المقعدة والميل في الناصور
ويؤمر العليل حتى يشد المقعدة ويشيها الى فوق فيحس بما يتقبض وبما يبرز من العضلة وكم
عرضه الذي هو في طول البدن وكم بين طرف الميل وبين أعلى عرضه في طول البدن اقليل أم كثير
والنافذة قد تكون له فوهة واحدة وقد يكون كثير لافواه

«(فصل في العلاج)» اما غير النافذة فان لم يكن منه اذى سبيلان كثير وتنفذ مرة طقلاً بأص
بتركه وان كان يؤذي جرب عليه شيا في الغرب وما يجري مجراه من ادوية النواصير فان
أصلها اوقال فسادها والاستعمال الدواء الحاد تبين ظاهر الناصور وهو للحم الميت ويظهر
الاسم الصحيح ويتدارك الالم يلين يجعل عليه ودهن لورد ثم تدمل الجراحة بأراهم المدملة
وخصوصاً مرهم الزيل فإنه يبريه وان كان ناصوراً أيضاً يعالج به دماً يقطع بخرق وسببه
وايكن يرفق وفي مدد ومما يدمله المرهم الاسود وأما لما فذة بعلاجها الخنزير وتراعى في الخنزير
ما قلناه ومن جدد خزمه ان يمزج بشعره فتول ويكون دقيقاً أو يابر بسم فتول بشده شدا
ويترك واذا أدى الى وجع شديد وخيف عروض التشنج وغيرها من الاعراض لرديته
اخذ عنه الخيط وعلق بما يسكن ثم عوود الشده

«(فصل في سكة المقعدة)» قد تكون للديدان الصغيرة المتولدة فيها وقد تكون لاسلاط بورقة
ومرارية تلذعها وقد تكون بقروح ووخنة فيها (العلاج) اما الكائن من الديدان فيعالج
بعلاج الديدان والكائن عن اقروح يعالج بعلاج القروح والكائن عن الاسلاط المحتبسة
فيما فان كانت اسلم من فوق اصل الغذاء واستفرغ تلمط وان كان محتبسة اسلم لانه تفرغ
بالشـيافات المـروفة او صوفة فيماني في المعى المستقيم من التلمط الباقى والمرارى وقد

ذكر في باب الزحير وبه الج بجمولات معدلة وبجمولات مخدرة والمسح بجل التمر نافع من ذلك جدا وكذلك الحمامة على العصب والكاثر لقروح وسفحة يعالج بالمحفقات القوية المذكورة في باب السحج وان كان لوسح شديد اخدر حس الموضع وينفع منها المرهم الاسود ومرهم الزنجار ويحقل كل في صوفة على رأس ميل ثم يخرج بعد زمان ويستريح ويجدد ثانيا

• (القرن الثامن عشر في أحوال الكلية يشقل على مقالتين) •

• (المقالة الاولى في كليات احكام الكلية وتقسيماتها) •

• (فصل في تشرح الكلية) • خلقت الكلية آلة تنقي الدم من المائية الفضلية المحتاج كان اليها حاجة أو صحتها وذلك الحاجة تبطل عند نضج الدم واستعدادة للنزول في البدن وقد علمت هذا ولما كانت هذه المائية كثيرة جدا كان الواجب ان يخلق الله في اياها الجاذب لها الى نفسه اما عضوا كبيرا واحدا واما عضوا من زوجين ولو كان كبيرا واحدا لفسد في وقت واحد ثم يخلق الواحد اثنان وفي تثنيته المنفعة لمعرفة في خلقه الاعضاء زوجين وقسمين وأقساماً أكثر من واحد لتكون الآفة اذا عرضت لواحد منهم مقام الثاني مقامه به من الفعل او يجهوره واحتياطاً بالتأخير في تمكثير جواهرهما وتلويهما فاعادها الى التلاقي بالتمكثير تصغير الحجم والثانية ليكون متمنعاً عن جذب غير الرقيق ونشفه والثالثة ليكون قوي الجوهر غير سريع الانفعال عما يتلى عنه كل وقت من المائية الحادة التي يصحبها الخلط حادة في أكثر الاوقات فلما خلقتا كذلك سهل في ذوات الوثنين في مجاورتهما بينهما وانفرد مكانهما الماوضع هناك من الاشياء وجعلت الكلية اليمنى فوق اليسرى ليكون أقرب من الكبد واجذب عنهما ما يمكن فهي بحيث تمسها بل غماس الزائد التي تليها وجعلت اليسرى نازلة لانها زوجت في الجانب الايسر بالطول وليكون المتحاب من المائية لا يتخير بين قسمة معتدلة بل ينحذب الى الاقرب أو لا والى الابعد ثانياً وما يتراعى ان يجمعهما ويحدبهما على عظم الصلب وجعل في باطن كل كلية تجويف تجذب اليه المائية من الطالع الذي يأتيه وهو قصير ثم يتحاب عنهما من باطنها الى المثانة في الحساب الذي يفصل عنها قليلاً قليلاً بعد ان يستنظف الكلية ما يصحب تلك المائية من فضل الدم استفظافاً باع ما يمكنه فيغدي بماء ينظف منه ويدفع الفضل فان المائية لا تأتي الكلية وهي في غاية التصني والتميز بل يأتيها رقيقاً دموية باقية كأنها غسالة لهم غسل غسلاً بليغاً وكذلك اذا ضعفت الكلية لم تستنظف فخرجت المائية مستهبة لدموية وكذلك اذا كانت الكبد ضعيفة فلم تميز المائية عن الدموية تميزاً بالقدر الذي ينبغي فانفذت مع المائية دموية أكثر من المحتاج الى انقاده ففصل ما يصحبها من الدموية عن القدر الذي ينبغي وتحتاج اليه الكلية في غذائها كان ما يبرز من ذلك في البول غسالة أيضاً شبيهة بالغسالة التي يبرز عند ضعف الكلية عن الاعتماد وقد تأتي الكلية عصبية صغيرة يتخلق منها غشاؤها ويأتيها ويريد من جانب باب الكبد ويأتيها شريان له قد رمن الشريان الذي يأتي الكبد فاعلم ذلك

• (فصل في امراض الكلية) • الكلية قد يعرض لها امراض المزاج ويعرض لها امراض التركيب من صغر المنذار وكبره ومن السدود ومن بطلان الحصة وامراض الاتصال مثل

الفسروج والاكلة وانقطاع العروق واتقناهما وكل ذلك يعرض لهما ما في نفسه ما في الجارى التويين بينهما وبين غيرها وذلك في القليل وان عرض في تلك الجارى سدة من دم او خلط أو صاة شاركة الكلية في العلاج وإذا كثرت الامراض في الكلى ضعف الكبد حتى يتأذى الى الاستسقاء كانت الكلية حارة أو باردة وإذا رأيت صاحب أوجاع الكلى يبول بولاً لزجاً وغروباً فاعلم ان ذلك يزيد في أوجاعه بما يجب نذب من المواد الرديئة وربما ولد الحصاة وينصلى امراضها أيضاً بالبول الغليظ الراسب الثقيل وكثيراً ما أوردت شدة الهسيانات المما حارة في الكلى

• (فصل في العلامات التي يستدل منها على أحوال الكلية) • يستدل من البول في مقداره ورقته ولونه وما يخالطه ومن حال العطش ومن حال شهوة الجماع ومن حال الظهور وأوجاعه ومن حال الساقين ومن نفس الوجع ومن الملمس وما يوافق ويتأفر وأعراض الكلية قد يجمعهم اقله البول وتعارف ما يشبهها من أمراض الكبد بيان الشهوة لا تكون ساقطة كل السقوط ومن بال بولاً كثيراً الغيب فوقع فيه علة في كلامه وكذلك صاحب الرسوب المعنى والشعري والكروني النضيج لان النضيج من قبل الكلية لكن النضيج اذا كان شديداً جداً ومعه ساطع من أشياء أخرى فاحس ان العلة في المثانة وان كان نضيج دون ذلك ففي الكلية وان لم تر نضجاً فاحس ان مبدأ المرض في الكبد لان النضيج انما يكون بسبب ادعالي فلو لا ههنا لم يكن نضيج ولو لا آفة فيه لم يكن عدم نضيج

• (فصل في دال حرارة الكلية) • يستدل على حرارة الكلية بالبول المنصبغ بالحجارة والصخرة وبقلة قوامها وبما يظهر في لمسها واما مرض تسرع اليها مثل الاورام الحارة ومثل ديايطس الحار ومن قوة شهوة المباشرة ومن كثرة العطش

• (فصل في دلائل برودة الكلية) • برودة الكلية يدل عليها يابض البول وذهاب شهوة المباشرة وضعف الظهور وكون الظهور كظهور المشايخ وقد تكثر في الكلية الامراض الباردة ويضرها البرد • (علاج سخونة الكلية) • تعالج بشرب لبن الاتن والماعز المملوف بالبقول الباردة وبمخض البقران لم يخف تولد الحصاة وان خيف أخذ ماء الخيض فانه شديد التطفية للكلية وكذلك جميع العصارات واللحابات التي تعرفها واذا حقن بها كانت النجح وقد يحقن بالماء البارد ودهن حب القشاة فيكون جيداً وكذلك الضمادات المتخذة منها والقرينات بالادهان الباردة وللكانوز تأثير كبير في تبريد الكلية وبالجملة فان العطش في مثل هذا المزاج يتواتر ولا يجوز • (منع الماء البارد علاج برودة الكلية) • يتعق منه الحلقن بالادهان الحارة وبالادوية الحارة ومن البقر ودهن السمسم ودهن البلوز والكللاج ودهن الوز المسرود ودهن القرطم وجماع الحلبة والشبث وصرق الرأس والقراخ وغير ذلك وبان يدهن من خارج بشحم الثعلب وشحم الضبع ودهن الغار ودهن البلوز والقسط ودهن القسط خاصة وقد يجمع بين هذه المياه وبين الادهان على ما يجب مناصفة ويحقن ويتخذ أيضاً ضمادات من ادوية مسخنة عرفتها والسكروني منقعة عظيمة في علاج برد الكلية خاصة التي صحت اخلاطها كثر والحقنة بدهن القسط خاصة قوية جداً وتلوها الحقنة بدهن الحبة المنصراة والقسط ودهن الالية اذا حقن

بها تأثير جيد في تسهيلها وتقويتها

• (فصل في هزال الكلية) • قد يعرض للكلية أن تهزل وتذبل ويقل شحمها بل وربما يطل شحمها بسوء مزاج وكثرة جاع واستفراغ علاماته سقوط شهوة الباه وبياض في البول ودرويه وضعف الصلب ووجع لين فيه وربما كان معه تخافة البدن

• (فصل في العلاج) • يتفح من ذلك كل اللبوب مع السكر مثل لب الوز والنار جبل والبندق والقسطق والخشخاش والجص والباقلا واللوبيا والشحوم مثل شحم الدجاج والاوز وشحم كلى الماعز والخبث المشحم الحار وتخلط به الادوية المدرة والافاويه المقوية تكون المدرة موصلة والافاويه محركة لافوذة وقد يخلط به امثل اللك وما فيه لزوجة دسمة ايقوى جوهر اللحم وينقع شراب لبن البقر واللبن الطيبوخ مع ثلثه أو أربعة ترهيبين وإذا دقت الكلية وطبقت وطيت وجعل عليه ما يسهل ويقوى من الازاير والافاويه كان ذلك نافعا وينفعهم الحمن المتخذ من لحوم الحلال والفراخ ورؤس الغنم مع الادهان العطرة وادهان اللبوب المذكورة ودهن الالية خاصة وان جعل فيها كلاسمينه وما أشبه ذلك كان نافعا • (حقنة جيدة) • يؤخذ رأس خروف سمين يجعل في قدر ويصب عليه من الماء قسطا ونصف وتطبخ القدر وتوضع في الثور مقدار يوم وليلة حتى يفصل اللحم من العظم بل يكاد العظم يفصل ويحاط به سمين وزيت وثق من عصارة الكراث وان طبخ معه بزنجبان وحسك ومفان وحلبة وبزر خشخاش المدقوق وقوة من البصل كان أجود وان احتيج الى فرط تسخين جعل فيه دهن الخروع ودهن القسط ولا اعتدال دهن القرطم وأيضا فان الحفنة بالابن الحلاب الحار كما يحب نافعة جدا وان احتيج الى تسخين على النار قليلا ففعل وذكرنا في اقربا بن حقه أخرى ومجهونات من اللبوب

• (فصل في ضعف الكلية) • قد يكون ضعف الكلية لسوء مزاج ما واردة المستحكم وقد يكون للهزال وقد يكون لاتساع مجاريه واختلاجها وتهلها كتنازقواها وهو الضعف الاخضر بها وهو الذي يهجز به من تصفية المائية مما يصحبها الى الكلية وربما كانت لعروق سليمة وربما لم تكن وسبب ذلك هو مثل كثرة الجماع وكثرة استعمال المدرات وكثرة البول والتعرض للغيل وركوبها من غير تدريج واعتباد ومن كل تعب يصيب الكلوى ومن كل صدمة ومن هذا القبيل القيام الكثير والسفر الطويل وخصوصا ما شيا • (العلامات) • ما كان بسبب المزاج فيبدل عليه علامات المزاج وما كان بسبب الهزال فيبدل عليه علامات الهزال وما كان لاتساع المجارى وتهل المجىها لم يكن معه وجع الا في أحبان ويقبل معه شهوة الطعام ويكون البول قبل الانضمام والتأدى الى العروق في أكثر الامر ما تبارأ ما اذا تأدى الغذاء الى العروق في أكثر بكثير من وج الدم والرطوبة الغليظة ويكون أكثر بوله كغسل اللحم غليظ لانها لا تغتذى بما يسيل اليها ولا تغير الغليظ من الرقيق ويعرض كثيرا أن ترسب دموية ويما فوشى يشبه زبد البحر وذلك اذا كانت العروق سليمة وأما اذا لم تكن سليمة لم تميز في بل بقي البول بحاله لضعف النضج ويتبع ضعف الكلية كيف كان وهزالها فله البول والهجز عن الجماع وضعف البصر والجماع • (العلاج) • ما كان

من المزاج فعلاجه علاج المزاج في تبيده واستقراره ما دونه ان كانت وما كان بسبب الهزال فعلاجه علاج الهزال وما كان بسبب الاتساع وهو الضيق الحقيقي فيجب ان تقصد قصد منع اسباب الاتساع والتلذيز والتقوية ومنع اسباب الاتساع وهو ترك الحركة والجماع وهجر الاستحمام الكثير والالتجاء الى السكون والفراق وهجر المدرات وأما التلذيز فبالاغذية المغرية المقبضة الملزجة اما من الاغذية فمثل السويق والقصب والزهرور والسفرجل والرمانية بهجم الزبيب مع شحم المساعز والمصوحات والقريصات المتخذة من مثل خب الرمان والعصارات الحامضة والمررة والحسل الطيب مع الكزبرة وما يشبهها ومن الاشربة تنبذ الزبيب العفص وأما الادوية فمثل العصارات القابضة مخلوطة بالطين الارمني والصمغ وأخمد من السويق والقصب والسفرجل والورد وما يجري مجراها والمرام المذكورة لضعف الكبد والمعدة وأما المقوية فهي الاغذية والحلقن والمجونات المسمنة المذكورة في باب الهزال ويجب ان يراعى القوابض في طرح في مثل الحلقن المذكورة القصب والسفرجل ويستعمل فيها من البان الاقحاح والنعاج فانها تنقى الكلى وتجمدها وتلذزها أيضا والبان النعاج لا تغايرها في علل الكلى من قبل الضعف وخصوصا اذا خلط بها مثل الطين الارمني وأكل الكلى مع سائر المأكولات وخطا النوافع بها كثيرا لمنفعة

• (فصل في ريح الكلى) • قد يتولد في الكلى ريح غليظة تدها ويبدل على انما ريح وجمع وتعد من غير ثقيل ولا علامات حصة ويكون فيه اتقال ما وثقل على اللواتي وعلى الهضم الجيده (العلاج) • يجب ان تجتنب الاغذية النافخة وتشرب المدرات المهللة الريح مثل البرزور السذاب والفسق في ماء العسل أو في الجلاب بحسب الحال ويضعدهم مثل الكمور والبابونج والشبث والسذاب اليابس ويكمد به او بدهن اقلط والزيتون ونحوه • (فصل في وجع الكلى وعلاجه) • يكون من ورم أو ريح أو حصة أو ضعف أو قروح وقد يتبع أو يجمعها ضعف الاستمرار وسقوط الشهوة والغيبان وقد همت علامات الاقسام المذكورة وعلاجاتها واذا اشتد الوجع فليكن مثل النافق او اقرص الكوكب وما يجري لك المجري حتى يسكن الوجع ثم يداود بالبرينات شديدة المنفعة في أوجاعها خصوصا اذا طبخت فيها المليئة المسكنة للوجع على ما ذكرناه في الابواب وان يداق البرزور لا بد منه في معالجات الكلى والمثانة لاسيما ذات القروح لكن استعمال البرزور مع الوجع خطرا لما يجذب وينزل والخذوات أيضا يوجب الحزم اجتنابها فليقتصر على الماء الفاتر في ان يكون من غير تطويل في الاستعمال يؤدي الى الخدر والجذب

• (المقالة الثانية في أورام الكلى وتفرقاتها) •

• (فصل في الاورام الحارة في الكلى والديلة فيها) • الاورام الحارة في الكلى قد تختلف في المادة فبعضها يكون من دم غليظ وبعضها من دم رقيق صفر اوى وقد تختلف بحسب أمكنتها فبعضها في جرم الكلى وبعضها الى جانب الجوف وبعضها الى جانب الغشاء الجال لها وأيضا بعضها الى مجرى الحالب وبعضها الى جهة الامعاء وبعضها الى جهة الظاهر وبعضها الى جهة المجري الى فوق وأيضا بعضها كانت في شكل كلية وربما كانت في

كأية واحدة وإيضاً ما جاءت وربما لم تجمع وإذا جاءت فأما ان تتفجر عند الانقباض الى المثانة
وهو أجود الجميع أو الى الامعاء دفعا من الطبيعة عن الى الامعاء الملاقية كما تدفع مادة ذات
الجنب في عظام الجنب الى ظاهر البدن وقد يكون على سبيل الرجوع الى الكبد ثم
المساير يقام الامعاء والذي يدفع الى الامعاء كيف كان فهو روى جدياً أو يدفع الى فضاء
الطرف والمواضع الخالية فيحتاج الى بط مخرج لذلك أو لا تفجر بل تبقى فيها وهذا أيضاً قد
كان يعالج بالبط وجميع أورام الكلية مسرعة الى التفجر وكيف لا وهي بيت الحصاة
وإذا كان ورم حاد في الكلية وذلك لا يخفى لو نرى حتى ثم حدث اختلاط العقل فذلك لسبب
مشاركه الحجاب لعظم الورم وهو قتال وخصوصاً إذا رافقه دلائل رديشة فإن رافقه دلائل
جيدة فيوقع في الانفجار عن سلامة وربما خرج في مثله من شحم الكلية شيء وربما خرج
شيء كأنه من الأجر في طول شبر أو أكثر وأسباب ورم الكلية امتلاء من جميع البدن أو في
أعضاء تشاركها الكلية ما يصيب كمية الدم أو كفيته أو صفة أو ألم ضربة أو احتباس
بول عند الكلى ممدود وغير ذلك فإن أمثال هذه تورم الكلية والأورام الحارة في الكلية قد
يسرع اليها التهاب وينتد تطهر علامات الصلب وكثيراً ما أورث الأورام شدة الهميان
في الوسط (العلامات) علامة لورم الحار في الكلية حتى لازمه وأما أيضاً كفترات
وهي بانات غير منظومة كأنها أوائل لربع ولا يصغر النبض في ابتداءه ثم يهاضم في ابتداء
سائر نواب الحيات وتكون مع بر من الأمارات خاصة اليدين والرجلين ويكون هناك
اقشمار في الخاطبات واحساس عند دونه قل عند ناحية الكلية دائماً واستمرار بكل مدر
وعريف ومالح وحامض والتهاب بحسب المادة ووجع بهيج ويسكن وخصوصاً ان كانت
ديلة وأمكن ما يكون هذا الوجع عند ما يكون الورم في جرم الكلية وأما إذا كان عند
القضاء وعند العلاقة عظم الوجع واشتد عظم التهاب والسعال والعطاس وصعب النسيبة
التي لا يكون مستقر الورم فيه على مهاد وإذا استلقوا كان لالم أخف مما يكون عند الانبطاح
المداق للكلية وهو أخف نصباتهم عليهم وربما اشتدت حتى هذه الالة لعظم الورم وتأت الى
اختلاط الذهن بسبب مشاركة الحجاب والى في مرة بسبب مشاركة المعدة للكبد وربما اتصل
الوجع الى الوجه والعينين وجس البطن بضغط المادة لهي وأما لبول فيكون فيه أبيض
ثم يصير أصفر نارياً غير مختزج ثم يحمر فإن دام يفاض الماء آذن بصلاية تكون أو استهالة
الى ديسلة وبالجملة إذا كان البول في هذه الالة لزجاً أبيض ودام عليه فهو دليل ردى مواد
أخذ الماء يرسب رسوباً محموداً قد آذن الورم بالنضج من غير استهالة الى شيء آخر وإذا جاوز
الورم الايام الاول وبقى البول صافياً رقيقاً فالورم في طريق الجمع أو طريق التصلب وتعلم ان
الورم في جرم الكلية أو بقرب القضاء بما قلناه فيما سلف وتعلم ان الورم في الكلية اليمنى
أو اليسرى ان لا ضطجاع على جاتهما أسهل من الاضطجاع على مقابلهما المتعلقة وأيضاً فإن
امتد الوجع الى ناحية الكبد فالورم في اليمنى وان امتد الى ناحية المثانة فالورم في اليسرى
وان كانت العلامةان جميعاً فالورم فيهما جميعاً فإذا صار الورم ديسلة عظم الثقل جداً وأحس
في الكلية كأن كرة ثقيلة في البطن وحدثت نفخة في المواضع الخالية واشتدت الاعراض

جدا وأحمر بوجع شديد في البطن أما الورم اليساري فيحس فوق الانقيز وبطنه الوجم
 في عضل الصلب في جميع ذلك وإذا تضج خفت الحمى وزادت الفشمية وفقط البول وكثر
 فيه الرسوب الحسن وإذا انتفخ الورم زالت الحمى والنافع البنية فان كانت المدة بضعة
 غير منتنة ونزحت البول فهو أجود ما يكون وكذلك ان كان دما وقصا أبيض وما خالف ذلك
 هو أردأ بحسب مخالفته * (العلاج) * أول العلاج قطع السبب بالقصد من الباسط ان
 كان الورم غالبا وربما احتيج أن يتبع ذلك بالقصد من ما يضر الركبة فان لم يظهر ذلك العرق
 فن الصافن وبالإسبال أيضا ان كان هناك مع الورم اخلاط حادة فالحقن القينة العلية ما أمكن
 وأفضل ما يسهل به ماء الجبن والخيار شنبروفي ماء الجبن امالة للمادة الى الامعاء وفضل وجلاء
 وتبريد وانضاج واصلاح للقروح وفي الخيار شنبرواسمال وانضاج يرفق وماء السكر والعسل
 الكثير المزاج بهذه المنزلة وان أمكن أن يعدل الخلط ثم يسهل فهو أفضل ويجب أن لا يكون
 الاسهال عنيفا رقويا فيعظم الضرر بسبب الخلط الكثير المنصب الى الامعاء يجاورا
 الكلية وماء الشعير مما يجب أن يلزم فيه ويجب أن لا يدرا البتة ولا يبقى البرور وينادقها
 وخصوصا والبدن غير نقي فان الاخلاط تنصب حينئذ الى الكلية حتى اذا صبح التضج أدبرت
 ولذلك ما يجب أن يمنع شرب الماء ما أمكن في مثل هذا الوقت وان كان من وجهه علاجا الى أن
 ينقى وان كان الماء وافقا تبريده وترطيبه للاورام الحارة لكن اذا كان بحيث يرتفع الادرار
 ويناحم جوهر المنصب الى ناحية الورم جوهر الورم ضرب بسبب الحارة مضره فوق منفذته
 بسبب الكمية مضره فوق منفذته بسبب الكمية ومع ذلك فانه يستعصب مع نفسه اخلاطا
 الى الكلية يسهل اخذها اليها برفقة الماء فان كان لا بد فيجب أن يبقى الماء العذب الصافي
 البارد قويا بل رقيقا والمصر ويجب أن لا يكون من برده بحيث يمنع التضج ويحتجب الهم
 والطلاوة واما الماء الحار فيضرهم وكذلك كل حار بالفعل قوى الحرارة وبالجمله فان الماء
 الكثير لا يحلو من أن يتعب الكلية بحركته ومروءه وليس للاورام والقروح مثل السكون
 والحمامات لا توافقه هم الهم الابعدا لاختلاط الاورام الحارة ويجب أن يستعمل في الاول
 من المشروبات ومن الاطعمة والحقن وغير ذلك ما هو نافع ثم يخلط به ماء هوبال ومرخ ومنضج
 ثم يحسب عظم الورم وعصره ثم يستعمل الجوال والمرخيات ويجب أن يختار من الجوال
 والمرخيات ما لا تدفع فيه فان احتيج الى قوى له تدفع لعظم الورم فالصواب أن يغلب عليه ما لا
 تدفع فيه وكذلك ان كان هناك اخلاط لاذعة لم تستفرغ فيجب أن تكسر بأغذية من جنس
 الاحياء الموافقة للكلية والاورام الانه من جملة ما لا تدفع له فانها تتغذى به ما ويجب أن
 تعرف حال الاخلاط في رقتها وغلظها وفي جوهرها هل هي من جنس قاسد أو صريح
 أو خلط آخر وفي سبلها هل هي قليلة أو كثيرة حتى تقابل بكيفية الدواء وكيفية ما قدرت أن
 تعالج بما هو أقل حدة لم تفرغ في الحاد وإذا تضج الورم تضجاً تاما وعرف ذلك في البول حتى
 المدران مثل البرور وينادقها في ماء الشعير ونحوه وقبل ذلك لا يبقى المدرات وخصوصا ان
 كانت الاخلاط من البدن رديشة وربما حدثت في ذلك انقلابا تبالي به فان في ذلك
 بعينه بزيده وأولى ما يعالج به في اصلاح الورم وفي الاسهال الخلط الرديء الحقن دون

المشروبات فان الحنفى اوصل اليها مع ثبات قوتها ومع ذلك فانها لا تصمد من فوق شيئا احدا
المشروبات ونحوها المسئلة ويجب ان تكون الحنفية بالحقيقة المذكورة في باب القول
تكون الحنفية سلسة غير متكررة ولا من اجرة تتوالم وتضر والخباز شبرنم الشى في معالجته
الكلية فانه اذا وقع في الحنفى والمشروبات استقرغ بغير عنف وانضج الورم فاذا علمت ان
البطن نقي وان الورم صغير فرعا كفاك سقى ماء العسل او ماء السكر الكثير المزاج فان
جلاهما وتلطيهما وتقطيهما رجا حله بلانع والاشياء النافعة في اول الامر ماء الشعير
مع دهن ما وعصارة الخسلاف والعصارات الباردة والتضميدات بالمطقتات وسقى اللعابات
مثل بزقطن او رجا سقى اللبن وان كانت التهاب ويجب ان يكون اللبن على ما وصفنا وبعده
ذلك فادى يستعمل الحنفى من الخطمى والخبازى ويزر السكبان مع شى من الباردة ودهن الورد
واتسسته عمل الحنفى بسويق الشعير وبتقسيم وباقل او فى آخره تترك الباردة ويزاد الحلبه
والبابونج ونحوه ويكون الدهن الشيرج ودهن القرطم وبعده من خارج بما هو منضج
واشد تضيقا ومن ذلك ان يكمد بمفرقة صوف مغموسة فى ادهان مسخنة والى فيها قوة
الثبت والخطمى وتخذ الضمادات من دقيق الحنطة وماء العسل المطبوخ ومن ورق الحلبه
والكرنب واصل السوسن والثبت والخطمى والبابونج بالشيرج ولك ان تجعل فى هذه
الاضمدة البتقسيم والشحوم الملبسة ورجما احتجت بسبب الوجع ان تجعل فيها شيئا من
الخشخاش وقشر الافاح وافق فى ذلك والذي يكون من الورم من قبل الحضا فيجب ان يدبر
تدبير ذلك الموضع بما تقولوا ما تدبر الوجع اذا هاج ونحوه ساعة من المنة لعظم الحضا فيها
وكسر حاد او خشونة ساعة فرجا ممكن الحمام والابرن واذا افرط عاود وجع شديد بعد
ساعة والنطولات البابونجية ولا كليلية والخطمية والخالية نافعة جيدة وان كان هناك
اعتقال ما من الطبيعة من الصواب انراج الثقل بالشيافه او سقنة غير كبيرة فيضغط ويؤلم بل
لا شيافه احب اليك وفي تدبير الطبيعة بتخفيف كثير وتسكين للوجع ولا سبيل الى استعمال
المسهل فانه يؤلم ويؤذى بما ينزل من فوق واما الحنفية فاذا جعل فيها شحوم ودومات وقوى
من خية وقوى مدرقة فعمل مع الاسمال اليسير وكسر الوجع ومن الاضمة القوية فى انضاج
الديلة العارضة فى الكلية التسين لمسلوق بماء العسل وان احتجت ان تقويه بالمازريون
والايرسافعلت ومن المشروبات المجرية بزر كان منقلا ليز ونشامثقال وهى شربة ان واذا تم النضج
استعملت المدرات مشروبة ومختونة ومن الضمادات ضمادات متخذة من الكافيطوس
والجعدة والقطراسالبون وفقاح الاذخر والسنبلى ويجب ان يتعمد لوجع ويسكن
المعلق منه بالمسكنات التى ذكرناها من اراو بالابرنات الموصوفة ورجما كانت الحنفية المخرجة
مثل مريجة مسكنة للوجع عايز بل المزاج وما يلين فان لم تفعل ذلك احتجت ان تجفف
بمثل النعسد والمهاجم توسع بالرفق بين القطن والملب ثم بشرط وتسكمد الموضع بصوف
مغموس فى زيت حار قد طبخ فيه مثل الخطمى والقصبوم والبابونج وان تضمد بمثل بزر
السكبان ونحوه ورجما احتجت الى ان تقوى الضماد بمثل الجعدة والكندر والكرسنة والشعير
ودهن السوسن ورجما احتجت الى ان تجعل لادوامه فاذ بان تضع شجيرة وتشرط شرطا

خفيفاً ثم تسكبه بالاكدة المد كورة وربما حشيت ان تسقى البزور المدرة الباردة مع قليل من
الحارة اللطيفة وشئ من الخدشات كالاخسوس مع كرسنة ويسمى من اقبون ومثل قلوبنا فهو
افضل دواء في مثل هذا الموضع وأما العلاج الخاص بالديلة ان اعلمت انه لابد من جمع فيجب
ان تمين بالمشخصة التي ذكرناها وترزدها قوتاً بمثل علف البطم والاشجرة والافستين والاريسا
ودقيق الكرسنة وربما جعل في امثل اصل الفاشرا أو المازريون وزبل الحمام وربما كنى
طبيع النين بالعدل ويجب ان يستعمل في الحقن وفي الاشرية ما ينضج هذه بقوة ويستعمل
الكدمات المذكورة بقوة بما يجب ان تقوى به وكثيراً ما كان سبب بقاء النضج سوء المزاج
الحار الممتد فاذا عدل نضج وذلك بمثل الالبان المشروبة والمحقون به والاضمة ويعمل
بالانضاج على أشبه بامباردة بالطبيع حارة بالعرض مثل الماء الحار يقصد فيه فان لم ينفع
استعملت المقجرات والمحقن الحادة حتى التي يقع فيها خربق وقتئذ الحار والنوم وظاهرها
بالكمادات والضمادات من خارج والمدرات المقوية مثل الوج ويزر القمح نكشت ولهما
خاصة في ذلك ومن المقجرات الجيدة الدارصيني والحرقا واذا انفجرت استعملت ما يلي بقوة
لينقى ثم استعملت ما يلهم من الادوية المعدة اقروح الكلية وسند كرها

• (فصل في الورم البلقمي في الكلية) • يحدث عن أسباب أحداث البلغم

• (العلامات) • يكون ثقل وتعدد وقصور في أفعال الكلية ولا يكون هناك التهاب وربما
كان معه تهرل في الوجه والعين وفي سائر البدن ويكون المني وطباً يدار قيقاً بارداً مع فقدان
العلامات الخاصة بالصلب

• (العلاج) • هو الاضمة المسخنة بالمدرات المنقية ويجب أن يقع فيه تعويل كثير
على الفار وورقه ودهنه وعلى السذاب في مثل ذلك يستعمل في الحقن والمشروبات والاضمة
• (فصل في الورم الصلب في الكلية) • قد يكون مبتدئاً واكثر بعد حار وسببه كثرة مادة
سوداوية جرت اليه او تحجر من ورم حار يرد حجرة أو حر غلظه وهما السبب في أن لا يقع نضج
فان النضج تابع لحرارة الاعتدال

• (العلامات) • يدل على الورم الصلب في الكلية ثقل شديد ليس معه وجع يعتد به الا
في السكاكين بعد ورم حار وربما هاج فيه وجع ومن العلامات الصلب دقة المقورين
وخدرهما وخدر الوركين وربما خدر الساقين اكنهما لا يخلوان عن ضعف ويعرض في
جميع هذه الاعضاء الساقطة هزال وخفاقة والبول يكون رقيقاً يسيراً في كميته اقله جديماً
للمائة ضعف القوة وضعف دفعها ويكون عديم النضج رقيقاً والسبب في ذلك السدة قائماً
تجمع الكدران يتغذو كثيراً من الرقيق بل السدور بما سرت البول والضعف فانه يمنع القوة
ان تنضج وقد يحدث منه نهيج وكثيراً ما يؤدي الى الاسهال لانه اذا اطارق على ما يئمه
ورجوعها الى البدن فلذلك يجب في مثل هذه الحالة أن يدام ادراجها

• (الاجات) • تتأمل الاصول في معالجات صلابة الكبد والادوية فان ذلك بعينه طريق
معالجة صلابة الكلى فان احتيج الى الفصل لكثرة الدم السوداء في فعل وقد يقع منه شرب
البزور التي فيها تليين وتجليل شرب الزمرو وبزر الكتان وبزر الحطمى والحلبة والقراطم

يقتضئ منها سقوفات ويحفظ بهم امدرات بحسب الحاجة ولا يفرط في الادوار فيبقى الخليط
ويصير بل تراعى بوجهه فكلما غلظ أدوا باعتدال وكما رقت أنضج ومن علامات نضجه أن يذثر
البول ويغلظ وينقع منه المروحات والكبادات مثل دهن القسط ودهن الناردين والزئبق
ودهن البابونج ودهن الشبث ودهن القار ومن الضمادات المتخذة من البابونج وكايل
المالك وبزر الكنان ورجم الحنيج الى مثل المقل والاشق والسكينج وشحم الدب وشحم الاسد
ومخ البقر والايل وغير ذلك يقتضئ منه مرهم وضمادات ويستعمل وورجم الحنيج الى أن
يداف مثل المقل والاشق في طبخ المدرات وكذلك البابونج والحسك والايل والبساقايج
ويسقى منها

• (فصل في قروح الكلية) • أسباب قروح الكلية هي بعينها أسباب سائر القروح وهي
أسباب تفرق الاتصال ثم التقيح وبعد ذلك فقد يكون عن انصداع عرق وانقباضه
وانقطاعه لأسبابه المألوفة في مثله وقد تكون له آفة انقبضت وقد تكون لخاصة خرجت وقد
تكون لاختلاط مرارية أو بورقية سميت أولزجة سميت بانفلاخها عن ملتزقها بعنف
وقروح الكلية أقل رداءة من قروح المثانة ومن القروح الجارية بينهم ما وحال قروح الجارية
من الخالين والسبب في ذلك أن قروح العضو العسبي أعسر برأ من قروح العضو اللحمي
وكثيرا ما تعرض القروح في الجارية لكون المادة مسقرة أو يسهجة أو لخاصة خادشة وقد
تكون هذه القروح منأ كثة وقد لا تكون وكثيرا ما يحدث من قروح الكلى نواسير لا تبرأ
البتة وإن كانت مما يسهل من سبلانها مع تشاء البدن ويسهل عند الامتلاء فما كان
جيدا لامتلاء كثير خوف منه ولا يخاف منه الاتساع والتأكل وأما ردى المدة فانه يعرض
الاتساع والتأكل ولنادى الى العطب ومن الخروق كدمات وكثيرا ما يكون رأس
لورم مائلا الى خارج فينتفخ الى خارج

• (العلامات) • علامات قروح الكلية ان تخرج في البول غدة وأجزاء شعرية وكسنية جهر
لحمية ورجم أحسن صاحبه بالأم في مواضع الكلية ورجم تقدمه بول دم أو ديلة كلية أو ألم من
انقلاع حادة وقد يدل عليه ضربة رقمة أو صدمة وأما الانفتاح فقد لا يكون معه وجع
ويدل عليه دوام بول الدم قليلا قليلا فان بول الدم إذا كان من انقباض ديلة أو انصداع عرق
من فوق جاز ان يدوم يومين أو ثلاثة فاما ان طال ذلك فيكون لانفتاح أو لقرحة وإذا طال
وكان هناك تغبر لون او مخالطة صديد فليس الا لقرحة في الكلية أو المثانة وذلك بول دموى
مضعف لانه وإن كان المبلغ كل وقت قليلا فان التواتر يؤدي الى استقراغ مبلغ كبير والفرق
بين قروح الكلية والمثانة ان قروح الكلية تكون مع سلس البول وقروح المثانة مع عسر
والقشور في قروح الكلية تكون جرا وفي قروح المثانة يضا اما كرا غلظا ان كانت في
المثانة تغشها واما صفار دقيقة ان كانت في الجارية ويعرف الفرق أيضا بموضع الوجع فان
موضع الوجع فيها يختلف أما في قروح الكلية فيفوق وأما في قروح الجارية في الوسط وفي
ججري الفضيبي بعد الجميع ورجم أصعب الوجع في قروح الجارية ويكون له هيجان كل ساعة
كالمق وقد يستدل على الفرق المطلوب بقوة الوجع فان الوجع في قروح المثانة أصعب لانه

عضو عصبى قوى الحس وبول الدم المتواتر فان كان من دلائل الاثرين فهو فى المثنى أقل
 قدرا وأقل اختلاطا بالبول واذا بال صاحب قروح الكلى أو المثانة مما بعد بول المدة
 فاستدل منه على التآكل وقد يستدل على صعوبة القروح فى الكلية وخبرها بقلة قبول
 العلاج وطول المدة وكثرة العكر والقون الردى. الاخضر فيما يبول وشدة تنه
 (العلاج) * أول ما يجب أن يقصد فى علاج قروح الكلية والمثانة تعديل الاخلط
 واما التها عن المرادية والبورقية الى العذوبة لئلا تجرح برحاً بعد جرح واجتناب كل
 حريف ومر ومالح وحامض وتقليل شرب ما يمتلئ الحاجة الى البول وتقل حركة الكلى مما
 يسيل اليها وانجبر ادهابه فان قانون علاج القروح التسكرين ومما يعدل الاخلط القصدان
 وجب والاسهال الطيف والرقى بلا عنف البتة ولا اطلاق اخلاط حادة دفعة واحدة فان
 مثل ذلك ينقص من البدن نقصا لطيفاً مع ميل الى غير جهة الكلية ومالم يستعمل مسهلاً
 لمرارة هو أولى الاضرار وروى الاول أن يعدل المادة ويخرجها بعد ذلك وخصوصاً بالرقى
 والى أجل ما يبلغ به قروح الكلية بما ينقى ويستقرغ وبما يجذب الاخلط الى ضد جهة
 الكلية ودر بما كان استعمال الرقى المتواتر علاجا مقتصر عليه يغنى عن غيره والاولى ان
 تدبر أولاً بالبرور ثم تقبل على الرقى ويجب أن يكون الرقى على الطعام بما يسهل البطخ
 يزره خاصة مع الشراب الحلو ويحل السكجيين بالماء الحار ويجب أن لا يكون بتهيج شديد
 بعنف ومما يعدل الاخلط تناول مثل البطخ الرقى والقضاء والسكاكنج والخشخاش ومن
 الاصول التى يجب أن تراعى أنه اذا اشتد الوجع فمالج الوجع أولاً ثم القرحة وان كانت
 القرحة طرية وكما انقبر الورم كان علاجها السهل ودر بما كفى حب القضاء مع شراب
 البنفسج واذا أزمعت عسر الامر ويجب أن تبادر الى التنقية اما فى الخفيف فبالمدرات
 الخفيفة مثل بز السكاكنج والخطمى الى حد الرأى فاج واما فى الردى الخفيف فتسل
 البرشاوشان مع اعتدال والابرسا والفراسيون ودقيق الكرسة ويحتاج أن يجمع بين السق
 والتضميد اذا كانت العلة خبيثة ودر بما تقع فيه لزوما والسذاب ونحوه فان نقيت فاشتغل
 بانتم والاطعام لا يقع تأكل ويجب أن يلزموا السكون ولا يذهبوا ما هم بهم بل يجب أن
 يقتصر وامن الرياضة على ذلك الاطراف واستقراغ ما يسهل فرغ بالرياضة بالسكيد اليابس
 حتى لا يجمعهم المشى وغير ذلك وخصوصاً اذا كانوا اعتادوا الرياضة ثم اذا عوفى بدرجة
 بالرياضة خفيفة الى أن يرجع الى عادته فى مكانه فاما علاج نفس القرحة فيجب فيه أولاً ان
 يجر الجاع فان الجاع ضار به ولا يكثر الحركة والرياضة وليقتصر على ذلك فانه نافع وجاذب
 للدم الى البدن وأما تدبيره ولا بالادوية فيجب أن يكون بالحققات الجالية بلاذع فان كانت
 القرحة ليست بتلك الرديئة كنى المعتدل فى الجلاء والتجفيف وان كانت خبيثة احتج الى
 ما هو أقوى تنقية وغسل بالوضر وأشد تجفيفاً يمنع الوضر وبعد ذلك أشد قبضا
 ومنه ما هو مثل الاتاقيا وعصارة حبسة التيس ودر بما احتج الى مثل الشبث لمنع انصباب
 الاخلط الرديئة فاذا نقي وجف وجبت عنه المواد كان البرد ويجب ان تخلط بادوية
 القروح كلها مغريات مثل النشأ والعككثير والصمغ البارد فان التفرية مما يحصل

القروح في سرزغن سيج ما يمر عام او ما كان منها دما كاللحم يجعل للحم العضو وبما يغتدى
منه صيانة ولزوما واستعدادا للافتحام ويجب أيضا ان تخلط به سمدرات وأدوية ملطقة
لتوصل الادوية المصلحة والخالقة وان كانت هي في نفسها تضر وتتهيج وبما احتيج أن تخلط
بها السمدرات من الخشخاش والبنج والافاح والاقهون والشوكران وذلك لتسكين الوجع
والجفيف والردع واذا علمت ان في القروح وضرا فاسق جليبا فيسهل قوة من أدرا مثل ماء
السكر وماء العسل يسهل من البرور حتى يدرو يغسل ثم اتبعه بالمحفقات بالادوية المشروبة التي
يعالج بها ما ليس بالخطيئ جدا من قروح الكلبة مثل بزرا الخطمي وبزرا المرو وأصواها بما
العسل وبزرا الكاكي وما عذب الثعلب خصوصا الجلي وبزرا القشاة والطين الارمني
بالجلاب والبرشاوشان بماء العسل والاصل السوسن تجفيف وتنقية والاضاح وتغرية وأيضاً
بزركان وكثيرا من غيرها من اشياء حتى جز أن بماء العسل وأيضاً حب السنوبر وبزرا الخيلار يستف
منه اراحة وأيضاً بزرا الخشخاش المنلو لمصوق يؤخذ منه درهم ونصف في ماء أغلى فيه
الاذخر وأصل السوسن وأقوى مما ذكرناه فطار اساليون أو دوقو شراب ريحاني وقابل طين
أرمني وقد ينفع ببقية القل محلولا مع صمغ البطم والطين المختوم أجرا سواء الشربة الى
مثقال في شراب ملو وأيضاً دقيق الكر سنة قوى التنقية والتجفيف معها فاذا جع معه
مثل الطين المختوم والاقاقيا وعصاة الحية التيس تحت فائدة والابرسا أيضاً قوى بقدره
هذا القل ونحوه وأما المركبات فذل ما يؤخذ من بزرا القشاة المة شرخسة وثلاثون حبة ومن
حب السنوبر اثنتا عشرة حبة ومن اللوز خمس حبات عدد او من الزعفران ما يكون مثل وزن
هذه وبشراب على الريق فان كانت الحرارة شديدة فبذل حب السنوبر بحسب الظهار وأيضاً
حب السنوبر عشرون حبة حب القشاة أربعة عشر حبة شاشي درهم ونصف يبق في رطل
من ماء أغلى فيه الناردين وبزرا الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم حتى عاد الى الربع وأيضاً
طين مختوم ودم أخوين وكندر ووش وبزرا بطيخ وبزرا الكرفس وبزرا القشاة وبزرا الفرع ورب
السوسن وقاتر وراوند صيني ولوز المسنوبر البكر والخشخاش وبزرا المنج أجزء سواء يبق في
على موجب المشاهدة يصح وأيضاً حب السنوبر ثلاثون حبة لوز عشرة عشرون القمح
خمس عشرة قشرة كثيره أربعة مثاقيل رب السوسن أربعة مثاقيل رعة ثمان سلس مثقال
يجهن بمصنوع ويستعمل واذا اشتد الوجع فيجب أن يعرض عن العلاج للقروح ويعالج بمثل
هذا الدواء (ونسخته) يؤخذ من بزرا البنج اثني أقيون قيراط بزرا الخيلار درهمان بزرا الحس
درهم بزرا القشاة درهم فانه يسكن الوجع في الحال واذا كان الوجع قليلا ساكنا شرب
اللبن مكان الماء وشراب البنفسج ومن العوية قوفي واقراص الكاكي واقراص اسقلادس
واقراص ديسة وريدوس وسقوف الكاكي والزراوند الجلي وبزرا الكاكي وسقوف كادريوس
قوى جدا وكثيرا ما تنفع الحلقن الدوسنطارية على سبيل المجاورة وقد تستعمل أيضا دوسن
هذا القبيل تجعل على الظهر وعند شد الوسط والمواضع الخالية مثل دقيق الكر سنة
مطبوخا بشراب وعسل وأيضاً ورد يابس وعسل وحسب آس يغمده وهذا أيضاً يمنع
التهفن والتوسع ومن المروحات دهن الحما ودهن شجرة المصطكي ودهن السفرجل ووربما

خلط بها مثل الميسعة ورميها حتى الى مثل تضم البطيخين وأما النواصير فلا علاج لها الا
التخفيف ومنع الفساد أما التخفيف فبادامة تنقية البدن والاحتراز عن الامتلاء بحسب
الكمية والكيفية وهذا يكفي في علاج ما ليس بحميت وأما الحميت فيجب أن يعالج بهذا
الدواء وما كان أقوى منه مثل أضمة وأثرية تمنع التعفن مثل القوابض المعروفة مع جلاء
لاذع فيه وفيه تنقية

(فصل في الغذاء) يجب أن يكون الغذاء حسن الكيموس من لحوم الطير الذي تدرى
والسماك الرضراض والبقول الجيدة كالمرمق والبقلة اليابنة ومادات القروح رديئة
فيجب أن تعطى مشوية وأفضلها لحوم الطير والعصافير الجبلية مشوية ومثل صفرة البيض
التي برشت ويدرج الى المذاج السمين والاطرية والالبان تنفعهم اذا هضموها فما كان
مثل ابن الاتن وابن النليل أيضا وابن القحاح فينفعهم لانهم ألبان تصلح مواد القروح وتنفسها
وتغريها بجبنيتها وما كان مثل لبن البقرة والضان فيجبر مع الى ذلك زيادة في تغرية العضو
وتغذيته الأرباب الاتن ولبن الماعز يتقع من جهة اصلاح المزاج والغسل ومن جهة
الخاصة تنفع أكثر من غيرهما وخصوصا المعروفة بما يوافق القروح مما علم حاله ويجب أن
يخلط بالبانهم وأغذيتهم التي يتناولونها من الأدوية الصالحة للقروح مثل الكثيراء وهذه
الالبان يجب أن تسقى بعد التنقية والنشام والصبغ والجففة فأت أيضا وشي من المدرات من
الزور المعروفة واذا شرب اللبن لم يطعم شيئا حتى يتحدروا وان أبطأ انحداره خلط به شي من
الملح ورميها في الماء وعسل واللبن يصلح له مكان الماء والطعام جميعا وعند فيضان القيح
ينفعه ابن الذعاج بما يحتم ويغري ويقوى وله أن يشرب الالبان عند العطش وأما النقل
والقواكه التي توافقه فالبطيخ والخيار النضيج والككثرى والزعرور والرمال الحلو
والسفرجل والتفاح ومن النقل اليابس لوز وخصوصا المقلو والفستق والبندق وحب
الصنوبر خاصة والقرب واليختمبوا التين اليابس فانه ردي للقروح يجلوها ويحسبها
ويجربها يتوعية خفيفة ويجب أن يجتنب كل حامض قوي الحوضة وكل حر ينف ومالح
وشديد الحلاوة

(فصل في جرب الكلية والجاري) هو من جنس قروحها وأسبابه في الأكثر بثور تظهر
عليها من اخلاط مرارية أو بورقية ثم تنقرح

(فصل في علاماته) يكون معه علامات القروح في تروح ما يخرج مع دغرة وحكة في
موضع الكلية يخالطها نخس ورميها عرض معها الوجع والذي يكون في الجاري يكون
انحارج معه غشايا

(فصل في العلاج) يتقع منه فصد الباسلق ان كان البدن كاه محتلا وأتفع منه في كل
حال فصد الصافن والطخامة تحت موضع الكلية واستعمال تنقية البدن داخجا وخصوصا
بالتنوين والحبوب مع الطين الارمني ورب السوس أجزا مساواة والغذاء بما يهود
هضمه وكيموسه مثل صفرة البيض وما يبرد ويرطب مثل الراريج بالقطف والبقلة اليابنة
والقرع والاسفناخ والفواكه الرطبة وخصوصا الرمان الحلو والبقول الرطبة وعلاج جرب

المجانى من علاجى جرب الكلية وجرب المثانة فانظر فيهما جميعا
 (فصل في حصة الكلية) * تشترك الكلية والمثانة في سبب تولد الحصة وذلك لان الحصة
 يتم تولدها من مادة منفصلة ومن قوة فاعلة فاما المادة فطرية لزجة غليظة من الباقم أو
 المدة أو من دم يجتمع في ورم دمل وهذا نادر واما القوة فاعلة فحرارة خارجة عن الاعتدال
 وللمادة سببان أحدهما مادة للمادة والثاني حابس للمادة فسادا للمادة الاغذية الغليظة من
 الالبان وخصوصا الخثارة والايحان وخصوصا الرطبة والحممان الغليظة كحمان الطير
 الاجامية واليكابر الجشت ولحم الجمال والبقر والتموس وما يغلظ من الوحش والسمك الغليظ
 والمطبخات كلها والخبز اللزج والقي والفاطير والاطرية والا كشبكة والبهط والسميد
 والحواوى اللزج والحلواء اللزجة والفواكه الحامضة والعسرة الهضم والذي يولد خلط الرجا
 كالفتح الفج والموخ الفج ومثل لحم الاترج ولحم الكمثرى ومن المياه السكرة وخصوصا
 الغير المألوفة المختلطة لشفة الاشربة السوداء الغليظة وخصوصا ان كان الهضم ضعيفا اضعف
 القوة الهاضمة أو اكثر ما يتناول فتعبط القوة واسوء التريب والرياضة على الامتلاء وربما
 كانت المادة ممتدة من قروح في أو في غيرها واما حابس المادة فضعف الدافعة في الكلى
 لمزاج أو ورم حار وجرارة أو قروح في الكلية فتعبط فيها فضول ورسوبات من كل ما يصل اليها
 من المائية واما شدة حرارة فتعمل الفضل وتنجبره قبل أن يندفع وتجذبه اليها قبل الهضم
 التام في أعالي البدن وهذه الحرارة اما لازمة واما عارضة بسبب تعب أو تناول مسخن واما
 اسدة من فضول مجففة أو بردة من أض أو ورم سادة حارة وهو كثير وباردة وصلبة أو مشاركة
 أعضاء قريبة من مثل المي وغيرها اذا ضغطت الكلية فاحدثت فيها اسدة وهذه الاشياء كلها
 توجد في المثانة من الحصة وان اقترن الحصانان كانت الكلوية التي يسير أو أصغر وأضرب
 الى الحرة والمثانية أصاب وأكبر جدا وأضرب الى الكدة والرمادية والبياض وان كان قد
 يتولد فيها حصة متفتتة وايضا فان الكلوية تتولد في الاكثر بعد انفصال البول فهو عكر
 الدم لم يصيبه وتختلف عنه وأكثر من تصيبه حصة الكلية سمين وأكثر من تصيبه حصة
 المثانة الخفيف والمشايع يصيبهم حصة الكلية أكثر مما يصيبهم حصة المثانة والصبيان
 ومن يلعبهم أصغرهم بالعكس وأكثر ذلك ما بين منتهى الطفولية الى أول المراهقة وذلك
 لان القوة الدافعة في الصبيان والشباب أقوى فتدفع عن أعالي الاعضاء الى أسافلها واما
 المشايخ فان قوى كلالهم تضعف جدا وايضا لان الصبيان والشباب أرق اخلاطا ولذلك
 تنفذ في كلالهم والمشايع أغلظ اخلاطا فلا تنفذ في كلالهم وأكثر ما تتولد الحصة في الصبيان
 لشدهم وحركتهم على الامتلاء وشربهم اللبن والضميق مجرى مثانتهم وفي المشايخ لضعف
 هضمهم وكذلك حكم ابقراط أنهم في المشايخ لا تبرأ وكل بول يكون فيه خلط أكثر فهو أولى
 بان تتولد منه الحصة وهو الذي اذا ترك يتولد منه الملح كان ملحه أكثر فان الملح يتولد عن
 مائبة في أرضية كثيرة قد أحرقها الحرارة وبول الصبيان أكثر ملحا من بول المشايخ لان
 أرضيتهم أكثر بل لان الحرارة فيها أكثر وأرضيتهم في الاحتراق أو غل ولذلك بولهم كدر لكثرة
 تخليطهم وتخلط أبدانهم فتصل عنهم أكثر المائبة بالتخلط الخفي وأولى الصبيان بان يتولد

فيه الحصاة هو الذي يكون يابس الطبيعة في الاكثر حرارة المادة وانما تيسر طبيعته في الاكثر
لا تجذب الرطوبات الى كبده ثم الى اعضاء بوله واذا كانت هناك حرارة كان السبب القاعل
حاضرا وبالجمله فان ييس الطبيعة يجعل البول أغلظ وأكثر ومن كثرة السوب الرطوب في بوله لم
تجتمع فيه حصاة لان المادة ليست تحتبس واعلمها ايضا ليست كثيرة فانها لو كانت كثيرة لكان
أول ما يقع منها جرا كبيرا صلبا اللهم الا أن تكون كبيرة ولكنها رخوة قابلة للتفتت والا
لما كثرت اتصالها في البول واذا كانت الصورة هذه علم ان المادة لا لسبب في نفسها ولا لسبب
شدة الحرارة مما تجعله رقيقا غير قابل للتفتت ويدل على قوة الدافعة وهذا حكم أكثرى غير
ضروري واعلم أنه كلما تعرض للجوارى والنساء خاصة في المثانة لان مجرى مثانتهم الى خارج
أقصر وأوسع وأقل تعاريج وللقصر في سهولة الاندفاع فيه ما ليس بالطول ومن أعصاب
الحصاة من تكون له نواب لتولد حصاته وبوله اياها واذا اجتمعت وكادت تخرج بالبول
يصيبه كالقولنج والمد في ذلك مختلفة ما بين شهر الى سنة ومن اعتمد قاساة الحصاة
العظيمة استغنى باوجاع أخرى من أوجاع المثانة ودل ذلك على أن عضوه غير قابل للتورم
سريعا اذ لم يتورم بمثل ذلك ولا لوجع المبرح اذا احتل وجع الحصاة مع كبر الحصاة وكل
واحد منهما لو انفرد وورم واعلم أن حصاة الكلى والمثانة مما تورث

• (فصل في علامات حصاة الكلية) • أول العلامات في البول هو أنه اذا كان البول في الاقل
غلظا ثم أخذ يستحيل الى الرقة ويرق لاحتباس السكندورة في الكلية فاحس تولدها على أنه
ربما بال في أول الامر رقة فها وكونه في أول الامر غلظا أدل على محنة القوة وسعة الجارى
وربما كان معه سوب كثير يشبه السوب الذي يكون في أمراض الكبد العلية وكلما كان
البول أشد صفاء وأدوم صفاء وأقل رسوبا دل على أن الجارة أصاب قبل ان يصيب وخصوصا
الشيوخ اذا بال بولا أسود بوجع أو بفسير وجع أندر بحصاة تولد في مثانته ويتم الاستدلال في
جميع ذلك ان رأيت رملا يرسب وكان ذلك الرمل الى الحرة والافرة ويؤيد ذلك ان يجد انتقالا
في قطعه ووجعا كأنه احتباس شيء اذا تحرك عليه بحس ما يلي القطن وهو أدل على قوة
القوة وسعة الجارى وأشد ما يكون من الوجع بسبب حصاة الكلية عند أول التولد به يمزق
ليتمكن وعند الحركة والمرور في الجارى وخصوصا في الجرى الى المثانة وقد يوجع عندما يتحرك
عليه واما في حال انعقاده وسكونه وسكون صاحبه على غير امتلاء شديد ما غلط محرك الحصاة
فيوجد احساس ثقل فقط والامتلاء من الطعام يجعلها أشد تمهيدا للاوجاع وخصوصا
اذا نزل الطعام الى الامعاء فآوزها فاذا دخلت الفضول من الامعاء كانت الاوجاع
أسكن واما علامات مرض حصاة فهي ثقل ووجع واشتداد وزوله من القطن الى
الاربية والمخالب وينتد تكون الحصاة قد وافت البريح فاذا سكن ذلك الوجع فقد
حصلت في المثانة

• (فصل في المعالجات) • لذكر ههنا المعالجات التي تكون للكلية خاصة والمشتتركت بها
مع حصاة المثانة ثم نقرر بحصاة المثانة بآباء فردا وعلاجات مفردة خاصة والاعراض التي تقصدها
الاطباء في علاج الحصاة قطع مادتها ومنع تولدها بقطع السبب واصلاحه ثم تفتتها وكسرها

واخراجها وابانتها من متعلتها بالادوية التي تفعل ذلك ثم اخراجها والتلف فيه وترتيب
 وذلك يتم بالادوية المسدرة أو بمعونات من خارج ثم تدبير تسكين ما يتبع ذلك من الالوجاع
 واحصلاح ما يعرض معها من القروح وقد تصدى قوم لاجراجها من الشق من الخاصة
 ومن الظاهر وهو خطر عظيم وفعل من لا عقل له فاقطع مادتها فانما يتمياً أو لا بالاستفراغ
 لها أو بالاسمال أو بالقي ثم بالحجبة عن الاغذية الغليظة والمياه الكثرة ثم تعديل الماء كحل
 وتقوية المعدة واجادة الهضم وبالرياضة المعتدلة على الخواء والمثلث مشدود الوسط وتليين
 الطبيعة لتقبل الاخلاط الغليظة الى جانب الثقل ولا يكون من الثقل من احمه للكلية وسد
 ومما ينفع من ذلك اداسة الادوار بما يغسل المثانة من البرز والمدره ومما هو جيد في ذلك ماء
 الحص وماء الحرشف وماء ورق القبل والفجل نفسه ومما لم يقق الرطب واذا اتى عليه عدة
 أيام استعمل مدر اقويا واما الصبيان فقد يمنع تولد الحصاة فيهم بقيهم الشراب الرقيق
 الايض الممزوج وقد ينتفعون بالحقن المعتدلة لما يخرج من الثقل ويلين الطبيعة ومما
 يجهد فيهما من الادوية الحصوية فتوصل القوة عن قريب ومن الموانع لتولدها التي هي على
 الطعام والاستكثار منه فانه يدفع الفضول الغليظة من طريق مضاد الطريق حركتها الى الكلية
 ويجعل جانب الكلية جانباً انقياء والحام والآن بزنر بما توصل به الى ازالها وربما جذب
 المواد الى ظاهر البدن وصرفها عن الكلية واذا استعملت منه أخرى قوة الكلية وكذلك اذا
 استعمل في غير وقت الحاجة الى تليين وتسكين وجع فانه يجعل الكلية قابلة للمواد المنصبة
 اليه الاسترخاء والوم على الظاهر مما ينفع من الحصاة

(فصل في الادوية المقتنة) وأما الادوية المقتنة لها فهي أكثر الادوية المرة التي ليست
 شديدة الحرارة جدا فتزيد في السبب وكلما كان قطبها أشد وحرارتها أقل فهي أفضل ويجب
 أن تكون المثانة أشد من الكلية وهما جنس أدوية أخرى لا ينسب فعلها الى سروب
 بل انما تفعل ما تفعله بالخاصية والادوية المقتنة منها ما ليست بتلك المفرطة في القوة وطبيعتها
 أن تتلخص الصغيرة التي ليست بشديدة ومنها ما هي شديدة القوة بحسب حصة الكلية
 الا انها قليلة القوة بحسب حصة المثانة أو لا قوة لها فيها مثل الحجر الهودي ومنها ما هي قوية
 بحسب الكلية وقد تفعل في حصة المثانة ومنها ما قوتها شديدة في الحصاةين جميعا مثل
 العصفور المسهي اطراغوليدوس ومثل رماد العقارب واذا ركب من الادوية الحصوية
 أدوية فيجب أن تقرر نبيها ضرر وب من الادوية تكون معينة لها على فعلها منها أدوية قوية
 الادرار وتخرج البول الغليظ ليخرج ما انقاع من الحصاة ويقتت ومنها أدوية فيها تفتير
 بالحرارة الادوية الأخرى وتليين لتعمل بلبها كمال عملها وهذه هي أدوية غير سريعة
 النفوذ والسومة فيها اولزوجة وهي مع ذلك منضجة مثل مغ البسفاج ومنها أدوية سريعة
 النفوذ والتقية مثل القفل وغيره وأدوية تقوى العضو عند اختلاف التأثيرات فيه
 والحركات عليه وهي الادوية القاذورية ومثل السنبل والسليخة وغيرها ومنها أدوية فيها
 قبض لطيف مثل ربوب القوا كد تحفظ قوة العضو وربما خلط بهم هذه الادوية أدوية مسكنة
 الالوجاع بخاصية أو بتخدير فاذا ركبنا الدواء على هذه الصورة تصرفت القوة الطبيعية فيه

فاستعملت الحصوية عند الحصة وعطلت المدرة والمبذرة عند موافاتها بالادوية الحصة
 بعد استعمالها تلك المدرة لتوصل الحصوية الى مكان الحصة وسيتخذ يستعمل المريضة والمليحة
 هناك لتربث دواء الحصة وتلبثه نية فعله ولا تحركه المنقذة والمدرة عن الموضع الذي
 يحتاج أن يتف فيه زمانا ليقل فعله بما عطته القوة المستعملة وتكون قبل ذلك قد استعملت
 تلك المنقذة لتستعمل بالحصوية الى الحصة قبل أن تفعل عن الطبيعة انفعالا يوهن القوة
 التي بها تفعل في الحصة واذا استعملت المنقذة والمزججة ففعلت فعلها عطلت الادوية المريضة
 وأعطت المدرة والمنقذة واذا اشتد الوجع استعملت المدرة على ما هو القنون المعروف في
 تركيب الادوية وربما اجتمع في دواء واحد مدرة كثير من هذه الخصال ولان هذا الان
 الادوية المقتتة للحصة المخرجة لها وهي مثل أصل القسط وأصل العليق والمقل وأصل
 الرطبة وقشور أصل الدهمش والخص الاسود وخصوصا ماؤه وبزر الخطمى وثمر القراسيا
 وصمغ الزعرور وفي الزعرور قوة من ذلك والحسك وأصله جيد لذلك وأصل الخنازير والعنصل
 وخله وسكنجبينه والسكرفس الجبل والعودنج والافستق والسايخه وأصل الخمار البري
 وعود اللسان وجبه ودهنسه وأصله قوي جدا وبزر الخمار البري والخرشف وماه أصله
 راسن ولوقندريون وبرشاوشان درهمين في ماء الفجل والسكرفس وأصل الثيل وبزر الشاذنج
 وعصا الراعي وخصوصا الرومي ويكون بري وأصل ينطافلن وماؤه وكما ينطوس والجمدة وأصل
 الهليون وبزر السعد المصري وقشور أصل الغار وبزر الفجل والاسقرديون وأطراف
 الفانثر والسذاب البري وأيضا البورق الارمني ويؤخذ منه خمسة دراهم ويغلي بماء
 ويبقى في ماء الفجل ثلاثة أيام وأيضا شواصر امثقال بما فارتوذك بعضهم انه اذا أخذ سبعين
 ذاقلة وانهم يحقها واتخذ منهم سبعة اقراص ويبقى كل يوم قرصة يبول الحصة وفي القسط
 قوة تفتت بها حصة الكلية ومن القوة بحسب الكمية الخمر الهوى والمشكط امشيع
 وكما ينطوس ومن القوة مطا القارماد العقارب ودهن العقارب وهو زيت شمت فيه العقارب
 طلاء وزرقا بالمزقة في حصة المائة واما رماذ العقارب فاجود تدبيره أن تلبس قارورة
 ثخينة بطين الحكة ثم يجعل فيها العقارب وتترك في تنور حار ليلة أو اقل من غير مباحة
 في الاسراق وترفع من الغد والزجاج خبير من الخنزف الناشف الاخذ لانه ورماد الارنب
 المذبح على هذه الصفة هو قوى والشربة وزن درهمين وماؤه شديد الحلو وفي لزاجة
 المأخوذ عن اداسها اطرافها المصنف خبثه في الشمس في اناء نحاس وأيضا الخراطين المنقذة
 وأيضا الزجاج المهيأ بالصق وأيضا رماذ الزجاج وأجود ذلك أن يحمى على مغرقة من حديد
 مغرقة ثم يوضع على ماء الباق لا فيستر فيه ما تكلس منه وبعد اداء الباق حتى ينسد كله ثم
 يسحق الذرور كالهيا وقديس في منه مثقال في اثني عشر مثقالا من مامحار وأجود الزجاج
 الابيض الصافي ومما هو قوى جدا الخبارة التي توجد في الاسفنج وأيضاً دم التيس المحفوف وأجود
 ما يؤخذ في الوقت الذي يتدنى فيه الغيب بالتلون فاطلب قدرا جديدة وأغل في ماء حتى يذهب ما
 فيها من طبيعة الترد والملاحة وان كان براما فهو أجود ثم اذبح التيس الذي له أربع سنين
 على تلك القدر ودع أول دمه وآخره يسيل وخذ الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم اقطعه

أجزاء صفراء واتخذت منه أقراصا واجعلها على شبكة أو خرقة نقية وانشرها الشمس تحت
السماء ورأى مرة واحدة لا تغبار فتتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا يصل اليه ساءد أو البقرة
واحفظ القرص وإذا أردت أن تسقيها سقيتها مملعة في شراب ساد في وقت سكون الوجع
أو في ماء الكرفس الجلي فترى أمرا عجيبا وعمما هو قوى رمادي من الدجاج بعد انقضاءه عن
الفرخ وعمما هو شديد القوة وأفضل من الجميع العصا ورسمى باليونانية طراغوليد ويطوس
وهو صنوبر من جنس الصنوبر الأصغر من جميع الصنوبر خلا الصنوبر الملكي ولون بدنه بين
الرمادي والأصفر والأخضر وعلى جناحيه ريشات ذهبية وعلى بدنه نقط بيض وأكثر
ظهوره في الشتاء وفي الربيع وعند الحيطان ولا شأوا لطيرانه بل يطير قليلا ويقع ويصفر
صغيرا دائما ويحرك الذنب وهو يوق كل نيا كما هو وذلك أفضل ويوق كل مطبونا ومشوبا ويعلم
ويقدد وقد يصرق كما هو اما في تنور ليس بذلك الحمار بقدر ما لا يستولى عليه الا حراق
المعطل للقوة ويكون في زجاجة على الصفة المذكورة كورق لا يقرب وغيره وربما أحرق في قديرة
من برام أو برنية ويثمد رأسها فاذا جاز زحذالتسوية الى احتراق ما أخذ وقد يبرز علوحها
ومشويها بالقلقل والاذبح ونحوه ويشرب من هو قه عند تقديده واحتراق بشراب صاف
أو بالعسل أو بجماع العسل أو بالحنديقون وكذلك كل واحد من هذه الادوية وزعم قوم ان
هذا العصا وهو عصا ورالشوك وهما طائر يسمى بالافرنجية صفة راغون لا أدري هو
ذلك أو غيره زعموا انه اذا جفف وشرب قليلا قليلا أخرج الحصاة من كل موضع وقد ذكر
قوم ان الحصاة تقسم الى ثمانية اقسام وأيضاً ذرق الحمام وذرق الديك زعم حنين والكندي
انه اذا سقى منه الكبير درهمين والصغير نصف درهم مع مثله سكر اطير زذا أخرج كل حصاة وربما
جعل معه قلقل ومطخ ونحوه صافي طيب المذاق طرا مشبع وأيضاً التناقص المجففة وزعم
بعضهم ان تدخين ما تحت الذكر بشوالة أو نذ قد يول الحصاة وهذا محال لا أحقه أنا

• (فصل في ترتيب آخر) • وأما الادوية التي تخطأ بهذه الادوية اتسفت في القلقل والقودنج
والدارصيني وهذه مع ثلاثة معونة في باب تحريك الحصاة وأما الادوية التي تخطأ به التدر
دوة وتخرج الفضل الغليظ فتشل البروراء ورفسة ونحوه صا الحلية ومثل الادوية
والمو والفو والاسارون والوج والناخزارة والكاشم والسااليوس وبرز الفخنة كشت
والاذخر والقرمانا وربما جبر بعض الناس على استعمال الذراريح وهذه الادوية مع شدة
ادوارها فليست بعامة للتأثير في الحصاة وأما الادوية التي تخطأ اثرت قليلا قليلا في
الصمغ وربما كانت في أنفها فاعلة في الحصاة كصمغ البسناج وصمغ الجوز وأما الادوية
المسكة للوجع فتشل بزر الكنان واما به مثل الجوز والفندق وبرز الخطمى ولها اثر يث
أيضاً الادوية المحسوية وموافقة بلرم الكلبة ومن الخدرات ما تعرفه وأما الادوية المقوية
فتشل البهمن والزرباذ والسوسن اليابس وبرز الفخنة كشت وأيضاً بزر الحسك وأيضاً مثل
الورد والمانار والاذخر والصندل

• (فصل في الادوية المركبة) • وأما الادوية المركبة للحصاة فتشل المترو ديطوس فانه قوى
فاضل في حصاة الكلبة ومثل الشجيرة أو مثل هجور العقارب المدروق للكلية والمثانة

وأيضاً الدواء المتعديدم التيس الذي يسمى يدان قبل لالته والدواء المعروف بالخزائني المتخذ
 بدهن اللسان وهو عجيب ومثل دواء قوي برشاشه (ونسخته) يؤخذ من رماد
 الزجاج ومن رماد العقارب ورماد أصل الكرنب النبطي ورماد الارنب وجمارة الاسفنج ودم
 التيس الجفء المسحوق ورماد قشر البيض المقرخ والجرايم ودي وصنع الجوز والوج أجزاء
 سواء ومن القطراساليون والدوقو والمسكرامشيع والصنع وبزر الخطمي والقلقل من
 كل واحد ربع ونصف يعجن بمسل ويحفظ والشربة منه الى مثقالين فما فوقه بماء الحسك
 المطبوخ مع الحصى الاسود وهذا صالح أيضاً للمثانة وأيضاً رماد أصل السكرنب النبطي
 ورماد لبض المقرخ وبرادة الجرايم ودي الذكروا التي يجمع ويسقى منه قدر ملعقة في
 شراب أوماء الحسك وهو أيضاً نافع لحصاة المثانة يخرجها مثل الطين الأبيض وبما هو قوي
 جامع أن يؤخذ بزر الباطنج وزجاج محرق وقلت أجزاء سواء بماء الحصر وأيضاً ذرق
 الحمام وذرق الديك يعطى منها شئ بماء الفجل أو بالشراب أو بالماء الحار فهو جامع النفع
 (أخرى قوية) يؤخذ كندس درهم ذرق الحمام درهم خضافر نصف دانق يدق ويهطى
 بشراب وأيضاً جمارة الاسفنج واسنة ولوقندريون وبرشاوشان وبزر خطمي وقطراساليون
 أجزاء سواء والشربة مقدار الحاجة في ماء الكرفس أو ماء الاصول أو ماء الحسك أو ماء
 الفجل وأيضاً بما هو جامع حب ثرة اللسان وفوذنج بري يابس وبجر الاسفنج وبزر الخبازي
 والبادروج اليابس أجزاء سواء يدق ويعلى منه كل يوم ملعقة شراب بمزج أربع أواق
 وبما هو أخص بالكلى ميسون درهمين سمور ييون درهمين فلفل أربعة دراهم الشربة
 مقدار ما يجدس بالسكنجيين العنصل وأيضاً سذاب بري وخبثا زي بري وأصل الكرفس أجزاء
 سواء يؤخذ منها ملعقة ثان ويطبخ في شراب ويصق ويشرب وأيضاً أصل بنطافان بالسكنجيين
 العنصل أو ماء العسل وأيضاً بزر الفجل وقلت أجزاء سواء يعلى منها مثل بندقة بدهن
 الياسمين وأيضاً دواء مجرب (ونسخته) يؤخذ بزر بطي وقرطم ولز عثرا وقلت
 يسقى بمسحوقاً ويسقى وأيضاً يؤخذ حب الحلب المقرش المدقوق مثقالان زعفران مثقال
 زراوند نصف مثقال يعجن بمسل الشربة أربعة دراهم وأيضاً يؤخذ قرماندار وندس كل واحد
 درهمان مع مثاقير شورأصل لغار وأيضاً بزر الحمرمل ومانقل يحسب منهما والشربة كل يوم
 درهمين ورق لفعجلى والراسن لرب أربعة الزيتون (هذه دواء فائق يمكن للألام
 ومخرج لها) يؤخذ من السمور ييون وهو كرفس بري يعرف بكرفس النرس أرقية سهده
 مصري سنبلي الطيب بزر خشخاش أبيض دارصيني سليخة قلقل أبيض بزر البزرير وبروح من
 كل أوقية ونصف بجرهم ودي نصف أوقية الطبرالجبوب من بلاد ما قنادونيا نصف أوقية
 يعجن بمسل والشربة بندقة بشراب وهذا دواء ينفع من تكون الحصاة (ونسخته) يؤخذ
 بزر صا صر بوما ومشكطرامشيع وبزر خطمي من كل واحد درنخي بزر القناء البسة في بزر
 الباطنج وكثيراً من كل واحد نصف درهم يخلط الجميع ويتناول والشربة درنخي مع
 شراب لطيف بمزج (أخرى) تؤخذ الجمارة الموجودة في الاسفنج وأصل الحسك وبزر
 الجوز من كل واحد درهمان بزر القناء وبزر الخطمي وانشام من كل واحد درنخي بزر الرافيا

انيسون وجعدة من كل واحد ثلاثة دراهم وقد يسقون بمياهها طبخت فيها الادوية الحسوية ومقتاتاتها مثل مياه طنج فيها كما يطوس وجعدة والقوزنج والسيساليون وأصل الحسك وغرنه والاسقو لو قندريون وأصل الحبة زى والبرشاوشان وعصا الراعى وأصل الثيل وأصل الغافق وبزر خطمي وصامريوما ونواصر او مشكطرا مشيع وغير ذلك مع المدرات واذا استعمالها في أيام العمة منعت تولد الحصة

• (فصل في المطبوخات) • ومن المطبوخات أيضا الذي ينتفع به من حصة الكمية اذا ادمن استعماله في أوقات الثوبة أن يطبخ ورق البازي البري ويجعل في طنج به من وعسل ويسقى منه شي كثير منه يرق الحصة ويذرا ول ويخرجها بسهولة • (قال روفس) • ان كثرة الاستحمام بالمحامات الكبريتية تنبت الحصة وهذا تطرق الى ان بعض المياه الحادة التي ربما قرحت الجلد اذا جعل فيها الادوية الحسوية ونمس فيها خرق وهي حارة ووضعت على موضع الحصة سالتها ورق بر بناشيا من هذا القبيل وأما التدبير في تهيشة الحصة للدفاع والانفعال من الادوية وسهولة الزاق والخروج فيجب ان تستعمل الادهان المرخية مروخات وكذلك النعولات والضمادات واقربوطيات المرخية والحمات والابر بن قدر ما يرنى القوة بافراط فيضعف الدافعة وربما سبب ذلك الى لعضوز زيادة مادة مخيئ شدي شرب الدواء القالح للحصة ليسهل عليه القاع والانراج ويجب ان يحاط بالمرخيات المقويات على القانون المعهولوم وخصوصا ما لا يكون فيه مع تقويته كثير مضادة للفرس الذي في التحليل وذلك مثل دهن السمون ودهن السدلي ودهن الحما ودهن الخيري يجمع معاني كثيرة واجرامها ايضا ثم يشد الوسط والنصر والعانة تتسع الجاري من فوق أو يدلك باليد ثم يسقى الدواء المقتت وان كان سقى لم يندب مع المدرات ولا بأس بأن يشرب أيضا مثل الخيار شرب دهن اللوز أو عصارة لزجة من عصارات مدرات التي فيها الزوجة وازلاق بدهن اللوز ومما يقع بعد الارخاء أو عند الاستغناء عن الارخاء كما تعلم ان الحصة متعلقة بضرر كفة التكميدات بالاسفنج ونحوه مغسولة في ماء وزيت ويخبر بربوا والفضلة او الضمادات المسخنة والمروخات يادهان حارة مسخنة مثل دهن السذاب أو زيت والجنس بادسترو ويحتاج ان تحفظ ضرورة الضمادات فان احتيج الى اقري من ذلك وضعت لمجعة القارعة دوين الحصة وموضع وجعها لتجذبها ثم تحط عن ذلك الموضع الى مادونه وتعلق به وكذلك على التسدر يجتزل من موضع الكليتين على توريب الحالبين الى اسفل فاذا انحدرت الى المثانة يكن الوجع وربما كانت الرياضة والحركة والركوب على الدواب انتطف كافية وكذلك النزول على الدرج وخصوصا وقد استعمال المروخات واذا انحدر من المثانة الى مجرى القضيب فر بما أوجع وحينئذ يجب ان يدبر ذلك الموضع بما تقوله وأما تدبير الوجع اذا حاج وخصوصا عند المشقة لعظم الحصة أو لاسنان فيها وكسر خادش وخشونة الحجة فربما أسكن بالحمام والابر بن واذا افسرطا وارخيا عاود وجع شدي بعد ساعة والنطولات الباطونية والاكابية والخطمية والخالية جيدة نافعة وان كان اعتقال ما من الطبيعة فن الصواب اخراج الثقل بشيافة أو حقة غير كبيرة فتتفط وتزول الشيافة احب الى وفي قليل الطبيعة تخفيف كثير وتسكين للوجع ولا سبيل

الى استعمال المسهل فانه يؤلم ويؤذى بما ينزل من فوق وأما الحقة فاذا جعل فيها
شعير ومردومات وقوى مرخية وقوى مدرة فعلت مع الاسهال التلين وكسرت الوجع
وأعانت على اخراج الحصة واذا كان الوجع شديدا وكان اذا عولج بما ذكرناه يسكن ثم اذا
عولج بالادوية المصوية ينور فالاصوب ان يمسك عن الادوية القوية التحريك ويستغل بحقن
لينة ملينة ومروحات وقيروطيات مرخية ملينة من لينة وربعاتقع في هذا الوقت استعمال النى
وذلك مما يقلل المراد المزاجية للحصة ويربما ينزى بما يجذب الحصة الى فوق وان كان الوجع مما
ليس يقتر البتة فلا بد من سقى ما يندروا فضلا الفلونايا وايضا الدواء اللفاسى والترياق الذى
لم يعتق بل هو الى الطراوة وقوة الاقيون فيه باقية فانه يتقع من وجوه كثيرة من جهة الترياقية
ومن جهة الادراوتفتت الحصة ومن جهة تخدير الوجع وربما اعان فى الايلام ريح فى
الكلى من ارجة ايضا الحصة وتعرف به الامات ريح الكلى اوريا فى الامعاء من ارجة وبه عرف
بعلاماته فيجب ان يتذعن الى ما يكسر الريح من مثل السذاب وبزره وبزر الكرفس
والايسون والنافخوة والكراويا والشونيزية فى مثل ماء العسل او تضميدا او تحاذقيروطى
منه فى دهن اذ استعملها فى حقنة فان كانت الحصة لورم حار عولج بعلاج ورم الكلى اولا
ويطنا بما تعرفه وقد سبق من ايا ذلك من النطولات والضمادات والقيروطيات المبردة التى
سلت لث فى ابواب كثيرة مرشوشا عليها من خل حتى تنفذ وكذلك يحقن بهذه العصارات
وبدهن لوردمعها وان احتيج الى فصد فعل وان كانت لورم صلب عولج بمنزل الاعابات الحارة
اعاب بزر كان والحلبة والخطمي وبزر المر ومخلوطة بما يريد وكذلك البابونج وكابل الملاك
والحك والشبث وهذه تسعمل مشروبة وتستعمل حقتنا وتستعمل اطلية واذا استعملت
اطلية فيجب ان يجعل فى امثال الراينج والسكينج والاشق والمية راجلة بادستروم مثل المر
وايضا الادهان الحارة مع تقوية ما

• (فصل فى نسيحة المراهم) • ومن المراهم مرهم الدياخيون ومرهم الشعير وغير ذلك فاذا
رأيت نضجا ادررت حقيقتا

• (فصل فى تغذيتهم) • وأما أغذية أصحاب الحصاة فما يخاف الاغذية الضارة لهم ولحوم
اصا فيرا المشوية الرمادية وعصا فيرا الدور والفراخ المهرأة بالطبخ لانضرها هم وكذلك ما لطف
من اللعنان ولحم السرطان المشوى فاعلم ويجب ان يقع فى طعامهم الحريش والهلين
خصوصا ابرى وما الحصى بل زيت وبدهن القرطم ودهن الزيت مما شبه ذلك

• (الثنى لتاسع عشر فى احوال المنة والبول ويشتمل على مقالين) •

• (المقالة الاولى فى احوال المنة) •

• (فصل فى شرح المنة) • كما ان الخالق تعالى جل جلاله وتقدست اسماؤه ولا اله غيره خلق
للشغل وعاملا بما يستوعبه كالهوان يجمع جملة واحدة ويستغنى بذلك عن مواصلة التبرز
يندفع وقتا بعد وقت كما علمته فى موضعه كذلك دبر سبحانه وتعالى خلق لما يتصلب من فضل المائية
المسحقة لرفع والنقض جوية وعينية تستوعب كاهما أو أكثرها حتى يتام الى اخراجها راحة

واحدة ولا تكون الحاجة الى تفصيلها متصلة كما يمرض اصاحب تقطير البول وتلك الجروية هي المثانة وخلقت عصبية من عصب الرباط لتتكون اشد قوة وتكون مع الوثاقه قابله للتدد منبسطة من تكة اقل مائية فاذا امتلأت افرغ ما فيها بارادة تدعو اليها الضرورة وفي عذقه الحية تحبس بمجاورة الفضله وهي ذات طبقتين باطنية وفي العمق ضعف الخارجة لانها هي الملاقيه للمائية الحادة فتلطف الخلاق بحكمته في جلب المائية اليها وجذب المائية عنهم فارصل اليها الحالبين الاتيين من الكليةتين فلما وافياها فرق للمثانة طبقتين وسلكهما بين الطبقتين يتدفقان اول فينفذان في الطبقة الاولى ثاقبين لها ثم يسلكان بين الطبقتين مسلو كما له قد رثم يغوصان في الطبقة الباطنة مفجرين ايها الى تجويف المثانة فيصبان فيها الفضله المائية حتى اذا امتلت المثانة وانكزت انطبقت الطبقة الباطنة على الطبقة الظاهرة منبسطة لئلا من الباطن والقهر انطباقا يظن ان له انهما كطبقة واحدة لا منفذ فيها ولذلك لا ترجع المائية والبول عند اذكار المثانة الى خلف والى الحالبين ثم خلق لها الباري جل جلالته قدرة عظيمة على التضييق مبرجا كغيره لئلا يخرج لاجلها الا تستنظف المائية بالقمام دفعة واحدة في الذكر فانه فيهم ذوات ثلث تعاريج وفي النساء ذوات تعريج واحد اقرب مثانتهم من ارسامهن وحوط مبدأ ذلك لعنق بعضه تطيق بها كالثاقه العاصرة حتى تمنع خروج المائية عنها الا بالارادة المرخصة لتلك العضلة المستعينة بعضل البطن على ما عرفت في موضعه الا ان تصيب تلك العضلة آفة أو عضل البطن ويتصل بكل واحد من جنيح اعصابه قد روعر ورق ساكنة ونابضة وكثر عصبها ليكون حساسا بما يرتكز ويعتمد اكثر

• (فصل في امراض المثانة) • قد يمرض ايضا في المثانة امراض المزاج بمادة وغير مادة والاورام والسدد ومنها الحصاة وقد يكون فيها امراض المقدار في الصغير والكبير ويعرض لها امراض الوضع من التواء والانقباض ويعرض لها امراض انحلال الفرد بالانشقاق والانفتاح والانتطاع والتسروح وقد تشارك المثانة اعضاء اخرى رئيسة وشريفة مثل الدماغ فانه يصعد معها ويهيم الدوار ويتمادى الى السرسام بسبب المشاركة لامراض المثانة الحارة ومثل الكبد ايضا فكمثيرا ما يحدث الاستسقاء لبرد المثانة وامراض المثانة تكثرت في اشتها وقد تعالج ايضا بمثل ما يعالج به الكلية وبأدوية أقوى وانقي تكون مشروبة وحرقة ومروحات وضمادات يصفى بها الحالبان وتحت السرة وفي الدرزين الفردين وأوجاع المثانة وتكثر في الاهوية والرياح والبلدان الشمالية وفي القصول الباردة

• (فصل فيما يضر المثانة) • المدرات الحارة كلها تضر المثانة والمروحات والبروقات من ادهان حارة وموغل حارة مثل دهن القسط والناردين واللبان والكبادات والضمادات من الادوية المذكورة في باب الكلية الحارة يضرها حيث يدرك

• (فصل فيما يبرد المثانة) • قد يبردها شرب حليب الحما والخيار والقرع وشرب الطباشير المكسر بالماء البارد ومن الاطعمة الصندل والكافور والفوفيل بالدوغ وكذلك العصارات والاعابات الباردة والادوية الباردة مثل دهن الورد الجيد ودهن بزر الخس ودهن الخشخاش

مع الكافور ونحوه في الزرافات خاصة وبول الاتن أيضا
 (فصل في حصة المئانة وعلامتها) يجب ان تأمل ما قلناه في حصة الكلية ثم تنقل الى
 تأمل هذا الباب وقد علمت هنالك الفرق بين حصة المئانة وحصة الكلية في الكيفية والمقدار
 وبالفارق بين الحصتين كانت الكاوية أبيض أو أصغر أو أصغر أو أصغر إلى الحرة والمئانة أصلب
 وأكبر جدا وأضرب إلى الدكنة والرمادية والبياض وان كان قد يتولد في حصة مئة مئة
 والمئانة تميز في الأكثر بعد اتصالها وأكثر من تصبیه حصة المئانة تنحيف وفي الكلية بالعكس
 والاصبيان ومن يليهم ثم تصبیه حصة المئانة ونقول ههنا أيضا ان البول في حصة المئانة إلى
 بياض ورسوب ليس يجرى بل إلى بياض أو رمادية وربما كان بولا غليظا زرقا ثقلا وأكثر
 يكون رقيقة وخصوصا في الابتداء ولا يكون اجماع حصة المئانة كاجماع حصة الكلية لان
 المئانة بخلافه في فضاء الاعضاء ليس الحصة للبول فان وجهه يشتد وعند وقوعها في الجرى
 والخشونة في حصة المئانة أكثر لانها في فضاء يمكن ان يتركب عليها ما يخشنها ولذلك هي اعظم
 لان مكانها أوسع وقد يتفق أن يكون في مئانة واحدة حصياتان أو أكثر من ذلك فيتساج
 ويكثر تنبت لرمادية وقد يكون مع الرملية ثقل تخالي لا يخرج ادس طعها عن الحصة المئانة
 ويدوم في حصة المئانة الحكة والوجع في الذكرو في اصله وفي العانة مشاركة من القضيب للمئانة
 ويكثر صاحبه العتث بقضيبه خصوصا ان كان صديا ويدوم منه الانتشار وربما تادى ذلك إلى
 خروج المني عدة إلى الحبس والعسر مع ان ما يخرج بقوة لا تخفاره عن ضيق وعن حافز ثقيل
 وراءه وربما بالفي آخره بالارادة وكما فرغ من بول يوله شيئا ان يبول في الحال والمتقاضى
 لذلك هي الحصة المستدفعه استدفاع البول المجمع وكثيرا ما يبول الدم تلدش الحصة
 خصوصا اذا كانت خشنة كبيرة وكثيرا ما تحبس قادا استلنى المحصور وأشباه وركا، وهز
 زات الحصة عن الجرى واذا غمز حية من العانة انزرق البول وهذا دليل قوي على الحصة
 وربما مل ذلك برك المحصور إلى الركبتين ونظم اعضائه بعضها إلى بعض وربما مل باو ادخال
 الاصبع في المدة وتحمية الحصة على مثل هذه النصبه وربما مل ذلك بأشكال أخرى من
 العسر والعسر والاستلقاء والبروك فخرجها التجربة فاذا لم يتفع مثل ذلك استعمل القاطا طير
 لدفع الحصة فاذا كان ذلك في تصكه القاطا طير وتدفعه ويرف البول فهو دليل قوي وكذلك
 ان عسر ادخله فالأولى حية لان لا يعقب تكاف وربما مل القاطا طير بما يصيبه على المادة
 التي منها تكونت الحصة والحصة الصغيرة تحبس لبول من الكبيرة لانها تنشب في الجرى
 واما الكبيرة فقد تنزل عن الجرى بسرعة واعلم ان حصة المئانة تدثر في البلاد الشمالية
 وخصوصا في الصبيان

(فصل في علاج حصة المئانة) حصة المئانة تحتاج إلى ادوية أقوى لانها ابرد ولانها ابعده
 ولان حجاتها اشد تمكنا من شدة الالتهاد وادويتها هي الادوية القوية المذكورة في علاج
 حصة الكلية وينتفعهم الشجر يتايل وروديطوس واذا كانت الحصة صغيرة أو أيسنة وكذلك
 الاثاناسيا وينتفعهم اسد ولوقا وريون ارقية مع لب مستشر نصف أوقية يطبخ في ماء و
 غمره وأصبع حتى يطبخ جيد ويسقى وهذا نافع لهم وهو قلت مرصوص خمسة عشر درهما

برشاوشان سبعة دراهم سة ولوقندريون ثلاثة دراهم سة عشرة دراهم دو قو فطر اساليون
من كل واحد أربعة دراهم قين أبيض سبع عدد ايطخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل
ويشرب بعد الخروج من الحمام والشرية نصف رطل ويحتاج الى ان تكون الازينات التي
يستعملونها في أقوى ويجعل فيها مع الادوية المعروفة مثل ورق الفنجيكشت والبرشاوشان
والسادج والشواصر او وردوني له قبض لئلا يقرط الارخاء ويجعل في مر وحاتهم القنة
ولزفت ولشق واقريون واقضاهما ضمادا لقل المكي وخير الادهان دهن العقارب ضمادا
وقامورا وزرقار يخاطم اشي مقبو وأدوية ضماداتهم أصل سة ولوقندريون وأصل الثيل
والجعدة والسادج والناطمي والبرشاوشان ويجعل في ماء مثل ورق عصا الراعي والعصفور
لأنه كور في باب حصة الكلية وما ذكره من طبقة نافع جدا منه وما يخصهم في معالجاتهم
ان يستعملوا أدوية الحصة في الزرقنة فيمنعون به ثمة عاشديد اذا عسر البول او احتبس
بسبب حصة المانة ولا يكره سبيل الى اشق لحائل او بلز في الناس من يمتل فيشق فيما بين
الخرج والخصي ثمانية ويجعل فيه أنبوب يخرج به لبول فيدفع الموت وان كان عيشا غير
هنيء وقد لم تنجيع الادوية وأريد الشق فيجب ان يختار اشقة من يعرف تشريح المانة
ويعرف المواضع التي تتصل به من عنتها وعية المني ويعرف موضع الشريان وموضع اللامي
من المانة ليتوفي ما يجب ان يتوقاه فلا تحدث آفة في النسل او نزف الدم او ناسورا لم يلائم ويجب
ان يكمد المني والمانة قبل ذلك مدة لا ومع هذا فلا شغل بالشق خطر عظيم وان لا آذن به
(فصل في تدبير الذي أمر به فيه) وهو ان يهيا كرسي ويضع عليه العليل ويحضر خادم
ويدخل يده تحت ركبته ثم يدبر الشق ويجب ان يتقدم بحبس الحصة وتخصيلها في الموضع الذي
يجب ان يتق وذلك بادخل الاصبع الوسطى من الرجال والابن في المقعدة ومن النساء
المفتحات في فم القسرج حتى تصاب الحصة وتعرض باليد الاخرى من فوق فتدبر من
المراق والسرة حتى تنزل الحصة الى قرب فم المانة وتجتمد حتى تدفع الحصة دفعا ينزل عن
الدرز تدريجاً وياك ان تشق عن الدرز فانه ردي والدرز بالحقيقة مقل ويجب ان لا يقع في
الدفع فتصير فانه يقطع الشق حينئذ واسعا لا يبرأ فادفعت ورأيت الشق غير نافذ فبطا ان لم يؤد
علام هذا انه قد رالى ألم شديد والتواء من العنق وسقوط من القوة وبطلان من الحركة والكلام
وتكسار من البطن وانما الذي أدى الى ذلك فحينئذ لا تسطه فانك ان بططته مات في الحال ثم
شق عنها شقنا الى الوراء يسيرا مع قبة من ان تقال العصب مجتمدا ان يقع الشق في عنق
المانة فانه ان وقع في جرم المانة لم يلائم يمتد ما يمكن ان تصغر الشق فان كانت
مصادفة فربما قد نذفت بالعرض واما الكبيرة فتحتاج الى شق واسع وربما احتاجت الى
جرح فخر به وربما كانت الحصة كبيرة جدا فلا يمكن ان تشقها بحجمها فحينئذ يجب ان
تقبض عليها بالكلبتين وتكسر قليلا قليلا وبوخلة ما انكسر ولا يترك منه في المانة ثقي
المنة فانه ان تركه عظيم وحجم وقد يتفق كثيرا ان تظهر الحصة الى عنق المانة وما يلي القضيب
فيئذ يجب ان لا تزل عنه المانة وتغمر عليها ويدون معك معين حتى اذا نسبت الحصة
في موضع شق من تحت وحرمت وربما كان السواب ان يشد وراها الى قدام بحيث

لا ترجع وان نفذت الى قريب رأس القضيبي لم يجب أن يعتف عليها باخراجه منه فان ذلك
 ربما أحدث جراحة ولا تندمل بل يجب أن يدويها ويشد ما وراءها ويشق من تحت رأس
 القضيبي لتخرج فاذا فعلت بالحكمة جميع ما قيل من ذلك وأخرجتها فربما حدث من عصرها بطن
 بالقوة ومن وجع الشق ورم وهو الامر المخوف منه ومما يدفع ذلك أن تكون قد صدقت
 العليل وأخرجت ثقله ثم تسقيه بعد ذلك شيئا لين الطبيعة ولا تطعمه الا شيئا قليلا الا فلينا وان
 احتجت الى انقصد للاستظهار فعات وان اردت ان تستظها كثيرا وظهرت علامات الورم
 واشتد الوجع جدا فيجب أن تجلس العليل في آبرن من ماء أو طشت من ماء قد طبخ فيه المليينات
 مثل الملوخياد بزرا الكنان والناطمي والنعالة وتسكون قد مرخت بذلك الماء هذا كثيرا
 ومخضته ما يكون ذلك الماء فتراة ذا أثر بخته من الآبرن مرخت نواحي العضو بالادهان
 الملينة مثل دهن البايوج والشبث ووضع على الجراحة سمما فترا تصبه فيها ويجعل فوقه
 قطن قد غسست في دهن ورد وقليل خل ثم تستعمل الادوية المدملة فان عظم الورم أدمت
 اجلاسه في الآبرن المذكور في طمخ الملينة وبزرا الكنان فان اشتد الوجع اجلس في اليوم
 الثاني والثالث في الماء والدهن المفستر ومن لم يوجهه الشق والجراحة رجعا يقتسبه حل في
 اليوم الثالث ويجب ان يدام تسخين المنة بدهن السذاب فانه اذا صنعت كانت اصلح حالا
 واقل وجعا وأقل بولا والبول مؤذ جدا للمبطوطين ولذلك يجب ان لا يسقوا الماء كثيرا وكلما
 بالواجب أن يكون الخادم يحفظ يده موضع الرباط ويغمزه لئلا يصيب البول موضع الشق
 ثم لا يخلوا ما ان لا يسيل من الدم القدر الذي ينبغي فيكون هناك خوف من الورم من فساد
 اعضاءه وخصوصا اذا تغير لونه الى فساد عن حمرة واما ان يسيل ويقطر فيخاف نزف الدم
 والاول يجب ان يعالج كما ترى العلامة المذكورة بان يشرط من ساعته يسيل دم ون يوضع
 عليه سماد من خل وملح في خرقة كل حتى يمنع من الفساد واما الثاني وهو ان يخف لنزف
 فانه واجب فيه ان يجلس في مياه القوابض المعروفة ويجعل على الموضع كندر وزاج مسحوق
 وفوقه قطنه وفوق تلك قطنه أخرى عظيمة مبلولة بخل وماء وان علمت ان عرفا عظيما أو
 شريانا انشردبرت في علاجها بالشد وان عصى الدم ولم يرقأ ولم يكن بثرا فاجلسه في خل حاذق
 وربما حثبت ان تنسد اجذب الدم وربما حثبت ان تجعل على العانة والاريتين الخدرات
 ومما يعرض من الشق رسيلا ن الدم ان تسيل قطعة من الدم الى المنة فتجمد على فافهم
 البول وحيدته يدمس ادخل الاصبع في البطن وتحمية الاذى عن قم المانة وعنهها واخراجها
 ومعالجة الموضع بخل والماء حتى تصل الحلق الجامة وتخرج ومما يعرض منه ان يطاع
 النمل وأما علامات الرديئة التي اذا عرضت أيقن الطبيب بالهلاك فهي ان يشتد الوجع
 تحت المنة وتبرد الاطراف وتحتد الحصى ويعرض النافض وتسقط القوة ثم اذا ازدادت شدة
 وجع الموضع المبطوط وعرض انقراق وتحرك البطار حركة منكرة فتسد ترب الموت و
 علامات الجيدة فان يشوب العقل ونصح الشمرة وان يكون اللون والصحة مهيئين جدا
 * (فصل في الورم الحار في المنة والديلة فيها) * قد يعرض وان كان ليس في الكثير ورم حار
 في المنة من المادة الدموية والمضراوية أو المركبة وهي علة رديئة وكثيرا ما يعرض ذلك

وتخصر صافي الصبيان اسباب الخصاة وايلامها وشدها الممثلة
 (فصل في العلامات) * يدل على ان في المثانة ورمادها الحي واحتباس البول أو عسر أو
 تقطيره واحتباسه اذا اضطجعوا وانما يقدرون على اراقة شيء منه متصبين وربما كان حبس
 الغليظ وانتفاخ المثانة والخصرة مع وجع ناخس وضربان وربما ظهرت الحرة من خارج
 ويستدل عليه من استرواح العليل الى الكبد ومن الاعراض التي تعرض معه وهي عطش
 شديد وقى المرار والصرف وربما برد الاطراف فلا تنكس كاد تسخن وهذا من وسواد اللسان
 والاستضرار بكل شيء ومذرو وخصوصا اذا كانت اخلاط البدن حارة فيدل عليه السن
 والاسباب السائدة والحاضرة مما تعلم وارادوه ما يتصل معه حرارة الحي الحادة ويشتهد
 الاحتباس من البول والغائط ويشتهد الوجع ولا يكون في البول نضج وهو قتال واكثر ذلك
 اذا صار ديبله وأما اذا ظهر في البول ثقل راسب أبيض اماس فهو راجي وأما الديبلة فيظهر
 معها من القشعريرات المختلفة والحيمات المختلفة ما قلنا في ديبلات الكلية وكذلك يدل على
 نضجها اللين وسكون من الاعراض ونضج البول ورسوبه ويدل على انقجارها البول القاسح
 فان لم تظهر علامات النضج بر ولم ينقب رقتل في الاسبوع وأكثر ارجات المثانة فحوصة عنها
 وقد قيل الى نواح أنروقة تنفتح الى باطن المثانة وقد تنفتح الى جهة أخرى

(فصل في معالجات اورام المثانة) * يجب في الاول أن يقصد الباسايق الايسر فصدابحسب
 القوة فانه أول علاجه وافضلها ويستعمل ان كانت حرارة شديدة جدا الى الضمادات الرادعة
 مدة قصيرة ولا يفرط فيها ولا يطاول فان ذلك ضار ومصلب للورم بسرعة بل ان ابتداء المرخيات
 ولم يكن من ذلك مانع من حس شديد فهو أولى لان العضو عصبى ولذلك يشتهد استرواح
 العليل الى الكبدات بتكديرات باسفنجات وصوفات مغسوة في ماء طبخ فيه المليينات المحلاة
 ومثاقط منقوخ فيها عسل أو ماء سار أو ادهان مليئة ملاطفة ونحوها مما قد عرفت في باب علاج
 الكلية ومع ذلك فليتلطف بان يزرق ان احتمل من القاناطير في الاول مثل اعاب بزرقطونا
 في لبن الاتان او ماء الشعير في لبن الاتن فانه أسلم وبعده ذلك لبن الاتن والشحوم وبعده ذلك
 النخار شسفي ابن النساء على الترتيب الذي تدرى بحسب وفات الورم وربما تقع الحقن بها
 على مراتبها ومن الاضمة الجيدة بعد أول الابداء النخار السميذ والسهم المقشر مع اللبن
 ودهن البنفسج ودهن البزنج ودهن وأيضاً السليم المسلول وجب جدا وايضا الرطبة
 المسلوقة شعاعا او كادافان جاوز الاسبوع وشارف المنتهى فدقيق الباقلا وبزر الكتان
 والبابونج بالماء وكما ينحط يقصد من الصافن ويسط في استعمال المحللات من الاضمة ومن
 المراهم المذكورة في باب الكلية وربما احتج الى ضماد من الزوقا والجند بادستر والشعير
 وخصوصا بعد المخدرات واعلم ان ادامة جلوسهم في الاذن نافعة جدا حتى انه اذا جاءهم
 البول فمن الصواب أن يبولوا فيه وأجود مياها آبرقاتهم ما فيه ارضاء مما قد عرفت مرارا وقد
 يقع فيها الدار شيسان والسعد والقر دمانا والسبيل والجساما والاذخر مع الحلبة وبزر الكتان
 فيمكن وجع الورم وهذه المياها المرخية التي عرفت ما رايها مثل طبخ بزر الكتان والحلبة
 وايضا ماء طبخ فيه السليم والسكراب وعلاج ديبلة اقرب من علاج ديبلة الكلية بل
 يحتاج أن تكون أدوية أقوى وقد مدحوا الخشخاش الابيض وزن درهم ونصف يسقى في

طبيع السنبل والاذخره وصا اذا عسر البول وأوجع واذا اشتد الوجع وخيف الموت لم يكن
يدمن المخلوقات اطلية وحولات اما الاطلية فقل طلاء مستخدم من البعج والبيروج والخشخاش
مجمونة بزيت أو يؤخذ ربع درهم أفيون يذاف فيه دهن البنفج مع قليل زعفران ويشربه
خرقة ويحمله في دبره فربما وجد له راحة ونام مكانه وربما استعمل منه شي في القائط
ان احتل وطلاء الافيون من خارج قوى التخدير واما لاشربة وسائر العلاج فـ علاج
السرسام والبرسام

• (فصل في الورم الصلب في المثانة) • قد يحدث عن مثل أسباب الورم الصلب في الكلية
وأكثره بعقب الحار وبعقب ضربة أو سقطة وربما كان بعقب الشق

• (فصل في العلامات) • عسر معه البول والغائط يجعا ويعرض معه اعراض صلابة الكلية
من احتباس ثقل وخـ مد في الساقين واضطراب وضعف وتنادى الاستسقاء وان كان دون
تأدى صلابة الكلية وتميزهم ما بالموضع الذي فيه الثقل والذي عرضت له الاسباب أولا

• (فصل في المعالجات) • هي بعينهم امعالجات صلابة الكلية من القريح بالادهان الحارة
والسكك بهما وسقي المياه المطبوخ فيها البزور المدونة مع العسل والبخار شـ شـ وادـ شـ عمل
الابرئات على تلك الصفة وعلى التدريجات المذكورة هناك وما يخصه أن يستعمل تلك
الادهان والصوغ والمياه في القائط أعنى زرافة البول ان امكن

• (فصل في قروح المثانة) • قد تكون عن أسباب القروح المألومة وقد عددناها في باب قروح
الكلية وأكثرها تعرض قروح المثانة من هـ هـ الحصة أو صـ هـ خلط مرارى وقد تكون
بـ دورم انفجراً أو بثور تقرحت ومن دام له بول حاد أعقب الجراحة والقروح وهي أصعب
كثيرا من قروح الكلية لانهم اقروح عضوي ومن انفجرت مآتته مات في الاكثر وان شق
بشق لم تلهم الا أن يقع في أجزا من الجزء اللحمي

• (فصل في العلامات) • قد ذكرنا في باب قروح الكلية الفرق بين القرستين وذكرنا ان قروح
المثانة تـ عسر البول وتـ حـ وان وجهها في موضع العانة والحامصة وانه يخرج معها قشور بيض
اما غلاظ كبار ان كانت في المثانة أو دقاق صغار ان كانت في الجمارى وغير ذلك مما يجب أن
تـ عرفه من هناك وعلامات ما فيه تأكل مثل ما قبل في باب الكلية والعلامة العامة اقروح
الكلية والمثانة بول الدم والمادة قليلة لا يـ دفعـ ثم يـ فـ فان يـ فـ فان به وعلامات
الاتفاخ والانشقاق والتأكل وشـ ذلك واحدة فيمـ ما جـ

• (فصل في المعالجات) • يجب أن يـ تنـ الطعوم الحريفة والمالحة والحامضة والشديدة
الحلاوة والمستحيلة الى المرارة ويتناول الاغذية اللذيذة الكيموس الحسنة واللواقي تغرى
والرياضة تضرهم بما تحذرون وتـ فـ لم يـ فـ ذلك فهي نافعة بما يقوى العضو فيجرب
قليلًا قليلًا وينظر في القوانين المعطاة في باب قروح الكلية فليـ فـ أكثرها الى هـ هذا الموضع
وكذلك ينظر فيما رـ من شرب الابان فانهم اعلى الشرط المذكور نافعة اقروح مجارى
البول خصوصاً لبان الخيل واعلم أن الـ تـ فـ في علاجها وان يـ فـ عمل أولاً تنقية بماء
العسل أو السكر المطبوخ بالمدرات شرباً أو زرقاً ثم يتبع سائر الادوية وان كانت المدة التي تبـ

كثير توجب أن يرققها بماء رقيق من رمان شجرة التين أو رمان الجبلوط أو رمان الشج حتى ينقي
تنقية تامة بما في هذه الأدوية المشروبة لقتل الأفسيد من بطن الورد ومثل ابن اللاتان والمالح
والرمل يشرب على الدوام أياما بعد إدار الهضم وأكثر إلى ثلاث أواق وقد علق بالقوايص
المبردة وأقراص الخشخاش وأقراص الكافور وزن. يقال بماء بارد (ومن المراهيم الجديدة)
التي يخرج بها أن يؤخذ من المية السائلة درهم ومن شحم الورد ثلاثة إلى أربعة ومن الشمع
الابيض استار ان ويضمده (ومرهه) نافع وخصوصا عند التأكل يتخذ من التمر والزبيب
والعص والاقاقيا والشب والطرثيث وقد يجعل معه الزوق والمية وقد يستعمل قبل ذلك
المرهم وفيه ليس فيه تأكل الشمع وشحم البط ودهن الورد واستعمال الهفقات شربا ووزقا وقد
يستعمل من هذه بعين الحق وتستعمل والعليل بارك وإذا لم تنفع المشروبات وخصوصا
فيما كان أقرب من الجوى وكان معه أكل فاعلاجه الزقاقات باللحمات مدوقة في لبن النساء
ومن جعلتها أقراص القراطين وأقراص اندرويلين مع شئ من المراد استنج والاسف في ذاج
والنشا سنج والنور المة مولة (نصفه يدقها) يؤخذ من الطين الختموم ومن قيقوليا ومن
قرن الايل المحرق جدا أجزء مساوية من الساذج والشب من كل واحد ثلث جزء ومن الأفيون
نصف سدس جزء ومرهم الاسف في ذاج ثلاثة أجزء من الانزروت جزء ونصف ومن المر والكندر
من كل واحد ثلث جزء يجمع الجميع بشئ من دهن الورد والشمع ويستعمل في الرقود بما يزيد
فيه زراوند جزء وأخف من ذلك الانزروت والنشا والاسف في ذاج يرقق باللبن فان قويته
بالرصاص المحرق والكندس كان قويا (قرص محرق) يؤخذ هيو فافس طين مختموم
وبسند كهرية شارب زراوند رطل من بزر البطيخ أو من قذ كبر الكرفس أو دوقو
أو قمار اساليون وأقراص الكافور (دواء آخر) يؤخذ بزر رشياد بزر و قمار بزر بطيخ بزر القنة
بزر القرع مقشر من كل واحد خمسة دراهم نشا أربعة دراهم ومن رب السوس غمالة دراهم
بزر البقلة الحقاء ثلاثة دراهم ونصف لوزة لوزة مقشر بندق مشوي من كل واحد أربعة دراهم
حب الصنوبر ثلاثة دراهم ونصف بزر كرفس دوقو بزر والجرجير حب الحلب مقشرا من كل
واحد درهم مان ونصف بزر الحماض ولوز مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم كثيرا وضع اللوز
وبز البندق أفيون من كل واحد ثلاثة دراهم حص أسود عشرة دراهم زعفران خمسة يجمع
بمخيط ويقرص درهمين درهمين ويشرب بماء الفجل أو ماء الكرفس أو ماء الحماض الأسود
وخصوصا على نشاء القرحة ويجب أن يقل شرب الماء البارد وإذا اشتد الوجع أوزق فيه
لشياق الابيض الذي لا يعرف في لبن النساء وأيضا يقرب منه خشخاش وأفيون وشحم دجاج
بحقنة أو حول أو زرق

• (فصل في جرب المنانة) • يعلم جرب المنانة من سقاة البول وتناسه ووجع شديد مع سكة
ورسوب فحالي ورع يسال عن الورم رطوبات ورع يسال الدم

• (فصل في العلاج) • يجب أن يستعمل الجوى المنقية ثم المنفعة بغير لذع ويكون جميع
ذلك بالجملة أقوى مما في سائر الترويح وتستعمل أدوية جرب الكلية من رقيقة فيها ومشروبة
ويشرب أيضا المفسريات المبردة مثل لعاب بزر السعد فخرجل و بزر قطونا ودهن اللوز وتنفع

الاغذية الغنية الكيموس المزججة مثل الاكلارع والامراق المسحقة بدهن الاوز وماء الشعير والهريسة بلحم الطير والالبان مثل لبن الاتان والماعز والنعاج والبقر وادامة تنقية البدن
 * (فصل في جهود الدم في المثانة) * يدل عليه عروض كرب ومقارة غشي وبرد اطراف وصغر
 قس وتبض مع التواتر وهرق بارد وغثيان وربما كان معه نافض مع سبوق بول دم أو ضربة
 أو سقطة على المثانة

* (فصل في العلاج) * علاج الحصى وربما كنى الخيط فيه شرب السكجيين
 وان تتيأ به جاز وخصوصا العنصلي وخصوصا مع شئ من رماد حطب التين أو المطبوخ فيه
 المقطعات وأدوية الحصى وربما زرق في مثانته أنفحة أرنب والأدوية الحصى ويجلس في
 الابزن المطبوخ فيه الحشائش الحصى ومما مدح له شربة من حب البلسان وزن درهمين
 أو مثلهما عود القوايتا أو سمها وخصوصا مع ماء عودها أو مثله اظفار الطيب أو مثقال قردها
 بما حار أو مع خل خمر وزيت انفاق والسكجيين الحماض العنصلي أحب الى من الخل فان
 الخل الذي فيه يقطع والعسل يحال ويحلى وأيضا أبلى وحلتيه واشق وفوة المسبغ أجزاء
 سواء يتخذ منها شادق والشربة أربع دوايق يتأدق بماء الاصول يزرق في الزراقات
 أو غار يقون أو مساليوس أو مثقالان من الحلتيه أو من الزراوند الطويل ومن ذوات
 النخاسة كبد الجمار ومراة السلحفاة وأنفحة الأرنب وخصوصا في رماد حطب الكرم
 وحطب القيسوم في ذلك نافع ولبن التين المحفف اذا زرق منه شئ يسيرا واستعمل منه فلول قدر
 درهم ومن يحففه ايضا شئ من المياء وكذلك فلول من وزن مثقالين أنفحة أرنب والمياء التي
 تشرب فيها هذه الادوية مثل ماء الجمل الاسود وماء الحسك وماء رماد حطب التين وماء رماد
 حطب الكرم وحطب القيسوم وطبخ القيسوم بالسذاب

* (فصل في خلع المثانة واسترخائها) * يعرف خلعهما من زوالها عن موضعها ويعرف
 استرخاؤها من قبل خروج البول بغير ارادة والخلع قد يكون بسبب الرطوبة وبسبب الريح
 وبسبب ضربة على الظهر أو سقطة والاسترخاء يكون لاسباب الاسترخاء المألومة وقد يتبع
 الاسترخاء والخلع تارة عسر بول وتارة سلس بول بحسب ما يعرض للعضلة من القدد والاعتساع
 * (فصل في العلاج) * اما الكائن عن ضربة أو سقطة فان علاجه يعسر وقد يكون بالبرد والشدة
 بالأدوية المسخضة المحففة التي سنذكرها واما الكائن عن المزاج الفالجي فيمنعه استفراغ
 المواد البلغمية الرقيقة والامتناع عما يولدها وتدابير الحساب الفالجي في المأكول والمشروب
 والحركة وغير ذلك ويتقعه التي ولو بالتريق الايض مع توق وخدر وان كان البول يخرج
 بلا ارادة وجب أن يستعمل المقبضات أشد ولا يرخص ارخاء كثيرا بل يجتمع بين التحليل وبين
 التشد وعلى قياس معايليات العلاج ويناول كل ما يغلظ المثانة ويدسهها ويولد ما عموما
 حار غليظا مثل النالونج واما ان كان البول بجماله أو الى عسر فالأقدام على المرخيات بقدر
 فامع تحليل جيد وتقطيع بالغ اقدام واجب ومن المشروبات النافعة لجميع أصنافه من
 الصرعى والفالجي الترياق والمثرو ديطوس والسجزييا والاصروسيا وديكر كم وقوف وأيضا
 زهرة الاحوان والسعد والصكندر وما وافرا والمهل وأيضاً سلافة بز السذاب الرطب

وزهره مطبوخ في الشراب وأيضا القنصكشت وبزره والجياوشير والكمون وورع تنفع
وخصوصا الذي معه عسران يشرب من قشور البطيخ اليابسة مخففة مع السكر وعمما جرى
هذا المجرى ونسب الى انخواص خصي الارنب اليابسة تشرب مع شراب ريحاني أو خبيرة
الدين تحرق وتشرب على الريق في ماء فاتر وأما الادوية المزقة فمثل دهن السذاب ودهن
القسط ودهن الفار ودهن التاردين والزئبق ودهن قنسا الحمار ودهن الصنوبر ومخلوطا بها مثل
الجند بادسة تر والحلتيت والقنة والجياوشير وهذا أيضا يصلح أن تكون مبروخت على البانة
والمراق وخصوصا دهن ثافيا بمخلوطا بالابازير الطيبة الرائحة

• (فصل في الاضمة) • أما الاضمة فمن الادوية الحارة وفيها قبض تا كالسعد والدارصيني
والسنبل واليسباسة مع البابونج والشيخ والعسل وقد تهاج أيضا بمجن مسخنة متخذة من
القنطوريون والمنطسل والخروع وغير ذلك مع الادهان الحارة المذكورة والسباحة في ماء
البصر والاستحمام في مياه الحمامات نافع جدا من ذلك

• (فصل في أوجاع المثانة) • قد تكون من سوء مزاج مختلف ومن الحصة ومن القروح
والجرب ومن الاورام ومن الرياح وقد علم كل باب وعلاجه وكثيرا ما يكون من دلائل الجمران
لمتوقع يول وأوجاع المثانة تكثر عند هبوب الشمال وإذا كان في المثانة وجع فقد قيل انه
ذا ظهر بصاحب روجه مات تحت ابطه الايسر ورم كسفر جلة واعتراه ذلك في السابع مات في
تسعة عشر يوما خصوصا ان اعتراه السيات

• (فصل في ضعف المثانة) • قد يعرض للمثانة انما تضعف من جهة المزاج وأكثره البرد ومن
جهة ورم صلب أو استرخاء أو انخلاع وعلامات الجميع ظاهرة وعلاجه معلومة وإذا ضعفت
المثانة لم تقم بل بولا كثيرا واشتاتت الى افراغها وورعما ضعفت مضطرا عن الملوثة على
الاذراع باطلاقها انفسها فكان من اجتماع الامرين تقطير غير مضبوط

• (فصل في الريح في المثانة) • قد تكون محتبسة وقد تكون منتقلة والسبب أغذية نائمة
أو كثرة رطوبة في المثانة مع ضعف حرارة

• (فصل في العلامات) • علامة الريح تمدد بالانقل وخصوصا اذا انتقل

• (فصل في العلاج) • أتفع علاجها بعد الحمية عن المنفعات وعن سوء الهضم أن يشرب دهن
الخروع على ماء الاصول ونطلى البانة بالادهان العطرة المحللة والصمغ الحارة وتضميد
بالسذاب والقودنج والشب مع شئ قوي من جند بيدسة تر أو الحلتيت أو المسك بأن ترزق هذه
الادهان مع شئ من جند بيدسة تر في الاحليل أو ترزق فيه عصارة السذاب مع المسك أو دهن
البان مع المسك أو الغالية في دهن الزئبق ونذ كر ما قبل لك في باب الكلية من ان الكلية والمثانة
إذا كانتا وجهتين أو متلتين فلا يقرب ببادق البرور فيزداد الوجع ولا الخمدوات بل الماء الفاتر
بقدر ما لا يجذب ولا يخذل شيئا

• (المقالة الثانية في الاوقات التي تعرض للبول) •

• (فصل في كيفية خروج البول الطبيعي) • المثانة تدفع البول بان تنقبض عليه من جميع

الجوانب كالعاصرة وتنفخ عضلاتها التي على قعرها وتعضر عضل المراق
 * (فصل في آفات البول) * هي حرقه البول وعسر البول واحتباسه وسيلسه ومن جعلتها كثرته
 وقطيره موديا يفسد في جملة كثرته

* (فصل في حرقه البول) * حرقه البول سببها ما حدة البول وبورقته بسبب من اجب أو بسبب
 فقدان ما اعتد عليه وهو الرطوبة المغذية في اللعوم المعدنية التي هناك فانها تجرى على الجرى
 وتقر به وتخالط البول أيضا فتعده فاذا قويت فقد الموضع التقرية والبول التلويح والتعديل
 فحدثت حرقه البول وبما يفتنيها كثره الجماع فان هذه الرطوبة قد تخرج مع الجماع وبما ورة
 التي تخرج كثيرا وأيضا اللعل المذبة للبدن واما قروح تكون في مجاري البول القريية
 من التضييب وجرب فتعرق وعلامة الاول حدة البول وأن لا يكون مدة وعلامة الثاني بروز
 المدة والدم وكثيرا ما يؤدي الاول الى الثاني على ما علمت فيما سلف فالاول كالمقدمة للثاني
 مثل اسهال الصفراء فانه كالمقدمة لقروح الامعاء

* (فصل في علاج حرقه البول) * ان كانت مع مدة ودم فعلاجها علاج قروح المثانة ونواحيها
 وقد فصل ذلك * (نسخة جيدة لذلك) * تخذ اقراص على هذه الصفة بزرا البطيخ والخيار وحب
 القرع من كل واحد عشر درهما كندر وصمغ ودم أخوين من كل واحد عشرة دراهم
 أفيون ثلاثة دراهم بزركفس درهم يسقى بشراب الخشخاش والشرية درهمان بعد أن يجعل
 منها اقراص فان لم تكن قروح ولا مدة فافضل علاجها تعذيب البول باستفراغ الفضول
 باسمه الطيف على ما علمت في أبواب امراض المثانة وبالق والاعذية المسببة المرطبة من
 الاطعمة والبقول والفواكه واجتناب كل مالح وحريف وشديد الحرارة واجتناب التعب
 والجماع ومما يقع شرب الامايات ولزرق بهما مثل لعاب بزرمرو ولعاب بزرقطونا وحب السفرجل
 وشي من الخشخاش والبرور الباردة المدرة ويسقى ذلك كله في ما بارد واستعمال كشك الشعير
 ومائه والنمرشت والقرعية والماشية اما مثل دهن اللوز واما باقرا ريج والدجج المسمنة
 وان كان السبب فيها جفافا عارضا للعد فاعلاجها ترطيب البدن وتزك ما ينجفها من الجماع
 وغيره ومن المزروعات المستعملة في ذلك لعاب بزرقطونا ولعاب بزرمرو ولعاب بزرا السفرجل
 والصمغ والاسفنداج وبياض البيض الطري واين النساء يزرق به وربما كفي ادامة زرق
 اللبن اثن الاثن واين النساء عن جارية واين الماعز وربما جعل فيها شي من اللعابات الباردة وشي
 من الشياق الابيض وربما كفي زرق بياض البيض وحده أو بشي من المذكورات مع دهن
 ورد وربما جعل فيها مخدرات فان اشتد الوجع وخموصا حيت تبال المدة لم يكن بد من أن
 يجعل فيما يزرق شي من المخدرات وعلى النسخ المذكورة في باب القروح * (نسخة جيدة) *
 يؤخذ قشور الخشخاش والنشاوب السوس يتخذ منها زروق وان احتجج الى تقوية جعل فيه
 شي من الافيون ومن بزرا البنج

* (فصل في قلة البول) * يكون لقلة الشرب أو كثرة الاضطراب أو كثرة الاسهال أو ضعف الكلية
 عن الجذب أو الكبد عن التمييز أو رسال المائية كافي من القسوة والاستسقاء واعلم أن
 المحوضات تضرهم والجماع يزيد في علمهم

(فصل في عسر البول واحتباسه) عسر البول إما أن يكون لسبب في المثانة نفسها من ضعف
 ويتبع من اجارديتها وخصوصا باردا كما يمرض في كثره بوجع الشبل أو ورمها وغير ذلك
 فلا يجوز عند الدفع اشتغالها على البول فتخرج عصارا على ما هو الامر الطبيعي وربما كان
 السبب فيه بردا أو حرًا من خارج أو ضربة أو حبسا للبول كثيرا وإما أن يكون لسبب في المجرى
 الذي هو عنق المثانة والاسليل وإما أن يكون لسبب في القوة أو لسبب في الآلة وهي العضلة
 أو لسبب العضو الباعث أو لسبب في البول والسبب في المجرى إما أوى أو بمشاركة والاولى إما
 سدة فيها تنسها أو سدة بالمشاركة والسدة فيها تنسها إما بسبب ورم حار أو صلب فيها أو شيء
 غليظ كرتوبة أو علقمة أو سدة في كثير مما تكون المدة سببا للسدة أو لخصامة أو ريج معارضة
 أو تولول أو التهام من قرحة أو تقبض من برد أو تقبض من حر شديد كما يعرض في الحيات
 المحرقة وفي علل الذوبان وقد يكون لسبب قرحة فيها وقد يكون بسبب تمدد يعرض لها
 شديد ساد كما يعرض من عسر البول واحتباسه لمن أفرط في حبس البول فارتكزت المثانة
 وانطبق المجرى والحبس يكون ليلا للأنوم ونهار للشغل والذي يكون للسدة فيه على المشاركة
 فخل أن يكون في المني والرحم وفي السرة ورم حار أو صلب أو يكون فيه ثقل يابس أو بلفم كثير
 مدد أو ريج معارضة أو معددة أو ورم في المثانة مبتدأ أو بسبب زحير أو قطع بواسير أو ألم
 بواسير أو شفاذ مؤلم ومثل أن يكون في ناحية أسفل الصلب ورم أو التواء ومثل أن يعرض
 للخصية ارتفاع إلى المراق فيزاحم المجرى ويجذبه إلى فوق ويضيقه ويعسر خروج البول
 فيوجع ويخرج قليلا قليلا وقد يكون السبب المعسر للبول أو الخابس له رجعا بسبب قروح
 في المجرى بلا سدة ولا ورم وكلما أراد أن يبول أوجع فلا يعصر البائل مثاته بعضل البطن
 هربا من الألم وخصوصا إذا كان مع ذلك في العضل ضعف أو تشنج وما أشبه ذلك وإذا أجهد
 نفسه بالبول الطبيعي في الكم والكيف وسكن الوجع وكذلك إذا قهر وربما كان صاحب
 هذا مع عسر بوله مبتلي بتهطيره كأنه إذا خرج قليلا قليلا خف واستقل وإما السبب في القوة
 فإما في قوة حساسة أو محركة أو طبيعية فإما الكائن بسبب قوة حساسة فهو أن يكون قد دخل
 من المثانة أو عضلها آفة فلا تقضي من الدافعة الدفع القوي أو الدفع أصلا أو دخل
 للبادي هذه الآفة مثل ما يعرض في قرانيطس وليناغورس من التسيان وقلة العلم وإما
 الكائن بسبب قوة محركة فلا يكون للعضلة أن تطلق نفسها وتحرك عن انقباضها إلى انبساطها
 بخلافه عن انقباضها وإن تكون عضل البطن غير محيية لقوتها إلى أن يعصر ما في المثانة بسبب
 ضعف القوة أو بسبب حال ما فيها من تمدد ونحوه والكائن بسبب قوة طبيعية فمثل أن تضعف
 الدافعة لسوء مزاج مختلف حار وهو في الأقل وبارد وهو في الأكثر ومع مادة كما يكون الحار مع
 سدة البول والبارد مع رطوبة من خيسة أو معددة وقد يكون سبب هذا الضعف معارضة
 الاختيار الطبيعية بالحبس فتضعف القوة الدافعة وإما السبب في العضلة فإما آفة من اجابة
 أو ورم أو آفة عصبية من تشنج أو استرخاء أو بطلان قوة حركة ليستطه أو ضربة أو غير ذلك مما منها
 تنسها أو في مباديها من شعب العصب أو النخاع أو الدماغ وإما الكائن بسبب العضو الباعث
 فإن يكون في الكلية ورم حار أو صاب أو حصاة أو ضعف جاذبة من فوق أو ضعف دافعة إلى تحت

او يكون الكبد غير معتدرة على تغيير لونها واسماها الاحوال الامتدقائية وهذا القسم
بشبهه ان تجعله بآياه فردا وتجهله من قبيل قلة البول واما الكائن بسبب البول فان يكون
حاذيا بولم وقد سوب في كثير من الاوقات وقيل من كان به عسر بول فاصابه بعقبه زحيرمات في
السابع الا ان تعرض حتى ويدار اذرا كثيرا واعلم انه ربما عرض بعد سقاة البول وزوالها
بحفاف في غدة يزلق عليها البول ويؤدي الى تخثير بول واحتياسه فيجب ان تستعمل الترطيب
لئلا يعرض ذلك

• (فصل في العلامات) • اما علامات ما سببه برد المزاج فيباض البول مع غلظ اوراقه وكثرة
الحاجة الى القيام قبل ذلك وكثرة الاستحمام واحساس البرد والخلو عن سائر العلامات واما
علامة ما يكون سببه حرارة غدة البول والالتهاب المحسوسان وان كان السبب قبض عن برد
دل عليه نفع الارخاء وان كان عن ذوبان وحيات محرقه دل عليه نفع الترطيب وايضا من
علاماته ان القليل لا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا مما يربط بيلته المجري ويوسع واما
علامة ما كان بسبب ورم في المثانة او ما يجاورها من الاعضاء او خراج نقره علامته مما سلف ان
وتجسد لكل واحد منه بآياته فلا يتقسه ثم من الفروق بين العسر الكائن عن الورم والكائن
عن غيره ان الورم يقع قليلا قليلا لدفعه الا ان يكون امرا عظيما جدا وتعلم ما يكون عن سد
المثانة تقسمها لمرض فيها او ضاغط لها باارة كازا المثانة وانتفاخها وتسددها او ضاغط يكون مع
وجع والذي يكون بسبب العضو الباعث فلا يكون في المثانة ارتكازا وانتفاخا وجميع
اصناف السدة التي تعرض في المثانة من نفسها او عن ضاغط يكون مع وجع وتعرف الورم
السادجما عت وتعرف التي السادم من غير ورم بالقائاطية وما يخرج من دم او خلط او بما
يتدف في وجهه فلا تدعه يسلك من ثولول او حصة او لتمام والحمة تعلمها بعلاماتها او بمر
القائاطية بشئ صلب جدا او الخلط قد يعرف ايضا بالبول السالف والدم نفسه قد يعرف
بعلامات وجود الدم في المثانة من احمرار اللون وصغر النفس والنبض وتواتره حار الحرق
البارد والحي النافض والغثان وهو ردي قليا يتخلص عنه والخلط الغليظ قد يعرف ايضا من
الثقل المحسوس ان كان له مبلغ يعتد به وان يخرج في البول خام واما ما كان عن برد مقبض
او برد مستحسف فالاسباب المقارنة والمتقدمة هي الدلائل عليه وعلامات ما يكون من الرخ
تعدد بالانقل وربما كان مع اتقال وربما كان محتمسا في المثانة وعلامة ما يكون عن ضعف
الحس ان لا يحس بلذع البول وعلامة ما يكون عن ضعف الدافعة ان يكون الغسمز يخرج
بسهولة وعلامة استرخاء العضلة ضعف الدور وبغير حفر وان يحس بان شئامن اباطن
لا يجيب الى العصر ويكون الغسمز يخرج وعلامات تشنج العضلة ان يكون القليل الذي
يخرج يخرج بحفر والكائن اضعف الكلية يدل عليه ما سلف من علامات ذلك وكذلك لكائن
بسبب حصاتها وورمها وبالجملة فانه ان كان الثقل والوجع من ناحية الكلى فالههنا لك
فان كان علامات الورم فقيها وان كان ههنا ثقل شديد جدا فههنا لا بول محبوس او كان
اقل من ذلك فههنا لا رطوبة سادة بورم او غير ورم وان لم يكن ثقل بل وجع متعدد فهو رشح
في الكلية واذا كان البطن اينا ولم تكن علامات سد الكلية والمثانة وضعف المثانة وغير ذلك

موجودة في السبب ضعف جذب الكلية والكائن عن ضعف جذب الكلية او دافعة الكبد تدل عليه الاحوال الامتساقية والكائن بسبب وجع عارض من قرحة او حدة بول ان الصبر على الوجع يخرج البول ويسكن الوجع وكذلك القهر عليه ويكون القرحة مع علامات القروح وعلامات الكائن عن بقاء البلة في الاعضاء الغددية تقدم اسباب المذكورة وان الترطيب يسلس البول

(فصل في العلاج اهم ما جميعا) * ان كان السبب مسددا وخلطا فيجب ان يعالج بالمقدمات والمدورات القوية التي تعرفها ان ليخفف ان الامر اعظم من ان يتفع فيه مدر اذا استعمل انزل مادة اخرى الى المثانة وزاد الوجع والتسد ولم يخرج شي وماء الفجل تأثير قوي في هذا الباب حتى يجب ان يكون الادام هو وكذلك ماء الحص الاسود واما المدورات فتشمل فطر اساليون والاشق والدوقو والمو والقوة والحما والقسط والاساليوس والوج والشب وبزور كل ذلك في ماء الفجل المطبوخ او ماء الحص الاسود او في ماء الحسك او في عصارة الكرفس والرازيانج خاصة البري والسكنجبين العنصل نافع جدا لالترياق الفاروق والمثروبوطوس شديدا المدفعة ودواء الكرم والامروسيا ودواء قباز الملك واما الاطفال فيستقون هذا في ابن الائمةات اوتسقى مرضعاتهم ذلك

(فصل في صفة مدر قوي) * يؤخذ الابل والاسارون والحما والناخواء وفطر اساليون وبزور كرفس وقوة الصبيخ والموز المر والسنبل من كل واحد عشر درهما بزور البطيخ عشرة دراهم اجساد الذراريج المنطعة لرؤس والاجنحة وزن درهم يحمل الاشق بمثل رقيق ويتخذ منه بنادق الشربة الى ثلاثة دراهم (وايضا) دواء الابل والحمايت المذكور في باب جهود الدم في المثانة ثم باوزرقا وقد توافقت ادوية يقع فيها البنفسج والفرسيون والرفيبيل ودافلة ودهن البلسان وربما جعل فيه افيون وبزور رينج اسبب الوجع وانت تراها في القراباذين وجميع الادوية الحسوية نافعة لهذا ولا كثير الاصناف كانت عن سوا وبردهد ان لا يكون رم او قرحة وهي مثل رماد العقارب وحماة الاسفنج ورماد الزنجار ومما له خاصية فيما يقال مثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلاثة دراهم في شراب ريحاني (وايضا) السرطان النهري المحرق وزن درهمين بشراب وخصوصا للصبيان وقد ذكرنا ادوية اخرى في علاج ما سببه برد المثانة يجب ان يقرأ في هذا الموضع ايضا واما الكائن بسبب جهود العلقه فيعالج بما ذكرنا في باب جهود العلقه في المثانة وقد تستعمل احمدة من هذه الادوية مع ماء الفجل وقد يطل بالترياق والمصطكي والامروسيا ودواء الكرم ودواء قباز الملك وربما اخرج الى نطولات قوية فتخذ من مثل الحارمل والمشكطرامشيع مع ذرق الحمام (وايضا) من البورق وعافرق حار وان اردل فانه نافع وهو الضماد الذي نحن واصفوه مجرب جدا

(صفة نهما جيد) * يؤخذ حب الفار والشب وساما واكابل الملاء ودقيق الحص الاسود وبابونج من كل واحد عشرة دراهم دوقو وبزور الفجل وبزور الكرفس البستاني والجبلي من كل واحد خمسة دراهم يتخذ منه ضماد بدهن البلسان او بدهن السوسن يحن بماء الكرنب الارمني

(فصل في صفة من هم جيد) يؤخذ السكينج والمقل والجاشير والوج أيزا سواه ويتخذ منها من هم يشحم البط والشع الاصفر ودهن السوسن ومن الزروقات زروق من القنة والميعة والجاشير والقلقطار وربما جعل فيه حلتيت وان كان السبب ساقط وجلت الحماة حيث كانت وان كان السبب ثلولا أو لحما نباتا أو انما فاعلاج الابزانات المرخية والادهان المرخية المعلومة في باب المثانة واجتباب الحوامض والقوابض وربما نصبت وربما لم تنصب وان كان السبب وربما وجع الورم وأرنخ ولين واستعمل التعريق في سمام ماق والمليئات المضطربة والمزروقة والمحقلة في المقعدة ويقل شرب الماء ويهجر الملدات ويمنع الغذاء ولو يومين وعند لين الورم قد ينزل البول بالغمر والعصر بعد مسكة مرة أرطاة وتلين والكروث والخطمي والبصل والكراث المسلوقة معونة في هذا الباب كثيرة اذا مضطربها واقصد من اوجب ما تقدم من الباسليق ثم من الصافن فربما درعه البول وان كان السبب بردا وقبضا عوج بعلاج سوء المزاج البارد وان كان حرا عوج بالادهان المعتدلة والباردة التي فيها تليين وارحام مثل دهن البنفسج ودهن القرع مخلوطة بدهن الشبث والبابونج وان كان هناك يس أيضا استعملت الابزانات والادهان المرخية والاعذية المرطبة وتدير الناقهين والحمام وان كان السبب قابضا عوج بعلاجه وان كان السبب تشنج العضلة عوج بعلاج التشنج المذكور في بابها وان كان من اجبار داء عوج بالادهان الحارة والمجونات الحارة التي علمتها (ومما ينفع) من ذلك ومن القابض ان يؤخذ خمر الحمام البري نصف درهم فيشرب يبول الاطفال فيدرأ ويؤخذ خمر القار منثال في ماء طيبج الشبث وربما زرقامع الموميا أو وزن درهم فانصة الرخية المحققة مع مثله لم يمسدي بما حار ويتقعه شرب دهن النارددين بالماء الحار أو دافق حلتيت في لبن الاتن وهذه أيضا تنفع لما كان من خلط غليظ وأما السكاثن عن حرقه عالج بالبرود الباردة وبزرا الحس بشراب حمز وج وبالرمان الحامض وان سكتان عن سقطة أو ضربة قد آلمت وأورمت أو لم تورم بل أزال تشبها فاعلاج القصد أولا والمرخيات المعتدلة والابزانات والاجتهاد في ان يبول فان بالدماء كثيرا فاحبس به باقراص الكهر يا صمغ الجوز وان خفت ان تصدث علقه فعالج به بعلاج العلقه الجامة فان فعلت العلقه سدة فعالج سدة العلقه وقد ذكر ذلك وان كان السبب رجا عوج به علاج ريح المثانة والسكاثن بسبب الوجع المانع فبالج باستعمال المخدر في الزرق ثم يروم البول وبعد ذلك يستعمل علاج القرحة أو علاج تعديل البول الحاد بالاعذية والبقول المذكورة وبان يزرق غريبات تحول بين حدة البول وبين صفة المجرى الحساسة لسكاثن اضعف الحس به عالج لمبدأ ان كانت العلة منبعثة عن المبدأ أو تقص العضلة والمثانة بالادوية القادره من الترياق والمتروديطوس والمروحات والزروعات الموافقة للروح مثل دهن الياسمين والسوسن وارجس ودهن الزعفران ودهن اللسان خاصة ويستعملون أنمودة من ورق أشجار الدواصكه والبقول الهية الى الروح النفساني مثل ورق التفاح والنمناح والسذاب ويخلطون بها أدوية منبهة جدا مثل بزرا الحرمل وبزرا السذاب الجبلي ثم يصفون بها الامانة فان كان لضعف الدافعة روي المزاج الغالب والمرض المضعف بماتعلم وعوج وأكثر ذلك

برد وعلاجه بما فيه تسخين وقبض وخصوصا ما ذكرنا في ضعف الحس وان كان السبب اطلالة الحس فعلاجه بالابرزات المرخية الملبنة المتخذة من بزر الكتان والحلبة والقروطم والرطبة واضعدة متخذة من هذه ثم تستعمل الشديدة الادرار والقائاطير ودهن البلسان واشعراته منقعة عظيمة ههنا وأما الكائن بسبب الكلبة والكبد والامعاء والظهر فيجب ان يقصد قصه تلك الاعضاء فان شجع العلاج فيها نجح في هذه والالم ينجح ومع ذلك فلا بد من استعمال المرخيات من الابزات والاضعدة والزرقات ومن استعمال المدرات الا ان يخاف من انزالها مادة كثيرة واعلم ان اللبن اصلح شئ لهم اذ لم تكن حصى وكل وقت تصلح فيه بنادق البرور ولا يكون حصى فالرأى ان يسقى في اللبن

(فصل في ذكر اشياء مبرورة نافعة في أكثر الوجوه) قال بعضهم ان نثر الحمام مع الموميا اذ ازرقيه بول (وايضاً) ما ذكر في باب علاج السدة الغليظة وما ذكر في علاج ما كان عن برد وقال بعضهم بما قد جرى بناء فجمع أن يؤخذ حول من ملح طبرزد ويحق في المقعدة فيدرا البول ويطاق وقالوا ان ادخل في الاحليل قلة أو أخذ القرد الذي يسقط من الامرة وعسى ان يكون المعروف بالقساوس والاشجول وأدخل في الاحليل أدرا البول وكذلك ان طلى عليه قوم أو بصل أدرا أو يجعل في احليل الذر طاقه من الزعفران واذا لم يكن ورم بل كانت سدة كيف كانت نفع زرق زيت شمس قيسه العقارب البيض التي ليست برديثة جدا برزاقة من فضة وأعين بالنفخ

(فصل في القائاطير واستعمالها في التبول والزرق) اذ لم تضع الادوية لم يكن يدمن حيله أخرى ومن استعمال القائاطير والمبولة واياك وان تستعملها عند ورم في المثانة أو في ضاغطها قريب فان ادخلها بوزم ويزيد في الوجع وأجود القائاطير ما كان من البرز الاجساد وأقبلها للتدسية وقد يوجد كذلك جلود بعض حيوانات البصر وبعض جلود حيوان البر اذا دبغ دباعة تمام اتخذ منه آلة والمقت بغير الحس وقد يتخذ من الاسرب والرصاص القلبي وهو جيد ايضا فان كان شديد الالين قوى بقليل شئ يطرح عليه من المسحة ونيان أو المار قشيداً أو بكثرة الاذابة والصب وطرح دم التيس عليه فان قوة دم التيس ناجعة في هذه الابواب ومع ذلك فانه يشدد الرصاصين وحينئذ يجب ان يكون رأسها صلبا مستديرا وينقب فيها عدة اقرب حتى اذا جرى في بعضها شئ من دم أو ورم أو خلط غليظ كان لما يزرق من دواء أو يستدر من بول منفذ آخر ولم ينجح الى اخراج وادخال متواتر وقد يتخذ من الفضة ومن صائر الاجساد وقد يدبج جميع ذلك نحو حقن شئ فيه وقد يدبج نحو استخراج شئ به فالذي يدبج نحو حقن شئ به فقد يشد على طرفه المقتوح الملقف شئ يكرب صغيرا ومثانة مفر وكة ملدنة ويصب فيها الدواء ثم يزرق على نحو زرق الحقن وقد يمكن ان يتخذ على نحو الحقنة المختارة التي ذكرناها في باب القولنج وان أعدت نحو الاستبالة فتحتاج ان تجري مجرى الجذابات بسبب استحالة وقوع تخلل وذلك بان علا شئاً ثم يجذب ذلك الشئ عنابة قوة فيجذب خلقة البول المستدرا أو غيره أو يمدم فيها أو عليها شئ يحصر من الهواء قدرا ما فاذا جذب ولم يكن للهواء مدخل وجب ضرورة ان يجذب البول المستدرا أو غيره والذي علا تلك القرحة

الباطنة اما صوف مظلوم الخيوط مشدود وسط الجملة بخيط حتى اذا دس عن طرفيه الخمين
في التجويف دسا حصى قائم جذب الخيط استخرج الصوف وتبعه ما يستتبع واما الاخر فعمود
ناقد فيه أو غلاف يشغل عليه مع مقبض ينزع به واما استعمال هذه الآلة فاجوده ان
يجلس العليل على طرف عصاه منزعج المقعدة مضبوطا من خلف ويرفع ركبته قليلا الى
فوق الاربعين مع تقبج يدهما وقد تقدم باجماعه بالابزبات المرشحة وتضميد بالاضمادة
والروحان المرشحة ثم يدخل القاتطير مبلغا يكون في قدر طول قضيبه وسعته وضيقه والاولى
تكون مبلولة كل انسان بحسب طول قضيبه وقصره وسعته وضيقه وقد تقدمت وطلبت
القاتطير بالقيرو طيات وخصوصا اذا كانت من ادهان مناسبة لغرض فاذا استوى فيه قدر
كقدره ينصب الذكرا نصبا مستويا كالقائم مع ميل الى ناحية السرة ثم يرفق في دفع القاتطير في
مجري المثانة قدر عقدة أو عقدةتين وهذا لا يفتى الى خلاه المثانة ويسكن معه الوجع أو يقل
أو يحس ان نفوذه قد أدى الى تحريك الشئ وبالجملة فالنفوذ محسوس ثم يرد الذكرا الى ناحية
الاسفل الى حالته الاولى في نصبه أو أشد تسفلا فاذا فعلت ذلك فاجنب شيئا ان أردته أو ادفع
شيئا بالحق ان أردت دفعه وبالجملة يجب ان يتقوى بحق لا يسهج ويكون على مهل ورفق حتى
لا يرجع

*(فصل في تقطير البول) * تقطير البول اما ان يكون بسبب في البول أو بسبب في آلات
المول اما العضلة واما جرم المثانة نفسها أو بسبب في المبادئ والسبب في البول اما حادثة
أو كثرته وكون الحادثة سببا لتقطير ما الماذكرناه في باب عسر البول من ان يكون استرساله مؤلما
لحده فيه قوية واجتماعه وثقله غير محتمل فيكون له حل بين الاحتباس والاسترسال وهو التقطير
واما لان كل قليل منه أشد اذى له حادثة يستدعي النقص فتدفعه الدافعة وان لم يكن ارادة
وتكون حادثة اما لاغذية والادوية والتعب والجماع وغير ذلك أو مزاج الاعضاء المبدئية
مثل الكبد وعروقها والكلى من ارج ساذج أو مع مادة من مدة أو غير مدة أو البدن كالهكثرة
فصل حاد فيه تدفعه الطبيعة واما كون الكثرة سببا لتقطير فله ثلاثة وجوه العضلة الى
انفتاح يسير وان لم تستدع الارادة اليه واما لسبب الخاص بالعضلة وجماديهما مثل استرخاء
مفرد أو مع خدر وبطلان حس كما يعرض أيضا للمقعدة أو لورم أو لسوء مزاج مضعف مبتدأ
متم أو صادر اليها عن مبادئها أو كثره عن برد ولذا من يصرد يكثر تقطير بوله واذا حدث بها
ضعف ضعف عن انقباضها عن الجري ومع ذلك يذهب اطلاقها نفسها وخصوصا اذا شاركها
عضل البطن في الضعف واما الكائن بسبب المثانة فاما ضعف فيمن سوء مزاج حار مفرد أو
مع مادة حارة أو من سوء مزاج بارد وهو الأكثر ولذا كقوله من يصرد يكثر تقطير بوله وذلك المزاج
وهذا الضعف بوله تقطير البول من وجهين أحدهما ان تضعف له الماء كانه لا تقدر على امتساكه
كل قليل يحصل حتى يجمع الكثير فتخلي عنه ليسيل وان لم تكن ارادة والثاني ان تضعف له
الدافعة فلا تعسر البول الا قليلا قليلا وهو من التقطير لخواط لا سر وقد يكون هذا الضعف
في نفسه وقد يكون بالشاركة لاهضا من فوقها بسبب أورام وديسلات وتقيصات في الكلى
وما فوقها تشاركها المثانة وتنادى بما يسيل اليها وقد يكون السبب قروحا في المثانة ويرى

فلا يقدره لي حبس البول الوجع وقد يكون التقطير لسدد مجرى المثانة من روم فيها أوقى الرحم والمخى والصلب أو حصاة أو سدة أخرى إذا لم تكن تامة السدة وأمكن الطبيعة أن تتحال فيخرج البول قليلا قليلا وقد يكون بسبب وجع المثانة لفرح فيها على ما ذكرنا في باب العسر فمن تقطير البول ما يكون معه عسر ومنه ما ليس معه عسر ومن تقطير البول ما معه حرقه ووجع ومنه ما ليس معه ذلك ويشبه أن يكون أكثر تقطير البول لأسباب السلس أو لأسباب العسر أو لأسباب الحرقه

• (فصل في العلامات) • أما الأورام والسدد والأسباب المادية والأوجاع وغير ذلك من أكثر الأبواب والأقسام فبعضها عرفت علاماتها وعلمت علامة المزاج الحار من لون البول والتهاب الموضع وتقدم الأسباب وعلامة المزاج البارد من لون البول وجود البرد وتقدم الأسباب وعلامات المشاركان أيضا معلومة ولا يجب أن نطول الكلام فيها

• (فصل في العلاجات) • قد علمت أيضا علاج كل باب في نفسه مفردا لمختصا لكن أكثر ما تعرض هذه العلة بسبب البرد وبسبب الفالج وأكبر العلاج له العلاج المسخن المقبض وكل من يهجز عن الصبر على البول فإنه يتقنع بالأدوية الباهية فمن المشروبات النافعة في ذلك الترياق والمثريديطوس وأياريج جالينوس والآنقرديا والاطريرفل الكبير وجوارشن الكندر والاطريرفل الأصغر مقوى بالآنقرديا أو بسجزييا ومخلوطا معه بعض المقبضات القوية مثل حب الآس وحب البلوطة وما يشبه ذلك وأيضا الحرف نافع واستعمال الثوم نافع فإنه يدر البول المنقطع ويعيده إلى الواجب ومن المجرىات حب المشابعا قرقرها ومما جربناه أن يؤخذ من الهليلج الكابلي المقلوب ومن اليوسن الأبيض نصف جرم ومن الفوتيج اليابس وحب الآس والسندروس والمر والكندر والسعد واليسابا من كل واحد ثلث جرم ومن القرقرقل نصف جرم ومن الراسن المجفف وحب الهلب جزآن يهجن بعسل الأبلج ويحفظ ويشرب

• (صفة معجون قوى) • يؤخذ هليلج أسود وكابلي وسك من كل واحد خمسة دراهم صر وحب الديدست من كل واحد درهم ونصف كهر باه وسعد من كل واحد درهمان ونصف كندر وحب الهلب من كل واحد عشرة دراهم يهجن الكل بالعسل ويتناول منه على الدوام وزن مثقال • (أخرى) • يؤخذ كرون وقنطاريون وصعترأ جزآن سوا من كل واحد درهمان بماء حار • (أخرى) • يؤخذ حب الآس والبلوطة وقشار الكندر ويكون كرماني من كل واحد جزء الشربة ثلاثة دراهم يشرب عتيق • (أخرى) • يؤخذ هليلج كابلي وبليلج واملج مقلاوان من كل واحد سبعة دراهم قشار الكندر خمسة دراهم حب الآس عشرة دراهم يلبت كلباجف بماء أطفق فيه الحديد الحمى صارا كثيرة ثم يهجن برب الآس

• (صفة معجون آخر) • يؤخذ حب الآس جزء الاذن ربع جزء قمره وجزآن يهجن به واشربة منه ستة مثاقيل أو ورق الآس وورق الخناء وجزء كندر وحب النار وبلوط أجزاء سوا يشرب مقدار الواجب في شراب

• (صفة معجون مجرب نافع) • ويصلح للبول في القرائس • (ونسخته) • يؤخذ من كل واحد

من الهليلج لكابلي والبلبل والاميلج عشرة دراهم ومن البلوط المنقع في الخل يوما وليلة المقادير
بعده ومن السندروس والسعد والسكندر والذكر والراسن اليابس والميعة اليابسة والبسطن
كل واحد خمسة دراهم مرة ثلاثة دراهم ويحسن بصل

• (صفة دواء قوي) • يؤخذ من الهندية مستر ومن القسط المرو من الحاشا ومن جفت
البلوط ومن العاقر قرحا أجزاء متساوية مع الماء الا من الرطب والشرية درهم عند النوم
أو يشرب السكندر وزهر الحناء من كل واحد درهم ومن المعالجات الحقيقية ان يشرب من
بزرا القاقلة مثقال ودقيق البلوط نافع وخصوصا اذا انقع البلوط في خل العسل يوما وليلة ثم
قلى على طابوق ويشرب منه والميلج عشرة دراهم (وايضا) التين المبلول بالزيت وايضا السعد
والسكندر أجزاء متساوية مع ما على الريق وزن مثقال (وايضا) الشونيز و بزرا السذاب
أجزاء متساوية والشرية الى درهم والراسن ثم الدواء ودهن الخروع ايضا شربا ودهن الخروع
منه تناول العسل على الريق على الدوام والاشياخ دواء نافع يؤخذ من الهندية مستر
والاقميون و بزرا البعج و بزرا السذاب يشرب منه مثقال باوقية طلاء واذا احتل المومياء
المداف في الزيت في الدبر وقطر في الاحليل صبر على البول وكذلك كل التين بالزيت

• (فصل في سلس البول) • سلس البول هو ان يخرج بالارادة وقد يكون أكثر لفرط البرد
ولا يسترخى العضلة وضعف يعرض لها وللمثانة كما يعرض في آخر الامراض وقد يكون
للاستكثار من المدرات ومنه الشراب الرقيق وخصوصا عند اتساع المجاري في الكلية
وقوة الذوة الباردة وقد يكون لحرارة كثيرة جاذبة الى المثانة من شدة عن البدن ومن
أسبابه زوال القفار فحدث آفة في العضلة لا تقدر اهلها ان تقبض وربما كان السلس
لابسبب في المثانة ولا العضلة والبول يل اضاغط من احم يضط كل ساعة ويعصر فيخرج
البول مثل ما يصيب الحوامل والذين في بطنهم ثقل كثير واصحاب الاورام العظيمة في أعضاء
فوق المثانة ولا يحتاج بعد ما فصل لك الى ان تعرف العلامات فالوقوف عليها سهل مما سلف

• (فصل في العلاج) • ما كان من الحرارة وهو في النادر تنقعه أدوية مبردة قابضة ومن ذلك
سغوف بيم هذه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ كزبرة يابسة وورد أحر منزع اذقاع من كل
واحد خمسة دراهم طباشير عشرة دراهم بزرا الخس و بزرا الحناء من كل واحد خمسة عشر
درهما طين أرمق خمسة دراهم جلتار درهم كافور نصف درهم سمغ وزن درهمين يحسن بماء
لرمان الحامض • (أخرى) • يؤخذ كهر يا وطين أرمق وهليلج اسود ولب البلوط وعسد من
مقشر من كل واحد وزن درهمين كزبرة مقلوة بخلة وزن درهم والشرية من سغوفه ثلاثة
دراهم ويعالج بعلاج ديانطس ويقطع العاش بما يمسك في القم من المصل والسماق ونوى
القر هندي وسب الرمان واما للبارد فالمعالجات المذكورة في باب القطير • (أخرى) • يؤخذ
وج وسعد وراسن بمقشوب البلوط من كل واحد وزن درهمين مرة ثلاثة دراهم وهو سغوف
والكمون نافع جدا خصوصا اذا جفت عفا قير جدد او الكموني ايضا يتفع من ذلك طلاء
وبالجسلة هو نافع لما كان من برد شديد في أعضاء البول وما ينفع سقي أربعة دراهم كندر
فانه يمسك السلس أو وزن درهمين محلب والادهان الحارة مقنعة فيها المسك والحنيت

والجند يسدقوا القرييون ولهموه

• (صفحة حقنة جيدة) • يؤخذ رطل حشك وعشرون درهما سدا وعشرة دراهم محليا يطبخ في أربعة أوطال ماء الرق بعد الانقاع يوما وليلة فإذا بقي من الماء قدر رطل صفي وصب عليه نصفه دهن حل ويطبخ ويستعمل الدهن حقنة أو يؤخذ من الماء جزء ومن دهن الخار والبيان والبندق والفسق وحب الخضر والحباب أجزاء سواء كما يوجب به الحدم ويفتح فيه اقوة من المسك ويحقن به ودهن البان قوي جدا

• (فصل في البول في القراش) • سببه استرخاء العضلة وربما أعانته حدة البول والصبيان قد يعينهم على ذلك الاستغراق في النوم فإذا تحركت بواهم دفعته الطبيعة والارادة الخفية الشبيهة بارادة التنفس قبل انتباههم فإذا استبدوا واستواعوا خف النوم واستواع العضو المسترخى ولم يسرلوا

• (فصل في العلاج) • علاجهم علاج من به استرخاء المثانة وتقطيع البول وسلس البول وخصوصا دواء الهاليجات بالراسن والميعة ومن المروحات دهن البان غاية ومع ذلك فيجب ان يناموا وقد خففوا اغذاء اخف نومهم ولا يشربوا ماء كثيرا وان يعرضوا أنفسهم على البول وربما كان الواحد منهم يقبل له كاتقاضا القوة الدافعة والحساسة بالبول وهو ما تم انه يوافق موضع قبول فيه ويعتاد ذلك فان كان ذلك الموضع موجودا وكان يجري مجرى الخلاء والكثيف أو السراة الصراوية جهدي غيرها ويناهيها ما جد ومساكن آخر وثبت ذلك في خياله فإذا انساق به الحلم الى ذلك الموضع ثم تذكر في خياله انه مغيرها كان عليه تخيلات القوة الارادية منه بتلك السماحة الخفية الغير المشعور بها وعرض لها في النوم توقف مانع يداني القوة الدافعة فلم يلبث ان يتقبه • (ومما يجرب لهم هذا الدواء ونسخته) • يؤخذ بلوط وكندر وصر أجزاء سواء يطبخ بشراب قدر ذلك أو اق الى ان يرجع الى أوقية ويصفي ويشرب مع درهم من دهن الاس وقد زعموا انه اذا جفف كلية الارنب وأخذ منها جزء ومن بزركرفس والعاقرة قرحان كل واحد نصف جزء ومن بزركرفس والشرية منه درهمان ونصف في أوقية ماء بارد كان نافعا من ذلك جدا وينفع منه دماغ الارنب البري بشراب ويتبع منه أقراص مخبوزة من عجين قد جعل فيه قوت من خر الحامع ماء بارد فهو غاية أو صر بشراب على الريق وهو برؤيه وينفع منه الحلقن يادوية حاسبة للبول ويزرقها في المثانة

• (فصل في ديانيطس) • ديانيطس هو ان يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى المشروب والى أعضائه نسبة زاق المعدة والأمعاء الى الأطعمة وله أسماء باليونانية غير ديانيطس فانه قد يقال له أيضا دياسقوس وقراميس ويسمى بالعربية الدوارة والدولاب وزاق الكلية وزلق الجاز والمبروم ما حبه يعطش فيشرب ولا يروي بل يسول كما يشرب غير قادر على الحس البتة وقال بعضهم ان هذا يعرض بغتة لانه أمر طبيعي غير كائن بالارادة وزاق الأمعاء قليلا قليلا لان هناك حس واردة وهذا كلام غير محصل وسبب ديانيطس حال الكلية اما الضعف يعرض لها واتساع وانفتاح في فوهات المجرى فلا يتضم ريث ما تلبث المائية

في الكلية وقد يكون ذلك من البرد المستولي على البدن أو على الكبد وربما فله شرب ماء بارد أو حصر شديد من برد قارس واما الشدة الجارية بقوة غير طبيعية مع مادة أو بغیر مادة وهو الاكثر فتجذب الكلية من الكبد فوق ما تحتسمله فتدفعه ثم تجذب من الكبد والكبد مما قبلها فلا يزال هناك التجاذب متصل للمائية والندفاع وأنت تعلم انه اذا اندفع سعال اندفاعا قويا استتبع لضرورة الملازمة قفوج وفوج وهو عرض ردي ربما أدى الى الذوبان والى الدق بسبب كثرة جذبه الرطوبات من البدن ومنعه اياه ما يجب ان يناله من فضل الرطوبة بشرب الماء وأنت تعلم وتعرف العلامات مما قرأت الى هذا الوقت

• (فصل في العلاجات) • أكثر ما يعرض ديانطس من الحرارة النارية فاذلالت أكثر علاجه التبريد والتطبيب بالبول والقواكه والربوب الباردة مما لا يدرسه لالخس والخشخاش والسكون في الهواء البارد الرطب والخلوس في ابرن بارد حتى يكاد يخضر ويخضر ايسهك عطشه وتبريد كليته وتشتد عضلته ويتقع فيه شم الكاورد والنيلاور وشحوه من الرياحين الباردة (ومما ينفع) من هذا التثويم والشفل عن العطش وتدير العطش وهو التدبير المقدم فيجب ان يشغل به ولو بقي فضل من الماء أجود ذلك ان يسقى الماء البارد جدا ثم يقيأ ويكرر هذا عليه ويجب ان يصرفوا المائية عن الكلية بالقي وبالتعريق القوي وتخدير ناحية القطن مما ينفع بأنامة القوة عن التفاضل للماء وهزها عن جذبه أيضا ومما يجب ان يحثبه انما ب الظهور وتناول المدرات وتلين الطبيعة ينفعهم ولو بالحقن اللينة المعتدلة فان أكثرهم يكونون يابسي الطبيعة وربما حثا جوا الى القصد في أوائل العلة ومن المشروبات النافعة الدوخ الحامض المبرد وأجوده أخثره وخصوصا من ابن النعاج وماء القرع المشوي وعصارة الخيار بزر قطونا وماء الرمان الحامض وماء التوت وماء الاجاص وأمثال هذه وتكون أشربته من هذا القبيل يشربها دون الماء كشربه الماء ما قدر ورب النعناع ينفعهم جدا وماء الورد بل عصر الورد في وقته نافع اهم ومسكن لعطشهم والشربة قدر قطوليين وأيضاً الماء المقطر من دوغ لبقر أو دوغ لعجاج الحامض ينفعهم ويسكن عطشهم ومما ينفعهم فيميا يقال ان تنقع ثلاث بيضات في انخل يوم وليلة ثم تحصى ومما يجربناه لهم ان يتخذ النعناع لهم من دقيق الشعير وماء الدوخ الحامض المروفي بعد تخديره لا يغنيكرا بخاد الفقاع منه صراوترويفه ثم استعه له من دقيق الشعير فتعاهوكلها كرهذا كان أبرد في شرب مبردا ومن الادوية اقراص الجانار على هذا الوصف (ونسخته) يؤخذ افاقيا وزن درهمين وورد ثلاثة دراهم جانار أربعة دراهم صمغ درهم كبراه نصف درهم يشرب بلعاب بزر قطونا وماء بارد أو بماء القرع أو الخيار أو بماء الرمان وأيضاً (نسخته بخرية) اقراص الطباشير بماء القرع أو الخيار أو بماء الرمان أو يؤخذ من الطباشير والطين الختم والسرطان النهرى المحرق المعسول من كل واحد جزء ومن الاك ثلاث جزء ومن بزر الخشخاش وبزر الخس من كل واحد جزء ونصف يجمع مع بلعاب بزر قطونا ويقرص والشربة منه كما ترى

• (فصل في الانعدة) • من الانعدة ما يتخذ من الادوية التي فيميا تبريد ثم تشدده (ونسخته) يؤخذ السويق ومسالج الكره وان وجده من زهر السفرجل والتفاح والزعفران وورشي جمع

التيها وكذلك الورد الرطب والرياس والحصرم وعصا الراعي وقشور الرمان يخلط الجميع خلط المضاد ويستعمل

• (نسخة الاطلية) • ومن الاطلية ما يتخذ من افاقيا اربعة دراهم كندود هسان عصارة طلبة التيس والاذن والراملا من كل واحد درهمان ومن المقص وزن درهم يدق ويحجن بماء الآس الرطب ويطلى به فانه نافع

• (نسخة الحفن) • ومن الحفن القوية في هذا المرض الجيدة الحفنة بالدهوع وبالعصارات الباردة القابضة المذكورة في الاضمة وقد يحقن باللبن الحليب ودهن القرع ودهن اللوز فانه نافع جدا

• (فصل في تغذيتهم) • واما اغذيتهم فما لا يسرع استعماله للطاقتة الى المراهية أو يكون للطاقتة وقلة بحيث يصير بخارا ويصل ويحجب الثقل ويكون جفافه بصرفه للمائية عن الامعاء الى الكلية بل ان كان اطيفا فلهل مائية من غير أن يجمع منها كثير بول ويكون مستعصبا للين الطبيعة فهو فاضل فان افضل شيء من خلال الاغذية التي يؤمرون بها أن يكون بحيث يتبها اين من الطبيعة وكثير من العطش ومما يوافقهم حساء الخندروس وماء كتك الشير والموصات والعلامات وقد خلط بهم اما يدرأ عنها الطبيعة والاسقية باجات الكبيرة المدسومة بالعلوم الحولية والدجج المسمنة وأكارع البقرة والسك الطري المهض وغير المهض ان أمن العطش وابن النعاج المطبوخ بالماء حتى يذهب الماء وشئ من اللبن كل ذلك نافع لهم ويجب أن يحذروا من القواكه التي فيها تبريد وقبض مائيه ادرار كالسكرجل وأما الكائن من البرودة وهو مع ذلك لا يخاف من العطش ولم يتنق لنا مشاهدته فقد دبر به بعض العلماء المتقدمين فقال يجب أن يتألف تسكين عطشه ثم يسهل بمحقن لينسة مرات ثم يسهل بهج المبرأ بعد عشرة حبة كل حبة كمصة ثم ترفه ثلاثة أيام ثم يعاود التدبير ثم يقيته على الطعام بالقبيل وما يشبهه ثم يسهل بدنه بالحاجم موضع عليه والكجات والبحورات وخموصا أطرافه وربما احتجت أن تستعمل عليها الادوية الحمرة ثم يراح أياما ثم يراض بالركوب المعتدل والدلك المعتدل وخاصة في أطرافه ويأمره بالحام الحار ويد في الشراب الريحاني

• (فصل في كثرة البول) • كثرة البول على وجوه من ذلك ما يكون على سبيل ديانطس وليس هذا هو الذي يكون معه عطش فقط بل الذي يكون معه عطش لا يروى ويخرج الماء كما يشرب ومن ذلك ما لا يكون معه عطش يعتديه فان هناك حرقة وحدة قال بسبب فيه حدة البول أو قروح كدمات وان لم يكن فهناك أسباب سلس البول البارد والبريد كثير اجماعه قل وما يسهل الباطن ومن كثير براز ورقه قل بوله ومن ليس برازه كثير بوله وقد عرفت ما يصل به ذاقها سلف وقد مضى علاج جميع ذلك وسند كرهنا ايضا معالجات لما كان من برد فتنقول ان جميع الادوية الباهية نافعة لمن به بول كثير من برد ونحصى البيض التبرشت على الريق نافع ويتناول الالبان المطبوخة ومما ينفعهم ايضا طيخ حب الآس والكثيرى السابس وغيره يرون كل يوم أو قيتان على الريق والمر من أدوية الجيدة وكذلك الحليب وكذلك السعد وكذلك الكندرو كذلك الحولجان وكذلك خبث الحديد والكزبرة فانه نافع وهذا الدواء الذي نحن

واصفوه نافع جدا (وتنصته) يؤخذ من جذيد ستروقه طومرو حاشا و بقت البلوط
والعاقرق حبال السوية تضد منه حب بما الا من الرطاب والشرية منه عند النوم درهم حقة
(جيدة ذلك وتقوى الكلية) يؤخذ عصارة الحسك المطبوخة حتى تقوى ومع الضان
ونخاع وشحم كلى الماعز جميع هذا بالسوية ويجمع ويؤخذ من اللبن الحليب ومن السمن
ومن ذلك الالبية ومن دهن الحبة الخضراء أجزاء واه يجلتها شل ما أخذته أولا ويوجف
بعضه ببعض ويحقن به

(فصل في بول الدم والمدة والبول الغسالى والشعري وما يشبه ذلك من الابول الغريبة) *
اما بول الدم الصريف فيكون اما دما نبعث من فوق أعضاء البول أعنى الكلى والمثانة ومثل
الكبد والبدن كله لا متلاصفا صر فمفرط مفرق اتصال العروق على الانحلال لثلاثة المداومة
أو ترك عادة أو قطع عضو وسائر ما علمت أو على نحو بمران أو تنقية اضول أو صدمة أو وبة أو
سقطعة أو ضربة أزجعت الدم وكذلك كل ما يجري مجراها وهذا في الاقل واما أن يكون في نواحي
أعضاء البول لا تقطاع عرق أو انفتاحه أو انصداعه بضربة أو سعة أو ریح أو برد صاعد
بالتكثيف أو تنا كل وربما تولد ذلك عن تعدد وكراز قويين وقد يكون ضرب من بول الدم بسبب
ذوبان اللحمية دما رقيقة أو بسبب شدة رقة الدم في البدن فان هذا اذا اتفق مع قو من
الكلية جذب الدم الكثير أما الاقل فله هينان في تسهيل السيالان من الدم لانه يجري مجرى
الفضل وانه لا قوام له فيه عصى والثاني له معدن واحد فاذا جذبته الكلية بقوة دفعها الى
المثانة واما بول الدم الغسالى فيكون اما بسبب ضعف الهاضمة والمعدة في الكلية واما
لضعفها في الكبد واما بول الدم المشوب باخسلاط غليظة فيكون أكثر اضعف الكلى
وكذلك بول شئ يشبه الشعرفانه ربما كان سببه ضعف هضم الكلى وربما كان سببه ضعف
هضم العروق وربما كان طويلا جدا نحو شبرين وربما كان الى ياض وربما كان الى حمرة
وانما يطول بسبب الكلية لكونه في قلايف عروق أو غيرها ومن الاغذية لغليظة والايان
والحبوب مثل البقل والنحوها وليس في بوله من الخطر بحسب ما يروع القلب بنحو وجهه ويذعره
وأما بول القيح وبول الدم المخالط لقيح فقد يكون لانفجار ديلات في الاعضاء العالية من الرنة
والصدر والكبد كماعت كلافه وضعه أو لورم انتجر في أعضاء ابول أو لتروح فيها ذات
حكة وغير ذات حكة وأما الابول الغليظة فتبال اما بسبب تنقية و بمران ودفع يتبعه خف
وقد تكون لكثرة خلط غليظة لضعف هضم واما الابول الدهنية السائلة الخارج
فتدل على ذوبان الشحم ويجب أن ترجع في بقى التفسير الى كلامنا في البول قال
أبقراط اذا بول الدم بلا وجع وكان يسيرا في أوقات فليس به بأس وأما اذا دام فربما حدث
حمى وبول قيح

(فصل في العلامات) * ما كان من بول الدم الصريف لا متلاصفا ولا سبابا بالقرونة به فتدل
عليه أسبابه وعلامات أسبابه مما علمت وما كان لانفتاح عرق ولا تشباده فيكون بلا وجع
ويكون نقيما عبيط الكبد لانفتاح يكون قليلا قليلا ودم الانفجار والانشقاق يكون كثير
ولا يكون في المثانة انفتاح وانفجار ريبال معه دم كثر يركب يكون في الكلية فان المثانة تأتيتها

المادة مصفاة وامادم الغذاء تأخذ في عروق صغار تأتي اليها الغذاء ثم افقط فليس فيها دم غزير
والكلية بآنها دم كثير مع المائية فتعني عنها المائية وتأتيها عروق كبار فتأخذ منها ما الى
أعضاء آخر فيكون دمها أكثر من المحتاج اليه لافيكون كثيرا وعروقها غير وثيقة ولا جيدة
الوضع مستوية وعروق المائية محقة ووظيفة غير معرضة للتصدع والتفجير بوضعها ودم القروح
يكون مع وجع ما وان كانتا كل كانت قليلة لا قليلا والى السوادور بما كان معه تنقي ويكون
أكثر بعد أمراض وكثيرا ما يكون معه فتور ودمه ورعبا كان معه دمة وقح ويتخلل ذلك
خروج دم نقي كما علمت من علامات القروح وعلامات ما يخرج منها وأما الذوبان فيبدل عليه
الذوبان وان يكون ما من الدم الرقيق كالحرق وكأثره نش من بكاب وأما الذي لرقعة الدم في
البدن فيبدل عليه انما يخرج من الفصد يكون رقيقا جادا ولا يصاب علامة أخرى وأما
موضع المدة والدم فيعرف بالوضع ان كان وجع ويعرف بعلامات أمراض كانت وانما في أي
الأعضاء كانت كعلامات ودم وديله أو قرحة أو امتلاء ويعرف من طريق الاختلاط فانه
كلما كان أرفع كان أشد اختلاطا بالبول وكلما كان أسفل كان أشد تبرأ منه والذي لا يكون
لأسباب قريية من الاحليل فيتم دم البول والبعيد من الاحليل رعبا تأخر عن البول أو
خاطمه اختلاطا شديدا وأما الفصد الى الدال على ضعف كاية أو كبد فالكلية منه أشد
بإخساو الى غظو الكبدى أضرب الى الحرة وأرق وأشبه بالدم ويدل على الورم من ذلك
ومن بول المدة علامات الورم المعروفة بحسب كل عضو ولازمة الحى وما كان فيخرج عن
الورم المتفجر فهو كثير دمه ولا يؤدي الى سعال وتقرح وضرر وما كان من قروح فهو قليل
وتفريق ورعب أو دم ورعبه وما كان من هذه لاندفاعات بحرانيا كان معه خفة وقوة وكان
دفعه والذي يكون بسبب الامتلاء أو بسبب ترك رياضة أو قطع عضو فقد يكون له أدوار

(نصل في المعالجات) أما الكائن عن امتلاء وما ذكره من نقص رعت علاجاته في الاصول
الكلية وبعدها وأما الكائن عن القروح فقد علم أن علاجها علاج القروح والتأكل وقدينا
جميع ذلك في موضعه وعلاج ضعف الهضم في الكلية والكبد والذوبان ورقعة الاختلاط
كله كما علمت وتعلم ان الجراحي والذي على سبيل القص لا يجب حبسه فاذا احتجج الى فصد
فالصافن أنفع من الباسليق وليلطف الغذاء بعد الفصد ولا يمرض القوايض مثل السماقية
حتى تدل القارورة على النقا فان القوايض تجمد العلق وتضيق المسالك فربما ارتدت المائية
الى خلف وفيه خطر وكذلك الحمامات (وأما البول الشعري) فيحتاج أن تستعمل فيه الملقطة
المقطعة من المدرات والادوية المحصورة وان يكون الغذاء مطببا ترطيبا غريزيا والذي
يجب أن تذكره علاجه الآن علاج بول الدم الصريف الذي بسبب تفرق الاتصال في العروق
والعلاجات المشتركة بين ما كان بسبب الكلية والمثانة فهو التبريد والتقيض بالادوية التي
ذكرنا أكثرها في ابتر فدم الحميم مع مدرات لينفد الدواء وان يتقدم يجذب الدم الى
المخالف بالحاجم والقصد الدقيق القاييل من الباسليق ويناول أغذية تغاظ الدم وتبرده
والسكون والراحة وشدة الأعضاء الطرية ويجب أن يجبر الجماع أصلا ويجب أن يستعمل
الابزونات المطبوخ فيها القوايض من العسل المقشرو ومن قشور الرمان والسفرجل

والكثيرى والعصا الرعى ونحو ذلك ومن الادوية القوية في سببها الحسك ونشارة
 خشب العبق وأصل القنطاريون الجليل وحب القانونيا ومن الاطباء حيث كان أصل
 العومج والخرنوب النبطى نغروب الشوك والسحاق وأصل الاجاص البرى وقشور الرمان
 يتخذ منه طلاء بماء الرياس أو الحصرم أو عصارة الورد وحى العالم وحده طلاء جيد خصوصا
 أصله مع كثيره وشى من العصارات القابضة ومن اللطافات الظهور والعانة مروح بهذه الصفة
 (ونسخته) * يؤخذ مروح زاج وعصا وقرطاس محرق واطاقيا ومن المشروبات قرص
 الجلتاريدم الاخوين ومن القوية ويحتاج اليه في البول الدموى الكائن من المثانة قرص
 بهذه الصفة وهو مجرب (ونسخته) * يؤخذ الشب اليمانى والجلتارودم لاهوين من كل
 واحد درهم ومن الكثيره درهمان صمغ نصف درهم يسقى في شراب عصف - أو فى عصارة
 الحماة وعدادون ذلك وأسلم دواء بهذه الصفة (ونسخته) * يؤخذ من الكثيره أو من
 بزرا الخشخاش والطين المحترق وعصارة الحية النيس وصمغ الاجاص لاسود والكهر يا أجزاء
 سواو الشربة الى وزن درهمين أو الى ثلاثة دراهم بحسب ما ترى وأيضا أصل حى العالم
 والكهر يا من كل واحد برمساذج نصف برمساذج من برمساذج أرمنى جز ونصف الشربة
 الى - يقال ونصف فى بعض العصارات القابضة ويجعل فيها مخدرات مثل هذه الصفة
 يؤخذ زعفران حب الحرمل حب الخبازى البرى أفيون من كل واحد درهمان لوزة نقى
 ثلاثة ونصف عددا والشربة منه مثل جلوزة وأيضا يؤخذ قشور رأسل البيروخ المشوى
 والانيسون المشوى وحب الكرفس المشوى من كل واحد ثلاثة دراهم خشخاش أسود اثنا
 عشر درهما يعجن بطلاء الشربة منه وزن درهم (وأيضا) * يؤخذ - عروق من قرن الابل
 المحرق والكثيره اجزاء سواو ويستفرب لاس فانه نافع جدا
 (فصل فى صفة دواء مدسه القدماء) * يؤخذ من بزرا المغاث منقى ثلاثون حبة عددا ويزر
 القناه يقال وحب السنوبر اثنا عشر عدد الوزم مقشرة عشرة عدد بزرا الخبازى ثلاثة دراهم
 الشربة منه درجنى على الريق وأما الذى يختص بالمثانة فارجع الى الادوية المشروبة قوى
 والمدرات فم أقوى أيضا وما ينتفع به أيضا أن يضمد بأسفنجية مغسولة فى الخل وتضع فى جميع
 جوانبها وفى الحالبين وغير ذلك وأن يستعمل لادوية فيها مزرقة بعصارات مثل عصارة لسان
 الجمل وعصارة البطباط وعصارة بقلة الحماة ومن الادوية قرص الشب والكثيره المذكور
 وقرص المخدرات المذكور وقرن الابل المحرق والكهر يا والشاذج والصمغ والعصا وعصارة
 الحية النيس والجلداروشى من الشب والرصاص المحرق المغسول وقوة من المخدرات لافوية
 والنجفية ومن تدبير حبس سيلان دم المثانة وضع الحماج على اللواجر والاورال والعانة فان
 ذلك يحبس الدم ثم يدبر به تدبير العاق على ما قيل ومن الاغذية خبز ثرودى الدوغ والرمانية
 والسماقيسة وان كانت القوة ضعیفة توفىتمرق القوابض بالعم المذقوق وأطعمت
 الاسفنجية باجات من اقبايح والطيايح والشفاين بمحضة بماء الحصرم وحب الرمان والبن
 المطبوخ ونحو ذلك وان لم يكن يدم من شراب اسفنجية قوة أو شدة شهوة فالعصا الغليظ
 الاسود واذبرى من يبول دما أو دم فليشرب الماء وزوج لابل ويدر ولا يحبس البول البتة

• (الذين العشرة في أسواق أعضاء التناسل من الذكور ان دون

الذسوان يشتمل على مئة اثنين)*

• (المقالة الاولى منه في الكلمات وفي الباء) •

(فصل في تشريح الاتنين وأوعية المني) قد خلق الاتنيان كما علمت كما علمت عضو من رئيسين يتولد
 فيهما المني من الرطوبة المتخلبة اليهما في العروق كأنهما ناضل من الغذاء الرابع في البدن كله
 وهو أنضج الدم وألطفه فيقضم فضض فيه ما بالروح في الجاري التي تأتي البيضة من العروق
 النابضة والساكنة المتشعبة من عروق نابض وعروق ساكن هما الاصلان تشعبا كثيرا التعاريج
 والاتفاف والشعب حتى يكون قطعك لعرق واحد منهما يشبه قطعك لعروق كثيرة لكثرة
 القوالب التي تظهر ثم ينصب عندها في أوعية المني التي تذكره الى الاصلين وينزرق في مجامع
 النساء وهو الجامع الطبيعي الى الرحم ويتلفاه فم الرحم بالاتفتاح والجذب البالغ اذا توافى
 المدفون معا والاتنيان بمجوفتان وجوهر البيضة من عضو غدي أبيض اللحم أشبه ما يكون
 بلحم الثدي السمين ويشبهه الدم المنصب فيه به في لونه نبيض وخصوصا بسبب ما يتخضض
 فيه من هوثة الروح والجري الذي تأتي فيه العروق الى الاتنين هو في الصفاق الاعظم
 الذي هو على العانة رأما الغشاء الذي يغشي الشرايين والاوردة الواردة الى الاتنين تنشؤه من
 الصفاق الاعظم كما علمت في موضعه وبذلك يصل أيضا بغشاء الضخاع وينحدر على ما ينحدر من
 العروق والى الاثني في برجنى الاربية الى الاتنين فيتولد البرج من منه نافذ والغشاء المجلل لما
 ينقذ في البرج تولده أيضا منه وقد علمت في تشريح العروق أن البيضة اليسرى يأتيها عروق
 غير الذي يأتي اليمنى بالغذاء وان الذي يأتي اليمنى يصب اليها دم أنضج وأثني من المائية
 والبيضة اليسرى في جمهور الناس أقوى من اليسرى الا من هو في حكم الاعسر وأوعية المني
 يتولد في كبرايح من كل بيضة برنج كأنه منفصل عنها غير متكون منها وان كان مما ساء لاقيا
 ويتسع كل واحد منهما بقرب البيضة اتساعا له جوية محسوسة ثم يأخذ الى ضيق وان كان قد
 يتسعان خصوصا من النساء مرة أخرى عند منتهى امرار هذه الاوعية تصعدا ولا تلتصق برقبته
 المثانة أسفل من مجرى البول واما القضيب فانه عضو آلي يتكون من اعضاء مفردة وباطية
 وعصية وعرونية ولحية ومبدأ منتهى جسم يثبت من عظم العانة وباطي كثيرا التجايف
 واسمها وان كانت تكون في أكثر الاحوال منتبضة وبامتلأها ريجما يكون الانتشار وتجري
 تحت هذا الجرم شرايين كثيرة واسعة فوق ما يليق بقدر هذا العضو وتأتيها أعصاب من فقار
 العجز وان كان ليس غائضا كثيرا غوص في جوهره وانما أعصاب جوهره وباطي عديم اللحم
 ولا أعصاب التي منها تنقسم عند جالينوس غير الأعصاب المرخية التي منها تسترخي وقد علمت
 العضل المتاخمة بالقضيب في باب العضل وفي القضيب مجار ثلاثة مجرى البول ومجرى المني
 ومجرى الودي ولتعلم أن القضيب يأتيه قوة الانتشار ويريج منه من القلب ويأتيه اللحم من
 الدماغ والخصاع ويأتيه الدم المعتدل والشهوة من الكبد والشهوة الطبيعية له وقد تكون
 مشاركة الكمية وعندي ان أصلها من القلب

(فصل في سبب الانتشار) الانتشار يمرض لامتداد العصبية المحركة وما يليها مستعرضة ومستطيلة لما ينصب اليها من ريح قوية بسوقها وروح شهواني متين فيذيق معه دم كثير وروح غليظة ولذلك يمرض انتشار منسدا النوم من مخونة النمرائين التي في أعضاء المني وانجذاب الريح والروح والدم اليها ويمايعن على هذا الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة متميئة لان تسهيل ريجاتها غير سهل فلا يتقوى الهضم الاول على احوالها ويحاول على اداء ما اصابه ريجها وتحليله سر يعايل يلبث الى الهضم الثالث فهناك يتفجع واستعمال الجماع يقوى هذا العضو ويغلبه وتركه يذيه ويذهب فان العمل كما قال ابقراط مقلطو العظلة مذيبة وسبب الشهوة وسر كاتها اما وهمي واما بسبب كثرة الريح في الدم الذي يتولد منه المني وتغذي منه آلات القضيب فيتنفخ ويتشرب ويكون لذلك ما يصيرك من الشهوة لاستعداد العضو لذلك ولان التقدم يطلب لذعا وايضا اذا حصل المني في أعضاء الجماع وكثرت طلب الاتصال منها وسر كة المواد فيها وقد يكون الانتشار بسبب اللذع من مادة ذاهية في الغدد الموضوعة في جاتي قم المثانة او مادة رقيقة لطيفة تاتيها من الكلية كما يكون لمركة المني نفسه اذا احتد وكثرت لذع ومدد

(فصل في سبب المني) المني هو فضل الهضم الرابع الذي يكون عند توزع الغذاء في الاعضاء راضعة عن العروق وقد استوفت الهضم الثالث وهو من جملة الرطوبة الغريزية القرية العهد بالاعقاد ومنها تغذي الاعضاء الاصلية مثل العروق والشرائين ونحوها ورجع ما وجد منها في كثير مبثوث في العروق قد سبق اليه الهضم الرابع وبقي ان تغذي به العروق او تصل الى الاعضاء لجماسة تغذي به من غير احتياج الى كثير تغيير ولذلك يؤدي المني منه اليه وعند الجالينوس والاطباء ان للذكر والاتي جميعا زرع يقال عليه اسم المني فيسمان بالاشتراك الاسم بل بالتواطؤ وفي كل واحد من الزرعين قوة التصوير والتصور معالكن زرع الذكر اقوى في القوة التي منها مبدء التصوير باذن الله تعالى وزرع الاتي اكثر في القوة التي عنها مبدء التصور وان في الذكر تدفق في قرن الرحم فيبلعه فم الرحم يجذب شديد وان في الاتي تدفق من داخل رحمها من اوعية وعروق الى موضع الحبل واما العلان الحكما فاذا حصل مذهبهم كان محموله ان في الذكر فيه مبدء التصور وان في الاتي فيه مبدء التصور في الامر الخاص به فاما القوة المصورة في مني الذكر فتزعم في التصوير الى شبه ما انفصلت عنه الان يكون عائق ومنازع والقوة المصورة في مني الاتي تنزع في قبول الصورة الى نتيقاتها على شبه ما انفصلت عنه وان اسم المني اذا قيل عليه ما كان بالاشتراك الاسم الا ان يجعل معنى جامع ويسمى له النتي منبسا واما في المني الذي يسمى به تدفق الرجل منبسا فليس تدفق الاتي منبسا وبالحققة فان مني الرجل حار نضيج ثخين وفي المرأة من جفست دم الطمث نضيج يسير واستعمال قلة لا ولم يعد عن الدموية بعد مني الرجل فلذلك يسميه الفيلسوف المتقدم طمنا ويقولون ان مني الذكر اذا خالط فعل بقوته ولم يحسكن بلرميته كبر مدخل في تقويم جرمية بدن المولود فان ذلك من مني الاتي ومن دم الطمث بل اكثر غناؤه في جرمية روح المولود وانما هو كالا نعمة القسالة في اللبن واما في الاتي فهو الاس لجرمية بدن المولود وكل واحد منهما ما يغز به ما يولد

دما سارا رطبا زو حيا واما معرفة جهة أحد المذهبين فهو الى العالم الطبيعي ولا يضر الطبيب الجاهل به وقد شرحنا الحال فيه في كتبنا الاصلية وأبقراط يقول مائة من ماء ان جهور مادة المني هو من الدماغ وانه ينزل في العرقين الذين خلف الاذنين ولذلك يقطع فصد هما النسل ويورث العقرو ويكون دمه لبنيا ووصلا بالتخاع لا يبعد عن الدماغ وما يشبهه مسافة طويلة فيستغير مزاج ذلك الدم ويستعمل بل به بيان الى التخاع ثم الى الكلية ثم الى العروق التي تأتي الاثنين ولم يعرف جالينوس هل يورث قطع هذين العرقين العقرا أم لا وأنا أرى أن المني ليس يجب أن يكون من الدماغ وحده وان كانت خيرة من الدماغ وصح ما يؤوله أبقراط من أمر العرقين بل يجب أن يكون له من كل عضو رئيس عسير وان تكون الاعضاء الاخرى ترشح أيضا الى هذه الاصول وبذلك يكون الشبيه ولذلك يتولد من العضو ناقص عضو ناقص وان ذلك لا يكون ما لم تنسج العروق بالادراك ولم تنسج الشهوة البالغة بالتضيق اتمام والمني ربما تدفعه ريح تخالطه ولا بد أن يتقدم خروجها من وجهها

(فصل في دلائل أمرجة أعضاء المني الطبيعية) علامات المزاج الحار ظهور العروق في الذكر والصفى وغلظها وخشونتها وسرعة نبات الشعر على العانة وما يليها وخشونته وكثرت وكثافته وسرعة الانزال ومن أحب مفرقة مزاج منيه فليصل التدبير ثم ليتأمل لون منيه وعلامات المزاج البارد هي خلاف تلك العلامات وعلامات المزاج الرطب رقة المني وكثرت وضعف الانعاط وعلامات المزاج اليابس خلاف ذلك وربما خرج المني فيه متضبطا وعلامات المزاج الحار اليابس متانة جواهر المني وسوق الشهوة بدق عند أدنى مباشرة وتذكروا ان يعلق كثيرا وتكون شموتة شديدة وسريعة وانعاطه قويا الا أنه يقطع عن الجماع أيضا بسرعة فان أفرط الحر واليبس كان قليل الماء قليل الانزال مع كثرة الانتشار وأما الشعر على العانة والفخذين وما يليها فيكون في الحار اليابس كثيرا كثيفا وعلامات المزاج الحار الرطب يكون أكثر منيا من الحار اليابس لكنه أقل شعرا وأقل اعتلاقا وأشد قوة على كثرة الجماع ولبس أكثر شهوة وانتشارا ويكون متضررا بترك الجماع المفرط ويكون كثير الاحتلام سريع الانزال وعلامات المزاج البارد الرطب هي زعر فواحي العانة وبطء الشهوة والجماع ورقة المني وقلة الاعلاق وبطء الانزال وقلة وعلامات المزاج البارد اليابس هي غلظ المني وقلة ومخالفة الحار الرطب في الوجود كاهما وعلامة الأمرجة الغير الطبيعية هي عروض العلامات التي للطبيعة بعد ما لم تكن ويدل على تغاضبه الحس

(فصل في منافع الجماع) أن الجماع انصد الواقع في وقته يتبعه استرخا الفضول وتجهيف الجسد وتهيشة الجسد للمقارنة اذا أخذ من الغذاء الاخير شي كالغصوب تحركت الطبيعة للاستفاضة حركة قوية يتبعها تأثير قوي وأعان ما في مثل ذلك من الاستتباع وقد يتبعه دفع الفكر الغالب واكتساب البسالة وكظم الغضب المقرط والرزانة وانه ينفع من الماء الخوليا ومن كثير من الامراض السوداء ويتبعها ينشط ويميد دفع دخان المني المجموع من ناحية القلب والدماغ وينفع من أوجاع الكلية الامتلائية ومن أمراض الباتم كلها خصوصا من سوارته الغريزية قوية لا يشها خروج المني ولذلك يفتق شهوة الطعام وربما قطع مواد أورام تحدث في

فواحي الاريتين والبيضين وكل من أصابه عند ترك الجماع واحتقان المنى ظلمة البصر والدوار
وثقل الرأس وأوجاع الخالبين والحقوبين وأورامهما فان لم يتبدل منه بشيء وسكن كثير من
من أوجعه يقتضى الجماع اذا تركه برد بدنه وساتت أحواله وسقطت شهوته للطعام حتى لا يقبله
أيضا ويقذفه وكل من في بدنه بخار دسائى كثير فان الجماع يحرقه عنه ويثقله ويزيل عنه
ما يخافه من مضار احتقان البخار الدسائى وقد يعرض للرجل من ترك الجماع وارتكابه المنى
وبرده واستحالته الى السميمة ان يرسل المنى الى القلب والدماغ بخار اردى اسمها كما يعرض
للنساء من اختناق الرحم وأقل أحوال ضرر ذلك وقبل ان تفحش سميته ثقل البدن وبرودنه
وعسر الحركات

• (فصل فى مضار الجماع وأحواله ورداؤه أشكاه) • ان الجماع يسهل تفرغ من جوهر الغذاء
الاخير فيضعف اضعافا لا يضعف مثله الاستقراعات الاخرى ويستتفرغ من جوهر الروح
شيا كثيرا للذة ولذلك أكثرهم التذائدا ووقههم في الضعف وان الجماع ليسرع به تنكروا الى
تبريد بدنه وتيسسه واستقراعه وتحليل حرارته الغريزية وانما القوة وتجهجه أولا للحرارة
الدسائية الغريزية حتى يكفر عليه الشمر ثم يعقبه التبريد التام واضعاف حواسه من البصر
والسمع ويحدث بساقيه فتورا ووجعا فلا يكاد يستقل بعمل بدنه وقد يشبهه بالبرص حتى
لذلك وربما غلبت عليه السوداء ثم السقرات ويعرض لدوار من ضعف وشبهه بديب النمل في
أعضائه يأخذ من رأسه الى آخر صلبه ويعرض له طنين وكثيرا ما تعرض لهم حبات حادة محرقة
فيهلكون فيها وقد تحدث لهم الرعشة وضعف العصب والسهرو وجحوظ العين كما يعرض عنه
النزع ويعرض لهم الصلع والابردة ووجع الطهس والكلى والمثانة والطحس ويصمى أولا
فتجذب مادة الوجع اليه وان تعطل منهم الطبيعة وقد يورثهم الفولنج ويضرهم ويتقن منهم
القم والعمور ويورثهم النغموم ومن كانت في بدنه اخلاط رائية حرارية تحرك منهم بعد الجماع
قشعريرة ومن كانت في بدنه اخلاط عقدية فاحت منه بعد الجماع رائحة متنتنة ومن كان ضعيفا
الهضم أحدث به الجماع قراقر من الناس من هو مبتلى بمزاج ردى فان هجر الجماع كرب وثقل
بدنه ورأسه وضجروا كثيرا حلاطه وان هون ما طاهر ضعفت معدته ويستأوى الناس باجتناب
الجماع من يصيبه بعد عدة أبرد أو صديق نفس شتى وخنفذان وغور عين وذهاب شهوة
الطعام ومن صدره عليل أو ضعيف أو هو ضعيف المعدة فان ترك الجماع اوفق شئ لمن معدته
ضعيفة ولا يجتنبه من النساء الاوانى يسهلن والجماع اشكال رديئة مثل ان يملأ المرء
الرجل فذلك شكل ردى للجماع يحذف منه الادرة والانتاج وقروح الاحليل والمثانة
بعنف ازراق المنى ويوشك ان يسيل شئ في الاحليل من جهة المرأة واعلم ان حبس المنى
والمدافعة له ضار جدا وربما ادى الى تيبب احدى البيضتين ويجب ان لا يجامع والحسابة
الثقلية أو البولية متحركة ولا مع رياضة او حركة او عقيبات فعال تفانى قوى واتيان العلمان
قبيح عند الجماع ومحرم في الشريعة وهو من جهة أن ضرر من جهة أقل ضررا أما من جهة ان
الطبيعة تحتاج فيه الى حركة أكثر ليجري المنى فهو أضر وأما من جهة ان المنى لا يندفق معه
دفعاً كثيراً كما يكون في النساء أقل ضررا ويأبى في حكمه المباشرة دون الفرج

• (فصل في أوقات الجماع) • يجب ان لا يجامع على الامتلاء فانه يمنع الهضم ويوقع في الامراض التي توجبها الحركة على الامتلاء ايقاعا أسرع وأصعب وان اتفق لاحد فينبغي أن يتحرك بعد ذلك لا يدب - تنثر الطعام في المعدة ولا يطنوخ ثم ينام ما أمكنه وان لا يجامع على الخواء أيضا فان هذا أضر وأجل على الطبيعة وأقرب للحرار الغريزية وأجرب للذوبان والدفق بل يجب أن يكون عند انحدر الطعام عن المعدة واستكمال الهضم الاقل والثاني وتوسط الحال في الهضم الثالث وهذا يختلف في الناس ولا يلتفت الى من يقول يجب أن يكون ذلك بعد كمال الهضم من كل وجه فان ذلك الوقت وقت الخواء عندما يكون البدن يتدنى في الامتياز وفي الاعضاء كلها بقية من الغذاء في طريق الهضم فمن الناس من يكون وقت مثل هذه الحال له في أوائل الليل فيكون ذلك أوفق أوقات مجاءه من القبيل المذكور ومن جهة أخرى وهي أن النوم الطويل يهبطه وثوب معه القوة ويقرر المني في الرحم لنوم المرأة يجب أن لا يجامع الا على شيق صحيح لم يجه نظرا أو تأمل أو حكة أو حرقة بل انما حاجه كثرته منى وامتلاء فان جميع ذلك يعين على صحة القوة ويجب أن يجتنب الجماع بعد التخم وبعد الاستقراغات القوية من القيء والاسهال والهيضة والذرب الكائن دفعة والحركات البدنية والنفسانية وعند حركة البول والغائط والنصد واما لذرب القديم فربما يخففه بتجفيفه وجذبه للمادة الى غير جهة الامعاء ويجب أن يجتنب في الزمان والبلاد الحارين ويجتنبه الرجل وقد سخن بدنه أو برد على انه بعد السخونة أو لم منه بعد البرودة وكذلك هو بعد الرطوبة خبر منه بعد الجبوة وأجود أوقاته للمعتدلين الوقت الذي قد يرب أنه اذا استعمله فيه بعد مدة هجر الجماع فيها يجد خفا وصحة نفس وذكا محواس

• (في المني المولد وغير المولد) • ان منى السكران والشيخ والصبي والكثير الجماع لا يولد منى مؤوف الاعضاء قلما يولد سليما طال واذ اطال القضيب جد اطالت مسافة حركة المني فوافي لرحم وقد انكسرت حرارته الغريزية فلم يولد في أكثر الامور

• (في علامة من جامع) • يكون بوله ذا خطوط وشعب مختلفة بعضها يبيض

• (فصل في نقصان البام) • اما أن يكون السبب في التضييق نفسه أو في أعضاء المني أو في الاعضاء الرئيسة وما يليها أو في العضو المتوسط بين الرئيسة وأعضاء الجماع أو بسبب أعضاء مجاورة مخصوصة أو بسبب قلة التنفخ في أسافل البدن أو قلة في البدن كله فاما الكائن بسبب لتضييق نفسه فهو من اج فيه واسترخاء مفرط واما الكائن بسبب الاتيين وأوعية التي فاما هو من اج مفرط أو مع يس وهو ردا أو يكون المستولى الييس وحده وقد يكون لقلة حركة المني ونقصانه للذع المهيج حتى ان قومار بما كان فيهم في كثير واذا جامعا لم ينزلوا الجوده ويحتلون مع ذلك الامتلاء لا لان أوعية التي تسخن فيهم لا لا فيسخن المني ويرق واما الكائن بسبب الاعضاء الرئيسة فاما من جهة القلب فتقطع مادة الروح والريح الناشرة واما من جهة الكبد فتقطع مادة المني واما من جهة الدماغ فتقطع مادة القوة الحسية أو من جهة الكلية وبردها وهزالها وأضرها بالجموسة أو من جهة المعدة لسوء الهضم وكل ذلك اما بسبب ضعف المبدأ واما بسبب انسداد المجاري بينه وبين أعضاء الجماع

وكثيرا ما يكون الضعف الكائن بسبب الدماغ تابعا لسقطة أو ضربة وأما السبب الذي
يجب الاسافل فاما أن تكون باردة وأما حارة جدا أو يابسة المزاج فيعتمد فيها التفرغ والتنفخ
ثم المعين حتى ان من يكثر التفرغ في بطنه من غير اقراط أو لم فانه يشغل وأصحاب السودا
كثيرا والاعطاش كثيرة فتنهم وأما السبب في المجاورات فمثل ما يعرض ان قطعت عنه
بواسير أو أصاب مقعدة ألم فاضر ذلك بالسبب المشترك بين المقعدة وعظها وبين القضيب
وعما يوهن الجماع ويعوقه أمور روحية مثل بغض الجماع أو احتشامه أو سبوق استشهاده
الى القلب بضعفه عن الجماع ويهزله وخموصا اذا اتفق ذلك وقتا ما اتفقا فانه كلما وقعت
المعاودة تمثل ذلك في الوهم وقد يكون السبب في ذلك ترك الجماع ونسيان النفس له وانقباض
الاعضاء عنه وقلة اختلاص المن الطيبة بتوليد المنى كما لا يحتفل بتوليد المنى في القاطمة وأعلم
ان الانعاط سببه ربح تتبعته عن منى أو غشيرة من البرد والحرجية ما ضا دان للريح فان البرد
يمنع تولدها والحرجية محال مادتها وليس تولدها كالمطوية المعتدلة والحرارة التي تكون بقدرها
ومما يعين في ذلك ركوب الخيل على القصد ولين اعتاده ولين كلبته وما يليه بطرية أو مع
ذلك باردة وأما من كان يابس مزاج الكلية حار ولم يستعمله أيضا باعتدال فهو له ضرر ويورث
العقم

• (فصل في العلامات) • أما الكائن لاسترخاء القضيب أو برد مزاجه صعب فيعرف من
أن لا يكون انتشار ولا يتلصق في الماء البارد وربما كان من غزير سهل الخروج وربما
كان نزال بلا انتشار وربما كان معه سخافة البدن وضعفه ولا يكون في الشهوة نقصان وأما
الكائن بسبب الخساسة وأعضاء المنى فان كان لبردها دل عليه سر خروج المنى لاعتقوله
وبرد اللبس وان كان ليس بها وقلة المنى فان المنى يكون قليلا عسر الخروج ويكون أكثر مع
سخافة البدن وقلة اللحم والدم ويكون الترطيب في نفسه أعنى من الاستحمامات والاعذية
وأما الكائن بسبب الأعضاء المتقدمة الى أعضاء الجماع فان كان من الكبد والكلى قلت
الشهوة بل لم يكن الهضم والشهوة وتولد الدم على ما ينبغي وان كان من القلب قل الانتشار
وربما كان نزال بلا انتشار وكان النقص منه بخالينا وحرارة البدن ناقصة وان كان من
الدماغ قل حسر كة المنى ولم تكن الدغدغة المقاضية للجماع مما يهيج وتدل عليه أحوال
الحواس والعين خاصة وخصوصا اذا كان بعد ضربة أو سقطة تصيب الدماغ ولكل واحد من
الكبد والقلب والدماغ في ضعفه علامة قد سلفت ولا كلية في أمراضها علامات فلتعرف من
هناك وأما الكائن لقلة التفرغ في الاسافل فان يرى قوى الأعضاء سليما ويرى الضعف في
الاتقار فقط مع قوة قلب والكلى والشهوة والماء واذا استعمل المنشطات انتفع به وأما
الكائن بسبب قلة سر كة المنى وقلة الدغدغة فعلامته أن يخرج عند الجماع منى كثيرا جامدا
وأكثر ذلك يتبع المزاج البارد وقد يتفق أن يكون المنى كثيرا ولكن ساكنا جسا على
ما قلناه والسمان أهمل عن الباه من المهازيل ومن أراد كثرة الجماع حتى عابسه أن يقلل
لتعريق والاستحمام المعرق ويترك القصد ما أمكن ويشتغل بعمل تريح القدمين بالادهان الحارة
فان ذلك يقوى الكلية وأوعية المنى

(فصل في المعالجات) - اذا عرفت أن السبب في الاعضاء الرتيبة فالواجب أن تقصدها في العلاج فان كان السبب بردها وهو الاكثر فلا شيء كالمثروديطوس فانه أقوى دواء لذلك بل وفي كل مجز عن الباء سببه البرد في أي عضو كان ولضعف الكبد مثل ديب كرها وأمر وسيا ومجربنا وان كان سوء هضم في المعدة قويت المعدة وان كان السبب في الكلية عولجت الكلية أولا بالعلاج الذي لها وأكثره بالأبخان فان اسخن الظاهر والكلية نافع في الانعاط فاذا فعل ذلك عولج ياقى العلاج والارايح الطيبة والسعوطات المرطبة نافعة للدهاغ والقلب والقلب أيضا دواء المسك والترياق والمثروديطوس وان كان السبب قلة التفخ في الاسافل فان كان سببه شدة البرد بها استعمل ذلك الطيف والمروحات التي سبب كرها واستعمل الدارصيني الكبير واستعمل الحبوب في الاغذية مثل الباقلا واللوبيا والخص والبصل بالملح الواقع فيه شيء من الحلاوت وان كان سبب قلة التفخ حرا استعمل التبريد والتعديل بالابزونات والمروحات والاطلية والاعذية وليتناول ما فيه برودة وتفخ مثل الكهثرى والتوت الشامي والباقلا والماس والبن وان كان السبب ضعف البدن فقو البدن بالاعذية المقوية مثل الاسفيداجات والطحنات والاشربة والسكرات والهرايس والبيض النبرشت والسليم والبن والسمن والخبز السمين واللحوب مثل لب الورد والجوز والنارجيل والقستق والخبثة الخضراء وما أشبه ذلك متبلة بمزرة ومخلوطة بالبصل والنعناع والكرات والحلبة والخذقوي والبرجيجر وكذلك يقوى البدن بالاستحمامات الواجبة والمروحات المقوية مثل دهن السوسن ودهن البان وان احتجج الى فضل تسخين جعل فيه المسك والجنديد ثم وغسره ذلك فان كان السبب بردها أعضاء التي عولج بالأدوية المسخنة التي ذكرها وبالمسومات المسخنة وان كان مع ذلك يفسد أعينها بالمرطبات الحارة مما يؤكل وان كان السبب بردها أعضاء التي بافراط نفع مسك كل مبرد مرطب باعتدال مثل ماست البقر وابن طنجت فيه البقلة الحماوان كان فيه يفسد فبترطيب معتدل بالحمامات وصفرة البيض والبن الحليب مطبوخا وقد جعل فيه سماء ترنجبينا والاعذية الاسفيداجية والترطيب بالادهان الباردة حتى دهن الخس والقرع وان كان السبب اليبس وطب البدن بالاعذية والادهان والالبان والحمامات والشراب الرقيق والاحساء اللينة من الحبوب وبالفسرخ والدعة وان كان السبب بردها أعصاب القضيح واسترخاءها عولج بالعلاج الذي للاسترخاء والبرد مثل ما قيل في باب المثانة ويجب أن يجتنب الجماع بعد الاستفرغات والتعب وبط الخراج والحركات النفسانية فان ذلك يضعف وكذلك الجماع الكثير المتواتر فان عرض له ذلك أمسك مليا فان كثرة الجماع قد يقطع الباء وان يجتنب التخم فان مرضته خفف الغذاء وأجاد الهضم وقوى المعدة ويجب أن يقل شرب الماعان كقشره أضر مني ويجب كل محلل الرياح بحفف بجره كالسذاب والمرزنجوش والحرملة والقوفل والمرماحوز والكمون وبزر القطن كشت وكل بحفف مع تبريد مثل العدس والخرفوب والجاورس والخواضر والقوايض تحفيفها وكل مبرد شديد التبريد مثل الخسرات ومثل الكافور وبزر قطونا والنيلوفر والورد على ان بزر الخس فاش وان كان فيه قليل تخدير فان دسومته وتميجه للريح

يتلافى ذلك ويند عليه ويجب أن يجتنب جماع الحائض وجماع المجهوز والمرضة وجماع التي
لم تبلغ مبلغ القسام وجماع التي لم تصام منذ سن وجماع البكر فان جميع ذلك يضعف قوى أعضاء
التي وجماع بخاصية ويجب أن يتلى عليه اخبار الجماعين والكتب المصنفة في أحوال
الجماع واشكاله فيكره فيها مع ترك الجماع أصلاً إلى أن يهوى ويقرب من هؤلاء المأجرون
عن الجماع للترك وضبط النفس وهو لا يجب أن يدرجوا اليه ويستعملوا المروحات والذلوكات
التي تذكر وليذكرين أيديهم من أسباب الجماع وأحاديثه وما يتصل به وليتقروا إلى تساقط
الحيوانات فهذا وما التمدبير المخصوص باسم الباهة كما تمتوجه نحو التسخين والترطيب
ولتفتيح وتسخين الظهر والكلية بما يفيد ذلك من الكمادات والمروحات مثل دهن البان
ودهن حب القطن مسخنة وأما المناولات المخصوصة باسم الباهية فهي الادوية النافعة
من برد والعصب مسخنة وشربا والادوية التي فيها تنقيح في الهضم الثاني والثالث وتسخين وتفتيحها
لرطوبة غسرية بها تنقيح والادوية التي تفيد بالخاصية والاعذية التي تزيل منها دم حار رطب
غزير وفيها مع ذلك تنقيح ولزوجة وممتانة مثل الحص والوريبا واعذية تذكريها وأحسن
استعمالها أن يكون عقيب حمام رطب وتغريخ بدهن الزيتق والسوسن والريحس أو نحوها
ويحسى البيض النخريشت قبل الطعام منذو راعليه الملح الاسقنة ورأ ونحوها فاذا طعم الاطعمة
الباهية شرب بعد ذلك شرابا ريجانيا قليلا ثم أوى إلى فراشه وغسل رجليه بماء حار واستعمل
المروحات والمسوحات المنعطة ونحو ذلك الآتية هذه الادوية والاعذية ونشير أيضا إلى
مواضعها في الموافقة لاقسام ضعف الباهة واعلم ان الاعتماد أكثر على الاعذية ومنها يتوقع
عزارة المادة واتعاش القوة ويجب أن يراعى صاحب الرغبة في الباهة اذا استكثر من الادوية
الباهية بدنه فان رأى سحي والتم انا واستلا فصد وعادل الطبيعة ثم عاود ولا يجب أن يبالغ في
التسخين فيؤدي إلى التجفيف واذا استعملت الادوية والاعذية الباهية فلينبهها بدح
من شراب ريجاني

(فصل في الادوية المفردة الباهية) ما البروز وفل بزر السليم والكرونب والاشجرة والترمس
والجرجير والجزر والفوتج البستاني وهو النعنع وبزر الهليون وبزر الفجل وبزر الرطبة
وبزر البطيخ وبزر الكرفس وفطر اسايون ورقردمانا والفلافل ودارفلقل وهيل
بوا والسهم وبزر الكتان وحب الرشاد وحب البان ودهنه وحب الفلفل وحب لزيم
والحلبة وخصوصا المطبوخة بعسل ثم يجفف وأما الحبوب فقل الحص والباقلا والوريبا
وما يشبهها وأما القشور والحشائش فقل القرفة والدارصيني والبسباسة والحسك
والطاليسفر وأما اللبوب فمثل لب الصنوبر والسنة العصافير والحلبة الخضراء وحب
الفاقل والقستق والبندق وأما الصمغ فمثل الكثيراء والحلابة فإنه حار منقيج جد فاذا شرب
انبرود مثقالا من الحلابة بالشراب عظم نفعه وأما الامول والاشب غل أصل اللوف
والهمنتين والزباد واقسط اسلو ونحو الثعلب فإنه قوى في الانعاط والهيون وأصل
الحرشف والبصل وخصوصا المشوى والاشقيل المشوى والشفاقل والزنجبيل وخصوصا
المريز والخلونجان والعاقر قرحا وأصل الحسك وموراسارون ويوزيدان والمغاث والسورجبان

واللحم البربرية خاصة فاسمها تبيع الباه كرامة الشراب في جميع البلدان والسعد أيضا شربا
ومسحا واما الحديوانات فالغلب والورل والاسقنقور وخصوصا أصل ذنبه وسرته وكلاه وملحه
يؤخذ الورل في أيام الربيع ويذبح وتنقى أسنانه ويحشى ملحا ويلقى في القلح حتى يجف
فاذا فعلت فخذ ملحه وادرم بجسده ويكفيك من ملحه شئ يسير أقل من ملح الاسقنقور والجرى
والمرماهيح والكوج من نبات الماء والسبك الحار وألبان الابل يشرب عشرين يوما كل يوم
مقدار ما ينهضم ولا يشغل والسبك الحار الهزار الهازلي والنهرية بحقفة والشربة سبعة دراهم
ويشرب السمك ويشرب الدجاج وخصوصا يشرب الخجل ويشرب الحمام ويشرب العصفور
وجميع الادمغة وخموصا من القراخ والعصافير والبوا والقراريح والجملان مع الملح وما
يجري شجرى النواص يؤخذ ذكر الثور فيصفى ثم يصفى ويترن من شئ يسير على يشرب
غبرشت ويغشى وأيضا شئ عجيب من الحيوانات انقعة الفصيل بحقفة ويؤخذ منه ما قبل
الحاجة باثني عشرة ساعة قدر حمة تدف في ثلث رطل ماء ويشرب فان آذى اغتسل بالماء
البارد وأيضا لعسل المطبوخ يتخذ منه ماء العسل بغير قايه ويشرب بالادمان وان كان
فيه قابيل زعفة وان جاز واما المياه فالله الحديدي والماء الحادي والشراب الحديث وما
العقيق فيلطف البخار ويحل ويضربه واما القوا كد فالغلب الحلو جيد للباه وخاصة الحديث منه
فانه يسلا الدم وطوبى ور يحامس حرارة ومثانة غذاء واما البقول وما يشربها فالحمك
وخصوصا ماؤها العسل المطبوخ حتى يقوم له وقار أيضا الجرجير وخصوصا اذا شرب كل
غدا من عصارتها مع رطل من نبيذ صاب ثم يغتسل به فيجب فانه حاضر الفقع واما الادوية
المرصبة المشروبة فترأس المردديا ومن وأيضا دواء المسك لما كان من ضعف القاب
وأياها ثلاثة مثاقيل من حوارش البرور باوقية من ماء الجرجير الرطب ومنها دواء السقنقور
المعروف وأيضا بز الجرجير لربط ثلاثة دراهم بسمن البقر ودواء الحمك ودواء التودريجين
ودواء المهدى وأيضا ملح السقنقور وبزر الجزر المنقول على حقة البيض وأيضا خصى الديك
بحقفة مع مثاه ملح السقنقور والشربة كل يوم درهمان وأيضا بز الجرجير وبر القبل
وبزر البطيخ من كل واحد دبر ويشرب بلبن حليب وأيضا يؤخذ حب الصنوبر وبزر
السكر من الجبلى وحرارة ذكر لايل وعلل الانباط بالسوية يخلط بعسل ويؤخذ منه منقال
وأياها يؤخذ شقاقل وبزر الجرجير والتودريجان وزنجبيل والدارقفل من كل واحد درهمان
اسان العصافير وادغة اعصافير والكندر من كل واحد درهم يلبس بدهن النار جيل ويحمن
بعسل وفانذويستعمل ومن أقرط به البرد فينتفع جدا بقي معجون الحرف بعاقرة قرحوا وأيضا
جاوشير ثلاثة دراهم يضاف في أوقية ماء طيب فيه المرزنجوش ويشرب ذلك في ثلاثة أيام وأيضا
زنجبيل ثلاثة أجزاء ارفلقل جز يعجن بعسل ويعطى منه منقال بماء حار وأيضا بز رهليون
وشقاق وزنجبيل خمسة دراهم تودريج أبيض وأحمر وبعين أبيض وأحمر ثلاثة بز ورطبة
وبزر بل وبزر جرجير وبزر أنجرة درهمان درهمان اشقى مشوي وسرة السقنقور ثلاثة
السنة العصافير درهمان سكر أربعون درهما الشربة أربعة دراهم بطلاة ثلاثة أيام ويكون

طعامه باهيا وابتادوا بماتاقوى جدا يؤخذ من الحلتيت ومن بز الجرجير ومن القاقلة ومن بز الجوز ومن لسان العصفير ومن القرد ما من كل واحد جزء وبوزيدان ثلاثة أجزء ومن المسك سدس جزء يات بدهن حب المنور الصغار ويخمن بمسل (صفة دواء آخر شديد القوة) يؤخذ من مسل البلاذر وعسل النحل ومن البقر أجزء مساويا ويغلى غلية ثم يذير بدهن ما يحمله الشارب في نبيذ فانه يهيب ومن الادوية الجيدة التي ليست بشديدة الحرارة المقرحة أن يؤخذ القروا الحلبة ويطبخان حتى ينضجا ثم يؤخذ القرو ويخرج عنه نواه ثم يصفى ويدق ويخمن بمسل والشربة منه مثل جازرة ويشرب عليه التبيذ وأيضا يتقنع نصف دال من الحبة الخضراء ورطل تمر مدقوقين في دالين من لبن الضأن ثم يؤكل المتقنع ويشرب عليه اللبن في يومين ومن الادوية الجيدة مجنون البوب (وصفته) يؤخذ لوز وبنديق مقشر وقرفة متق ونارجيل مقشر محكوك ولوز المنوبر وحب القلقل وحب الزلم والحبة الخضراء أجزاء سواء نارجيل ودارفلقل وزنجبيل من كل واحد عشرة أجزاء أو أكثر قليلا يدق الجميع ويخمن بغليظ سحري والشربة كالبيضة كل يوم

(المسوحات والقطورات للشرح والالتيسير والقضيب) عاقر قرقا نصف درهم يحلط بالزيت الطيب ويرحم الحائط به الا فريون والمسك ويدهن به القضيب والهبان وما يليهما وعاقرقرا ونعنه مسك يداف منقال منهما جميعا في أوقية دهن الزيتق وأيضا النمر دل بالدهن لرازي وكذلك بزرا لا تجر بدهن الرازي وأيضا الحلتيت بدهن الزيتق مسوح قوى وأيضا بزرا الماذريون بدهن حار وأيضا البورق بالعسل المسمى وحرارة الثور وبالعسل المسمى وأيضا دواء جيد يحرب يؤخذ من بصل تمر جسن شئ يسير مع دهن الزيتق ويدلك به أو حب النيدل أو عاقر قرقا سواء مع دهن حار أو ميويزج مع دهن حار وأيضا الحلتيت بمسل وأيضا السعد نفسه يمسح به أو يؤخذ قنطريون وزفت وقيروطي من دهن السوسن ودهن خيري ومسطكي وشمع وهديطلي به المذكور ونواحيه وجميع الادهان المذكورة في باب الحقن بعجبة انفع اذا استعملت مروحان وشحم وصادهن حب القطن ودهن السعد خاصة وشحم الاسد شديد القوة في ذلك

(مسوح لروفس قوى جدا) يؤخذ من وكبريت لم يطفأ أو حب القرد طم من كل واحد درهم درخي عاقر قرقا أبولوسان فلقل اسود ثلاثون حبة كرم دانه عشرون حبة يدق مع درخي بصل المنصل دقا ناعما وان دق كل على حدة كان أجود ثم يحلط بقيروطي ويسحق حتى يصير في قنح العسل ويمسح به القطن والهبان والحلتيت في القضيب منعظ بهج فانه يذهب حرارته الشديدة في دهن بنفسج

(فصل في المحولات) حول من شحم البط وحب الثمان وعاقرقرا بدهن النارجيل وقيل انه ان احتل شيافة من شحم الحمار فهو يهيب وأيضا حول من مروح الزفت الذي ذكره واما الحقن فانها تؤخذ من مرق الرأس والفراخ مع مسقرة البيض وخصى بكائن الماء جيدة اذا وقعت في الحقن ولها منفعة في تقوية الدماغ والبدن وادائها الا لينة ودهن الجوز والشميرج وسمن البقر ودهن الفستق والبنديق ودهن النارجيل ودهن الحلب ودهن

حب القطن بحبيب جد او المعرو ودين دهن المسك ودهن الخشخاش ودهن حب القرع ودهن حب البطيخ ونحو ذلك * (حقنة لناجدة) * يؤخذ من الرأس والقراخ المطبوخة بالمغاث والدوزيدان والشفاقل في التنوير بالا لقوية الطبخ جدا جر * ويلقى عليها من اللبن نصف جر * ومن السمن نصف سدس جر * ومن دهن الهاب ودهن البارجيل من كل واحد ثلث سبع جر * ومن شحم كلى السمكة قور و الصب ما يحضر ويكون كالا بازير فيه ويحقن به * (حقنة أخرى) * يؤخذ حب كطري خمس حلبة كبريا لفت كبريا لجر جبر و الجوز ووزن الهليون ونخاع التيس وخمسة مروضنة ودهن غصه يصب عليه رطلان ماء ورطلان لبن - حليب ويطبخ حتى يغلي ويحقن بأربع أواق منه وبأوقية دهن البطم ويكرر ثلاثة أيام على الريق بعد التمرز * (حقنة أخرى) * يؤخذ ألية فتشريح وتجهل في ثماريها نصف درهم جنس يدست ممدوق تقسم فيها بالقسط وتجهل الالية تحت ثني ثقبيل أيا مائة ثلاثة ثم تقطع وتذوب مع ما فيها من الجند بادسترو يؤخذود كها فيحفظ ويؤخذ من ذلك لودك اسكرجة ومن سمن البقر نصف أوقية ومن ماء الكراث نصف سكرجة ومن طبيع الحلبة نصف اسكرجة ويحقن به عصر اوهو حتى الى ثلاث ساعات من الليل ثم يجدد عند النوم وينام عليه يفعل ذلك ثلاثة أيام * (حقنة قوية) * يؤخذ رأس ضأن وثلاثة أو أربعة من خصاه وقطعة الية وحصص يطبخ في تنور ويؤخذ ماؤه ودهنه بعد طبخ شديد ويجهل عليه دهن الجوز ودهن الحلبة الناضرة أو ثني من شحم السمكة قور ويحقن به * (وصف أخرى) * مكتوبة في القرا باذين * (فصل في الاغذية الصرفة) * أغذيته ما يتخذ من لحم الجدي السمين الذكر ولحم الضأن والحص والبصل من غير قلى اللحم فان القلى يمنع تقوية اللحم وكثرة غذائه والمغمات ولو محضه بالمرى جيدة وكذلك الدجاج والقراخ المسمنة وخصوصا الانجذانيات والبيض المبرشت خصوصا الميزر بالدارصيني والفلقل والفلوان و ملح السقنقور وبيض السمك ولحم السمك الحار وان كان هناك برد تبل بالزنجبيل والنفقل والدارقفل والقرنفل والدارصيني ونحو ذلك يقويها ما والافسية والكرونية وخصوصا الجزرية بعد طبخ جيد للحمه وما يقع فيه أدمغة العصافير والحمام والسمن واللبن وكذلك الهراثس والجوزيات والكبوليات والارز باللبن واللحم بلبن الضأن ويقع في نقوله الهليون والجر جبر والسكرات والطرشف والنخاع خاصة فانه يتقوى أوعية التي جدا فيشتد اشتهاها على المني فتشدد الشهوة والحمدقوفي والحلبة ومن الجوزيات الجيدة ما كان بزعفران والسميد واللبن وماء البارجيل وقالوا من آدم من أكل العصافير وشرب عليها اللبن مسكان الماء ينزل منتشر كثيرا كشيء المني أو يقلل البصل بالسمن حتى يحمر ويثرأ ويضعه عليه البيض واما لحم ورقه مثل المسات واللبن والسمك المشوي لحار والبطيخ والخيار والتشا والقرع والفواكه الرطبة والبقول الرطبة كلها حتى الخس وحتى بزرا البقلة الحما يزيد في المني أهم ويضع البيض كثير النفع لهم مكترا في و دماغ الحيوانات ومخاها والسرطانات النهرية

* (فصل في الاغذية التي فيها شبه بالادوية) * من ذلك أن يؤخذ من اللبن رطل ويطرح عليه من الزنجبين وزن أربعين درهما للمعتدلين ويطبخ حتى يخنثو ويشرب منه قدر قدح كل يوم وهو

وهو عندل المعروورين واما لاله برودين فيجب أن يشق لهم عشرة قدراهم دارصيني محقا
 جيداشديدا و يخلط برطل ابن ويخففه ويشر ب منسه قدح على الريق أو على طعام مكان
 الماء ولا يشرب عليه ماء وخصوصا اذا كان غذاؤه طباطبيات وشحم الخنظل يتقع من كانه
 برودين يس جيعا ومن ذلك أن يؤخذ من سم البقر مسل ~~مكوز~~ مكوز ومن ابن البقر ملء كوز
 ومن دهن الفستق ملء كوز يطبخ الجميع حتى يثقل الثلث والشرية منه بالفداق ملعتان بشئ
 من شراب وأيضا القانيد رطل عصير البصل رطل اللبن الحليب رطل يطبخ الجميع حتى يغلظ
 ويحترو ويؤخذ منه كل بكرة قدراوة وأيضا يؤخذ الحص الأسود الكبار يتقع في ماء الجرجير
 حتى يبرو قليلا ثم يحفف في الطل ثم يسحق مع قانيدو يخبز والشرية منه قدر جوزة بالغداة
 وقد ربنذقة عند النوم ويشرب عليه قدح وان أنقع في ماء الحسك و ربي فيه في الشمس في
 وقاية ولا يزال به قاء كلما حفف ثم يطبخه ويخففه ويؤخذ منه أحسا بالبن الحليب والقانيد
 وأيضا يؤخذ ثلاثة أرطال ابن حليب ويأق فيه نصف رطل ترنجبين ونصف رطل من الحبة
 الناضرا مدقوقة ويغلى ثم يمر من فاعما ويصفي ويؤخذ منه نصف رطل ويأق عليه نصف درهم
 خواتجان ويشرب منه بمقدار الاستقراء أيا ما فانه عجيب وأيضا يؤخذ ماء البصل ومثله
 عسل ويطبخ حتى يثقل العسل والشرية منه معلقة أو ملاعقتان عند النوم بما حاروا أيضا يؤخذ
 الدقيق ويخلط بالماء العذب كالحم و ثم يصهر عنه عصرا ويطبخ بلبن حليب ونصف اللبن ماء
 النار جميل ويدسم بشحم البط ويؤخذ منه كاهريسة وأيضا صفرة بيض يؤخذ منها ثمرشت ويتر
 عليها الحلتيت وملح السقنور وهو قوي رخو وصاعق الاستحمام ويدلك به دهن السوسن
 والياحين وأيضا يؤخذ صفرة بيض ويضرب بعضها ببعض وان كان مع ياضها جازم يجهل
 عليها مثل ريعها عصارة البصل المدقوق وتجعل ثمرشت ويصفي بشئ من الأملاح والأبازير
 المذكورة وأيضا يؤخذ الجزر ويدق والسليم ويدق أو يطبخ مع الباق لا والحص
 والعسل بلحم جيد رخو و يزرر بالأبازير الحارة وأيضا يؤخذ ذاب ولا والحص واللوييا
 ويتقع في الماء الحار ثم يقطع لحم الضأن كما اتخذ الطبايع ويجهل به شياف ومن البصل
 والجوب شياف ويذر على كل شياف منها ملح السقنور وقليل حلتيت ودارصيني وقرنفل
 كثير ثم يثر عليها أدمة العصافير والحمام شياف ويعمل كذلك ويكون شياف الاغظ
 شياف لحم الجوز ثم يصب عليه الماء الجوز وحده وشئ من الماء يتخذ منه معماة وأيضا
 تؤخذ أدمة ثلاثين صفرة ويترك في أسكرجة من زجاج يبطل ما تبثا ويصير بحيث
 قنجن ويأق عليه حماتها شحم كلى الماعز ساعة تنبع وتزرر بالسافل والقرنفل والرنجيم
 وتندق ويؤكل منها واحدة بعد أخرى في حال ما يريد أن يجمع (عجة جيدة لاجربة)
 يؤخذ من أدمة العصافير والحمام خمسون عددا ومن صفرة بيض العصافير عشرون ومن
 صفرة بيض الدجاج الثمانين ومن ما علم الضأن المدقوق المطبوخ جدا المعصور دقة ومن
 ماء البصل المصور ثلاث أواق ومن ماء الجزر رخو أواق ومن الملح والابل الحارة قدر
 الحاجة ومن السمن وزن خمسين درهما يتخذ منه عجة قنجر كل ويشرب عليه عند انقضاءها
 شراب قروي يعانى الى الحلاوة

• (ترتيب حجر بلنا) يؤخذ من حب القلقل والاوز والقندق والبندق من كل واحد خمسة
يقتشر الجميع ومن التارجيسل والجلوز من كل واحد سبعة يدق الجميع كل على انفراد ويجن
عنه قاذية محلول بالماء المداف فيه قدر حبة من المسك وقدر نصف دانق من الزعفران والشرية
خمة دراهم في الباكر فانه نافع

• (ترتيب جيد لهم) يؤخذ من حب الصنوبر المتقي بزر آر ومن بزر الجرجير وبزر البطيخ جزء
جزء ويقل بالسمن ويلقى عليه بسم من قلقل ودارققل ودارصيني ثم يطرح عليه من العسل
مقدار الكفاية ويتخذ حلوا (آخر) يؤخذ من الحص ويتقع في الماء أو في ماء الجرجير أو في ماء
الحسك حتى ينقع ثم يلقى بسمن البقرة قليلا خفيفا غير محرق ومن حب الصنوبر الصغار مثله ويلقى
عليه عسل بقدر ما يجن ويخلط به ليل مصطكي ودارصيني ويرفع ويقطع تقطيع الحلو
• (آخر) يغلط العسل بالطبخ ويشر عليه حب الصنوبر الكبار وبزر الجزر ودارققل وشقاقل
ودارصيني وبزر الجرجير ويتخذ منه كالجوارشن فان كره بزر الجرجير والجزر جعل بدله الحبة
الخشراء أو قليل مسك • (الاشربة لهم) هي الاشربة الحلوة الزبسية المتخذة من زبيب صادق
الحلاوة والقي لها غلظا كلها توافقهم • (صفة شراب يوافقهم جدا) يؤخذ الجرجير والسليم
والتين فيطبخ بماء ويصفي ويؤخذ نقيع الزيت المطبوخ المصفي ويخلط الجميع على السواء
ويزاد لونه بالقانيد وينفذ حتى يدرك • (شراب آخر لنا) يؤخذ الحسك والجرجير والجزر
والسليم ويطبخ في الماء طبخا شديدا ويصفي ماؤه ثم يجمع في كل جزء من الماء ربع سدس جزء
وقانيد أو كرا أو ربع سدس جزء تين بستي ونصف سدس جزء من زبيب طائفي حلو جيد
وسدس السبع نارجيل مدقوق وينفذ حتى يدرك • (آخر لنا) يؤخذ عصير العنب ويجعل
في كل عشرة امنا منه ثلاثة امانا من هذا الدواء لذى نصفه • (ونسخته) يؤخذ بزر
الجرجير وبزر الجزر وبزر السليم وبز زبادان وبزر الهليون ولسان العصفور وحب القلقل
واللعة البربرية واليهمنان أجزا مساوية سحق ويجعل في صرة بصرفهم اصرا مسترخيا ويجعل
مع العصير في الحب ويحرك كل وقت حتى يدرك • (آخر) يطبخ الجزر والتين في ماء كثير
ويصفي ويطبخ في مائه زبيب متزوع الحجم ويصفي ويلقى عليه القانيد ويترك حتى يغلي والماء
الحديد والماء الحامض الحديدي قوي

• (فصل في كثرة الشهوة) ان كثرة الشهوة اذا كانت مع قوة البدن ودمويته وصحة المزاج
وشيبته واقتدار على الباء من غير استعاب خفيف فلا يجب أن يشتغل بتدبيره وكسره فان
كسره ايمان المزاج وانها القوة وصحة المزاج لا تشد ضرورة واعلم أن كثرة تولد المني مقو
للبدن والقلب وقلة تولد منه دلون مضعف لذ كروا فهم فان اصابهم تخلخل البدن وسهولة
العرق استعملوا رياضة الاستعدادوا وتحملوا ان امكنهم بالماء البارد وانما يجب أن يكسر
من الشهوة ما كان لفرط املا من حرارة أو رطوبة فيعدل بالاستقراغ وما كان سببه امادة
من المني واما كثرة مع ضعف البدن لقوة أو عية المني وجذبهم امادة المني اليها وان كانت
بابدن فاقه كما يتفق أن تخلق بعض الاعضاء أقوى من بعض فيعقبه خفة والحكة وبشور في
أو عية المني وكما يعرض للنساء حكة في ثم الرحم فلا تهم سدافيه من شهوة الجماع أو لكثرة

التفخ وذلك قديع من القراقرق لا تولى انما طشيد ويشته انما صاحب السوداء
من الرجال وتشته شهوتهم في البلد ان والاهوية والقصول الباردة قلى يجمع في ذلك من قوتهم
وعلى النساء بالذم لما يشهد من قوتهم الباردة واما يشته الباردة جدا والنوم على الظهر من
المنغصات (العلامات) علامة صحة البدن وعلامات الامتلاء مما ليس ينبغي عليك وعلامة
حدة المني أن يخرج سريع مع حدة وحرقة ويحدث في البول حرقو يتبعه ضعف وعلامة
الكثرة من المني وحده ان لا يكون في البدن من أحوال القوة وكثرة الدم شي يستدبه وربما
كان معه ضعف الا ان المني بكثرة والاحتلام يتواتر وما يخرج يكون كثيرا ويضعف البدن
وعلى سلامة الحكة ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما كانت شهوة كثيرة ولا ماء ويتبع
الجماع ألم وعلامة التفنن شدة الانعاط وتقدم تناول المنغصات والمزاج المتفخ كالسوداوى
(العلاجات) ما كان من الامتلاء الحارة لمعالجة القصد وتخفيف الغذاء وتناول المبردات
وما كان من الامتلاء الرطب فمعالجة ما نوره من المنغصات الحارة للمني مع أدوية باهية
توصل الادوية الى الاوعية وما كان من حدة المني فمعالجة تعديل الاخلاط وتبريدها بتناول
مثل الخس والبقلة الحقة ويزرهما والهندباء والقرع والقثاء والفواكه والكزبرة الرطبة
والتخميد بمثل التيلوفر والحليب والقيرو طيات المتخذة من الادهان الباردة وبمساراة القصب
الرطب والكافور طلاء وشربا واسهتعمال مسحاتج الاسرب على الظهر وشرب الماء البارد
والنوم على فرش كثاية وما يشبهها والغذاء من العدس والبقلة الحقة والماء هو قوى الهضم
من قريص البطون وما كان من كثرة توليد المني فمعالجة أيضا تبريداً وعية المني بما ذكرناه
من المبردات وما كان من الحكة واليتورفة لمعالجة القصد والاسهال للمادة الحارة وتعديل
المزاج والاطلية المبردة المذكورة وربما احتجج الى المبردات والطلاء بمثل البنيج وورق
الشوكران ولاستنفاع في الماء البارد جدا وما كان من المنغصات فمعالجة المبردات ان كانت
سراة شديدة حتى يطفى حرارته المنغصة والمنغصات بقوة والهلالات للرياح ان كان مع برودة
شديدة واستقر غسود ثم ان كانوا سوداوين (مجموعات المني الباردة) العدس وماء
خصوصا المطبوخ لشه داج وان كان حاراً والتيلوفر والكزبرة ويزر البقلة وعصارة القصب
الرطب وماء الدوغ الشديد الحوضة ودقيق البلوط والثل والنم الجوز والخس وربما نطع
لبا اذا استكثر منه ومن الادهان فان الزيت مقل للسنى واتخميد بالطحلب وحشيش
الشوكران وانج وغير ذلك يجعل على الاتنين والمقعدة وكذلك التلطيح بالاسهتداج
المغسول والمرداسنج والقيمويا والثل (وايضاً صكب مبرد) يؤخذ بزر الخس وبزر الانج
وبزر خيار وبزر هندباء وبزر قطونا وكزبرة يابسة وتيلوفر مجفف يدق الجميع الابزرقطوما ويصعد
منه مغوف ومما قد جربه ليجربون أن المني حافيا يقطع شهوة الجماع (مجموعات المني الحارة)
الشونيز المتلو وغير المتلو وبزر الشيت وبزر السداب وبزر التفصكشت والثودنج والفريون
والخندقون فالخز والمرو الايض والكمون ومن المراكات الكمولى مجفف جدا للمني فان
كان صاحبه محمورا أسقى بالثل وهو نافع جدا ليجرب (وسفته) يؤخذ الصنوبر وقشرا
مقلوا وغير مقلو مقل من كل واحد عشر دراهم جلتارو ورد من مسطل واحد خمسة دراهم

بزر السذاب سبعة دراهم وبزر القنبج كشت خمسة دراهم يدق ويخل ويستف بقدر
 ما يراه والغرض في الصنوبر ايهال سائر الادوية ويقل ليكسر من قوته على الباء * (وايضاً) *
 يؤخذ بزر الشبث ثلاثة دراهم وبزر الخس وبزر البقلة الحقام من كل واحد أربعة دراهم
 يشرب في ماء لعديس * (وايضاً) * يؤخذ بزر السذاب والجندييد ستة دراهم وبزر النج ابراسوه
 الشربة درهم يشرب بمزيج * (وايضاً) * يؤخذ بزر السذاب درهم انيسون درهم
 جندييد سترنج أبيض من كل واحد درهمين ورداً حمر جلتار من كل واحد ثلاثة دراهم
 يدق ويخل والشربة درهمان بماء بارد أو شراب مزوج * (وايضاً) * يؤخذ أصل السوسن
 درهمين بزر السذاب ثلاثة دراهم جلتار خمسة درهم يؤخذ منه درهمان بالسكبين
 * (وايضاً) * يؤخذ بزر الخس ثلاثة دراهم ونصف بزر السذاب درهمين ونصف يشرب منه
 وزن درهمين يسكبين * (وايضاً) * يؤخذ بزر السذاب درهم جلتار درهمين بزر القنبج كشت
 درهم وهو شربة * (وايضاً) * يؤخذ أصل القصب اليابس والحب الجبلي من كل
 واحد درهمان فريون نصف درهم بزر السذاب والمرو والحزاو القنبج كشت والمرزنجوش
 درهم درهم يجمع الجميع والشربة درهم * (وايضاً) * يؤخذ أصل النبات المعروف
 بخصي الكلب وبزر الشهد الحار البري من كل واحد ثمانية مثاقيل بزر القنبج كشت المحص
 مثقالان بزر كرنب الماء مثقال والشربة من الجملة مثقال بشراب أسود قابض قدمدحه القدماء
 * (فصل في كثرة دورو المني والمذي والودي) * السبب في ذلك اما في المني واما في أوعية المني واما
 في الكلية واما في العضلة الحافظة له او في المبادئ والسبب الذي في المني اما كثرة لقلة الجماع
 وكثرة تناول ولذات المني فان كثرة غت به أوعية المني أحوج الى حركة دافعة من الأوعية
 بنضامها عليه ويؤدي ذلك الى افتتاح المجرى الذي هو مدفع الفضل واما رقة فيرشح
 كل رقيق واما الخلدته وسرافته فياذع ويحوج الطبيعة الى دفعه والسبب الذي في أوعية المني
 اما ضعف الماسكة لسوء مزاج أولئك القوة الدافعة أو لمرض آلي من تشنج أو تعدد يضطر الى
 حركات منكرة فتصرك الدافعة لذلك وتدفع المني كما تدفع المؤذي الآخر كما يعرض المني
 عند مؤذله عدة غير الطعام وبالجسلة فان التشنج نفسه عاصروا العصر زراق واعلم ان تشنج
 أوعية المني مسيل وتشنج عضل المقعدة حابس لان عضل المقعدة خلقت للعبس وتلك المقعدة
 واما أن يكون الاسترخاء فيها فلا شك أولان ساع يعرض للمباري واما السبب في العضل
 الحافظة فتشنج أيضاً واسترخاء واما السبب في الكلية فانها رجماع عرض اشهرها ذوبان من
 شدة شهوة الجماع أو كثرة جماع فيخرج من المجامعين بعد البول منه شيء كثير يعلق بالثوب وهو
 ردي منه لك البدن واما السبب في المبادئ فمثل ان يكثر القصر في الجماع والسماح من حديثه
 اوتعريض لمن يشتهي في الطبع جماع مثله فتصرك أعضاء المني الى فعلها فتحو من التحريك
 ضعیفا فيؤدي أوقوة فينزل وقد يعرض للنساء امدا كثيرا لسترخاء فم الرحم وضعف أوعية
 المني أيضاً منهن ولهذه الاسباب المذكورة * (العلامات) * ما كان السبب فيه كثرة المني
 لم يتبعه ضعف ونقص مع كثرة الجماع الا أن يكون البدن ضعيفاً وأوعية المني قوية فيبدل عليه
 كثرة ما يخرج واستواؤه مع ضعف يتال البدن منه وما كان رقيقه دلت عليه رقة المني

بالمشاهدة وما كان ملذذه وسرافته أحس به في الخروج وبما كان معه حرقه قول وكان لونه
الى الصفرة وتدل عليه الاسباب الدافعة من الاغذية والحركات وما كان بسبب ضعف في
الاتلات وفي قوتها المسكة فبذلك ان كان هناك استرخاء وما كان من تشنج
كان مع انماط وكذلك ما كان سببه شدة القوة الدافعة ثم الاسترخاء والتشنج علامة
(العلاج) • يقلل الغذاء ويستفرغ ويستعمل ما قلذكناه مما يحفف المني ويقلله وما قد
ذكناه مما يعدل سرافته وقلذكناه علاج التشنج والاسترخاء ومعرفة اماكن تعديل رفته فحافيه
قبض وتسخين مخلوطات بالحقنقات وتعرفتها ومن الاغذية المقلطة مثل البهت والهريسة
وأما القوة المسكة فالمقبضات التي قد عرفتها شرابا وطلاءا وأما تسكين القوة الدافعة فالمبردات
والخدرات يسيرا والنعم دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية أعضائه على ضبطه وفي كتب
القوم مركبات تحبس الدور وأخاف كثيرا منها ان يزيد في المني

(فصل في كثرة الاحتلام • أسبابه وعلاجه) • أسبابه اسباب الدور وسرعة المني وربما كان
لا يتحرك الا عند النوم ونحوه على التساقط على نحو ما قد فرغنا من علته وعلاجه ذلك
العلاج ولشدة ما نفع الاسرب على الظهور تأثير كبير ولكنه ربما أضر بالكلية فيجب ان يراعى
هذا أيضا وكذلك اقتراس القرش المبردة والنوم على ورق الخلاف ونحوه

(فصل في قلة المني وخروجه مضطربا) • يكون لاسباب هي ضد اسباب الدور ويكثر في
أصحاب التعب والرياضة ومما يلته معاملة الباه وعلاج الخروج مضطربا بمطرب

(فصل في تدبير من يضره الجماع وتركه) • مثل هذا الانسان يجب ان يقبل على تقوية
معدته واجادة هضمه بالمشروبات والاطعمة المذكورة في باب المداواة ليقع به تدارك
الضعف الواقع مما يقع من الجماع الضربون وبالادوية القلبية ويستعمل على أعضاء
الباه منه الادوية المبردة القابضة للمني مما سنذكره ويشرب المبردات المضادة للمني
ويستعمل في فراشه وفي حروخته ما يضره أصحاب فرافيسيموس ويهجرون كل ما يولد المني
ويدعمون رياضة أعالي البدن بمثل ضرب الطباط والاصولجان ورفع الجارية ويجب ان
يتدرجوا في تقليل الجماع واذا جاءه الى أول ليلة تركه يوما أو يومين الى وقت النوم من
الليلة التالية أو بعدها وأصلحوا الغذاء فيما بين ذلك وناموا عقب الجماع ثم تدرجوا في تركه
عددا يام أكثر بالتشاغل باللهو ومن أغذيتهم التي تدارك ضعفهم انما الجيد البقي فموسا
في شراب صالح • (تدبير من استكثر من الجماع فآثر به واهنه أو من أضر به بصره وحواسه
ورأه أو به صبه فحدثت به رعدة) • يجب ان يشتغل بتسخينه وترطيبه بالاغذية الجيدة التي
يغذو قليلها كثيرا والجمامات والاعطروا التويم والتوديع والتعسر ينجح باللاهى المطربة ولرب
اضان والبقر شديد البقع والمعونة الى تقويته ونعشه اذا تناول منه على الريق ويقدر به يسقيه
وينام عليه ويجب ان يستعمل رياضة الاستعداد واذا استعمل المتوردين طرس أو دواء المثل
مع الافراط في الترطيب اتعش فان ظهر ضعف البصر فبببب الدماغ فيجب ان يدام تدعيم
رأسه بمثل دهن البنفسج والتسعة أو تطيره في الاذن ويستعمل دخول الماء الدب وفتح
بصره فيه واما ان حصلت الرعدة منه فان كانت المادة كثيرة فترطبة أسهل بمثل شحم المظلل

أوقناه الحار والمفتاوريون وهذا يعالج العصب بروحات قوية فيعاسك وغيره وبان وبدهن
القسطا والتاردين والسوسن ودهن السعد والخلب ودهن الابل وكل دهن حار فيه قبض
وان لم تكن مادة هو بلج بروحات الرعشة ومن عرضت له بعد رخصة في الحار وشيرقي ماء
المرزنجوش الحار وشيرقي مقدار ما يحمل وماء المرزنجوش أوقية

* (نصل في كثرة الانعاظ لاسباب الشهوة وفي قرياقه يوس) * السبب القريب لكثرة توتر
القضيب هو كثرة الريح الغليظة في ناحية عشاء الجماع فاما ان تكون كثرة هذا بسبب ريح
ناشفة في نفس العصبية المحوكة أو واردة عليها من الشرايين أو وعية المنى أو الاخرين جميعا ومادة
هذه الريح رطوية كثيرة وقاع لها حرارة قليلة وهذه المادة اما راسخة ثابتة في أوعية المنى وحيث
تولد فيها أو غير راسخة وكيف كان فان ثبات هذه الريح وتوتها ما لبردها واما غليظتها وقد
يعين السبب المادي والقاعلي الاسباب الالهية مثل أن يكون في جلدته القضيب وما يليه
كثافة يمنع التخلل أو تنسع أفواه العروق المتجهة اليه كما يعرض لمن شدة حرقه كثير أولان
يجري الجماع مدة قصيرة فيه المنى والريح بقوة قرياقه يوس وقد يعين جميع ذلك
الاسباب المتقدمة اما من الاغذية الحارة الحريفة او النافذة مثل الخمر والعنب وريح البيض
والتي تجمع الاخرين كالخمر جبرواتي اما خاصية تولد المنى كالشراب الحار والحديث واما من الحالات
والاشكال مثل كثرة النوم على القفاية ذوب المنى ربحا أو شدة الحرق في المناطق والعمائم
فتتسع أفواه العروق فاما قرياقه يوس فهو ان يقوى شيء من هذه الاسباب فيشتمد الانعاظ
ويقوى ويشد القضيب وان لم تذكر شهوة وحاجة وبعد قضاء الحاجة ربحا أخذ بعظم وينحو
أو يطول بكثرة ما ينصب اليه من المواد الكيرة وأكثر اسبابه الحار وهذا الاسم مقول الى
هذه العلة من صورة تصور قائم الذكر بالعصبها وهذا المرض اذا لم يعالج قرياقه يوس الى تعدد
أوعية المنى وحدوث ورم حار بها ويقتل * (العلامات) * أنت تقف على علامات أكثرى
عدد ناه بر جوعك الى ما أخذته الى هذه الغاية من الاصول واعلم انه ان كانت الريح تتولد في
نفس القضيب كان هناك اختلاج للقضيب متقدم كثيرا وان لم يكن كذلك فالسبب من قبل
القضيب وقد صار اليه من الشرايين ومن أوعية المنى * (العلاج) * علاج التوتر الدائم
استعمال ما ذكرناه من موانع النفع من المشروبات ومن الاطعمة وأما قرياقه يوس فقانون
علاجه الاستفرغ بالقيء والقصد دون الاسهال البتة لما يخاف من احداث الاسهال مواد
من فوق ولذلك يجب أن يكون لا بد من رياضة الاعضاء العالية بالاعب بالطب بطاب ونحوه
ويجبر الجماع الاضروورة من مضرات تركه ثم التمريد في الماء وفي المغارس الوردية والخلافة
والاطمية والقيرومات القوية التبريد المذمومة واستعمال صفائح الاسرط على العانة
والمنروبات المبردة والنبيذ والكاوور والخس غناء كثير وفيما بين ذلك وبعد تقابل المادة
الريح في الحرقى أن تستعمل ما يلطف بلا تشنجين شديد مثل النطولات البانوجية
والنصف كشة ويستهمل حينئذ مثل السذاب وبزر القمح كششت ونحوه بعد ان يحسم المادة
ويشرب حينئذ شراب الايض الرقيق ويجب أن يجبر الجماع أصلا والفكر فيه والتفكير
الى ما يحرك الشهوة الامن عرض له قرياقه يوس لترك الجماع على ما قلنا فحينئذ علاج الجماع

وليفتد بمنزل العدى وما يجرى مجرا ولا يكتر من الحوضات فانها بما تفتت
 (فصل في العذويوط) * العذويوط هو الذي اذا جامع القى زيلة عند الانزال ولم يملك متعده
 وأكثروهم يغاب عليه الشبق جدا وتكثر نعيم المذاوة ويستريحون جدا اتصال رؤسهم وأكثروهم
 متروكوا لا يدان

(المعالجات) * يجب ان يستعمل المسراهم والاضمادة لقابضة المقوية لانه مثل
 دهن الناردين خاصة ودهن السرور ودهن الابل وقصرت كرهاهنا مرهم جدا باقعا مجربا
 (ونسخته) * يؤخذ دهن السفرجل ودهن الخناويدهق الكهر باو الاقار والنوسن
 اليابس والحناء وتضمتها ومن دهن السفرجل والحناء مرهم ويستعمل قاعا على عضو المقعدة
 وتضمتها ولات يابسة ونحوها عند الجماع مثل ان تحتل شياقة من راحك وعنه وكندر
 وجلناو وأيضا تحتل الادهان القابضة واما ما يقال من اجادة تغذيتهم والطبقة فالاص
 لا مدخل له في هذا المعنى الا ان يكون يعنى باغذية قابضة بطعمه ونحوه وكذلك المنة
 المذمة المبردة التي يذكرونها الا فائدة فيها عندى بل يجب ان يعنى بما قلنا وان يعنى بكسر حنة
 منهم وقوة قلوبهم وادبهم

(فصل في الابنة) * الابنة في الحقيقة علة تحدث لمن اعتاد ان تطأ الرجل وبه شهوة كثيرة
 وههية ومنى كثيرة غير متحركة وقلبه ضعيف وانتشاره ضعيف في الاصل أو قد ضعف الآن
 فكأن قد اعتاد الجماع فهو يشتهي ولا يقدر عليه أو يقدر عليه قدرة راهبة فهو يشتهي أن
 يرى مجامعة تجرى بين اثنين وأقرب ما كان معه فحينئذ تنحرك شهوته واما ان ينزل اذا جومع
 يهضم معه قوة فهو فيمكن من قضاء شهوته ففرقوا منهم اغماض شهوته وتصلب اذا جومع
 وحينئذ يشفاء لانه الانزال يعمل منه لذلك أو بغيره بل وفريق اذا عوملوا بذلك لم ينزلوا حياشد
 بل يمكن أن يعاملوا غيرهم وهو بالجملة من سقوط النفس وخشب الطبع ورداة امارته والمزج
 الاثنوي وربما كانت أعضاؤهم أجل من أعضاء الذكران واعلم أن جميع ما يقال غير هذا باطل
 وأجهل الناس من يريد أن يعالجهم بهلاج وانما مرضهم وهى لا طبى فان نفعهم بهلاج فيما
 يكسر الشهوة من الغموم والجوع والسهر والحس والضرب وقال بعضهم ان سبب الابنة
 هو ان العصب الحساس الذي يأتي القضيبي يتشعب بأركان شعبتين تتصل دقية تمام بأصل
 القضيب والغليظة تصون نحو الكمرة فتحتاج الدقية الى حاك شديد حتى يحس فينزل على
 الانسان وحشذيتان له الملهة وهذئتي كالبعد والاول هو اعند عييه وقد سمع من
 قوم ككاهنهم من العلم حظوا في المناعة الحيشة مدخل وتصادت حكايات جماعة منهم
 على ما ذكر

(فصل في الخنثى) * عن هو خنثى من لا عضو الرجال له ولا عضو النساء ومنهم من له كلاهما
 لكن أحدهما الخنثى وأضعف او خنثى ولا خنثى بخلاف ويول من - دهما - ون الاخر
 ومنهم من كلاهما - حاقبه سواء وقد بلغني ان منهم - من ياتي ويؤتى وقاما صمدق - البرغ
 وكثيرا ما يعالجون بقطع لعضو الاخنثى وتدير جراحتهم
 (فصل في عذر الطبيب فيما يعلم من التلذذ وتصديق القبل ونسخته) * انه لا عار على

الطبيب اذا تمكلم في تعظيم الذكر وفي تضيق القلب وتأنيد الاتى وذلك لانهما من الاسباب التي يتوصل بها الى نفسه وكثيرا ما يكون صغر القضيب سببا لان لا تلتذ المرأة به لانه خلاف ما اعتادته فلا تنزل واذالم تنزل لم يحسن ولادور بما كان ذلك سببا لان تنفر عن زوجها وتطلب غيره وكذلك اذالم تكن ضيقة لم يوافقها زوجها ولم توافق هي أيضا لزوج ويحتاج كل الى بدل وكذلك التلذذ يدعو الى الازال المعاجيل فان في التسامح كثر الاضرار من يتأخر انزاله من وتبين غير قاضيات لوطر فلا يكون نسل وأيضا فانها تبقى على شدةها والى لاحفاظ اهامهن ترسل في تلك الحال الى نفسها من تجد وبسبب هذا فرغ من الى المساحة ليصادف في قيامهن قضاء الوطر

• (فصل في ما لذات الرجال والنساء) • مما يلذذهما جميعا ريق من أخذ في فمه الحليب يوريق الكلبة وعسل الاملج وعسل الجمن به مقمونا والزنجبيل والغفل بالهسل وان يستعملوا ذلك لطونا خصوصا على النصف الاخير من القضيب فانه لا كثير فائدة في استعمال ذلك في الكمرة وحدها

• (فصل فيما يعظم الذكر) • يعتلمه ذلك بالشحوم والادهان الحارة بعد ان طرق الخشنة المسخنة وصب الالبان عايم او خمر وصا البان الضان ثم الصاق الزفت عليه ليصذب الدم ويحبس للزوجته ويمنع يدسوته يدام على هذا في طرفي النهار وليعلم كيفية الصاق الزفت في كلامنا في الفن الذي فيه الزينة من الكتاب الرابع حيث تعلم تسمين الاعضاء وما يفعل ذلك الهان اذا جفت وطلى بها او الخراطين والجلباب وهو ضرر من الملبس لابلن وماء الباذر وج يؤخذ الهان فيجعل في فارجله فيع امارها ويترك اسبوعا ثم يزداد حتى يجف ثم يمسح ويطلى به • (فصل في المضيقات) • يؤخذ دود وسعدوراسن وقرنفل ورامك وقليل مسك يسحق الجميع ويلوث به وفة مغموسة في الميسوسن وتعمل وايضا عفن فيجز آن فقاح الاذخر جزء يغسل يغسل ضيق وتعمل بخرق مبلولة في لشراب واحدة بعد واحدة فانه يمد البكارة وايضا شور الصنور المدقوق اربعة اجزاء شرب آن مدبر ويطلع بشراب ريحاني وتبل فيه خرقة كان وتعمل ويجب ان تحفظ في امان مشدود الرأس ويستعمل منها واحدة بعد أخرى فهي جيدة جدا وهو يحرب مرارا

• (فصل في المسخات للقلب) • يغلى مسك وسك وزعفران في شراب ريحاني ويشرب فيه خرقة كان ويستعمل فانه مطيب والكمر مدانة بحية في ذلك جدا

• (المقالة الثانية في احوال هذه الاعضاء مما لا يتصل بالاباء) •

• (فصل في أورام الخصية الحارة وما يقرب منها ومن الشرج) • الورم قد يكون في نفس الخصية وقد يكون في الصفن والذي في الصفن يمكن لمسه ويعرف حال صلابته ولونه وايته والذي في الخصية يعرف ذلك فيه ويحس بذلك وهو داخل في الصفن وربما كان معها حتى فان العضو شريف متصل بالقلب وكثيرا ما يسهط الصفن ثم يهدو وتبقى الخصيتان متعلقتين ثم يفت الصفن ويلصق ويصلق له كيس صلب ايسر كما كان أولا وكثيرا ماتت كل الخصية فتحتاج الى

الى خصي ضرورة لئلا يفتشوا الناكل وكثيرا ما يذهب ورم الخصى بفسال يعرض فتنقل المادة الى جهة الصدر

(العلاج) يجب أن يقصد ويطلق الطبيعة وخصوصا بما يستعمل من تحت فاه اذا استعملت الحولات تنفعه نفعاً عظيماً وحدثت المادة الى المقعدة وربما احتيج الى أن يثني بعد فصد عرق اليسد فصد عرق الصافن ويجب أن يراعى جانب الوجع فيقصد من جانبه وان كان في الخصىتين جدياً أخذ ما يجب أخذ من الدم من اليدين ويجب أن يتحقق أخذ ما يجر الدم وما شبهه ويدبر بالتدبير اللطيف ويستعمل أولاً على العضو عرق مشربة بالخل وماء لورد وماء العبابات والعصارات الباردة ثم كما يأخذ في الازداء يستعمل هذه الاضمة والاطلية وهي أن يؤخذ ماء عنب الثعلب وماء القصرع وماء القصب الرطب خلصة وماء الهندباء ودقيق الشعير والبلالة لاوشى من الزعفران ودهن الورد وماء أيضاً ورق الكافور ودقيق الشعير ودقيق العدس وايضا ورق القصب ودقيق الباقلا ودهن الورد وماء يناء دقيق الباقلا والبنفسج المسحوق أجزاء سواء يخبض ويصفى به وان كانت الحرارة والوجع مفرطين احتيج الى أن يخلط بالارادات منسل ورق البنج وان كانت فيه صلاية ما لا يجوز حد الابتداء بمحارزة ينة فيجب ان يدبر بمافيه انصاج وأقرب المنضجات من درجة الابتداء دقيق الباقلا والبابونج والخلطى بلعاب بزركان والميضج وايضا دقيق الشعير بعسل وماء وايضا ورق الكرنب بدقيق الشعير ومع البيض ودهن الورد واما اذا احتيج الى التحليل ووقف التزيد فن الحرب البليد ذيب مغزوع العجم ويكون بصفحة ان ويتخذ منهم اضماد بطلاء أو ورق الكرنب والخلبة مطبوخين أو دقيق الباقلا وزيب دسم مغزوع العجم ويكون يطبخ الجميع في شراب عذوق ويطلى أو دقيق الشعير باخنة البقر منقوعة في الخل مع شئ يسير من الكمون وشئ من ماء عنب الثعلب أو رماد نوى القروبز والخلطى أجزاء سواء يخبض بالخل ورماد الكرنب بياض البيض أو صفرة أو أصل القضا البري مع شراب العسل مع دقيق أصل السوسن مسحوقا كلهم أو الزيب المنقى خمسة أجزاء والخلبة الخضراء الماء لوقية جزء ونصف كوز جزء كرنب خمسة أجزاء علك السنوبر ثلاثة يخبض به ل (وأخضا) للورم مع القروح خبز القضة يطبخ في الزيت حتى يصير له قوام ثم يجعل عليه الشمع ولراينج ويرفع (وأخضا) علك الانياط اشق سواء من السوسن ومن البقر مقلد والكفاية (وأخضا) أصل الخبث مع السويق (وأخضا) الخلبة وبزركان مع ماء وعسل (وأخضا) دردى الشراب العتيق مع سويق (وأخضا) ماذ زناه في باب الاورام الباردة (وأخضا) وهو قوي للورم الذي يحتاج أن ينصح وللباردة والريح في الخصى يوضع من أسود صويزج من كل واحد جزء ماء ربة محرق جزء يصفى به ويصب قليل من دهن الزنبق في الاحليل مافع من ذلك ولباردة خاصة وكذلك تعليق قوة الصبغ عليه واذا كان الورم ديبلة فن البانتران تنفع عند الصنف ولا يجوز ان تنفع ما يلي المتعددة قربا صارنا صور ارد يشا بل يجب أن يدام وضع دقيق الارز معجوناً بالماء عليه ليمنع نفيه وفي آخره يزرق في الاحليل مسك بدهن الزنبق وهو غاية أو دهن الزنبق مرات فانه كاف

(علاج الورم البارد في الخصى) كثيرا ما يمرض هذه الاورام في حال سوء التنية

والاستقاء وعلاجه المنضبات المذكورة في الورم الحار ومر ذات قيق الباقلا ودقيق
البلية بمئات (أبضا) كرنب قضة ومن التين خمسة عدد يطبخ في الماء حتى يهرى ويضمد به
وأقوى من ذلك دقيق الحار ودقيق الباقلا والكهون وشحم الكلى والبابونج والكيل
الملح والشمع تخذ منها هرهما (أبضا) الحقل يذاب في الميصة ويسعمل ويقطر الزنبق في
الاحليل مرات فانه نافع عجيب (وأبضا) يؤخذ مصطكي وانزروت فينقع في طلاء وفي زنبق
وتطليه على البيضة وهذه المروغ تأثري أورامه بالخاصة ويقطر في الاحليل مسلك بدهن
زنبق فهو غاية جدا

• (علاج الورم الصلب في الخصية) • يؤخذ التين وشحم البط من كل واحد جرم ورق
الزيتون ورق السرو والاشج من كل واحد نصف جرم يجمع بطلاء ومن البقر (وأبضا)
قلنطاروز وقارطب وشمع ودهن ورد وريح - ساق الابل وورق العليق أجزاء سواء يتخذ منها
المطوخ (وأبضا) يؤخذ مذقل واشج بجلان في مثلث ويجم معان بقليل دقيق باقلا ودهن
• (علاج - يد مجرب لذات) • تؤخذ الخلخال ولا تزال تدق وتخل في منخل صفيق حتى تنخل
ويحل الاثني لسكنجين ويخمن به ويلزم الموضع وهو حار من بدل الحرارة ويعد عليه دائما
وهو نافع من كل صلبة (وأبضا) للصلب بابونج وحاميت وحلبة وبقلا ومن وعقيد
العنب والتين المهري يصمد به وأيضاً ما دنوى القرم المعروف بجرآن خطمي جرم ويصمدان
بجل ويضمد به فانه نافع

• (فصل في عاقل ناراراطون) • هي آلة تاديرة وهي في النساء اندرو وهو اخذلاج في الذكر
من الرجال وفي فم لرحم من النساء وتعد دبر عرض في أوعية المي لورم حار بان لم تعاف منه
يؤدي الى خلع أوعية المي واستخارها وتدها وتنسجها وقيل حينئذ تنفتح بطن العليل مع
عرف بارد

• (العلاج) • اذا طهر هذا المرض فيجب أن يفصد ويحجم ويرسل العلق ثم يسهل
لادقعة واحدة فينزل شي الى الاعضاء العليلة بل قليلا قليلا برفق وذلك بمنزل ماء للبلاب
بخيار شبر وماء النيلوفر وماء عنب اشعاب بخيار شبر وجرق الحلازون وجرق البقول الباردة
البلية لطبع وهي مثل الاسفاناجية والقطفية وما يشبهها ويحقن من السبستان والاص
والخطمي والسلق والشيرخشت ويأخذ في لاطلية المبردة جدا على أعضاء الجاع وعلى الظهر
حتى الشوكرن والتموايا وجميع ما عرفت في قريافيسيموس الحار وفي أورام الاتيين الحارة
والاصل التيلوفر وأمر السوس موافقة لما صاحب هذه العلة

• (فصل في وجع لاثين والقضيب) • يكون من سوء مزاج مختلف بارد أو حار أو من ريح
ومن ورم ومن ضربة ومن صدمة

• (العلامات) • ما كان من سوء المزاج لم يكن هذا شدة شديد وعرف المزاج بالحس
فكان الحار لتهبار لبارد خدر ياد لم يكن الوجع كثيرا والريح يكون معه تدد وانتقال وسائر
أشياء يكون معه سببه وعلاماته

• (العلاج) • هي ظاهرة مما قبل في تسخين الخصية وتبريدها وعلاج ورمها وتحليل

ويجها وإذا اشتد البرد نهج دهن انثرون مدافقيه فريون وان اشتد الالتهاب والحرقه
فعلاجه العصارات الباردة قد جعل فيما شوكران واقيون واما الكائن عن ضربه او صدمة
فيجب ان يمسد ويؤخذ العضو بالمبردات الرادعة من غير قبض شديد فيؤلم بل تكون معها قوة
ملينة مثل البنفسج والنبالوفروالقرع ونحوه ثم بعد ذلك يستعمل اعصاب الخطمي والبابونج
ونحوه وايضا الراييج والمر بماء بارد وبزركان مهبون بماء بارد والسمن وملك الانباط سواء
• (فصل في عظام الخسيتين) • قد يعرض الخسيتين ان تفتل ما لعل على سبيل التورم بل على سبيل
السمن والخصب كما يعرض للثديين

• (فصل في العلاج) • تعالج بالادوية المبردة التي نهالج بها الثدي الا بكرو والنواهد ثلاثه قطه مثل
الطلاء بالشوكران والبنج وكل ما يصفى القوة الغاذية وحكاكة الاسرب المحسوك بعصه على
بعض بماء الكزبرة الرطبة وحكاكة المسن وجر الرشي وما ينفع من ذلك وبعده ان يدام نرق
دهن الزنبق في الاحليل

• (فصل في ارتفاع الخصية وصفها) • قد يعرض الخصية ان تنقلص وتضغلا فتدلاء المزاج
البارد والضعف وربما غابت وارتفعت الى حرق البطن حتى يعسر البول ويوجع عند البول
ويحدث تقطيره

• (فصل في العلاج) • المروحات والاضمة المسخنة والمقوية والجدابة التي ذكرت في باب
الانعاظ واذا غابت وهربت فالعلاج ادامة الاستحمام والابزانات المتواليه وربما احتيج على
مارمه الاقدمون الى ان يدخل في الاحليل انبوب وينفخ حتى يتفرق ٣ وتنزل البيضة

• (فصل في دوالي الصفن وصلاته) • قد يظهر على الصفن وما يليه دوالي ملتوية كثيرة
وربما احتقن فيها دم وتواتر عليها الختلاج وكثيرا ما يتولد عليها ورم صلب وهو من جنس
الاورام الباردة واكثر ما يعرض في الجانب الايسر اضعفه ولان له عرفا زائدا يصيب المواد اليه
• (العلاج) • علاجه علاج الاورام الصلبة

• (فصل في استرخاء الصفن) • قد يطول الصفن ويسترخي ويكون منه امر سهج
• (فصل في العلاج) • يجب ان يدام تطيله بالمبردات المقبضة وتضميده بما وينال الجوع ومن
الاطباء من يقطع بعض الصفن والفضل منه ويخيط الباقي ليعتدل ويعتدل بحجمه والاحود
والاحوط ان يحيط أو لا ثم يتطعم الفضل

• (فصل في الادور والفتوق) • اذا قد اخترنا الادور واقه وبقايات في آخر المقالات التي اهدا
الكتاب الثالث

• (فصل في تقلص الخسيتين) • يكون ذلك بسبب برد شديد وسوط قوة تعرض في العلامات
الرديئة لاصحاب الامراض الحادة ومنذ كرها هناك

• (فصل في قروح الخسيتين) • القروح اذا عرضت في هذه المواضع
كانت رديئة ساعية لان هذه الاعضاء على هيئة تسرع الى نواحي العدوثة لانها في كس من
الهواء والى حرارة ورطوبة وتشارب بحار القروح ونسبه من وجه قروح الاحتشاء والقروح
وأردوها ما يكون في العضل التي في أصل القضيبي وفي المقدمة وذلك لانها تحتاج الى تقيف

٣ في نعمة حتى يرق
بده

قوى وسهام ذلك شديد قوى وربما احتج الى قطع القضيب نفسه اذا تعفنت عليه القروح وسعت

• (فصل في العلاج) • ما كان من القروح على الكمر يحتاج الى ما هو أشد تجفيفا من الكائن على القلفة والجلادة لان الكمر أشد ييبا في مزاجها وهذه القروح اما طرية او اما متعادمة ومنها ما هي خبيثة فالطرية ليس شيء أجود لها من الصبر ويشبهه الصبر المر داسنج والاقليميا لمفسول بالشراب والتوتيا ويقرّب من ذلك اللؤلؤ والقصرع المحرق عجيب في ذلك وربما دالتب والتوتيا ذرورات واطلية بما بارد وان كانت أربط من ذلك وقد تقيحت فتحتاج الى ما هو أقوى مثل الصمغ المحرق وقشور شجرة الصنوبر الصغار الحطب محرقة وان احتج الى اثبات اللحم خلط بها الكندر

• (فصل في صفة دواء مركب) • لما يحتاج الى تجفيف شديد مع الحمام • (ونسخته) • يؤخذ من التوتيا والصبر والآنزروت والكندر والساذج والحما الغريب المحرق والشب اليماني والزاج المحرق والعنص والجلد لمار والاقايا أجزاء مساوية ومن الزنجبار جزء ونصف ومن اقلام الرمان الحامض جزء يتخذ منه مرهم بدهن الورد • (أخرى) • يؤخذ خبث الحديد مر داسنج دم الاثوين قرطاس محرق شب محرق بدهن الورد يتخذ منه ضماد أو مرهم أو أقراص وان كانت عتيقة يعمل فيها كندر ودقاقه والصبر أجزاء مساوية وأما ان كان هناك كالكال فما يتقعه ان يؤخذ مواد شعر الانسان والنجذان وعدس جبلي ويتخذ منه ذرور وضماد (وأياضا) أقوى من ذلك ان يؤخذ من كل واحد من الزرنجين سبعة ومن النورة عشرة ون سجارة غير مطفأة ومن الاقاييا اثنا عشر يمجن بالخل وعصير الاسفيوس الرطب ويقرص منه في الظل ويستعمل وهذا أقوى من الاول وأقوى من ذلك الزنجبان والاقاييا والزنجبار والميوزنج وربما الشب والفلفل يتخذ منه أقراص فان خبث واسود فلا جود ان يان ويقطع الموضع الفاسد ويعالج بالمرهم المنبتة حتى يثبت

• (فصل في قروح القضيب الداخلة) • علاجها علاج قروح المثانة وربما احتج الى مثل دواء القرطاس المحرق • (ونسخته) • يؤخذ القرطاس المحرق والشب المحرق والاقليميا مفسول بعد الاحراق وقشور شجر الصنوبر الصغار الحطب وساذنج وكندر يتخذ منها أقراص وتستهمل في الزدانة

• (فصل في الحكمة في اقضيب) • تكون من مادة حادة تنصب اليه وعرق حاد يربح من نواحيه فيمك

• (فصل في العلاج) • ينقع الخلط بالقصد والاسمال ثم يؤخذ افاقيا او ما مينا من كل واحد نصف درهم ومن النوشادر دانق ومن الصبر دانق ومن الزعفران نصف دانق ومثل الجميع اثنتان ويدق ويخل ويجمن بالزيت فانها عجيب مجرب وربما سكن بان يطلى عليه في الحمام خل ودهن ورد وفيه نظرون وشب فان كان أودأ جعل فيه شيء من ميوزنج فاذا اخرج من الحمام طلى ببياض البيض مع العسل وان لم يتنع شيء وكان قد فسد واستقرغ فلا يجتم من باطن الفخذ بالشرب من ذلك الموضع أو يرسل عليه الحاق

• (فصل في أورام القضيب الحارة) • معالجتها اقرب من معالجات أورام الاثني الحارة
لكنها أجل للقوايض في أول الامر ومن نسخها الخاصة بهادوا بهذه الصفة • (ونسخته) •
يؤخذ قشور الرمان اليابس وورد يابس وعدس يطبخ الجميع بالماء واذ اتهم ري مصق مع دهن الورد
ولمسه تعمل (وايضا) يؤخذ قهوليا بماء عذب الثعلب وكذلك الطين الادنى والهدس وورق
السكا كنج

• (فصل في أورام القضيب الباردة) • القول في اقرب من القول في أورام الاثني الباردة
ونكثر في حال سوء القنية والاستسقاء وما يوجب له ادقيق نوى القرب جزآن خطمي جر يطبخ بالخل
ويضمده والدواء المتخذ من الفضالة والاشق المذكور في باب الورم الصلب في الاثني وأوفق
مواضع ذلك الدواء هو القضيب اذا ورم وربما صلبا

• (فصل في الشقاق على القضيب ونواحيه) • يعالج بعلاج شقاق المقعدة واما بقرب تنقه
ان يؤخذ قهوليا وتوتيا رخنا مسحوق وكثيرا أجزاء سواء ويتخذ منها ومن الشمع ومن
صفرة البيض ودهن الزيتق مرهم

• (فصل في وجع القضيب) • يحدث وجع القضيب من أسباب مختلفة وكثيرا ما يحدث عن
حبس البول ويشفيه الحفن اللينة والاقتصار على ماء الشعير بالجلاب ولا يقرب البزور لئلا
تجذب الفضول ثم بعد الطقنة يكمد حول العانة والقضيب مقدار ما يلين الجلد ويصب عليه
ماء فاتر ويغلى بدهن بنفسج فانه نافع

• (فصل في الثآليل على الذكر) • تقطع ويوضع عليها دواء حابس لادم وتعالج بعلاج سائر
الثآليل جميعها • (صفة دواء) • للبشر الشبيهة بالتوت واللحم الزائد على هذه النواحي
• (ونسخته) • يؤخذ بورق محرق ورماد مطب الكرم يسحقان بالماء ناعما ويجهلان على التوت
وما يشبهه واذالم ينجع قطع ويثر عليه الزنجار والزاج فان كان رديثا لم يكن بد من الكي
• (فصل في اعوجاج الذكر) • يلين الذكر بالمليحات من الادهان مثل الشيرج ودهن السوسن
ودهن التريخس والشحوم اللطيفة الملوحة مثل شحم الدجاج والبط وخنخ ساق البقر والايل
والشمع والراتنج في الحمام وغير الحمام ويحقق من هذا القيل بر راقوت ويحمل على أن يستوى
ويعد على لوح ويسوى برفق

• (الفن الحادي والعشرون في أسوال أعضاء التناسل وهي أربع مقالات) •

• (المقالة الأولى في الاصول وفي العلوق وفي الوضع) •

• (فصل في تشرح الرحم) • نقول ان آلة التواليد التي للاناث هي الرحم وهي في أصل الخلقة
مشاكلة لآلة التواليد التي للذكور واما مع ذلك فاحداها متوجهة
الى خارج والاخرى نافذة محتبسة في الباطن فكأنهما متضادان في الآلة والكران وكان الصحن
صفاق الرحم وكان القضيب عنق الرحم والبيضتان للنساء كالأرجال لذكرهم وافي الرجال
كبيرتان بارزتان متطاولتان الى استدارة وفي النساء صغيرتان مستديرتان الى شدة تقعر طح
باطنتان في الفرج موضوعتان من جنبيه في كل جانب من قعره واحدة مقاربتان يختص بكل

واحدتهما مقشرا لا يجمعهما كيس واحد وغشاء كل واحد منهما عصبي وكان للرجال أوعية
 المني بين البيضتين وبين المستقرغ من أصل القضيب كذلك للنساء أوعية المني بين الخصيلتين
 وبين المقذف إلى داخل الرحم لكن الذي للرجال يتدنى من البيضة ويرتفع إلى فوق ويندس
 في الزقرة التي تخط منها علاقة البيضة بمجرزة موثقة ثم ينشئها بطامتة مجرورة بأذا التقافات
 يتم فيما بينهما نضج المني في يهود ويقضي إلى المجري التي في الذكر من أصله من الجانبين
 وبالقرب منه ما يقضي إليه أيضا طرف عنق المثانة وهو طويل في الرجال قصير في النساء وأما
 في النساء فيميل من البيضتين إلى الخاصرتين كالقمرين مقوسين شاخصين إلى الخاليين متصل
 طرفاهما بالأريتين ويتوتران عند الجماع فيسويان عنق الرحم للقبول بأن يجذباه إلى
 الجانبين فيه توسع وينفتح ويضع المني وهما أقصر من مرسل زرقه عما في الرجال ويختلفان في أن
 أوعية المني في النساء متصل بالبيضتين وينفذ في الزائدين القريتين شي ينبت من كل بيضة
 يقذف المني إلى الوعاء ويسميان قاذفي المني وانما اتصلت أوعية المني في النساء بالبيضتين لأن
 أوعية المني في النساء قريبة في الأيمن من البيضتين ولم يحتاج إلى تصلبها وتصلب غشائها
 لأنهما في كن ولا يحتاج إلى زرق بعيد وأما في الرجال فلم يحسن وصلها بالبيضتين فلم تحتلط
 بهما ولو فعل ذلك كانت تؤذيها إذا توترت أصلا لتهابيل جعل بينهما واسطة تسمى اقيد يذو من
 نافي المقذف عند الاطباء إلى باطنه وفي داخل الرحم طوق عصبي مستدير في وسطه كالسير
 وعليه زوائد كثيرة وخلقته الرحم ذات عروق كثيرة تتشعب من العروق التي ذكرناها
 لتكون هنالك عدة لجنين وتكون الفضل الطمحي مدرة وربطت الرحم بالصلب برباطات قوية
 كثيرة إلى ناحية السرة والمثانة والعظم العريض فافوقه لكنها سلسلة ومن رباطاتها ما يصل
 بهما من العصب والعروق المذكورة في تشريح العصب والعروق وجعلت من جوهر عصبي لأن
 يتردد كثيرا عند الاستئصال وان يجمع بسير عند الوضع وليس يستمر تجويفها إلا عند
 استئصال الجنين كالندين لا يجمعهما إلا مع استئصال الجنين لأنه يكون قبل ذلك معطلا لا يحتاج
 إليه ولذلك الرحم في الجوارى أصغر من الثنيات بكثير ولها في النساء تجويفان وفي غيرهم
 تجاوب يف بعدد حمل الأبناء وموضعها خلف المثانة وتنفصل عن عليهما من فوق كما تفضل المثانة
 عليهما بعنفها من تحت ومن قدام المني ليكونا في الجانبين مهادا ومقرش ابن وتكون في حوز
 وليس الغرض الأول في ذلك متوجها إلى الرحم قسمها إلى الجانبين وهو يشغل ما بين قرب
 السرة إلى آخر منقذ الفرج وهو رقيق أطولها المعتدل في النساء ما بين ست أصابع إلى إحدى
 عشرة أصبعها وما بين ذلك وقد تقصر وتطول باستعمال الجماع وتركد وقد يتشكل مقدارها
 بشكل مقسدا من يعتاد مجامعتها ويقرب من ذلك طول الرحم نفسها وربما ماست المني
 إليها وخلقته الرحم من طبقتين باطنية ما أقرب إلى أن تكون عرقية وخشونة كذلك
 وفوهات هذه العروق هي التي تنتشر في الرحم وتسمى فقر الرحم وبعدها تتصل أغشية الجنين
 ومنها يسيل الطمث ومنه يغتذي الجنين وظاهرهما أقرب إلى أن تكون عصبية وكل
 طبقة منهما ما قد تنقبض وتنقبض بالعدد أطباعها والطبقة الخارجية ساذجة واحدة
 والدالة كالمقسمة قسمين كخباورين لا كالحصىين لو سلخت الطبقة الظاهرة عنهما انسلخت

من مثل رعين لهما عنق واحد لا كرحم واحدة وتوجد أصناف الليف كلها في الطبقة الداخلة
والرحم تغلظ وتضيق كأنها تسمن وذلك في وقت الطمث ثم إذا ظهرت ذبلت ويست ولها
أيضا تفرق مع عظم الجنين وانسائها بحسب انبساط جنسة الجنين وإذا جومت المرأة
تدافعت الرحم إلى فم القرح كأنها تبرز شوفا إلى جذب المني بالطبع وأذا قبل الرحم عصبانية
فليس نعسفي بها أن خلقها من عصب ده غي بل أن خلقها من جوهر يشبه العصب أبيض
عديم الدم لأن تمدد وانما يأتيها من الدماغ عصب يسير بحمر به ولو كانت أشد عصبانية
لكانت أشد مشاركة للدماغ ورقبة الرحم عضلية اللحم كلها غضروفية كأنها غصن على غصن
يزيدها السمن صلاية وتغضرفا والجل أيضا في وقت الحمل وفيه ما يجري محاذية لفم القرح الخارج
ومنها تبلع المني وتغذف الطمث وتلد الجنين وتكون في حال العلق في غاية الضيق لا يكاد
يدخلها طرف ميل ثم تتسع باذن الله تعالى فيخرج منها الجنين وأما مجرى البول ففي موضع آخر
وهو أقرب إلى فم الرحم مما يلي أعاليها ومن القسام رقبته رجها إلى اليسار ومنهن من هي منها
إلى اليمين وقبل اقتضاض الجارية بالسكر يكون في رقبة الرحم اغشية تتسع من عروق
ومن رباطات رقيقة جدا ينبت من كل غصن منها شيء يتسكها الاقتضاض ويسهل ما فيها من
الدم فاعلم جميع ما قلناه

• (فصل في تولد الجنين) • إذا اشغلت الرحم على المني فان أول الاحوال أن تحدث هناك زبدية
المني وهو من فعل القوة المصورة والحقيقة من حال تلك الزبدية فحريكم من القوة المصورة لما
كان في المني من الروح النفساني والطبيعي والحيواني إلى معدن كل واحد منها اليه استقراره
ويتخلق ذلك العضو منه على الوجه الذي أوصفناه وبيناه في كتب الاصول ولذلك يوجد التنفخ
كله يدفع إلى وسط الرطوبة أعداد المكان القلب ثم يكون عن جانبه اليمين وجانبه الايسر
نفثان كالتسعين منه بمسارته إلى حين ثم تنفثان عنه ويغيران ويصير الأول علقة للقلب
والايمين علقة للكبد ويمتلي الاخر من دم إلى يابض وينفذ إلى ظاهر الرطوبة المبسوطة ثم تنفخ
ويصير يثقبه لينال منه المدم من الرحم من الروح والدم ويتخلق السرة وأول ما يتخلق السرة
تبين الا ان نفثات القلب والكبد والدماغ تتقدم خلق السرة وان كان اسهام هذه الثلاثة
يأتى عن اسهام جوهر السرة وهذا شيء قد حقتناه وبيناه خلافا فيه في كتب الاصول من
العلم الطبيعي وكما يستقر المني ويزيد وينفذ الزبد إلى العور نفثا للقلب يتولد الغشاء من حركة
مني الاثنى إلى مقي الذكرو يكون متبرثا ثم لا يتعلق من الرحم الا بالنشر بل جذب الغذاء وانما
يفتدى الجنين بهذا الغشاء مادام الغشاء رقيقا فيها فكانت الحاجة إلى قليل من الغذاء واما
اذا صاب فيه تكون الاغذية بما تولد في مسامحه من المنافذ الواضحة امرقية ثم يتقدم بعد مدة
اغشية والحق ان أول عضو يتكون هو القلب وان كان يحكى عن أبقراط انه قال أول عضو
يتكون هو الدماغ والعينان بسبب ما يشاهد عليه حال فراخ البيض لكن للقلب لا يكون في
أول ما يتخلق في كل شيء ظاهر اجليا وقد تبغ فنسولي من بعد يقول ان الصواب ان يكون أول
ما يتخلق هو الكبد لان أول فعل البدن هو التغذية كأن الامر على شهوته واستصوابه وقوله
هذا فاسد من طريق التجربة فان أصحاب العناية بهذا الشأن لم يشاهدوا الامر على ما يزعم

البنة ومن القياس وهو انه ان كان الامر على ما يزعم من أنه يتناق أو لا يحتاج الى سيق
فعله أو لا فليعلم انه لا يقتضى عضو حيواني ليس فيه تمهيد الحياة بالحرارة الغريزية وإذا كان
كذلك كانت الحاجة الى أن يتناق العضو الذي ينبعث منه الحار الغريزي والروح الحيواني
قبل أن يتناق الغذاء والقوة المصورة لا تحتاج في حال التصور الى تغذية مالم يقع تحليل
محسوس يضر ضررا محسوسا فيحتاج الى بدله ويحتاج الى الروح الحيواني والحار الغريزي
ليقوم به فان قال انه حاصل للمصورة من الاب فكذلك القوة الغذائية ايضا صاحبة للمصورة
المولدة من جهة الاب وكيف لا وذلك أسبق في الوجود هذا والحال الاخرى ظهور النقطة
الدموية في الصفاق وامتدادها في الصفاق امتدادا متما وفي هذه الحال تكون النضاجات قد
استحال الرغوى منها الى دموية ما واستحال السرة الى ديمية السرة استحالة محسوسة وثالث
الاحوال استحالة المني الى العلقه وبعدها استحالة الى المضغة وهناك تكون الاعضاء الرئيسة
قد ظهر لها اتصال محسوس وقد رشح محسوس وبعدها استحالة الى أن يتم تكوين القلب
والاعضاء الاولى ويتسدى تهي الاعضاء بعضها عن بعض وتليح الوشاح العساوية وتكون
الاطراف قد قطعت ولم تنفصل تمام الانفصال وأوعيتها ثم الى أن تتكون الاطراف ولكل
استحالة أو استحالة من مدة موقوف عليها وليس ذلك مما لا يختلف ومع ذلك فانه يختلف في
الذكران والاثمن من الاجنسة وهي في الاناث أبدا ولاهل التجربة والامتحان في ذلك آراء
ليس بينهم بالحقيقة خلاف فان كل واحد منهم انما حكم بما صادف الامر عليه بحسب
امتحانه وليس يمنع أن يكون الذي امتحنه الاخر واقعا على ما يخالفه فان جميع ذلك انما هو
اكثرى الاحالة والاكثرى فيمن تولد في الاكثر امامدة الرغوة فستة أيام أو سبعة وفي هذه
الايام تصرف المصورة في النطفة من غير استداد من الرحم وبعدها ذلك تسعد واستداء الخطوط
والنقط بعد ثلاثة أيام أخرى فتكون تسعة أيام من الابتداء وقد يتقدم يوما أو يتأخر يوما ثم بعد
سبعة أيام أخرى يكون الثامن عشر من العلق تنفذ الدموية في الجميع فتصير علقه ورجمان تقدم
يوما أو يومين وبعدها ثلاث باثني عشر يوما تصير الرطوبة الحما وقد تميزت قطع لحم وتميزت الاعضاء
الثلاثة ثم بزا فاهرا وقد تهي بعضها عن محاسة بعض وامسدت رطوبة الضاع ورجمان تأخر
أو تقدم يومين أو ثلاثة ثم بعد تسعة أيام تنفصل الرأس عن المنكبين والاطراف عن الضلوع
والبطن ثم يرايحس في بعضهم ويختفي في بعض حتى يحس بعد ذلك بأربعة أيام تكمل
الاربعةين يوما ويتأخر في النادر الى خمسة وأربعين يوما والاقل في ذلك ثلاثون يوما وذكر في التعليم
الاول ان السقط بعد الاربعةين اذا شق عنه السلام ووضع في الماء البارد يظهر شبا صغيرا
مقبر لاطراف والمذكر أسرع في ذلك كله من الاثني ويشبهه أن يكون أقل مدة نمو والذكران
ثلاثين يوما وأقل الوضع نصف سنة ويانه ذكره عن قريب واما تحديد حال الذكر والاثني
في تقاسيل المند فامر يحكم به طائفة من اطباء بالتور والجراحة فاول ما يجد المني متنفسا
يتنفس وأول ما تعمل المصورة تعمل بجميع الحار الغريزي ثم الخارج والمنافذ ثم بعد ذلك تأخذ
الغذائية في العمل وعند بعضهم ان الجنين قد يتنفس من القم ثم يتنفس به اكثر التنفس اذا
أدرك في الرحم وليس عليه دايمل وعند بعضهم ان الجنين اذا أتى على نموره ضعف ما تصور فيه

تحرك وإذا أتى على تحركه ضعف ما تحرك فيه حتى يكون الابتداء من الاول ومن ابتداء
 العروق ثلاثة اضعاف المدة الى الحركة ولد والابن يحدث مع تحريك الجنين وقد قيل ان الزمان
 العدل الوسط تصوره خمسة وثلاثون يوما وتحرك في سبعة من يوم ما وولد في مائتين وعشرة أيام
 وذلك سبعة أشهر وربعاً ثم قدم أياماً وربعاً ثم أخر لانه رجا يقع في خمسة وثلاثين يوماً تفاوت قليل
 فيكثر في التضعيف وإذا كان الاكثر خمسة وأربعين يوماً فيتحرك في تسعين يوماً وولد في مائتين
 وسبعين يوماً وذلك تسعة أشهر وقد يقع في هذا أيضاً اختلاف في أيام مثل ما قيل وهذا شيء
 لا يثبت المحصل فيه سكا والمولود لخاية أشهر ان لم يكن من اكثر حركته أن لا يعيش على
 ما سئل من بعد انما يكون قد تم تمامه على النسبة المذكورة وولد عند تمامه فانه تكون
 مدده أربعين يوماً ثم ثمانين ثم مائة وعشرين يوماً نقص وينبغي على ما علمت قالوا ولم يوجد
 في الاسقاط ذكر تم قبل الثلاثين يوماً ولا حتى تمت قبل الأربعين وقالوا ان المولود لسبعة أشهر
 تدخله قوة واشتداد بعد ان تأتي على مولده سبعة أشهر والمولود لتسعة أشهر بعد تسعة أشهر
 والمولود لعشرة أشهر بعد عشرة أشهر وفيه فورد في مدة الحمل والوضع باب في المقالة التي قبلها
 هذه المقالة واعلم ان دم الطمث في اسما مل يتقسم ثلاثة أقسام قسم ينصرف في الغذاء وقسم
 يصعد الى الثدي وقسم هو فضل يتوقف الى ان يأتي وقت النفاس فيمتص من الجنين تحيط به
 أغشية ثلاثة المشيمة وهو الغشاء المحيط به وفيه تنقيج العروق المتأدية ضواريها الى عرقين
 وسواكهما الى عرقين والثاني يسمى فلاس وهو الثاني وينصب اليه بول الجنين والثالث يقال له
 انفس وهو مفيض العرق ولم يخرج الى وعاء آخر انضل البراز اذا كان ما يغذي به رقية الاصلابة
 له ولا تنزل انما تنصل منه مائة بول أو عرق وأقرب الاغشية الى الغشاء الثالث وهو أرقها
 اجمع الرطوبة الرامحة من الجنين وفي جمع تلك الرطوبة قاذفة في اقلاله كي لا يثقل على نفسه
 وعلى الرحم وكذلك في تبعية ما بين بشرته والرحم فان الغشاء الصلب يؤلفه عمامته كما يؤلف
 المماصات ما كان من الجوارق من العهد من النبات على القروح ولم يستوكع بعد وأما الغشاء
 الذي يلي هذا الغشاء الى خارج فهو الثاني لانه يشبهه المتألف ويتفقد اليه من السرعة صلب
 للبول ليس من الاحليل لان مجرى الاحليل ضيق وتحيط به غشاة مؤكدة تطلق بانزادة والى
 آخره ما يخرج ووقت استعمله هو وقت لولادة والتصرف وأما هذا فهو واسع
 مستقيم المأخوذ وجعل للبول مفيض خاص به لانه لا يلقى البدن لم يحمله البدن خرافته وحده
 وذلك ظاهريه والفرق بينه وبين رطوبة العرق في الرائحة وحرة اللون بين ولوله في ايضا المشيمة
 امكان وبما افسد ما تحتوي عليه العروق المشيمة والمشيمة ذات صفات رقيقة ومتنوعة
 بينهما العروق ويتأدى كل جنس منها الى عرقين اعني الشرايين والاوردة فاما عرقا لا ردة
 فاذا دخل استقصر المسافة الى الكبد فافتحها عرقا واحداً يكون اسلم وهذا الى تحديب
 الكبد لا يراحم مفرغة المرارة من تغيرها وبالطريقة فان هذا العرق انما يثبت من الكبد
 وينحدر الى السرة من المشيمة وينتشر هناك فيسبغ عرقين ويخرج ويتحرك في المشيمة الى
 نوهات العروق التي في الرحم وهذه العروق تعرض لها شيان احدهما انها تكون عند
 نوهات التلاقى ادى فكما انها اطراف القروح وايضا فانها تحمر اولاً من ذلك لانها تأخذ الدم

من هناك فيظن انها تنبت من هناك فاذا اعتبرت سعة الثقب او هم ان الاصل من الكبد وان
اعتبرت الاستحالة الى الحموية او هم ان الاصل من المشيمة ~~لكن~~ الاعتبار الاول هو اعتبار
الثقب والمنافذ واما الاستحالات فهي كالات السطوح المحيطية بالثقب وكذلك فان
الشرايين تجتمع الى شريتين ان اخذت الابداء من المشيمة ووجدتم ما يتقدان من السرة الى
الشريان الكبير الذى على الصلب متر كمين على المثانة فانها اقرب الاعضاء التى ~~يمكن~~ أن
يستند اليها هناك مشدودين بأغشية السلامة ثم يتقدان في الشريان الدائم الذى لا ينفسخ في
الحيو ان الى آخر حياته فهذا هو ظاهر قول الاطباء واما في الحقيقة فهي ما شعثان منبتهما
الحقيقى من الشريان وعلى القياس المذكور وروية قول الاطباء انما يصلح لهما ان يتحدوا ويمتدا
الى القلب بطول المسافة واستقبال الطواجز ولما قربت مسافتهم من المتصل به لم يحتاجا الى
الاتحاد ويذكرون ان الشريان والوريد النافذين من القلب والرئة لما كان لا يفتح بهما فى
ذلك الوقت في التنفس منقعة عظيمة صرف نفقهما الى الغذاء فجعل لاحدهما الى الآخر منفذ
يفسد عند الولادة وان الرئة انما تكون جرا فى الاجنة لانها لا تنفس هناك بل تعتمد بدم
احمر لطيف وانما يبيضها مخاططة الهوائية فتبيض وتقول الاطباء ان الغشاء اللثائى خلق من
مبنى الاثنى وهو قليل واول من مبنى الرجل فلم يمكن ان يكون واسعا فجعل طويلا ليصل الجنين
بما فى الرحم وضاق عن الرطوبات كلها فلم يكن بد من ان يقر دلاء عرف مصب واسع وهذا من
منه كفاقتهم والجنين اذا سبق الى قلبه من اج ذكورى فاض في جميع الاعضاء وهو بالذكور يذ
ينزع الى ابيه وربما كان سبب ذكورىته غير من اج ابيه بل حال من الرحم او من من اج عرضى
للمنى خاصة فكذلك لا يجب ان يشبه الاب في انه ذكر ان يشبهه في سائر الاعضاء بل ربما يشبه
الام والشبه الشخصى يتبع الشكل والذكور لا تتبع الشكل بل المزاج وربما يمرض
القلب وحده من اج كزاج الاب يفيض في الاعضاء واما من جهة الاستعداد الشكلى فيكون
لقبول من المادة فى الاطراف ما تد الى شكل الام وربما قدرت المصورة على ان تغلب المنى
وتشككه من جهة التضام بشكل الاب ولكن تعجز من جهة المزاج ان تجعله مثله فى المزاج
وقد قال قوم من العلماء ولم يمدوا عن حكم الجواز ان من اسباب الشبه ما يثقل عند حال
لعروق في وهم المرأة والرجل من صورة انسانية مثلا ممكنا واما السبب فى القدر فقد يكون
لنقصان فيها من قبل المادة القليلة فى الاول او من قبل قلة الغذاء عند التضايق او من قبل ضعف
لرحم فلا يجود الجنين مدة ما فيه كما يعرف من لقوا كه التى تخزن فى قواى اب وهي بعد بحة فلا يزيد
عليها والسبب فى التوأم كثرة المنى حتى يفيض الى بطى الرحم فيضاهى كالا على حدة وربما
تدفق لاختلاف مدفع الزرقين اذا وافي ذلك اختلاف حركة من الرحم فى الجذب فان الرحم عند
الجذب يعرض لها حركات متتابعة كمن يلتمس لقمة بعد لقمة وكما تنفس السمكة تنفسا بعد
تنفس لانها ايضا تدفع المنى الى قعر الرحم دفعات كل دفعة يكون معها جذب المنى من خارج
مايا من الرحم للجمع بين المنيين وذلك شئ يحسه المتدنه من الجامعين ويعرفن ايضا نفسهن
وتلك الدفعات والجذبات لا تكون مفرقة بل اختلافية كان كل واحد منهما مركبة من حركات
سكنية انما لا عند عدة اختلافات بل يحس بهد كل جملة اختلافات سكون تام فهو ود فى مشى

المسكون الذي بين زركات القضيبي لاهني ويكون كل مرة وثانية أضعف قوة راقلة عدد
اختلاجات وربما كانت المرافقة ثلاث أو أربع ولذلك تتضاعف لذتهم فانهم يتلذذون من
حركة المني الذي لهم ويتلذذون من حركة مني الرجل في رجليه الى باطن الرحم بل يتلذذون بنفس
الحركة التي تعرض للرحم ولا يصديق قول من يقول ان لذتهم وتعلوها مودة وفان على انزال
الرجل هكذا ان لم ينزل الرجل لم تلتذذ انزال نفسه وان أنزل الرجل ولم تحدث له هذه
الحركات ولم تسكن منها فانها توجب دلة قليلة يكون للرجل أيضا مثلها قبل حركة منهم تنسب
بالسكة والدغدة الودية ولا قول من يقول ان مني الرجل اذا انصب على الرحم اطفأ حراوتها
وسكن لهيما كما بارد ينصب على ماء حار يغلي فان هذا لا يكون الا على الوجه الذي ذكرناه عند
انزالها وبلغها مني الرجل كما ينزل وفي غير ذلك الوقت لا يكون قوة يعتد بها وربما وافق زركته
ذكورية صبه اقل او يه فاختلطوا ويليها زركات مثل ذلك مرة بعد مرة فحملت المرأة يطلون هذه
اذ كل اختلاط ينحاز بنفسه وربما كان اختلاط المنيين معاً ثم تقطعا أو انقطعت الواحدة
السابقة بسبب ريمى أو اختلاطى أو غير ذلك من الاسباب المفرة فينحاز كل على مودة وربما
كان ذلك بعد اتساع الغشاء فتكون كبيرة في شيء واحد فهذا مما لا يتم تكونه ولا يبلغ الحياة
وربما كان قبل ذلك وما يجري هذا المجرى فيشبهه أن يكون قليل الاقلاح وانما المقلع هو الذي
وقع في الاصل مقبلا والمني الذي كوري ومده يكون به غير عزيز ولا مالى للرحم ولا واصل الى
البلهات الاربع حتى يتصل به مني الاتى من الزائد غير انقر يتيين الشيمتين بالنورة وكما يحتلطان
يكون الغليان المذكور ويتخلق بالنفخ والغشاء الاول ويتعلق المني كله حينئذ بالزائدتين
انقر يتيين ويجدها كمال ما عده مادام منيا الى أن يأخذ من دم الطمث ومن النقرة التي يتصل بها
الغشاء المتولد وعند الجنوس ان هذا الغشاء كلطخ يخافه مني الاتى عند انصبابه الى حيث
ينصب اليه مني الذكر وان لم يخاطمه معه فيما زجه عند المخالطة وقد تقبل المرأة والغيرة منيا
على مني وتلاهما جميعا وأما الولادة فاما تكور اذا لم يكف الجنين ما تؤديه اليه المشيمة من الدم
وما ينادى اليه من النسيم وتكون قد صارت أعضاؤه تامة فيضرك حينئذ عند السابع الى
الخروج كانت فيه القوة واذا جهز أصابه ضعف شالاثوب اليه معه القوة الى التاسع فان خرج
في الثامن خرج وهو ضعيف لم ينزعج عن قوة مولده بل عن سبب آخر من جملة مؤذنه ضعيف
وخروج الجنين انما يتم بانشقاق الأغشية الرطبة وانصباب رطوبتها وازدقها الياء وقد انقلب
على رأسه في الولادة الطبيعية فتكون أسهل للأنثى والولادة على الرجلين فهو أضعف
الولادة لا تدور على الانقلاب وهو خطر ولا يفلح في الاكثر والخير قبل حركته الى الخروج فقد
يكون معقد ابوجه على رجليه وبراسه على ركبتيه وأنته بين ركبتيه واليمينان على سحما
وقد ضمهما الى قدميه وهو راكن عنقه ووجهه الى ظهر أمه حاية للقلب وهذه التسمية أوفى
للانقلاب على ان قوما قالوا ان الاتى تكون نصبة وجهها على خلاف هذه النصبة وانما هذا
لأن كرويين على الانقلاب ثقل الاعلى من الجنين وعظم لرأس منه خاصة واذا انفصل انفتح
الرحم الانقشاح الذي لا يتدفق في مثله مثله ولا بد من انفصال بعض الاماكن من مده غايبة من
الله تعالى مع ذلك فتدبره عن قريب الى الاتصال الطبيعي ويكون ذلك فاعلام الاموال

القوية الطبيعية والمصورة ويخاص أمر متصل من الخلق لاستعداد لا يزال يحصل مع غو
الجنين لا يشعر به وهذا من سر الله فتعالى الله الملك الحق المبين وتبارك الله أحسن الخالقين
فحاصل هذا أن سبب ولادة الجنين الطبيعية احتياجه إلى هواء أكثر وغذاء أكثر وعند
اتبائه قوى نفسه لطلب سعة النجاسات والتسليم الرغد والغذاء الا وهرب عن الضيق وعن
عوز التسليم وقلة الغذاء واذا ولد لم يكن يحصل النوم والاتبائه فاذا تحصلا منه ضيق بعد
الاربعة يوما

• (فصل في أمراض الرحم) • تعرض الرحم بجميع الامراض المزاجية والالكية والمشاركة
وتعرض لها أمراض الحمل مثل ان لا تحبل أو ان تحبل فتسقط أو لا تسقط بل يعسر ويعضل
ويعوت فيها الولد ويعرض لها أمراض الطمث من ان لا تطمث أو تطمث قليلا أو زديا
أو في غير وقته أو ان يفرط طمثها وتكون لها أمراض خاصة وأمراض بالشركة بان تشارك
هي أعضاء أخرى وقد تكون عنها أمراض أعضاء أخرى بالشركة بان تشاركها الاعضاء
الأخرى كما يكون في اختناق الرحم واذا كثرت الأمراض في الرحم ضعفت الكبد واستعدت
لان يتولد عنها الاستسقاء

• (فصل في دلائل أوجرة الرحم) • دلائل الحرارة اما حرارة رحم فيبدل عليها مشاركة
البدن وقلة الطمث ويدل عليها لون الطمث وخصوصا اذا أخذت خرقا كأن فاحقتة ليلة
ثم جفقت في الطل وتظهر له وأحمر أو أصفر فيدل على حرارة وعلى صفراء أو دم أو هو اسود
أو أبيض فيدل على ضد ذلك لكن الاسود مع اليأس العن ين يدل على حرارة وما سواه يدل على
برودة وقد يدل على حرارتها من أوجاع في نواحي الكبد وخراجات وقروح تحدث في الرحم
وبخلاف شفتي المرأة وكثرة الشعر وانصباح الماء في الاكثر وسرعة التبض أيضا

• (فصل في دلائل البرد في الرحم) • احتباس الطمث أو قلتها أو رقتة وبياضه أو سواده
الشديد أو اوى وتطول الظهر وتقدم أغذية غليظة أو باردة وتقدم جاع كثير وخدر في
أعلى الرحم وقلة الشعر في العانة وقلة صبغ الماء ونسادلونه

• (فصل في دلائل الرطوبة) • رقة البيض وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم
• (فصل في دلائل اليبوسة) • الجفاف وقلة السيلان

• (فصل في اعتقرو عسر الحمل) • سبب العقر اما في منى الرجل أو في منى المرأة واما في أعضاء
الرحم واما في أعضاء القضيبي وآلات المنى أو السبب في المبادئ كالقهم والخوف والفرع
وأوجاع الرأس وضعف الهضم والقعدة واما الخلط طارئ أما السبب الذي في المنى فهو مثل
سوء مزاج تخالف لقوة التواجدار أو بارد من برد طبيعي أو برد وطول احتباس واسر
أو رطوبة أو يبوسة وسبب ذلك الأغذية الغير الموافقة والحوضات أيضا فانها في جملة ما يبرد
وييسر وقد يكون السبب الذي في المنى سوء مزاج ليس مانعا للتوليد بل يعسر له
أو متسببا لما ياتي الرحم من غذاء الصبي وقد يكون السبب في المنى ان يكون منى الرجل
مخالفا للتأثير لما في منى المرأة عدة أقواله أو مشاركا على أحد المذهبين فلا يحدث بينهما
الولد بل كل صاحب به أو ذلك ان يكون له سائل ورجما كان تخالف المذهبين اسبب سوء

من ارج في كل واحد منهما لا يستدل بالاشرب بل يزيد به فسادا فاذا ابدل اصادف كل واحد
 منهما ما بعده بالتضاد فاعدا ومن ينس المني الذي لا يولد من الصبي والسكران وصاحب
 القصة والشيخ ومني من يكثر الباء ومن ليس بدنه بصحيح فان المني يسيل من كل عضو
 ويكون سن السليم سليما ومن السقيم سقيما على ما قاله ابقراط وهذه الاحوال كلها قد تكون
 موجودة في اثنين جميعا وقد قالوا ان من اسباب فساد مني الرجل اتيان الاراق لم يبلغن وهذا
 يجري مجرى الخواص واما السبب الذي في الرحم فاما سوء مزاج مفسد للمني واكثره برد
 مجده كما يعرض من شرب الماء البارد للنساء بما يبرد وكذلك الرجال وربما تغير اجزاء الطمث
 وربما يضيق من مسام الطمث فلا ينصب الطمث الى الجنين وربما كان مع مادة او رطوبات
 تفسد المني ايضا فطنته او ينجف او يخلل او يربط او يزلق مضعف للماسكة فهو كثير
 او مضعف للقوة البادية للمني فلا يجذب المني بقوة او مضيق لمجاري الغذاء من حرا او يس
 او برد او مفسد للغذاء الصبي او مانع اياه عن الوصول لانضمام من الرحم شديد اليبس
 او برد او التهام من قروح او لحم زائد تؤلولي او ليس يستولي على الرحم فيفسد غذاءه
 الغذاء فرعا يابغ من يسها ان تشبه البلود اليابسة او يعرض للمني في الرحم الباردة الرطبة
 ما يعرض للبز في الاراضي الترة وفي المزاج الحار اليابس ما يعرض في الاراضي التي فيها
 نورة مشوثة واما لا تقطاع المادة وهودم الطمث اذا كان الرحم ينجز عن جسيده وايصاله
 واما الملان فيه او انقلاب اولسدة وانضمام من رحم قبل الحمل لسدة او مسلاية او لحم
 زائد تؤلولي او غير تؤلولي او التهام قروح او برد مضيق وغير ذلك من اسباب السدة او يس
 فلا يتغذيه المني او ضعف او انضمام بعد الحمل فلا يسكه او كثرة شحم مزاق وقد يكون بشركة
 البدن كما وقد يكون في الرحم خاصة والترب او في الرحم وحدها واذا كثر الشحم على الثوب
 عصر وضيق على المني واخرجه بعصره فعمله هذا اولسدة هزال في البدن كما هو في الرحم
 او آفة في الرحم من ورم وقروح وبواسير وزوائد لحمية مانعة وربما كان في فقه شي صاب
 كالتضيق يمنع دخول الذكر والمني او قروح اندمات فلا تال الرحم وسدت فوهات العروق
 الطواصت او خشونة رحم واما السبب الكائن في أعضاء التوليد فاما ضعف او عية المني
 او فساد عارض لمزاجها كمن يقطع او ردة أدنه من خلف او تباطئه المئانة عن حصة فيشارك
 الضرر أعضاء التوليد وربما قطع شي من عصبها ويورث ضعفه في او عية المني وفي قوتها
 المولدة له في الزايسة وكذلك من يرض خصيته او تفسده بالاشوكران او يشرب الكاورد
 الكثير واما الكائن بسبب القضيبي فمثل ان يكون قهيرا في الخلقة او ايسبب السمن من الرجال
 فباخذ اللحم كثيرا ومنها فيبعض من الرحم ولا يستوي فيه القضيبي او منهم ما جميعا ولا عوجاجه
 اولقصر الوتره فيفضل القضيبي عن المهاداة فلا يزرق المني الى حلق رحم واما السبب في
 المبادي فتدعيه دناه بانه لا بد من ان تكون أعضاء الهنم أو أعضاء الروح قوية حتى يسهل
 العلوق واما الخاطا الطاري فاما عند الانزال قبل الاشتمال او بعد الاشتمال فاما عند الانزال
 فان تكون المرأة والرجل مختلفي زمان الجماع والانزال ولا يزال أحدهما يسبق بانزاله فان
 كان السابق الرجل لم تركها ولم تنزل وان كانت السابقة المرأة انزل الرجل بعدها انزلت المرأة

فوق قفهم وجهها من حركات جذب المني فافرة اليه فغرا بعد ففر مع جذب شديد الحس بحس
 بذلك عند انزالها وانما يشعل ذلك عند انزالها ما التجذب ماء الرجل مع ما ينسحب اليها من
 أوعية منها الباطنية في الرحم الصابة الى داخله عند قوم واما التجذب ما تنفسها ان كان الحق
 ما يقوله قوم آخرون ان منها وان تولد داخله فانه ينصب الى خارج ثم الرحم ثم يلهه ثم الرحم
 لتكون حركاتها الى جذب مني نفسها من خارج منها الها عند حركة منها فيجذب مع ذلك في
 الرجل فانها لا تخص بانزال الرجل واما الخطأ الطارئ بعد الاشتغال فكل حركة عنيفة من وثبة
 أو صدمة وسرعة قيام بعد الانزال ونحو ذلك بعد العلق فيزلق أرمثل خوف يطرأ أو شيء من
 سائر أسباب الإسقاط التي ذكره في بابها قال بقراط لا يكون رجل البتة أبدا من امرأة
 اى في مزاج اعضائه الرئيسية ومزاجه الاول ومن اج منه العصي دون ما يعرض من أمراض
 طارئة واعلم ان المرأة التي تلد وتقبل اقل امراض من العاقر لانها تكون أضعف منها بدنا
 وأمرع نجيذا واما ما اقرت كثر امراضها ويطلقون مجزها وتكون كالشابة في اكثر عمرها
 (العلامات) أما علامات ان العقر من اى المني كان فقد قيل اشياء لا يحق صحتها ولا نقضى
 فيها شيئا مثل ما قالوا انه يجب ان يجرب النيان فايهما طقا في الماء فالتة صير من جهته قالوا
 ويصعب البولان على اصل الحس فايهما جفت فنه التة صير ومن ذلك قالوا انه يؤخذ سبع
 حبات من حنطة وسبع حبات من شعير وسبع باقلا آت وتسير في اناسخف ويول عليه
 احدهما ويتركه سبعة ايام فان ثبت الحب فلا عقر من جهته وقالوا ما هو ابعد من هذا ايضا
 واحسن ما قالوا في تجربة المرأة انه يجب ان يضرب رحم المرأة فيقع بصور طبيب فان نفضت منه
 الرائحة الى فيه او فخرها فالسبب ليس منها وان لم ينشف فنه التة سد واخلط رديشة تمنع ان تصل
 رائحة البخور والطيب وقالوا تحتسل ثومة وتغمر هل تجدد رائحتها وطعمها من فوق واكثر
 دلالة هذا على ان بها سدا اوليت فان كان بها سد فهو دليل عقر وان لم يكن بها سد فلا
 يعد ان يكون للعقر أسباب آخر وللعلل موانع آخر وكل امرأة تطهر ويقي فم رطبها في
 من انفسه وأما علامات المني واعضائه في مزاجه ومزاجها فيعرف كما علمت حرارته وبرودته من
 منه واحساس المرأة بلسه ومن خشورته ورقته ومن حال شعر العانة ومن لونه ورائحته ومن
 سرعة لبثه ومن صبيخ القارورة وقلة صبيغها ومن مشاركة الجسد اما الرطوبة
 واليبوسة فتعرف من القلة مع الغلظ والكثرة مع الرقة والمني الصحيح هو الابيض اللزج
 البراق الذي يقع عليه الغلاب ويا كل منه وريحه ریح الطلع او الباميين وأما علامات الطمث
 واعضائه في مزاجها فيستدل عليه كما علمت اما على الحرارة والبرودة فمن الملمس ولون الطمث
 اهو الى صفرة وسواد وكدورة وياض ومن احوال شعر العانة ويستدل على الرطوبة
 واليبوسة من الكثرة مع الرقة ومن كون العنبين وارمتين كدتين فان العين تدل على الرحم
 عند ابقراط وللقلة مع الغلظ واية امرأة طهرت فلم يجف فم وجهها بل كان رطباً فانها لا تقبل
 واما المني والهزال والشحم وقصر القضيب واعوجاجه وقصر الوتر وانقلاب الرحم وحال
 الانزالين فمور تعرف بالاختبار والقروح الشصية اثرب تكون ضيقة المداخل بعيدة
 تسيرة القرون فاشة لبطون تنزع عند كل حركة وتنادى بادى رائحة ويدل على ميلان الرحم

ان يحسن داخل الفرج فان لم يكن قم الرسم محاذيا فهو مائل وصاحب الميلان والاتقلا ببحس
ويجاء عند المباشرة (التدبير والعلاج) تدبير هذا الباب ينقسم الى وجهين احدهما الثاني
للأحبال والتلطف فيه والثاني مع الحلات الاسباب المانعة عن الحبل واما العاقر والعقيم خلقة
والثاني المزاج لاسبابه المحتاج الى تدبير وقصر آله فلا بد وانما وكذلك الذي انسدت قووات
طمنها من قروح انضمت فقلت واتق محتاج الى تبديل الزوج فليس يتعلق بالطبيب علاجها
وأما سائر ذلك فله تدبير اما تفصيل الوجه الاول فهو انه يجب ان يختار اوفق الأوقات للجماع
وقد ذكرناه ويختار منها ان يكون في آخر الحيض وفي وقت مثل الوقت الذي يجب ان يجامع فيه
لما ذكرناه ويجب ان يتطا ولا ترك الجماع مطاولة لا يبلغ ان يفسد له المنيان الى البرد فان مرض
ذلك استعمل الجماع على وجهه لا يعاق ثم تركه ريثما يعلم ان النى البلى قد اجتمع فبراعى منها
ان يكون ذلك في وقت اول طهرها وكذلك في كل بدن مدة أخرى ثم يطا ولان الذهب وخصوصا
مع النساء اللواتي لا يكون مزاجهن رديا فيمس الرجل تدبيره برفق ويدغدغ عاتقها ويلقها
غير بخالط اياها الخلاط الحقيقي فاذا شبت ونشطت خالطها مما كانها ما بين بظرها من فوق
فان ذلك موضع لذتها فبراعى منها الساعة التي يستدمنها الأزوم وتأخذ عنها في الاحرار
وتنفسها في الارتفاع وكلامها في التبليسل فيرسل هنالك النى محاذيا لقم الرحم موصى المكان
هنالك قليلا قدر ما لا يبلغه أثر من الهواء الخارج البتة فانه في الحال يفسد ولا يصلح للإيلاد
واعلم انه اذا ارسل النى في شعبة قليلة او كان قضيبه لازما للجدار المقابل فربما ضاع النى بل
يجب ان ينال قم الرحم بوزن ما ولا ينسد على الاحليل المخرج بل يلزمها ساعة وقد خالط به
ذلك الخلاط الذي هو اشد استقصاء حتى يرى ان فغرات قم الرحم ومتنفساته قد هدأت كل
الهدء وبعد ذلك فيبدأ يسيرا وهي فاجحة شائلة الوركين نازلة الظهر ثم يقوم عنها ويتركها
كذلك هنية ضامة الرجلين حابسة النفس وان نامت بعد ذلك فهو أكدر لا علاق وان سبق
فاستعمل عليها بخورات موافقة لهذا الشأن كان ذلك اوفق وسهولات وخصوصا الصمغ
التي ليست بشديدة الحرارة ملل المقل وما يشبهه فتسده قبل ذلك وبعده ويجب ان تكون
المرأة تنبصر من تحت الرحم بالطيوب الحارة ولا تشبهها من فوق ثم تأخذ انبوبة طويلة فتضع
أحد طرفيها في وماد حار والاخر في قم الرحم قدر ما تنادى سرارتها الى الرحم تأديا محققا تمام
على تلك الهيئة او يجلس الى حين ما قدر عليه ثم يجامع وأما لوجه الاخر فانه ان كان السبب
لحر الخلاط الحارة استفرغها وعدل المزاج بالاعذية والاشربة المعروفة واستعمل على
الرحم قيروطيات معدلة للحرارة من العصارات المعروفة والاعباب والادهان الباردة وان كان
السبب البرودة والرطوبة فيه الجعاسة قوله بعد وهو الكائن في الاكثر وان كان السبب زوال
قم الرحم عولج بعلاج الزوال وبالحماض المذكورة في باب وفسد الصافن من الجهة التي ينبغي
على ما يقال وان كان السبب كثرة الشحم استعملت الرياضة وتلطيف الغذاء وهجر الاستحمام
الرطب الا بجماء الحمامات والاستفراغ بالصد وبالحقن الحارة والبخنقات المسخنة مثل الترياق
والتيار يطوس ويجب ان يهجر الشراب الرقيق الابيض ويستعمل الاحرار القوي الصريف
القليل ومن الفرجات الجسدية هن عسل ماذي ودهن السوسن وهو وان كان السبب رياحا

بأنه عن جودة التمكن لشيء عرج بمثل الكمون ويشرب الايسون وبزر الكرفس وبزر
 السذاب لاسيما بزر السذاب في ماء الاصول وبقراريج متخذة منها ومن المحلات للرياح مثل
 الجنديسة وبزر السذاب وبزر القمح كشت وان كان السبب شدة اليبس استعمل عليها
 الحقن المرطبات واحتمالات النجوم اللينة وسقى اللبن خصوصا لبن الماعز والاسفيداجات
 المرطبات وان كان السبب ضيق قم الرشح فيجب ان يستعمل فيها دأثما ميل من أسرب ويغلق
 على تدريج ويمسح بالمرام الملية ويستكثر من الجماع ويتقنها اكل الكرنب ويستعمل
 الكرفس والكمون والايسون ونحوه وأكثر أسباب امتناع الحبل القابل للعلاج هو البرد
 والرطوبة واكثر الادوية المحبلة موجهة نحو ذلك ولا بد من الاستغراغات للرطوبة ان
 كانت رطوبة بالايارجات وبالمحولات والحقن من المشروبات المعجونات الحارة مثل المثروديطوس
 والسترياق والسيادريطوس ودواء الكاكيينج ومن المشروبات ذوات الخواص ان تسقى
 المرأة بول الفيل فانه عجيب في الاحبال وتعمل ذلك بقرب الجماع وحيثما تجماع وأيضا تشرب
 نشارة العاج فانه حاصر النقع وبزر ريساليوس جيد مجرب وقد بقي منه المواشي الاثاث ليكثر
 النتائج ومن القرزجات ما يتخذ من دهن البلسان ودهن البان ودهن السوسن والقرزجات
 من النقط الاسود وأيضا شحم الاوز في صوفة ومن أظفار الطيب والمسك والسنبيل والسعد
 واللبث والصعتر والناثخوام والزوقا والمقل وخصى الثعلب والدار شيدمان وجوز السرو
 وحب الغار والمسك والجمام والساذج والقرمانا ومن كل مسخن قابض خصوصا المزاق
 واحتمال الانقعة وخصوصا انقعة الارنب مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل أو مع دهن
 البنفسج وكذلك احتمال البعرة واحتمال مرارة الطبي الذكرة على ما يقال وخصوصا ان جعل
 منها شيء من خصى ثعلب وكذلك احتمال بعرة واحتمال مرارة الذهب والاسد قدردانقين
 * (شهادة جيدة) * يؤخذ سنبيل وزعفران ومروك ومصطكى ويغند بادستريدن الناردين
 (وايضا) يؤخذ من المرار اربعة دراهم ومن الايسا وبزر الارنب درهمان يمسح بها فرجة بلوطية
 وتحتل وتغير في كل ثلاثة أيام (وايضا) يؤخذ غسل مصني وسكينج ومقل ودهن السوسن
 * (فرجة جيدة) * يؤخذ زعفران حاما سنبيل اكليل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف
 ساذج وقرمانا من كل واحد اوقية شحم الاوز وصفرة البيض اوقيتان ودهن الناردين نصف
 اوقية يحتمل بعد الطهر في صوفة اسمانجونية ثلاثة أيام يحدد كل يوم (وايضا) يؤخذ اقوم
 اليابس أو الرطب ويصب عليه مشله دهن الحبل ويطبخ حتى يهرى وتذهب المائبة ويحتمل
 في صوفة فانه جيد وربما احتج قبل احتمال القرزجات الى الحقن بشيء فيه قوة من شحم
 المنفل فيخرج الرطوبات أو تحتل في فرجها مثل صمغ الكندر فيخرج منه الرطوبات ومن
 البخورات اقراص اتخذ من المرو والميعة وحب الغار ويخرج منها كل يوم (وايضا) يؤخذ
 زرنج أسمر وجوز السرو ويحجن بماء سائلة ويخرجه فيقع بعد الطهر ثلاثة أيام ولا يؤخذ
 مرومعة سائلة وقفة وحب غار والشونيز والمقل والزوقا

* (علامات الحبل واحكامه) * يدل عليه ما سبق من توافي الانزالين وحاله كالفتور
 عيب الجماع وتكون الكمرة كأنها تنص عند انزالها وتخرج وهي الى البيوسة ما هي

ويعقبه شدة قانضام فم الرحم حتى لا يدخله المروء وكذلك ارتفاعه الى فوق وقد ام وتقلصه
من غير صلاحية ومن شدة يمس تلك الناحية ويحبس الطمث فلا تطلعت الى حين أو تطامت
قليلًا ويحدث وجع قليل فيما بين السرة والقيل وربما عسر البول ويعرض لها ان تكره
الجماع بعد ذلك وتبغضه فاذا اجتمعت لم تنزل وحدها ثم اثناء الجماع وجع تحت السرة وغثيان
والحبل بالذكر أشد بغضا للجماع من الحبل بالأنثى فانما ارجع الى تكره الجماع ثم ما يعقبه من كرب
وكسل وثقل بدن وخثت نفس وقليل غثيان وبشاش حاض وقشعريرة وصداغ ودوار وظلة
عين وسحقان ثم تهيج شهوات رديئة بعد شهر أو شهرين ربما عقر يابض منها ويحضر وربما
غارت عنها واسترخى بطنها ويحدث انظرها وتصفر حدها ويغلظ يابضها ولم يصفر في الاكثر
ولا بد من تغير لون وحدوت آثار خارجة عن الطبيعة وان كانت في حل الذكر وفي حل
الأنثى أكثر وربما سكن الحبل او جاع الظهر والورك بتسفيه للرحم فاذا وضعت عاد وربما
تغير بطنها عما كان عليه فانبطأ واصغرت عليه عروقها واخضرت وفي أكثر الاحوال يعرض
للبالي ان تسترخى أبدانها في الابتداء لاستنباس الطمث وزيادة ما يحبس منه على ما يحتاج
ليه الجنين لصغره وضعفه عن التغذي ثم اذا اعظم الجنين يغتذي بذلك الفضل فاعش وسكنت
أعراض استنباسه فاذا علفت الجارية ولم تباع بعد خمسة عشر سنة خيف عليها الموت لصغر
الرحم وكذلك حال من يهيم امن الكبر منهن حتى حادة فتقتل من جهة مأثور من سوء المزاج
للجنين وهو ضعيف لا يحتمله ومن جهة ان غذاءه ينسد من اجبه ومن جهة ان الام اذا لم تعتد
ضعف الجنين وان اغتذى ضعفته وكذلك اذا عرض في رحمها ورم حار كان فلغمونيا
فربما رجي معه في الاقل خلاص الجنين والام والمناشر ارضى جدا وقد يعرف الحبل بتجارب
منها ان تسمى المرأة ماء العسل عند النوم أو قية بنجلاء ماء المطر ممزوجا وتظهر هل يعصر أم لا
والعلة فيه احتباس النفع بمشاركه المني على ان الاطباء يتعجبون من هذا وهو محجوب صحيح
لا في المعتادات لشرب ذلك وايضا تكاف الصوم يوما وعند المساء تزل في ثياب وتدخل على
اجانة متوبة وقع بنور فان خرج الدخان والرائحة من الثم والنفث فليس سم الحبل وكذلك
يجرب على الحواء احتمال النومة والنوم عيناها هل تجرد يجرها وطعمها في الدم لا وما قلناه
في باب الاذكار ولا يثبت من تجربة احوال الراوند العسل وبول الحبال في أول الحال اصغر
الى زرقه كان في وسطه قطرة واحدة وشاوقه يدل على الحبل بول صافي التوام عليه شيء كالشباب
وخصوصا اذا كان فيه مثل الحبيب يصعد وينزل وما في آخر الحبل فتد ينظر في قوارير من
حرة بدل ما كان في أول الحبل زرقه واذا حركت قرورة الحبل فتكدرت فهو آخر الحبل
وان لم يتكدر فهو أول الحبل

(فصل في سبب الاذكار والايان) ان سبب الاذكار هو في الدكر وسرارة وحرارة ومو قنة
الجماع في وقت طهرها ودروراني من اليمن فهو اخضر واثنى قواسم يأخذ من الكلبة اليمنى
وهي اخضر وادفع واقرب الى الكبد وكذلك اذا وقع في بين الرحم وكذلك في المسرة في
خواصه وفي جهته والبلد البارد والقيل البارد والرياح الشمالية تعين على الاذكار والضد
على الضد وكذلك سن الشباب دون الصبا والشيوخه وقال بعضهم انه ان جرى من بين الرجل

الى عينيها ذكر ومن اليسار انشوان جرى من يساره الى عينيها كان اثني مائة مرة ومن يمينه الى
يسارها كان ذكرًا مختارًا وقال بعض من تجاوز ان الحمل يوم الغسل يسكن به ذكر الى
النساء من ويكون بجارية الى الثامن ثم يكون بغلام الى الحادي عشر ثم يكون شقي ودم الحبل
به ذكر اسفن كثير من دم الحبل ياتي * (علامات الاذكاء والابنات) * الحامل للذكر احسن
لونهاوا اكثر نشاطا وانقي بشرة واصح شهوة واسكن اعراضا وتحسن بتفصيل من الجانب الايمن فان
اكثر ما يتولد الذكر يكون عن منى اندفق الى اليمين من بطني الرحم وانما يكون ذلك اما شوق
ذلك الجانب الى القبول اولان اندفق كان من البيضة اليمنى واذا اندفقت اليمنى كان الذكر يتحرك
من الجانب الايمن واول ما ياخذ الذي في الازدياد وتغير اللون يكون من صاحبه الذكر من
الجانب الايمن وخصوصا الحلة اليمنى واليسار يجري اللبن اولاً ويدرا ولا يكون اللبن الذي يجاب
من ضررها غليظا لزجا لا رقيقا مائيا حتى ان لبن الذكر يقطر على المرأة وينظر اليه في الشمس
فيبقى كانه قطرة تذبذب او قطرة لؤلؤ يسيل ولا يتطامن وترداد الحلة في ذات الذكر حرة لاسوادا
شديدا وتكون عروق رجليه احمره لاسوداء ويكون النبض الايمن منها اشدا من اللائ وتواتر
قلبا واذا تحركت عن وقوف حركت اول رجليها اليمنى وهو مجرب واذا قامت اعتدت على
اليسار اليمنى وتسكور عن اليمين اخف حركة واسرع والد ذكر يتحرك بعد ثلاثة أشهر والائني
بعد أربعة قالوا ومن الحمل في معرفة ذات ان يؤخذ من الزر او من منقار فيسحق ويحجن
بمسحوقه ويصفى بماء من غدوة الى نصف النهار على الريق فان حلا ريقها فهي حبل
بذكر وان امرت فهي حبل ياتي وان لم يتغير فليست بحبل وفي هذه الحيلة تقطرو ويحتاج الى تجربة
او نقل بحث عن علاماتي علامات حبل الاثني واضد ادلك ومما يؤكده كثرة قروح الرجلين
خصوصا في الساقين وكثرة ارامهما وربما كان الحمل به كراغما هو به كضعيف مهيئ فكان
اسوا حالا واردا من علامات الحمل ياتي قوبه والقضاء عن الذكر بقضي تقاسمها في خمسة
وهشرين يوما الى ثلاثين يوما الا ان يكون به اسقم واثني من خمسة وثلاثين الى اربعين وذلك
اكثر الاصر ومن مجربات القوم انهم قالوا ان لبن المرأة اذا سلب في الماء ويطهق فوق الماء
ولا ينزل قالوا ذكر وان نزل ولا يطهق فوق الماء قالوا لئني

* (فصل في تدبيره ذكر) * يجب ان يستغن المرأة الرجل بالعطار والبخور والاعذية
ويشرب الشروديطوس والقرزجات المذكورة ان احتيج اليها وبالحن المسخنة والمروحات
كاه اولاً يلتفت الى من يقول ان المرأة يجب ان تكون ضعيفة المني لئلا تولد منها الذكر بل يجب
ان تكون فحشة المني قوته حارته فذل هذا المني اولي بان يقبل الذكر كور ولكن لا يجب ان يهجر
عن منيها مني الذكر بل يجب ان يكون مني الذكر اقوى في هذا الباب ويجب ان يهجر الجماع
مدة ليس يمرض عن الجماع أصلا فيفسد المني على ما قلنا وان لا يكثر اشرب الماء بل يشرب
منه قليلا قليلا ويتغذى بالاعذية القوية المسخنة ثم يجرب الرجل منه فادام رقة فاعلم ان
الحاجة الى العلاج باقية واذا غاظ المني صبر بعد ذلك أياما ويستمر على تدبيره حتى يقوى المني
ويجمع على الوجسه المشار به ثم يواقعها المواقعة المشار بها في أعظم موضع بالعطار الحار مثل
الند الاول المسك والزعفران والعود الهندي الخام ويحجب الكافور ويكون في أسرحال

وأطيب نفس وأبهج منوى ويفكر في الازكار ويحضر ذهنه الذكران الاقوياء ذوي البهائم
ويقابل بهنيئ بصورة رجل منهم على أقوم خلقه وأتمل هيئة ويطأ ويفرغ (علامات القيس
والذكر) * ان القيس والمذكر هو الرجل القوي البدن المعتدل اللحم في الصلابة والرخاوة
الكثير المني الطليقة الحارة وهو عظيم الاتيين بأدى العروق قوى الشيق لا يضعفه الجماع
ومن يزرق المني من يمينه فان الملقحين ايضا يشدون البيضاء البسرى من القمل ليصب على
المني فاذا كان الغلام أو لا تنتفخ بخته المني فهو مذكر أو البسرى فهو مؤنث وكذلك النى
يسرع البهائم الاحتلام لآفة في المني فانه مذكر فيما يقال * (علامات القوة والمذكر) *
القوة والمذكر منهن هي المرأة المعتدلة اللون والسحنة ليست بجاسية البدن ولا رخوة
ولا طامة هارقيو قيعى ولا قليل ماني محترق يداؤم رجها بماذا لفرج وعضها جيد وعروقها
ظاهرة دارة وحواسها وسر كاتها على ما ينبغي وليس بها استطلاق بطن دائم ولا اعتقاله الدائم
وعينها الى السكل دون الشهل وهي فرحة الطبع بهجة النفس والعصا لاث من الجوارى
المراهقات وأول ما يدركن سر يعلى الحبل لقوة حرارتهم وثلة شهوم ارحامهن ورطوباتهن
واللا في يسرع هضمهن أولي بان يذكرن واللا في عدة طهرهن قصيرة لى اثنين وعشرين يوما
لا لى نحو من أربعين

* (فصل في سبب التوأم والحبل على الحبل) * سببه كثرة المني وانقسامه الى اثنين فإياه سده
ووقوعه في الحيويقين وسلامة ولدى المتئم غير كثيرة وقلما يكون بين التوأم بين أيام كثيرة
فانهما في الاكثر من جماع واحد وفي القليل ما يعلق جماع على حبل وان أعلق أعلق في نساء
خصيات الابدان كسيرات الشعور والدم لقوة حرارتهم وهن اللاتي ربما رأين الدم في
الحبل فلم يالين به لقوة منهن وقوة ارحامهن ولا يسقطن مع الحيض ومع انتفاخ ما من فم
الرحم وربما ضمن على الحبل عدة حيض اثنين فما فوقهما فان وقع حبل في غير القوية جدا
وفي التي انما حبلت لا فتاح فم رجها بالقوة رجها خيف أن يكون المولود الاول قد ضف
ففسد في الثاني وإضا في القويات قد يخاف جانب وقوع التعلق والتزام بين الولدين
وأكثر ما يأتى ذلك الى حى وتسمي في الوجه وسدوث أمراش الى أن يقطع أحدهما ومن
علامات التوأم وما فوقه على ما ظاهروا ويرى ان يراعى سرقة المولود الاول المتصلة بالجنين
فان لم يكن فمها تخرج ولا عقه فليس غير المولود الاول ولدان كما فيا تخرج فالحبل بعد التخرج
(علامات الاقرب) * اذا دخلت الحامل في عدة قرية من أجل الولادة راحت ثقل
في أسفل البطن تحت السرة وفي الصلب ووجع في الاربية وحرارة في البطن وانتفاخ في فم
الرحم شديد محسوس وترطب منه ففقد اقربت فاذا استرخت بهيرتم او انتفخت اريدتها واشتد
انتفاخ الاربية فساينها وبين الطلق الاقرب

* (علامات صف الجنين) يدل على ضعفه امراض والدته وانتفاخات عرضت لها وخصوصا
اتصال درور الحيض الجاوز لما يكون على سبل السرة والقلعة وعلى سبل فضل من الغذاء
وكذلك ظهور اللبن في أول شهر حمل فيه وتغلبه اذا عصر الثدي ويدل عليه أن لا يضره
الجنين فخر كابتدبه أو يتحرك في غير وقته

• (علامات ضعف المولود) • إذا لم يتحرك ولم تنفتح حسنة وأيسر لم يتحرك ولم يستعمل
الزمن فإنه ضعيف ولا يعيش

• (المقالة الثالثة في الحل والوضع) •

المعدة المتحركة والخلق والولادة تشدد كرها في التمرجح وما بعده ويعلم من هناك أن الشهر
الذي يلي أول شهره يذهب فيه الجنين القوى الخلقية والمزاج الذي أسرع تحلوه وتحركه وأسرع
طلبه الخروج وأكثر ما يموت المولودون لهذه المدة لأنهم يقاسون حركات شديدة في ضعف من
الطامة فإن مثل هذا المولود وإن كان قويًا في الأصل فهو قريب العهد بالتكون. لكن المولود
في الثامن هو أكثر المولودين هلاكا وقبل ما يعيش فإن عاش من المولودين ثمانية أشهر واحد
هذه هو الدارج أو قبل ما يعيش مولود آخر لهذه المدة وفي بعض البلاد لا يعيش مولود ثمانية
أشهر البتة لأنهم لا يحملوا حاله. من أن يكونوا متأخروا في الخلق والتحرك والشوق إلى الولاد
إلى هذا الوقت يدل على أن قوتهم لم يكن قويًا في الأصل فإن حاولوا حركات التقصى في أول
عهد الاستقام صدقوا أكثر من ضعف من يحاول التقصى في أول عهد الاستقام وكانت قوته
الاصلية قوية كالمولودين في السابع وإن لم يكونوا كذلك بل كانت خلقتهم وحركتهم وتقدمهم
إلى الشوق إلى الولادة وحركتهم إلى ما قد تمت قبل ذلك يكون مثل هذا الجنين قد رام التقصى
عن ما وراءه وانقلب وأحدث انقلابه الذي لم يبلغ به غرضه وصار بقي كذلك منقلبا إلى أن تشوب
إليه لقوة طهره ضعف قوته وعرض له لا محالة ما يعرض للضعيف المحاول للحركات الخفاصة إذا
انبت دون متوجهه أعياء وهز قهرض لا محالة ويضعف وتصل قوته فإذا ولد في مثل تلك
الحال كان حكمه حكم المولود المريض الضعيف ومن حكمه أن لا يرجح له الحياة وأما المولود
في التاسع فإن كانت قد تمت خلقته واشتاق إلى الحركة في السابع ولم يمكنه أن يتقصى بل بقي
في الرحم وعرض له في الثامن ما قد ناءت عن في مدة شهر اتعاشا ردا إليه القوة عن انقلابه
واستوى إلى أن لا يعود منقلبا واستحكم وقوته فإذا ولد لم يكن كذلك بل اشتاق إلى
الحركة في ذلك الوقت حكمه حكم كل ضعيف البتة وأكثر ما يولد في العاشر يكون قد عرض له
أن اشتاق إلى ولادة في التاسع فلم يتيسر له وعرض له ما عرض له ولود في الثامن وقليل ما يتفق
أن يكون ورم الانفعال واقعا في السابع ثم يمتد إلى العاشر حتى يقع له تعاش تام
في العاشر فهذا ما دروه ذلك فهو ليس على ضعف القوة تأخرت لتدارك من السابع إلى
العاشر

• (تدبير كل للعوامل) • يجب أن يعتنى بتلبيس طبيعتهم من دأبها بما يلزم باعتدال مثل
الاحتياط في الجاهات الدسمة ومثل الشير خشت ونحوه إذا اعتقلت الطبيعة جدا ون يكلف
الرياضة المعتدلة والمشي الرقيق من غير إفراط فإن المفرط يسقط وذلك لأنهم ينجلون بما عرض
لهم من احتياض الطمث بأكثر فيمن أفضول ويجب أن لا يد من الحمام بل الحمام كالطعام
عليه عند الأقارب ويجب أن لا تدهن رؤسهم فربما عرض من ذلك نزلة في مرض السعال
فيخرج الجنين بعده لا يسقط ويجب أن يحمى من الحركة المفرطة والوثبة والضربة والسقطلة
والجوع خاصة والامتناع من الغذاء والغضب ولا يورد عليهم ما يغصون ويحزنون ويدهشون

جميع أسباب الاسقاط ونحوه في الشهر الاول والى عشرين يوما وخصوصا في الاسبوع الاول والى ثلاثة ايام من العلو فنهذا يصير عليهم كل من زرع وبختر فيها كتبنا من حفظ الجنين ويجب أن يدثر ما نعت الشرا سيقع من بن بصوف لين وأنخذ يتهم من الخبز الذي بالاسقية جات والزير باجاث ويحب بن كل سر يفوس كالسكر والقرص والزيتون الفج وكل مدر الطمث كاللوييا والجص والدهن وان اذهب الطعام في يوم العلو فان ابقر ايا امر بسقيهم السويقي في المنة فانه وان فتح فهو سر يدع الغذاء وشراب من هو الرقيص في الرقة في العتيق وقد قال ابقر اط يسقي شرا با اسود ويشبهه أن يكون عني الرقيق الاسود فيكون سواده لقوته لالعكره وتقلهن الزبيب والسفرجل الملو والكمثرى الحبة المشهورة والتفاح المزور الرمان المزور اما أدوية من قتل جوارث من اللوازم (ونسخته) يؤخذ لؤلؤ صغير مقبوس درهم عاقر قرحا درهم زنجبيل ومسطكى من كل واحد أربعة دراهم زبد باد ورونج وبزر كرفس وشيطرج وقاقلة وجوزبوا وبساسة وقرقة من كل واحد درهمان به من أبيض وبهم من احمر ونقل ودار فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم دار صيني خمسة دراهم حكر ملو في مثل الجميع أو أكثر الشربة منه مثل ملحة فانه يصلح حال رجها وحل معدهتها ويجب ان تمشد العناية بعدتهم من قنوى بمثل البلصين مع المودو المصطكي ونحوه ومن البوارشيات المتخذة من السكر الكثير باقاويه ليست بمحادة جدا وبالاضمة القابضة المسخنة العطرة

(تدبير النفاس) يجب اذا وضعت اربطة وتجهت في دور طمت كافر فصل الغذاء ولا تقبل دمنة الى التدبير الغليظ فيه هاوي يضعف القوة المفسرة في كبد هاوي يكثر عطشها وربما تستسقت فان صلبت مع ذلك كبسدها لم يرج لها برء وأيام النفاس لها سر كات وادوار وابتنوا لها أول حدوث الاضطراب والوجع واذا جاوز المريض عشرين يوما الى الرابع والعشرين والمرضى قائم أو معاود دل على بقاء الالتهاب ولا بد من استفراغ في غير يوم البصر ان لم يكن ضعف وان كان ضعف فترك الامهال أولى

(شهوة الحوامل) اذا سقطت شهوة الحوامل انتفعن بترك الحميم الشديد المذموم والحلو الشديد الحلاوة واستعمال مشق رقيق وبالقصد في شرب الماء والاقتصار من الشراب على الرقيص في القليل الرقيق فانه نافع مصلح للشهوة ولما يدهر من الشبان والقي الكثير ومن الادوية المعينة للشهوة لقوي به لها كل ما فيه قبض مع حرارة لطيفة مثل عصا لراعي مطبوخا بالثبث تشرب وسلاقتة و لراوند قبل الطعام وبعده يتناول منه قليل والاصادات المعروفة المقوية لالهة المتخذة من السفرجل والتسب وقصب الذريرة والسنبل بالشراب الرقيص في العتيق وربما جعل فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وخصوصا ان كان هنالك وجع ونعته واذا صامت شهوته اياه اطاعت في تنقية معدته بعسل ماء البلصين المتخذ بالورد القاسي ثم يصلح بالمحوضات ولرب الحصرم وشرابه المتخذ بالعسل أو بماء السكر منقعة جيدة في ذلك وموافقه للجنين والشايع المختلف يوافق مشبهات الطير منهن وربما تدهن بالخرينيات مثل الخردل ونحوه فانه يقطع الخلل الردي ويغني الشهوة وهو غاية في شهوتهن واذا صدقت شهوتهن للجنين شوى لهن الرطب على حجر حتى يجف فان ذلك أقصا من الباقين

بالحرقة فان الاول اقل فضلا والثاني لفتق الشهوة واما رباح معدتهم ووجعها فبسة حمل لها
هذا الطوارش • (ونسخته) • يؤخذ من الكهون الكرماني المقوع في الخلد يوما وليلة
المقلوب بعد ذلك ومن الكندر والسدر القارسي من كل واحد بر من الجندي يدستر ثلث جرة
يستفحنه من نصف منقال الممنقال وان بهن بشراب السكر أخذ منه أكثر وأما قبهن
على الطعام فيجب ان يعطين بعد الطعام ماله عطرية وقبض كالسفرجل المشوي وخصوصا وقد
غرزت فيه شظايا العود الهندي ويدام غمز أيديهن وأرجلهن ويستعمل على معدتهن الاضدة
المعلومة ويمسكن في افواههن حب الرمان مع ورق النعنع ويلبسن شيامن الميبة والطين
الارمني مما يسكن غدهن

• (محققان الحوامل) • أكثر ما يعرض ذلك ان يكون بمشركة ثم المعدة وبسبب خلط فيه
وكثيرا ما يحمقه تخرج الماء الحار والريضة الخفية الحادة لما في المعدة
• (تدبير سيلان طمث الحوامل) • تطبخ القوابض التي لا طيب فيها في الماء ويستعمل منه
الابز من مثل العدس وقشور الرمان والبلهار والعنص والبالوط ويحمره وقد يتخذ من العنص
والبلهار وقشور الرمان والتين اليابس ضماد ويوضع على العانة بالخل

• (تورم اقدام الحوامل وترباها) • نضد اقداهن بورق الكرنب وتطلى بنبيذ مخزوع بنخل
ويطبخ الاترج وينطل به أو يطبخ بقموليا وقد يجعل القصب ضمادا بالخل والشبث أيضا بالخل
• (الاسقاط) • أسباب الاسقاط اما بادية من مقطرة أو ضربة أو رياضة مقطرة أو وثبة شديدة
وخصوصا الى خلف فأنما كثيرا ما تنزل التي العالتو بهالة أو شيء من الآلام النفسانية مثل
غضب شديد أو خوف أو حزن ومن برد الاهوية وحرها المفرطين ومن هذا القبيل يكره للعالى
مطابقة الحمام بحيث يعظم تقسمها فان الحمام وإن أسقط بالازلاق فقد يسقط بأحواج الجنين الى
هو اماردور بما يحدث من ضعفه لفقدانه القوة واسترخائه بسبب التحلل ومن آلام بدنية
وأعراض واسقام وجوع شديد أو استقراغ خلط أودم كثير بدواء أو قصد أو من تلقاء نفسه
ومثل نزف من حوض كثير وكما كان الولد أكبر كان الضروقه بالقصد أكثر أو من امتلاء شديد
أو تخمة كثيرة مفسدة لغذاء الولد أو سادة للطريق اليه ومن كثرة جاع بحرك الرحم الى خارج
وخصوصا بهد السابع وكثرة الاستحمام والغتسال عزلق عرق الرحم ومسقطا على ان الحمام
يسبب استرخاء القوة واحتياج الجنين الى هو اماردور على ما قلناه فهذه طبقة الأسباب
وقد يكون عن أسباب من قبل الجنين مثل موته شيء من أسباب موته فتكرهه الطبيعة
وخصوصا اذا برى منه صديد فلذع الرحم وأذاها أو مثل ضعفه فلا يثبت أو بسبب ما يحيط
به من الأغشية واللحاف فانها اذا تحققت أو استرخت فانصبت منها رطوبات آذت الرحم
فحركات الدافعة وأعانت أيضا على الازلاق أو لسبب في الرحم من سعة فيه أو قلة تضامه
أو رطوبات في الرحم أو افواه الاوردة فيزاق ويشغل وقد يكون أيضا لساائر اصناف سوء مزاج
الرحم من حر أو برد أو بيس وقلة غذاء الجنين وقد يكون من ريح في الرحم ومن ورم
وما شرا أو صلاية وصرطان وقد يكون من قروح في الرحم وأكثر الاسقاط الكائن في الشهر
الثاني والثالث يكون من الريح ومن رطوبات على فوهات العروق التي للرحم التي تسمى

النقر ومنها فتتسج عروق المشيمة فاذا رطبت استرخى وما ينتسج منها فيسقط الجنين يادق محرك
من ريح أو ثقل وقد يكون بسبب سوء مزاج حار جف أو بارد مجف أو يضاعف بسبب في أول
الامر رقة المني في الأصل فلا يتصلق منه الغشاء الأول الاضعف فامهيا لا تخراق مع اجتنابه
للدن وفي السادس وما بعده من الرطوبات المفرعة في الرحم المزلة للجنين وقد قال قوم انه قد
يكون أكثر ذلك من الريح والصحيح هو هذا القول وأما بعد المدة المعلومه فأكثر الاسقاط انما
يكون من ضعف بردي وقيل ان الشديدة الهزال اذا حلت أسقطت قبل ان تسمن لان البدن
ينال من الغذاء طمـ لاحت نفسه وهو وقوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه فيضعف والبلدان
الباردة جدا الا بمعدل والقهول الباردة جدا يكثر الاسقاط فيها وكذلك الجبال والبلاد
الجنوبية يكثر فيها الاسقاط وكذلك الاهوية الجنوبية ويقال في الشمال منها الآن يكون
البرد شديدا مؤذيا للجنين وإذا سقطت شتاء جنوبي حار ورياح شمالي قليل المطر اسقطت الجنين
الواقى يضمن عند الرضيع يادق بسبب وولدت ضعفا فالأوجاع العارضة عند الاسقاط
أشد من الأوجاع لعارضه عند الولادة لان ذلك أمر غير طبيعي

• (العلامات) • أما علامات الاسقاط نفسه فان يأخذ الثدي في الضمور بعد الاكتناز
الحصى وأما الاكتناز المرضي فقد نصله الطبيعة الى ضمور من غير خوف اسقاط وإي التدبير
ضمور عن الاكتناز الحصى فان صاحبه تسقط من التوأم ولذا من ذلك الجانب إذا فرط درور
الابن وتواتر حتى نهر الشدي فهو من ذريان الجنين صنف وانه يعرض السقوط وكذلك
كثرة الأوجاع في الرحم وإذا اجرا الوجه جدا في الحصى وحدها فاض أو ثقل رأس واستولى
الاعباء وحس بوجع في قعر العنزل على ان أسباب الاسقاط متوافقة وانما تطلعت ثم تسقط
وهكذا الأسباب القوية للاسقاط اذا توافقت دلت عليها اما المزاجات والتموج والاورام
والرطوبات فتعرف بما قبل مراراً وأما الكائن بسبب ريح فيعرف به الامات الريح من تعدد
من غير ثقل ومن اتقال ومن ازداد مع تناول المنقعات والاسباب البادية أيضا يعرف
تبدوها وأما موت الجنين فيدل عليه تحركه شيء في الحصى ثقيل كالحجر ينقل من جانب
الى جانب وتكونت على جنبها وتبرد السرة وكانت قبل ذلك حارة ويبرد
الشدي وربما الت رطوبات متتعة صليدية ويؤ كذلك أن يكون قد عرض للعوامل
امراض حارة تؤذي بمرها أذى شديداً ومن منع الهـ ذاء فيما الجنين وان لم يمنع اشتد
المرض وامراض صعبة أخرى وقد يعرض عند موت الجنين وقبله وهو من المذرات به أن
تغور عين الحبل الى عرق ويكون بياض العين كذا وقد ابيض منها الاذن وطرف الانف مع
حرة الشفة وحالة شبيهة بالاستسقاء الحصى

• (حفظ الجنين والتمريض من الاسقاط) • الجنين تعلقه من الرحم كنعاق الثمرة من الشجرة
فان اخوف ما يخاف على الثمرة ان تسقط هو اما عند اشتداد ظهورها واما عند ادراكها
كذلك أشد ما يخاف على الجنين أن يسقط هو عند قول العلق وقيل الاقرب فيجب أن يتوقى
في هذين الوقتين الأسباب المذكورة للاسقاط والدواء المسمول من جهة تلك الأسباب فيجب ان
يتوقى جانبها في الشهر الرابع وبعده السابع وفيما بين ذلك أيضا لانه فيما بين ذلك أسهل

والله يصار عند الضرورة ويرجى لا يكن يفتى بعض هذه الاوقات من اسهلها او تشبه بعضها لئلا
يفسد ما يجزى بسوء المزاج فيجب ان يكون برفق وتلطفا ويرعى ما تمكن طمشت أيضا قبل الدواقي
طماثا واجبا وبقى فيها ضرر لمن طمشتها يحتاج ان يتقى ويتنذر ان لم يتق قبل افسادها الجنين
فيجب ان يتق ذلك بالاطمئنان فياترة قبة لا تشرب ولا تكن قهقهة ولا تحتمل وراحم الرحم
بل تحتمل في عتق الرحم ولا يتق به اما يتق دفعة واحدة بل دفعات كثيرة وإذا كانت المواة
يخاف من ان تسقط بسبب أمر جنة وأورام وقروح وريح وغير ذلك عويج كل بما في بابها وإذا
كانت تسقط من سبب بارد فان كان يجرى المزاج أيضا عدل وان كان غير ذلك وكان مما يجمل الى
لرحم مادة حارة ويخاف منه ورم عويج بالارادعات ووانع الاورام وبما يمكن من الاسهال
واذا لم يكن كذلك بل انما يخاف منه ان يلحق الجنين بسببه أذى وألم يسقطه أو يقتله فيجب ان
يعالج بالدوية الحافظة للجنين التي ذكرها وأما لزلق عن الرطوبات وهو أكثر الزلق فيجب
ان تستعمل لابل في وقت الحمل الحلقن المليئة المفرغة لئلا بل ثم تستعمل الزاغات والمدرات
للبول والحلقن المنقية للرحم

• (تدبر جسد ذلك) • هو ان تسقى ماء الاصول بدهن الخروع أو طليخ المسك والحلبة بدهن
الخروع وتسقى في كل عشرة أيام شيئا من حب المتق وتسقى ايارج جالينوس فانه يتفع في ذلك
جدا • (حقنة جيدة لذلك وللرياح) • يؤخذ صغقرو أبهل وناقصوا وكاشم وعيسدان
الشبت ويا بوج واذاب وحسك وحلب من كل واحد حقة يطبخ في ثلاثة ارطال من الماء حتى
يبقى النصف وخذ منه اقل من رطل واجعل عليه استار من دهن الرازق وسكر جنة من دهن
سهم واستعمله حقة واحقة في كل أربعة أيام بمثله • (اخرى) • يؤخذ حنظلة تتقور
ويخرج منها حبها وتغلى بدهن السوس وتترك يوما وليس له ثم تهب من الغد على رما دسار حتى
يغلي الدهن غايانا تاما ثم يصفى ويحقن به اقبل وهو قاتر فان هذا عجيب للارزاق الرطب وبعد
مثل هذا لا تستغراغ فيجب ان تستعمل الادهان العطرة الحارة مروحات وعزروقات ومحقلات
في صوفات والمصاجين الكثر ودواء الكاسكيين والاسجرتاوا لسجريا في كل ثلاثة أيام
أو خمسة وكذلك من دواء المسك ودواء البزور • (وأيضا) • يؤخذ قشور الكندر والسعد
معرضين من كل واحد جرم ومن المرصق جرم تطبخ ب ستة امثالها ماء حتى يبقى الربع ويصفى
ويحقن منه باربع أو اثنى في كل ثلاثة أيام بعد ان يكون قد استفرغت الرطوبة قبلها ومن
الجنورات الباردة مثل وعلاك الاثبات واشق وشونيز مجموع أو مفردة تستعمل بعد التنقية
وتحتمل السنبل ولزعفران والمصطكي والمر والمسك والبنجيد يدستر والمقل ونحوه في دهن
التاردين أو شحم الاوز على صوفة خضراء وتحتمل عقيب ما يجب تنقيته انقحة الارنب
والادوية الحافظة للجنين في بطن الام اذا لم تكن آفة من مزاج حار أو ورم حار ونحوه هي
الادوية القلبية مثل الزباد والدروج والهمنين والمفرح ودواء المسك والمثروذ بطوس
• (صفة دواء يمنع الاسقاط) • يؤخذ دروحي وزباد وجندب يدستر وحلتيه وسك
ومسك وهيل بواو عذص وطباشير من كل واحد درهم زنجبيل عشرة دراهم الشربة كل يوم
• (قال بما بارد وحقن مسخنة من قبيل هذه وما يتفع فيه الصغقروا بيا بوج والحلبة والشبت

والناقصون

• (تدبير الاسقاط وانخراج الجنين الميت) • انه قد يحتاج الى الاسقاط في اوقات من عند ما تكون الحبل على صفة غير عادية عليها من الولادة الهلاك ومنها عدم تكون في الرحم آفة وزيادة لحم يضيق على الولد الخروج فيقتل ومنها عند موت الجنين في بطن الحامل واعلم انه اذا تسرت الولادة أربعة أيام فقصدمات الجنين فاشتغل بحياة الوالدة ولا تستغل بحياة الجنين بل اجتهد في انخراجه والاسقاط قد تفعله حركات وقد تفعله أدوية والادوية تفعل بان يقتل الجنين ويأتى تدرا الحبل بقوة وقد تفعله بالازلاق واللقاثة الجنين هي المرة والمدة لبعض ايضا هي المرة والاربعة والمزقات هي الرطبة القزجة تستعمل مشروبات وسهولات ومن الحركات القصد وخصوصا من الصان بعد الباليق وخصوصا على كبر من الصبي والاجاعة والرياضة والوثبات الكثيرة وحمل الحمل الثقيل والتعبئة والاعطاس ومن تدبير الحبل في ذلك ان يدخل في فم الرحم من الحبل كقائمة طول أوريشة أو خشبة مبرية بقدر حجم الريشة من اثنان أو سداب أو عرصة تيشا أو مرخم فمنها تسقط الامحال وخصوصا اذا طبخت بشئ من الادوية المسقطة كالقطران وما شحم الحنظل ونحوه وادوية المسقطة منها مفردة ومنها مركبة وقد ذكرنا المفردة في جسد اول الادوية المفردة والمركبة في القرا باذين لكنا قد ذكرهما من الطبقتين ما هو اعمل في الامر من امان الادوية المفردة التي هي ابعد من شدة الحرارة فهي مثل الافستين والشاهرخ واما الادوية المفردة الحارة فبزر الشيطرخ وهو يشبه الحرف وله رائحة حريفة اذا احتل أمقط وحسب الحمرل أيضا مشروباً ويحمله لاودهن البلسا اذا احتل أخرج الجنين ولمسجة والخلية ولقنة قوى أيضا ويحمر صرم قوى في هذا الباب جدا شرابا وسهولا حتى ان قوم ازعموا ان وطء الحامل اياه يؤدي الى الاسقاط وعصارة تفسد الجنين طلاء على البطن فكيف جهولا على قطنه وكذلك عصارة سائر العرطيات وان سقى من الاثنان الفارسي ثلاثة دراهم ألت الجنين من يومه واذا تناوات من كرمدانه دانهين ألت الجنين وأورث حرارة وحرقه وأيضا ان زرق طيخ شحم الحنظل في الزرق الموصوفة على شرطها أو احتل في صوفة احتلا لا يبدأ اصاعدا فعمل ذلك ومن الادوية الجيدة الدرميني ذا خلط بالقوة فانه يسقط الجنين شرباً أو سحقاً ومع ذلك فانه يسكن اخفى وبما له خاصية حافرا الجار فيما يزعمون انه ان تضر به الجنين الحى والميت أخرجه وزيله اذا تدخل به في قعر أخرج الجنين الميت بسرعة وكذلك ان تضر به من مملكة مالهة ومن الادوية المركبة المشروبة في ذلك دواء قوى في الاسقاط وانخراج الجنين الميت (يؤخذ) من الخلية نصف درهم ومن ورق السذاب اليابس ثلاثة دراهم ومن المر درهم وهو شربة تسقى في سلاقة الابل شربة بالغداة وشربة بالعشي • (اخرى) • يؤخذ من الزرود الطويل ومن الجنطيانا ومن سب الغار والمر والقسط البصري والسليخة السوداء وقوة الصبغ وعصارة الافستين وقرصا طبرى حريفاً وفلفل رهش كطراة شمع بالسوية يشرب منه كل يوم متقالان عشرتا يوم ومن الادوية الجيدة المسقطة بسهولة مع تسكين العنان دو ميمه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ دارصيني وقرصا ما ابل عشر دراهم مرخمه دراهم الشربة ثلاثة

دراهم كل يوم وقد يسجل مع ذلك تنقية النفس واخراج المشيمة وترياق الاربعه قوي في الاستقاط
واخراج الميت والطفل الميت (اخرى) يؤخذ ثلاثة اواق من ماء السذاب ومثلهم من
ماء الحلبه المطبوخه مع التين طيناً ماها وثلاثة دراهم صندل وتسبق فانه يراق الميت وقد تسقى ماء
بارداً من مقدار رطل ويذر عليه اوقية خطمي ونسقى وتقبأ وتعطش وتسقى ماء السذاب
الكثير مع دهن الحلبه مطبوخه بالغرو وتصل المشيمة ومن القرزجات لب الكرم مدانه يتخذ
منه ومن الاشق فرزجة وتحتمل وكذلك يسقى من ماء السذاب قدر اربعة اواق ومن دهن
البوز الخالص قدر اوقية واحدة فان ذلك يسقط وهذا قد جرى بناه نحن مراراً وقد زعم قوم
ان الرجل اذا طلى القضيب بها الكمره بالمرأه المبرأ وشحم الخنظل المحلول بماء السذاب
فرداً او بمحلول بجماع الرجل بعد ان يجف ذلك ويغلى بالانزل فاذا انزل صبر ساعة فان هذا
الترتيب يسقط حسب ما زعموا (فرزجة قوية) يؤخذ من عصارة قشاة الحمار تسعة قرايط
مجمعة بمراة الدور وتحتمل فانه يخرج الجنين حياً او ميتاً (فرزجة لبولس) يؤخذ خربق
اسود وبيونيزج وزراوند مدسرج وبنجور حريم وحب المنزريون وشحم الخنظل والاشق
يسحق الجميع خلا الاشق فانه يحصل في ماء ويجمع به الباقية ويربما جعل معه مراة الثور
مجمعة بمره يتخذ منه فرازج (فرزجة قوية جدا) يؤخذ نوشادر مسحق عشرة دراهم
اشق ثلاثة دراهم يجمع النوشادر بمحلول الاشق ويتخذ منه فرازج وتحتمل الليل كله رافعة
الرجلين على مخاد وتزرق فيها واياً ما يشمل طبع الا فستين ومثل عصارة السذاب ومثل طبع
الابمسل ودهن الخروع (زراقه الرحم) يجب ان تكون الزراقه مثلثة الطرف
طويلة العنق بقدر طول قرن لرحم من المرأة المعالجة ويحيث تدخل فم الرحم وتحبس المراقاها
قدمارت في فضاء داخل الرحم فيزرق فيها ما يقتل وما يراق وما يخرج (تدبير لبعض القدماء
في اخراج الجنين الميت) ان اخرج الجنين الميت وقطعه بالحديد اذا عسر ولاد المرأة فينظر
هل تسلم او هي غير سبعة فان كانت ممن تسلم أقدمنا على علاجها والا فينبغي ان يمنع عن
ذلك فان المرأة التي سالها ردى بمرض لها غشي وسهر ونسيان واسترخاؤها واذا
صوت بها لا تكاد تجيب واذا نوديت بصوت رفيع اجابت بجواب ضعيفاً ثم يغشى عليها أيضاً
ومن من تشخ مع تمدد يضطرب عصبها وتمنع من الغذاء ويكون يعض اصغير امتواترا
وأما التي تسلم ولا يمرض لها شيء من ذلك فينبغي ان تستاق المرأة على سرير على ظهرها ويكون
رأسها مائلاً الى أسفل وساقيها مرفعتين وتضبطها نساء أو خدام من كلا الجانبين فان لم يضر
هؤلاء ربط مدوها بالسري بالرباطات الثلاث تجذب جسمها عند المدهم تهتج القابلة تسقف
عنق الرحم وتفتح اليد اليسرى بدهن وتجمع الاصابع جميعاً مستطيلة وتدخل بها الى
فم الرحم وتوسع بها ويصب عليها من الدهن وتطلب أين ينبغي أن تغرز الصنارات التي تجذب
بها الجنين والمواضع المرتفعة لتغرز فيها الصنارات وهذه المواضع هي في الجنين التي ينزل
على الرأس العنان والقنم والقفا والحنك وتحت الفم والرقوة والمواضع القريبة من الاضلاع
وتحت الشراسيف وأما في الجنين الذي ينزل على الرجلين فالعظام التي فوق العانة والاضلاع
المتوسطة والرقوة ثم تمسك الآلة التي تجذب بها الجنين باليد اليمنى وتدخل اليد اليسرى تحت

المستارة هي ما بين أصابعها وتفرز في أحد المواضع التي ذكرناها حتى تصل إلى شيء فارغ ويفرز
 بهذا المستارة أخرى ليكون الجذب مستويا ولا يميل في ناحية ثم يجد ولا يكون المستويا
 بالخذ المختلط بل في الجوانب أيضا كما يمكن أن تتزاع الأسنان فيبقى في خلال ذلك أن يرمى
 المدم ثم تدخل السبابة مدعومة وأصابع كثيرة هي ما بين الرحم والجسم الذي قد احتبس ودار
 الأصابع حوله فإذا تبع الجنين على ما ينبغي فلتنتقل المستارة الأولى إلى موضع آخر وهكذا
 تفعل بالمستارات الأخرى حتى يخرج الجنين كله بالجذب فإن خرجت يد قبيل أخوها ولم يمكن
 ردها لأن غطاها فينبغي أن تلف عليها خوقة ثلاثا وتلق وتجذب حتى إذا خرجت كلها يقطع من
 الكف وهكذا تفعل إن خرجت اليد إن قبل عضدها ولم يمكن ردها وكذلك تفعل بالرجلين
 إذا لم يتبعهما سائر الجسد بقطعان من الأريته فإن كان رأس الجنين كبيرا وعرضه ضيقا في
 الخروج وكان في الرأس ما يجمع فيجب أن يدخل في ما بين الأصابع مبضع أو سكين شوكي أو
 السكين الذي يقطع به بواسير الأنف ويشق به الرأس لينصب الماء فيضمر وإن لم يكن ماء واحتسبت
 إلى إخراج دماغه فعملت فإن كان الجنين عظيم الرأس بالطبع فينبغي أن تشق الجمجمة وتؤخذ
 بالكيتين التي تنزع بها الأسنان والعظام وتخرج فإن خرج الرأس وانضغط الصدر فليشق
 به ذمالة المواضع التي إلى الترقوة حتى يوصل إلى عظام فارغة فتنبس الرطوبة التي في الصدر
 ويضم الصدر فإن لم يضم فينبغي حينئذ أن يقطع وتنزع التراقي فأنها إذا انزعت أجاب
 عندئذ الصدر وإن كان أسفل البطن وأرما والجنين ميت أو حي فينبغي أن يفرغ أيضا بما ذكرناه
 مع ما في جوفه وأما الجنين الذي يخرج على الرجلين فإن جسيده سهل وتوسيته إلى فم الرحم
 يهون وإن تضغط عند البطن أو الصدر فينبغي حينئذ أن يجذب بخوقة ويشق على ما وصفنا حتى
 ينصب ما في داخله فإن انزعت سائر الأعضاء وانزعت الرأس واحتبس فلتدخل اليد اليسرى
 وبطلب بها الرأس ويخرج الأصابع إلى فم الرحم ثم تدخل فيه مستارة أو مستارين من التي يجذب
 بها الجنين ويجذب وإن كان فم الرحم قد انضغ لورم حار عرض له فلا ينبغي أن يعنف به بل ينبغي
 حينئذ أن يستعمل حب الأشياء الدائمة ككثيرا والترطيب والجلوس في البرزخ وتعمال
 الأضدة لينفتح فم الرحم وينزع الرأس كما قلنا وأما ما يخرج من الأجنة على جانب فإن أمكن أن
 يسوى فليستعمل المذاب التي ذكرناها وإن لم يمكن ذلك فليقطع الجنين كله داخلًا وينبغي
 بعد استعمال هذه الأشياء استعمال أنواع العلاج للأورام الحارة التي تحدث للرحم فإن عرض
 نزف دم عويج بماء في بابه

• (فصل في تدبير الحوامل بعد الاستطاط) • إذا أسقطت المرأة الجنين فينبغي أن تدخل بالمقل
 والزوقا والحرم وعلك البطم والصغروا نار دل الأيض إلى الدم ولا يغلط هناك فيحتبس
 ولا يرجع فيؤذي

• (فصل في إخراج المشيمة) • أما الحيلة في إخراج المشيمة التي تستعمل فيه من غير دواء فإن
 تعطس بشيء من المعطسات ثم غسلك المخبرين والفم كلها فيستور البطن وتقدم بزاق المشيمة
 وإذا ظهرت المشيمة فلتدق قليلا قليلا برق لا عنف فيه ثلاثا تقطع فإن خفت الانقطاع فشد
 مائتاه اليد فيخذ المرأة شدا متدلا واشتغل بالتعطيس وإذا أبسا سقوط المشيمة فلا عدها

مد ابل شدا الى الفخذين ثم من فوق بحيث لا تسد وان كانت ملتصقة بقعر الرحم فتلطف
في اياتها بغير يك خفيف الى الجوانب لتسترخى الرباطات ويجب ان لا يقع في ذلك صنف أصلا
وان كان احتياضا لها الشدة انسداد أو انقباض فم الرحم احبيل لتوسيعه اما بالاصابع واما
بصب قير وطيات حادة مرشحة فيه على اقرب هيئة من نصبة المرأة يمكن فيها وربما كان
اضطجاعها أو فوق ذلك وقد يعين على ذلك ضمادات ومروحات مليئة من خارج تحت السرة
والقطن وربما كنى لطخ اصبع القابلة ثم يدبر باليد ايد العطسة والجنورات والابزات
والمشروبات واحتمل بكل حيلة فانما في ادوية تمن وتقط واستمن بالمدرات القوية
واستعمل لها ابرزن طبع الاشنان فانه يسقطها ويمسكها ان يصيب في الرحم مرهم
الباسليقون فانه يعصفها ويخرجها واذا خرجت استعمل دهن الورد ونحوه ويمسكها على
ازلاقها ان تسقى ماء الورد مذروا عليه الخصى وان تسقى أو تحتمل شيئا من ذرق البازي
واستعمل عليها ما ذكر من الادوية المسقطة للبنين والقرزجات والجنورات ومن الجنورات
الجسدية خربق أبيض يتجر به وزبل حمام يتجر به والزراوندي يتجر به ومن القعدة ما من أم
القابلة بان تنف يدها بخرق وتدسها او تأخذ المشية وهذا علاج يؤلم فاذا لم تخرج المشية فانها
تمن وتخرج بعد أيام الا ان النفساء تعرض لها حالة خبيثة لا بخررة رديئة تصاب من المشية الى
الدماغ والقلب والمعدة فيجب ان تستعان على ردائها بالجنورات العطرة وبشرب الميسوس
ودواء المسك وتستعمل الطلاء على القلب والمعدة والادوية القلبية العطرة وقال بعض الحكماء
في انراج المشية قولا حكيماء بلغة قال لا ويدوس فان بقيت المشية في الرحم بعد انراج
البنين فان كان فم الرحم مفتوحا وكانت المشية مطلقة قد التفت وصارت مثل الكرة في جانب
الرحم فخرجها سهل وينبغي ان تضن اليد اليسرى وتدس وتدخل في العمق ويتش بها حتى
توجد المشية لاصقة في عمق الرحم وينبغي ان لا تجذب على الحذاء لاناختلف من ذلك انقلاب
الرحم ولا تجذب شديدا بل رغبني أولا ان تنقل برقى الى الجوانب بمنة ويسرة ثم يزداد في كية
بلذب فانها تجيب - ينثذ وتخلص من الالتصاق وان كان فم الرحم منضما استعمل أنواع
العلاج التي ذكرناها وان لم تكن القوة ضعيفة فليستعمل أشياء تحرك الطامس والجنورات
بالافاوية في قدر فان انفتح فم الرحم فالتك تدخل اليد وتخرجها على ما ذكرنا وان لم تخرج المشية
بهذا الاشياء فلا تقلق من ذلك فانها بعد أيام قليلة تحرك وتسيل كمثل مائية الدم لكن رداة
رائحتها سدع الرأس وتفسد المعدة وتكرب فبالحرى ان تستعمل وينبغي ان لا يقتصر في
استعمال الدخنة بالاشياء الموافقة لذلك قال وقدس بنات في ذلك دخنة الحرف والبن اليابس
وقال غيره قولا حكيماء على وجهه أيضا (وهو هذا) ان تجعل ادوية عريضة نحو السذاب
والقراسيون والقيحوم ودهن السوسن ودهن الحناء قدر ما يمل الادوية اليابسة تجمع ذلك
كاف في قدر جديدة وتغلى رأسمها وتقب فيها ثوبا صغيرا وتدخل في الثقب اتيوبة وتدخل النار
تحتها فاذا غلت غليسة واحدة قارقهها ووضعها على جرد قربها الى الكرسي الذي يجلس عليه
المرأة وتوضع الاتيوبة في فرجها وتغلى بنيا ب كثيرة من نواحيها لتسليخها من البطارش
وتترك على تلك الهيئة ساعتين حتى تستقل المشية وان لم يسكن ذلك وضعف البطارش

انرا با فعليك بالضمادات التي تسقط الاجنة فان استعمالها بعد البضار اقوى واتخذ قوة
 (فصل في منع الحمل) * الطيب قد يفتقر في منع الحمل في الصغيرة تخوف عليها من الولادة
 التي قد يسهلها والى في مناتها ضعف فان ثقل الجنين ربما أوردت ذقاق المئانة فيسلس البول
 ولم يقدر على حبه الى آخر العمر ومن التدبير في ذلك ان يؤمر عند الجماع ان يتوفى الهيئة
 الهبلية التي ذكرناها ويخالف بين الانزالين ويترك بيسرعة ويؤمر ان تقوم المرأة عند الفراغ
 وتقب الى خلف وثبات الحسبع وتسع فر بما تخرج المني وأما الوثب والطفرة الى ادم فر بما سكر
 المني وقد يعين على ازالة المني ان تعطس وبما يجب ان تراعيه ان تحتل قبل الجماع وبعدة
 بالقطران ونسج به الذكر وكذلك من الباسا والاسفيداج وان تحصل قبل وبعد ينجم
 الرمان والشب وحقا فقا ح كرتب ويزو عند الظهر وقبل الجماع وبعدة توى في ذلك
 وخصوصا اذا حصل في قطران او غمس في طيخ أو عصارة القوتنج واحتمال ورق الغريب بعد
 الظهر في صوفة وخصوصا اذا كان مع ذلك فموسا في ما رزف الغريب وكذلك ينجم المنظف
 والهزار جشان ونخب المسديد والكبريت والسقمونيا ويزو الكرنب اجزا مساوية يجمع
 بالقطران ويحرق واحدة لالتقل بعد الجماع يمنع الحمل وكذلك اقال زيل الغيل وحده أو مع
 التبغ في الاوقات المذكورة ومن المشروبات ان يسي من ماء البلاء ورج ثلاث اواق فيجمع
 الحمل وكذلك من الحل اذا طلى به القصب سجا الكبرة ويجمع فانه يمنع الحمل وكذلك ورق
 اللبلاب اذا احتمله المرأة بعد الظهر يمنع الحمل

(فصل في الرجا) * انه ربما تعرض امرأه احوال تشبه احوال الحبالي من استباس دم
 الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام قم الرحم وربما كان مع صلاية ما وربما كان فيه
 شيء من الصلاية في الرحم كلها ويعرض اتقاخ الثديين وامتلاؤهما وربما عرض تورهما
 وتحس في بطنها بركة كحركة الجنين وهم كجهم الجنين ينتقل بالغمزينة وبسرة وربما بقيت
 الهورة كذئبتين أربعين يوما وربما امتدت الى آخر العمر ولم تقبل الحمل وربما عرض
 لها كالكالاسفاه و اتقاخ لبطن ولكن الى صلاية لا الى طيلة صوت صوت اطل و ربما
 عرض طاق وخفض ولا يكون مع ذلك ولد بل ربما ان السبب فيه تدا واتقاخ في عروق
 الطمث فلا تنفع شيئا وربما وضعت قطعة لحم لها صور لا تضبط أصافها وربما كان ما يفرج
 رجا فقط وربما كان فضولا اجتمعت فخرج مع دم كثير مما احتبس والرحا من جميع هذه
 اقسام الثاني وهو بعينه لمسمى مولى ولا يقال اغبر ذلك مولى ويسمى بالقارسية باذروغين
 والسبب في تولد هذه القطعة من اللحم على ما يحدس - بيان أحدهما كثر مواد تشبه البياض
 شدة سرارة والثاني جاع يشتمل فيه الرحم على ماء المرأة وقده بالغذاء ولقد ان القوة الذرية
 لا ينطق

(العلامات) * من العلامات المميزة بين الرجا من هذه الاصناف وبين الحمل الحق ان ذلك
 الشيء انما ينحرك وقتا ما ثم بعد ذلك لا ينحرك وتكون صلاية البطن معه أشد من صلاية بطن
 الحمل بالولد الحق وتكون المرأة وربما لاها امتهلتيين جدا مع دقة وأما العلامات
 المميزة بين هذه الاصناف الاخرى وبين الرجا ان الرجا يوهم انه جنسين ويحس بجسم مضمون

في الرحم وكثيرا ما يعرض من الرجا ما يعرض من ورم الرحم من اعراض القولنج لتضييقه على الاعور فيحدث وجعا شديدا حتى انه كثيرا ما يصيب الرجا شي من آلام القولنج وقد ينتفع في القوايج الرجا بالقرى والشهرياران ونحوه فانه يحصل ذلك الوجع ومع ذلك فانه يخرج الرجا

• (العلاج) • التدبير فيه قلة الحركة وترك الرياضة والاستلقاء دائما قلا لاساقل ومنع المواد عن الجانب الاسفل فان احتيج الى قصد واستفراغ وفي فعله ويعالج بسائر العلاج اعنى علاج الاورام الحياصة وبالمرخيات اضعدة وكادات وطولات وابزانات وبما يسقط بعد ذلك فربما تحلت المادة الفاعلة للرجا وما يشبهها وربما أسقطها وكثيرا ما يكفي المهم فيه سقى لو غاذيا ودهن الكل كلاج شديد المنفعة في ذلك

• (فصل في الاشكال الطبيعية وغير الطبيعية للولادة) • الشكل الطبيعي للولاد ان يخرج على رأسه محاذيا به قم الرحم من غير ميل ويدها مبسوطةتان على نخذه وما سوى ذلك غير طبيعي واقربه منه ان يخرج على رجله ويخرج يدها مبسوطةتين على نخذه فان مال الرأس عن المحاذاة أو زلت اليدين عن الخنذين وخروج الرجلان واحتبس اليدين فهو ردى وهيات الخروج الردى ربما قتلت الجنين والام وربما تخلص منه الام ومات الجنين لما يصيبه من المشقة ويعرض له من التورم خارجا اذا طال ولم يسكن في ثلاثة أيام وقد يؤدي الى أورام الرحم قاتلة فيخلص الجنين وتموت الام وربما اختنق في أ. نالها الصبي ومات اختناقا

• (فصل في عسر الولادة) • عسر الولادة ما أن يكون بسبب الحبل أو بسبب الجنين أو بسبب الرحم أو بسبب المشيمة أو بسبب المفاورات والمشاركات واما بسبب وقت الولادة واما بسبب القسابة واما بسبب بادية اما الكائن بسبب الحبل فان تكون ضعيفة فاستأمر اضا وجوعا أو كانت جبانة أو غير معتادة للعمل والوضع بل هو أول ما تلد فيكون فزعها أكثر وجهها أشد أو بهوزا ضعيفة أو متعسكون كثيرة اللحم أو شديدة السمن ضيقة المأزم لا ينشط ما زسها ولا تقوى على تزر وعسر شديد للرحم بعضلات البطن أو تكون قليلة الصبر على الوجع أو تكون كثيرة الثقلب والتحمل فيؤدي ذلك الى سبب آخر وهو تغير شكل الصبي عن الموافقة واما الكائن بسبب المولود فاما يجنسه فان الاتي بالجملة أعسر ولادة من الذكر واما الكبر أو كبر رأسه أو غلظ جرمه أو له غره جدا وخفته فلا يرسب بقوة أو اتغير خلقته عن الاستواء السهل الزلوق مثل الذي له رأسان أو لزاجة عذق من الاجنسة فانه ربما كان في بطن واحد خمسة بل ربما كان عدة أكثر من ذلك صغارا مختلفة وربما كان عدة كثيرة جدا في كيس وقد يكون العسر بسبب انه ميت فلا معونة من قبل حركاته أو ضعيف قليل المعونة من قبل حركاته وقد يكون العسر بسبب ان شكل خروجه غير طبيعي مثل ان يخرج على رجله أو على جنبه ويده أو منطويا أو على ركبتيه ونخذه وذلك لقساوة حركة الجنين أو لكثرة ثقلب الوالدة واما يؤمن عنه أن يكون الطلق والوجع مائلا الى أسفل ويكون التنفس حسنا واما الكائن بسبب الرحم فان يكون الرحم مغيرا يضيق فيه الجبال أو يكون باساجدا لاق فيه أو يكون فيه ضيقا جسدا في الخلقة أو لالتصام عن قروح وسائر أسباب الضيق أو يكون به عرض من الامراض

الرديئة كالقلموني أو قروح أو شقاق أو بواسير في الرحم أو تكون قد كانت رتقا فشق
 الصفاق من فم الرحم شقا غير مستوي فيكون حالها كحال ضيقة الرحم في الخلق وأما الكائن
 بسبب المشيمة فهو أن تكون المشيمة لا تضيق لظلمها فلا يجدد الجنين مخلصا أو يضيق بسرعة
 وتخرج الرطوبات قبل موافاة الجنين المخلص فلا يجدد من لقائها أما الكائن بسبب الجوارح
 فإن يكون في المشيمة ورم أو آفة أخرى من ارتكاز بول وغير ذلك أو يكون في المني ثقل يابس
 كثيرا أو ورم أو قولنج من جنس آخر أو بواسير أو شقاق فعلة ومثل أن يكون المص من
 المرأة دقيقا وأما الكائن بسبب وقت الولادة فهو أن يكون الجنين قلما سرع في محاولة
 الولادة وشدد فيها ولم يزعه أي يصعب عليه الأمر كما يكون ذلك كثيرا بل المخرج عرض له أن
 تعسر الولادة لأن قوته وان كانت قوي يتعصب الحاجبة فهي ضعيفة بحسب الحاجة وأما
 الكائن لأسباب يادية فمثل أن يشتد البرد فيشتد انقباض أعضاء الولاد ولذلك يكثر في البلاد
 الشمالية والرياح الشمالية ويكون في البلاد أن والفصول الباردة أعسر ورعا أدى مثل هذا
 العسر إلى انيقار البطن وانبعاج المراق ويشتد الحرق فيشتد استرخاء القوة أو يصيبها غم ومثل
 أن تكون المرأة كثيرة التطير وشم الطيب فيكون رجاها دائم الالتهاب إلى فوق فذلك
 لا يجب عند تعسر الولادة وسقوط القوة أن تشم الطيب فوق أمساس الحاجة في استرداد
 القوة أن سقطت وكثيرا ما يؤدي عسر الولادة من الأسباب المذكورة ومن البرد المقيض
 المكثف أن تتقطع العروق في الصدر والرئة فيؤدي إلى نفث الدم والسعال السلي وربما أدى
 إلى انقطاع الأعصاب والعضل لشدة ما يمرض من القدد مع قلة المواناة لقلة إمداد الالسين
 والقدونة فيؤدي إلى الكزاز وتديله في الأمر في بعضهن إلى أن تنشق منها مراق البطن وذلك
 إذا أدرك التكاثف

• (علامة العسر والسمولة) • أن مال الوجع قبل الولادة وبعد إلى قدام وإلى البطن والعانة
 سهلت الولادة وان مال إلى خلف وإلى الصلب صعبت

• (تدبير من شربها لخاص) • إذا أقربت الحسلى فالواجب أن تدبب الاستحمام والابتن
 بأفضله أن تكون أرج الحمام ثلاث ضعف وترخي وإن تستعمل تمر يرخ العانة ولظهر
 والجمان بمثل دهن الشب والبابونج والخيري وغير ذلك وتدبب حمال الطيب وتصب في جهاتها
 القديوطيات الرقيقة والادهان المرخية والامبات المرخية وأما مثل شعوم الدجج والاوز
 المسمنة فمفترية غير باردة وهي إلى الحرارة أقرب خصوصا إذا كانت يابسة فخرج وألبدن كله
 مع القرج ويجب أن تسقى العسرة لولادة شهر واحد على الأقل من الريق من الامتلات مثل
 لهاب حب السفرجل مع لهاب بز النكا. وكذلك سقيها من أيام لخاص ماء الحلبة ويجعل
 غداؤها من البقول المليئة والامسنة بياضات والعلوم السميكة والدجج المسمنة يحرم عليها
 القوابض ويجب أن يضرب فرجها بالمسك والعطر فإذا حضرت الولادة وأخذت لخاص أكلت
 شيئا قليل القدر كثيرا الغذاء وشربت عليه شرابا رحيما ثم يجب أن تجلس المرأة ساعة
 رجليها ثم تستلقي على ظهرها ساعة ثم تقوم دفعة وتعد في الدرج وتترنل وتصبح فإذا انفتح فم
 الرحم قليلا وأخذت يرداد وينفتح فيجب أن تترنل ما أمكنها وخصوصا عند انشقاق الصفاق

وتسكن العظام وتقع فيها ما أمكن وتستدخل هواء كثيرا تستنشقها كثيرا ما يمكنها أن هذا يخرج الجنين والمشيمة وأفضل ما تجلس عليه عند الوضع الكرسي والمستند من خلفها وذلك عند انفتاح الرحم فإن كانت المرأة مهيئة انبطحت وطأطأت رأسها وادخلت ركبتيها تحت بطنها ليستوي فم رجليها مع فرجها ثم تنحى فرجها بالمليينات المذكورة ويجب أن يوسع ويفتح بالاصابع فإذا فعل ذلك وضغط بطنها أولدت بسرعة ولادة ذوات الأربع فإذا ظهرت المشيمة وعلم أن الجنين قرب فإن لم تنشق لغلظها يجب أن يشق بالامقار أو بالآلة الآسية مأخوذا بين الاصابع برفق لا يصيب الجنين فيؤذي حتى تنشق وتسيل الرطوبة ويرتق الجنين فإن استعمل انشقاق المشيمة والجنين غيره واف منكب على الخلف وطالت المدة وليس الفرج اتبع ذلك يصب المزاقات والقير وطيات الرقيقة والعصابات في الفرج والشحوم المذابة ويبيض البيض وصفرة

• (المعالجات) • تذكر ههنا تدبير من تعسر عليها الولادة من غير سبيل الادوية فنقول إذا عسرت الولادة فاشمها الروائح اللذيذة بقدر قليل إن كانت القوة ضعيفة وحسها ما النعم والاعذية البليدة قليلة القدر مثل النعيرشت ونحو ذلك وتسقيها أقدا حمن الشراب الريحاني الطيب ثم تجلسها وعلل مجلسها إن كان شتاء فأوقد نارا كثيرا وإن كان صيفا فروحها وأجلسها إلى شراستها في الماء الحار إلى القتر ما هو وخصوصا مققة ماء طبخ فيه عشر حزم من فونج وجلها شيافة من مثل المروم رخها وأعضاء ولادها وصلح بالقيروطى والشحم مققرة وخصوصا إن كان السبب البرد وكذلك المعالجات استعمالها والمزاقات وربما احتجت إلى أن تحته في فرجها بأن تأمر أن توضع تحت ركبها وهي مستلقية وسادة ويشال رجلها وتفتح بين فخذيها ما أمكن ويصب فيها المزاقات وغيرها بزرق بالغ في اثيوبية طولها طول الرحم وزيادة وتدعها ساعة إلى أن تشهد النساء بأن فم رجليها قد انفتح وإن الرطوبات قد أخذت تسيل لمينتد عظمها وأمسدها وأجاسم أعلى الكرسي وأمر بأن يعصر اسفل بطنها كافها التمر وانغز خصرتها فأنها ستلد وربما احتج إلى أن تفتح فرجها باللوب ليظهر فم رجليها وينفتح ويجب أن تجرب عليها الاشكال من الانبطاح والبرك والاستلقاء وغير ذلك وتأمل أي ذلك بقرب رأس الولد من الفرج ويسهل الولادة وإياك أن تتركه قابله أن تعنف في القول وفي أيداع فرجها المزاقات فإن لم يغنى هذا التدبير استعنت بالادوية والبخورات والمجولات وإذا أسقيت من الصباح الادوية المسهلة للولادة من الحبوب وغيرها ولم تلد فيجب أن تحصى وقت نصف النهار مرق اللوبيا والخص بدهن الشيرج ثم إذا أمست أمرتها أن تحصل شيا من المجولات التي نذكرها وتنام عليه فإذا أصبحت بخمرتها بعض البخورات التي نذكرها ثم عاودت سقى الدواء فإن لم يتفع استعملت طلاء على الظهر والسرة بماء السذاب بدقيق الشيرج وإذا اشتد الوجع وخصوصا البرجمات في اقزج دهنا مسحنا وقد ذكر في الاقرباذين وقد ذكر الحكما الاقدمون في اخراج الجنين حيلة في باب الحركات فمن تركها الفلة الرجاء معها

• (تدبير من خرج من جنيته الرجل قبل الرأس) • يجب أن تنالطف وترد الرجل وتقلبه

باللطف حتى يستوى قاعدة وتشمل ساقيه قليلا قليلا حتى ينزل رأسه فان لم يمكن شئ من ذلك شد الجنين بعصايات وأخرج فان لم يمكن الا القطع فعل ذلك على قياس ما قيل في الجنين الميت

• (تدبير من يخرج جنينا على جنبه) • هو قريب من ذلك ويسوي بالرفع الى فوق وبالإبلاس والتكس بالرفق

• (تدبير من تلد في رجليها ورم) • يستعمل عليها القيروطيات والادهان وتعمل بهما مدرسم ان يعمل بالسهمان من • ثمة الولادة وغيرها

• (تدبير من تعسر ولادها بسبب عظم العصب) • يجب ان تجيد القابلة ان يمكن من مثل هذا الجنين فتلطف في جذبه قليلا قليلا فان انجح في ذلك والاربطته بها شية ثوب وجذبه جنبا رفيقا بعد جذب فان لم ينفع ذلك استعملت الكلابيب واستخرج بها فان لم ينفع ذلك أخرج بالقطع على ما يسهل ويدبر تدبير الجنين الميت

• (تدبير من تعسر ولادها بسبب موت الجنين او سوء شكله الذي لا يرجى معه حياته) • تستعمل الادوية المخرجة للجنين الميت بما قيل ويقال فان لم ينفع ذلك تعلق بمناير و قطع اربا اربا واخرج واستعمل في ذلك قبل ان ينتفخ • ن كان رأسه عظيما وامكن شده حة أو قطعه ليسيل ما فيه فعل ذلك

• (تدبير عثما) • يجب ان يرش الماء على وجهها ان لم يحتقر جوع الوالد وتعض قوتها بالتعطير وابعارها ماء اللحم بالشراب والافاويه

• (الادوية المسهلة للولادة) • جميع الادوية التي تخرج القيدان وحسب القرع فانها تخرج الجنين واذا سقيت المرأة من قشور الخبار شنبرا ربع • مثاقيل ولدت مكانها وسقي الحليب والبندي يسترجيد بالغ وسقي الدارصيني جيد جدا فانه يسهل الطلق والولادة وايضا طيبج ورق الخطمى الرومي بماء وعسل مما يسهل الولادة جدا وايضا ماء الحلبة يسهل الولادة وايضا دواء بالغ النفع وهو أن يؤخذ برشاوشان قيداف مسحوقا بشراب وشئ من دهن ويسقي وذلك من المجرىات وكذلك المشكطرا متبع

• (حب جيد) • هو بعض مبتدى الاحداث وادعاء بعض المتأخرين (يؤخذ) الدارصيني والابهل من كل واحد عشرة دراهم السليخة البليدة سبعة دراهم القرقة والمر والزراوند المدسرج والتسطا المر من كل واحد خمسة دراهم المبعة والافيون من كل واحد درهمين المسك ربع درهم • يؤخذ منه • ب ويسقي ثلاثة مثاقيل في أوقيتين من الشراب العتيق والاحب الى أن يقلل الافيون ويقتصر منه على وزن درهم

• (حب آخر جيد) • يؤخذ من الابل عشر دراهم ومن السذاب خمسة دراهم ومن حب الحرمل أربعة دراهم ومن الحلتيت والاشق والفوة من كل واحد ثلاثة دراهم • يؤخذ منه • ب ويشرب منه ثلاثة دراهم في طيبج مدر لا طمته من طيبج الابل والمشكطرا مشبع والقوة وفي طيبج الاوبيا الاحمر أو في طيبج عصارة السذاب

• (حب آخر قوي) • يؤخذ ابل درهمين حلتيت نصف درهم اشق نصف درهم قوة نصف درهم

وهو عجرة (أثر قوي) يؤخذ دوا وحطوبيل مر قتل بالسرية يقتل منه سبع و الشربة ثلاثة
دراهم كل يوم بلوقية من ماء الترمس وهو صفة مسهل الولادة منق للرحم بقوة (آخر مثله)
يؤخذ قمل أزرق مرأيل يقتل منه بنادق ويشرب فيسقط ويسهل الولادة
(صفة مجنون جديد جدا) قيل انه لا يعادله شيء (يؤخذ) مر وجنب لبادستر ومبعة من كل
واحده مثقال دار صيني نصف مثقال ايل نصف مثقال يخن بعسل والشربة منه مثقالان
واجوده ان يسقى منه في شراب فانه غاية

(صفة ضهاد واطلية) يؤخذ طبع شحم الخنظل وعصارته الرطبة أجود ويخلط بهم عصارة
السذاب ويجعل فيها شيء من المرويطلى به العانة الى السرة
(حولات قوية في انزال ما يتفصل) تغمس صوفة في عصارة شحم الخنظل وعصاره السذاب
وتحمىل أو يحتمل الزراوند في صوفة أو يحتمل بخور صريم أو ميوزنج أو قشاة الحار أو كندس أو
تحمىل شيافة من الخربق والجاوشير وحرارة الثور فام انزل حيا أو ميتا
(أدوية تفعل ذلك بالخاصية) يقال يجب على المعسرة ان تمسك في يدها اليسرى مغناطيس
أو تطلي برماد حافر الجاوشانه غاية جدا أو تجعريه وكذلك حافر الفرس وكذلك التبخير بعين
السحكة المملوحة قيل وان علق البسد على الفخذ الايمن تقع من عسر الولادة وقيل ان علق على
نخذه لا سطر كالأفريق لم يصيبها وجمع وقيل ان سحق الزعفران ويخن واتخذت منه خرقة
وعلفت عليها طرحت المشجة

(الدم) دهنها بالرفاهه غاية جدا وأيضا جروقة وجاوشير وحرارة البقر يضر منه بمثقال
أو يؤخذ كبريت أصفر وحرارة البقر وجاوشير وحرارة البقر يضر بها والتبخير بسلخ الحية أو
سرة الحية مسهل وربما قيل التبخير بسلخ الحية البنين والتبخير بالجاوشير وحسده مسهل ويندق
البازي فانه يتقع منقعة جيدة

(تدبير المولود كما ولد) هذا شيء قد فرغنا منه في الكتاب الكلى فليطلب من هناك
(فصل في أسوال النساء) النفاس لا يمتد في الذكران الى أكثر من ثلاثين يوما وفي
الاناث الى أربعين يوما فوقها قليل وتعرض للنفساء امراض كثيرة كالنزف واحتباس الدم
فيؤدي النزف الى اسقاط الشهوة ويؤدي احتباس الطمث الى حجات صعبة والى أورام
صعبة وقد يعرض لها كثيرا خارج من الولادة العسرة وقد يعرض لها انتفاخ بطن وربما
هلك دم النفاس أشد سوادا من دم الطمث لانه أطول مدة احتباس

(تدبير كثرة دمها) اذا كثرت نف دمها يجب ان تعصب يدها ويوضع على بطنها ثوب مبلول
بخل وتحمىل شياقات من مثل الجلاء والمكهره والورد والسكندر بالشراب العفص وينبغي ان
تجنب الادوية الكاوية فانها رديئة للرحم لعصباتها وعمالها خاصة في ذلك على ما قيل تعليق
زبل الخنزير في صوفة وتعلق على نخذه

(تدبير قلة دمها) اذا وضعت أو اسقطت ونفت ان دمها يقل أو ظهر ذلك فالصواب ان
تجهد في ادرا دمها وترقيقه فانه ان احتبس أحدث أوراما والتعطيس في ذلك نافع أيضا ومن
الادوية الدخانية ان يضر بالجرول والجرمل والمقل والمر وأيضا الدخين بعين سحكة مملوحة

أو يحرق فرس أو جارفان لم يفسد ذلك شيئا فلا بد من قصد الصانع أن يخرج الدم ويمنع ضرر الامتلاء
وتوريمور بها أدرو فسد هرقسا يفسد الركبة أقوى من غيره

• (تدبير حياتها) • ماء الشعير نافع لها فانه مع ذلك لا يفسد الطمث وكذلك الرمان الحلو وأكثر
حياتها الاحتباس الطمث وإذا دبرحت بقصد الصانع اتفقت به

• (تدبير اتفاح بطنها) • تسقى الدجرج ثلث الكلالنج وتسقى السكينج والصعتر والمسطكى
بالسوية

• (تدبير أوجاع رجليها) • تجلس في الماء القاتر وتخرج مواضعها بدهن البنفسج العسب
مقرا

• (تدبير جراحها) • تعالج بالمرهم الأبيض والمخوم من المراهيم الصالحة للجراحات على الأعضاء
العصية

• (المقالة الثالثة في سائر أمراض الرحم سوى الاورام وما يجري مجراها) •

• (فصل في احكام الطمث) • الطمث المعتدل في قدره وفي كيفيته وفي زمانه الجاري على
عادته الطبيعية في كل مرة هو سبب لصحة المرأة ونقلا بينهما من كل ضار بالكم والعكس
ويقيد بها العفة وقلة الشبق والتقدير المعتدل للأقراء ان تطبت المرأة في كل عشرين يوما إلى
ثلاثين يوما وأما ما فوق ذلك وما دونه الذي يقع في الخامس عشر والسادس عشر والماض عشر
فغير طبيعي وإذا تغير الطمث على التقدير عن حالته الطبيعية كان سببا لأمراض كثيرة
وقلما يتفق أن يتغير في زمانه ومن مضار تغير الطمث إلى الزيادة ضعف المرأة أو تعبيره هنتما
وقلة اشتغالها وكثرة اسقاطها ولادها الضعيف الخسيس إذا ولدت وأما احتباس الطمث
وقلته فانه يوجب فيها أمراض الامتلاء كلها ويهيئ الاورام وأوجاع الرأس وسائر الأعضاء
وظامة البصر والحواس وكدر الحس والحيات ويكثر منه امتلاء أو عفة منه فتكون شبة
غير عفة وغير قابلة للولادة من الحمل لفساد درجتها ومنها ما يؤدي إلى اختناق الرحم
وضيق النفس واحتباسه والخفقان والغشي وربما ماتت ويمرض لها الأسر والتقلير
تسديد المواد وقد يمرض لها نقت الدم وقبوه وخصه وصافي الإيكار واسهاله ويختلف فيها هذه
الأدواء بحسب اختلاف مناجها فان كانت صفراوية تولدت فيها أمراض الصفراء وان
كانت سوداوية تولدت فيها أمراض السوداوان كانت بلعمية تولدت فيها أمراض البلغم
وان كانت دموية تولدت فيها أمراض الدم ومن النساء من يتجمل ارتفاع طمئتها
يرتفع في خمس وثلاثين سنة أو أربعين من عمرها ومنهن من يتأخر ذلك فيهن إلى أن يتغير
سنة وربما أدى احتباس الطمث إلى تغير حال المرأة إلى الرجولية على ما قلناه في باب احتباس
الطمث وربما ظهر لمن يتقطع طمئتها إلى أن يدل على ذلك وقد يقع احتباس طمث لا اتصال
الرحم

• (فصل في انقطاع سيلان الرحم) • الانقطاع في ذلك قد يكون على سبيل دفع الطبيعة
للقضول وذلك محمود إذا لم يؤدي إلى غش انقطاع وسيلان غير محتاج إليه وقد يكون على سبيل
المرض إما الحال في الرحم أو الحال في الدم فالعكاس في الرحم إما ضعف الرحم أو رده لسوء

من ارج او ثروح أو كلة وبواسير وحكة وشقاق واما انفتاح اقواء العروق وانقطاعها أو انصداءها لسبب بدني أو خارجي من ضربة أو سقطة أو نحو ذلك أو سوء ولادة أو عسرها أو لشدة الحمل والكائن بسبب الدم اما الغليظة وكثرته ونخروجه بقوة لا بقوة الطبيعة واصلاحها فقد ذكرنا الذي يكون بتدبير الطبيعة وهما مختلفان وان تقاربا في انهما لا يحتسبان الا عند الاضعاف واما النثل الدم على البدن لضعف في البدن وان لم يكن الدم جاوز الاعتدال في كميته وكيفيته واما الحلة الدم أو رقيقته واطافته وأما حرارته أو كثرة المائية والرطوبة على ان كل نرف يتدنى فيلارقيها ثم يأخذ لاشحالة الى غلظ مستمر غلظه ثم يفترق ويصير الى الرقة والقلية المائية وهذه هي الحال في كل نرف دم يأى سبب كان والسبب في ذلك ان اقواء العروق ومالك الدم تكون أولا ضيقة وفي الاخر تضيق أيضا وتنضم لليبس واذا أفرط الترف تبهم ضعف الشهوة وضعف الاستمرار وتخرج الاطراف والبدن ورداة اللون وربما أدى ذلك الى الاستسقاء وربما أدى كثرة خروج الدم الى غلبة الصفراء في مرض حميات صفراوية لذاعة ولاشتعال الحرارة للذاعة التي كانت تتبدل بالدم ومرض لها أيضا قشعريات فاذا عرضت هذه الحرارة زادت في سقوط الشهوة والطعام الذي أوجبه ضعف المعدة افقدان الدم ومرض وجع في الصلب لتعدد الاعصاب الموضوعة في ذلك المكان وقد يكثر نرف الدم من الارحام مع كثرة الامطار

• (فصل في الدلائل) • اما ما كان على سبيل دفع الطبيعة فعلامته ان لا يلحقه ضرر بل يؤدي الى المتفعة ولا يصعبه اذى ولا تغير من القوة وأكثر ما يعرض في المنعمات واما ما كان سببه الامتلاء العام وادفعته الطبيعة أو غلب فاندفع فعلامته امتلاء الجسد والوجه ودرور العروق وغير ذلك من علامات الامتلاء وقد يكون معه وجع وقد لا يكون وما لم يضعف لم يحتسب ويعرف الغالب مع الدم بان يجفف الدم في خرقة بيضاء ثم يتأمل هل لونه الى بياض أو صفرة أو سواد أو قرمزية فيستقرخ الغلظ الذي غلب معه أينا واما الكائن بسبب ضعف الرحم وانفتاح عروقه فيبدل عليه خروج الدم صافيا غير موجه وان كان السبب حدة الدم عرف بلونه وحرارته وسرعته نر وجه وقلة انقطاع نخروجه واما الكائن لرقة الدم عن مادة مائية ورطوبة فيكون الدم مائيا غير حاد ويتضرر بالقوابض وربما ظهر عليها كالجلجل وربما ظهر عليها كالمطلق فتضع رطوبة ويكون عضل بطم اشديد الترهل كأنهم الذين بعد يريد أن ينعدجبنوا وربما أضرهم المعالجات المذيبة لحرارتها فتزيد في مائية الدم واما الكائن عن قروح فيكون مع مسدة ووجع واما الكائن عن الاكلة فيخرج قلة لا قلة كالدردى ونحوه صا اذا كان عن الاوردة دون الشرايين واذا كانت الاكلة في عنق الرحم كان اللون أقل سوادا واذا كان هناك وعند قدم الرحم أمكن أن يمس واما الكائن عن البواسير فيكون له ادوار غير ادوار الحيض وربما لم يكن له ادوار بل كانه يتبع الامتلاء وتكون علامات بواسير الرحم ظاهرة ويكون الدم في الامتلاء سوادا لأن يكون عن الشرايين وربما كان الباسورى قطرة قطرة وكثيرا ما يصعب البواسير في الرحم صداع وثقل راس ووجع في الاحشاء والكبد والطحال واذا سال الدم من تلك البواسير زال ذلك العرض

• (فصل في علاج نزف الدم) • تذكر ههنا معالجات نزف الدم وفي آخره علاج المستحاضة اما الكائن على سبيل دفع الطبيعة والكائن عن الامتلاء وثقل الدم على البدن فينبغي أن لا يصبى قرح يخاف الضعف وربما أغنى الفصل عن انتظار ذلك لدفعه الامتلاء موجب الملاءة الى الخلاف واذا كان السبب المرة الصفراوية استقرغ الصفراء وخصه وصايمثل الشاهترج والهليل بما فيه من قوة قابضة وان كان السبب المائية فباحدارها وجذبها الى الخلاف ويسقى من الصمغ العربي والكثير وان كان السبب خفيف الرحم جمع الى الادوية القابضة ادوية مقطعة مقوية يعطرينها وخصيتها وان كان السبب قروحها عولجت بادوية مركبة من مغرية قابضة ومحددة والبواسير تعالج بعلاج البواسير وبزر السكبان بالماء الحار ويجب أن يراعى اوقات الراحة ان كانت هناك ادوار فيعالج حينئذ وفي اوقات الادوار يعقد على التمسكين واذا افراط النزف وجب أن تربط البدن مع أصل العضدين والرجلان مع أصل الفخذين عند الاريتين ثم توضع المهاجم في أسفل الثدي وحيث تسلك العروق الصاعدة من الرحم الى الثدي وتخص ويختار مهاجم عظام فانها تقبض الدم في الوقت ثم يجب أن تتبع بسائر العلاج وربما حبس النزف وضع المهاجم على ما بين الورصين ويجب أن تغذى المتزوفة مثل صفرة البيض النيرشت وكل سريع هضم مقروور بما استيج الى أن تعذى بها اللحم القوي وقد جف بالسماق واما الكباب والاشوية الطيبة من اللحم الجيد فلا بد منه وكذلك الاخضصة الرطبة من السويق والتشاو الشراب الحديث الغليظ الحلو القليل ويحبب العتيق والرقيق وربما وافقها نبيذ العسل الطارى واما الادوية المشتركة وخصوصا النزف الطراد الحار فان اسان الحمل من أبودها بل لا تغليره وربما قطع النزف البتة شربا وزرقا وهو ينفع من المزمز وغير المزمز وشرب الخل أيضا واستعمال الكافور شربا واحتمالا (وعما ينفع) من ذلك سقى اللبن المطبوخ بالحديد المحلى وفيه خبت الحديد طبخا جيدا يسقى مع بعض القوابض كل يوم ثلاث اواق وربما جاف الارج جيد جدا وكذلك سقى الصمغ العربي مع الكثيراء وبزر السكبان بماء حار واقراص الطباشير بالكافور تافع لهم جدا واقراص الجلتار (صفة دواء) بالغ النقع جدا وهو يجرب • (ونسخته) • يؤخذ موم يابى وطين مختوم وطين ارمنى وشب وعفص ودم الاخوين بالسوية يؤخذ من جلتار درهم ومن الكافور حبتان ومن المسك دائق يدافى اوقية من شراب الاس • (أخرى) • يؤخذ افاقيا حلا درهمين هيو فطيداس ساذج سماق منى مركدرافيون يهين بنخل ثيف قوى والشربة منه نصف درهم • (أخرى) • يؤخذ زاج الاسا كفة حقت الباطر مركدرافيون يهين ويجعل حبا ويسقى منه درهم جيد جدا • (أخرى) • يشرب لودع المحرق وزن درهمين بماء السماق والسفرجل والبلح واغذية هؤلاء قبل أن يحتاجوا الى انعاش القوة السلام والقرص والمصوص من ملوم الجسداء والطير الجلى والمبلجنات والعديسيات الحماضة يا كاهاباردة ويحبب كل طعام حار بالفعل او بالقوة ومن الحولات المشتركة حولات تغذ من المرتك والزاج والجلتار والطين المختوم الارمنى والخل أو غير ذلك • (ونسخته) • يؤخذ قلنطار وفاقيا وشورالعصكندروكل يخذ منها اقراص ثم يؤخذ منها مثقال ومن الطين

الارضى والصمغ العربي والكهر يا من كل واحد منقال يعجن في أوقيتين عصاره قابضة آوية
ويحقن بها الرحم على ما علمت من صفة حقة الرحم * (أخرى) * يؤخذ نصف درهم شب ويزر
الشيخ دائق أقيون دائق ويحتمل

* (نسخة بحرية لنا) * يؤخذ من بزر البقلة والكهر يا والصمغ وقشر البيض المحرق والقرطاس
المحرق من كل واحد درهمان والعظم المحرق والكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم يخلط
الجميع والشربة منها ثلاثة دراهم برب السفرجل * (فرزجة جيدة وخصوصا للتأكل
والقروح) * وذلك بأن يؤخذ خوف التنور عصاره لحية التيس آفاقيا يجمع ويتخذ منه
فرزجة بعاء الغصن القبح * (أخرى) * يؤخذ عصف فح جملنا رنشا أقيون شب ورائد صيني
ورد حب الآس الأخضر سماق عصاره لحية التيس حب الحصرم قرطاس محرق مسندل
أيض قشور الكندر طين المختوم اقناع الرمان شاذنج خوف جديد كز بريابسة يحتمل
منه أربعة دراهم في صوفة خضراء مشربة بعاء الآس وتمسكها الليل كله ويرجماعل ذلك
اقراصا ويسقط القرطاس المحرق منها ويشرب منها منقال بعاء لسان الحمل وأيض جملنا
وومخ السقود والقرطاس المحرق وشب وزاج ويكون منقوع في خل وطين أرمي ورب القرط
يعجن بعاء الخلف والكزبرة الخضراء ويحتمل الليل كله

* (فصل في الأبرن) * ومن الأبرنات النافعة لهم القود في طبع القوتنج وورقه وأصله
مطبوخ وجامع آس والورد بالاقناع وقشور الرمان والمخروب التبلى والجلتار ولحمة التيس
والعص الأخضر والطرقاء

* (فصل في الاطلية) * ومن الاطلية والمروشات النافعة لهم طلاء الجبين على السرة وتخرج
فواحي الرحم بأدهان قابضة قوية القبض وانعاودة تصبيل علاج التزف الكائن لرقه الدم
وما يتنه فتقول ان الوجه في ذلك أن يسمل ما تيتها ويحمل عليها بالادرار والتعريق بمثل طبع
الاسارون والكرفس والقوة وما أشبه ذلك ويسمل مرة ويذرا أخرى برفق ومداراة وتعرق
ويذات بدنها بتارقي اللينة ثم الخشنة ويطلو بدنها بعاء العسل وباضدة المستسقية بوقتية تعهين
التي الأربع ويجب بالجللة أن يمال بدوا ثمن وغذا ثمن الى ما يجفف ويغلظ الدم وان كان
السبب قروحا فينقع هذا المرهم * (ونسخته) * يؤخذ من الجلدار والمرداسنج ويتخذ منهما ما ومن
الشمع قير وطى يدهن الورد ويحتمل (علاج) قد أوجب قوم في علاج المستحاضة بابا وأحدا
وهو علاج من كب من تنقية وقبض وتقوية وهو أن يدرط منها في الوقت ثلاثا ثم تضطرب
حركته وينقى رجاها ويؤى الاية قبل المنضول الخارجة عن الواجب فقالوا يجب أن تسقى
من الابل عشرة دراهم ومن بزر النعنع درهما و بزر الرازيانج وزن درهمين يجمع في قدر
ويصعب عليه من الشراب الصرف رطلان ويطبخ حتى يتنصف ويبقى عليه من الانزروت
والخض من كل واحد وزن درهمين ومن سمن البقر والعسل من كل واحد ملعقة ويسقى منه
على الريق قدر ملعقة ويؤخر الغذاء الى العصر يفعل ذلك ثلاثة أيام وأنا أقول ان هذا وان
كان نازعا في أكثر الاوقات فربما كانت الاستحاضة من أسباب أخرى فوجب القبض
الصرف وأنت تعلم ذلك بما علمت

• (فصل في قروح الرحم وتعفتها) • قد دلتنا فيما سلف على ذلك وأنت تعلم أن أسبابها أسباب القروح من أسباب باطنة وسببانات جارية ونزاجات متفرجة أو عارضة من خارج لضربه أو صدمة أو ولادة أو غم. برذات أو جراح من دواء محمل أو آلة تقطعها وربما كان مع ذلك تعفن وقد يكون جميع ذلك مع وضرو ومع تشاء بلا ومع وقد يكون في العمق وفي غير العمق وقد يكون مع أكال وبلا أكال ومع ورم وبغير ورم

• (فصل في العلامات) • يدل على ذلك الوجع خصوصاً إن كانت القروح على فم الرحم وتقرّب منه ويدل عليه سيلان المدة والرطوبات المختلفة اللون والرائحة والتضرر ربما يخرج من الأدوية والانتفاع بما يقبض وعلامة التنقية من قروح الرحم أن يكون الذي يخرج إلى غلط ويصاحبه ملاءمة بلا وجع شديد وتقرّب وتقرّب وعلامة كونها وضرة ومحنة كثرة الرطوبات الصديدية وما يسيل من غير التي إن كان هناك عفونة تكون مثل ماء اللحم وإن كان توخخ كان متتاردياً وإن كان مع أكال كان الخارج اسود مع وجع شديد ونزبان وعلامة انها مع ورم لزوم الحى والشعريرة وما تذكرة من علامات الورم وتعفتها وكاله

• (فصل في تعفن الرحم) • هذا أيضاً شبهة بمن باب قروح الرحم ويكون السبب فيه سر الولادة وهلاك الجنين أو أدوية خبيثة تستعمل أو سيلان حادس ربما أوجع حاد تعفت ويكون في القرب ويـ يكون في العمق مع ومع وعدم ومع والمكان في العمق لا يعلم من رطوبات مختلفة يخرج وربما أشبهت الدردى كثيراً

• (فصل في آكلة لرحم) • قد ذكرنا علامة التآكل فيما يخرج وفي حال الوجع في باب النزف والفرق بين آكلة الرحم وبين السرطان أن التآكل لا يجساره معه ولا صلابة ويتبعه يكون في الأوقات ونحوها بعد نزوح ما يخرج وأيس طول مدته على العلاج الصواب بكثير وأما السرطان فدايم الوجع والضربان طويل المدة وعسر العلاج

• (فصل في العلاج) • يجب أن تتطهر القرح وضرة أو غير وضرة فإن كانت وضرة تنبت أولاً بماء العسل ونحوه وزر وقاها بالزراقة ويطبخ الأبر أو بالارام المنقية وإن كان أكال زرق فيها المراهم المصلحة إلا كالمع تنقية البدن واستعمال الأغذية الموافقة وتطهر أيضاً هل هي مع ورم أو ليست مع ورم فإن كانت مع ورم عولج أولاً وسكن به لاجات الورم التي سببها وأنتقت الرحم لطيفة العلاج بالمدهنات ومن المراهم المذكورة مرهم يتع في أول الأمر إذا كان الخارج لم ينبت فيه اللحم • (ونسخته) • يؤخذ من المرنك والاسفيداج والآنزروت أجزاء مساوية ويخضع منه قير وطى بالشمع ودهن الورد وإذا كان هناك ونسج بهل فيه زنجار قليل وإذا أخذ اللحم نبت وحده ذلك عولج به مرهم بهذه المسكنة يؤخذ زنجار مغسول جز أن القليبا النعنة اغيداج أنزروت من كل واحد حبة ويخضع منه قير وطى بدهن الورد والشمع

• (فصل في تدبير المقتنعة من النساء) • من النساء من يعرض لها عند الاقتضاض أو جاع غليظة خصوصاً إذا كانت أعناقهم من غليظة وأغشية البكارة صفيقة وأصيب المتسكر غليظاً فإذا عرض لها نرف وأرجاع وجب أن يجلس في المساء القابضة وفي الشرب والزيت ثم

يستعمل عليهن قير وطيبات في صوف ملقوف على أبواب مانع من الالتصام ويحقق عليهن
الجماعة وعلاجه أن تفرح أن يستعمل الادوية المنقية ثم بعد ذلك المرمم المذكور القروح
وقد خلط به الطين المختوم وما أشبهه

• (فصل في شقاق الرحم) • الشقاق يعرض في الرحم ما ليس بطراً عليه عنيفة وخصوصاً
عند الولادة واما الورم يكون في أول عروضة خفية يسير الوجم عقب وجع الولادة وبقاياه ثم
يظهر وخصوصاً اذا مس وقد يغفل الشقاق بعد او ربما صار كالنار ليل ونيق وان اندمل
الموضع • (علامات الشقاق) • قد يمكن أن يتوصل الى مشاهدة الشقاق بمرآة توضع من المرأة
بهذا فرجها ثم تنقح فرجها ويطالع على ما يتشخ في المرآة منها وما يدل عليه الوجع عند الجماع
ونزوح الذكر دماً • (العلاج) • لا يخفى ان الشقاق اما أن يكون داخلاً واما أن يكون في
العنق وما يليه والداخل يعالج بمحولات نافذة وقطورات مزرودة من المباء القابضة
مخلوطة بالمراهم المصلحة مثل المراهم المتخذة من القليبا والمراد اسخج ومرهم شقاق المقعدة
وعلى حسب علاجه يجتنب كل لاذع فان احتجج الى انضاج ما خلط به امثل مرهم ياسليقون
بالشعوم وان كان مع الشقاق غلظ شديد ويدل عليه طول المدة وقلة قبول العلاج استعمل
مرهم القراطيس مع دهن الورد فان لم يحتمل ذلك صبره دهن السوسن وعلى الالتباط فاذا
سكن عوج بعلاج الشقاق الساذج وخصوصاً اذا تقشر و ربما احتجج الى مثل قشور
الخصاس منعمة السحق أو الزاج والعنص أو مجموع ذلك واما الخارج فربما كفى التلمب
فيه استعمال التوتيا المبصوق جدامع صفرة البيض أو مجموع ذلك ولا يزال يلزم ذلك ومرهم
الاسفنداج أيضاً نافع جداً

• (فصل في حكة الرحم وفريسيوس النساء) • قد تعرض في الرحم حكة لا تسلاط حادة
صفراوية أو مالحة بورقية أو كالة سوداوية بحسب ما يظهر من أسوال لون الطمث المخفض
أو بشور متولدة منها أو في خارجها جديداً فربما أفرط حتى يسقط القوة وقد يعرض لتلك
المسألة ان لا تشبع من الجماع ويصيبها فريسيوس النساء وكلما جمعت ازدادت شرها
• (العلاج) • يجب أن ينقى الرحم خاصة وينقى البدن عاماً بالنقص من الاكل وان احتجج ثني
من الباسليق واستفراغ الخلط الحاد كل خلط بما يستقر غره مثل الصفراء بحبوب السقمونيا
والبلغم بحب الاصطمعية ون والسوداء بحب الاقتميون وطبيخه وكسره من سورة التي
بالادوية المقردة له مما يبرد وبالادوية المحركة له بحسب الحاجة والمشاهدة للمزاج ولطخ فم الرحم
بنسل الاقيا والهيوفه طيداس والورد والصندل واشياف ما مينا أو البورس الذر بندي
واندل ودهن الورد وأيضا مثل عصارة البقلة الحقا وربما خلط مع الادوية بز الكتان
وينطبل بماء طيخت فيه القوايض ويضعد بثقلها وان احتجج الى منق شرب العسل بالماء
البارد جديداً وهذا الدواء الذي تذكره هنا يجرب بالحكة • (ونسخته) • يؤخذ ورق
النعناع وقشور الرمان والعنص المقشر مطبوخاً بنبيذ ويحتمل • (أخرى) • يؤخذ زعفران
وكافور من كل واحد دانق مر داسخ دانقين حب الغار نصف درهم يدق وينخل ويهجن
ببياض البيض ودهن الورد وشي من الشراب ويحتمل وأيضاً يؤخذ اهليل وجلاز من كل

واحد درهمان حوض ونوشاد و سذاب عتيق يصفى ويغلى ويلطخ الموضع بدهن الورد
 ويغسل به عليه ومن البثورات الحوض ولبسب الانزج بخبريم حار وياحدهما فانه دافع
 (فصل في اسوار الرحم) قد يعرض في الرحم اسوار وربما جاوز الرحم وظهر فيما يجاوره من
 الاعضاء حتى يشد عظم العانة ويعقنه وعنق الرحم وربما أدى الى خلق شعر العانة فرعا
 ثقبه ثقباصفارا وربما أخذ من جهة العانة فاتجه الى ناحية المقعدة ومضاهيا فبعضه يكون
 حينئذ يدرك من ظاهر الرحم وبعضه يكون في باطن الرحم وقد يكون في شكل جانبي من
 جوانب الرحم وما كان منه في عنق الرحم لا يمكن أن يعالج وكذلك المنتهي الى المثانة وفيها
 والى كل عضو محسبي والمنتهي الى عضلة المثانة وسائر ذلك فله علاج وان عسر وأعسر
 المنتهي الى خلق شعر العانة وخصوصا اذا ثقب العظم ثقباصفارا (العلامات) علاماته
 طول التعفن ولزوم الوجع وتقدم قروح لا تبرا بالمعالجات وقد طالت المدة وسال الصديد
 ثم أوجاع كآوجاع السرطان ويعسر مكانه بالمرود حيث يصاب فيه ويعرف منتهاه انه هل
 هو في اللحم بعد أو جاوز الى العظم مما يجسه طرف المرود من اين وملاسة وملاية وخشونة
 (المعالجات) من معالجاته البط وكثيرا ما يؤدي ذلك لعصية العضو الى الكزاز وانقطاع
 الصوت واختلاط الذهن والبط أيضا لا يمكن الا لما يرى ويتمكن من قطع اللحم الميت منه
 ولكن الاحتياط أن تستعمل أدوية تحذقة عليه وينقى البدن ويقوى الرحم ويداوى
 (فصل في ضعف الرحم) ضعف الرحم سببه سوء مزاج وتهلhel نسج ومقاساة امراض
 سالفة وقد يعرض من ضعف الرحم قلة شهوة الباء وكثرة سيلان الطمث والمنى وغيرهما وعدم
 الحمل وعلاجه علاج سوء المزاج وتدارك ما يعرض له من الآفات المعروفة بما عرفت
 (فصل في أوجاع الرحم) يكون سبب أوجاع الرحم من سوء المزاج المختلف ومن الرياح
 الممددة والرطوبات المحسنة لها حتى ربما تعرض فيها ما يعرض في الامعاء من التوائج وقد
 يحدث وجع الرحم من الاورام والسرطانات ومن القروح ويشاركها الخواصر والاربتان
 والساقان وظهور العانة والطحاب والمعدة والرأس وخصوصا وسط الباطن وربما
 انتقلت الاوجاع منها الى الوركين بعد مدة الى عشرة أشهر واستقرت فيها أو انت تعرف
 بمعالجات جميع هذه بما قدمنا ذكره في تكرير القول فيما فائدة
 (فصل في سيلان الرحم) انه قد يعرض للنساء أن تسيل من رحمهن رطوبات عفنة
 ويسيل منها أيضا المني اما لاؤل فلما كثرة القبول والضعف الهضم في عروق الطمث اذا عذت
 الرحم ولها باب مشرد ويعسر جوده من لون الطمث الجفت في الحرقعة ومن لون الطمث في
 نفسه وأما الثاني فبمثل أسباب سيلان في الرجل وان كان بلا شهوة فأسبب فيه ضعف
 الرحم والارعية واسترخاؤها وان كان بشهوة ماولدع ودغدغة فأسبب فيه رقة المني وحدوثه وربما
 كان السبب فيه حكة الرحم فتؤدى دغدغته الى الانزال وصاحبة السيلان تعسر نسجها
 وتسقط شهوت الطعام ويستحيل لونها أو يصيبها ورم وتشنج في العين بلا وجع في الاخصار
 وربما كان مع وجع في الرحم (العلاج) اما سيلان المني من فيه المني بما يعالج ذلك
 في الرجال واما السيلانات الاخرى فيجب أن يتدافعا بتقية لبدن بالقصد والاسمال ان

احتيج اليها ثم يحسن الرحم أولاً بالمتقيات المحققة مثل طيخ الايرساو طيخ القمر اسبيون ويترك
الساقين يادها نملطة مع أدوية حادة مثل دهن الاذنر بالعاقرقوما والقلقل ثم يتبع بعد
ذلك بقوابض محقونة ومشروبة والمحقونة أهل بعد الاستعقراغ وهي مياه طيخ فيها مثل
العقص وقشور الرمان والاذنر والاس والجلنار

• (فصل في احتباس الطمث وقتله) • الطمث يحتبس اما بسبب خاص بالرحم واما بسبب
المشاركه والذي بسبب خاص اما بسبب غريزي واما بسبب حادث من وجه آخر والطمث
يحتبس اما السبب في القوة واما السبب في المادة أو لسبب في الآلة وحدها اما السبب في القوة
فمثل ضعف اسوم من اج بارد أو يابس أو حار يابس أو بارد يابس والبارد اما مع مادة أو بغير
مادة واما السبب في المادة فاما الكمية واما الكيفية واما مجموعهما اما الذي في الكمية فهو
القلة وذلك اما لعدم الاغذية وقلتها أو اشد القوة المستعملة على الاغذية وان كثرت فلا
تبقى فضولا للطمث ومثل هذه المرأة يشبه طبعها طبع الرجال وتقدر على الهضم البالغ
واتفاق الواجب ودفع الفضول على جهة ما تدفعه الرجال وهو لا من السمان العصيات
المضليات منهن القويات المذكرات الا في تضيق أو راكهن عن مسدورهن واطرافهن
جاسية أكثر أو لكثرة الاستفرغات بالدوية والرياضات وخصوصا الدم من رفاف أو بواسير
أو بواسير أو غيب ذلك واما الذي في كمية المادة فان يكون الدم غليظا للبرد أو لكثرة
ما يحاط به من الاخلاط الغليظة أو كثر الدعة وما يجري مجراها مما علمت واما السبب الذي من
جهة الآلة فالسدة وثلاث اما الحرجف مقبض أو لبرد عصف وكثيرا ما يورث كثرة شرب الماء
ويؤدي الى القرا أو ليس مكثف أو لكثرة شحم أو خلط غليظ لزج أو لأورام أو لارتق وزيادة
الدم أو لقسروح عرضت في الرحم فاندملت وفسدت باندمالها فوهان العروق الظاهرة
أو لأعوجاج فيها مقروط أو انقلاط أو لقصر عنق الرحم أو لضربة أو سقطة أغلقت أبواب
العروق أو عقيب اسقاط واما السكائن من احتباس الطمث بسبب المشاركه لأعضاء أخرى
فمثل السكائن بسبب ضعف الكبد فلا يبعث الدم ولا تغزى أو لسدة فيها وفي البدن كله والسمن
يحدث السدة بتضييق المسالك تضيقا عن مزاجه والهزال يضيقةا تضيقا عن جفاف أو قلة
الدم والدم يجمد على الرحم بالخروج فاذا لم يجد منفذا عاد فاذا تكرر ذلك انبسط في البدن
وأورث أمراضا رديئة

• (فصل في أعراض ذلك) • قد يعرض ان احتباس طمثها أمراض منها اختناق الرحم
لشمرها وميلها الى جانب ويعرض لهن أيضا أورام الرحم الحارة والصلبة وأورام الاحشاء
وأعراض في المادة من ضعف الهضم وسقوط الشهوة وفسادها والغثيان والعطش الشديد
والاذع في المعدة وتعرض منه أمراض الرأس والعصب من الصرع والقابض وأمراض
الصدر من السعال وسوء النفس وكثير من أمراض الكبد من الاستسقاء وغيره وتتغير منه
الصحة وتقل الشهوة ويعرض لهن أيضا عسر البول وخصوصا الحصر وأوجاع القطن
والعنق وثقل البدن وتمزل وتكرب وتصيبها قشعريات وجذبات محرقة ورباعسر
لكلام بلخاف عضل اللسان من البخار الحار وربما كان الثقل لسبب وجع الرأس

ويعرض لها قلق و كرب لا رجاء العسق والبصار الحار وربما تورم جميع بدنها وطمع أيضا
 تحلب الورم الصلبي من الدم اليه وربما عرض لها في من اجها عند احتباس طمئها اذا
 كانت قويه الخلقه فتقدرونها على استعمال الفضل المنهين أن تشبهه بالرجال ويكثر
 شعرها و يفتلها كالصبي ويخشن صوتها ويقلظ ثم يموت وربما صارت قبل الموت الى حال
 لا يمكن مع ذلك أن يدر طمئها وأكثره ولاء من الاقارب يلدن كثيرا فاذا لم يجاء من وحباب عنهن
 أزواجهن أو احتبس طمئهن و زال عنهن الحصر الذي يوجب الاستقراغ من الدم وأخذ
 الحبل وأخذ الجاع عرض لهن أن يصير بولهن اسود فيه ثوب بعد يدي كماء الدم وربما
 بلن دما (العلامات) • ما يتعلق بالبرد فعلا منته ثقل النوم والتفرقة ويأخذ لون الجسد
 ونخسة الاوراد وتفاوت النفس و يرد العرق وكثرة البول وبلغية البراز وما يتعلق بالحرارة
 دل عليه الالتام وبخفاف الرحم وسائر علامات سراته المعلومات فيلسف وما يتعلق باليس
 دل عليه علامات اليس في المعلومات فيلسف ويؤكده زال البدن وخلاء العروق واما
 الورم والرتق وغير ذلك فهي معلومات العلامات مما قد علمت الى هذا الموضع ولا حاجة بنا
 أن نكره ذلك (المعالجات) • اما المتعلقة بالتسخين والتبريد وتوليد الدم وترطيب البدن
 وعلاج الاورام وعلاج الرتق وهو ذلك فهو معلوم من الاصول المنكررة والكائن عن الرتق
 الذي لا يعالج وعن انسداد اقواء العروق عن التمام قروح وغير ذلك فهو كالمعلوم منه
 وعلاجه استخراج الدم لكثرة وتنقية البدن واستعمال الرياضة وانما يجب أن نورد الآن
 ذكر العلاجات المدونة لطمث وهي التي تحرك الدم الى الرحم وتجعله نافذا في المسام وتجهل
 المسلم متفهمة وقد ذكرنا هذه الادوية في المفردات في جداولها وذكرنا أيضا في الاقرباذين
 واما هنا فنريد أن تذكر من التدبير والمداد ما هو أليق بهذا الموضع والتدبير في ذلك تحريك
 الدم بالقوة الى الطمث وما يفعل هذا فصد الصافن والعرق الذي خلف العتب وفصد عرق
 الركبة والابض أقوى منه والجمامة على الساق والكعب وخصوصا للسمان فانه اوفق
 وربما احتج الى تكرير الفصد على الصافن من رجل اخرى وادامة صب الاعضاء الساقه
 وربطها وتر كمها كذلك اياما ثم استعمال الادوية التي تنفتح المسام وتسهل الرطوبات المزجية
 ان كان السبب الرطوبة ثم استعمال الادوية الخاصة بالادرار وهي المطانة بدم المنقحة
 لاسد ومنها مشروبة مثل الشوتنج وطبيخ ماء العسل ومنشورة على ماء العسل والاهل
 أقوى منه ولشكطرا مشبع قوي جدا والدارصيني ويارج فيقرا والسليخ و الجاوشير
 و غمره والجنديادسترواقر دمانا وطبيخ الراس وطبيخ لاشنان وطبيخ اللوي والاسمر والمخروث
 والاشترغاز وبزر المرزنجوش ومنها حولات وهي مثل الخربق الايض وشحم الماطل والاني
 والقنطاريون وصمغ الزيتون البحري والجاوشير والجنديادسترواقر دمانا والسليخ
 والقر دمانا وعصارة الافستيز وقد يحمّل الاوفريون على قطنه ويصير عليه ساعة يسير من
 غير افراط وهذا الجول الذي ذكره هنا قد جربناه نحن (ونصته) • يؤخذ مر فرونخ من
 كل واحد أربعة دراهم أبهر ثمانية دراهم سذاب يابس عشرة دراهم زبيب منق مشرون
 درهمين يجهن بمراة البقر ويغلى منها فرجات (أخرى) • يؤخذ جنديادسترواقر دمانا

فيجعل يورقة يد من البان ويحتمل ودهن الاتخوان مدر الطمث اذا احتل وعصارة الشفاقي
والسريق (أخرى) يؤخذ اثنتان فارسي عاقر قرحا شونيز سذاب رطب قريون بالسوية
وينعم مصقه ويحتمل بالقنة ويحتمل في جوف صوفة مغموسة في الزئبق ويحتمل في داخل الرحم
ومنها ضمادات وكبادات والتكميد بالا فاويه مدر للطمث ومنها بخورات مثل الحنظل وحده
فانه يدر في الحال وكذلك الجاوشير والطين والسكينج والقردمانا ومنها أبرتات من مياه طنج
فيها اللطافات المدرة للطمث كالقوتنج والسذاب والمسكرام شيع ونحو ذلك

(المقالة الرابعة في آفات وضع الرحم وأورامها وما يشبه ذلك)

(فصل في الرتقاء) هي التي اعمالي فم فريجهما ما يمنع الجماع من كل شيء زائد عضلي
أو غشائي قوي أو يكون هنالك التصام عن قروح أو عن خاكة واما تنق فم الرحم وفم القرح
على أحده هذه الوجوه باعتبارها واما على فم فريجهما ما يمنع الحبل وتخرج الطمث من غشاء
أو التصام قرحة وما يشبه ذلك أو يكون المنفذ غير موجود في الخلة حتى يعرض للجارية عند
ابتداء الحيض أن لا يجدا الطمث منقذا لاحد هذه الأسباب فيعرض لها أو جاع شديدة وبلاء
عظيم فان لم يحتمل ارجع الدم فاسودت المرأة واختنقت فهذه كت وقد يتفق أن تسقط
الرتقاء بانفاق يجعل فتوت هي وجنينها لا محالة ان لم تدبر وهذا انما يمكن على أحد وجوه اما
أن يكون ما يحاذي فم الرحم من الرتق متلهل النسيج أو ذات ثقب كثيرة بحيث يمكن الرحم أن
يجذب من المتى شيئا وان قل فذلك القليل يتولد منه أو يكون الحق به ضهر رأى الفيلسوف
وبعضه رأى جالينوس الطيب فيكون المحتاج اليه في تخلق الاعضاء هو مني الاثني على
حسب قول الفيلسوف ويكون ذلك مما يدور الى الرحم من داخل الرحم على قول جالينوس
ويكون من الرجل تنلق منه القوة والرائحة على قول الفيلسوف فانه قال ان يفيض الریح
اذا أصاب نزوا ياتي منه رائحة مني الذكرا استحالة يفيض الولاد (المعالجات) علاج الرتقاء
بالمسيد لا غير فان كان الرتق ظاهرا فالوجه أن يخرق شفر القرح عن الرتق بان يجعل على كل
شفر رفادة وبنى الایم امين بخرقه ويمسك الشفران حتى يخرق عما بينهما وما يستعان بمبضع
مخفي فيشق الصفاق ويقطع اللحم الزائد ان كان تحت الصفاق قليلا قليلا حتى لا يبقى من
الزائد شيء ولا يأخذ من الاصل شيئا وذلك بالقالب والفرق بين الصفاق وبين اللحم الزائد ان
الصفاق لا يدمى واللحم يدمى ثم يجعل بين الشفرين صوفة مغموسة في زيت وتخرق ثلاثة ايام
ويستعمل عليها ماء العسل ان احتيج اليه ويستعمل عليها المراهم المزيينة مع توقي عن التصام
والتصاق وتضييق وخصوصا ان كان المقطوع لحما واما الصفاق فقلما يقبل الالتصام بعد
الشق واما ان كان الرتق غائرا فالوجه أن يوصل اليه الصفاة ويشق ان كان صفاقا شقا
واحد ليس بذلك المستوي فربما ينال المثانة وغيرها بل يجب أن يورب عن مكان المثانة ويقطع
ان كان لحما قليلا قليلا ويلزم القطع صوفة مغموسة في شراب قابض عقص ثم بعد ذلك يجلس
في المياه المطبوخة فيم الادوية المرخية ثم يعالج بالمراهم الصالحة للجراح حلا وزرقا ثم بالحمامه
وكا يظهر البرء فيجب أن يلج عليه بالجماع ويجب أن يوقى عنده هذا الشق والقطع شيئا

التقصير في اليضع والشق القدر الزائد فان ذلك يكون ممكنا من الحبل عند جماع يقع مسمرا
الولاد مع رض اللبن والجلد لاله لانه ويتوق ايضا ان يجاوز القدر الزائد ويصاب من جوهر
الرحم بشي قيم الرحم ويوسع ويورث الكزاز والتشنج والامراض القاتلة واذا فعلت هذا
فيجب ان تجنبها البرد البتة وان لا تقرب منها دواء بارد بالافعل البتة بل يجب ان تكون جميع
القطورات والزروعات والحولات مسلوكة البرد

(فصل في كيفية محاولة هذا الشق والقطع) • يهيا المرأة كرسى بهذا الضوء وتجلس
عليه مع قليل استناد الى خلف واذا استوت الصق ما طاهرا يغذيها مفعبتين وجميع ذلك
يظنها ويجعل يداها تحت ما يضيها وتشد على هذه الهيئة وما تاتم يحاول الطبيب الشق الصفاق
والقطع للحم وربما احتاج الطبيب الى استعمال مرارة خصوصاً فيمل هو داخل واذا مدت
الصفاق بالمرادوا الصغار ان حد الا ينزع مع الرحم وعنق المثانة وصفاقها انزع عما يؤدي
هذه الاعضاء اولاً بالمدون ثانياً لا يعلم مع ابرازها بالمدا ان يصيبها من هذا الحبل والمرأة تترك
ما تمنع من ذلك وتعرفك ما يجب الصفاق الراتق من الاعضاء التي تجاوز هذا العضو من المثانة
وغیرها فان افترط فارسل مامدته ليرجع ما امتد اليك مما لا يحتاج اليه ثم اعد مد الصفاق
الراتق بلفظ ثم شقه على نار يبلا ينال المثانة ثم انظر في اول ما يشق فان خرج الدم يسيراً
فانقذ في حلك بلا وجل وان كثر سيلان الدم فشق قليلاً قليلاً يسيراً يسيراً التلا يعرض غشي
وصفر قس وربما احتيج الى ان تترك الآلة الباضعة المسماة بالقالب فيها الى الغد ملشوقة
في صوفة مربوطة بخرق واذا كان القصد تنظري قوتها فان كانت قوية عولت تمام العلاج
والا مهلت الى اليوم الثالث ونزعت حيث قد الآلة وتاملت حال الشق بالاصبع فجعلها مفتحة
موضعه لتسدك على مبلغ ما يحتاج ان يشق من بعد واذا حدثت المرأة عما يعالج به فيجب ان
تجلس في ماء طبخ فيه اللبنات وهو حار وخصوصاً ان ظهر ودم والاجرد ان يستعمل عليها
المراهم في قالب يمنع الانغماس وأجوده المحفوظ ذو الثقب ليخرج فيها الفضول والرياح واذا
أصاب القاطع اللحم الطبيعي فربما حدث سيلان بول لا يعالج

• (فصل في انغلاق الرحم) • قديم مرض ذلك للراتق وقد يعرض لا ورام حارة وصلبة وعلاجها
علاجها

• (فصل في تنوء الرحم وخروجها وانقلابها وهو العنق) • ان رحم يتنا ما السبب باد من سقطة
او عدو شديد او صيغة تصحجها هي او عطسة عظيمة او هدة وصيغة تسعها هي فتدعمر او ضربة
ترخي رباطات الرحم او اسبب ولاد مسمرا او ولد تشيل او عنف من لقابلة في اخراج الولد والمشيمة
او خروج من الولد دفعة واما لطويات مرضية للرباطات اوله فحولات تحدث بالرباطات
وربما خرجت بلسرها وربما انقلبت وربما سقطت أصلاً

• (فصل في اعراض ذلك وعلاماته) • يمرض للمرأة من ذلك وجع في العانة عظيم وفي المعدة
والفطن والظهر وربما كان مع ذلك حميات ويمرض لها كثيراً مسمراً واسريراً مسمراً الرحم
بجري النفل والبول وقد يعرض كزاز ورعشة وخوف بالاسبب وبهم بشي مستدير في العانة
ويحس عند الفرج بشي نازل ابن الجبس وخصوصاً اذا تم الانقلاب فخرج باطنها طاهراً واذا لم

فمن الثقبه وعلم ان أصلها عند انقلاب ونسج وان وجدت الثقبه قد نرجحت ككلها غير مستطبة
فانما سقطت الرقبه (المعالجات) انما يربى علاج الحديث من ذلك في الشاية ويبدأ أولاً
باطلاق الطبعه بالحقن وادوار البول بالمدرات واذا فرغ من ذلك استلقت المرأة وفتح بين
ساقها وتأخذ مصرفاً من المرعى ليناً وتلزمه الرحم ثم تأخذ مصرفاً آخر وتبله بعصارة أفاقيا
أو بشراب ديف فيه ثبي قابض ويوضع على فم الرحم ويرد بالرفق الى داخل حتى يرجع المصوف
كله الى داخل ثم تأخذ مصرفاً آخر وتبله بخل وماء وتضعه على القرح وتكاف المرأة ان تضطجع
على جنبها وتضم ساقها وتحفظ بالهوف حيث هو ميا فيها لا يسقطه وهندم المهاجم على
أسفل مرتباً على صلبها وأنها الرواتج الطيبة ليصعد الرحم بسببها الى فوق وإياك ان تقرب
منها قدوافيها بـ الرحم الى أسفل فاذا كان اليوم الثالث تبدل صوفها واجعل صوفاً مبدولاً
بشراب طبع فيه الاس والورد والافاقيا وقشور الرمان وغيره مقترأ وانطل من ذلك على مرتبها
وعانها واستعمل عليها المصوقات المتخذة من السويق والمتخذة من الطعاب والمتخذة من
العدس بالقوايض فان هذا التدبير ربما أبرأها وتجاها به فذلك في طبع الاذن والاس
والورد ويجب ان تجنبها الصياح والمعطسات والمسهلات وتودعها وترى بها

(فصل في ميلان الرحم واءوجاجها) ان الرحم قد يعرض لها ان تميل الى أحد شقي المرأة
ويزول فم الرحم من المحاذاة التي ينزلق اليه المنى وربما كان السبب فيه صلابه من أحد الشقين
أو تسكنا وتقبضا فاختلف الجانبان في الرطوبة والاسهال واليس والتشنج وربما كان
السبب فيه امتلاء في أحد عروق الشقين خاصة وربما كان السبب فيه اختلاط غليظة لزجة
في أحد الشقين تنقله فيجنب الثاني اليه وكثيراً ما يعرض منه اختناق الرحم والقوايل
يعرفن جهة الميل بالامس بالاصابع ويعرفن انه هل هو عن صلابه أو عن امتلاء بسهولة وتعدد
العروق وصلابتها واحتياجها الى الاستفراغ (العلاج) يجب ان يفهم الصافن من الجهة
المحاذية للشق المميل اليه ان أحسن بامتلاء وزعت القابله ان العروق في تلك الجهة ممتدة
ممتلئة وهناك غلظ وان كان هناك تقبض وتشمر ولم يكن غلظ استعملت المليينات من الحقن
والجولات والمروحات واستعملت الحمام واحسنت الغذاء وان كان هناك رطوبات استقرغت
بما يستقرغها وتسقيها دهن الخروع واستعمل ايضا الجولات وكذلك تخرج مجانها وترقى في
رحمها دهن الباسان والرازي ونحوه وحينئذ ربما امكن القابله ان تدخل الاصبع بمسوحة
بقير وطى او شحم البط او الدجج وتسوي الرحم وتمد المائل حتى يقع الى محاذاة من فم الرحم
لا فرج فاعلم ذلك

(فصل في الورم الحاد في الرحم) قد تعرض للرحم اورام خارة والسبب فيه اما باد مثل سقطة
او ضربة او كثرة سماع او اسقاط او خرق من القابله عند قبول الولد وقد يكون السبب فيه
احتباس طمث وامتلاء او كثرة رطوبة ونفخ متكاثف لا يتحمل وقد يكون لارتفاع المنى
وقد يكون في فم الرحم وقد يكون في قعرها وقد يكون الى بعض الجهات من الجانبين والقدام
والخلف والردى منه العام للجهات كثيرة وقد يصير ديبلة وقد يستحيل الى صلابه او سرطان
(العلامات) قد تدل عليه بالمشاركات فان المعدة تشار كها فتوجع ويحدث فيها غم

وكربون غش وفواق ويفسد الاستقرار الشهوة أو يضعف والدماء يشاركه فيحدث صداع
في اليافوخ ووجع في العنق واصل العنقين ووجع في العنق وتقرح في الوجع حتى يبلغ
الاطراف والاصابع والزندين والساقين والمفاصل مع استرخائها وتوالم الماتان والاريتان
والعانة وتقرح والمخراق أيضا تنفتح ويحس في جميع ذلك ثقل ويعرض حصر أو أسرى حتى
لا يكون مخرج منقذ إلى خارج وذلك لضغط الورم وحيث يضغط من المجرى أكثر فذلك
يكون الاحتباس أشد وربما كان حصر دون أسرى وأسرى دون حصر ويعرض فحين ان يضعف
التبصر ويصغر ويتواتر فان كان الورم حاراً كانت هذه الاعراض كلها شديدة مع حمى ملهبة
مع قشعريرات ومع اسوداد اللسان ويستند الوجع والضربان ويكثر العرق في الاطراف
ووجع في اليد إلى انقطاع الصوت والتشنج والقش ويذل على جهة الورم ووضع الضربان
والمشاركة أيضا تدخل الوجع إلى السرة وإلى الظهر وإلى الحنوين وما كان يقرب فم الرحم
فهو أشد وأصلب مما يكون في القعر لان فم الرحم مصباني وهو ملوس والذي في القعر مصعب
لحمه وفي أي جهة كان الورم مال الرحم إلى خلافها مصعب النوم على خلافها مصعب
الاستقال والقيام ويلزم العليسة ان تخرج عند المشي وعلامة انه يستصل إلى اليد ان يكون
الوجع يزاد جدا والاعراض تشتد وتختلف الحيات وتختلف وتجد استراحة عند اختلاف
البطن وانراج البول وعلامة النضج التام ان تسكن الحية والضربان ويتحرك الشانض
وورم الرحم وديتسه اذا كان في الرحم أمكن ان ترى وان كان غائبا لم يمكن ان ترى
(مع الحيات الاورام الحارة) يحتاج فيها إلى استئراج الدم اذا طاعت الدلائل المشهورة
والقصص من السابق وان تقع ذلك فقيه ان يحبس الطمث ويجذب الدم إلى فوق والتصد من
الصافن أشد مشاركة وأجذب للدم منها وأولى بان يدر الطمث وأنفع وخصوصا لما كان
السبب فيه احتباس الطمث والاصوب في الابتداء ان يفسد السابق اجتمع السباب المادة
ثم يتبع ذلك الفصد من الصافن ليجذب المادة من الموضع ويتلافى ما يورثه فصد السابق من
المضرة المشار إليها ويجب ان يكون الفصد ورجلاها إلى فوق وهي منتبجة ويبلغ في
انراج الدم ويجب ان يمنع الغذاء أو يقلل في الايام الاولى إلى ثلاثة أيام وينع الماء أصلا
وخصوصا في اليوم الاول وتسكن في بيت طيب الريح وتكاف السهر ما قدرت والى شديد
النفع لها وربما احتيج إلى استعمال مهل يخرج الاختلاط ويجب ان يكون في أدويةها
ما يسكن الغثيان ويقل الغذاء عند الحاجة ويجلس في الابتداء في ماء عذب ممزوج بدهن
الورد الجيد ويظل بالوقا وارض من المياه ثم لا يلبس عليها بالوقا وارض لا يلبس الورم وبعده يصلح
استعماله عليه في هذا الوقت الحشواش المهري بالطبخ يضمده بزيت الاتفاق أو دهن الورد
أو دهن التفاح ثم يجعل إلى الميناء فينظف بشراب مع دهن وردة ترين ويحفل صوفاً مبلولاً
بماء طلع فيها مثل الخطمى وبزر الكتان والحلك والحرمل الكثير مع قوة قابضة من لسان
الحل أو البقلة وكذلك المرهم المتخذ من البيض واكليل الملك مطبوخاً مهري وربما جعل عليه
دهن الزعفران ودهن الساردون ثم يقبل على الانضاج وبعده ينضج به التمر المهري المطبوخ
بالسويق مع دهن ورد ودهن حناء وخصوصا في منتهاه وضمادات من زوقا وشحم الازر

ومن وجع الابل ونحو ذلك واذا انحطت الصلبة فصلبها حينئذ بالخللات الصرفة وفيها الغلظ
والمرزنجوش وآذان الفار والراينج ونحوه مما علت واغذها وقوها وانعشها واذا وضع
عليها الضمادات ويجب ان لا تربط فان الربط يضرب الورم واما الدبيلة فيجب ان تستغل
بانضابها وان كانت قريبة من قم الرحم وامكن شقها على نحو تدبير الرقضاء واما الداخلة
فما امكن ان ينتظر نضجها من نفسها واقتصر على ما يدرار اوراق قماش مثل اللبن ويزر البطيخ
مع شيء من اللعابات وانقيها من نفسها فعمل وان امكن التبديد والتحليل فهو اولى واذا
انقبرت الدبيلة فربما خرج قيحها من القرح ويجب ان يعان على التنقية والتحليل للبراق
بمثل خرهم الباسطون الصغير يزرق فيه ورعما يخرج من المثانة وحينئذ لا يجب ان تعان في
تنقيتها بالمسدرات القوية فتتصب مواد أخرى الى المثانة ويتظاهر ان على احداث قروح
المثانة بل تلتطف في ذلك واقتصر على ما يدرار اوراق قماش مثل اللبن ويزر البطيخ مع شيء من
اللعابات وربما خرج من طريق البراز وربما احتيج ان تغبر بالادوية المذكورة في
ديلات الرحم وغيرها مثل اضدة متخذة من التين والتوردل وزيل الحمام وبعد ذلك فيجب ان
تتقى القرحة بمثل ماء العسل ويعيد ذلك مرارا ما وجدت قيحا غليظا واذا انقمت فعالج بعلاج
القروح واذا عظمت الاعراض في الدبيلة لم يكن بد من استعمال الضمادات المليئة المتخذة
من دقيق الشعير ومن التين ومن الحلبسة ومن زر السكان واكليل الملك والابرنات القوية هذه
الصفة ويجب ان تراعى اشياء قلناها في ابواب اورام حارة وديلات في ابواب اخرى غير الرحم
وربما ما اختصنا ههنا من هنالك اذ قد استوفينا الكلام فيها

• (فصل في الورم البلغمي في الرحم) • الورم البلغمي في الرحم يدل عليه من دلائل الورم
المذكورة ما يتعلق بالثقل والانتفاخ ولكن لا يكون مع وجع يعتد به ويكون هنالك ترهل
الاطراف والعانة وتكون صلبة صاحب كسنة اصحاب الاستسقاء الحمى وعلاجه علاج
الاورام البلغمية للاشياء مما ذكرنا في ابواب كثيرة

• (فصل في الورم الصلب في الرحم) • يدل على الورم الصلب ادراكه باللمس وان يكون هنالك
عسر من خروج البول والثقل او احدهما واما الوجع فتقل عروضة معها لم يصبر سرطانا
وان كان شيا خفيا ويخف معه البدن ويضعف وخصوصا الساقان وترم القدمان وتهزل
الساقان وربما عظم البطن وعرضت حالة كحالة الاستسقاء خصوصا اذا كانت الصلابة
فاشبه وربما عرض منها الاستسقاء بالحقيقة فاذا لم تحل الصلابة اسرعت الى السرطانية
وعلامته ان الورم الصلب سرطان او سرطانا اذا كان بحيث يظهر للعس فان يرى ورم
صلب غير مستوي الشكل غير متفرع عنه كالدوالي يؤلمه اللمس شديد اروي اللون عكسه الى
حرة كحرة الدردى وربما ضرب الى الرصاصية والخضرة وان لم يظهر قيدل عليه الثقل
وما بطن من ألم ونخس ويشارك فيه العانة والحالبان والحقوان والاريتان ويتأدى ايلامه
الى الحجاب والصلب وكثيرا ما يعرض معه وجع في العينين والصدغين وبرد الاطراف وربما
كان مع عرق كثير وربما بهما حتى تأخذ بلين ثم تحتد وتشتد مع اشتداد الوجع وأما عسر البول
وتطيره واحتباسه واحتباس الرجيع أو أحدهما دون الآخر فهو علامة يشارك فيها

الصلابة والقانصوني وان كان متقرحا ظهر فيه غير مستول ومصح ويكون الومض في الاكثر ردى
اللون اسود ورجما كان اسمر واخضر وفي النادر ابيض ونسبيل منه رطوبات حريقة ومدة
وصليد ياد الى الحضرة سنق ورجما سالدم صرف لما يصيب ذلك من التاكل حتى يظن ان ذلك
حيض وكما سال شي سكتت به الحى وسكن الوجع وقد تعصبه علامات الورم الحمار ولا علاج
لهته (المعالجات) اما الورم الصلب فيجب ان يداوى ويستفرغ منه البدن عن الاخلط
الغلظة والسوداوية ويستعمل مرهم مثل المياخيلون وكذلك الباسليقون وما يتخذ
من القسل ونصم الاوز وخب الايل وزبد الغنم قير وطيا بدهن السوسن والرازقي والترجس
ودهن الشبث ودهن البابونج ودهن الحليسة ودهن الخروع ودهن الحناء ودهن الاقحوان
وليكن شمعها الشمع الاصفر ورجما جعل فيها صفة البيض وان اخرج الى ان يكون اقوى جعل
فيها جند يدمته والصبر السخري ورائحة الارنب والابرسا والياسن والاقحوان والزعفران
وعلى الاتباط وصنع اللوز

(فصل في المراهم) ومن المراهم الجربة مرهم بهذه الصفة (ونصفته) ينقع ورق
الكبريت حتى يابى ويصق معه جبن بعل العسل ويغسل منه مرهم او تستعمل زهرة
الكرم بالطين وماء العسل وورق الكرنب وزهرته موافقة عندى لهذا (اخرى) ان
احتمل ومع الاذن فيها قسل نافع ويجب ان يجلس في مياه في اقوى الميقات ويضرب ورق
الططمى الغض مدقوقا مع صمغ اللوز ونصم الاوز وضادات تتخذ من المرزنجوش واكليل
الملك والحلبة والبابونج والططمى واما السرطان فيجب ان يداوى بالمراهم المسكنة وبترطيب
البدن واستفراغ الدم من الباسليق داءا والصافى بعده في احيان واسهال السوداء ولهم
لرم خاصية عجيبه فيه ويسكن وجعه واذا اشتد الوجع فصدت وجربت في تسكين الوجع
لادوية الحارة والباردة مع التعمد على اوقتها وخبوصا لا متقروح والحارة لمسكنة لا وجع
طبخ الحلبة ونحوه وقير وطى يتخذ من دردى الزيت المتروك في اناء نحاس اياخذ من زنجره
قليل بالشمع الاصفر يطلى من خارج والاضمة لبارد الخشخاشية مع الكزبرة وعنب
الثعلب ودهن الورد ويابس البيض وما يتصل من الامبر المحكوك بعضه من بصل الكزبرة
وايضاً طبخ العسل يحقن به وايضاً البان الاتز وعصارة ان الحسل مجموعين ومفردين واذا
حدث من المتقروح زحف استعملت مرهم الزرق

(فصل في اختناق الرحم) هذه علة شبيهة بالسرع والعشى ويكون بسببها من الرحم
وتتأدى الى مشاركة قوينة من القلب والدماغ وتوسط الحجاب والشبكة والعروق اضرابة
والساكنة وقد قال بعض علماء الاطباء انه لا يعرف سبب الاختناق ولكن السبب فيه اذا
حصل هو ان يمرض احتباس من الطمث او من المني في المعينات والمدركات ول الادراك
والابكار والايام واستهالة ما يجتس من ذلك الى البردى الاثر وخصوصا اذا وقع في الاصل
باردا ويزيده الارتكام والاستصاف بردا والى الحرارة والعفونة وهو قليل ويعرف من لون
كل ما مال اليه في مزاجه فاذا ارتكك احد هذين قبل الطمث فسد الفساد المذكور وما الى
الطبيعة السمية احداث نوعين من المرض احدهما مرض آلى يلحق اولاً بالرحم فيتشج

وهو يخلص الى فوق او الى جانب يمينه ويسرة وقد اما وخلقها بحسب ما يحجب المادة المحتبسة في
العروق فلا تتجدد عند هذا بل توسع العروق وتشتجها بالتوسع فيتألم وربما تشاقق جواهر الرسم
فغلبه ثم قلعه او لم يقش فيه بل او دمه ثم قلعه ويزيد شر ان يرد عليه طمث آخر فلا يجد
سيلا فيؤدي ضررا الى الاعضاء الرئيسية فوق الضرر الاول وربما تقدم التقاص بسبب
ورم او سوء مزاج بحيث يمرض انسداد دم الرحم وقووات العروق ثم يعرض الاحتباس
وكذلك الميلان الى الجانب والثاني مرض مادي بما تبعه من المادة المحتبسة الى العضوين
الرئيسيين من البضار الردي السعي فيحدث شيء كالصرع والغشي ولان هذه العلة اقوى من
الغشي السانح فيتقدمها الغشي تقدم الاضغاث للاقوى والطمث منها اسلم من المنوى
فان المني وان كان تولده عن الدم وخصوصا في النساء قبل الاستحالة فانه اقبل للاستحالة
الرديئة من الدم كما ان العين المتولدة عن الدم اقبل للاستحالة من الدم وقد تكون هذه العلة
ادوار وقد يعرض كثير في الخريف وربما كانت ايضا ادوارها متباطئة وربما عرضت كل
يوم وتواترت قليلا قليلا وانما لا يعرض مثله عند الولادة وتلك حركة عنيفة لان حركة الرحم
حينئذ متشابهة من جميع الاقطار وهي مدرجة لادفعية وهي الى اسفل وهي فعل من
الطبيعة وليس فيها ينبعث بخار يسمى الى الاعضاء الرئيسية واصعب اختناق الرحم ما يبطل
النفس في الظاهر وان كان لا يمد من نفس ما ربما يظهر في مثل الصوف المنقوش المعالق امام
التنفس فيبطل ايضا الحس والحركة وينسبه الموت واكثر ذلك بسبب المني وبسبب البارد
منه ويتلو في الصعوبة ما لا يبطل النفس بل اصغره واضعقه والدرجسة الثالثة ما يحدث
تشنجا وتعدا وغشيانا من غير اذى في العقل والحس تعلم ذلك (العلامات) اذا قرب دور هذه
العلة عرض ربو وعسر نفس وخفقان وصداع وخبت نفس وضعف راي وبهتة وكسل
وضعف في الساقين وصفرة لون وتغيره مع قلة ثبات على حالة وربما حدث من عفونة البضار
المحاذ طش فاذا ازداد فيها حدثت سببات او اختلاط واسجر الوجه والعين والشفة وشخصت
العينان وربما غمضتا فلم تنقضا وضعف النفس جدا ثم انقطع في الاكثر وتوهم المربضة
كان شيئا يرتفع من عاتقها ويعرض تحريك الاسنان وقعة ثم او حركات غير ارادية لقساد العضل
وتغير حالها ويتقطع الكلام ويعسر فهم ما يقال ثم يعرض لاسيما من المنوى منه غشي
وانقطاع صوت وانجذاب من الساق الى فوق وتظهر على البدن نداوة غير عامة بل يسيرة وربما
اشحل الى قي بالغشي صرف وصداع ووجع ركية وظهور الى قراقرو الى قذف رطوبة من الرحم
وربما ادت الى ذات الرئة والى الخناق واودام الرقبة والصدر والنفس يكون اولافيه مقددا
متشجما متفاوتا ثم تواتر من غير نظام وخصوصا عند سقوط القوة وقرب الموت ويكون البول
مثل غمالة اللحم ويكون دمويا والطمث يدل عليه احتباس الطمث والمنوى يدل عليه بعد
العهد بالجاء مع شهوة وتعنف والطمث ربما تبعه درو واللبن ويكون البدن انقل والحواس
اضغاث واوجاع العينين والرقبة والجميات والاعراض التي تتبع احتباس الطمث المذكورة
اظهر ومع ذلك فان الخلط الغالب في الدم يظهر ساطعانه وشره السوداوي فانه يحدث وسواسا
يشركه الدماغ وغشيا قويا يشركه القلب ويعطل النفس لشركه ما يجيء وشركة الجباب

والباقي انقل واسكن اعراضا وكذلك الصغراوى احسدوا سلم واما المتوى فيبادر الى المضرة
بالنفس ويعظم الخطب فيه اعظم من الطمحي واما سائر الاعراض فلا تظهر فيه وكثيرا
ما يعرض من من القابلة لرجحها المتشبع دفعة وشهوة فتزول حنبا غليظا ونسبة رجوعها
قدرة ذلك من تلقا نفسها فتبدد راحة واما الفرق بينه وبين الصرع وان تشابه في كثير من
الاحكام وفي العروض دفعة فتدifferق بينه وبين الصرع احتباس ما يصعد من الرحم والمعدة
وان العقل لا يفقد جسدا وادماها بل في اسوال شدة جسدا واذا قامت الفتنة حدثت باكثر
ما كان بها الا ان يكون امرا عظيما متفائلا والزبد لا يبل سيلانه في الصرع العصب الدماغي
فلنما السكت العلة في المكان ولا يحتاج الى ما يفعل غيره وترجع الى ما ينما في باب الصرع
من الفرق واما الفرق بينه وبين السكتة فذلك ان ظهور فكيف والحس لا يطل فيها في الاكثر
بطلا تاما ولا يكون غليظا واما الفرق بينه وبين لثغرض فانه ليس معه سحي ولا يضر عتلى
موسى وابتداء وجهه في الرأس ويكون الارن مختلفا التغير وفي لثغرض يكون ثابتا على حالة
واحدة (العاجلات) اما ما كان سببه احتباس الطمث فيجب ان تدبر امره ان لم يكن هناك
سبب مضطرب ولم يكن سبب الاحتباس كثرة الرطوبة الزجاجة بالقصد من الباسلق ومن
الصافن ولا ينفى كل حال من استعمال المدرات لبعض ونصوصا الحولات الحادة المدفوعة
اقم الرحم مثل الكرم دانه والغفل فاما الاقويون فقوى في ذلك جدا ينزل الطمث في الوقت
والدفعة اقم رجها ونواحي فرجها نافعة لها كان المحتبس طمها او نيا فانه يعسل بالرحم
الى اسفل والى الاستواء ويهيئ الطمث لادرو والغالبة هيبة في ذلك والابزات من
المدرات نافعة وخصوصا ما اتخذ من الكائن والحلبة ويزر الكتان والمرزنجوش والقيدوم
وحياه الحمامات نافعة لها ايضا ويجب ان يحسكون القصد من الباسلق الذي يلي ناحية ميل
الرحم فان لم يل الى جانب بل تخلص الى فوق فذلك ان نفصدا يها شئت او كلاهما فان احسنت
برطوبات كثيرة فاستعمل المستفرغات مثل ايارج روفس وبيادر بطوس فانك اذا فصدت
واستفرغت الدم فرجها احتيج بعد الدابع الى اسهال بايارج الحنظل وايارج فيقرا وربما
احتيج الى ان يكرر عليها وربما احتيج ان تسقى حب الشيطرج والحب المنسق ثم فحجم بعد
ثلاثة ايام على الصلب والمراف ونارة على الفخذين والاربية وتلطف التدبير وتضعن الاسافل
بالدلك والكادات والمروحات ثم تسقى مثل جند بيدسترا والمرجاء او بجماء افسل والسجزيما
ودهر تاراة الافلى والكموني والكاسكينج بماء الانيسون وبماء الورييا الاسمر والقرنفل
نافع ايضا ومن المشروبات الباردة ان يؤخذ من الكمون مقدار حفصة ويسقى بماء السداب
او بجماء طيخ القطن سكشت والغاريقون بيدجدا في هذه العلة اذا سقى بشراب والجند بيدسترا
ربما عافى بالتمام وكذلك انظار الطيب وكذلك العنصل وشله اذا فجرع او سكته بينه الحامض
وماء الشواصر اذا سقى كان فيه البر (وايضا) يسقى وزن درهمين من الدادى في ييدقوى
وشرب دهن الخروع نافع جدا (وايضا) يسقى عصارة ورق القطن سكشت بشراب ودهن
وايضا يؤخذ وزن درهم واحد جاشيرودا ثخين جند بيدسترا يسقى في شراب فانه نافع جدا
مدرو وهو مجرب ومن الضملات والكادات كل ما يطفئ الدم ويجعله مراريا ومن الحولات

الليسة السجزي يابدهن الغار أودهن السوسن قدربندقة أو احتمال شيافة من الهادي
 بالشراب (وأيضا) يؤخذ مبعة سائلة ثلاث أواق فاقط وكندر من كل واحد أوقية ثم يصب البط
 أربع أواق بزرا لاخبرة أربع مثاقيل يجعل قسيلة ويحقل (وأيضا) يستعمل من الحفن
 والشيافات المضدة مما يضر ويدرويسهل الاخلاط الغليظة ويحلل الرياح وان كان سببه
 احتباس المني فيجب ان يفرغ الى الترويح والى ذلك الوقت فيجب ان تستعمل الرياضة
 ومحفقات المني كالسذاب والقوتنج وبزرا القند والجوارشن الكهوني بمثل طبع الاصول
 ويجب ان تدخل القاية يدها في القرج ممرخة بدهن السوسن أو الناردين أو الغار وندغدغ
 باب القرج وباب الرحم دفعة كثيرة لينة ولا بد من ان يصحبها مع اللذة وجع ويكون كحال
 الجماع فانها رجما تذف مني باردا وتسلم وكذلك اذا حملها الاشياء المذاعة المدفوعة مثل
 السجزي يابدهن الغار ومثل الزنجبيل والقلقل والكرم دانه هيبية في ذلك واياك في مثل هذه
 الحال القصديل استعمل في هذا القسم ما يذهب الحرارة وعالج بعلاج الغنى ويتقنع من ذلك
 ومن اعراضه الرديئة المجهون المعروف بهجون النجاس من ذعة هيبية شديدة والسجزي نيا
 والمثرو ديطوس ودواء المسك والرياق وان خيف من دواء المسك والمثرو ديطوس فحررك
 المني فان تقويتها للقلب والطبيعة على الدفع تقاوم ذلك وتغلبه والكاسكيينج والقرنفل هيبان
 في ذلك أيضا

• (تدبيرهن عند الهيبان) • يجب ان يصب على رأسها الدهن العطار القوي المسخن جدا
 مثل دهن الساردن أو دهن البلسون ويدر الى الذفعة المذكورة ونحوها بالحقاكات
 اللذعات وتضميل الشيافات المدرة والحولات الساذية الرحم الى اسفل مثل الغالبية
 والادهان العطرة مثل دهن البان والياسمين ومثل دهن الاطخوان ودهن الساذج وسائر
 العطر الحار الذي تميل اليه الرحم ومع ذلك فقيه لطيف وادرار وكذلك تجزها من تحت
 بالمسك والعود وبنخان الميسوس المنضوج على بخارة محمودة وتطلى بالساقوق والغالية وتمسك
 نفسها ومنزها وتترك التي بريشة تدخل في حلقها فانها تجذب الى حفة وتعطس وتشم التين
 وتلزم اسافلها محاجم كثيرة تجذب الدم والرحم الى اسفل ونحوها على الحال بهيز والقندين
 او على ما يحاذي جهة الميل ان كان ميل ليحبذ الرحم والدم الى اسفل وتلك رجلاها
 بقوة وتلزم اوراكها وعانها ونفذاها رسا قاهاروتش ان من فوق الى اسفل وعمرخان بمثل
 دهن الرازقي والادوية الحارة الحمرة وفيها مثل الاوفريون ويجعل في مقدمتها مثل ما يحال
 الرياح وتطلى المعدة ايضا بها ويصاح بها وتمز واذا فعل جميع ذلك لم يرجع اليها نفسها
 فلا بد من صب الدهن المنجلي الحار على رأسها او يكوي يافوخها لا بد من ذلك وربما افاقت
 بالقصد واياك ان تسقيهن الشراب فان الماء اوفقا هن واللحم ان الغليظة وما يزيد في اللحم
 والمني وغير ذلك من المعالجات حسب ما تعلم ذلك

• (فصل في البواسير والتون والبشور التي تظهر في الرحم والمسامير) • قد تحدث في الرحم
 بواسير ويحدث فيها كالتون مثل ما قبل في الذكر وقد تظهر عاها بشور مختلفة يقال لبعضها
 الحاشا لانها تشبه رؤس الحاشا وربما كانت بيضاء وقد تظهر عاها بواسير كالشاميل المسماة

عقب الشقاق وعقب الاورام الصلبة وانما يمكن ان يبرأ من البواسير ما يكون في الظاهر خارج الرسم وقلما يبرأ الكائن في العمق وقد تنفع التي يجتس طسنتها بظهور والبواسير في مقعدتها وظاهر رجليها لانها ترسو ان تنفع وتستقي ويكون بها امان من الامراض الصعبة التي يوجبها احتباس الطسنت وقد يمكن ان تستلح البواسير ونحوها في المرأة المقابل بها الفرج على نحو ما ذكرناه في باب الشقاق واذا استلصحت بالمرأة لم يخل اما ان تستلح في وقت الوجع وهو وقت احتباس الدم منها فترى حراما متعلبة واما في وقت السكون فتري ضاهرة وذلك عند سيلان ما يسيل منها من شيء اسود كالدردي (المعالجات) هذه البواسير انما توجع بشدة وقت اتفاحها او اذا زرعها فيجب ان تلغز وتم بالاسالة فان لم يقع ذلك ولم تكن البواسير عريضة واسعة لم يكن يد من استعمال الحديد على نحو ما ذكرناه في استعمال البواسير المتعدية وبالقالب المعلوم وذلك اذا كانت خارج الرسم فاذا قطعت جعل على القطع الزاج والشب وقشور السكندر وما يشبه ذلك فاذا اريد ذلك ادخلت المرأة يتباردا ويقطع ذلك منها ويرحم بها ان تشل رجليها الى الحائط ساعة وتلزم طاتها ورجليها ونحوها حتى تاسبلوا بمياه القابضات بعد التلج فان لم يكدا الدم ينقطع وضع على العانة وعلى الصلب وما يليه مما يحاجم لازمة وجعلت صوفة مغموسة في ماء طليخ القوابض وقد سل فيه افاقيا وحضض وهيوة طيداس ونحوه واجعلت في المياه القابضة فان كانت البواسير عريضة واسعة فلا تعرض لقطعها ولكن استعمل عليها الحقنات القوية الحامضة لادم مثل خرق مبلولة بمصارة الامير باديس او الحامض وقد ذر عليها الحضض والافاقيا ونحوه ولتربط اطرافها بشدة ولتؤمر ان تنام على شكل حافظ لسانها ملت ولتدبر بتدبير الترف وتعرض البواسير بان لا توجع لاسانها الدم المعدل وان لالسط الذوق يمنعك الترف المفرط ومن تليتها ان تجلس المرأة في مياه طليخ في المليينات مثل انطمي والبابونج ويزر السكان والحلبة واكيل الملك ويستعمل عليها من الادهان مثل دهن الزيت والسوسن ودهن اكيل الملك (علاج المسامير) اما علاج المسامير فيجب ان تجلس صاحبها في طليخ الحلبة والمليينات مع الدهن وتحتل القرايح المتعدية من الزوقا والنظرون والراقينج

(فصل في الدم الزائد وطول البظر وظهور شيء كاقضيب والثدي المسمى قرقرس) قد ينبت عند قدم الرحم لحم زائد وقد يظهر على المرأة شيء كالقضيب يحول دون الجماع وربما تأتي لها ان تفعل بالنساء شبه الجماع وربما كان ذلك بظرا عظيم او القرقرس هو لحم ثابت في قدم الرحم وقد يطول وقد يهصر وانما يطول صبيبا ويقصر شتاء وقد شهد به جماعة من اطباء كارسفانيس وجالينوس وانكره انبادقلس الطبيب (المعالجات) اما تقضيض والبظر العظيم فملاجه القطع بعد القاها على قفاها وامساك بظرها وقطع ذلك من العمق ومن الاصل للتلايقع زرف واما الدم الاخر فرجما يمكن علاجه بالادوية الا كاله الدم مما استعمله في بابه وربما لم يكن بد من القطع وحينئذ يصري بحري البواسير وقرقرس قد يربط بخيط رباط شديد او يترك يوما او ثلاثة ثم يقطع وربما اشير بتركه كذلك حتى يهفن ثم يقطع ليقل سيلان الدم

(فصل في الماء الحاصل في الرسم) قد يجتمع في ارجام النساء ما يجتمع فيهن (العلامات)

علاماتها من كثرة احتباس الحامضات وكثرة التفرق في البطن ونحوها ضد الحركة والمشي
ويعرض في أسفل البطن ورم ونحوه وبما سارت كالمستقيمة ويكثر سيلان الرطوبة السائلة
وربما نوههم ان يهاجلا وربما كان قربها في ان يدرعها ماء كثير دفعة في ضجادة (المعالجات) *
علاجها ان تستعمل القصد ان احتيج اليه والريضة وان تعهد في الاشياء المدرقة المائية
القوية الادوار والاشياء التي تستعمل في ضجادات الاستسقاء حتى تنضج ثم يقرب منها مدرات
الطست بالقوة ونسقي مدرات البول ولا بأس بان تحتقن بحقن المستقيمين وبالشيافات المدرية
للماء والطمث واحتمال ان يرقى الابيض فافع لها ويخرج ماء كثيرا

(فصل في النفخة في الرحم ومعرفتها) * ربما كان السبب الاول في حدوث النفخة والريح في
الرحم ضربة او سقطعة ونحو ذلك فيضغف من اجها وربما كان عسر الولادة وانقلاب فم
الرحم او شدة غلبة برد ساد فم الرحم حاقن فيه الرياح في قضائه او في خلل ايقه او في ذواياه
وما كان في الخلل فهو أصعب ثم ما كان في الزوايا ثم ما كان في التصريف (العلامات) *
قد نشد قوة احتباس الريح في الرحم وفي ايضها الى أن يبلغ وجع شديد العانة وينبسط في
الاريتين ويرتقي الى الفخذين والى الجنب والمعدة ويكون لها صوت كدوت الطبل
والاستسقاء الطبل وربما كانت منتقلة ويصعب امقص وضربان ونخس تسكنه الكادات بالقوى
الحارة وتعود مع عود البرد وفيها الغمز قراقر وتذامه العانة وربما بقيت هذه الريح مدة
العمر ويرون ان اشغال الرحم على المنى يحمل هذه الريح كان لم تكن (المعالجات) * يقع من
ذلك شرب الاوقاذيا والسجزي نيا في ماء الاصول بعد الاستغراق للمادة الفاعلة لئلا تلتصق عن البطن
وعن الرحم بمنسل ايارج فيقرأ خصوصا وان ازممت العلة فبمنسل ايارج اركيفانس ودهن
الكلكلا نفع في ذلك جدا وقد تفضل شيافات من منسل المقل وعود البلسان وحب به دهن
الناردين ودهن السذاب وقد ينطل بدهن السذاب ودهن الثبث وقد يوضع على الرحم أضدة
متخذة من منسل السذاب وبزر القنبه صكشت والكمون والقنطاريون والبرنجاست
والمرزنجوش والانيسون والقوتنج والسليخة والناقتواء وسائر البزور وقد تضجاس في مياه طبخ
فيها أدوية الضماد المذكورة وقد يضرب بالاقاوية الحارة وقد تلزم العانة والرحم بحاجم بالذار
(فصل في رياح الرحم) * فحصر صاحبنا في جميع الاوقات سببا في الازمنة الباردة كان شيا
مدلى معلق وترى تناريق ألم يغتقل بمنة ويسرة (المعالجات) * يجب على الطبيب الماهر ان
يسقيها كل يوم درهما ونصفا حتى تاتي عشرة دراهم ماء مغلي فيه درهم يكون ودائق مصطكي
وبعدها ماء الجص بالارياح

(الفن الثاني والعشرون وهو آخر القنون من هذا الكتاب في أمراض

ظاهرة وطريقة الاعضاء يشتمل على مقالتين) *

(المقالة الاولى فيما يعرض لها من آفات المقدار والوضع) *

(فصل في هيئة الثرب والصفاقين) * يجب أن تعلم ان على البطن بعد الجلد غشامين أحدهما
يسمى الطاني ويحوى الامعاء ويسمى بكثافته ودهناته ويحوى العضل والثاني هو الباطن

ويسمى باريطون ويسمى المدور لانه اذا اقردهما يشبه كان كحسكة عليها خسل وزر كثر
 رخوة وثقب ويحصل من فوق بالجلاب ويحاشيه من علوه ورقب تحت جلد البطن وغشائه
 ويلزم عضلاته من عضل البطن عينا ويسارا لزم ما شديدا ثم يصل بعدهما بالجلاب برأيه
 العنقية اتصالا بالجلاد واتصالا بالمعدة بعد استحكام واستحصاله من جوهرة وذلك الاتصال
 اتصال منبسطة لكنه عند اتصاله بالكبد رقيق جدا وفي صعوده الى المعدة واقطافه نازلا
 عنها تمكين ليجاز عرق وشريان كبير متعلق به وينفذ من تحت فيصير ثريا وقد يجري على اكثر
 الباريطون من رقيق العضل المستعرض على البطن صفاق يكاد ان يظن برأيه لاتصاله
 ومشابهته اياه في العنقية واذا اقردهما الباريطون حشوا كان رقيق التسج جدا وذلك هو
 الباريطون بالحقيقة وأرقه وأخلصه عند انما صر بين وثبات الغشاء المبطن للاضلاع من
 هذا الغشاء ومنفعة هذا الصفاق ان يلا ما بين عضل البطن والامعاء يشد الموضع والامعاء
 ويمنع العضل ان تقع في الموضع الخالية مع معونة من دباقر حشوا من خلف ويعصر من خلف
 الامعاء والاحشاء القراغة للفضول عصر استوفى الى دفع ما فيها من التغل والبول والبنين
 ويمنع الاتفاخ الشديد ويربط الاحشاء بباطات قوية وهو في الصلب كشي واحد متصل
 كلها من خلف على لحم خدي كالوطاؤها والعروق الكبار والجدول المتصلة ما بين الامعاء
 والمعدة قال قوم ولا يجوز ان يقال ان الصفاق اجناس من اللب منسوجة على ابهات المعلومة
 اللب التي هي آلة القوى الثلاث الطبيعية وهؤلاء القوم لا يمكنهم ان يقولوا هذا في طبقات
 العروق والمثانة والرحم الاشئ من الاغشية بل هو جسم مفرد وهذا ان الجلبان بقيان
 احشاء الجوف الاسفل واذا انتهيا الى العانة حصل فيهما ثقبان ضيقان كأنهما جهران بينة
 ويسرة فينزلان منه حتى يصيرا كالكبسين للبيضتين وثبتت الجلبان اثرب والقرع حوتب
 من غشائين مطبق أحدهما على الآخر بينهما شريانات كثيرة وعروق وبنها وشكاه كالكبس
 وهو مربوط بالمعدة وبالمساريقا والقولون ومفتشوه مما يغزل من فضلة باريطون عند المعدة
 والاثنا عشرى ومما يصعد من فضله وعند العانة قال ما يليق من البطن الجلد ثم تحتها الغشاء
 الاول ويسمى مجموعهما حشا فاقام العضل ثم باريطون ثم اثرب ثم الامعاء

(فصل في الفتق وما يشبهه) الفتق يكون بالخلال الغشاء عن فردية ووقوع شئ فيه ينقذه
 جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشئ أو لاتساع ضيق في مجاريه أو بالخلال فاذا وقع ذلك
 بحيث اذا سلك النافذ نادى الى انصبتين هي أدرة وقيلة وما سوى ذلك يسمى باسم الامام
 وانحسكرا أدرة المنصبة ودواليها وصلابتها وصلابتها المنقح يقع في الثربي فانه قد يبرح
 ان يتسع الثقبان المذكوران لضعفه سما أو يضيق ما يليق من رطوبة مغرية أو بالة ومريخة
 أو لمونة من صرخة أو حركة أو سقطة أو امسالة من متحرك ومنعه عن الدفق أو صعود المرأة
 على الرجل أو اتعاب نفس في الجماع ونحوه صاعلى الامتلاء وكذلك الجماع على الضمة
 واجتقاع الريح والبراز في البطن فينزل اما ثرب واما جلب أوهما والمي ونحوه صاعلا عور
 لانه مخلى في مروط أو رطوبات تنصب اليها من دفع الطبيعة أو تولد فيها البردها وحالتها
 الدم الى المائية وربما حدث لها غشاء خاص وربما كانت الرطوبة دما ودعوى في دية من

يكون سببه الضربة والدة طعاً أو رباحاً فية وربما تقع علاج الحدايد وربما تبث هناك لحم زائد وربما غلط الصفن أو صلب من روم أو سم من قاشب، الأدرية ويسمى أدرية اللحم وربما كان ذلك في الأريية وربما انتفعت عروقها ويسمى أدرية الدوالي وربما استرخى استرخاء شديداً من غير فتق نطال وأشباه الأدرية أيضاً وربما وقع الفتق فوق الخصبين وحصل عند الأريية وما فوقها وفي السرة وفوق السرة وفي الخالبين والذي يقع فوق السرة قليل نادراً بالقياس إلى غيره لأن ذلك الموضع مدعوم بالعنل وما تحته يوافي أطراف العنل وقد يعرض للسرة تنوء وهو من قبيل الفتق أيضاً وما كان من الفتق فوق السرة فهو رديء الأعراض وإن كان قليلاً التزيد ولم يولم في الأول لأن المندفع فيه يكون الأمعاء الدقاق وهي متزاحة متضاغطة ويحتبس الثقل ويتقيؤه ويكون من جنس الأيلوس وقلقه وكرهه ولكن ما كان تحت أشد قبولاً للتساع وأذهب في الزيادة ولا يولم في الأول وأعلم أن قبلة الأمعاء والثرى مرض قوي عسر وإن كانت صعبة وقبلة الماء مرض سهل وإن كانت كثيرة (العلامات) أما العلامة المستتركة للفتق فزيادة تظهر ونحس بين الصفاق الداخل وبين المراق ويزداد ظهوره عند الحركة وصراغ في وما كان لتساع من الجحري فعلامته أنه تظهر قليلاً قليلاً في الصفن من غير حركة عنيفة وصعبة وغير ذلك وتكون أدرية الخصبية وأما من فوق ذلك فهو لا تخراق لا محالة ولا يندفع فيه الضعيف وعلامة المعوى النافذ في الشق عوده بسرعة عندما يستلقي واحساس قراقرص خصوصاً عند التمسك وأما اثر في الصفاق فيدل عليه حدوثه قليلاً قليلاً ويكون إلى العمق مع الاستواء في الوضع ولا يحس في تلك الأداة بقرقرة وفي الأكثر يكون صغيراً يلطم في العمق وربما يخرج بأسره وكان له حجم كبير وكان عسر البرء وليس كقبلة الأمعاء لكن سببه يكون سخا فالحس قبلة الأمعاء والماء والريح والمعوى والثرى رجوعاً هما أعسر من الريحى وقبلة الماء تعرف بالمس ويمدد الصفن وبالبريق والملاسة وهذا أيضاً لا يرجع ولا يخل وقبلة الريح معروفان بالاتفاخ الريحى معروف ظاهر والريحى يعود من غير مناجاة كثيرة ووجع وقدير جمع في الحبل والاستلقاء لا يجعله أسرع رجوعاً من وقت آخر فإن حكمه في الاستلقاء وغير الاستلقاء متشابه إذ لا ثقل له ولا زلوق وفي المعوى مختلف وهو عند الاستلقاء أسهل يسيراً وقد يعرض منه أوجاع شديدة بما يمدد الصفن وربما يعسر الخصى والسمى علامته أن يكون في نفس الصفن لا في داخله ويكون مع صلاية وغلظ واختلاف شكل وربما يخرج من روم صلب ويسمى بوردس وأما أدرية الدوالي فتعرف من العروق المستلثة ومن الالتواء العنودى فيها مع استرخاء من الالتئيم ومعاينة عن الاحتصار والحركات وما كان في الشرايين فإن الكبس بالأصابع يبدده وما لم يكن فيها بل في الأوردة الفاذية لتلك الأعضاء يبدده الكبس (المعالجات) أما التدبير الكلى لأصحاب الفتق فهو ترك الامتلاء وترك الحركة الكبيرة والثبته والنهوض دفعة واحدة والجماع وشبه هذه الأحوال ما كان على الامتلاء ويجب أن يترك الأغذية النافخة ولا يستكثر من شرب الماء ويهجر جميع الأشياء المرخية حتى الحمامات وإذا أكل استلقى ويكون عند الجلوس مشدوداً الفتق وعند الجماع خاصة وليكن برأه على خفة من بطنه وليعلم أن الغرض في علاج الفتق هو الحمام الشق إن أمكن أو حفظه

لئلا يزداد ويخفف ما أرخى ووسع ورد النازل فيه ان كان ثرا أو مبي ومحبيل المجتمع فيه
 ان كان ماء أو ر يحسا ومنع مادته التي تعدد وان لم يتحلل دبر في انرا به ثم ان الحام الشق
 أو حفظه لئلا يزداد يكون بالادوية المقوية والمغرية التي فيها قبض وكل ما كان الشق أقل
 كان الاطعام أسهل وربما استعين فيه بالكي وتجفيفه يكون بالادوية الحارة وربما
 فيه بالكي ورد النازل يكون بالشد والرباط واما تحليل المجتمع فيصعبون بالاصدمات
 الاستوائية وما يشبهها ومنع مادته يكون بالاستفراغ وتعديل الغذاء وانرا به يكون
 بالادوية المعركة بقوة وبعمل الحديد (علاج فتق الامعاء والتراب) ان كان نزولها الى
 السفن امكن ردها وان كان يصعب بالقياس الى ردها من فتق من فوق فان ذلك يصعب مع
 الاستلقاء وأدنى غزير باليد فاذا زاد الفتق أخذ في تجفيف ما اتسع لوطوبته وضم ما انشق
 ويحتال في الحامه واذا استعصى الردأ جالس العليل في ما صار وضم الفتق بالمليينات أو كد
 بخرق سارة حتى يرجع ثم يشده وضوحا عليه الادوية الجامعة ويترك ثلاثا وهو مستلق ويكون
 الشد بالرقائد المربعة والرقائد المهيئة بجمع شقوق الشق وربما كوى على هذا الشد والنسبة
 ولا تستعمل الرقائد الكرية فانها توسع واما العظم فلا بد منه من الحام ولا يجب أن يقرب هذا
 الفتق الحديد أصلا والادوية المشروبة التي ينفع بها صاحب الفتق السجزي أو طبع جوز
 السرو وخصوصا مدوقا فيه السجزي أو الكهوف والاضمة التي تستعمل على الشق يجب
 أن تستعمل فيه وقد جمع شفتا الشق وقلعت البيضتان الى فوق وفرغ من رد ما نزل بشئ من
 هذه الاضمة التي تخذ من الابل ومن جوز السرو ومن ورق السرو فانها اصول الاضمة
 المحم مع على كثرة نفعها ومن القمل والكثيراء والصمغ الاعرابي وغراء السمك وغراء البخل
 والديق والكجة اليابسة ولحم السرطانات والورد باقاعه وجميع القوابض والمسطكي
 والاسم اليابس والماسن المقشر والمداد ورق الحاضر المكي والشب الباني والسماق
 وثمر الطرقات المقرة والقنطاريون والصب السجاني والمز (وهذه نسخة ضما ديجرب في
 ذلك) يؤخذ أشق وكندر وصبر سجاني وديق من كل واحد وزن ثلاثة دراهم مقل أزرق
 وزن درهمين افاقيا وازر روت من كل واحد درهم يرض في الهاون ويبل في أول الليل بالخل
 ثم يصفى من الغد بشئ من الامل ويشرب منه قطنة ويضع على الموضع ويشده بصفة ضما د
 آخر خفيف) يؤخذ مصطكي وازر روت وكندر بالسوية وتجمع بعرا شلول اذا به في نبيذ
 الزبيب يطل فوق كاغذويث دوشل ذلك صبر وغراء وكندر (وايضا) يؤخذ جوز السرو
 وكندر وفاقيا وبلسار وازر روت ودم الاخوين وصبر وضمير وأجل - وافيتم - صها
 ويجرب بصف و يلزم البيضة أو أي موضع كالفيه الفتق حتى يستط (نسخة ضما د يدر بها
 أسلم فتق الصبيان) يؤخذ قشور الرمان وزن عشرة دراهم عصفور فح نسخة درهم يطبخ
 بشراب قابض وزن خمسة أواق طبخا سديدا ثم ترد الامعاء الى فوق وينظف الموضع بماء بارد
 ويلزم هذا الضما د ولا يحمل الا في الاسبوع أو في كل عشرة أيام مرة (نسخة آخر جدي عجيب) يؤخذ
 مصطكي قشور الكندر وجوز السرو وغراء السمك وازر روت أبراسو واميذاب
 الغراء يحمل بخر وتجمع به الادوية وينفذ منه ضما د وربما كنى الصبيان ضما د من الجزار

ومن زرقطونا وأصل السوسن البري وربما كقام التضميد بعد من الماء وهو من جهة
 الطليب وربما كنى أن يطلى فتقهم بالقل المحلول في شراب ودهن الزئبق أو مع جند يدستر
 ونحو صالم كان مائيا وأيضاً ربما كنى الاشراس مع سويق الشعير • (علاج فتق الماء) •
 قد تستقرغ المائية منه بالبزل المدرج وقد تستقرغ بالاضمة المخرجة للمائية وبعد ذلك قد
 يكون بالحديد أو بالأدوية الحارة لمصلحة المائي الفتق من الصفاق فيضيق ولا تنزل المائية
 وأما البزل والبضع فيجب أن ترفع الخصيتان الى فوق ويعدا جذا من الصفن وقد تورت
 العانة وبردتها من الشعر عن العليل وان يستلق على سرير أو دكان ويجلس خادما من عينه
 يمدد كره الى فوق ثم يضع بموضع عريض واتق أن تضع من الدوز ولكن تيا من أوتيا سرتم
 ثم موازياً للدوز واجتهد حتى تنزل جميع المائية وتستقرغها ثم لك الخيار أن تثبت جورث
 صوده وامتلاءه بعد حين لتعاود العلاج ارثت بالبزل وان تثبت كويت والكي أن تؤخذ
 • ايدة دقيقة فيها تعنف وتحمى حتى المكاوى وتربط الخصيتان بأبدا ما يمكن من المواضع
 وتدار المكاوى على الصفن حتى لا تصيب الخصية وتصيب الصفن والباريطون فيقبضه
 ويشبه فلا يدخله الماء • • ذلك وما وسع المدخل فهو أجود ثم تعالج المشكرويشات وتدخل
 وربما قطعه وامن الباريطون شيئا ثم كوره ويجعل على الشق القوابض ويمنع العليل شرب
 الماء • وأما الاضمة لقيلة الماء فمن جنس اضمدة الاسنة ماء والطحال • (ونسخة ذلك) •
 ان يؤخذ ميويزج ويكون ويجه • مع بزيب منزوع اللحم • مما بالدق ويسير كالمرهم ويضد به
 • (أخرى) • يؤخذ قفل وحب الغار وبورق وشمع وزيت عتيق يجعل منه مرهم ويوضع
 عليه • (أخرى) • يؤخذ رماد البوط ويمن بزيت قوم بالطبخ ويضد به فهو نافع جدا
 • (أخرى) • يؤخذ من النطرون ثلاثون درهما ومن الشمع ست أواق ومن الزيت ست أواق
 ومن القفل مائة حبة ومن حب الغار ثمانون حبة يتخذ منه نهما دلازم والمقل العربي يريق
 الانسان رجما سطل قيلة الماء من الصبيان • (علاج فتق الرشح) • التدبير في ذلك ان يهجر
 النوافخ من البول والحبوب والامتلاء المفرط المؤدى الى القراقروس والهضم ومن شرب
 الشراب المزوج والشراب الى النضاج ويسقى الادوية المحللة للرياح مثل الكوموني
 والمهزييا والاطر يقل الكبير كل ذلك بطبخ الخولجان • (صفة مهجون جيد لهم) • وذلك
 ان يؤخذ ورق السذاب اليابس وزوفرأوكون وناقضراء وبزر القنكشت وبورق وفوتنج
 أبرء سواء ومن الاقبيقون منها ما أجمع بجمع بعسل ويضد بالسذاب والكومون
 والقنكشت والقوذنج والوج وحب الغار والمرزنجوش والشيخ والميعة وتسكن الادهان
 التي تخرج بها من دهن التسط والزئبق ودهن الناردين خاصة ويكمد بمحللات الرياح
 المذكورة واذا اشتد الوجع استعملت شياقات مصلحة من العسل والنطرون والسكينج
 والجاشير والكومون وبزر السذاب وورق السذاب وجند يدستر كلها أو بعضها بحسب
 الحاجة • (علاج قيلة اللحم والدوالي) • علاجها علاج الاورام الصلبة وكثيرا ما يمكن
 في قيلة الدوالي القرميخ غيرهم بالاسليقون والشحوم الملية والنخاخ
 • (فصل في تنوء السرة) • قد يعرض في السرة تنوء فتارة يكون على سبيل الفتق المعلوم وتارة

يكون على ميل الاستسقاء بان تجتمع في ذلك الموضع وسد رطوبة أو ريج وتارة يكون بسبب
وريدا أو شريان أو سال اليه دما وتارة بهسكون بسبب ورم صلب أو زيادة طم تحت البلطة
(العلامات) ما كان بسبب خروج ثرب أو مبي فان اللون يكون لون الجلد بعينه ويكون
الموضع مختلفا ونحوه وصافق الامعاء ويصعب فتح الامعاء وجمع ما يوجب الكيس وربما تاب
بقرقرة ويزيد استعمال المرشيات من الحمام والقرع والحركة عظمى وما كان من رطوبة
لا يريه الغمز ويكون لينا لا يغير من قدره الكيس ويكون لونه لون الجلد وما كان من ريج
كان أبيض وأقل مدافعة من الرطوبة يكون له طلبة صوت وما كان من دم فانه يكون دمو
اللون وأسود وما كان من نبات طم أو صلبة فيكون جاسيا صلبا غير منكبس انكس فيه
(المعالجات) ما كان من انفتاح ورق نابض أو غير نابض أو من ريج فلا يجب أن يتعرض
لعلاجه فان تعرضت لذلك لزمك أن تعرض لقطع وخياطة أيضا واما غيره فعلاجه أن تقيم
المريض وتكفقه بان يدبطنه ويحبس نفسه حتى يظهر النشوة فاذا ظهر فادره وادارة
بلون مقبزم تستلقيه ثم تجز على الدائرة بعد حيزها منارة على المراق وحدها من غير أن تأخذ
ما تحته وتدخل فيها ابرة فخط من حيث لا تلقى جسمها ثم تبط بطا يكشف عما تحت المراق
وحده فان كان تحته مبي دفعت المبي الى أسفل وان كان ثرب مدنه وقطعت العضل ثم
خطت الموضع المنفتح بصيوط متعابله صلبة تدبعضها الى بعض وتشدها على القطن وتخطه
وتجعل الخيوط أربعة رؤس وتراعى أن تسقط الفضل وتدخل الباقي وتجتهد في أن يندمل
غائرا غير بارز حتى يكون غير قبيح واما الريج في تدبيره أيضا البزل واقطع والخياطة به وذلك
على نحو ما قبل

(فصل في الحدية ورياح الافرسة) الحدية زوال من الفقرات اما الى داخل الظهر او الى
قدام وهو حدة المقدم وقوم يسعون التفصيص واذا وقع بشره من عظام القص على القوس
والتقص واما الى خارج الظهر والى خلف وهو حدة المؤخر واما الى جانب فيضله
الالتواء وأسبابه اما بادية كضربة أو سقطة وما يجري معها واما بدنية من رطوبة مائة
فالجنية من لثة من خبة الرباطات أو رطوبة مشبعة واكثر ما يكون من رطوبة فالجنية يكون
التواء اليس الى قدام وخلف وقد تكون الحدية لريج فاصعة مشسكة أو ورم وخراج
تعدد المفاصل في جهته وكثيرا ما يبرأ الورم باختلاف المدة الدال على نضج الورم وانجباره
وكثيرا ما يكون ذلك الورم صلبا وقد يكون لتشنج الرباطات وهو قبل الوقوع سريع القتل
وكل ذلك اما على اشتراك بين فقرات عدة وعلى تدريج واما على أن لا يكون كذلك والحدية
وخصوصا التي الى داخل تضيق على الرئة المكان فيحدث سوء التنفس واذا حدث في الصدر
منع الصدر ان يمتد في انبساطه واتساعه فتختلف أعضاء التنفس وقوة تضيق عليها الصدر
ولذلك حال اية قراط من أصابته حدة من ريج أو سعال قبل أن يثبت فانه يمك ذلك لانه يدل
على انتقال المادة الداعية اليهما الى الفقرات واحدا منها فيها خراجا قويا متبسطا من مادة
غلظت لولا غلظها لما حدث منها الحدة واذا كان كذلك لم يتم الصدر ان يتسع لرئته فيحسن
التنفس بل لا بد من أن يسوء التنفس ويؤدي ذلك الى العطب والميكان فيحدث فيهم الحدية

ورياح الاقربة اذا اطعموا قبل الوقت فغلظت أنفلاطهم ومالت الى القفار ويدق الساق من صاحب الحدية لما توجب الحدية من سدد بعض البحارى والمنافذ التي ينفذها الغداه (العلامات) * علامة الكائن عن الاسباب البادية وقوعها وعلامة الكائن عن الرطوبة علامة السهنة والملمس وقلة انتشاف الموضع لادهن يمرخ به وبطء انتشافه اياما وقد قدم التدبير المرطب وعلامة الكائن عن الورم اسر الموضع ووجهه الناحس خاصة والحيمات التي تعرض لصاحبه وعلامة الكائن عن اليسوسة دلائل يسوسة البدن ومقاساة حيات حادة واستفراغات وسرعة تشف الدهن * (علاج الحدية ورياح الاقربة) * اما الرطب واليابس فعلاجهما علاج القابح والتشيج الرطب والتشيج اليابس في وجوب الاستفراغ وتركه وكيفية الضمادات والخطوات وما يشبه ذلك وقانون ادوية ما ليس يابس منها ان تكون قابضة تشد الرباطات التي استرخت غفلت القفار ومهينة لتقويهم او محللة لتبدد الرطوبات المرخية او المعينة على الارشاء فانه اذا وقع الاقتصار على القوابض امكن أن تقوى الروايط لكن اذا لم يحال المادة جاز أن تنتقل الى عضو آخر واحد كما ينقل الى أسفل كالرجلين فيحدث به فالج او فهو بحسب المادة في رقة او غلظها وبحسب مخالطة ما من تشرب او اندساس فان سبقت التثنية لم يكن بام باستعمال القوابض وربما اجتمع القبض والتشيج والنضال في شئ واحد كما يجتمع في جوز اسرو وورقه وفي ورق العار وقصب الذريرة والاشنة والراسن وربما آلت دو من القوابض الباردة مثل الورد والافاقيا والجناسار ومن الحادة المسهنة المحللة مثل حب الغار والجندي يدسترو ورق الدفلى والوج واما الادهان الناعمة للرطب منها فدهن الاشياء الحارة القابضة مثل دهن السرو ودهن السذاب ويضاف الى أهمدته ادوية محللة قوية التحليل كورق الدفلى والوج وكذلك الجندي يدسترو والسذاب ومن الادهان دهن السذاب ودهن الجندي يدسترو ودهن العاقر قرحا والفرسيون المضد على هذه الصورة يؤخذ القليل والجندي يدسترو والعاقر قرحا وشحم الخنظل والفرسيون والحلايت يفتق في دهن السذاب وللأوقية من الادوية رطل ثم يشمس ويصنق بعد اسبوعين ويجدد عليه الادوية يفعل ذلك مرارا واقامها ثلاثة ويستعمل وهذا الدهن الذي سخن واصفوه قوى للرطوبى وللريحي معا (ونصته) * يؤخذ ابل وشيح وآس وجرزا السرو وعاقر قرحا ومرزنجوش واكيل الملائ وقرماتا واذا خرو سلطنة يطبخ بالماء ناعما ريعنى ويصب عليه نصف الماء دهننا ويطبخ ويكرر مرات يطرح فيه جندي يدسترو وفرسيون وابل مسحوقين ويستعمل وفيه تقوية لاهضو وتفتيش لرياح وتحميل للرطوبات الغريبة الغليظة * (صفة ضماد للعدية الريحية) * يؤخذ من المبيعة السائلة ومن القسطا ومن قصب الذريرة ومن الابل اوقية اوقية او فرسيون وزن درهم دهن الناردى قدر الحاجة واما الورى فعلاجه علاج لا ورام العسرة التضج والانتفجار واتحليل خلاص بالا ورام الصلبة * (صفة ضماد جديد للعدية الرطبة) * يرض لوج وراس ويطبخان في ماء لسرو ويصفو به الموضع * (صفة ضماد نافع للريحي والرطب) * يؤخذ راسر وابل ووج ويهرى في الشراب طعنا فيه ويحل معها المقل حتى يصير كارههم وقد عمل واذا لم تنجح المعالجات بالمشروبات والضمادات ونحوها فاستعمل الكي

ليزول الاسترخاء ويصلب الموضع

• (فصل في الدوالي) • هو اتساع من عروق الساقين والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم واكثره الدم السوداوي وقد يكون دما نقيا غير سوداوي وقد يكون دما غليظا بلغميا وكثيرا كان يكون دما لا عقرة فيه والامساك عليه الرجل من التقرح والاورام الناجية واكثر ما يعرض يعرض الشيوخ والمشاق والمجالز والقوامين بين ابدى الملوك واكثر ما يعرض يعرض بعقب الامراض الحادة فتندفع المادة الى هناك من المستعدين اليها من المذكورين وقد يعرض ابتداء حصى كما تعرض اوجاع المفاصل ابتداء وقد يعرض لاحصاء الطحال من المذكورين كثيرا وهذه الدوالي قد لا تقبل العلاج وقد تقطع فيعرض من قطعها هزال العضو لعدم وافي الغذاء ويعرض في السوداوي منه اذا قطع ومنع امراض السوداوي والمناضوليا واذا كان دما نقيا فقلعت ونزعت لم يخف عروض المناضوليا وحصى كثيرا ما تعفن مافي الدوالي فيؤدي الى القروح

• (فصل في داء القيل) • هو زيادة في القدم وسائر الرجل على نحو ما يعرض في عروض الدوالي فيحاط القدم ويكتنفه وقد يكون غليظا سوداوي وهو الاكثر وقد يكون غليظا بلغميا غليظ وقد يعرض من اسباب عروض الدوالي ومن الدم البليد اذا نزل كثيرا وانضمت به الرجل اقتضاء ما ويكون اولاً أجبر ثم يسود وسببه زيادة الامتلاء وضعف العضو لكثرة الحرارة وشدة جده شدة الحرارة الهاشجة من الحكة وتعين عليه الاحوال المهيئة على الدوالي • (العلامات) • يميز كل واحد من سببه باللون وبالتدبير المتقدم فالسوداوي طيس الى حرارة والاجرم منه اسلم من الاسود والبلغمي الى البين وربما اضرع السوداوي الى اتساق والتقرح والدموي معلوم • (علاج الدوالي وداء القيل) • اما داء القيل فخيرت قلايبراً ويجب أن يترك بحاله ان لم يؤذ فان أدى الى تقرح وخيفت الاكلة لم يكن الا انقطع من الاصل واذا تدور في ابتدائه امكن ان يمنع بالاستفرغات وخصوصاً بالقيء العنيف وبما يخرج البلغم والسوداوي بالقصد اذا احتيج اليه ثم تستعمل القوافض على الرجل واما اذا استحكم فقلما يربح علاجه ان يقع واذا لم يقع فليعلم ان جملة علاج المرجو من هذه العلة هو الماء الغسقي في علاج الدوالي واستعمال الحمامات الدوية وقبل ان التمارن يقع منه لعوقا اولطوخا واما تدبير لدوالي فيجب ان يستفرغ الدم من عروق اليد ويستفرغ السوداوي والاخلط الغليظ ويصلح التدبير به حرك مقلط ويحرك الحركات المتعسبة والقيام الدويل ثم يقبل على هذه العروق فينصدها ويخرج جميع ما فيها من الدم السوداوي وينصده في آخرة اليها ثم يعاود في كل قليل تنمية البدن بمثل ما راج فيقترامع ثمن حجر لا زور لا يمنع ويد وما مكن ويتعاود شرب دمنون في ماء الجسر ويترك الحركه اصلا ويستعمل الرباط على الرجل به صبه من اقل الى فوق ومن العقب الى لثة ومع ذلك فيستعمل الاطمية القابضة مع وصانت الرباط والاولى به ان لا ينمض ولا يمشي الا وهو مصوب الرجل واما ما يطلى على الموضع فهو صابون التنقية باس صند من السدين ولعروق منه بافرماد الكرنب ودهن زيت عذرو راء به الطرفاء والقرصن المطبوخ طلاء ونطولا

بما هو يبر المزود فيق الحلبة وزر القليل ويزر الجرجير من هذا القبيل فان لم ينفع الا القليل
شقت اللحم وانظرت الدالية وشقة بها في طراها واتقت ان تشقها عرضا او ورايا فتهرب
وتؤذي واذا فعلت ذلك فخرج جميع مع فيها من الدم ويجب ان يسيل منها ما يمكن ثم يديه
ثم تنقعها بالشق طويلا ويزر بماسلت سلا وقطعت اصلا ويجب حيتن ان تستأصل والا ضرت
وافضل السيل بالكي فان الكي خير من البتر وانما يجوز ان يسيل الجردون السود واما
السود فيفعل بها ما رسمنا والامن التنقية وقد يعرف ان لا تبرأ القرصة ما لم تبلغ في التنقية
وان لم تسهل بعده الاخلط السوداوية والغليظة ويجب بعد القطع والسيل او الكي ان يمسح
ما يولد الخلط السوداوي ويدوم تنقية البدن حتى لا يتولد الفضل السوداوي فيعاود الداء ان
كان وبه المنة اليه غير مسدود او يتصل ما كان معتادا لمركبة عن الرجل الى اعضاء هي
اشرف على ان اللبث والشق خطر رد المذق الى العضو الحميم فيصير الى الاعضاء العالمة
فلذلك الصواب ان لا يسط ولا يعمل به شي الا بعد التنقية البالغة وربما كانت اشبهت السلعة داء
القبيل فيغلط فيه واكن السلعة تمس ناقصة تحت اليد واما داء الفضل فهو كما قلنا

(المقالة الثانية في اوجاع هذه الاعضاء)

(فمسل في وجع الظهر) وجع الظهر يكون في العضل والاورا الداخلية والخارجية
المطبعة بالصلب وكيف كان فاما ان يحدث لبرد مزاج وبلغ عام او اكثر تعب او لكثرة جماع
وقد يكون لاسباب الحدية اذا لم يستصكم بعد وبشارة بعض الاحشاء كما يكون اضعف الكلية
وهز الها ولا متلا شديدا من العرق العظيم الموضوع على الصلب او لسبب ورم وجراحة
في قسبة الرئة ويكون في وسط الظهر وقد يكون بشاركة الرحم كما يكون عند قرب نزول
الطمث او اختناق الرحم وعند الطلق ووجع الظهر ايضا قد يكون من علامات البخران
(العلامات) اما البارد والذي من الخام فان المني والريضة يسكنه في الاكثر ويكون
ابتداءه قليلا وربما احس معه بالبرد والكائن عن التعب وحمل الشيء الثقيل ونحو ذلك
وعن الجماع فيبدل عليه تقدم شيء من ذلك والكائن بسبب الكلية يكون عند القطن ويضعف
معه الباه فيكون مع احد اسباب ضعف الكلية المعلوم والكائن بسبب الحرارة الماذية يدل
عليه التهاب والذع مع خفة وعدم شربان والكائن بسبب امتلاء العروق فيدل عليه امتداد
الوجع في الظهر مع حرارة والتهاب وشربان وامتلاء من البدن والكائن لاسباب الحدية قد
يدل عليه ما علمناه في باب اوجاع الظهر اما المحوكة الى الالتهام واما الى الانتصاب والمحوكة
الى الالتهام هي التي في اسباب محن من ورم صلب او غير ذلك من اسباب الحدية والمحوكة الى
الانتصاب هي التي يضطرب فيها الى ما يحالف مراد النفس من تسليم العضل عن العطف والكي
الموجع فاذا اصاب الوجع سبب في الظاهرة فان لم يصب قال بسبب في الباطنة

(علاج وجع الظهر) يجب ان يرجع فيه الى معالجات اوجاع المناصل التي ذكرها
ومعالجات الحدية ورياح الافرسة فان الطريق واحدة واما البارد من حيث هو بارد فيجب
ان يعالج بالمشروبات والضمودات والمروحات المذكورة في الابواب الماضية ومن جهة ما
هناك خام فيجب ان يستخرج بمنزل ايارج ثم الحنظل وحسب المنزه والكائن عن التعب ونحوه

يجب ان يعالج بالذات البليد والمروحات المعتلة والادهان المخر والكلث من الجماع علاج
علاج من ضعف من الجماع والكلث بسبب الكليته علاج ضعف الكليته والكلث
بسبب استهلاك المروق والكبرية فعلاجه القصد من السابق ومن ما يضر الركبة ايضا وهو
في الخلل يسكن منصوصا اذا اتبع بمرور من دهن الورد ونحوه والكلث بسبب الحدية
علاجه علاج الحدية ولان اكثر ما يضر من وجع الظهر فالحما يضر من لبرد الملب او ضعف
الكلث فيجب ان يكون اكثر العلاج من جهة ما وادامتوفينا الكلام في علاج الكلث
واستوفينا ايضا الكلام في تسخين الملب في باب الحدية لكن من المعالجات الخاصة لوجع
الظهر البارد استعمال دهن القريون وحده ومن المشروبات المبردة ترياق الاربع اودهن
الخروج عسل الكرفس وان يشرب قيع الحصى الاسود وروح كسبر مع اربعة دراهم من
ودرههم عسل يستعمل هذا اربعة عشر يوما وكل الهليون وادمانه نافع جدا والحبوب
المسيلة لبارد المزاج من اصحاب هذا الوجع هو حب المتقن * واما الضمادات فان التضميد
الدهني يبرئ العتيق منه والتضميد بنخل الجوارشير والمقل والاشق والسكينج والهند يستعمل
والقريون مفردة ومن كبة مع دهن الفارودهن السذاب ودهن الميعة ودهن الخروع نافع
جدا ومن المروحات دهن التريون ودهن القسط ودهن السوسن خاصة بجمية والاولى
ان يسخن الظهر ولا تملكه بخرق خشنة ثم تخرج به

• (فصل في وجع الحاصرة) • هو قريب من هذا الباب واكثر مدعى وبلغنى
ويقرب منه علاجه ومن علاج الحاصرة ان يؤخذ حلبة حب الرشاد بزر الكرفس فانفخواه
زنجبيل دارصيني اجزاء سواء سكينج مثل الجميع يتخذ منه بنادق ويستعمل فان كان الورم
في العضو وفيما يشاركه فعلاجه ذلك العلاج وقلمايكون له ومن ارجح ما يابس او مع مادة
الاعلى سبيل المشاركة لعضاء البول والامعاء والاعلامه والعلاج في ذلك ظاهران

• (فصل في اوجاع المفاصل وما يعم النقرس وعرق النسا وغيرها) • السبب الممهل
في هذه الامراض هو العضو القابل والسبب الفاعل هو الامزجة والمواد الرديئة والسبب
الاكلى هو سعة الجارى الطبيعية لعارض او خلقة او حدوث بمجر غير طبيعية حدوث الحركة
والتهلغل والتخلل لعارض او خلقة كافي للحموم العددية ثم تفصل كل واحد من هذه
الاقسام بفاصل فالعضو القابل يصير سببا لحدوث هذه الامراض اما ضعفه بسبب سوء
مزاج مستحكم وخصوصا البارد او ضعفه في خلقة لامن جهة مزاجه اولئذ جليل
حرارته وخصوصا اذا اعيت بالحركة والوجاع اسباب من خرج وان كان هذا القسم ليس
يعيد على القسم المزاجي او بسبب وضعه تحت الاضواء الاخرى وحيث تترك اليه المواد
بالطبع ولهذا ما يكثر في الرجلين والورك واما السبب الفاعل فاما سوء مزاج في البدن كله
او في الرئيسية من اعضائه ملتب بمرديج او ميس مقبض وخصوصا اذا خالطته رطوبة قريية
واما المواد فلان تكون دما شردا اودما بلغميا اودما صراويا اودما سوداويا او يكون
دما شردا او سدة الخلام او مرقة مفردة او خلطا من كسبان بلغم وصره او نقي من جسد المنة
او رباح مشبكة واكثر ما يكون عن بلغم مع صرة ثم عن خام ثم عن دم ثم عن صفراء وفي النادر

يكون من سودا او اسباب اقسام هذا السبب بعض الاسباب الماضية والتوازل والاثركم من اسبابها ومعالجة القوانح على النحو الذي تقوى فيه الامعاء وتدفع الفضول المعتادة ولا يقبلها فتدفع الى الاطراف ومن اسبابها ايضا الاغذية المولدة للجذر المحدثه لذلك الوجع ومن المواد وقلة الهضم والدمعة والسكون وترك الرياضة والجماع الكثير وتواتر السكر واحتباس الاستفرغات المعتادة من دم الحيض والمعدة وغير ذلك ومما كانت العادة قد جرت به من فساد او اسهال فتركوا ايضا الرياضة على الامتلاء والجماع على الامتلاء والحمام على الامتلاء من الطعام والشراب الكثير على الريق قبل الطعام فانه ينسكا العصب والاخلط النسيه اذا اجتمعت في البدن ثم لم يستفرغ بالطبع في البراز ولا بالمصنعة لم يكن بد من تأديها الى اوجاع المفاصل ان انغصت اليها او الى حبات ان بقيت وعققت فاما اذا كانت الطبيعة تدفعها في براز او بول فتحد البول معها غليظا اذا غلب رقيق فيج فبالحرى ان تؤمن غائتها فان لم يكن كذلك كان اهدا ما قلناه وان اعان هذه المواد النسيه سرقة الى المفاصل متعبه او ضربة او سقطه او زاد في ضعف القوى عظم وسهر يضاعفان القوى ويجذبان المواد اليه فتصير نافذة غواصة حدثت اوجاع المفاصل وهذه الاخلط اكثرها فضل الهضم الثاني والثالث واولى من تكرهه هذه المشايخ واصحاب الامراض المرمنة والناقهون اذا لم يدبروا انفسهم بالصواب في ذلك لانه يضر قواهم عن الهضم الجيد وخصوصا اذا كانوا عرجا او بائسا كين دون الاستفراغ الوافي والدفع البالغ وانما تكثرا لا وجاع في المفاصل لانها اخلت من سائر الاعضاء واكثر حركة واضعف من اجابا ورد وضعها في الاطراف يهد من التدبير الاول وكثيرا ما تنجبر المواد في المفاصل وتصير كالجس وخصوصا النمام منها وكثيرا ما يثبت اللحم بين مفاصلهم وخصوصا بين الاصابع فتلاوى الاصابع وتتققع ويشد الوجع جينا ويسكن جينا واكثر هذا انما يكون في اصحاب الامزجة الحارة واكثر ما يثبت عليه اللحم بين مفاصلهم واذا كانت المادة دموية واكثر من تعرض لها اوجاع المفاصل يعرض لها ولا النقرس واولا النقرس واولا وجاع المفاصل من بجلة الامراض التي تورث لان المني يكون على مزاج الوالد وكثيرا ما تصير معالجة وجع المفاصل وتقويها وتدفع المواد عنها سببا للهلاك لان تلك الفضول التي اعتادت ان تنفصل وتصير الى المفاصل تصير الى الاعضاء الرئيسة فان لم تنحدر الى المفاصل كره اخرى اوقعت صاحبها في خطر واولى الازمنة بان تحدث فيها اوجاع المفاصل والنقرس هو الربيع لحركة الدم والاخلط فيه والحريف اشد الردانة الاخلط والهضم وسبوق توسع المسام في الصيف ومن الحر الذي يشتد نهرا في الصيف واذا تدور ركت اوجاع المفاصل في اربل ما تظهر منه بل علاجها وان تمكنت وعتادت خصوصا المنولدة من الاخلط المختلفة لم تعالج واذا ظهرت الدوالي باصحاب المفاصل وانقرس من برؤهم بها والمليئات باوجاع المفاصل منهم من يجلبها على نفسه بسوء تدبيره ومنهم من يجلبها على نفسه بقساده في اعضائه وسوء مجاري عروقها وتولد الاخلط الرديئة فيه لسوء مزاج اعضائه لاصلية وقد تم اوجاع المفاصل في الحيات وصعودها كما ذكرنا انها قد تحدث في الحيات واما عرق لسان من بجلة اوجاع المفاصل فهو وجع يتبدى من مفصل الورك وينزل من خلف الى السندور بما امتد الى الركبة والى الكعب ولما طالت مدته زاد نزوله بحسب

المادة في قوتها وكثرتها وربما امتد إلى الأصابع وتمزق منه الرجل والفخذ وفي آخره تمتد
بالغصن وبالمشيم اليسير على أطراف أصابعه ويصعب عليه الانكباب وتسوية المقامة وربما
استطاعت فيه الطبيعة وانتفع به وقد يؤدي إلى انخلاع طرف فخذه وهو رمايته عن الحق وأما
وجع الورك فهو الذي يكون فيه الوجع ثابتا في الورك لا ينزل إلا إذا انتقل إلى عرق النسا
وكثيرا ما يعرض من ضعف يلحق الورك بسبب الجلوس على الصلابات وبسبب نزله تلته
وبسبب ادمان الركوب وأسبابه ثلاث الأسباب الأولى أكثر ما يكون من خام وكثيرا ما ينتقل
عن أوجاع الرجم المزمنة الباقية مدة طويلة قرب عشرة أشهر وقد يكون عن المواد الحارة
والمختلطة أيضا وعن امتلاء عروق الورك دما وعن الأورام الباطنة في غور المواضع إلا أنها
لا تظهر أقرعها ظهروا ورأوا آثار المفاصل وقد قيل من كاذبه وجع الورك فظهر بعده حجرة
شديدة قدر ثلاثة أصابع لا توجعه واعتراه قيسه سكة شديدة وانتهى بقول المسألة مات
في الخامس والعشرين وكل عضو فيه وجع مدة أصل فإنه يضعف ويمزق وأوجاع المفاصل التي
هي غير عرق النسا والنقرس إذا عولجت واستوصلت مادتها لم تعد بسرعة وأما عرق النسا
والنقرس إذا عولجت واستوصلت مادتها فهو مما يعود سر يعاين سبب وذلك لوضع العضو
وهذه العلامة مما تورت خصوصا النقرس ومادة عرق النسا أكثر ما يكون في المفصل فيتحلل
منه في العصبية العريضة وإذا أوجع تهيأ لأن أسباب المواد من جميع الجسد من فوق إليه
غير المواد المحترقة في أول الأمر وقد يتفق أن لا يكون في المفصل بل في العصبية العريضة وكثيرا
ما تكثر الرطوبة المخاطية في الحق فيرتخي الرباط الذي بين الزائدة والحق فيجتمع الورك قبل ومع
ذلك تعرض حالة بين الارتكاز والانخلاع وهي أن تكون سريعة الخروج سريعة العودة قلقة
جدا وعرق النسا من أشد أوجاع المفاصل وانكي يؤمن منه وأما النقرس من جهة أوجاع
المفاصل فقد يتبدى من الأصابع من الإبهام وقد يتبدى من العقب وقد يتبدى من أسفل
القدم وقد يتبدى من جانب القدم ثم يم وربما امتد إلى الفخذ وقد يتورم ويثقبه أن لا يكون
ذلك في الأوتار والعصب بل في الرباطات والأجسام التي تحيط بالمفاصل من خارج إلى ما قاله
جالينوس ولذلك لم يتفق أن يتأذى حال النقرس في أورامهم وأوجاعهم إلى التشنج البتة وما
يمرض لأصحاب النقرس أن تطول أصناف خصاهم والنقرس المراري كثر بهما يجاب الموت
بجأته وخصوصا عند التعبد الكثير

*(العلامان) الذي يحتاج أن تعرفه من أب هذه الأمراض به إلاماه أولا هو حال
ساذجية المزاج أو تركيبته مع مادة والاذبح يكون قليلا ونادرا ويكون فيه وجع بلا ثقل
ولا انتفاخ ولا تغير لون ولا علامة مائة وأما المادى فأول ما يجب أن تعرف منه حال جسم المادة
وببيل تعرفه يكون أم من لون الموضع وأما من لون ورسمه مع الوجع كما يكون في النظام ومن
المس هل هو بارد أو حار وما تب أو على العادة وأما من أعراض الوجع هل هو مع التهاب شديد
وضرمان أو مع التهاب معتدل وتعدد دونه عند فقط وأما ما ينتفع به ويكمن معه الوجع إذا لم
يغلظ التخذ يدري فيظن لأجل موافقته للباردان الماء حارة وإنه يكون قد وافق تقديره ولم
يحافظ ازدياد الوجع عند التبريد المكثف فيظن أن الماء مكثفة باردة ولم يغلظ بسكون الوجع

من التوصل فيظن ان المادة باردة وقد تكون سارة فصارت وسكن ايهاها بل يجب ان يراعى
جميع ذلك والسن وقت الربيع وازداد عسل هو في الشتاء والامتلاء او في حال المبادرة الى
الورم والابطاحيه او عدم الورم البتة فيدل على اختلاط رقيقة حارة او مركبة وبين
بين وخام وصرف ومن حال الثقل فان الثقل في المواد الرقيقة التي يمكن ان يجتمع منها الكثير
دفعة واحدة كثر وقد تعرف في كثير من الاوقات من القارورة ما يغلب عليها ومن البراز هل
الغالب عليه شيء صفر اوى او مخاطي ومالونه وفي اوجاع الورم وعرق التسا يغلب على البراز
شيء مخاطي وقد تعرف من السن ومن المادة ومن التدبير المتقدم في الماء كحل والمشروب
والرياضة والمعدة ونحو لافها ومشاركة مزاج سائر البدن فالمادة الدموية تدل عليها حمة
الموضع ان لم تكن شديدة الغرور ولم تكن تظهر بعد ويدل عليها القدد الشديدة والمدافعة
والضربان والثقل ايضا وسالف التدبير وما علم من احوال البدن الدموي وربما كان البدن
عظيما لحياتها ويكمن في عرق التسا الدموي الوجع عند اطوي لا متسا به الطول بسكنه
الفصد في الحال والمادة الصغراوية تدل عليها الحرارة الشديدة التي تؤذي اللامس مع صفر حجم
العله وقلة ثقل وندد وقلة حمة وميل من الوجع الى الظاهر من الجلد واستراحة شديدة الى البرد
وماسلف من التدبير وسائر الدلائل التي ذكرناها وحال البدن الصغراوى والمادة البلغمية يدل
عليها ان لا يتغير اللون او يتغير الى الرصاصية ويكون هناك قلة الالتهاب ولزوم الوجع وفقدان
علامات الدم والمرة وان يشتهى ذهاب الوجع في العرض وان يكون البدن هيلاليس بلغمي بل هو
شحمي والدلائل المعلومة لهذا المزاج ماسلف والمادة السوداء في قديله عليها خفاء الوجع
وقلة القدد وقلة الانتفاع بالعلاج ونشف الموضع فلا يكون فيه ترهل ولا اشراق لون وربما
ضرب الى الكحمودة وقديله عليه مزاج الرجل وحال طحالته وشهوته المقراسة وتدبيره
السالف وسائر الدلائل التي اشرنا اليها في تعرف المزاج السوداء واما المادة المارية فتدل
عليها حرارة شديدة مع شيء كالحكة ومع تضرر شديد بما فيه تسخين وانتفاع شديد بما فيه
تبريد وقبض ما واما المادة الريحية فيدل عليها التمدد الشديد من غير ثقل ويدل عليها اتقال
الوجع والتدبير المولد للرياح واما المواد المختلطة فيدل عليها قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة
والباردة واختلاف اوقات الانتفاع بها فينتفع وقتا يواءم وقتا آخر يضاده وأكثرا يعرض
هذا يعرض لآبدان حارة المزاج مرارية في الطبع استعمالات تدبيرها طيا مبردا مولد البلم
والخام من الاغذية والحركات على الامتلاء فيختلط الخاطان ويندفع الغليظ منها
بذرة اللطيف الدموي والمرارى الى المفاصل وهؤلاء كثيرا ما ينتفعون وتسكن اوجاعهم
بالعز الرقيق بالايدي الكبيرة لان الخلط التي يخال ويخرج بها وينتفعون بالمرحات المعتدلة
الطرا مع سكون فان الحركة مانعة من النضج

(معالجات اوجاع المفاصل والنقرس ووجع النساء) انه اذا عرف ان السبب من مزاج ساذج
سهل تدبيره فانه كثيرا ما يكون التهاب ساذج بلا ورم فيكفي تبديل المزاج وأعظم ما يحتاج
اليه استفراغ المرة الصغراوية والدم وكذلك قد يكون جود وبرد مؤلم فيكفي تبديل المزاج
واعظام ما يحتاج اليه استفراغ البلم بتسخين الدم وكثيرا ما تكون يوسنة مسجنة فتحتاج

الترطيب كالتعلم • وأما إذا كان السبب المانع فيجب ان يمنع ما ينبغي بالجنب الى الخلاف
وبالتقليل ويقوى العضو لتلا يقبل الدم ويحلل الموجود ليعدم ويرجع الى جميع فلك الى
القوانين الكلية وان كانت دموية أو مع غلبة من الدم ويجب ان يشتغل بالفصل من الجهة
المضادة وان كان طامعا لفصل البدن عن اياهتين جميعا ثم يشتغل بالتي هو موصوفا اذا كان
الوجع في الاسفل فان التي تنفع لمن الاسهال ثم يشتغل بالاسهال ويبدأ بشئ يقوى ان لم يمنع
عدم النضج وظلة المختل على ان الرق أو اسلم والدوجج وافق ثم يبيع مسهلات تنقى على التدرج
ومن الناس من رسم الابتداء برفق بعد رفق وان لم يقرى به هذا النضج والصواب في ذلك ان كان
كانت المادة رقيقة صفراوية يجهل الاستقراغ اذا رأى نضجا وان كانت غليظة فلا بأس بان
يتقدم بإبرقها وينضجها ويهينها للدفاع الى جهة الاستقراغ وان في ما بين ذلك يخفف
باطلاق رقيق وان كانت المادة مركبة فاجعل المسهل والضماد مركب من على ان الاخر من ان
لا يداوى في الابتداء ولا يقصد فيه القضاء للاختلاط ويدير على البدن ولا يخرج المحتاج
اليه وكذلك الاستقراغ ويلزم ما التمسعير الى ان يظهر نضج فان اوجب الامتلاء نضجا
فايكن بما يقيم مجلسا او مجلسين من مشروب كماء الهندباء وصب الثعلب مع خيار شربا وسقنة
وهي اصوب واذا ابتدأ ينضج بالاستقراغ فلا تضرب بالاستقراغ فيرمد برقرها حركت الاختلاط
من مواضعها الى العلة وراع الجمرات وما يكون في اليوم الرابع والسابع والحادي عشر
وقت الجمرات الفاضل لهم هو الرابع عشر فان لم يمكن ان يدافع بالاستقراغ الى النضج
ويقتصر على التنطيط بالماله البارد والحار والقار وعلى القانون المأذ كور في ذلك في باب
التنطيطات فعل والتدئ بالماله البارد

• (الاطلية) • وأما الاطلية الحارة والمقدرات فكلها ضارة اما الحارة فبالجنب وأما الباردة
فبالحبس والتقيج وأما الاطلية الباردة فتتبع الغليظ وتحلل الرقيق وتطيل العلة والماله الحار
ضاراهم لانه يربط المناصل والسكنجبين لموضته غير كثير الموافقة والبزور والقوية كسيزر
الرازيانج وربما احرقت الفضل وجهرته واذا تم النضج فيستقرغ بمثل السورنجان والبورقذان
وحبوبهم ما وان تصد برفق وسينتد فاطل بمثل الطعلب ونحوه ما بالان تسقى في اول الامر دواء
ضعيفا فانه يحرك المادة ولا يسهل شيئا يعتد به بل ربحا رقيق مواد جامدة خرى وسيلها الى
العضو ويجب لمن اراد ان يتناول الدواء ان يسكر ويؤخذ العذام ثم يتناول بعد ثلاث ساعات
عشرة مثاقيل خبز شراب وما قليل وبعد ست ساعات يدخل الحمام ويغتسل ثم يعتدى بما
يوافق ثم يستعمل الادوية ان الادوية يهضم مادة اوجاع المقاصل لانها كما علمت من فضل
الهضم الذي من الكبد والعروق وخصوصا في القرص الحار على ان كنه برامن أهل او يجمع
المقاصل الباردة والامزجة الرطبة لا يفتنهمون بالاسهال الكثير شرابا وسقنة فقاموا لحوا
بالمدرات عوفوا ومن الابدان النصفية ابدان لا تخضع للاسهالات والادوية الكليسة
وتولم منها فهم استراى الدم قليلا راجع جميع ذلك والعراق ايضا مانع في البارد وخصوصا بعد
الاستقراغ فانه ينقى بقايا المواد بالرفق ويهاوي يقوى جميع الاعضاء واما ردة المختل عن
العضو فليس يجب ان يقع والمادة قوية الانصباب كثيرة المقدار فان ذلك يفعل امرين رديين

التي لها حاله بصير المادة ويعارض سركتها فيه حدث وجمع عظيم وإذا وقع مثل ذلك فستكتب
 واستعمل اللينيات والثاني انه ربما صرف المادة الى الاعضاء الرئيسة فأوقع في خطر وأما اذا
 لم تكن المادة كثيرة او كانت قليلة المدد فلا بأس بردها اول ما يكون الا في عرق النساء
 فان الردع فيه حابس للماد في العمق فيجب ان يكون قابلا ضعيفا او يترك ويستغل
 بالاستقراغ وأما في آخره فيجب ان يشتغل بما يحلل ويلطف ويخرج المادة من الغور الى
 الظاهر ولو بالمهاجم بالشرط او المحس وبالكى وبالحجرات وبالمنقطات يسيل بها المواد ولا يدخل
 الى حين ومن المنقطات الثوم والبصل ولا كعسل البلاء ذرو بعده البان اليتوع ولين
 التين ويجب ان يخلط بالهمل والمنفط ملين والا أدى الى تحجير المفاصل فان التقيط أيضا
 كالتسليط بما يخلط من الفليظ وينفع ان يخلط بالهمل والمنفط والشموم ويجتنب المبرد
 ولا يجب ان يقرب منها المحللات القوية في اول الامر قبل الاستقراغ فيجذب مواد كثيرة ثم
 يحلل لطيفها ويكنف الباقي ويحبسه ويجب ان يراعى ذلك في اول الامر أيضا وخصوصا اذا
 كانت المادة لزجة او سوداوية فإذا اشتدت الوجع ولم يحتمل لم يكن بد من مسكتات الوجع
 مشروبة ومطلية والمطلية اما تسكن بتلطيف وتحليل المادة أو بالتخدير ولا يستعمل المخدر
 الا عند الضرورة ويقدّر ما سكن سورة الوجع واستعملها في الخارج بجرأة واقداما كثيرا
 ما يقع التخدير من حيث تغليظ المادة المتوجهة فتنسحب وتعلم ان المواب التنقل في الادوية
 قريبا كل دواء يتقع عضوا دون عضو وربما كان يتقع في وقت وبه بذلك يضر ويحرك
 الوجع ويجب ان يهجر والشراب أصلا الا ان يعافوا منه معافاة تامة ويأق عليها أربعة
 فصول ويجب ان يترك المعتاد على تدريج ويستعمل عند تركه المددات والشراب المعسل
 بالمددات يتقوهم والسوداوى من اصحاب المفاصل يجب ان يعلم طبعه ويستقرغ سودا
 ويرطب بدنه ويلين بالاغذية والمروحات ونحو ذلك ولا يلج عليه بصرف التحليل دون التلين
 الكثير كما علمت في الأصول الكافية ويجب ان يهجر والحم في البارد من هذه العلة وان كان
 ولا بد فلهم الطبر الجلي والارنب والغزال وكل طعم قليل الفضل وان وجدت الوجع في الظهر
 اولاً ثم انتقل الى اليدين فصلت من اليد ليخرج الدم والخلط من جهة ميلة

• (الاسهال لهم) • يجب ان لا يسهلوا بلغماء وحده بل مع صفراء فانهم اذا اسهلوا البلم
 وحده اتفخروا في الوقت وعادت الصفراء تسيل البلم الى العضو مرة أخرى ويجب ان
 لا تكون مسهلاتهم شديدة الحرارة قوية جدا فتذيب الاخلاط وتورد الى العضو بقدر ما اخذ
 منه اضعا فامضاضة والسورنجان معتد فيه كثرة النفع لاسهاله في الحال الخلط البارد وفيه
 شئ آخر وهو انه يهتب الاسهال قبضا وتقوية فلا يمكن بهما ان ترجع الفضول المنجذبة بالدواء
 التي لم يتفق لها ان تستقرغ ويمنع مارق أيضا بقوة الدواء المسهل من السيالان في الجحاري وهذا
 من فعل السورنجان خلاف لسائر المحللات والمستقرغات الحارة وأكثرها التي توسع المنافذ
 وتتركها واسعة لكن السورنجان ضار بالامسدة فيجب ان يخلط بمثل الفلفل والزنجبيل
 والكمون وقد يخلط به مثل الهبر والسقمونية القوية اسهاله وذكر بعضهم ان رجل الغراب له
 نحل السورنجان وليس له ضرر بالمعدة والجرا لا رمي نافع لا وجاع المفاصل ومن المعروف ان حب

التجاح وحب المتقن وايارخ روقس عظيم النفع من عرق النسا والنقرس وحب النيبض نافع
 وحب الملوك والبوزدان والشاهترج ورعي الحمام والقطريون والحنظل والمسيح
 والفاشر سين والخردل يجعل معها الاشق والازروت والمقل والترهوا العاقر قرها وهذا الدواء
 الذي نحن واصفوه مسهل رقيق نافع جدا * (ونسخته) * يؤخذ زنجبيل درهم نقل نصف
 درهم غاريقون نصف درهم لب القرطام درهمان اصل رجل الغراب ثلاثة دراهم الشربة ثلاثة
 عشر قرامطا الى اربعة وعشرين قيراطا يجلس بحال ستة اوسبعة نافعة * وايضا دواء بهفه
 الصفة * (ونسخته) * يؤخذ كون كرماني زنجبيل سورنجان من كل واحد درهم مسير
 درهمين يستف منه وزن درهمين ونصف بطيخ الشبث فانه نافع في الوقت * (اخرى) * يؤخذ
 دهن الجوز وازروت اودهن الخروع وازروت يوما مع ايارخ فيقرا ويوما وسبعة ايام
 داتها يأخذ به الشكرو حنج والشبث مطبوخين * (اخرى) * يؤخذ سورنجان وبوزدان
 وشاهترج ونقل وزنجبيل وايسون وجلود ودوقوا يجمن بمسل ويشرب منه كل يوم
 * (اخرى) * يؤخذ السورنجان ثلاثين درهما ثم الحنظل عشرة دراهم بطحان بخمسة
 عشر رطلا من الماء حتى يبقى ثلاثة ارطال ماء والشربة منه كل يوم نصف رطل مع ثلاث اوراق
 سكر فهو هيب جدا * (صفة مسهل مجرب خفيف نافع) * يؤخذ ازروت اوجر ثلاثة دراهم
 سورنجان ثلاثة دراهم سحقان ويخلطان بدهن مائة جرة ويسقى على ماء الشبث فانه هيب
 يسهل من غير عناء ويخفف * (صفة مقي قوي جدا) * ينفع احباب لطوبة والسوداء
 من احباب اوجاع الامايل وعرق النسا * (ونسخته) * يؤخذ من السبر او قية ومن يزر
 الخربق الاسود او قية ومن السقمونيا او قية ومن القرييون نصف اوقية ومن القطريون
 نصف اوقية يجمن بعصاة الكرنب واذا قني به فاع اصل العلة * (صفة المشروبات للاسهال) *
 وما يتفهم دواء البسد بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من البسد دة قال قوم هو الخيري
 مثقال ونصف ومن القر نقل خمسة دراهم ومن المرو والقارايانا وحب الشبث من كل واحد
 اوقية ومن البعداء اثنا عشر نواة وراوند من كل واحد اوقيتان نسقى منه نواتج الماء العسل ولا
 يطعم تسع ساعات يفعل ذلك عشرة ايام (وايضا) دواء يستعمل كل وقت فيبقى بالادرا ويؤخذ
 كما فيطوس كادريوس جنطيانا من كل واحد تسع اواق يزد السذاب اليابس تسع اواق يذق
 ويغفل والشربة كل يوم ملققة على الريق بعد هضم الطعام الساقي ثلاث اواق بارد
 (وايضا) دواء البسد على قول من يزعم انه الخيري الاحمر الزهرة وهو قريب من النسفة الاولى
 يؤخذ راوند صيني قاوانيا هر سنبيل من كل واحد اوقيتان مخرج هندي اوقية قر نقل خمسة
 عشر حبة البسد الذي هو الخيري المذ كور نصف اوقية الزراوند من كل واحد اربع اواق
 الشربة كل يوم ثلاثة قرامط يدأ بشربه عند الاستواء الربيعي تحسب يوما ويترك خمسة عشر
 يوما ثم يعاود على هذا النسق السنة كلها الامع طلوع الشعري الى شهر ونصف بحسب البلاد
 فان لم يقدر على ان يشربه السنة كلها شربه في النصف البارد واذا شربه السنة فاذا جاوز ما تقي
 يوم لم يكن باس بان يشرب يوما يوما لا او يوما يوما لا ويجب ان يعبد عنه الا كل ما يمكن
 ولو الى العصر ويصلح سائر التدبير ويجب ان يجنب ما يضر باحباب اوجاع المفاصل وزعم قوم

الخص من الجرب الذي لا ينفك البتة ان يصق عظام الناس بحرقته وقد عرفت ان يستعمله قوس من
 الخمر من خمر غوديه من القرمس وأوجاع المفاصل البتة وأيارج حرمس عظيم التفع من شربه
 في الربيع أيام اقوت سقايله وهو يخرج الفضول أكثر من بالادار والتعريق فيبرأ من
 عرق النساء ولذا أنتمت الادوية وأوجاع المفاصل اتفعوا بهذا التدبير المنسوب الخفيف
 (ونسخته) يؤخذ من الابل اليابس ربع كيلبه فيطبخ بفسر ماء على نار لينة حتى يسود
 المار يؤخذ من معقاه رطل ويصب عليه ثلاث أواق من دهن السميرج ويشربه العليل
 ويا كل عليه حصرية ولو بيع الورك تدبير خفيف ان لم يسكنه الحمام والماء الحار والبرود
 مما منصوصا بعد طعام ودي مسكه القى على ماء الحص والاسهال بجماء البقول والتيا شبر
 (الضمادات النافعة) من أوجاع المفاصل العليظة الخلط واللاقي في طريق التجمير (ضماد
 جيد) يؤخذ من حب الخروع المنقى ثلاث أواق يصب فوقه من سمن البقر ناعما ويطبق عليه
 أوقية من العسل ليل ليله ويضربه خصوصا على المفاصل الميصة ويحلب جعل معه من الخل
 الثقيف أوقية والتضميد بزبل البقرة وى جدا في أوجاع المفاصل والظهر والركبة وكأنه أفضل
 من كثير من غيره (ضماد قوي) يؤخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن النطرون
 الاسكندراني رطل ومن علك البطم رطل ومن القريون أوقية ومن الايرسا أوقيتان ومن
 دقيق الحلبة رطل ونصف يفتن منه ضمادا (أخرى) يؤخذ من قمل وجاوشير وشحم مذب
 نافع جدا لما يكون من الخا في الركبة والمفاصل (ضماد ماص محال) يؤخذ من نطرون
 دلتق أشق نورة مثله يتخذ منه ضمادا يؤخذ الاوفر يون ويسحق يد من السوسن ويطلق
 (أخرى مجربة) يؤخذ من ورق وسك وعاقرة حاميوزنج ونورة يخلط الجميع ويطلق على
 المفاصل به بالعسل وشي من الخل (ضماد جيد محال) يؤخذ من أشق وحضض بالسرية يسحق
 بشراب حقيق وزيت انفاقا رقيقا لا يضره ماء او الضماد بر ماء المعرطينا يخل وعسل
 يصب على ما ومن الاضمد تخروب يحتاج اليها تقوية العضو وتحليل البقايا وانما يحتاج اليها
 بعد الاستفراغ التام (منها هذا الضماد) يؤخذ من الابل ومن جوز السرو ومن العظام
 المحرقة أجزا مساوية ومن الشب سدر من جوز ومن الزنج سدر من جوز ومن غراء السمك قدر
 الكفاية الجميع (آخر) يفعل في أمرا من كثيرة وذلك أنه يفتح ويحبب الشوك والعظام
 الضئيلة من العروق ويتق من الاسترخاء منقعة (ونسخته) يؤخذ من زرا لا يجبر منق
 وزبد البورق ونوشادر وزرا ونمد حرج واصل الخنظل وعلك الانباط من كل واحد
 عشرون مثقالا حلبة وقفل ودارقفل من كل واحد عشر مثاقيل أشق اثنا عشر مثقالا
 قمل وقرد ما ناعما ان اللسان وهو وكندر وشحم المعز وراقيج من كل واحد عشر مثاقيل
 شمع ثلاثة اطلال دبق ثمانية اطلال لبن التين البري ثمانية مثاقيل دهن السوسن مقدار ما يكفي
 في اذابة الادوية الرطبة وشراب فائق القدر الذي يكفي في يحن الادوية اليابسة يخلط الجميع
 ويدعك ويستعمل (آخر) يتق في الوقت من عرق النساء وآلم اليد والرجل ووجع سائر
 المفاصل يؤخذ حلبة وتطرح في ماء عذيق ويطرح عليها من الخل المزوج مقدار الكفاية
 ويطبخ الجميع على الجمر الى ان يتهرى ثم يطرح عليها عسل مقدار الكفاية ويغلى ثانيا على الجمر

ويهدأ ويصل ويغلي ثانياً ويحفظ * (آخر مثله ذلك) * يؤخذ زنت معدني ثلاثة أرطال
 دردي انزل اليابس بمحرطار طلاء بورق دطل ونصف صمغ المستور وشمع وكبريت غير محرق
 وميو ينج من كل واحد دطل عاقر قرحا نصف دطل قردسا ماقسط واحد
 * (المروحات) * وأما المروحات في مثل هذا المعنى المذكور دهن الخلط ودهن الجند يستمر
 ودهن النردل ودهن الجوز الروي وشمع صا إذا أحرق فسل ودهن القسط غاية وشمع صا
 مع الميعة ودهن الخلط المأخوذة من طبع صارت بدهن الزبد حتى يذهب الماء أو دهن القسط
 مع الحليب ومن المروحات البليدة النافعة الزيت الذي طبخت فيه الأفي وهو مما يبرئ إمرأه
 ناعما ودهن الخفافيش * (وصفته) * يؤخذ اثنا عشر خفاشا مذبوا ويؤخذ من مسير
 ورق المراحوز من الزيت الحقيقي دطل ومن الزباد أربعة دراهم ومن الجند يستمر
 ثلاثة دراهم ومن القسط ثلاثة دراهم يطبخ الجميع معا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
 * (الطولات) * ومن الطولات في ذلك المعنى نطول يمكن نفع بهذه المصنوعة ونسخته يؤخذ
 سمرة ونخس يطبخ بالنخل حتى يتضيق ويتبرأ وينظف به ويصلح للماء أيضا (وأينما) يؤخذ
 مرقة شوش وشب وورق الغار وسداب وكون يطبخ وينظف به وأيضا ما يتقعر بضمير المفاصل
 والركبة يغسل بخل يجل في كل يوم منه سدس جرعة من مل مدقوق وتطرح فيه الحارة الحارة
 ويتخذ بضمير يضر به تحت كساء أو نحوه ويجلس في طبع جدار الوحش الذي جمع فيه جميع
 أعضائه مطبوخا ثبت وطمح والبزور والكرات ونحوه وطبخ السبع والتعلب (وصفة
 ذلك) أن يغلي غليانا شديدا قدر ما ينقص ثلثا ويطرح عليه سبع وتعلب حبان أو مذبوحة
 بدهن ويطبخان حتى يتصفها ويصني الماء ويجلس فيه أو يطرح على ذلك المانزيت ويطبخ
 حتى يعتزبا أو حتى يذهب الماء ويبقى الزيت ويجلس فيه وقد يطبخ في الدهن كما هو
 * (الاستحمامات لأمثالهم) * أما الاستحمامات الحارة الرطبة فأنما تضرهم بما تديب من
 الانسلاط وتوسع من المسام اللهم إلا في مياه الحامات وأما الاستحمامات اليابسة مع التمدد
 بالنظرون والملح والاندقان في الرمل الحار وانتهى ريقه ونافع لهم
 * (مسكنات الوجع الحارة البينة) * تؤخذ الحلبة وتسحق بخل عذرج مصفا مهور يانم يسب عليها
 العسل ويطبخ حتى يثقل ويغلي بعد أن يسحق على صلاية كاخالية ويلزم الموضع بخمرة
 كان ويترك يومين أو ثلاثة ويتدارك جفافه بدهن الورد وهذا صالح في أوائل آلامه وتضاعفها
 * وأيضا يؤخذ في أوائل وفي البقايا العباب الحليسة ويزر كان يضرب بالشمع حتى يغلط
 كالعسل * وأيضا إذا لم يكن وجع شديد جدا يذهب الكرنب الطري والكرفس وإن كان أقوى
 منه بدهن الأبرسا ودقيق الحليسة ودقيق الحمص بشراب العسل مع قليل شراب ومع شئ من
 دهن الحناء * وأيضا ماد الكرنب مع شحم والقبروطى المصنوع بدهن البابونج جيد لهم جدا
 * (مسكنات الوجع الخلدرة) * يؤخذ من القرن أربعة مثاقيل ومن الزعفران مثقال يسحق
 بابن البقر ويطبق عليه باب الثيز لسعيد ويلين ويغلى منه خماد ويغشى بورق السلق أو الخس
 أو يجعل مذاب لباب الخلد بجزء يسير وقريبا * وأيضا زرا الشوكران ستة دراهم أميون درهم
 زعفران درهم شراب حلوما يهين به ويغلى بغيروطى * وأيضا زرا الشيخ والافيون ويزر قطونا

وأطبا وسفات يقرص ويطل على اللبن البقر ويخلط بورد (أخرى) يؤخذ صبر عشرة دراهم
أفيون عشرة دراهم مسالة البنج ستة دراهم شوكران أربعة دراهم هيوفا قسطيداس ستة
دراهم لقاح عشرون مثقالا زعفران أربعة مثاقيل يطبخ اللقاح بخل حتى يتهرأ ويصب على
الادوية ويطل به (أخرى) يؤخذ الليبر وج يلقى في حن البقر مسهوقا ثم يمزج به الوجع
(أخرى) يؤخذ سبعة وأفيون يخذ من ماطلا موما يضرب الماء الكثير اذالم تكن قروح
(أخرى) يؤخذ بزرقطونا ينقع في ماء فاذا ربا ضرب بدهن الورد وبرد وطل به (وما يشرب
اليبر وج وزنداقين بطلا وعسل علاج الربحي يجري مجرى علاج الحلبية الريحية (مافيه
من المنافع تسكين الوجع بالفسدير) يؤخذ جنطيانا وفونونا فخنوقة وزراوند وفوننج وبرز
الخيار والسورنجيان والبوريدان والمهايزهر والمفاث أبراسوا الافيون نصف جر
الشربة الى درهمين

(تدبير الكلى لهم) ومن الكلى الجدا هم أدرما يقوم مقام الكلى ان تضعيع العليل على
الشكل الذي ينبغي وتقمعه الحركة وتحوط حول الوجع بهجين وتغلا وسطه بملح وتجعل عليه
قليل زيت وتوضع عليه خرق واستحضر مكوى مختلفة واحم المسكوى واستعملها بحيث
لا يمس أولا بالحرارة ثم يمس بها ثم تشد حتى لا يطبق فاذا جاوز الطاقة نقيت الهجين ورسمت
له ان يميل قليلا لايصرح الملح والزيت ثم يغطى بصوف ويربط ويجب ان يكون على رأس العليل
انامه لو من الماء وماء الورد ويمسح به وجهه اذا عرق واسترزلة لا تعرق العم وتقرحه

(علاج الحار) يجب ان يعالج بما يبرد ويرطب من يقول والعمان والاعذية والقواكه
والطوخات والتطولات والقبروطيات ويرتاضوا باعتدال ويستحموا بالماء العذب بعد ان
يصب على أطرافهم ماء بارد في البيت الاول ويستعملوا الابرن القاتر ثم يغسلون في الماء البارد
دفعه ويصب على أرجلهم ماء بارد ويجب ان يسهلوا ويدروا بما ليس فيه تسخين كثير مثل
شراب الورد والسفرجل المسمل (دوا جيد في ادرا واطلاق وتسكين الوجع) يؤخذ
بزرا بطيخ وبرز الخيار والسورنجيان الالبيض والمفاث من كل واحد دراهم الافيون ثلث جر
يجمع الجميع والشربة أربعة دراهم سكر وهو حاضر النفع

(الاطلية) اعلم ان الاطلية اذا كانت باردة قابضة كالسندل فربما آلمت بل يحتاج ان تفر
وتلين واذا تاذى بالمبردات لتعديها استعمات ما يرش كالبيضج ودهن الورد وقير وطل ورجما
جعل على ذلك خرق مبلولة بماء وخل ومما جرب عصارة اطراف القصب الرطب فانه اذا طلى بها
سكن الوجع من ساعته (أخرى) يدق البلوط ناعما ويطبخ طبخا شديدا ويطل به ساعة
طويلة واذا احقل المبردات ولم يوجهه بالتكفيف والتدبير فليس مثل الهندباء وماء عنب
التعليب وماء من العالم وماء البقلة الجانية والقشاة والقرع ونحو ذلك وكذلك التضميد بالشهوم
وامثالها وبالبطيخ فانه يبرد ويلين معا وصاب بزرقطونا قري في التبريد (أخرى) يؤخذ
السندل والماسينا ونحوه يسكن الوجع فيجب ان يرفع ويزال (وما هو نافع في آخر بقايا
اوجاع المفاصل والنقرس الحار ين ان يؤخذ من الصبر والزعفران والمرابراسوا ويطل
بماء لكرنب أو بماء الهندباء حسب مقدار الحرارة (وايضا) قير وطل بدهن البابونج (وايضا)

دياخيون مداف في دهن البايوج • واما الاستحمامات التي تضرهم فهي الاستحمامات الحارة
واما الباردة فترجمت ورددت وقوت وسكنت الوجع
• (المسهلات) • يؤخذ من الهليلج الاصفر عشرة دراهم ومن السورنجيان والبوزيدان ثلاثة
دراهم ثلاثة دراهم وبزر الكرفس والانيسون درهمان درهمان يجهن بسكر مذاب الشربة
كل يوم درهمان • (اخرى) • يؤخذ من عصير السفرجل رطل ومن خل النمر ثلاث اواق
ومن السكر رطل ومن السقمونيا لكل رطل من المقر وخ منه ثلاثة دراهم والشربة منه من
نصف اوقية الى اوقية ونصف • (اخرى) • يؤخذ سورنجيان عشرة دراهم • سقمونيا درهم
ودائقان كباية ثلاثة دراهم سكر طبرزد ثلاثون درهما الشربة ثلاثة دراهم • (اخرى) • يؤخذ
سقمونيا مشوي مطبوخ في مثله من السفرجل الحامض او التفاح طبخا راحي فيه قوامه فاذا
اخذ بظاظ سدهم ما هو فيه وترك حتى يجف ويؤخذ منه عشر دراهم ويؤخذ من الطبرزد
عشر ون درهمان ومن الكلبة المسهولة كالسكر درهمان يجمع الجميع بجلاب ويحبب
ويجفف في الظل والشربة منه حبتان او ثلاث في كل وقت واذا كان هناك تركيب ما استعمل
فيه المخرج فيقرا • واما يتقهم شراب الورد على هذه الصفة يؤخذ من عصارة الورد رطلان
ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا المشوي اوقية يطبخ الى ان يتقوم والشربة من
فلجبارين الى خمس فلبجارات • (صفة دواء جيد ايضا) • تقيع القرهندي مع خيار شنبق في ماء
الهند باو الازياج وان لم تكن جي اخذت مطبوخا من الهليلج والشاهنج والاجاص
والقرهندي والافستين على مائري • (اخرى) • يؤخذ بوزيدان وسورنجيان وورد اسمر
بالسوية الشربة منه مثقال ونصف وفيه تسكين وتبريد وهو لاء يتقون كثيرا باخذية باردة
غلظلة كالعديسية بالنخل وسائر الاغذية المبردة الغلظلة للدم كالحماضية والبطون المحمضة
وسكاج لحم البقر وقد يفتقون بالاغذية المحمضة مثل الكبريتية ولا يجب ان يجوعوا كثيرا
وقدر خوص الهيم من الفواكه في الكثرى خاصة وفي الاجاص والتفاح والمان والخلوخ قاما
افاكر مثل الخوخ والمشمش وماء لاء الدم مائة كثيرة
• (علاج المفاصل المتعبدة والمتعبدة) • هو لاء • م • محباب الامزجة الحارة والمواد
الغلظلة وهو لاء لا يجب ان يحلوا بالالمين بل يجب ان يحلوا او يلينوا ماء وماء يحترس • عن
التعبراضمة تؤخذ من دقيق الكرسة والترمس مع السكجيز ومع الانج • ذان والقائير مع
بر من الحامض والاشق بشراب عتيق وزيت انفاق ورجعاجل فيه دقيق الباقلا وماء يتفع
من تعبرت مذاصله او هي في طريق التعبراضمة التي ذكرناها في البارد من اوجاع المفاصل
اخلاطة الاخلاط والمروحات والنطولات التي ذكرناها • وماء يتفعهم دقيق الكرسة
والترمس بالسكجيز او النخل المزوج وايضا اصل الحروث (وايضا) يضمم باللبوس • • بدوقا
بالماء فانه يمنع التعبراضمة • دى • وكذلك نطولات من مياه طبع نفع القوانع والحامشا • • ل طبع
فيه هذه الادوية والجبن العتيق خاصة في مرق الخيار شنبق والنطرون والفريون وماء لرماد
والكرنب المحرق
• (علاج الاقدام لزمنة) • اعلم ان دهن الهند قوتي شرابا مناه وتريخا انفع • • لهم

واقطاع هذا الدهن ان يطبخ المندقوق المزيج مثل شراب اوز يتاسق ذهب الحاتبة والشراب
الى ثلاثة دراهم واكل الرعي منه يجري ولا يجرى علاج وياح الاقرسة وجمهاو جرب
الامداد ترطيب هذه الصلابة (ونسخته) يؤخذ ملح شاتساعة تسليح ويترك عليه ويلطخ بلبن
البقر الحليب يستفح واستعمال الحمام اليابس والتعرق في تنورا وسفرة محمأة او سفرة رمل
في وسط النهار في الصيف

(التعرق من اوجاع المفاصل) يجب ان يستعمل من بعد هذه الاوجاع القصد
والاسهال عند الربيع وعند قرب التوبة واستعمال السدبير الممتد في اللطافة وبالجملة
يجب ان كان السبب مما يعرض له كثرة الاغلاط ان لا يدها تكثر بما يستفرغ وبما يقل
من الغذاء وبما يستعمل من الرياضة البليدة وان كان السبب في سادها فقابل ذلك باستقراغ
ما يجتمع ومضادة السدبير الذي يتولد فان البلغم يتولد بمجموعة من المبردات وانت تعلم او تعلم
مقابلاتها والمرار بمجموعة من المسخنات وانت تعلمها وتعلم مقابلاتها وكذلك السوداء اقرب
بما تعلم وقابل ما تولد بمجانته واذا وقع الاستقراغ فمن الصواب تقوية العضو بالقوايض لئلا
يقبل العضو الفضول وخصوصا اذا لم تحتف انصرافها الى الاعضاء الرئيسية بسبب تقدم
التقية وهذه مثل الاقاييا والطنار وعصارة عصا الراعي والمخضف والماسينا (وايضا)
ذلك الموضع بالمخ المصروق بالزيت الا ان يكون يسر شديد وان كان الورم بالغصبا وشرب
صاحبه الزاوند المدرج دره من صرمان في الربيع والشتاء فربما تنفع ومنع دوره
ويستعمل الرياضة المعتدلة والركوب ولا يفرط في مسافير التقرس والوجاع ولا يتعاطى
ما لم يتعوده من مادقة واحدة بلا تدريج فان اتفق ذلك استعملت الادهان المقوية حروحات
ويجب ان يجتنبوا اللحوم الغليظة والموايح كلها والفكسود ويجتنب من البقول مثل السلق
والجزر والنبسار واما البطيخ فيضرب بتوليد انماط المائي ويتقع بالادرار ويختلف حاله في
الابدان ويجتنب شرب الشراب الكثير والغليظ بل كل شراب ويغتذون بما هو جيد الهضم
سريعه ويجب ان يجتنبوا الانلا والبطالة عن الرياضة ويجتنبوا مع ذلك الانراط في اللعب
والرياضة وخصوصا على الامتلاء ويجتنبوا الجماع ويقالوا من الاستحمامات فانه تذيب
الاغلاط ونسبها الى المفاصل واماميا الحمايات فتافده لهم في وقت المرض ومما يتهتمهم في
بتداء الحمامات وبهذا القراغ منها وفي وسط دخاها فيم فاصب الماء البارد على المفاصل ان لم
يكن مانع من ضعف العصب وقد يدفع هذا ضرر الحمامات ويجب ان لا يناموا على الطعام
البته فانه اضرا لاشيائهم

(علاج عرق النساء) العلاج الذي هو اخضر بعرق النساء ووجاع الورك والركبة
لراضة يجب ان يرجع فيه الى القوانين المعطاة في باب اوجاع المفاصل وانت تعلم انها تدارق
سائر اوجاع المفاصل بان الردع في الابتداء وبما اضربها ضررا شديدا لان المادة عميقة والردع
يجب ها هنا ويجعلها بحيث يمسر تحللها ويهيئ تلح المفاصل اذ هي بغير ردع كذلك بل يجب
ان اردت تسكين الوجع في الابتداء ان تسكنه بالمرخيات المليينات اللهم الا ان يتفق ان تكون
الدفقة جدا وقد يصوب علاجها في البلدا الماردر لزمان البارد وفي السهان وفي الشق

الاسبراغيب واما الدموي منه فانفع الاشياء له القصد ويتفع في الحال بالقصد اولاً من اليد
 ثم من الرجل ولا يقصد من الرجل الا بعد القصد من اليد ويتفع فيه بالتي واما الاسهال
 فربما انخر واقتصر على التي القوي لتلاي يجذب الاسهال الملهة الى اسفل الا ان تعلم ان الملهة
 غليظة ومن الجيد ان يسوم يومين ثم يقصد واعلم ان قصد عرق النساء انفع في عرق النساء من
 الصافن بكثير اللهم الا ان يكون الوجع ليس بمشد في الوحشي بل يكون ضريباً آخر امتداده
 في الانسي فيه يحسكون الصافن احد فيه من عرق النساء على انهما شعبة عرق واحد ليستا
 كلياً سلق والقيقال في اليدين لكن جالينوس يذكر الصافن وعرق المابض فقط وقصد عرق
 المابض انفع من عرق النساء والصافن جميعاً ومما يقصد العرق التي هو بين المنصر والبصر
 من الرجل ويقصد بعد عرق النساء قليل ان هذا العرق انفع من عرق النساء كما ان الاسليم انفع
 من عرق الباسلق في حثل الكبد الطحال واما البلغم منه فيجري مجرى الاورام الغليظة
 في استحقاق العلاج ولذلك لا يجب ان يقدم على استعمال الملهات القوية قبل الاستقراغ
 لما علت مما ذكرناه وقد ذكرنا ان التي انفع من الاسهال لان الاسهال يحرك الملهة الرديئة الى
 جهة الوجع والتي يحركها عنه ومن الجيد فيه ان يكون بالبورق والخل واذا قيوا بالمقبات
 القوية المحتاج اليها في اخلاطهم الباردة الغليظة فجب ان يتبع ذلك بالمطفة المسخنة
 وقد يحتاج في البلغم ايضاً ان يبل مراراً كثيرة الى القصد بعد الاستقراغ بما ذكرناه من
 المدرات والمشروبات النافعة لا وجاع المقاصل ودواء هر من خاصة وهذه صفة دواء عجيب جداً
 يؤخذ كادريوس بنطليان من كل واحد تسع اواقيز راوند مدرج اوقيتان زرا السذاب
 اليابس وطل يدق ويخل بمخل صفيق ويخمن والشربة منه ملعة ويستعمل ايضاً الضمادات
 والنطولات الملهة ومياه الحمامات فان لم يغن فالحقن ثم تستعمل المحاجم على الورك بشرط
 وبغير شرط وتوضع المحمرات والمنقطات ولا يعمل حتى يعافى والضمادات المستعملة في امره
 حذتها الغرضين احدهما التحليل والاخر الجذب الى خارج وتكرر حسب الحاجة والفرص وهو انما
 ربما جفت المادة وحجرتها وتركتم الاتقبل الله واعلم ذلك يجب ان لا يقل امر التليين وربما
 احتجت الى المحاجم ووضعها لتجذب

• (فصل في النطولات والابرزات) يؤخذ من دهن الحماط رطل ومن الخل نصف رطل ومن
 النطرون ربع رطل ومن القاقلة اوقية ونصف ومن الزوقا اوقية ونصف يغمس فيه صوف
 ويكمد به الموضع وتستعمل الابزات من مياه الادوية المدردة الملهة المذكورة في هذا الباب
 • (فصل في المروحات) مثل دهن القسط ودهن القرييون ودهن العاقر قرحا ودهن الحماط
 ودهن الجنس بادسة يستعمل بعد التنقية وقيروطيات بالجاوشير والقرييون والادهان
 المذكورة

• (فصل في الاطلية والضمادات) منها ضماد محلل جذاب جداً للمادة الى الظاهر من العمق
 • (ونسخته) يؤخذ بزر السذاب البري وحب الغار المجذبان نظرون شيخ ارن في قردمانا
 شحم الحنظل فاشحواة من كل واحد اربعة مثاقيل سذاب طري ثمن ثمن مع ثمن مناشق منا
 زفت ثمن مناباذ اوردسة مثاقيل جاوشير اربعة مثاقيل كبريت لم تصبه النار اربعة مثاقيل

يؤخذ ذلك مرهما وان طلى مرق السايبر المعز وانخل التنقيف مسكوكا مثل دواء الكرم
وأفضل منه

• (فصل في المراهم) المراهم المحررة والمنقطة جيدة جدا ويجب ان تنقأ التغطايات ثم ينقأ
عليها دواء يصفى ثم تعيد التنقيط الى ان يقع البرد • (أخرى) • يؤخذ رطل بورق و رطل زيت
يؤخذ منه طلاء • (وأياضا ماد نافع) • يؤخذ ميويزج رطل دردى محرق و رطلان عاقر قرحا نصف
رطل حرف رطل ونصف اذا ورد نصف رطل كبير رطل بورق مثل زيت ثلاث قطرات
صمغ الصنوبر يشوى مع الباذا ورد ويجعل الجميع مرهما ويستعمل • (أخرى) • وأياضا
يؤخذ جزر زفت جزء كبير يت سحق مثل الكحل ويطلى على الورك ويجعل فوقه قرطاس
ويترك الى ان يقط من نفسه • (أخرى) • وعلل يرب ان يلتقط نبات الشيطرج في الصيف
وهو ناضر وينم دقه فانه عسر الدق ثم يجسه به بشحم ويلزمه الورك وموضع الوجع ثم يربط
عليه ويترك اربع ساعات الى ست ساعات ثم يدخل الحمام فاذا اتدى يسيرا أدخل الا برن
وأخذ منه الصمغ ووضع على الموضع صوف وراح أسبوعا أو عشرة أيام ويعاود فانه يغنى
عن المنردل والثافسبار وأياضا يؤخذ الميويزج والذراريح وأياضا ثافسبار وشحم ودهن السذاب
وأيتا عاقر قرحا وبنق وزهرة هراسيوس وبورق وميويزج يؤخذ منها مرهم وقديرا دفيها
الحرف ومعاينة من ذلك ومن أوجع الركبة فيروطلى من فريون • (أخرى) • يؤخذ دهن
الحناء ثمان أواق ومن انخل أربعة أواق ومن النطرون أوقيتان ومن عاقر قرحا أوقية تنقع
العاقر قرحا دهن الحناء بعد ان ترشه وتجعله في الدهن ثلاثة أيام وتغليه قليلا خفيفة ثم تطرح
عليها النخل والنطرون ثم يشرب فيه الصوف الوسخ ويضعه على الموضع الالم من الحرق

• (صفة طلاء آخر مثل ذلك) • يؤخذ من الشمع المصنق مائة مثقال ومن تلك الانباط خمسة
وعشرون مثقالا ومن الزنجار ستة مثاقيل ومن السوسن والباذا ورد والمر من كل واحد ستة
مثاقيل ومن القطران خمسة مثاقيل يجمع ههنا ويصير منها مرهم ويطلى به الموضع الالم من
الحرق لاسيما ان كانت المادة المهدنة للالام دما قد رشح في المفصل نفسه او بلغها غليظا زاجيا
قد تشرب به حق المفصل • (صفة مرهم يسكن عرق النسا) • يؤخذ زيت عتيق ثمان عشرة
أوقية برادة الاسرط وعلج العجين وعلك الانباط من كل واحد مائة مثقال برادة النحاس الاحمر
ثلاث اواق زنجار مجرود وكندس واصل المازريون الاسود وراوند ونردل من كل واحد
أوقيتان وقد يطرح عليه احيانا عاقر قرحا ووقية • (أخرى) • يؤخذ الانجذان وبن السذاب
البري وحب الغار وبورق وحفظل وشيح وناضوخاة وقرمادان من كل واحد اربعة مثاقيل
سذاب رطب بستاني وزفت يابس وعلك الانباط ودرتياج واشق وشحم الحجاجيل من كل
واحد ستة عشر مثقالا وشريرة ستة مثاقيل كبيرت غير محرق اربعة مثاقيل دهن الحناء ثمان
عشرة أوقية • (أخرى) • يؤخذ زفت رطب ثمان اواق زراوند أوقية ونصف شحم رطل صمغ
الصنوبر اربعون مثقالا كبيرت غير محرق رطل بورق رطل ونصف ميويزج قسط واحد
ويكون قوطولبن عاقر قرحا نصف رطل قرمادان قسط واحد اذا ورد نصف رطل اذى الذائبة
واصفق اليابسة واخلط الجميع واذبه او ادلكها على النحر المذكور فيما تقدم وعلى ما يقال

من بعد

(فصل في المسيلات) أما البليدة الباقية لخب السوريجان وخب المنق وخب الشيطرج وخب اللبن ولا يجب التصاح ولا كتاب حرم من يشرب في الربيع ومن شربه أخذت مفاصله الوجعة تندي وتعرف وليس فيه اسهال كثير بل ينقي بالتطيف وخب امير ادوية المسيلة هي المختل والقنطاريون والسموخ والمهازهره والشيطرج وخب اوقنة الحار يؤخذ مختلطان وينقبان ويخرج ما في جوفه مما من السم والشحم ويملا من دهن الشيرج ويغلى انوارهما ويتركه كالزبد واحدة ثم يطرح المختلطان من غدوة ثلث البليدة مع الدهن الذي فيه ما في القدر ويصب عليها مثل الدهن مرة ونصف ما هو يطبخ معا الى ان تنضج المختلطان فاذا انضجتا اخرجتا دهنهما وطبخ الماء والدهن ذما فاصصكا قيا ثم يطرح عليه شبرتي مدقوق فخل بقدار ما يشتهي الماء يصير كالخبث ويعمل منه بنادق على مقدار البندقة ويؤخذ من ثلث البنادق ثمانية عشر دنا ويتناول المريض بعد الاستحمام والوجه الاخر يطبخ الدهن بالصارة واذا وقعت التنقية بالاسهال والقي وطالت العلة فعليك بالمحولات من الادوية المسببة المسيلة لقدم مثل طبع قنار الحار والمختل ووردة البقر والعاقرة راسا والقنطاريون والحرف والشيطرج وسلافة السمك كل ذلك نافع لهم في هذا الوقت وربما أبرأور بما يصل في الحنف فريون وقيل ذلك خارجا يمنع من سائر التصرف وأما في آخره فنافع ونحو ما اذا اتبع التنقي كثيرا ما يمرض السج من نفسه فيقع معه البرء (حقنة جيدة شقيقة مسحبة) يطبخ المختل والحرف واصل السكبر والقنطاريون وقنار الحار والشيطرج والقنور ويحقن بالماء يصفى الورك بالنخل (وأياضا) يصفى بخل وشحاة مسحبين فان كان ثم دم يموت فيه كوى بالذهب الاسمر موضع الدم يكاشفد الجبري الدم منه (اخرى) وكذلك البايوج والقاريون والمختل مطبوخة بحميرة

(فصل في البثور المعروفة بالبطم) هذه بثور قد تظهر في الساق سوداوية كأنها ثمرة الطرقات والمهبة النضرة الكبيسة ومادتها مادة الدوالي وهلاجهما من جهة الشقية علاج الدوالي والروح السوداء التي تذكر قانونها في الكتاب الرابع

(فصل في وجع العقب) قد يعرض في العقب وجع من سقطة او صدمة او ضغطة خف أو غير ذلك ويشفيه التنطيل الكثير بالماء البارد وطلاء المسامينا وطين ارميني محكوك

(فصل في ضعف الرجل) ضعف الرجل قد يكون في الخلقة وقد يكون من زهاب كثير ومن استغاث سابق ومن انسداد طرق الغذاء اليها كما يعرض للنسيان

(القول في الداحس) الداحس هو ورم حار يعرض عند الاظفار مع شدة ألم ونزبان وربما يلع ألمه الا بطور جدا اشتدت معه الحى فاذا عرض في أصل الظفر عرض منه انقلاع الظفر وأكثر ما يعرض يعرض في البدين وخصا ما يتقرح وربما نادى من القرع الى التاكل واقساد الاصبع وذلك عن غلب اسيل منه مدة متنتة (العلاج) يجب ان يفصد ويسهل ويلطف التدبير ويمنع في الابتداء عما فيه قبض ثم يقى الدم الزائد بما لا يلدغ لئلا شديدا والصغير والمستدي يبره العسل المجهون به العفص وينعنه ان يزيد ويجمع وما يتعده

التي هي من جنسها وتختلف في اللون والرائحة والذوق والخواص
 والطبع فلهذا يكثر استعمالها في الطب والصيدا والصيدا
 التي هي من جنسها الاقارب ينفعه والصيدا الهندي وكذلك اصل السوسن والكنود
 المسوق وسدوم وغيره نافع لهم (دواميعة) يرخد المسبر والحناء والكنود
 والعنبر ينفع منه خفا في بئر الداحس وينعه ان يجمع وايضا يرخد الاذن والحض اذا
 كان جليلا يجمع شع وشمع ولب السب مطبوخا بقيد العنب وحماته ينفعه بالخاصة براءة
 على القيل واذا اشتد ايجاعه غمس في دهن مسخن مرارا ثم يغمد بعض الاضمة واذا فعل
 ذلك في الاول منع ونفع واذا اخذ في التخرج وضعت عليه بز المرو و بز قطونا بالبن واذا جع
 فوجب ان يبط بطا الى الصفر ما هو في معق شديدا و يرقى ثم يغمد بسويق التفاح او سويق
 الزهر وروبالعدس والحناء والورد ونحوه وان اتخمت نفسه صولج ايضا يقرب من ذلك وان
 اخذ يتقرح صولج له دقيق الترمس بالعسل وان تقرح شديدا صولج بمرهم الزنجار وحده
 او صولجا بالمرهم الايض مرهم الاسفيداج ويغلى بخرقة مبلولة بشراب وايضا زاج محرق
 كندر من كل واحد جرة زنجار نصف جرجير يصبغ بالعسل ويوضع عليه وايضا قشور الرمان
 المساهة وعنصر وتوبال الخصاص يجمع بالعسل وينفع منه لطوخ ومرهم الحنار نافع جدا في
 هذا الوقت ويجب ان تقرح ان يبرأ اللحم من الظفر فان بالغت القرحة في التريط والتوضع
 اتخذوا قد يكون من الزاج والزنجار والزنج و النورة فانه يجفف بالغ وايضا يستعمل عليه شور
 من كندر وزنجار حجر بالسوية يكبس عليه بالاصبع كبسا واذا رأيت الداحس يسيل منه
 مدققة مستنة فقد اخذ في اكل الاصبع فبادر الى القطع والكي وربما يتفق ان شاء معاودة
 لاضر الداحس في غير هذا الموضع

(فصل في اوجاع الاظفار ورضها) قد يقرب علاجها من علاج الرهمة وحماته ينفع فيها
 الضماد بوريق الاس و بوريق السرو ومرهم الثصوم مع بعر المساهة واخشاء البقر وينفع منه
 جوز السرو والابهل ضمادا ويتفع منه القسطنطيني المطبوخ ضمادا وحماته يذيب الدم المات
 تحت الرمش دقيق الشعير بالزفت ويوضع عليه فانه نافع

(فصل في اتفاخ الاظفار والحكة فيها) • تعالج بماء
 الجرجة • لاداما فيزول به أو بطيخ العدس
 أو الكرسنة أو بطيخ النمش
 ومن اشده البلبوس
 والزفت والتين الاصفر
 المطبوخ بمجموعة
 وفراى

(تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وأوله الفن الاول من القنون السبعة) •



